

Publica Antonio Lazcano en la edición de aniversario de *Science*

● Invitado especial de la prestigiosa revista científica ⇒ 6-7



Ingresa María del Pilar Company a la Academia Mexicana de la Lengua

⇒ 4-5

Ciudad Universitaria
14 de noviembre de 2005
Número 3,853
ISSN 0188-5138



Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



UNAM

► Restauración y ampliación del museo universitario

Dotarán al Chopo de renovado esplendor

► El arquitecto Enrique Norten presentó el proyecto ► Su capacidad se incrementará 70 por ciento ► Contará también con una mediateca, teatro y cinematógrafo ⇒ 20-21



La maqueta del proyecto. Foto: Juan Antonio López.

GOBIERNO

Contribuye Filológicas al prestigio mundial de la UNAM

⇒ 23

RECONOCIMIENTOS

- Premia a Drucker y su equipo la Academia Nacional de Medicina
- Ernesto Velázquez, director de TV UNAM, presidente de la Red de Radio-difusoras y Televisoras Educativas y Culturales
- Jesús Chimal, Angélica Zepeda y Gonzalo Acero, Premio Silanes
- Luis Santillán, de Filosofía y Letras, Premio Nacional de Dramaturgia
- Entregarán premios del festival de teatro estudiantil universitario

⇒ 3, 5, 18-19 y 22

VOCES ACADÉMICAS

Alicia Girón

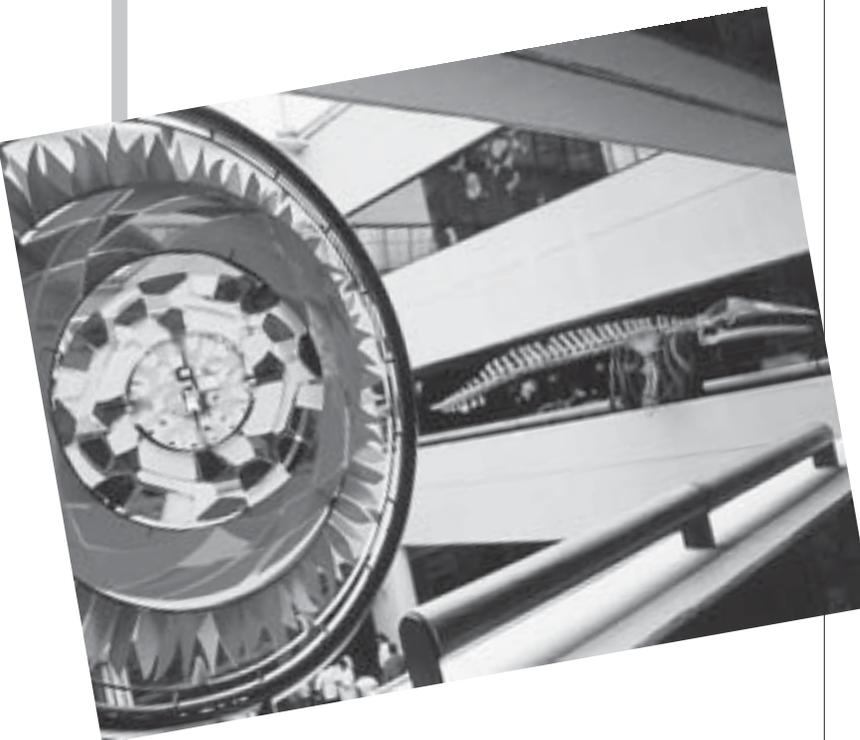
Argentina: enseñanzas para México ⇒ 14



OBSERVADOR. En la ENAP Xochimilco. *Fotos: Juan Antonio López.*



ROSARIO CASTELLANOS. En Filosofía y Letras.



UNIVERSUM. Sol y ciencia.

ESTAMPA. En Ciudad Universitaria.



Gaceta
ilustrada

CONCIERTOS DE OTOÑO. Cierre de temporada con el Trío Coghlan, en el Jardín Botánico.
Foto: Víctor Hugo Sánchez.





Los premiados, Foto: Víctor Hugo Sánchez.

ción de que el autor corresponal sea investigador del instituto. Se obtiene la media del índice de impacto de todos los artículos que cumplen con este requisito. En 2004 dicha media fue de 2.75.

Aquellos que están en la media o sobre ella –fueron 20 de los 119 publicados– alcanzan la etapa final y son entonces evaluados por un jurado externo formado por especialistas de las facultades de Medicina y Ciencias, así como de los institutos de Neurobiología, Biotecnología y Fisiología Celular.

observar qué sucedía en términos de la reorganización visual cuando un individuo sufre una lesión en la parte del cerebro que controla la visión. Es decir, "cómo se reorganizan las células, y conocer cuáles son los mecanismos anatómicos, qué es lo que tiene que hacer la célula para poder reconectarse con otras células".

Por otro lado, desde el año pasado el Premio Biomédicas también forma parte de los que entrega Silanes, a iniciativa de los propios laboratorios.

Reciben el Premio Silanes tres investigadores de Biomédicas

Reconocen el trabajo de excelencia de Jesús Chimal, Angélica Zepeda y Gonzalo Acero

ALFONSO FERNÁNDEZ

Jesús Chimal, Angélica Zepeda Rivera y Gonzalo Acero Galindo, del Instituto de Investigaciones Biomédicas, fueron reconocidos con el Premio Silanes 2004 por su trabajo de investigación científica en las categorías de mejor artículo publicado, mejor tesis doctoral, y mejor técnico académico del año, respectivamente.

El premio fue instituido hace seis años por Biomédicas y Laboratorios Silanes para estimular la investigación científica de alta calidad en la entidad universitaria.

Juan Pedro Laclette, titular del instituto, señaló que el interés de esta compañía se orienta a la búsqueda continua de la excelencia científica y académica. "Estos laboratorios tienen una vocación muy clara para invertir en desarrollos tecnológicos".

En el Auditorio Francisco Alonso de la Florida del instituto, destacó que el vínculo que Biomédicas tiene con Silanes es muestra de la excelente relación entre academia e industria, aspecto fundamental, porque la comunidad académica y la industria tienen diferentes visiones del mundo, y a veces no son necesariamente cercanas, dijo.

En este caso hay comprensión, respeto y aprecio mutuo. El trabajo de ambos no sólo se relaciona con estos premios, ya que la empresa ha venido apoyando una serie de proyectos de investigación, concluyó.

La mecánica acordada para otorgar el premio al mejor trabajo publicado es la siguiente: participan todos los artículos originales y de revisión del personal académico de Biomédicas, con la condi-

Este año el mejor artículo publicado fue el de Jesús Chimal, del departamento de Biología Celular y Fisiología, titulado: "Coordination of Chondrocyte Differentiation and Joint Formation by Alpha Five Beta One Integrin in The Developing Appendicular Skeleton". El trabajo apareció en la revista *Development*.

Objetivo del proyecto

Jesús Chimal explicó que el objetivo del proyecto fue establecer las causas por las que el cartilago que da origen a las articulaciones y al hueso se ubica en determinado lugar.

Dijo que ello depende de una molécula: si está presente el cartilago se va hacia la derecha y va a formar hueso, si está ausente, se va a la izquierda y va a formar articulaciones. Lo que identificamos como nuevo fue la función que tiene esa molécula en el proceso, sentenció.

Cada año se premia también la mejor tesis doctoral. Participaron todas las tesis dirigidas por personal académico de Biomédicas defendidas en 2004. La mejor fue "Modificaciones bioquímico-funcionales en la corteza visual del gato como resultado de una lesión isquémica focal cortical", de Angélica Zepeda Rivera, dirigida por Clorinda Arias Álvarez, del Departamento de Medicina Genómica y Toxicología Ambiental.

Angélica Zepeda Rivera, quien se graduó con esta tesis en el doctorado en Ciencias Biomédicas, explicó que su trabajo trata sobre la posibilidad de reorganizar las funciones que un individuo pierde cuando sufre un daño.

Uno de los objetivos de su trabajo fue

En esta ocasión participaron cuatro candidatos y el consejo interno del instituto, tomando en cuenta la capacidad, productividad y la participación, eligió a Gonzalo Acero Galindo del grupo de la investigadora Goar Gevorkian, del Departamento de Inmunología, como el merecedor del reconocimiento.

El biólogo Gonzalo Acero destacó que el trabajo de técnico siempre refleja el del investigador. Somos un apoyo para él. En función de su trabajo nosotros obtenemos el beneficio, sobre todo los agradecimientos y como coautores en sus artículos.

Informó que en el Laboratorio de Inmunología trabaja con Gevorkian, dos líneas de investigación principalmente: enfermedad de Alzheimer y VIH. "Tenemos colaboraciones con otros grupos haciendo estudios sobre tuberculosis. Como resultado de toda esta actividad es que tuvimos en 2004 una alta productividad que se benefició con este premio", señaló.

Juan López de Silanes, vicepresidente de los laboratorios, felicitó a los premiados, a quienes reconoció su trabajo y esfuerzo. Asimismo reconoció la labor que desempeña el instituto y su impacto en el campo de la investigación.

"El hecho de que la calidad del trabajo que se realiza en Biomédicas sea mejor, es la intención del instituto; que nosotros participemos con ustedes, es una señal de que estamos de acuerdo con que haya una mejor investigación en México, y mejores científicos", aseguró.

En la ceremonia de premiación estuvieron presentes, entre otros, los investigadores eméritos Alfonso Escobar Izquierdo y Carlos Larralde Rangel. *A*

Por su reconocida trayectoria como filóloga, Concepción María del Pilar Company Company, del Instituto de Investigaciones Filológicas (IIFI) de la UNAM, ingresó el jueves 10 como académica numeraria de la Academia Mexicana de la Lengua.

Salvador Díaz, Vicente Quirarte y Gonzalo Celorio, académicos de número de esa institución, la propusieron para ocupar la silla número cinco y la propuesta fue aceptada por unanimidad.

La Academia, reconoció María del Pilar Company, necesita de filólogos y lingüistas, pues los diccionarios que elaboran sus integrantes como parte de sus funciones sustantivas, cada vez son más descriptivos y menos normativos. Por ello, requieren especialistas para describir los usos regulares de la lengua.

Aclaró que su elección ocurrió hace más de un año y durante ese tiempo su estatus ha sido de académico electo. "Asistí a las reuniones y empecé a involucrarme en las tareas propias de la Academia, es decir, a formar diccionarios de nuestra lengua y atender regularmente consultas sobre cuestiones de lenguaje", dijo. Ahora tomó posesión como miembro de número de dicha asociación.

La investigadora enfatizó que la silla número cinco ha sido ocupada por mexicanos ilustres y hombres sabios de las humanidades. "Mi antecesor inmediato fue Rubén Bonifaz Nuño, quien la ocupó durante 34 años; también perteneció a personajes como José Vasconcelos y Francisco Sosa", señaló.

Española de nacimiento, pero naturalizada mexicana, la doctora en lingüística hispánica afirmó sobre su incorporación a la Academia: "Para mí esta distinción es motivo de orgullo, privilegio y gran compromiso para seguir trabajando en la historia del español en México, porque ésta es una forma de conocernos mejor: quiénes somos, cómo hablamos y por qué lo hacemos así".

Además, como universitaria es un honor recibir este reconocimiento, porque la UNAM es un concentrado importante de humanistas y científicos del país, y en la academia hay muchos egresados de esta casa de estudios. En ese sentido, ésta es una muestra más del proyecto nacional de la Universidad, subrayó.

Concretamente, precisó, "mi línea de investigación es la historia de la lengua española. De manera particular he trabajado la historia y diacronía del español en México, desde los primeros asentamientos de pobladores hasta fines del siglo XVIII, aunque el período puede alargarse hasta el XX dependiendo del problema a tratar".

Trabajó en la historia de la lengua y se ha

Ingresa María del Pilar Company a la Academia Mexicana de la Lengua

Ocupa la silla número cinco, que fue ocupada por mexicanos ilustres como José Vasconcelos y Rubén Bonifaz



Se necesitaba un filólogo, lingüista, en la Academia. Foto: Francisco Cruz.

dedicado a la sintaxis histórica del español en México y al léxico histórico. Aclaró que, "mis alumnos y yo hemos rescatado documentación de carácter informal, es decir, aquella que no le interesa al literato porque carece de atractivo estilístico o literario; ni al historiador porque no aporta mucho para la vida en México".

En cambio nosotros buscamos los bajos fondos de aquel mundo novohispano porque ahí puede uno encontrar los cambios que conforman la identidad lingüística del país, porque los escritos oficiales no están expresados con la lengua de todos los días, puntualizó.

En su discurso de ingreso a la Academia habló sobre El Siglo XVIII y la Identidad Lingüística en México.

A mi modo de ver, tanto por la investigación documental y el rescate de archivos que hemos hecho, explicó, esa centuria fue un parteaguas

importante, donde el español de este país se distanció del de España.

Se trata de un concentrado de cambios léxicos y sintácticos. "Si uno ve la trayectoria histórica de las lenguas de ambos países, se nota que en el siglo XVI iban juntas, pero en el XVIII se hace una escisión dialectal y se concentra gran cantidad de cambios", acotó.

Por ejemplo, refirió, uno pensaría que indigenismos léxicos como comal, achichinle, itacate, chocolate, apapachar, o diminutivos como ahorita o segundito, entran a México en el siglo XVI ante la necesidad de nombrar al nuevo mundo que tenían ante sí los españoles, pero no fue así, porque si se analiza la diacronía de los indigenismos léxicos, la gran mayoría de los que actualmente se utilizan en pertenecen al siglo XVIII.

Si bien las lenguas tienen su dinámica interna para constituirse y adquirir su propia personali-

dad, fue en ese siglo cuando se dio una convergencia importante de cambios lingüísticos que caracterizan al español actual de este país, aseguró.

Lo que pasó fue que en un principio españoles e indígenas vivían separados y había una serie de cargos que eran el vínculo entre los dos, pero no convivían. A fines del siglo XVII hay una serie de epidemias y los indios migran a los centros urbanos y es cuando se da la convivencia abierta, señaló.

No se sugiere que el español de México esté conformado o mediado por el náhuatl, sino que esa convergencia generó mecanismos comunicativos nuevos, aclaró.

Aunadas a esta situación, están las reformas borbónicas, que le quitaron privilegios y autonomía a los criollos, y son sometidos de manera explícita a la Corona. Así, este grupo toma conciencia de su separación y empiezan a gestar la independencia de México, concluyó.

Investigación seria

Al darle la bienvenida en la ceremonia de ingreso, José Moreno de Alba, presidente de la Academia Mexicana de la Lengua, destacó: "La más importante aportación científica de nuestra academia debemos buscarla en sus investigaciones sobre el cambio lingüístico, y particularmente en la sintaxis histórica de la lengua española".

Su libro *Documentos lingüísticos de la Nueva España* es de enorme trascendencia y utilidad para los estudios sobre el español mexicano colonial. El rigor y la precisión filológica de esta edición, que además contiene deliciosos textos informales que van del siglo XVI al XIX, han sido reconocidos y apreciados por investigadores nacionales y extranjeros, detalló.

María del Pilar Company ha editado y coeditado varias obras colectivas importantes, tanto en el ámbito de los estudios medievales como en el de la gramática histórica del español, acotó.

Asimismo, señaló Moreno de Alba, ha publicado poco menos de 40 artículos en revistas científicas con estricto arbitraje, y tiene en prensa o en proceso de dictamen unos 15 más. Sin embargo, "más que la cantidad subrayaría su calidad, y de ello pueden dar idea el prestigio de las revistas y obras colectivas donde han aparecido", opinó el también investigador de Filológicas.

La historia de la lengua y en particular el cambio lingüístico a través del tiempo, es la asignatura que desde hace tiempo imparte de forma brillante a estudiantes de la UNAM, indicó.

María del Pilar Company de ninguna manera se limita, como lo hacen la mayoría de los profesores, a las horas de clase. "Los buenos estudiantes son guiados por ella hacia la investigación filológica seria. Además, es por todos sus colegas reconocida la enorme calidad de las tesis de maestría y doctorado que dirige", aseveró.

Pocas experiencias en la vida universitaria resultan más gratas que ésta: una joven estudiante que se convierte no sólo en admirada colega, sino además en excelente amiga, concluyó. *g*

Gana Drucker y su equipo el Premio Maximiliano Ruiz

Lo otorgó la Academia Nacional de Medicina por su trabajo en neurogénesis

Un equipo de universitarios encabezados por René Drucker Colín, coordinador de la Investigación Científica de la UNAM, se hizo merecedor al Premio Maximiliano Ruiz Castañeda sobre Investigación Básica 2005, que otorga la Academia Nacional de Medicina.

El reconocimiento fue por su trabajo "Neurogenesis in the Subventricular Zone Following Transcranial Magnetic Field Simulation and Nigrostriatal Lesions", publicado en el *Journal of Neuroscience Research* el año pasado.

Al respecto, René Drucker señaló que la importancia de este trabajo es que demuestra, por primera vez, que ante agresiones al sistema nervioso, como sería una lesión en la zona donde se produce el mal de Parkinson, ocurre una neurogénesis, o sea, un aumento de células troncales en el cerebro.

El científico recordó que en ese órgano existen células troncales, pero no se expresan sino hasta que se afecta o destruye una de sus partes. Drucker y sus colaboradores encontraron que luego de dañar el área relacionada con dicha enfermedad y hacer trasplantes para lograr la recuperación de las ratas (modelo animal de estudio), aparece una cantidad importante de células madre adultas en el ventrículo.

"Es como si el cerebro quisiera resolver el problema. Eso es lo que se llama neurogénesis o expresión de células troncales adultas", precisó. Éstas adquieren la capacidad de diferenciarse en diversos tipos de células, en este caso, las que se requieren son dopaminérgicas, es decir, productoras de dopamina, sustancia que al disminuir produce el mal de Parkinson.

De tal forma, este equipo ha mostrado que cuando el cerebro tiene un problema de alteración surge la neurogénesis en señal de que se quiere regenerar pero no puede, porque las células troncales se quedan en las paredes del ventrículo.

Al respecto abundó que las células troncales tendrían que moverse hacia los sitios lesionados, cualquiera que éstos sean y que producen esa y otras enfermedades neurodegenerativas como Huntington y Ataxia.

Según el descubrimiento, las células están ahí y son capaces de reparar el daño; no obstante, el cerebro no tiene el mecanismo para transportarlas adonde se requiere. Hacia eso apunta el trabajo del científico y su grupo.

Explicó que se eligió el método de campos magnéticos porque hace alrededor de una década que trabajan con ellos. "Hemos demostrado que tienen la capacidad de producir diferenciación celular, por ejemplo, de médula suprarrenal".

Se investigó si al colocarlas dentro del cerebro y con ayuda de campos magnéticos se podían diferenciar en células dopaminérgicas. Asimismo, con científicos de todo el mundo, se ha detectado que tales campos por sí solos tienen efectos benéficos en enfermedades como el Parkinson, ya que disminuye el deterioro del paciente.

Se sabe que los campos magnéticos producen esos efectos, sin embargo, no se sabe por qué, añadió. En el caso de esta investigación, los aplicados fueron de baja intensidad, de 0.7 militeslas, equivalente al campo que emite un teléfono celular.

Drucker Colín señaló que se desconoce si el aumento de células troncales tiene algún efecto sobre los animales de experimentación. Sólo se sabe que su número crece y "se esperaría que la razón de ello sea precisamente usarlas para reparar el daño que se ha producido de forma experimental".

Adelantó que ya se ha pensado en la manera de llevar las células troncales del ventrículo, una vez diferenciadas en dopaminérgicas (lo cual también ya se demostró), hacia donde son necesarias, mediante campos magnéticos. "Queremos introducir nanopartículas magnéticas a las células troncales *in vivo*, y entonces determinar si podemos 'jalárlas' con un magneto. Eso sería fantástico".

Por último, indicó que él y su grupo están satisfechos de que el trabajo, parte de la tesis doctoral de Óscar Arias Carrión, "quien se ha esforzado en ello", haya obtenido el Premio patrocinado por el Fideicomiso Ruiz Castañeda.

Este trabajo es la primera parte de uno de los megaproyectos IMPULSA de la UNAM, el relacionado con las células troncales y la enfermedad de Parkinson. En breve se dará a conocer la segunda, donde se abundará sobre la manera en que el cerebro trata de corregir sus problemas, aunque no sepa cómo hacerlo. *g*

Antonio Lazcano, en el número de aniversario de *Science*

Se une a otros 11 científicos de diferentes países elegidos por los editores de la publicación para celebrar sus 125 años

Para celebrar sus 125 años de existencia, la prestigiada revista *Science*, una de las dos publicaciones más importantes de ciencia en el mundo, invitó a Antonio Lazcano, académico de la Facultad de Ciencias de la UNAM, a escribir un ensayo. Se trata de *Teaching Evolution in Mexico: Preaching to the Choir*, el cual se reproduce este mes en sus páginas.

LAURA ROMERO

Es un reconocimiento al universitario –líder en el estudio del origen y evolución de la vida, al cual ha dedicado más de 30 años– y a otros 11 científicos de diferentes países, elegidos por los editores de la publicación que vio la luz el 3 de julio de 1880.

El también presidente de la Sociedad Internacional para el Estudio del Origen de la Vida (primer latinoamericano en ocupar esa posición) refirió que cuando fue invitado se le pidió que propusiera dos o tres temas; el que más llamó la atención fue la explicación al por qué en México no hay ningún inconveniente para enseñar la teoría de la evolución e, incluso, hay una atracción enorme entre los alumnos y académicos hacia el tema del origen de la vida. El texto señala que, por el contrario, en Estados Unidos es creciente la difusión del creacionismo, tanto que entre 40 y 50 por ciento de su población cree que Dios creó la vida en seis días.

En ese país se cree que en México, siendo un país católico y conservador, la enseñanza e investigación en torno al origen de la vida debe estar severamente limitado, “que vivimos dominados por la Iglesia o el oscurantismo, en una estructura inquisitorial... ¡Para nada!”. Es al contrario y se muestran sorprendidos al saber que el libro de Oparin, *Los orígenes de la vida*, lleva más de 70 ediciones, y que uno de los libros del propio Lazcano ha vendido más de 600 mil copias.

De tal modo, el reconocido universitario comparó ambos casos. Encontró, en primer lugar, que la cultura católica como la de México no es de interpretación literal de la Biblia; en segundo, que siempre ha habido una suerte de coexistencia pacífica entre las teorías y descubrimientos biológicos y las enseñanzas de la Iglesia, “excepto cuando tienen que ver con la reproducción”.

Como lo asienta en su ensayo, publicado en la sección especial *Global Voices of Science*, Antonio Lazcano explicó que si bien en México hasta ahora no existe problema sobre el particular, es claro que las iglesias protestantes integristas, fundamentalistas –“la derecha religiosa”– han



El científico universitario. Foto: Marco Mijares.

avanzado mucho y tienen grupos de misioneros recorriendo Latinoamérica, predicando la lectura literal de la Biblia, lo cual es un riesgo que tarde o temprano generará un conflicto con la enseñanza científica.

Los mexicanos –opinó– somos hijos de la Ilustración, introducida al país por curas como Clavijero. Por el contrario, en Estados Unidos, desde su fundación, los pioneros fueron gente de una rigidez teológica fundamentalista enorme y ya desde el siglo XIX hubo críticas a la enseñanza de la teoría de la evolución.

Hace unos cuantos años, abundó, comenzaron a jugar con la idea del diseño inteligente. Argumentan que así como un paraguas no aparece por causalidad sino que es diseñado por alguien, tampoco el ácido nucleico, un ojo o la digestión aparecieron por sí solos, sino que debieron ser diseñados por alguien: Dios.

Ante ese panorama, la gente está horrorizada de ver cómo se debilita la enseñanza de la ciencia en Estados Unidos y cómo esto

puede afectar a otros países. “Tenemos la obligación de evitar que se confundan las cosas y que se afecte un sistema educativo laico y secular, así como el conocimiento global”, establece.

El creacionismo no es una locura de los estadounidenses, sino una tendencia desafortunada de su sociedad a moverse hacia la derecha (salvo excepciones maravillosas), a diferencia de Europa, donde hay intentos para regular la migración, legalizar drogas, permitir el matrimonio homosexual, etcétera.

En Estados Unidos, continuó, hay una contradicción: se trata de un país con el mayor número de científicos trabajando en estudios evolutivos, y al mismo tiempo rechaza brutalmente las ideas de la evolución e interpreta la Biblia literalmente.

México, en tanto, debe aprovechar su herencia cultural: la educación es esencialmente secular y existen libros de texto gratuitos, escritos y revisados por colegas investigadores donde se discuten las ideas de diversidad, biodiversidad, evolución y darwinismo como lo más natural del mundo.

Por supuesto –aclaró– eso no quiere decir que la teoría evolutiva tiene resueltos todos los problemas ni mucho menos. No sabemos cómo apareció la vida, pero cuando un científico, un biólogo, un evolucionista se enfrenta a dilemas como ése no creemos que la alternativa sea una explicación religiosa. Si no encontramos una respuesta la transformamos en un reto intelectual que hay que tratar de resolver.

En cambio, aseguró Lazcano, muchos de los argumentos de los creacionistas son deshonestos; transforman esas preguntas en dudas teológicas. Por ejemplo, ellos dicen que no hay evidencias para la evolución, entonces ¿cómo explican la presencia de fósiles?

Hay un manejo sesgado de la duda e incertidumbre que transforma en hoyos negros de



ignorancia asuntos para los cuales hay explicaciones buenas. Ni siquiera emplean argumentos teológicos, añadió Lazcano.

En el país no es raro que inviten a científicos a dar charlas sobre el origen de la vida o la evolución en escuelas privadas de monjas o sacerdotes. "La gente no tiene problemas con eso; hay sectores conservadores, pero son mínimos y no tienen tanta presencia. Allá no es así".

Estados Unidos es la democracia occidental más religiosa que existe. Ante eso, sugirió, debe reforzarse a las instituciones laicas, a la enseñanza secular, a las escuelas concebidas en términos ajenos a la interpretación y a la moral religiosa. "El chiste de la ciencia no es demostrar que la Biblia o el Ramayana son incorrectos; son, simplemente, campos ajenos".

Lazcano dijo sentirse sorprendido de la libertad con la cual le fue permitido criticar al aparato académico estadounidense en su ensayo. Señaló que éste ha sido incapaz de reclutar jóvenes para que estudien ciencias; por el contrario, las iglesias fundamentalistas son muy activas. "Deberíamos desarrollar programas transnacionales de divulgación de la ciencia, de enseñanza, de investigación, con colegas de ambos lados de la frontera, uno, por supuesto, orientado a promover la enseñanza de la evolución".

Mientras tanto, en México se enfrentan otros problemas. El Estado y la sociedad no terminan por darse cuenta de la importancia de la ciencia. La definición de la cultura sigue siendo una donde esa actividad no tiene cabida y no se puede saber cuántos Newton, Einstein o Darwin se pierden en niños que no saben que pueden ser investigadores.

Por último mencionó lo grato que fue para él participar en *Global Voices of Science*. "El editor específico de la serie fue más allá de cualquier prejuicio, buscó gente de muchos países, con una libertad intelectual brutal".

El universitario comparte este honor con científicos de Sudáfrica, Mali, India, Brasil, Rusia, Siria, China, Sri Lanka, Cuba y Filipinas, quienes hasta ahora han publicado sus reflexiones en torno a temas tan variados como la nanotecnología, las semillas, el dengue o la tradición científica en el mundo árabe. Todos los ensayos pueden ser consultados en <http://www.sciencemag.org>.

Crean Sistema de Certificación Internacional de Dominio del Español como Lengua Extranjera

Veinte países de AL y España lo reconocerán; la UNAM en el Consejo Fundador, la Secretaría Ejecutiva y la Comisión Académica

Rectores universitarios y autoridades educativas de instituciones públicas y privadas de 20 países de Latinoamérica y España acordaron por unanimidad la creación del Sistema Internacional del Dominio del Español como Lengua Extranjera.

Con este nuevo sistema de evaluación, por primera vez el español contará con certificaciones reconocidas por todos los países involucrados en esta importante iniciativa, las cuales tendrán un carácter panhispánico, que incluye las diversas variedades lingüísticas del español.

Este acuerdo –adoptado el pasado 26 de octubre, en la Universidad de Salamanca, en España– facilitará el reconocimiento de los diversos certificados, al establecer correlaciones entre los diversos niveles que se ofrecen. Mediante él también se formará a los profesores encargados de aplicar los exámenes, estableciendo un riguroso sistema de transferencia de pruebas. Dicho sistema constituirá un instrumento de gran utilidad para la defensa, difusión y promoción de la lengua española.

En los dos últimos años la Universidad ha trabajado con el Instituto Cervantes en una nueva evaluación que aplicarán como programa piloto en 2006

La reunión en Salamanca fue convocada por el Instituto Cervantes, institución con la cual la UNAM –por iniciativa del rector Juan Ramón de la Fuente– viene colaborando desde hace más de dos años en un intenso foro académico de intercambio de información y experiencias.

El acuerdo para crear el Sistema de Certificación Internacional de Dominio del Español como Lengua Extranjera prevé la constitución de una Secretaría Ejecutiva, con sede en Madrid, que será la encargada de desarrollar el sistema de certificación. Esta-

rá complementada, además, con una Comisión Académica y un Consejo Fundador.

La Secretaría Ejecutiva está integrada por representantes del Consejo Universitario Iberoamericano, de la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas, de la Universidad Nacional de Rosario (Argentina), de la Universidad Nacional Autónoma de México (estas dos últimas son miembros de la UDUAL) y del Instituto Cervantes. A la citada reunión en España, en representación del rector De la Fuente, asistió Enrique del Val, secretario general de la UNAM.

En la actualidad existen varios diplomas para acreditar los conocimientos del español como lengua extranjera, algunos de los cuales han sido desarrollados por el Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE). Destacan: el Examen de Posesión de la Lengua Española (EPL) y los Certificados de Español como Lengua Adicional (CELA) en los niveles básico, intermedio y superior. Estos últimos son homologables a los Diplomas de Español como Lengua Extranjera (DELE) que expide el Instituto Cervantes en nombre del Ministerio de Educación y Ciencia de España.

Cabe destacar que en los dos últimos años la Universidad ha venido trabajando, junto con el Instituto Cervantes, en un nuevo instrumento de evaluación. Se trata del Certificado Internacional del Español (CIE), examen que ambas instancias aplicarán mundialmente como programa piloto en 2006.

En este importante proceso han participado académicos del Centro de Enseñanza para Extranjeros y la Escuela Permanente de Extensión en San Antonio, apoyados por la representación de la UNAM en España, trabajo cuyo fruto ha alcanzado cada vez mayor reconocimiento internacional. Martha Jurado, coordinadora de los Certificados de Español como Lengua Adicional y el Proyecto del Certificado Internacional del Español, será la representante de México en la Comisión Académica de dicho sistema.

En la reunión celebrada en la Universidad de Salamanca también estuvieron María Luisa Capella, directora de la oficina de la UNAM en España, y Guillermo Pulido, director general del CEPE. *g*

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia inauguró su sistema de telecomunicaciones a larga distancia con la transmisión del XXII Simposio sobre Fauna Silvestre General MV Manuel Cabrera Valtierra, donde se reunieron especialistas del país para intercambiar experiencias en esta área.

El equipo para realizar la comunicación a distancia fue otorgado por el Centro de Rehabilitación de Fauna Silvestre (Wildlife Center of Virginia, WCV), ubicado en la ciudad de Waynesboro, Estados Unidos. La idea principal es interactuar con clases, asesorías de casos clínicos y rondas médicas entre ambas instituciones.

De esta forma, el novedoso sistema de comunicación abre una puerta más en la educación a distancia en el área de fauna silvestre, lo que se verá reflejado en una mejor preparación de alumnos y académicos. Asimismo otorga la oportunidad de realizar cursos y asesorías con grandes instituciones como la Universidad de Tennessee—donde pronto iniciarán—manteniendo un enlace simultáneo con el Wildlife Center.

El vínculo de Veterinaria y Zootecnia, particularmente por medio del Departamento de Etología, Fauna Silvestre y Animales de Laboratorio, con el WCV surge en febrero de 2002, con la alumna Berenice Portillo López, quien realizó su práctica profesional en el centro, como parte del programa de movilidad estudiantil en el extranjero.

Posteriormente varios alumnos han seguido este camino y desde entonces se han realizado diversos proyectos en conjunto con personal del Departamento de Etología, Fauna Silvestre y Animales de Laboratorio, en particular con Dulce Broussé Hernández Jáuregui, jefa de ese departamento, y Francisco Galindo Maldonado, académico de Veterinaria y Zootecnia.

Según explicó Francisco Trigo Tavera, director de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, en esta instancia existe una larga tradición para realizar el Simposio sobre Fauna Silvestre. A los previos han asistido conferenciantes de otros países, veterinarios y profesionales de otras áreas relacionadas con la fauna silvestre, como biólogos y agrónomos.

En su XXII edición comprende trabajos relativos a biología de la conservación, medicina y manejo de especies cautivas; técnicas de análisis y manejo de hábitats y poblaciones silvestres, así como producción y aprovechamiento sustentable de fauna silvestre.

"Este evento es anual, pero no esperamos que se quede en eso, sino que se hagan discusiones semanales pues la videoconferencia no se tratará como un evento ocasional,



La primera sesión. Foto: Justo Suárez.

Se inauguró en Veterinaria sistema de telecomunicación

El Simposio sobre Fauna Silvestre, su primera transmisión; permitirá interactuar con especialistas de EU

sino como algo rutinario. Esto es a lo que tenemos que aspirar", dijo, e informó que "queremos impulsar algo similar en el Hospital de Pequeñas Especies".

Prácticas profesionales en EU

Este simposio inició con la plática del presidente del WCV, Edward E. Clark, y la jefa de médicos veterinarios Patricia Bright. Con esta institución estadounidense, insistió Francisco Trigo, ha habido una buena relación en los últimos años. Incluso han recibido a alumnos de la UNAM del quinto año, quienes han hecho prácticas profesionales durante cuatro a cinco meses, mismas que les han servido para titularse.

El Centro de Virginia cuenta con tecnología de punta en el ámbito mundial; fue fundado en 1982 y entre otras responsabilidades tiene a su cargo el cuidado médico de animales silvestres lastimados, huérfanos o enfermos, para lograr su pronta recuperación y regreso a su ambiente. También entrena a médicos veterinarios en el área de medicina y conservación de fauna silvestre; realiza estudios de salud de poblaciones silvestres en vida libre y su relación con la salud humana; cuenta con un amplio programa de educación al público en el área de conser-

vación. Participa con el gobierno y académicos para establecer leyes en relación con la fauna silvestre.

En dicho centro se atiende a más de dos mil 500 animales al año provenientes de Virginia y estados aledaños. Setenta por ciento son aves y el resto tortugas, serpientes, venados, osos, tlacuaches, conejos y zorros.

Francisco Trigo señaló que en México hay cuatro problemas principales que retrasan la atención a la fauna silvestre: falta de inversión, de programas de conservación y reintroducción de especies, así como de incumplimiento de la normatividad vigente, básicamente por lo que hace a venta y compra de animales.

Por su parte, Norma Silvia Pérez Gallardo, jefa de la División de Sistema de Universidad Abierta y Educación Continua de Veterinaria y Zootecnia, señaló que entre los beneficios de reactivar la videoconferencia con fines educativos está la posibilidad de interactuar con gente especializada que esté muy lejos evitando que la gente se desplace de lugares remotos; asimismo, favorece la retroalimentación.

Anunció que "próximamente estaremos interactuando con el Centro de Alta Tecnología de Educación a Distancia de Tlaxcala, con un foro sobre la temática de la rabia".

**Primeras Jornadas
Académicas
de Posgrado en Filosofía
y Letras**

⇒ 12-13

Día Mundial de la Diabetes

**Estudian genes para detectar
complicaciones en diabéticos**

⇒ 10-11

Inauguran *CyberLuci* en el Museo Universum

Mediante módulos interactivos, niños y jóvenes aprenden sobre valores democráticos

El pasado 9 de noviembre se inauguraron, en el Museo de las Ciencias Universum, los primeros módulos interactivos de *CyberLuci*, donde se puede acceder a los diferentes contenidos de la Ludoteca Cívica Infantil (Luci) del Instituto Electoral del Distrito Federal (IEDF).

En la inauguración, Julia Tagüeña Parga, directora general de Divulgación de la Ciencia, subrayó la importancia de que este proyecto inicie en la UNAM y principalmente en Universum porque, dijo, es en esta casa de estudios donde los valores de la tolerancia, el respeto, el consenso y la democracia tienen lugar.

Señaló que justamente en esa dependencia se democratiza la ciencia, porque se trabaja para que toda la gente tenga acceso al conocimiento. Tagüeña comentó que la educación de los niños en estos temas es de suma importancia para el futuro democrático de México.

Por su parte, Javier Santiago Castillo, consejero presidente del IEDF, agradeció que la Universidad sea el primer espacio en albergar *CyberLuci*. Estamos de fiesta, dijo, y nos congratulamos por estar en la Universidad, porque es en ella donde se gestaron los movimientos que dieron lugar al proceso de transición democrática en este país.

En su oportunidad, Rosa María Mirón Lince, presidenta de la Comisión de Capacitación Electoral y Educación Cívica del IEDF, mencionó que a través de Luci buscan generar una estrategia de trabajo que supere las formas tradicionales de la educación cívica y permita aprovechar el potencial educativo del juego.

Dentro de esta labor, que ya lleva cinco



Amplia aceptación. Foto: Juan Antonio López.

años, se desarrolló un proyecto que trata de reproducir el enfoque pedagógico de la Luci, sus contenidos y métodos de enseñanza a través de una herramienta tan poderosa como Internet para llegar de manera permanente a un público mayor, dijo.

Mencionó que mediante acciones como Luci, *CyberLuci* y otras actividades, el Instituto Electoral del Distrito Federal se esfuerza por enseñar los valores de la democracia a niños y jóvenes de esta ciudad.

Con ellos, dijo, es posible resolver más fácilmente las diferencias entre personas, atender mejor los problemas de una comunidad y, sobre todo, hacer escuchar las opiniones y deseos propios, y oír los de las personas que nos rodean, para apren-

der a convivir con mayor respeto, apoyarnos los unos a los otros y construir de esta manera un país más justo.

CyberLuci cuenta con cinco módulos de contenido, por medio de los cuales los niños y jóvenes que visitan Universum y el Museo de la Luz pueden obtener definiciones básicas sobre democracia, procesos electorales, derechos y obligaciones ciudadanas, valores democráticos, así como algunos vínculos con sitios afines y de apoyo para sus tareas escolares. Todo esto mediante juegos, cuentos y materiales electrónicos manipulables que se localizan de manera permanente en estos museos de ciencia de la UNAM y próximamente en muchos otros de la ciudad. *g*

DGDC

M FERNANDO GUZMÁN

María Teresa Tusié Luna y sus colaboradores de los institutos de Investigaciones Biomédicas y Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán han identificado, en diabéticos mexicanos, una variante del gen PPARg, de riesgo para el desarrollo de insuficiencia renal crónica, una complicación frecuente en los pacientes con diabetes.

Este hallazgo podría establecer las bases para elaborar una prueba molecular que permita identificar, en población abierta, a diabéticos en riesgo de padecer dicha complicación –incapacitante e incluso letal– de la diabetes, enfermedad que en México ya es la primera causa de muerte. Con ella se abriría la posibilidad de impedir, limitar o retrasar su aparición y evolución.

El interés de los investigadores encabezados por Tusié Luna, jefa de la Unidad de Biología Molecular y Medicina Genómica, está centrado en definir las causas genéticas (el componente hereditario) de la diabetes, principalmente de aquella que se diagnostica en adultos jóvenes. Señalan que este tipo de diabetes es más frecuente en México que en Estados Unidos y Europa, debido a factores genéticos propios, así como a una mala alimentación, aunada a una disminución de la actividad física. Los pacientes que la desarrollan antes de los 40 años tienen más probabilidades de sufrir complicaciones como ceguera (retinopatía) o insuficiencia renal crónica terminal.

Tusié Luna dijo que si logran identificar el tipo y la combinación de los genes que predisponen al desarrollo de la diabetes entre los mexicanos, podrán entender mejor los mecanismos que originan esta enfermedad y contribuir a diseñar y establecer herramientas para pronosticar, prevenir o retrasar sus complicaciones.

Desde hace ocho años la investigadora universitaria y sus colaboradores estudian distintos genes que influyen en la aparición de la diabetes temprana, así como una variante que incluso puede manifestarse desde la infancia, llamada diabetes MODY (Maturity Onset Diabetes of the Young, por sus siglas en inglés).

En el estudio participan alrededor de 500 pacientes con diabetes tem-



La investigadora, en su laboratorio. Fotos: Francisco Cruz.

Estudian genes para detectar complicaciones en diabéticos

María Teresa Tusié y su equipo ubican una variante del gen PPARg, causante de insuficiencia renal

prana y tardía tipo 2, con y sin complicaciones, y alrededor de 30 familias, incluyendo aquéllas cuyos miembros tienen el tipo MODY. Todos son captados por medio de instituciones de salud de tercer nivel en la ciudad de México.

Segunda etapa

Con financiamiento del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, Tusié Luna y sus colaboradores pretenden estudiar la variante del gen PPARg, asociada al riesgo de desarrollo de

insuficiencia renal crónica en la población abierta.

“Con el acceso a una muestra representativa de la población de entre 18 y 65 años de edad, colectada en la Encuesta Nacional de Salud de 2000, podremos evaluar si esta variante del gen está asociada o no a la insuficiencia renal crónica o a estadios primarios de daño renal causados por diabetes pero también por otras patologías”, señaló.

Los resultados de este estudio serán la base para una potencial prueba molecular para diferenciar a los pacientes con riesgo de desarrollar ese mal y quienes no. Esto permitirá prevenir, revertir o retrasar la progresión del daño renal mediante el uso de distintos fármacos, comentó.

Por lo que hace al caso de familias con MODY, los investigadores han

ALGUNAS CIFRAS

- Cuatro millones de personas son diabéticas en México
- Un millón o más no lo sabe
- 20 por ciento de los pacientes diabéticos son diagnosticados antes de los 40 años
- 35 por ciento de los mexicanos mayores de 55 años la padecen
- De tres a cinco años de hospitalización requieren las personas que la desarrollan antes de los 40

LOS CUIDADOS

La diabetes es un desorden del metabolismo causado por la combinación de múltiples defectos genéticos hereditarios y por factores como la obesidad y el sedentarismo.

Consiste en una alteración en la capacidad de síntesis de la insulina, hormona que producen las células beta en el páncreas y que regula los niveles de la glucosa en la sangre. Hay dos tipos de diabetes:

Tipo 1 o juvenil. Las células beta son destruidas por anticuerpos, debido a lo cual los pacientes requieren un suministro farmacológico de insulina para sobrevivir. Por eso se les llama insulino-dependientes.

Tipo 2. La mayoría de los pacientes la desarrolla después de los 40 años. Hay daño progresivo en las células beta. Las complicaciones crónicas se manifiestan después de cinco a 10 años. A las personas que la padecen se les llama no insulino-dependientes.

descubierto que la diabetes en México podría tener un componente genético distinto del identificado en otras poblaciones. Una evidencia de esto es el hecho de que la mayoría de las familias mexicanas estudiadas no presenta ninguno de los genes asociados a esa variante en poblaciones caucásicas.

Además, dice Tusié Luna, cada familia podría tener un gen alterado distinto, de tal manera que su identificación serviría no sólo para conocer mejor el origen genético de la diabetes en general, sino también para diseñar algún tipo de diagnóstico presintomático en los sujetos jóvenes de las familias afectadas.

Otro tipo de diabetes temprana que estudia Tusié Luna y sus colaboradores es la gestacional, que representa la primera causa de enfermedad y muerte en el Instituto Nacional de Perinatología de la ciudad de México.

Esta diabetes es promovida por la situación hormonal propia del emba-

razo. Aunque desaparece después del parto, quienes la padecen tienen un alto riesgo de desarrollar diabetes posteriormente.

La diabetes gestacional condiciona distintas complicaciones como malformaciones congénitas en el feto y macrosomía (feto demasiado grande), entre otras. Esta variante es frecuente y poco diagnosticada. Se detecta mediante una prueba de tolerancia a la glucosa, aplicada entre las semanas 24 y 28 del embarazo.

"Ya estamos diseñando estrategias que nos hagan posible identificar aquellos genes de riesgo para el desarrollo de la diabetes gestacional en la población. Después podríamos utilizarlos como un método de diagnóstico al inicio del embarazo", comentó Tusié Luna.

Las investigaciones realizadas hasta ahora sugieren que las causas genéticas de la diabetes pueden ser variadas y que los genes identificados en otras poblaciones no necesaria-



Purificación de ADN a partir de sangre de pacientes con diabetes.

mente participan en la etiología de la diabetes en nuestra población.

Por lo tanto, señala la investigadora universitaria, no podemos de-

pende de los conocimientos generados en otros países, ni de potenciales productos farmacológicos desarrollados en otras partes del mundo. *g*

BREVIARIO

Estudian el proceso de formación de los hoyos negros. Como parte de la Semana de Yale en México, celebrada recientemente, Charles Bailey, director del Departamento de Astronomía de dicha universidad, dictó la conferencia *How to See a Black Hole*, donde señaló que éste es un objeto cósmico cuya fuerza gravitacional es tan grande que nada, ni siquiera la luz, puede escapar a su atracción.

¿Son posibles tales objetos? Y de serlo ¿en verdad existen? Ellos no emiten alguna radiación que los pueda hacer observables, son oscuros, entonces ¿cómo verlos?, se preguntó. Para dar respuesta a esas interrogantes explicó que los hoyos negros se han descubierto por medio de su impacto gravitacional sobre una estrella vecina.

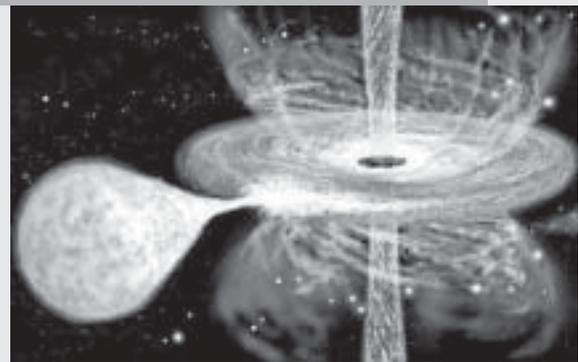
En la conferencia, efectuada en el Auditorio Paris Pismish del Instituto de Astronomía y organizada por el Yale University Club de México y la Academia Mexicana de Ciencias (AMC), expuso que la velocidad de la luz y las teorías Especial y General de la relatividad de Einstein determinan los parámetros de los hoyos negros.

Charles Bailey sostuvo que en el universo existen, por lo menos, dos tipos de hoyos negros. Unos se crearon a partir de estrellas que colapsaron; otros

más son supermasivos, tanto como una galaxia entera, y son producto de cuásares. Se especula que éstos fueron creados en las primeras etapas del Big Bang por lo que también son llamados hoyos negros primordiales.

Antes de la presentación de Charles Bailey, Jaime Serra Pucho, director del Club de Yale, señaló que el propósito de la semana de esa institución estadounidense en México fue que se conozca de mejor manera a esa prestigiada universidad.

Asimismo, refirió, se busca incrementar la presencia de México en Yale, por lo que integrantes del Departamento de Admisiones se han dirigido a estudiantes de bachillerato. *g*



El comunismo, ideología representativa del siglo XX

Especialistas mexicanos y extranjeros analizaron la influencia de ese movimiento en América Latina



En la inauguración del coloquio. Foto: Justo Suárez.

Por primera ocasión un amplio grupo de expertos mexicanos, junto con especialistas de nueve países, se reunieron durante cinco días para realizar un estudio riguroso, libre de prejuicios y estrechez de miras, sobre el comunismo, visto como un hecho representativo del siglo XX.

Durante el Coloquio Internacional El Comunismo: otras Miradas desde América Latina, organizado por el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, expertos aseguraron que una dominante visión ideológica y política ha frenado, o al menos dificultado, su acreditación como tema de estudio relevante en las ciencias sociales.

Elvira Concheiro Bórquez, investigadora del citado centro, explicó que en este coloquio participaron investigadores y analistas con una amplia gama de posiciones, cuyos trabajos han contribuido a interpretaciones desideologizadas sobre la comprensión del comunismo. "Algunos con visiones de conjunto, otros con aspectos específicos sobre este pensamiento en sus países", señaló.

En la inauguración, Daniel Cazés Menache, titular del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, consideró urgente tratar los movimientos y agrupaciones comunistas en Latinoamérica, aprendizaje en el que colaborará un amplio grupo de especialistas de Argentina, Francia, Italia, Perú, Chile, Estados Unidos, Colombia, Australia, Cuba y México, quienes intercambiaron ideas sobre el particular hasta el 11 de noviembre en Ciudad Universitaria.

Concheiro Bórquez dijo que es necesaria una nueva conceptualización sobre el desarrollo de las ideas, organización y práctica del comunismo, como

VERÓNICA RAMÓN

un fenómeno representativo del siglo XX; una perspectiva que permita no sólo entenderlo en su ubicación temporal, sino también en toda su complejidad.

Se requiere estudiarlo, continuó, en sus diversas facetas y en su contradictoria interrelación, con la perspectiva del análisis de los cambios socioeconómicos mundiales en los que se desarrollaron sus múltiples acciones. Se trata de un movimiento político presente en todo el planeta por medio de múltiples acciones, y una expresión estatal que involucró por décadas a más de un tercio de la humanidad y componente esencial de la geopolítica mundial, sobre todo durante la segunda mitad del siglo XX.

En su oportunidad, Ruth Arboleida, directora de Investigaciones Históricas del Instituto Nacional de Antropología e Historia, refirió que el comunismo es uno de los movimientos más importantes de la historia del siglo XX, cuyo impacto en diversos aspectos del devenir mexicano está por ser conocido en toda su relevancia.

Por último habló sobre el esfuerzo realizado para recuperar y conservar los materiales originales, "de donde los estudiosos abrevarán para tener un mayor conocimiento sobre el movimiento comunista, sus actores y tendencias en nuestro país".

Entre los temas analizados destacaron: Interpretaciones del Comunismo: Desafíos Teóricos y Metodológicos; Estudiar el Comunismo en América Latina; La Internacional Comunista en América Latina; Aspectos del Movimiento Comunista Latinoamericano I y II; El Comunismo en México; El Marxismo en América Latina; Intelectuales y Comunismo, y El Comunismo y el Socialismo Hoy. Paralelamente se realizó un homenaje a Adolfo Sánchez Vázquez. *g*

Para promover e incrementar la matrícula de maestría y doctorado en la Universidad, e incorporar tales propósitos entre los objetivos de los alumnos, en la Facultad de Filosofía y Letras iniciaron las Primeras Jornadas Académicas de Posgrado.

En la inauguración —encabezada por el director de esa entidad, Ambrosio Velasco— José Luis Palacio, titular de la Dirección General de Estudios de Posgrado, reconoció que éste es el único nivel de estudios en la Universidad que crece de manera efectiva en los últimos años, a diferencia del bachillerato y la licenciatura.

En la primera mesa redonda se habló sobre el Programa de Maestría en Docencia para la Educación Media Superior (MADEMS). Su coordinador, Jorge Barojas, afirmó que no hay en el país otro plan de estudios tan completo y amplio que trate ese tema. En él participan 13 dependencias académicas: siete facultades, dos institutos, dos centros, así como el Colegio de Ciencias y Humanidades y la Escuela Nacional Preparatoria. En la actualidad cuenta con 260 alumnos inscritos.

Carmen Valverde Valdés, responsable de Docencia en Historia en dicha maestría, destacó por su parte que en los últimos 20 años esta materia tiene un alto índice de reprobación en educación media superior y lo atribuyó a varios aspectos: cómo entienden los alumnos la temporalidad, estrechamente vinculada con el espacio, la objetividad y la subjetividad en este campo del conocimiento. Ambos temas, si no son explicados, dijo, causan conflicto a los estudiantes.

Además, consideró Valverde Valdés, ha faltado la profesionalización de la experiencia, vacío que ha llenado la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior en sus dos años de existencia. Hay quien considera que es lo mismo ser profesor de historia que transmitir hechos del pasado, pero no es así. Si a esto le suman que muchos docentes no vienen de este campo, el problema se agrava, sentenció.

A su vez, Jorge Reyes Escobar, responsable de Docencia en Filosofía, sostuvo que los principales problemas en la enseñanza de esta materia en el bachillerato son la diferencia entre teoría y práctica. "Los temas tan genéricos, abstractos y universales que necesitan límites y, sobre todo, referentes claros y cotidianos, donde se muestre la utilidad y el sentido de los conceptos filosóficos".

Para dar el paso de lo abstracto a lo concreto, sugirió, es necesario que el profesor recurra a la innovación narrativa, al uso de referencias personales de los alumnos, casos cercanos e inmediatos.

Primeras Jornadas Académicas de Posgrado, en Filosofía y Letras

Hablan especialistas sobre la formación de profesionales en educación

Otro problema, agregó, es la falta de delimitación y coherencia conceptual en el contenido de los temas. La autocomprensión sobre el tema a tratar y su posición frente a él tienen que quedar argumentados para pasar al diálogo con los jóvenes y entre ellos. Aquí entraría un punto que muchos docentes pasan por alto: la apertura de pensamiento y capacidad para aceptar puntos de vista distintos.

En su momento, Gloria Báez Pinal, responsable de Docencia en Español, señaló que sus objetivos son preparar a sus egresados en la enseñanza de la lengua y la literatura, las habilidades lingüísticas básicas, y atender especialmente la comprensión lectora y la redacción en el nivel medio superior.

Queremos dotarlos de técnicas y estrategias psicopedagógicas, dijo, para manejar y aplicar el enfoque comunicativo funcional, y que detecte los problemas más frecuentes en la enseñanza de la literatura, lectura, redacción, expresión y comprensión oral para aportar soluciones adecuadas.

Los egresados, precisó, estarán capacitados para la enseñanza de las siguientes asignaturas: Lengua española, Literatura universal, mexicana e iberoamericana, talleres de lectura y redacción, Investigación documental, y Taller de comunicación, entre otras.

Aurelia Vargas, del Instituto de Investigaciones Filológicas, habló de la Docencia en Letras Clásicas, y recalcó que es conveniente estudiar una maestría para dar clases. "La pasión por una disciplina es de gran ayuda, pero saber cómo explicar, presentar un tema, requiere de técnicas adecuadas. Sólo así se obtendrán los mejores resultados. En particular, aprenderán materias propias de letras clásicas, entre ellas etimología, latín y griego".

Dijo que faltan profesores para enseñar esas materias en el bachi-



Jorge Barojas, Carmen Valverde, Gloria Báez y Aurelia Vargas. Foto: Francisco Cruz.

llero. "En el sistema existen carencias, al grado de que hay escuelas que quisieran que esas materias desaparecieran porque no encuentran maestros".

Posgrado en Pedagogía

Catalina Inclán, integrante del Centro de Estudios sobre la Universidad, afirmó que en el mundo actual la educación es cada vez más desigual tanto en la forma que adquiere su transmisión como en el tipo y representación del mensaje o en las posibilidades de recepción de quien la recibe.

En la mesa redonda Visión Integral del Programa de Posgrado en Pedagogía, la académica destacó que en el escenario mundial actual, la educación, lo educativo y su reflexión no transitan inmunes, ya que son un componente importante y permanente presente en cualquier posibilidad de acción mediata, inmediata o de largo plazo.

Hoy todo aquello que nos permite conocer, reflexionar o analizar sobre el fenómeno educativo es bienvenido y recibido con júbilo en nombre de un mundo menos desigual, subrayó en el Aula Magna Fray Alonso de la Veracruz de Filosofía y Letras.



Durante la segunda mesa. Foto: Víctor Hugo Sánchez.

La especialista dijo que el país está situado en uno de los continentes con mayor desigualdad que existen. En el ámbito educativo se ha acumulado una lista de temas pendientes, a pesar de que existen y se presumen indicadores positivos con una cobertura de más de 90 por ciento en educación primaria, mientras otros, como el nivel superior, hay carencias.

A su vez, Concepción Barrón, coordinadora del Programa de Posgrado en Pedagogía de dicha facultad, habló de los retos de esta oferta educativa. Ya sea en investigación o formación profesional se requiere promover una sólida formación conceptual con el propósito de fomentar una cultura del autodidactismo, aseguró.

En este sentido, dijo que es importante señalar que las tendencias actuales se inclinan a los posgrados no escolarizados, y "en este caso nosotros contamos con la modalidad tutorial en doctorado. Es decir, se toman un mínimo de seminarios y hay la posibilidad de desarrollar la investigación a lo largo de los semestres establecidos", recordó.

Asimismo es preciso visualizar el programa como un espacio para desarrollar las habilidades intelectuales de los estudiantes, lo cual significa establecer una actitud de permanente duda, una capacidad para buscar información actualizada y formular respuestas rigurosas fundamentadas, aseveró.

Finalmente Laura Márquez, secretaria académica del Programa de Posgrado en Pedagogía, explicó a grandes rasgos cuáles son las características de los programas de maestría y doctorado en cuanto a requisitos de ingreso, modalidad, duración, entidades participantes, créditos a cubrir y líneas de investigación, los cuales pueden consultarse en la dirección <http://www.filos.unam.mx/POSGRADO/programa/pedago.htm>

¿Qué lección nos da Argentina a los mexicanos? ¿Qué podemos aprender de lo que sucedió en el país de la Pampa, la Patagonia y Tierra de Fuego durante los años 90? ¿Cuáles son las enseñanzas que deberíamos tomar después de la Cumbre de las Américas, celebrada en Mar del Plata?, son algunas preguntas que intentaré contestar en este breve artículo.

Argentina es una república donde la democracia perdida durante las dictaduras militares se recobró a mediados de la década de los 80. Para los argentinos –quienes recientemente eligieron a la mitad de sus representantes para las cámaras– las elecciones del pasado 23 de octubre son históricas. Sus resultados muestran un apoyo mayoritario al presidente Néstor Kirchner y por tanto a un discurso que es muy diferente al del presidente Fox en México. Hoy, el Congreso de Argentina habrá de definir junto con su presidente un rumbo de país diferente.

Argentina, país en el que las tareas del desarrollo quedaron pendientes, decidirá su futuro con mayor autonomía a la de los intereses de expansión de las empresas estadounidenses. A dos años de haber asumido el gobierno, Néstor Kirchner tendrá que tomar varias decisiones en materia de política económica. Entre otras cosas, habrá de evaluar las privatizaciones realizadas en los años 90 con los auspicios del Consenso de Washington y de la administración de Carlos Menem, que entregaron los recursos estratégicos –hasta entonces en manos del gobierno y de empresarios nacionales– a empresas extranjeras, principalmente españolas. También la enorme deuda externa contratada durante la administración anterior.

Con base en la experiencia argentina, los mexicanos podemos aprender que al menos el resultado de las privatizaciones no dejó un buen sabor de boca. Así, se viene definiendo un discurso diferente. Durante la XV Cumbre Iberoamericana (Salamanca) se negoció que la empresa privatizada Aguas Argentinas siguiera en manos de Aguas de Barcelona (Agbar) a pesar de que el socio Suez de Francia decidió salirse. El jefe del gobierno español José Luis Rodríguez Zapatero manifestó total apoyo de su país a Argentina, por los intereses económicos de empresas estratégicas como Repsol,

que compró Yacimientos Petrolíferos Federales (YPF) cuando el precio del petróleo era de 20 dólares por barril; éste actualmente es de 60 dólares y, en consecuencia, la empresa española ha obtenido enormes ganancias. Últimamente, Aerolíneas Argentinas, compradas por la empresa Iberia en los años 90, discute los términos de contratación con sus empleados.

El otro tema sobre la mesa es la carga de la deuda externa. La insolvencia de Argentina (2001) para enfrentar el servicio de su deuda externa llevó al país a declarar la moratoria ante sus acreedores privados; por otra parte, el pueblo no olvida que el desplome del sistema financiero argentino llevó a la imposición del “corralito”. Este invento del entonces ministro de Economía hizo que los ahorros depositados en bancos quedaran congelados y que los ahorradores no pudieran retirar todo su dinero. Ante la incertidumbre económica sólo se podía sacar una cantidad determinada para subsistir. Esto llevó a un empobrecimiento de los argentinos. Con el tiempo, la situación fue mejorando paulatinamente. Los bancos fueron aceptando nuevamente sus estados financieros hasta presentar una mejoría en 2004. Regresó la estabilidad financiera para prestatarios y ahorradores, y la confianza en dichas instituciones.

En la entrevista que sostuvieron los presidentes de Estados Unidos y de Argentina en la reunión del Mar del Plata (4 y 5 de noviembre) el tema central fue el acuerdo con el Fondo Monetario Internacional (FMI) para volver a renegociar y posponer el pago de los adeudos del país sudamericano. Esto es fundamental para Argentina y una enseñanza para México y otros países del área. En la reunión del FMI y el Banco Mundial (septiembre de 2005), hubo encuentros entre el director del FMI, Rodrigo de Rato, y el ministro de Finanzas de la República Argentina, Roberto Lavagna.

Al parecer hubo simpatía del FMI por apoyar a Argentina. Posteriormente, en la Reunión de los 20 (China) fue visto con simpatía un nuevo acuerdo con el FMI, acreedor con el cual Argentina ha cumplido todos sus compromisos de pago. El gobierno de ese país desea un nuevo acuerdo, una nueva negociación que tendrá que hacer el presidente Kirchner próximamente con el FMI. De

igual forma, la moratoria con el resto de sus acreedores (a los que no se les ha pagado desde 2001) entró en una etapa de renegociación. En el nuevo acuerdo, el gobierno argentino busca un programa de pago a tres años, que refinancie la deuda con el FMI que asciende a 11 mil 500 millones de dólares, de los cuales mil 625 millones expiran este año.

Las diferencias entre México y Argentina son que el gobierno de México insiste en privatizar sus empresas energéticas y Argentina ahora tendrá que discutir el resultado de las privatizaciones que no han reflejado el éxito esperado. México incluso ha hecho pagos adelantados a sus acreedores para no deberles nada a los bancos y al FMI mientras que Argentina está negociando para no pagar una gran parte de la deuda y posponer el pago con el fondo.

Mientras las recientes elecciones que renovaron la mitad del Congreso revelan una simpatía mayoritaria por el actual gobierno de Kirchner, en México los indicadores de popularidad del partido en el poder reflejan datos contrarios. Cuando en diciembre de este año se haga el cambio en la Cámara del Congreso, se determinará si Argentina es capaz de retomar el crecimiento con equidad, aumentar el presupuesto en salud y educación, exigir a las empresas privatizadas una mejor administración y mayores sueldos para sus trabajadores, lograr la renegociación de la deuda externa con el FMI y mejorar la distribución del ingreso.

Los argentinos están recuperando dignamente el empleo, en tanto los mexicanos estamos viajando a Estados Unidos para conseguir empleos. Argentina renegocia y no paga parte de su deuda. México quiere pagar toda su deuda y hasta la del año entrante. Por ello la posición en Mar del Plata de Argentina fue no al Acuerdo de Libre Comercio de las Américas (ALCA) y México dijo sí al ALCA y viva el Tratado de Libre Comercio de América del Norte, TLCAN. *g*

Ciudad de Buenos Aires, Argentina, 7 de noviembre de 2005.

*** Instituto de Investigaciones Económicas. Actualmente realiza una estancia sabática en el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (Clacso) en Buenos Aires, Argentina**



La magna exposición se exhibe hasta el 31 de enero, en San Carlos y el plantel Xochimilco

Con motivo del 225 Aniversario de la Academia de San Carlos, la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) de la UNAM invita a la exposición *México en el diseño gráfico: los signos visuales de un siglo*, que forma parte de las celebraciones que esta entidad universitaria realiza.

ALFONSO FERNÁNDEZ

La muestra abarca cuatro galerías del plantel de la Academia de San Carlos y dos en el plantel Xochimilco, que permanecerán abiertas al público hasta el 31 de enero de 2006.

Durante la inauguración de la exposición, en San Carlos, Luz del Carmen Vilchis, titular de Artes Plásticas, destacó que la exhibición refleja los alcances del proyecto de investigación que tiene el mismo nombre de la muestra. Dicho proyecto surgió a partir de una idea de Vicente Rojo con la cual pudiera satisfacerse una necesidad profesional y disciplinaria. Un grupo de académicos de la ENAP respondió a este planteamiento y se abocó a la tarea de hacer una revisión histórica del diseño gráfico mexicano durante el siglo XX, sus antecedentes y conceptos más importantes.

Este esfuerzo, precisó, dio frutos y hoy se presenta a la comunidad de estudiantes y profesionales del diseño gráfico un panorama de la especialidad, de sus principales discursos, géneros y medios manifiestos en la comunicación visual a partir de 1900 y hasta 2000, todo esto vinculado al contexto histórico y a las influencias nacionales e internacionales de estas disciplinas.

Los temas en que se subdivide la exposición son: Definición del Diseño Gráfico, Lenguaje Visual y Antecedentes del Diseño Gráfico en México. También están

1900-1919: De las Técnicas Tradicionales a los Tipos Móviles; 1920-1939: Fotografo, Rotativa y Offset; 1940-1959: Plumilla, Regla, Compás y Tiralineas; 1960-1979: Plásticos Transferibles, Rapidógrafos y Galeras, y 1980-2000: Del Restirador al Desktop y del Lápiz al Ratón.

Para titulación

Luz del Carmen Vilchis agregó que durante casi 15 meses de trabajo en el proyecto han participado más de cien egresados y alum-

para los objetivos de cada uno de los subtemas tratados. Asimismo colaboraron más de 10 académicos de la ENAP.

Este trabajo continuará en proceso hasta culminar con una serie bibliográfica de siete textos que contribuirán, sustantivamente, a profundizar en el conocimiento del diseño gráfico; serán, dijo, un invaluable apoyo para la enseñanza de dicha disciplina.

Por otro lado, destacó que el hecho de que la escuela cumpla 225 años es un privilegio, por ser parte de esa historia, de este gran proyecto de enseñanza, difusión e investigación de las artes, del cual docen-

Un siglo de diseño gráfico en México, en la ENAP



Inauguración. Fotos: Justo Suárez/ Juan Antonio Lopez..

nos de las licenciaturas en Diseño Gráfico, Comunicación Gráfica y Diseño, y Comunicación Visual, de los cuales ya se han titulado 55 por las investigaciones realizadas para este proyecto.

Los jóvenes revisaron acervos públicos y privados, compilaron imágenes, hicieron reseñas históricas y fichas objetuales para conformar una base de datos significativa



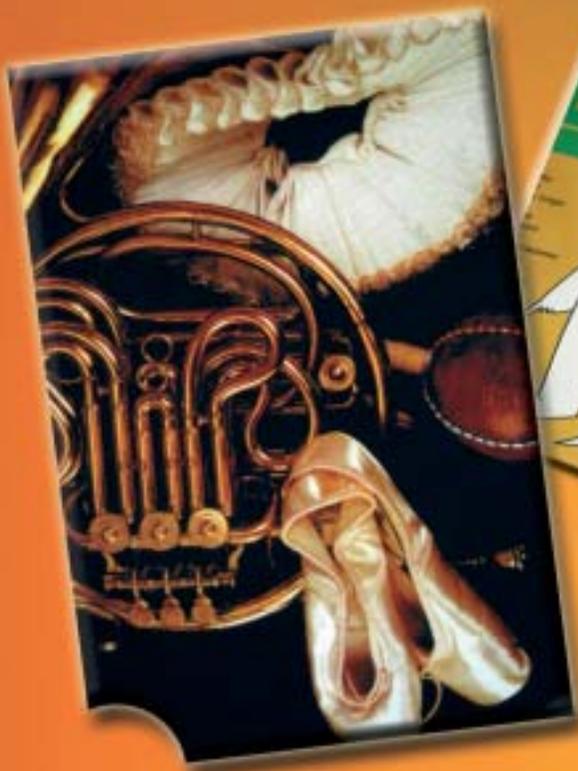
tes, alumnos y trabajadores de la misma forman parte.

Berenice Miranda, en representación Sari Bermúdez, presidenta del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, destacó que la profesionalización del diseño requiere de la investigación.

Al referirse a la exposición, declaró que no es una labor fácil retomar la historia del diseño y el trabajo que se ha hecho en México en esta materia. Por ello reconoció el esfuerzo de quienes participaron en este ambicioso proyecto de la ENAP, escuelas que han sido pilares en el diseño en México.

En la Academia de San Carlos, en las tres salas de exhibición que comprende la muestra, se trata la definición del diseño, los antecedentes hasta 1900 y seis décadas del siglo XX (de 1900 a 1960). En el plantel Xochimilco se montaron aspectos que exhiben los conceptos del lenguaje visual y las otras cuatro décadas del siglo XX (de 1960 a 2000). *g*

(Ver páginas centrales)



Discursos, géneros y medios: signos visuales de un siglo



Luis Santillán, Premio Nacional de Dramaturgia

Orgulloso de ser universitario, recibió el reconocimiento por *Autopsia a un copo de nieve*

De aspecto y trato sencillo, barba "de candado" y cabello largo recogido, Luis Santillán Ortega, hoy Premio Nacional de Dramaturgia, expresa con una amplia sonrisa su orgullo de pertenecer a la UNAM, su amor por ella y su deseo por conservar el vínculo con la institución una vez concluida su carrera de Literatura Dramática y Teatro, en la Facultad de Filosofía y Letras (FFL).

Por su obra *Autopsia a un copo de nieve*, el estudiante del Colegio de Literatura Dramática y Teatro fue merecedor del reconocido e importante galardón que forma parte de los Premios Nacionales de Literatura 2005, que otorgan el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y 13 estados de la República, en este caso el Instituto de Cultura de Baja California.

Aunque éste es el reconocimiento más importante que ha recibido en los diversos concursos en los que ha participado, tan sólo este año fue merecedor del Premio Dramaturgia Pasión por el Teatro, de la UAM Xochimilco, por su obra *La historia ridícula del oso polar que se quedó encerrado en el baño del restaurante*, la cual será publicada y puesta en escena por esa institución.

Sin embargo ya se exhibe los domingos por la tarde en el Teatro de la Capilla, escenificada por un grupo de actores surgidos también de Filosofía y Letras, denominado Estrejoica. Actúan Karla Gutiérrez, Débora Rambal, Teresa García Flores y Luz Adriana Carrasco.

Santillán Ortega ha participado en cuatro emisiones del Concurso Palabra de Teatro,



Fotos: Benjamín Chaires.

El galardón forma parte de los Premios Nacionales de Literatura 2005, que otorgan el INBA y 13 estados de la República

organizado por el Colegio de Literatura Dramática y Teatro, y en tres de ellas pasó a la etapa final.

Con una de sus obras, *Polvo de hadas*, participó y llegó a la final del certamen del Premio Nacional de Dramaturgia Gerardo Macedo del Castillo, organizado por el Centro Cultural Hellenico y Tierra Adentro. Actualmente se escenifica en Argentina con buena respuesta del público.

Innovaciones sin espacio teatral

En entrevista, el joven dramaturgo advierte que hay textos innovadores, pero no quien los lleve a escena por temor, pues también para los productores hacerlo implica un riesgo, de ahí que este mercado sea muy cerrado y sólo admite obras comerciales.

Vehemente en sus declaraciones, Luis Santillán expresa su orgullo de pertenecer a la UNAM. "Llevo la camiseta puesta, hasta en los huesos", sobre todo porque continúa en la institución desde que ingresó al CCH Sur.

"Yo amo a esta casa de estudios, me encanta, la quiero mucho", asegura. Por ello, dice que una vez terminada la carrera le gustaría seguir vinculado con la Universidad, pues le apasiona todo lo referente al colegio al que ahora pertenece.

Del teatro, subraya que el cambio es por la dramaturgia, porque en la actualidad lo que innova es el drama, la construcción de estructuras en este campo, la renuncia a la fábula y a los personajes.

El galardonado concreta que lo que está en movimiento es la palabra dramática, de manera que resulta importante que los jóvenes estudien dramaturgia, pues si no es por medio de esta esencia no habrá renovación.

Aun cuando se utilizan estructuras y métodos de antaño, expone, hay un movimiento fuerte y apoyo a esta área, pues existe un Programa Nacional de Estudios de Dramaturgia, organizado por la Coordinación Nacional de Teatro, con el INBA, la revista *Paso de Gato*, Conaculta de Querétaro y la Universidad de Michoacán.

El estudio de esta disciplina, precisa, propicia que el alumno se percate de que la misma no tiene la pasividad que aparenta ni es abu-

rrida. "Yo encuentro más interesante escribir que estar en un escenario como actor", señala convencido.

Resalta la importancia del Premio Nacional de Dramaturgia por ser una forma de obtener resultados concretos del trabajo realizado y un aliciente para escribir. "Ya sólo faltaría ver en escena la obra", comenta.

El hecho de que personas especializadas lean mi trabajo y lo consideren el mejor de los que participaron en el certamen este año, expresa, es bastante gratificante, pues gente externa de la Universidad y un grupo de conocidos encuentra valor en el texto. "Esto me hace sentir que vale la pena seguir escribiendo y trabajando en esta área".

Considera que la distinción también es importante porque es resultado de una labor realizada no sólo por él sino también por otras personas, como el profesor Fernando Martínez Monroy, quien lo ha ayudado alentándolo a escribir y a participar en el taller de Dramaturgia en el Colegio de Literatura Dramática y Teatro.

Dice que el premio es relevante porque fue ganado por un estudiante de la UNAM, pues por lo regular se habla de una mayor presencia de escritores de otras escuelas en esas áreas.

Así, reflexiona, habría que replantear y repensar que una de las finalidades de este colegio es generar dramaturgos. El triunfo es un motor para quienes se dedican a esta disciplina y una muestra de que se puede alcanzar un buen nivel en la misma.

Luis Santillán manifiesta la necesidad de dar seguimiento y difusión al trabajo de los egresados del colegio. Ello, indica, propiciará la motivación en los estudiantes de esa rama y el interés de los que apenas ingresarán a una licenciatura.

Autopsia a un copo de nieve, explica, trata de una familia pequeña compuesta por tres personajes: la madre Catalina, y las hijas Natalicova y Nicoleta. Habla sobre la soledad de una niña de 11 años de edad, Nicoleta, el abandono en que se encuentra y la necesidad de sentirse parte de una familia que no termina de encontrar aun cuando la tiene. *g*

Premian a ganadores del festival de teatro universitario

Lo mejor del teatro nacional realizado por estudiantes será galardonado el miércoles 16 de este mes, a las 19 horas, en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón del Centro Cultural Universitario, donde se realizará la ceremonia de premiación del XIII Festival Nacional de Teatro Universitario.

Organizado desde hace 13 años por la Dirección de Teatro de la Coordinación de Difusión Cultural, dicho festival se ha propuesto fomentar el quehacer escénico de alumnos, con el propósito de contribuir a la formación académica de los participantes.

Las categorías reconocidas en esta edición son: categoría A, nivel Bachillerato; categoría B, nivel Superior; categoría C, Escuelas de Teatro, en las subcategorías, C1 Montajes estudiantiles dirigidos por alumnos y C2 Montajes estudiantiles dirigidos por profesores, y categoría D, Montajes de egresados de cualquier escuela de teatro del país.

El jurado está integrado por personalidades de reconocido prestigio en el medio teatral. Ellos premiarán al mejor grupo de las categorías A, B, C1, C2, y D, con diez mil pesos y una placa conmemorativa. Asimismo, si lo consideran pertinente, otorgarán mención honorífica al mejor actor, mejor actriz y demás áreas que juzguen conveniente.

La obra ganadora de cada categoría será presentada en condiciones de producción profesionales, en alguno de los espacios de la Dirección de Teatro, como parte de un ciclo especial, para estimular y reconocer a dichos grupos.

En la categoría A las obras finalistas son: *Perfumes y tentaciones de una mujer muerta*, de Alberto Villarreal; la puesta en

escena, dirigida por Emilio López, es una propuesta del Colegio de Bachilleres número 8. *Tartufo o el impostor*, de Molière, con la dirección de Rebeca Muñoz, es un proyecto de la Escuela Nacional Preparatoria número 5. *Despertar de primavera*, de Frank Wedekind, dirigida por Francisco Escárcega, es una propuesta de la Preparatoria Oficial de Irapuato, de la Universidad de Guadalajara. Finalmente, *El tintero*, de Carlos Muñoz, con la dirección de José Alfredo Ramírez, es un proyecto del Colegio de Bachilleres número 6.

En la categoría B, son finalistas: *Los figurantes*, de José Sanchis Sinisterra, con la dirección de Fernando Morales, con el grupo de teatro de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán; *El diluvio que viene*, de Laila Fiastrì, dirigida por Felipe Morales, con el grupo de teatro de la Universidad Tecnológica de Querétaro; *Cracko de las cosas perdidas*, de Édgar Chías, con la dirección de Víctor Hugo Vázquez, propuesta de un grupo de la Facultad de Idiomas de la Universidad Veracruzana; *JX... Una juventud no perfecta*, creación colectiva dirigida por David Nava, con un grupo de la Universidad La Piedad de Aguascalientes y, finalmente, *Poetas*, una propuesta dramática del Tecnológico de Monterrey, *Campus* ciudad de México, que dirige Julio César Luna.

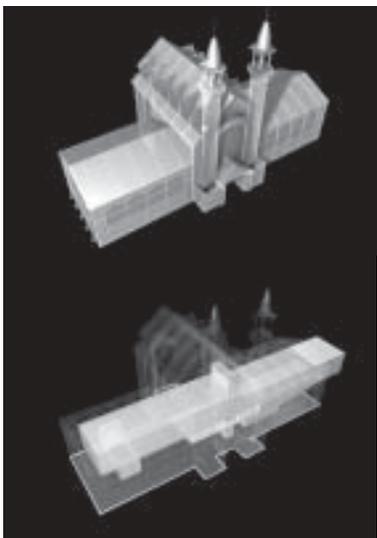
En la categoría C-2 las obras finalistas son: *Un alma simple*, de Gustave Flaubert, propuesta por el Foro Teatro Contemporáneo, con la dirección de Rodolfo Obregón; *Una noche o algo así*, escrita por Luis Enrique Gutiérrez Ortiz Monasterio y dirigida por Martín Acosta con un grupo de actores de Casa del Teatro; *Salomé*, una versión libre basada en el original de Óscar Wilde, que dirige Carmen Mastache con alumnos del Diplomado Teatro del Cuerpo; *Aquí, lejos*, obra de Generación ezkyzoyde, con la dirección de Héctor Bourges y Rubén Ortiz, la representan alumnos

del Diplomado Teatro del Cuerpo; *Rosencrantz y Guildenstern han muerto*, de Tom Stoppard, dirigida por Carlos Corona, con un grupo de actores de CasAzul y, finalmente, *El viaje de los cantores*, de Hugo Salcedo, con la dirección de Claudia Ríos, y un grupo de actores de CasAzul.

En la categoría C-1 las propuestas finalistas son: *La sirena del faro*, de Ray Bradbury, con la dirección de Mariana Rudich, y actores de la Facultad de Filosofía y Letras; *Matrimonio abierto*, de Darío Fo, dirigida por Daniela Arrojo, con actores de la Facultad de Filosofía y Letras; *Noviembre*, escrita y dirigida por Luisa Pardo, actúan alumnos del Centro Universitario de Teatro; *Una foto...?*, de Eduardo Rovner, con la dirección de Adrián Vázquez, es representada por actores de la Facultad de Teatro de la Universidad Veracruzana; *Almuerzo en casa de Ludwik*, de Thomas Bernhard, dirigida por Rosalba García, con actores del Foro Teatro Contemporáneo y, finalmente, *Calígula*, de Albert Camus, con la dirección de Adriana P. Bautista, representada por actores de la Facultad de Filosofía y Letras.

En la categoría D las obras finalistas son: *La más fuerte*, de August Strindberg, dirigida por Ana Cordelia Aldama, de la Facultad de Filosofía y Letras; *PIA*, escrita y dirigida por Gabino Rodríguez, del Centro Universitario de Teatro; *Ensueño*, de Strindberg y Jodorowsky, con la dirección de Fernando Yralda y, finalmente, *¿En duende está el misterio?*, escrita y dirigida por Andrés Carreño, de la Escuela Nacional de Arte Teatral. *g*

DIFUSIÓN CULTURAL



Con una inversión de 76 millones de pesos, próximamente el Museo Universitario del Chopo será objeto de una remodelación, para dotarlo del esplendor que tuvo desde su inauguración el 25 de noviembre de 1975, y adicionarle nuevos y funcionales espacios para las artes escénicas como un teatro, cinematógrafo, mediateca, cafetería e incluso una tienda.

Luego que la Comisión de Monumentos Históricos diera su aprobación, este proyecto —resultado de un convenio signado en diciembre de 2004 por la Universidad, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, y el Gobierno del Distrito Federal— comenzará a desarrollarse con la conducción y cuidado de Enrique Norten, connotado arquitecto quien por el momento dirige los trabajos del Museo Guggenheim en Guadalajara, Jalisco, y quien lo presentó recientemente.

Para la realización de este desafío, Hacia el Nuevo Chopo, como se denomina el proyecto, la UNAM ha destinado 36 millones de pesos, en tanto el Conaculta y la Secretaría de Cultura del gobierno capitalino han presupuestado una aportación de 20 millones de pesos cada uno.

El Chopo, como se le conoce coloquialmente, está por cumplir 30 años de un primer rescate, en 1975, cuando la UNAM lo rehabilitó y quedó bajo su responsabilidad para destinarlo a la promoción del arte y la cultura universitaria. Ahora será un edificio muy ligero, atornillado; con una planta baja totalmente transparente lo que permitirá apreciar las dimensiones de la estructura actual.

Este museo es un centro de vanguardia artística que se aloja en un monumental edificio estilo *art nouveau* de acero desnudo, vidrio y tabique prensado construido hace más de cien años en la cuenca del río Ruhr, en Alemania, por la empresa siderúrgica Gutehoffnungshütte (Mina de la Buena Esperanza) y trasladado a México en 1903 para la presentación de exhibiciones industriales.

El Museo del Chopo será remodelado por Enrique Norten

Será un edificio muy ligero, atornillado, con una planta baja totalmente transparente

Entre 1903 y 1905 las piezas procedentes de tierras germanas fueron armadas en México dando como resultado una estructura de hierro imponente. Dos inconfundibles torres, ya emblemáticas del museo e inmensos vitrales dotan de luz a sus tres naves. Por su estructura, semejante al pabellón de exposiciones victoriano Crystal Palace de Inglaterra, fue popularmente conocido como *El Palacio de Cristal*. Como parte de las celebracio-

nes por el centenario de la Independencia de México, en 1910, el museo albergó una exposición industrial, comercial y artística japonesa que fue inaugurada por el presidente Porfirio Díaz.

Hacia el Nuevo Chopo

Si bien se reconoce que el Chopo es fundamental para entender la arquitectura en nuestro país, hay especialistas del ramo que no lo consideran un museo en estricto sentido. Dicen que incumple con los parámetros internacionales para ser catalogado como tal. Ahora el plan es restaurar el edificio desde sus estructuras y, dentro de las mismas, construir espacios alternos para que en la práctica su utilidad crezca casi en 70 por ciento y se puedan duplicar, o más, sus distintas actividades. En primer término se trabajará sobre las estructuras que se han adicionado al inmueble con el tiempo, dado que están en contacto con el edificio anterior. Todo será aprovechado al máximo. La planta baja, donde se realizan la mayoría de las actividades en el museo, será compactada y se dejará prácticamente libre. Ahí se ubicarán las galerías, en una estructura muy ligera, transparente, permeable y sumamente innovadora porque dará la impresión de que las mismas estuvieran flotando en el espacio.

Asimismo, se escarbará el subsuelo para edi-





Imágenes: cortesía del Museo del Chopo

Historia Natural, el cual contó con magníficas colecciones que integraban particulares especies y minerales, así como piezas memorables como la reproducción del dinosaurio jurásico *Diplodocus Carnegii*, el esqueleto del elefante imperial del valle de México y de una ballena, así como una colección de exóticas pulgas vestidas que fueron memorables en esa época.

La mayor parte de ese acervo fue cedida al actual Museo de Historia Natural, al de Geología y al Instituto de Biología de la UNAM. Sin embargo, el Museo del Chopo conserva bajo su custodia parte considerable de la antigua colección de animales disecados, fósiles y muestras de frutas, plantas y vegetales de esa época. Además, en homenaje al emblemático ejemplar jurásico el museo posee el Foro del Dinosaurio, donde se presentan diversas actividades artísticas.

En 1929, el Museo Nacional de Historia Natural fue entregado por el gobierno a la UNAM que lo mantuvo funcionando hasta 1964. Años más tarde, en 1973, la entonces Dirección de Difusión

Cultural de la UNAM inició la restauración del inmueble con el propósito de destinarlo para la extensión cultural y artística.

Convertido ya en un centro de difusión del arte y la cultura universitaria, el Museo Universitario del Chopo fue inaugurado el 25 de noviembre de 1975.

Desde entonces, este espacio se ha abocado a la realización de exposiciones de artes plásticas y visuales, proyectos experimentales, propuestas de grupos alternativos, exposiciones internacionales y diversas presentaciones de lo más novedoso del arte en el mundo, sin dejar de atender las manifestaciones de creadores ya consagrados de México y el extranjero.

Como una de las dependencias que se encuentra fuera del circuito del Centro Cultural Universitario, el Museo del Chopo se ha colocado en un ámbito privilegiado para la creación artística que garantiza el respeto a la diversidad de opiniones, a la pluralidad y la libertad expresiva. *g*

ficar un nuevo espacio para las artes escénicas, con vestidores apropiados y todo lo necesario para que un teatro funcione en condiciones óptimas. De igual forma está previsto construir un cinematógrafo con los adelantos tecnológicos más recientes. En la parte superior del inmueble será colocada una mediateca que albergará gran cantidad de información digitalizada.

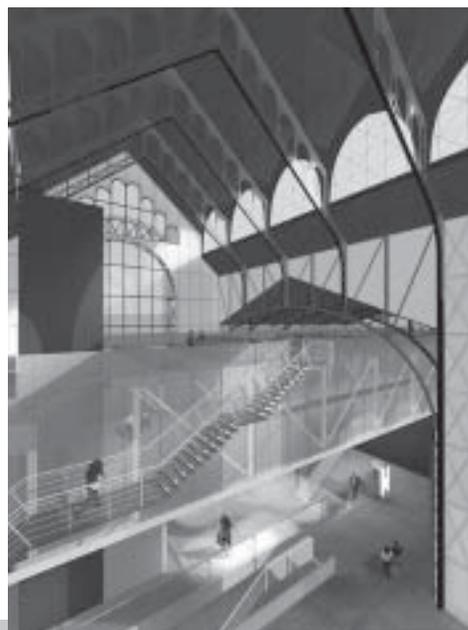
El arquitecto Norten ha señalado que si anteriormente el Chopo no albergó exposiciones internacionales ha sido porque el lugar carece de las condiciones climáticas y de seguridad que requiere un museo en forma. Ahora su tarea es que la situación sea totalmente opuesta y que ha futuro cumpla con los parámetros internacionales. De hecho se prevé climatizar gran parte de los nuevos espacios, y destinar un área para cafetería y otra para establecer una tienda de arte.

En el proyecto está considerada también la restauración de la calle que une al Chopo con la avenida de los Insurgentes. Se le dotará de un nuevo sistema de alumbrado, se le colocará mobiliario urbano nuevo y será arbolada para mejorar su aspecto y accesibilidad hacia el nuevo inmueble.

Se prevé que los trabajos de remodelación podrían estar terminados a finales de 2006 o en los primeros meses de 2007.

Un poco de historia

El 1 de diciembre de 1913 se inauguró en las instalaciones del edificio el Museo Nacional de



Poesía escénica y con ritmo, en Casa del Lago

Actúan representantes del spoken word, hip hop, poesía náhuatl y zapoteca, versada y literatura multimedia

Desde 1959, año en que fue inaugurada Casa del Lago como primer foro cultural extramuros de la UNAM, su director fundador Juan José Arreola cobijó lecturas literarias y dramáticas con el nombre de Poesía en Voz Alta, experiencia que derivó más tarde en un movimiento teatral de grandes repercusiones escénicas en el país y donde participaron jóvenes escritores, poetas, actores, directores de escena y artistas plásticos que hoy gozan de gran prestigio.

A partir de la década de los 60 han desfilado por este recinto universitario las voces de Octavio Paz, León Felipe, Carlos Fuentes, Juan José Arreola, Juan José Gurrola, Juan Vicente Melo, Tomás Segovia, Hugo Gutiérrez Vega y Juan García Ponce, entre muchos otros destacados poetas y escritores.

En homenaje al culto de la palabra como elemento escénico, Casa del Lago Juan José Arreola presenta el festival Poesía en Voz Alta .05, cuyo objetivo es retomar dicha tradición desde una perspectiva contemporánea, vinculando a escritores mexicanos reconocidos con poetas de distintas tradiciones orales, como son los decimistas jarocho y los poetas indígenas, explicó en conferencia de prensa José Luis Paredes Pacho, director de la casa.

Para ello, añadió, se ha invitado a participar a escritores estadounidenses del movimiento spoken word y a artistas mexicanos pertenecientes a las nuevas corrientes literarias subculturales.

El encuentro, continuó, integra también a las recientes generaciones de artistas mexicanos que, debido a las nuevas tecnologías musicales y al multimedia, muestran un renovado interés por explorar conscientemente el lenguaje y la escritura en relación con su sonido, sintaxis y capacidades líricas.

Poesía en Voz Alta .05

El encargado de inaugurar el festival Poesía en Voz Alta .05, el pasado 5 de este mes, fue el poeta Tiosha Bojórquez, cobijado por las



Natalia Toledo. Fotos: DC.

mezcladoras del D'j Aztek 732; seguido del poeta Quincy Troupe, quien estuvo acompañado por el jazz del Cuarteto de Luri Molina.

La siguiente participación, efectuada el 10 de este mes en el Salón Rosario Castellanos de Casa del Lago, estuvo a cargo del poeta chileno-estadunidense Adrián Arancibia, miembro del colectivo Taco Shop Poets, quien dictó la conferencia Transculturación y Transnacionalismo. Más tarde, el mismo Arancibia dio muestra de su capacidad poética, que caracteriza con lecturas de poesía en taquerías de California. Asimismo, compartió el escenario con los poetas Natalia Toledo (zapoteca) y Mardonio Carballo (náhuatl), quienes presentaron lecturas de su trabajo literario rico en texturas sonoras y rítmicas.

El jueves 17, a las 19:30 horas, tocará el turno a William Perdomo quien, con su peculiar estilo de spoken word, alternará en el escenario con el colectivo La Lengua, integrado por Judith de León, Santiago Chávez y Rodrigo Solís, quienes presentarán poesía en multimedia y música de percusión y jarana.

TVUNAM representará a las radiodifusoras y televisoras culturales de México

Hermosillo, Sonora.- El jueves 10 de este mes, en la XXII Asamblea Nacional Ordinaria de la Red de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales de México, AC, el director general de TV UNAM, Ernesto Velázquez Briseño, fue nombrado presidente del Consejo Directivo de dicha asociación, lo que supone que la televisión universitaria representará a las radiodifusoras y televisoras de México durante los próximos dos años.

La Red de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales de México tiene 10 años de existencia y reúne a un total de 51 radiodifusoras y televisoras del país dedicadas a la educación y la cultura. *g*

El jueves 24, a las 19:30 horas, Juan José Gurrola y Hugo Gutiérrez Vega ofrecerán una conversación rica en anécdotas de aquellos días de experimentación total que caracterizaron los años 60 y 70 en Casa del Lago.

El jueves 1 de diciembre, a las 18 horas, se efectuará la mesa redonda Diferencia entre Hip Hop y Spoken Word, a cargo de Company of Prophets, integrada por Brutha Los, Rashidi Omari y DJ TreatUNice. Más tarde, a las 19:30 horas, la misma agrupación actuará con un equipo quintidimensional con esquemas de rimas y un par de tornamesas sin paralelo, por medio de la frágil superficie del hip hop, acompañados por Patricio y Zenén, poetas improvisadores de la tradición jarocho.

Para cerrar el festival Poesía en Voz Alta .05, el 8 de diciembre, a las 19:30 horas, la performer mexicana Katia Tirado escenificará su poesía alternando con el actor, dramaturgo y analista hiphopero estadounidense Danny Hoch, quien representará una serie de monólogos de su autoría.

Poesía en Voz Alta .05 se presenta todos los jueves en el Bosque de Chapultepec, Primera sección. El acceso peatonal y vehicular es por avenida Reforma (puerta principal del Zoológico). Todas las presentaciones son de entrada libre. Mayores informes a los teléfonos 5211-6093 y 94. *g*

DC



El rector Juan Ramón de la Fuente y la titular del instituto. Foto: Benjamín Chaires.

tividad de los académicos. Así, en 2002 editaron 60 libros, de los cuales 30 fueron de autoría original. Junto con otros 224 trabajos sumaron 284; en 2003 fueron en total 271 publicaciones; en 2004, 327, y este año 359.

A estas cifras se añaden los números de las revistas periódicas de las unidades académicas que se publicaron durante los cuatro años: ocho de *Nova Tellus*; otra cantidad igual de *Literatura Mexicana*; cuatro de *Anuario de Letras*; otro número semejante de *Estudios de Cultura Maya*; cinco de *Acta Poéti-*

Tiene Filológicas amplio reconocimiento internacional

Mercedes de la Garza Camino presentó su cuarto informe de actividades 2001-2005

ROSA MA. CHAVARRÍA

El Instituto de Investigaciones Filológicas es baluarte de los estudios humanísticos en México, al mantener, revalorar y acrecentar el cultivo de estas disciplinas en la UNAM y el país. Ello le ha valido un amplio reconocimiento nacional e internacional, afirmó su directora Mercedes de la Garza Camino.

Al presentar su cuarto informe de actividades 2001-2005, ante el rector Juan Ramón de la Fuente y Mari Carmen Serra Puche, coordinadora de Humanidades, destacó que Filológicas cuenta con una planta académica de alto nivel, la cual le ha dado su significación y trascendencia en el ámbito de las humanidades en México y el extranjero.

Resaltó ante la comunidad de Filológicas la valía de las disciplinas humanísticas, su riqueza y trascendencia para la vida nacional, así como la necesidad de que sean revaloradas.

En el aula magna del instituto, donde se reunieron los miembros de la Junta de Gobierno, Juliana González y Álvaro Matute; los investigadores eméritos Rubén Bonifaz Nuño, Helen Beristáin y José Guadalupe Moreno de Alba, la titular del instituto sostuvo que sus académicos pueden competir en el ámbito internacional en todos los foros y su obra los puede distinguir dentro y fuera del país como autoridades en su disciplina.

La valía de institutos como el de Investigaciones Filológicas, hizo hincapié, no sería posible en una institución que no fuera la UNAM, modelo de riqueza espiritual, científica y educativa, así como de libertad y espíritu crítico.

En su informe, expuso que en la actualidad hay un total de 160 integrantes del per-

sonal académico: 129 investigadores, de los cuales tres son eméritos y 31 técnicos académicos. De todos ellos, 131 son definitivos.

Del total, 81 académicos pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores (SNI), dos de ellos son eméritos y 10 tienen el nivel III; al Sistema Nacional de Creadores pertenecen tres investigadores y 147 reciben estímulos del PRIDE y del PAIPA.

Cinco investigadores son miembros de la Academia Mexicana de la Lengua, dos de la Academia Mexicana de la Historia y cinco de la Academia Mexicana de Ciencias.

Durante estos cuatro años, dijo, numerosos académicos fueron reconocidos con premios y distinciones diversos, además de que varios ascendieron de nivel en el SNI y en el PRIDE.

El Centro de Estudios Mayas fue seleccionado por la School of American Research, con sede en Santa Fe, Nuevo México, como representante del país en la formación de un nuevo grupo de centros de investigación sobre Mesoamérica, integrado por siete instituciones de los continentes americano y europeo.

En materia de trabajo académico, señaló, que en 2002 se realizaron 212 proyectos individuales y 56 colectivos; mientras en 2005 fueron 194 y 64, respectivamente. En total, durante los cuatro años se efectuaron 848 individuales y 242 colectivos.

Se crearon los reglamentos de Biblioteca, Cómputo, Seguridad y Publicaciones, así como el Interno, indicó. Este último se integra con 19 miembros.

Mercedes de la Garza explicó que durante su gestión se incrementó la produc-

ca; uno de *Tlalocan*, y cuatro de *Medievalia*.

Aclaró que las publicaciones fueron editadas por el propio instituto, en distintas dependencias, instituciones y editoriales de México y, en algunos casos, en países como Alemania, Inglaterra, Francia, Italia, Holanda, República Checa, España, Portugal, Estados Unidos, Canadá, Guatemala, Perú, Chile, Colombia, Brasil, Cuba, Puerto Rico, Argentina y Japón.

Durante los cuatro años de esta gestión, informó De la Garza, los académicos ofrecieron mil 73 cursos, de los que 13 fueron de bachillerato, 677 de licenciatura y 383 de posgrado. De éstos, 872 se impartieron en la UNAM y 181 en otras instancias.

En cuanto a la dirección de tesis, agregó, se concluyeron 139 de licenciatura, 87 de maestría y 50 de doctorado; se efectuaron 569 reuniones académicas, de las que 284 fueron nacionales y 285 internacionales; se impartieron mil 124 ponencias, 605 nacionales y 519 en el extranjero, además de 50 conferencias magistrales por año.

Por su parte, el rector Juan Ramón de la Fuente felicitó a la comunidad del instituto por el trabajo realizado durante esta gestión, al recalcar que siempre se ha distinguido por sus altos índices de productividad.

Reconoció cabalmente la calidad de la labor académica de Filológicas y el trabajo de su directora. Destacó la importancia de fomentar las humanidades y las artes mediante una labor silenciosa pero relevante y meritoria de intelectuales, académicos y estudiantes.

Aseguró que estas actividades permiten construir lo único que le da autoridad moral a la Universidad: la investigación, la docencia y la generación del conocimiento por parte de sus académicos. *g*

CONSEJO ACADÉMICO DEL ÁREA DE LAS HUMANIDADES Y DE LAS ARTES COMISIÓN ESPECIAL DE LENGUAS EXTRANJERAS

Evaluación para candidatos a profesores de lenguas extranjeras

CONVOCATORIA

Con fundamento en el artículo 36, inciso 2), del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes (CAAHA), mediante su Comisión Especial de Lenguas Extranjeras, convoca al proceso de evaluación de candidatos a profesores de lenguas extranjeras de la UNAM.

CANDIDATOS

1. Los candidatos sujetos a evaluación serán aquellos que no posean título de licenciatura en el área de enseñanza de lenguas extranjeras y que sean postulados para su contratación como profesores interinos de asignatura o como profesores por honorarios, por alguna entidad académica de la UNAM que cuente con un centro de enseñanza de idiomas, o que posea un programa académico que justifique la impartición de cursos de lenguas extranjeras.

2. Los egresados de los siguientes programas de la UNAM: a) Curso de formación de profesores del CELE, b) Curso de formación de profesores de la FES Cuautitlán, c) Licenciatura en Enseñanza de Inglés de la FES Acatlán, d) Licenciatura en Letras Modernas de la FFyL (con especialidad en didáctica), que hayan cubierto todos los créditos o actividades del plan de estudios, no requieren presentarse a esta evaluación para ser contratados interinamente.

3. La constancia que se otorga a los candidatos que aprueben la evaluación tiene como único fin dispensar del título de licenciatura a quienes serán contratados como profesores interinos de lenguas extranjeras, cualquiera que sea el nivel en el que enseñen: bachillerato, licenciatura o posgrado. Por tanto, dicha constancia no tiene valor equivalente a una certificación de estudios.

PARTES DE LA EVALUACIÓN

4. La evaluación constará de tres partes sucesivas: examen de dominio de la lengua, examen de metodología y evaluación de la práctica docente. Las evaluaciones estarán a cargo de jurados por lengua, integrados por académicos designados por el CAAHA.

5. Las calificaciones mínimas aprobatorias serán: dominio de lengua: 75%; metodología: 60%; práctica docente: 60%.

6. No aprobar una de las partes impide la presentación de la subsecuente. Los candidatos que no aprueben la primera parte deberán inscribirse de nuevo al examen de dominio en el siguiente periodo.

7. La evaluación de la práctica docente se aplicará en el momento en que la entidad postulante lo juzgue pertinente, de acuerdo con su calendario escolar, una vez que el candidato haya aprobado las dos primeras partes de la evaluación.

8. Los candidatos que aprueben el dominio de lengua y el examen de metodología podrán ser contratados interinamente por un semestre lectivo (o año lectivo, en el caso de la Escuela Nacional Preparatoria), mediante una carta de acreditación parcial emitida por la Coordinación del CAAHA. Esta carta se remitirá directamente al Presidente del H. Consejo Técnico de la entidad contratante, con copia a la Dirección General de Personal.

9. Los candidatos contarán con tres oportunidades para aprobar cada una de las tres partes de la evaluación, siempre y cuando se mantenga vigente su postulación por alguna entidad académica de la UNAM, y no se exceda el plazo total de dos años, a partir de su primera postulación.

10. Los candidatos que aprueben las tres partes de la evaluación recibirán constancia de acreditación total, la cual indicará que se emite sólo para dispensa del título de licenciatura y para fines de contratación en la UNAM, con base en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico. La Coordinación del CAAHA notificará a las entidades postulantes los resultados de la evaluación, y emitirá las constancias y cartas de acreditación.

POSTULACIÓN DE CANDIDATOS

11. La postulación de los candidatos será responsabilidad de las entidades académicas que pretendan contratar a nuevos profesores de

lenguas extranjeras, de asignatura o por honorarios. Los jefes o coordinadores de idiomas deberán entrevistar previamente a los candidatos para determinar si éstos cuentan con los antecedentes académicos y la experiencia docente suficientes. Todos los candidatos serán postulados mediante una carta que expida la entidad interesada en su contratación.

REQUISITOS

12. Los candidatos que serán evaluados deberán cumplir con los siguientes requisitos:

a) Tener como mínimo el certificado de bachillerato (o equivalente para candidatos que realizaron estudios en el extranjero). Los candidatos podrán presentar títulos, diplomas o certificados obtenidos de estudios profesionales o de posgrado (copias).

b) Haber realizado estudios o cursos especializados en la enseñanza de lenguas extranjeras, o bien tener experiencia comprobable de más de un año en dicho campo (copias).

c) Presentar carta de postulación de una entidad académica de la UNAM interesada en la contratación del candidato (original).

d) Presentar currículo completo y cuatro fotografías tamaño credencial, de frente y en forma ovalada.

13. Los candidatos que ya tengan registro en anteriores procesos de evaluación deberán presentar únicamente la carta de postulación de la entidad interesada en su contratación.

14. Una vez aceptada la postulación, será responsabilidad del candidato mantenerse en comunicación con la dependencia postulante para informarse de los detalles de la aplicación de los exámenes, de los resultados, así como de cualquier otro asunto relacionado con su evaluación.

REGISTRO DE CANDIDATOS

15. Se realizará en las oficinas de la Coordinación del Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes, edificio de los Consejos Académicos, circuito exterior s/n (adyacente a Insurgentes sur), Ciudad Universitaria, D.F. Horarios: de las 10:00 a las 14:00 hrs. y de las 16:00 a las 18:00 hrs. Tels. 56-22-15-48, 56-22-15-34; fax: 56-22-15-01.

CALENDARIO

El registro de aspirantes se hará a partir de la publicación de esta convocatoria en *Gaceta UNAM* y tendrá como fecha límite el **martes 22 de noviembre**.

Calendario de evaluación:

TIPO DE EXAMEN	FECHA / HORA	SEDE
Dominio de alemán	29 de noviembre/10:00 HRS.	CELE
Dominio de inglés	29 de noviembre/10:00 HRS.	FES ACATLÁN
Dominio de francés	30 de noviembre/10:00 HRS.	CELE
Dominio de portugués	30 de noviembre/10:00 HRS.	FES ACATLÁN
Dominio otras lenguas	1 de diciembre/10:00 HRS.	CELE
Metodología		
(alemán, francés)	6 de diciembre/10:00 HRS.	CELE
(portugués)	7 de diciembre/10:00 HRS.	FES ACATLÁN
(inglés)	8 de diciembre/10:00 HRS.	FES ACATLÁN
(otras lenguas)	8 de diciembre/10:00 HRS.	CELE

Los salones en donde se aplicarán los exámenes serán determinados por las entidades sede.

Ciudad Universitaria, DF, 10 de noviembre de 2005



ALUMNOS DE NUEVO INGRESO A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO DE NIVEL MEDIO SUPERIOR Y SUPERIOR GENERACIÓN 2005-2006

Como te informamos durante la jornada Médica de Bienvenida, el convenio PREVENIMSS-UNAM firmado por las autoridades del Instituto Mexicano del Seguro Social y de nuestra Universidad, favorece el otorgamiento de acciones médico preventivas y curativas para la población estudiantil de la Universidad.

Por tal motivo en forma conjunta UNAM-IMSS han realizado un cuestionario con objeto de conocer la opinión de los alumnos acerca de los servicios de salud que se les brindan; dicho cuestionario lo encontrarás en la dirección electrónica:

<http://www.imss.gob.mx/prevenimss-unam/>

Te invitamos a que participes activamente contestando

dicho cuestionario, tus respuestas permitirán fortalecer el otorgamiento de acciones médico preventivas para la población estudiantil de la UNAM.

Muchas gracias por tu participación.

ATENTAMENTE

Dirección General de Servicios Médicos

Para dudas o sugerencias escribenos a

prevenimss-unam@caduceo.dgsm.unam.mx

Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

Facultad de Medicina

Programa de Fortalecimiento Interno

La Facultad de Medicina, con fundamento en los artículos 38, 41, 66, 67, 68, 69, 71, 72, 73, 74, 75, 76 y 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "C" de Tiempo Completo, No Definitivo, con sueldo mensual de \$10,363.40 y con número de plaza 56195-99, para trabajar en el área Biomédica Básica del Departamento de Anatomía, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes;
- Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad, y
- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Exposición escrita de un tema del programa de anatomía en un máximo de 20 cuartillas.
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.
- Formulación de un proyecto de investigación sobre "La participación de la Mexneurina-1 en la conducta sexual de la rata macho. Caracterización anatomo-funcional del circuito amígdala área preóptica media".

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría del Consejo Técnico, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria, una solicitud acompañada de la siguiente documentación:

- Currículum vitae en los formatos oficiales, con los documentos probatorios.
- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- Señalamiento de dirección para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en la Ciudad Universitaria.

En la propia Secretaría del Consejo Técnico, se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos, se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha en la que el Consejo Técnico declare ganador del concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 14 de noviembre de 2005
El Director
Doctor José Narro Robles

Facultad de Economía

La Facultad de Economía, con fundamento en los artículos, 35, 37, 48 del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y con base en el Programa de Apoyo a la Permanencia del Personal Académico de la UNAM publicado en la *Gaceta UNAM* del 28 de junio de 2001, en el Programa para Promover la Definitividad del Personal Académico de Asignatura del 5 de julio del mismo año y lo relacionado con este programa en las ediciones del 12 y 16 de julio de 2001, de dicha gaceta, convoca a concurso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar las plazas de Profesor de Asignatura nivel "B" definitivo, con adscripción a la División de Estudios Profesionales, que se especifican a continuación:

Número de plazas **Área de Conocimiento / Asignatura**

MÉTODOS CUANTITATIVOS:

1	INTRODUCCIÓN A LA ECONOMETRÍA
2	ECONOMÍA POLÍTICA INSTRUMENTALES:
1	CONTABILIDAD GENERAL Y DE COSTOS
1	ECONOMÍA INDUSTRIAL
1	ECONOMÍA AGRÍCOLA
	INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS ECONÓMICO
1	(INAE)
	TEORÍAS APLICADAS:
1	ECONOMÍA INTERNACIONAL
	TEORÍA MONETARIA Y POLÍTICA FINANCIERA
1	ECONOMÍA DE LA EMPRESA:
1	FINANZAS BURSÁTILES
	ORGANIZACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE
1	EMPRESAS
1	MERCADOTECNIA
	ECONOMÍA INTERNACIONAL:
	ECONOMÍA DE AMÉRICA DEL NORTE
1	
1	HISTORIA Y DESARROLLO

Requisitos:

- Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
 - Demostrar aptitud para la docencia.
 - Haber trabajado cuando menos dos años en labores docentes o de investigación en la categoría de Profesor Asignatura nivel "A" y haber cumplido satisfactoriamente sus labores académicas.
 - Haber publicado trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.
- Este último requisito podrá dispensarse a los profesores que en la dirección de seminarios y tesis o en la impartición de cursos especiales, hayan desempeñado sus labores de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Economía, en su sesión celebrada el 29 de abril del 2005, acordó que los aspirantes deberán someterse a

las siguientes

Pruebas:

- Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura, con excepción de las asignaturas de las áreas de *HISTORIA Y DESARROLLO*, *INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS ECONÓMICO* y *ECONOMÍA POLÍTICA* que serán seleccionadas de forma aleatoria por la Comisión Dictaminadora.
- Exposición escrita de un tema del programa de la asignatura en concurso, en un mínimo de 10 y un máximo de 20 cuartillas.
- Exposición oral de los puntos anteriores.
- Prueba didáctica, consistente en la exposición ante un grupo de estudiantes de un tópico del programa de la asignatura en concurso, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación¹.

Para efectos de la evaluación de los aspirantes, y en igualdad de circunstancias, se tomará en consideración la inscripción previa de aquellos que se incorporaron al Programa para Promover la Definitividad del Personal Académico de Asignatura y serán tomados en cuenta los criterios establecidos en el Estatuto del Personal Académico en sus artículos 68 y 69.

Para participar en el concurso los interesados deberán inscribirse en las oficinas de la Secretaría General de la Facultad, dentro de los siguientes 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria en la *Gaceta UNAM*, presentando la documentación que se especifica a continuación:

- Solicitud de inscripción en el formato que deberán recogerse en las oficinas de la Secretaría General.
- En su caso, copia del documento de inscripción al Programa para promover la Definitividad del Personal Académico de Asignatura.
- Currículum vitae, por duplicado.
- Relación pormenorizada de la documentación que se anexa al currículum vitae.
- Copia del acta de nacimiento.
- Copias de los documentos que acrediten los requisitos establecidos.
- Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.
- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente (dos copias).
- Señalamiento de dirección, teléfono (en la Ciudad de México) y correo electrónico para recibir comunicación.

En la Secretaría General de la Facultad se comunicará a los aspirantes la aceptación de solicitud al concurso y el procedimiento a seguir para la práctica de las pruebas.

Una vez concluida la evaluación, conforme lo establece el Estatuto del Personal Académico y la presente convocatoria, se darán a conocer los resultados del concurso de oposición abierto, aprobados por el H. Consejo Técnico de la Facultad de Economía.

El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la fecha en que el H. Consejo Técnico ratifique el dictamen final del concurso y del calendario que corresponda al semestre escolar.

En caso de que el ganador sea extranjero, el nombramiento entrará en vigor a partir de la fecha en que la Secretaría de Gobernación otorgue el permiso de trabajo correspondiente.

¹ En el caso de concursantes de asignaturas de las áreas de INAE e Instrumentales, según el caso, se debe entender que los temas y tópicos se hará énfasis en la exposición de métodos y técnicas de investigación,

asociadas al objeto de estudio.

La Facultad de Economía, con fundamento en los artículos, 35, 37, 48 del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y con base en el Programa de Apoyo a la Permanencia del Personal Académico de la UNAM publicado en la *Gaceta UNAM* del 28 de junio de 2001, en el Programa para Promover la Definitividad del Personal Académico de Asignatura del 5 de julio del mismo año y lo relacionado con este programa en las ediciones del 12 y 16 de julio de 2001, de dicha gaceta, convoca a concurso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar las plazas de Profesor de Asignatura nivel "B" definitivo, con adscripción a la División de Estudios Profesionales, que se especifican a continuación:

Número de plazas	Área de Conocimiento/Asignatura
3	TEORÍA ECONÓMICA
3	HISTORIA Y PENSAMIENTO ECONÓMICO
1	INSTRUMENTALES: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE ESTADOS FINANCIEROS
1	ECONOMÍA PÚBLICA: ASPECTOS TEÓRICOS DE LA POLÍTICA ECONÓMICA
1	POLÍTICA MONETARIA
1	ECONOMÍA DE LA EMPRESA: MICROECONOMÍA III
1	MERCADO DE VALORES
1	FINANZAS BANCARIAS
1	ECONOMÍA INTERNACIONAL: POLÍTICA DE COMERCIO EXTERIOR
1	MÉTODOS CUANTITATIVOS: TEORÍA DE JUEGOS

Requisitos:

a) Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.

b) Demostrar aptitud para la docencia.

c) Haber trabajado cuando menos dos años en labores docentes o de investigación en la categoría de Profesor Asignatura nivel "A" y haber cumplido satisfactoriamente sus labores académicas.

d) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

Este último requisito podrá dispensarse a los profesores que en la dirección de seminarios y tesis o en la impartición de cursos especiales, hayan desempeñado sus labores de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Economía, en su sesión celebrada el 29 de abril del 2005, acordó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes

Pruebas:

a) Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura, con excepción de las asignaturas de las áreas de

Teoría Económica e Historia y Pensamiento Económico que serán seleccionadas de forma aleatoria por la Comisión Dictaminadora.

b) Exposición escrita de un tema del programa de la asignatura en concurso, en un mínimo de 10 y un máximo de 20 cuartillas.

c) Exposición oral de los puntos anteriores.

d) Prueba didáctica, consistente en la exposición ante un grupo de estudiantes de un tópico del programa de la asignatura en concurso, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación¹.

Para efectos de la evaluación de los aspirantes, y en igualdad de circunstancias, se tomará en consideración la inscripción previa de aquellos que se incorporaron al Programa para Promover la Definitividad del Personal Académico de Asignatura y serán tomados en cuenta los criterios establecidos en el Estatuto del Personal Académico en sus artículos 68 y 69.

Para participar en el concurso los interesados deberán inscribirse en las oficinas de la Secretaría General de la Facultad, dentro de los siguientes 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria en la *Gaceta UNAM*, presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción en el formato que deberán recogerse en las oficinas de la Secretaría General.

2. En su caso, copia del documento de inscripción al Programa para promover la Definitividad del Personal Académico de asignatura.

3. Currículum vitae, por duplicado.

4. Relación pormenorizada de la documentación que se anexa al currículum vitae.

5. Copia del acta de nacimiento.

6. Copias de los documentos que acrediten los requisitos establecidos.

7. Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.

8. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente (dos copias).

9. Señalamiento de dirección, teléfono (en la Ciudad de México) y correo electrónico para recibir comunicación.

En la Secretaría General de la Facultad se comunicará a los aspirantes la aceptación de solicitud al concurso y el procedimiento a seguir para la práctica de las pruebas.

Una vez concluida la evaluación, conforme lo establece el Estatuto del Personal Académico y la presente convocatoria, se darán a conocer los resultados del concurso de oposición abierto, aprobados por el H. Consejo Técnico de la Facultad de Economía.

El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la fecha en que el H. Consejo Técnico ratifique el dictamen final del concurso y del calendario que corresponda al semestre escolar.

En caso de que el ganador sea extranjero, el nombramiento entrará en vigor a partir de la fecha en que la Secretaría de Gobernación otorgue el permiso de trabajo correspondiente.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 14 de noviembre de 2005

El Director

Doctor Roberto Iván Escalante Semerena

¹ En el caso de concursantes de asignaturas del área de Instrumentales, según el caso, se debe entender que los temas y tópicos se hará énfasis en la exposición de métodos y técnicas de investigación, asociadas al objeto de estudio.

Se constituyó la Asociación de Fiscoconstructivismo y Fitness de la UNAM. **Después de 30 años de no formar parte de las asociaciones deportivas de la UNAM, la semana pasada se incorporó la de Fiscoconstructivismo y Fitness, como parte del proceso de reestructuración del deporte universitario. Con ello sus afiliados podrán participar representando a la Universidad en torneos nacionales e internacionales, avalados por la Confederación Deportiva Mexicana.**

Como presidente de la denominada AFFA-UNAM fue designado José Luis González Arroyo; como vicepresidente, Clemente Ballanes Gallegos; el secretario es Ubaldo Santaclara Sánchez; el tesorero, Víctor Hernández López, y el comisario, Pedro Sánchez Fotti. Como vocales están Gilberto Parra Larios, Sergio González Carrasco y Tania González Laurabaquio.

Luis Regueiro, director general de Actividades Deportivas y Recreativas, les tomó la protesta correspondiente, donde se comprometieron a

cumplir y respetar la legislación universitaria vigente, así como los lineamientos y normas del deporte universitario.

La constitución formal de la AFFAUNAM obedeció a la necesidad de integrar en una agrupación a todos los universitarios que practican dicho deporte en los diversos gimnasios de Ciudad Universitaria. Su obligación será promover, desarrollar y difundir al máximo su práctica en todos los planteles educativos pertenecientes a la UNAM.

S
E
R
T
E
S
P
O
R
T
E
S
D
E

Buscarán un lugar para representar a la UNAM en la Olimpiada Nacional de 2006

ARMANDO ISLAS

Las prepas 5, en cadetes, y 3, en juvenil, se adjudicaron el torneo Selectivo de Lucha para la Olimpiada Nacional 2006, por puntuación, que se realizó los días 4 y 5 de este mes en la Escuela Nacional Preparatoria Miguel E. Shulz. Los primeros lugares de cada categoría representarán a la UNAM en el regional y selectivo de la especialidad, para buscar un lugar en la justa nacional que se celebrará en el Instituto Politécnico Nacional el próximo año.

En cadetes, la Preparatoria José Vasconcelos –bajo el mando de David Torres Nava y Cuauthémoc Contreras, director y coordinador deportivo del plantel– logró obtener el primer sitio de la clasificación general al contabilizar 44 unidades, producto de 25 puntos en categoría libre, nueve en grecorromana y cinco en femenino.

Los luchadores de la Prepa Justo Sierra –comandados por Zaprian Petrov– no tuvieron problema para colocarse en el puesto de honor en la categoría juvenil élite ya que consiguieron 50 unidades en la puntuación general, resultado de 21 puntos en libre, 14 en grecorromana y 15 en libre femenino.

En cadetes libre, los atletas que participarán en el regional para la Olimpiada de 2006 por ser campeones en su categoría son: Carlos Juárez, César Barrera, Salvador Garlía y Víctor Barrios, en 50, 54, 58 y 69 kilogramos, todos de Prepa 5. Néstor Monjaraz y Omar Estrada, en 63 y cien kilos, de Prepa 3, así como los representantes de la Prepa 2 Josué Estrada y Leonardo Hernández, en 76 y 85 kg. También está David Salazar, de Prepa 4, en 46 kilogramos.

En grecorromana, José Mariscal, Jesús Álvarez y Gerardo Palacios, de Prepa 5, en

Prepas 5 y 3, campeonas del selectivo de lucha



Participarán en el selectivo de Guadalajara del 18 al 20 de este mes. Foto: Raúl Sosa.

50, 54 y 58 kilos ganaron oro. De la Prepa Erasmo Castellanos, Samuel Garcé, Alberto Bonnet y Eduardo Aguilar se coronaron en 69, 76 y cien kilogramos, respectivamente. Rodrigo Aguijosa, de la Prepa 4, quedó campeón en 63 kg, mientras Juan Cárdenas hizo lo propio en 85.

En categoría femenil, Daniela Tenorio, Anallely Montiel y Karina López, de la Prepa 5, se alzaron con la victoria en 46, 49 y 56 kilogramos. Elizabeth Méndez, Wendy Monserrat y Alejandra Orihuela lograron la medalla áurea en 52, 65 y 70 kilos. Sandra Sánchez y María Montoya, de la Prepa 3, ganaron el oro en 43 y 60 kilos, respectivamente.

En juvenil élite, los campeones que tienen derecho a participar en el selectivo de Guadalajara del 18 al 20 de este mes, rumbo a la Olimpiada Nacional, son: Carlos Animas, René García y Pablo Pantoja, de la Prepa 3, en 50, 55 y 60 kilos. En 66, Inti Arroyo, de la Preparatoria 6; Isaac Durán,

de la Prepa 7, en 74 kg; Raúl Herrera, de la Prepa de Insurgentes, en 88 kg; Ángel Barrera, del plantel 8, en 96 y Carlos Bustamante, alumno de la Erasmo Castellanos, en 120 kilogramos.

Édgar Colín, Aldo Juárez, Emmanuel Monroy, Jonathan López y Miguel Aguilar, de la Prepa 3, ganaron preseas de oro en 50, 55, 60, 66 y 74 kilogramos, en la categoría grecorromana; mientras Emiliano Durza y René Suárez, ambos del plantel 2, hicieron lo propio en 84 y 96 kilos.

En la femenil, Jocelyn Cervantes y Adriana Martínez, de la Prepa 4, se coronaron en 44 y 51 kilogramos; Itzel Ramírez, del plantel 8, hizo lo propio en 48 kg; Andrea Cárdenas, alumna de Prepa 2, ganó oro en 59 kg; Laura Barrera, Monserrath Ruiz y Ana Olvera, de la Preparatoria Justo Sierra, lograron el primer lugar en las categorías 55, 63 y 67 kilos, respectivamente. *g*

D RODRIGO DE BUEN

el 4 al 6 de este mes, la selección juvenil de polo acuático de la UNAM, integrada por jóvenes de 17 años de edad, alcanzó el tercer lugar en el 20th Annual Andrew Watson Memorial Tournament, celebrado en el Guelph Water Polo Club, en Ontario, Canadá.

El equipo auriazul –comandado por Mariano Dávalos Paz– enfrentó en ronda eliminatoria a la escuadra de Hamilton, venciénola 9-5. Posteriormente jugó ante Scarborough y los pumas se impusieron 10-5. Ante el conjunto denominado DDO II, cayeron 8-12.

En la semifinal, el conjunto universitario sucumbió ante el equipo DDO I, 7-10, actual campeón del país de la hoja de maple. A pesar del gran esfuerzo que realizaron los auriazules no lograron alcanzarlo en el marcador pues el tiempo se les terminó. Fue así que disputaron el tercer lugar, midiéndose con el representativo de la localidad de Kitchener; los pumas se alzaron con el triunfo 9-3.

Cabe señalar que el equipo universitario también quedó ubicado en la tercera posición en la Olimpiada Nacional de este año en Campeche. De acuerdo con Mariano Dávalos, este tipo de competencias internacionales es benéfica para el representativo de la UNAM. "El fogueo internacional siempre será importante, ya que nos permite crecer competitivamente y mantener al equipo en competencia, pues en México, por el momento, no hay certámenes y así nos mantenemos activos y nos preparamos para las competiciones del próximo año", señaló.

El equipo está integrado por Jean Vite, Pablo Butanda, Víctor Palma, Alain García, Mariano Dávalos Jr., Fernando Rodríguez, Luis Mata, Rafael González, Juan de la Fuente, Arturo Aguirre –el mejor goleador del equipo con 16 tantos– y el capitán

La UNAM, tercer lugar en waterpolo juvenil

En marzo de 2006 habrá un Torneo Internacional para conmemorar los 52 años de la alberca de CU



El equipo universitario también quedó ubicado en la tercera posición en la Olimpiada Nacional de este año. Foto: cortesía de Mariano Dávalos.

David Palma, quien fue designado mejor jugador del conjunto mexicano.

Por otra parte, Mariano Dávalos informó que el equipo de

la categoría infantil B de la UNAM asistirá a Kitchener, Waterloo, Canadá, el próximo 19 de este mes para participar en el Cadet Winter Classic 2005, que se escenificará

en el Waterpolo Club Center de esa localidad. La UNAM ha obtenido el triunfo en dicho certamen en siete ocasiones anteriores.

De igual forma, Dávalos Paz anunció que en marzo de 2006 se efectuará un Torneo Internacional de Waterpolo para conmemorar los 52 años de vida de la Alberca Olímpica de Ciudad Universitaria.

Se tiene previsto que el certamen inicie precisamente el 10 de marzo (fecha del aniversario), con la participación de equipos varoniles y femeniles del Club España, de Guerrero, del IMSS, así como los equipos extranjeros de Kitchener, Calgary, California, Nueva Zelanda y, por supuesto, el anfitrión, Pumas de la UNAM. *g*



La Universidad, sede del nacional a campo traviesa

Se realizará el 25 de febrero en Las Islas de CU; será selectivo para el Mundial de Fukuoka, Japón

ARMANDO ISLAS

La UNAM será sede del Campeonato Nacional de carrera a campo traviesa el 25 de febrero del próximo año, prueba selectiva para el Mundial de la especialidad a celebrarse en Fukuoka, Japón, el 1 y 2 de abril de 2006, informó Guillermo Estrada Cantón, presidente de la Asociación de Atletismo de la Universidad.

"Estamos contentos y preparados para este reto que representa una posibilidad para que la UNAM retome la competitividad en el atletismo que alguna vez tuvo. Además hace más de 10 años que la Universidad no organiza un evento de esta índole. Nuestros corredores podrán foguearse con atletas de buen nivel", aseguró Estrada Cantón.

Señaló que este evento tendrá costos mínimos para la UNAM, que se centran en premiación y logística. La competencia será de un día por lo que el hospedaje es obvio. En el caso de que se requiriera, la Federación Mexicana de Atletismo intercedería por la Universidad.

El entrenador destacó que la institución se enfrentará a dos retos: darle modernidad a la ruta y la competencia en sí misma, por lo que "manejaremos un modelo de organización para promover la práctica de este deporte en la comunidad universitaria".

Las Islas de CU serán el escenario. "En próximos días, en compañía de expertos, iremos allá (a Las Islas) para ver en qué zonas trazaremos el circuito del recorrido. Es importante recal-

car que competencias de este tipo benefician al atletismo de la UNAM", indicó.

Jornadas Atléticas

Para detectar talentos y promover la práctica del atletismo en la comunidad universitaria e integrar un representativo competitivo de cara a campeonatos nacionales, este viernes continua la séptima jornada del serial Jornadas Atléticas 2005 en la FES Acatlán, donde se inaugurará la pista de calentamiento que se construyó en la unidad multidisciplinaria.

En acto protocolario habrá una carrera de exhibición de dos mil metros. Estarán presentes en este evento Teodoro Vega, seleccionado en los Olímpicos de Atenas; Juan Luis Barrios, con destacadas participaciones en Centroamericanos y competencias avaladas por la FMA, así como Salvador Miranda, quien fue atleta olímpico en Sydney 2000.

"Con este evento arrancamos un serial que nos permitirá detectar talentos y darles seguimiento. Nuestra intención es integrar una representación fuerte para la Olimpiada Nacional, Infantil y Juvenil, así como para la Universiada", aseguró Guillermo Estrada.

Dichas jornadas, con carácter promocional y de exhibición, comenzaron el 30 de septiembre y se disputarán durante nueve semanas. Las primeras cinco fechas se desarrollaron en la pista



de calentamiento de CU. Se han registrado más de 500 participantes, entre alumnos de la UNAM y escuelas incorporadas.

A partir de la sexta semana, el evento cambió de sede y estuvo en la FES Zaragoza. Visitará las facultades de Estudios Superiores Aragón e Iztacala en la octava y novena semana, respectivamente.

Sobre estas justas, Estrada Cantón señaló: "Llevamos seis jornadas y la respuesta es buena por parte de la comunidad. Los entrenadores ya se han fijado en jóvenes con potencial. Algunos van por el aspecto recreativo y otros porque les interesa el deporte. Aunque lo importante es que el atletismo se practique entre los universitarios".

Con los talentos detectados se conformará la selección universitaria que tendrá actividad en el serial de 25 competencias programadas en el calendario de la asociación.

"Una vez terminadas las jornadas de exhibición –en las categorías superior y media superior–, los atletas competirán en los Juegos Interfacultades e Interprepas. Ahí empezarán su fogueo," puntualizó. *g*



Fotos: Raúl Sosa.

CIRCUITO UNIVERSITARIO DE RECREACIÓN

TORNEO DE DAMAS CHINAS

18 de Noviembre

LUGAR: BIBLIOTECA CENTRAL JUNTO A LA FAC. ODONTOLÓGICA
HORA: 9:00 AM INSCRIPCIÓN 12:30 AM INICIO

Vente a Inscribir en la UNAM

Adrián Raya, segundo lugar en el Mundial sub-22 de frontón

El puma suma tres preseas de plata este año

E ALEJANDRO RODRÍGUEZ
l frontonista puma Adrián Raya Rizo obtuvo la medalla de plata en el Campeonato Mundial de Trinquete sub-22, celebrado del 22 al 29 de octubre en Viña del Mar, Chile.

Raya Rizo, junto con su compatriota Arturo Rodríguez Faisal, fueron derrotados por la pareja argentina en la final de paleta goma. Con esta medalla, la selección juvenil mexicana de frontón sumó un total de tres preseas: dos de plata y una de bronce.

La otra medalla de segundo lugar la obtuvo la dupla de Víctor López Garcés y César Saldaña Xolalpa, en la modalidad de mano, mientras la de bronce fue conseguida por Jorge Alcántara Vázquez, en individual de la misma especialidad.

Para Raya Rizo significó cerrar un año con buenos resultados después de haber conseguido dos preseas de plata en la Olimpiada Nacional Élite 2005, en individual y parejas, en la especialidad de frontenis, esta última al lado de su compañero José Luis Hernández. *g*

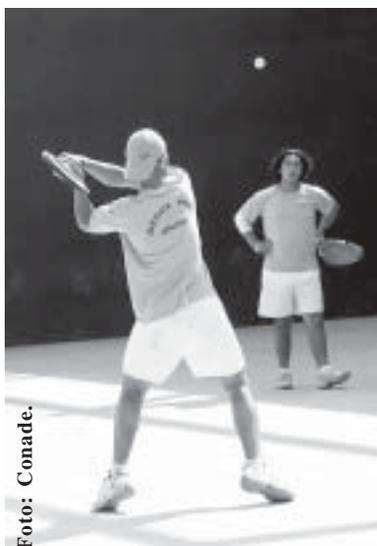


Foto: Conade.



El pasado viernes se realizó el Festival de Ajedrez de los Juegos Puma 2005 en la explanada común de las facultades de Medicina, Química, Odontología y la Torre II de Humanidades, donde participaron 150 alumnos de 23 planteles de la UNAM.

Este festival tuvo como objetivo promocionar el ajedrez entre la comunidad universitaria. Estuvo presente el maestro internacional Roberto Martín del Campo, quien disputó un juego de simultáneas con los mejores representantes de cada plantel.

Las modalidades de competencia fueron solución de problemas, simultáneas y área de juego libre. Foto: Raúl Sosa.



UNAM

Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaria de Desarrollo Institucional

Mtro. José Antonio Vela Capdevila
Secretario de Servicios a la Comunidad

Mtro. Jorge Islas López
Abogado General

Lic. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Lic. Rodolfo González Fernández
Director de Información

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Lic. Víctor Manuel Juárez Cruz

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Coordinador
Hernando Luján

Redacción
Elvira Álvarez, Guillermo Baltazar,
Olivia González, Rodolfo Olivares,
Cynthia Uribe, Arturo Vega y
Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 20. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,853

UNIVERSIDAD DE MEXICO

REVISTA DE LA ESTADIA DE LA MEXICO

NUEVA EPOCA | NÚM. 21 | NOVIEMBRE 2005

Harold Pinter
en versión de Carlos Fuentes

Miguel León-Portilla
Poemas

Juan Villoro
Lectura fronteriza del Quijote

Jaime Labastida
Semblanza de José Luis Ceceña

Álvaro Matute
Breve Martínez de Pisón

old Pinter
versión de Carlos Fuentes

León-Portilla

pro
monteriza del

stida
de José Luis

de Pisón

VOICES of Mexico

CISAN • UNAM

Beatriz de la Fuente
In Memoriam
María Teresa Uriarte,
Leticia Staines,
Diana Magaloni
And Alfonso Arellano

Political Participation
In Mexico
Articles by Mauricio Merino,
Roberto Gutiérrez,
María Fernanda Somuano
And Carlos González

NAFTA and Mexican
Industrial Policy
Monica Gambrell

The Culture of
Discrimination in Mexico
José Luis Gutiérrez E.

Efraín Bartolomé, Poet of
Emotion and Intelligence
Juan Domingo Argüelles

Chiapas: Discovering the
Painting of Kayum Ma'ax,
The Mixe-Zoque Legacy
And Organic Coffee

Textos de

Ilya Cazés
Salvador Gallo
Vicente Guadalupe
Patrick John
Edith Negrete
Héctor Pérez
Leda Rentería
Morelos

VOICES of Mexico

CISAN • UNAM

Beatriz de la Fuente
In Memoriam

María Teresa Uriarte,
Leticia Staines, Diana Magaloni
And Alfonso Arellano

Political Participation
In Mexico

Articles by Mauricio Merino,
Roberto Gutiérrez,
María Fernanda Somuano
And Carlos González

NAFTA and Mexican
Industrial Policy
Monica Gambrell

The Culture of
Discrimination in Mexico
José Luis Gutiérrez E.

Efraín Bartolomé, Poet of
Emotion and Intelligence
Juan Domingo Argüelles

Chiapas: Discovering the
Painting of Kayum Ma'ax,
The Mixe-Zoque Legacy
And Organic Coffee



www.unam.mx/voices

ISSUE 73 OCTOBER - DECEMBER 2005 MEXICO \$50 USA \$12.00 CANADA \$15.00

ISSUE 73 OCTOBER - DECEMBER 2005

