

Aplicación del Instituto de Ciencias Nucleares

Usan irradiación nuclear para conservar alimentos

• El método permite la preservación hasta por dos años • Podría evitar pérdidas millonarias por la descomposición prematura de víveres ⇒ 8-9

COMUNIDAD



Rosaura Ruiz, vicepresidenta de la AMC

José Franco López, secretario, y Mari Carmen Serra Puche, tesorera ⇒ 7

Ciudad Universitaria
7 de noviembre de 2005
Número 3,851
ISSN 0188-5138



Gaceta

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



UNAM

► Organismos acreditadores externos validan la calidad académica

Acreditan ocho carreras más en los últimos seis meses

► Estas son: Médico Cirujano, de Iztacala; Arquitectura, de Acatlán y Aragón; Cirujano Dentista, de la Facultad de Odontología, y cuatro licenciaturas de la Facultad de Ciencias Políticas ⇒ 3-4



La carrera de Cirujano Dentista, la de más reciente acreditación. Foto: Juan Antonio López.

GOBIERNO

Convocan para designar director de la FES Cuautitlán ⇒ 24

ACADEMIA

Coloquio en la EPESA sobre migrantes mexicanos ⇒ 11

Hoy se entregan los PUN y DUNJA

VOCES ACADÉMICAS

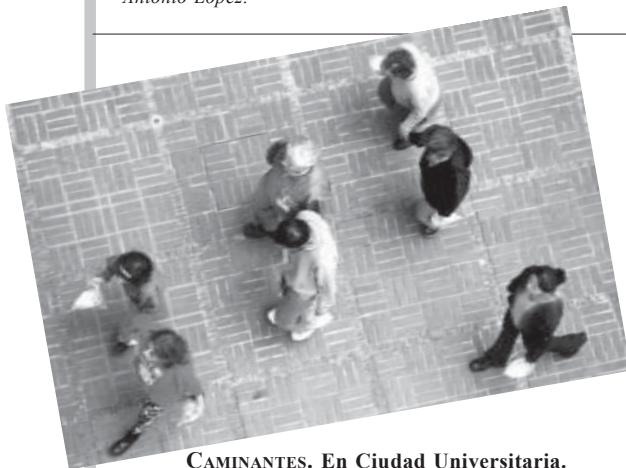
Luis E. Eguiarte Fruns
La ecología de los ecólogos ⇒ 13



SOLIDARIDAD. La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán aportó 4.5 toneladas de ayuda para los damnificados por el Huracán Stan. Foto: cortesía FES-C.



OBSERVATORIO. En Tonanzintla, Puebla. Foto: Juan Antonio López.



CAMINANTES. En Ciudad Universitaria. Foto: Justo Suárez.

ESPEJO DE AGUA. En el campus. Foto: Marco Mijares.



Gaceta
ilustrada

RADIO. El pasado día 3, el *Noticiero Monitor*, conducido por Enrique Muñoz, fue transmitido en vivo desde la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario. Foto: Marco Mijares.



Adquiere Cuautitlán maquinaria para Ingeniería Agrícola

La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán adquirió un tractor Massey Ferguson, una aspersora con pulverizador hidráulico, una sembradora neumática de precisión y un arado de discos, equipo para fortalecer la infraestructura de la carrera de Ingeniería Agrícola, y complementar la formación de los alumnos.

Juan Antonio Montaraz, director de esta facultad, hizo entrega del equipo y explicó que éste contribuirá a que los jóvenes de la citada carrera tengan una sólida formación al conocer y manejar maquinaria que se utiliza en las explotaciones agrícolas intensivas. Dijo que en un futuro estos universitarios serán profesionales mejor preparados y capaces de

afrontar los retos que necesita resolver el país. "Los alumnos de esta área tienen un sello especial por ser integrantes de la única carrera en su tipo en nuestra Universidad y adquieren un alto compromiso al estudiar agronomía, sector fundamental para el desarrollo de México, por lo que los invito a dar su mejor esfuerzo", les dijo.

El equipamiento adquirido es básico para la preparación del suelo y el control de plagas que causan diversas enfermedades. Al contar con estas herramientas, señaló Carlos Deolarte, profesor de Cuautitlán, la tierra quedará mejor preparada y la semilla tendrá una alta germinación con un incremento de hasta 50 por ciento en la producción de un cultivo. *g*

COMUNIDAD

Constituye una reafirmación pública de calidad académica; Cirujano Dentista, la más reciente

ROSA MA. CHAVARRÍA

Ocho carreras más de la Universidad fueron acreditadas por organismos externos durante los últimos seis meses, lo que constituye una reafirmación pública de su calidad académica.

A este respecto, la Dirección General de Evaluación Educativa informó que fueron avalados los programas académicos de las licenciaturas: Médico Cirujano, de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Iztacala, el 20 de abril de 2005; Arquitectura, de la FES Acatlán –otorgado por el Consejo Mexicano de Acreditación de la Enseñanza de la Arquitectura (Comaea)–, el 7 de junio de este año.

Asimismo, Sociología, Ciencias de la Comunicación, Relaciones Internacionales, y Ciencias Políticas y Administración Pública, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS), el 17 de junio; Arquitectura, de la FES Aragón, también por el Comaea, y la más reciente, Cirujano Dentista, de la Facultad de Odontología, por el Consejo Nacional de Educación Odontológica (Conaedo), el 30 de septiembre de 2005.

La Dirección General de Evaluación Educativa afirmó que conjugar un doble proceso de evaluación de estas tareas genera el reforzamiento de la calidad académica, y el compromiso de salvaguardarla mediante las acciones que toda la comunidad académica emprende en el contexto de cada carrera.

Subrayó que los beneficios de estas actividades son múltiples y diversos; el hecho mismo de iniciarlos manifiesta una actitud de apertura y capacidad de demostración de sus tareas, así como de sus resultados.

Fueron acreditadas ocho carreras en seis meses

Licenciaturas

| | |
|---|--------------|
| Médico Cirujano | FES Iztacala |
| Arquitectura | FES Acatlán |
| Sociología | FCPS |
| Ciencias de la Comunicación | FCPS |
| Relaciones Internacionales | FCPS |
| Ciencias Políticas y Administración Pública | FCPS |
| Arquitectura | FES Aragón |
| Cirujano Dentista | FO |

Realizar la primera parte de esta tarea, consistente en una autoevaluación, precisó, significa tener la capacidad interna de reconocer ventajas docentes, al tiempo de saber qué áreas deben ser reforzadas o mejoradas, lo que representa un beneficio institucional.

Estándares de excelencia

El reconocimiento por parte de agentes externos en materia de calidad académica –concedido por organismos especializados y comparables entre programas e instituciones afines–, abundó, es poner a prueba a cada entidad, en la que se demuestra el desarrollo de acciones educativas bajo estándares de excelencia.

La acreditación de las licenciaturas ante instancias avaladas por el Consejo Mexicano para la Acreditación de la Edu-

cación Superior, señaló, fue iniciativa propia de las diversas carreras de la UNAM, lo que favorecerá la calidad académica de la institución.

Debido a la diversidad de planes de estudio existentes en todas las áreas del conocimiento de esta casa de estudios, no hay un organismo validador para un número importante de ellas. Por ello se iniciaron las certificaciones externas con los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES).

Estas nuevas acreditaciones, que se suman a las decenas ya existentes con anterioridad, reafirman no sólo la calidad y actualización de las carreras que imparte esta institución, sino también reflejan la decisión de los universitarios de tener una mayor apertura al someter sus programas ante instancias de validación nacional. *g*



Javier de la Fuente. Foto: Justo Suárez.

Acreditan la licenciatura de dentista por su excelencia

Odontología cuenta con un área de investigación bien constituida



Laboratorio en la FO. Fotos: Juan Antonio López.

La Facultad de Odontología logró, mediante el Consejo Nacional de Educación Odontológica (Conaedo), que el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior (Copaes) le otorgara la acreditación a la carrera de Cirujano Dentista, señaló Javier de la Fuente Hernández, director de esta entidad universitaria.

Odontología recibió formalmente la carta y los comprobantes que la certifican como una institución de excelencia de primer nivel. Es una acreditación para los próximos cinco años a partir del 30 de septiembre de 2005.

El universitario explicó que la acreditación es un proceso de evaluación que permite conocer los aspectos que se hacen bien en el programa académico de nivel licenciatura de Cirujano Dentista, además de identificar dónde hay oportunidades para mejorar.

Entre los aspectos considerados para la acreditación, dijo, está el hecho de que Odontología cuenta con un área de investigación bien constituida, que le permite a los alumnos involucrarse en la investigación desde los primeros años de la carrera. Esto fue uno de los puntos que se consideró como una de las grandes fortalezas del programa.

Hay pocas escuelas y facultades de odontología que hacen investigación, y si bien tienen algunos posgrados, no es común que tengan un área formal de investigación.

Otro de los aspectos evaluados fue la formación de alumnos en los espacios del servicio social o de trabajo en la comunidad. La labor que ha realizado Odontología desde hace varios años ha logrado constituir programas formales de trabajo en la comunidad de hasta 12 años donde se tiene una gran presencia en las comunidades de manera formal, como en Oaxaca, Morelos e Hidalgo.

"De esta manera nuestros cirujanos dentistas no sólo tienen una vinculación con la excelencia

mediante la investigación, sino también del contacto con la sociedad, con los problemas que más les aquejan en materia de salud", señaló Javier de la Fuente.

Continuó: "En cuanto a las instalaciones estamos en una constante remodelación. Esto ha sido desde siempre; desde hace muchos años la facultad ha hecho inversiones cuantiosas para tener los mejores equipos, laboratorios, y para contratar a los mejores alumnos que vienen de nuestro posgrado y de las especializaciones. Fortalecemos la planta docente constantemente y por otro lado hacemos cambios en las estructuras o en la infraestructura que nos permitan ser mejores".

Para lograr la acreditación, informó que la Facultad de Odontología fue sometida a una serie de requisitos formales y puntuales, como la revisión de sus leyes orgánicas. Cuántos profesores de carrera tiene, cuántos de ellos poseen grado de maestro o doctor; número de alumnos, índices de reprobación, tipos de instalaciones, cuántos y con qué tipo de equipos y laboratorios cuenta. Es una especie de auditoría académica minuciosa.

Algo que llamó mucho la atención en la evaluación, dijo, es que se detectó una gran satisfacción de los alumnos por ser parte de la UNAM. Defienden a la institución. Los alumnos se sienten parte de la mejor alternativa académica y expresan su orgullo de pertenencia a Odontología y a la UNAM.

Javier de la Fuente abundó que en el tiempo que dura la acreditación –cinco años– hay un compromiso de la facultad para autoevaluarse. "La acreditación es un compromiso y cuando volvamos a ser sometidos a un proceso de este tipo podremos rendir mejores cuentas", finalizó. *g*



En la actualidad, los estudios de género tienen una importancia fundamental para analizar, comprender y transformar las inequidades que en todas las sociedades y a lo largo de la historia se han manifestado entre mujeres y hombres, afirmó Patricia Piñones, secretaria técnica del Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG).

Al inaugurar la cuarta versión del Diplomado Relaciones de Género. Construyendo la Equidad entre Mujeres y Hombres, destacó que el aval encontrado por estos estudios no sólo ha sido resultado del trabajo de las organizaciones sociales de mujeres, sino también por una variedad de eventos internacionales, especialmente la década de la mujer de Naciones Unidas y la convención sobre la eliminación de toda forma de discriminación hacia la mujer, eventos que legitiman y promueven su formalización y ratifican los resultados de los numerosos estudios sobre la condición social de la mujer realizados previamente.

Dentro de la UNAM, dijo, existe una gran cantidad de académicas que desde sus disciplinas e instancias de adscripción han incorporado esta perspectiva en su práctica profesional mediante el desarrollo de investigaciones, del ejercicio de la docencia y en general de todos los proyectos que impulsan.

Reconociendo la enorme importancia que tienen los estudios de género y la posibilidad de impulsar la incorporación de esta perspectiva por medio de la formación de profesionales, tanto de la Universidad como de los diferentes sectores sociales, el PUEG convocó a la cuarta versión de este diplomado, destacó.

El curso, avalado por un grupo de docentes especializados, es un espacio de aprendizaje y reflexión que responde a las múltiples demandas de formación y capacitación que el personal académico y los organismos de gobierno, así como la sociedad civil organizada, han hecho para tratar de manera adecuada la complejidad de esta perspectiva.

LETICIA OLVERA



Patricia Piñones y Julia Tuñón. Foto: Justo Suárez.

Inaugura el PUEG diplomado sobre relaciones de género

Analizará la transformación de las relaciones inequitativas entre hombres y mujeres

El objetivo principal de este diplomado, puntualizó, es que las y los participantes lleguen a comprender la perspectiva de género en el análisis de la realidad social para contar con las herramientas que posibiliten la transformación de las relaciones inequitativas entre hombres y mujeres.

Asimismo, abundó, se busca que los profesionales de las diferentes disciplinas humanistas, so-

ciales y científicas se formen en los estudios de género y que esta formación tenga un impacto directo en su ejercicio profesional.

También es importante que este diplomado promueva la reflexión, conocimiento e investigación desde la perspectiva de género en los diferentes tópicos vinculados con el área, esperando que cada participante cumpla con la tarea de divulgar la información y el conoci-

miento adquirido mediante labores de promoción en sus diferentes ámbitos de incidencia, mencionó.

Explicó que esta actividad académica está estructurada en 10 módulos. "Nos hará transitar por un proceso de comprensión y profundización acerca de la historia de las mujeres en México; el concepto y las relaciones de género; la construcción de las identidades; la masculinidad; la vinculación del género con la sexualidad, la salud, la educación, el mercado laboral, la ciudadanía, y, finalmente, entender el proceso que se ha dado en la construcción cultural del género".

Cada módulo será coordinado e impartido por reconocidas académicas de la Universidad y otras instituciones de educación superior. *g*

Académicas de la UNAM han incorporado perspectivas de género en el ejercicio de la docencia y en los proyectos que impulsan

Para satisfacer con calidad y eficiencia las necesidades de información del sector externo a la UNAM, que incluye a profesionales, industriales, empresarios, instituciones de educación superior, laboratorios y oficinas gubernamentales, entre otros, esta casa de estudios lanzó el portafolio de servicios Inforvm, el cual está a cargo de la Dirección General de Bibliotecas (DGB).

Los servicios que se ofrecen en este portafolio son: búsquedas especializadas, citas a trabajos de investigación, obtención de documentos locales, nacionales e internacionales y talleres de actualización. Para proporcionarlos se utilizan recursos documentales impresos y electrónicos gestionados por la propia Universidad, así como de las principales bibliotecas y centros de documentación de México, América Latina y Europa.

Cabe señalar que este portafolio de servicios está respaldado por la experiencia de especialistas en búsquedas de información, recuperación de documentos y uso de recursos electrónicos de información, todos formados en la propia Dirección General de Bibliotecas.

Durante la presentación, su directora, Silvia González Marín, comentó que la dependencia que encabeza ha sido la proveedora tradicional de servicios de información para la comunidad universitaria, la cual está formada por alumnos, renombrados investigadores y reconocidos profesores que demandan información actualizada, pertinente y seleccionada.

Asimismo, esa instancia universitaria ha impulsado la formación de cuadros de profesionales especializados en desarrollar habilidades en el manejo y uso de la información, particularmente la de carácter científico y técnico. Igualmente, es la encargada de gestionar el acceso a una variada gama de recursos de información impresos y electrónicos generados en el extranjero, pero, al mismo tiempo, ha sido productora de información propia, de carácter local, nacional y latinoamericano.

Ahora, por medio de Inforvm, advirtió la funcionaria, la UNAM da respuesta al sector externo de esta casa de estudios de la mejor manera. "Es el momento de hacerlo y de poder compartir nuestros acervos de infor-

Lanzan el portafolio de servicios Inforvm

La Dirección General de Bibliotecas es la que proporciona los recursos documentales



José Luis Andrade y Silvia González. Fotos: Francisco Cruz.

mación y nuestra experiencia en el manejo de la misma".

Con Inforvm, agregó, establecimos un programa formal, con objetivos propios, que nos permitirá atender básicamente a la pequeña y mediana empresas en cuanto a sus necesidades de información. Actualmente, indicó, éste es un insumo de gran valor y trascendencia para la toma de decisiones y, sin duda, per-

mite a las sociedades aumentar su competitividad en variadas esferas del desarrollo social y económico.

En esta empresa no estamos solos, añadió Silvia González. "Hemos considerado de gran valía establecer una alianza con la compañía holandesa Swets Information Services, especializada en la provisión de diversos servicios de información", señaló.

A los asistentes—entre los que se encontraban representantes de Teléfonos de México, Grupo Financiero Inverlat, Cámara Nacional de la Industria de la Transformación, Instituto de la Publicidad, Universidad Simón Bolívar, entre otras organizaciones—les dijo: "En la medida que las relaciones entre ustedes, como usuarios de información, y nosotros como proveedores de la misma, vayan fortaleciéndose, podremos identificar otras necesidades a cubrir y otras formas de cooperación".

Competitividad

Por su parte, José Luis Andrade, director general para América y el Caribe de Swets Information Services, comentó que esta empresa está comprometida con la competitividad en el mundo, y hoy mucho más mediante la alianza con la UNAM. "En los mexicanos hay un gran talento, creatividad y capacidad emprendedora; sólo les faltan herramientas de información estratégica". En este sentido, aseguró, "ya llegó el momento de que los laboratorios mexicanos generen sus propias patentes; de que las empresas mexicanas implanten nuevos modelos de gestión para estar a la vanguardia; de recuperar y crecer las exportaciones a partir de empresas más competitivas; de que, sin importar el sector, se cuente con la información más actualizada sobre los temas estratégicos de las empresas".

Asimismo, comentó que una compañía con más de cien años de antigüedad, como Swets Information Services, tiene la obligación de ver hacia delante. Por lo pronto, en el próximo cuarto de siglo, una nueva generación de mexicanos, con conocimiento y conciencia global junto con la UNAM y las empresas mexicanas harán a esta nación más competitiva, aseveró.

Cabe resaltar que todas las solicitudes de información serán recibidas mediante el sitio web <http://inforum.unam.mx>, y serán respondidas dentro de un término de cinco días hábiles; los servicios urgentes, en las siguientes 24 horas a su recepción. Las vías de entrega serán: correo electrónico, mensajería, fax, ARIEL (para aquellas instituciones que dispongan de este software de transmisión de documentos). El costo dependerá del tipo de documento solicitado, ubicación y forma de envío. *g*



Página del portafolio.

Rosaura Ruiz Gutiérrez, secretaria de Desarrollo Institucional, fue elegida vicepresidente de la Academia Mexicana de Ciencias (AMC), para el periodo 2006-2008, después de haber obtenido el voto de los investigadores para ocupar esa posición.

De acuerdo con los estatutos del organismo también ocupará la presidencia en el bienio 2008-2010.

En los 46 años de existencia de la Academia, ésta es la primera ocasión en que ese cargo recae en una mujer.

Los miembros de la Academia también seleccionaron a los universitarios José Franco López, director del Instituto de Astronomía, como secretario electo; y a Mari Carmen Serra Puche, coordinadora de Humanidades, como tesorera.

Luego de conocer su designación, Rosaura Ruiz dijo que el voto emitido representa la aceptación de los investigadores para que una mujer dirija la Academia Mexicana de Ciencias, pues casi 80 por ciento de sus integrantes son hombres.

Informó que cuando inicie sus labores en el nuevo consejo directivo, hará un llamado especial a las mujeres dedicadas a las ciencias, así como una convocatoria general a los científicos de todo el país para que se incorporen a dicha Academia.

Adelantó que emprenderá un trabajo especial de apoyo para la mujer, pues se deben establecer medidas especiales para su desarrollo en la ciencia. A manera de ejemplo, dijo que en el Sistema Nacional de Investigadores 33 por ciento de sus integrantes son mujeres.

En su opinión dicho número puede incrementarse, aunque se requieren políticas especiales de apoyo para ellas y los jóvenes. Señaló que en otros países como Canadá se realizan programas específicos para promover la participación femenina en la ciencia, acompañados de fondos especiales.

Deben explorarse, recalcó Rosaura Ruiz, diferentes opciones para que este sector aumente su integración de una manera más adecuada en áreas como matemáticas, física e ingeniería, por citar algunas.

Agregó que junto con Juan Pedro Laclette, presidente entrante de la Academia, uno de los objetivos principales será fortalecer esta institución científica.

"La Academia ha desempeñado un papel importante en el desarrollo de la ciencia en el país; específicamente con la actual presidencia de Octavio Paredes se hicieron proyectos relevantes, a los cuales debe dárseles continuidad", resaltó.

Rosaura Ruiz es integrante del Sistema



La académica.

Eligen a Rosaura Ruiz vicepresidenta de la AMC

José Franco, secretario, y
Mari Carmen Serra, tesorera

Nacional de Investigadores, nivel II. Obtuvo los grados de licenciatura, maestría y doctorado en la Facultad de Ciencias de la UNAM y ha sido profesora invitada en la Universidad de California, Irving, Estados Unidos.

Se ha desempeñado como directora general de Estudios de Posgrado de la UNAM. Sus líneas centrales de investigación son las teorías biológicas sobre la evolución, que ha tratado desde las perspectivas científica, histórica y filosófica.

Es fundadora del área de filosofía, historia y enseñanza de la biología del Departamento de Biología de la Facultad de Ciencias, y de la Cátedra de Filosofía e Historia de la Biología, asignatura obligatoria en la licenciatura respectiva.

Actualmente es la coordinadora general del Espacio Común de Educación Superior, que reúne a 22 instituciones de ese nivel educativo, cuyos objetivos principales son impulsar la movilidad de alumnos y profesores, los posgrados compartidos, así como la investigación conjunta para contribuir al desarrollo cien-

tífico, tecnológico y humanístico en las distintas regiones del país.

Asimismo es consultora del Instituto Internacional de la UNESCO para la Educación Superior de América Latina y el Caribe (IESALC-UNESCO), y pertenece al Comité Académico de la Cátedra México sobre Ciencia, Tecnología, Sociedad e Innovación de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

También es integrante de la Comisión de Seguimiento a la Equidad de Género en la UNAM; ha impulsado diversas iniciativas que favorecen la mayor participación femenina en la educación superior, en la ciencia y en la cultura, así como la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, en materia de formación académica.

En la actualidad la Academia Mexicana de Ciencias está conformada por mil 847 investigadores distribuidos en las áreas de agrociencias, astronomía, biología, ciencias sociales, humanidades, física, geociencias, ingeniería, matemáticas, medicina y química. *g*

Necesario, legislar
en México para
proteger los datos
personales en Internet

⇒ 10

Analizan en la EPESA
la problemática
del migrante

⇒ 11

LA ACADÉMIA

El método permite preservarlos y esterilizarlos hasta por dos años sin ningún riesgo para la salud

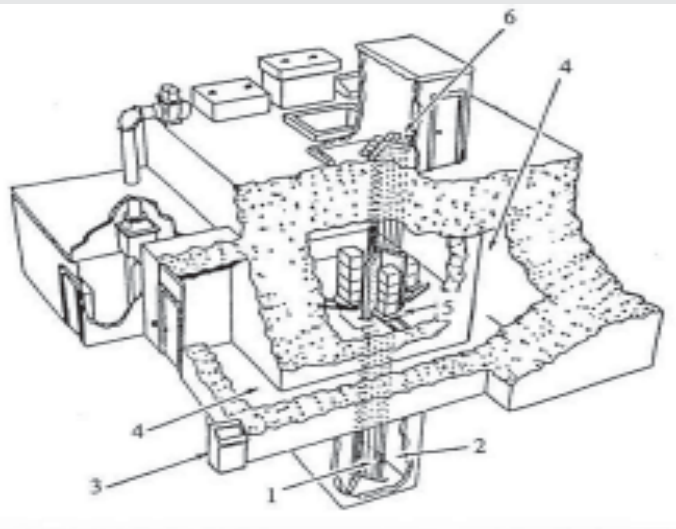
Al ser la alimentación un asunto de seguridad nacional, científicos de esta casa de estudios aplican técnicas de irradiación nuclear para mejorar y aumentar la conservación de comestibles como frutas, verduras, cárnicos y otros productos, lo que permite su esterilización y preservación hasta por dos años, mejorando incluso su calidad. Por tanto, su consumo posterior no tiene ningún riesgo para la salud humana.

Al respecto, Epifanio Cruz Zaragoza, coordinador de la Unidad de Irradiación y Seguridad Radiológica del Instituto de Ciencias Nucleares, indicó que la Universidad cuenta con esta tecnología de punta que podría evitar pérdidas millonarias causadas por la descomposición prematura de víveres en México, así como para conservarlos a gran escala y distribuirlos en casos de desastre, entre otras ventajas.

Explicó que este proceso de sanitización y esterilización inhibe la germinación y permite el almacenamiento a largo plazo sin necesidad de fumigantes. También elimina insectos y larvas, destruye parásitos, retrasa el proceso de maduración de frutas, excluye la población de bacterias y previene la formación de problemas tóxicos debido a la salmonella y otros organismos patógenos.

Cruz Zaragoza detalló que el proceso consiste en exponer el producto a la emisión

Usan irradiación nuclear para conservar alimentos



Esquema del Irradiador Gammabeam. Fotos: Fernando Velázquez.

de rayos gamma, sin que el artículo o medios queden radiactivos. Se les deja asépticos para su inmediato manejo, sin ningún efecto contrario para la salud. Son menos de 10 Kilogray, es decir, radiación ionizante a bajos niveles que no representa riesgos de cáncer u otro tipo de padecimientos por su ingesta, dijo.

En todo caso, resaltó que es más seguro ingerir un alimento procesado por este medio que con cualquier otro.

La Universidad, expuso, puede influir en este asunto de gran importancia, pues alrededor de 10 por ciento de las semillas se pierden al año, mientras en las cosechas de frutas y legumbres se registran mermas de 40 por ciento. En alimentos

perecederos, es decir ya preparados y cocinados, las disminuciones alcanzan 20 puntos porcentuales.

Ejemplificó que en el caso de las frutas tropicales que se producen en México, se pierde un alto porcentaje durante el transporte y manipulación, por lo que no llegan al consumidor final. "El asunto de la conservación de alimentos es un problema estratégico y de seguridad nacional, por lo que de aquí a 2015 México deberá contar con una tecnología de irradiación y emplearla regularmente", urgió.

El investigador señaló que dicha innovación—utilizada ya por 42 países, principalmente europeos— es una opción con gran potencial para la producción nacional, espe-



El investigador muestra cómo funciona la consola de control.

cialmente porque en 10 años vence el plazo para eliminar la fumigación con gases tóxicos, según lo establecido en el Protocolo de Montreal.

Refirió que aquí no hay cálculos, pero en Estados Unidos hay pérdidas por cuatro millones de dólares semestrales, pues los elementos contaminados ocasionan enfermedades de todo tipo, además de inasistencias laborales y costos por medicamentos.

El equipo

Abundó que en la Unidad de Irradiación y Seguridad Radiológica de la UNAM está instalado el Irradiador Gammabeam modelo 651, en cuya actividad se usa potencialmente cobalto-60 por su energía y penetración, con lo que se logra un mejor campo de acción.

El aparato de fabricación canadiense, rediseñado en el Instituto de Ciencias Nucleares, tiene 15 fuentes radioactivas tipo lápices, así como una alberca profunda de agua ionizada y cinco sistemas de alarma que monitorean los niveles de radiación.



Cámara de irradiación.

También cuenta con un detector de sismos, una consola de control remoto y un servidor computacional para la seguridad operativa del personal, el cual fue entrenado en Ciudad Universitaria. El equipo cumple con la Norma Oficial Mexicana de la Secretaría de Energía, dependencia que cada dos años verifica su funcionamiento.

Cruz Zaragoza precisó que la unidad da servicio a más de medio centenar de empresas del sector alimentario y de cosméticos y mantiene proyectos de colaboración con instituciones de educación superior de España y México para mejorar los procesos de irradiación.

Asimismo, adelantó, la UNAM desarrolla paralelamente un método para detectar comestibles que hayan pasado por este proceso con antelación.

Al respecto, el científico concluyó que se requiere un centro mexicano de conservación de alimentos por irradiación, que también se encargue de comercializar y distribuir los comestibles ya tratados. *g*

En CU, la quinta reunión de la Red PUISAL

Estructurar un proyecto de investigación conjunto que permita mejorar la atención médica y los niveles de salud de la población en Latinoamérica es uno de los objetivos centrales de la Red de Programas Universitarios de Salud de América Latina (Red PUISAL), comentó Jaime Mas Oliva, titular del Programa Universitario de Investigación en Salud de la UNAM y presidente de la red.

Al dar inicio a los trabajos de la V Conferencia de la Red, efectuada en Ciudad Universitaria, agregó que es fundamental conocer la demanda social de tecnología para la salud, ya que permitirá proyectar a futuro nuevas acciones de promoción de la innovación e inversión. De ahí que se acordó aplicar el estudio Demanda de Tecnología para la Salud en América Latina, primer tema que se trató en la reunión.

Por su parte René Drucker, coordinador de la Investigación Científica, afirmó que a pesar de que en México la calidad de la ciencia es excelente, al país no se le ha considerado una potencia científica porque son pocos los profesionales en este ramo. Además, señaló, en 12 estados de la República no hay un solo investigador adscrito al Sistema Nacional de Investigadores.

Agregó que en el país se invierte una importante cantidad de dinero para que los alumnos realicen su doctorado; sin embargo, los egresados no cuentan con plazas para que ingresen a los institutos a realizar actividades para los que fueron entrenados. "La ciencia requiere mayor presupuesto y una política de Estado integral que permita el desarrollo de la ciencia en el país".

En el área de la salud, puntualizó Drucker, México tiene un sector farmacéutico nacional tan débil que se requiere encontrar mecanismos para que la industria crezca y sea competitiva para asegurar la salud de la población mexicana. Confío en que esta conferencia permitirá conjuntar esfuerzos latinoamericanos para beneficio de los países y con ello efectuar trabajos a largo plazo.

Durante esta conferencia también se trabajó en la organización de una Feria Latinoamericana de Innovación e Inversión en Salud, que con el apoyo de la cooperación interinstitucional e internacional se buscará reunir a los sectores integrados por inventores, industriales, comerciantes, instituciones de salud pública y privada, instituciones promotoras del desarrollo científico y tecnológico, banca de fomento científico, tecnológico e industrial, educación, divulgación, gobierno y sociedad civil, se prevé realizarla en la primavera de 2007.

Participaron los vicepresidentes de las zonas México-El Caribe, América Central, Región Andina, Cono Sur y Región Oriente, que integran la Red PUISAL, así como representantes de universidades de México, Ecuador, Guatemala, Argentina, Brasil, Cuba, Guatemala, Uruguay y Venezuela, y de centros y facultades de la UNAM. *g*

PUISAL



Durante la sesión inaugural del congreso. Foto: Víctor Hugo Sánchez.

Necesario, legislar en México para proteger los datos personales en Internet

El fraude es el delito más extendido en el ámbito cibernético, aseguró Alejandro Pisanty

VERÓNICA RAMÓN

En México es necesario legislar sobre la protección de datos personales, pues no existen mecanismos para que los ciudadanos defiendan su privacidad en el vasto tráfico de la red, advirtió el titular de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA), Alejandro Pisanty Baruch, al inaugurar el Congreso Internet 2005.

Aseveró que los datos personales circulan con profusión en Internet, por lo que se requiere regular este flujo en términos generales, al no existir disposiciones que obliguen a quienes almacenan estos datos a reservarlos —tales como los bancos u hospitales— ni forma de que el propietario tenga control sobre el destino de archivos sobre su persona.

Pisanty Baruch ejemplificó sobre la posibilidad de que el expediente médico de un hospital sea visto por una aseguradora, con lo que se crean condiciones de desventajas para los ciudadanos frente a estas compañías.

Sobre las operaciones delictivas en la red, reveló que la actividad más agresiva es el *phishing* o fraude a los clientes de bancos, a través de la obtención engañosa de información particular, sobre todo vía correo electrónico. Este delito es el más extendido en el ámbito cibernético y lo realizan bandas bien estructuradas.

En la conferencia La Sociedad de la Información, Alejandro Pisanty precisó que en México hay 17 millones de usuarios de Internet, a la que consideró el medio más representativo de la sociedad del conocimiento.

Afirmó que entre los impactos de la red está la transformación de la comunicación interpersonal; la expansión de la disponibilidad de información, y una revolución en las oportunidades de negocio.

El experto consideró que en este terreno se vive una nueva etapa explosiva de crecimiento e innovación. En este sentido, acotó, el comercio electrónico en México ha tenido un

alza constante y rápida, aunque lo limita la percepción de seguridad en la compra.

Abundó que existen aspectos como la firma electrónica avanzada en línea, la cual permite realizar actividades que hasta ahora no era posible hacer en este canal. Incluso, en la UNAM se tiene previsto para diciembre próximo que cinco facultades asienten las rúbricas digitalizadas en las actas de calificaciones, con lo que se evitaría el uso de papel en los trámites correspondientes.

Pisanty Baruch reconoció que cuando se habla de temas como la regulación en Internet es necesario analizar las consecuencias porque ello conlleva un grado de complejidad.

Al referirse a la pornografía infantil, expuso que ha sido posible utilizar la red para rastrear delinquentes e incluso localizar a niños secuestrados. Internet es vista por los gobiernos como una oportunidad de conocimiento, nuevos servicios y comunicación, pero también como una amenaza a la seguridad informática y de difusión de información "inconveniente".

Recordó que más de la mitad de las páginas de la red están en inglés, y que el español dejó de ser la lengua con expansión más rápida al ser superado por el francés. En este sentido, dijo que México ocupa el quinto lugar en aportación de contenidos en castellano. El primer lugar es España, seguido de Estados Unidos.

Por otro lado, adelantó la posibilidad de que Estados Unidos fuerce a que la Cumbre Mundial de la Sociedad de la Información, a realizarse próximamente en Túnez, quede sin resoluciones en estos rubros.

Por su parte, Francisco Cervantes, coordinador de Universidad Abierta y Educación a Distancia, señaló que esta modalidad no implica sólo instaurar cursos en línea, sino tener un buen sistema de administración escolar, biblioteca digital y servicios, así como desarrollar estructuras y trabajo en el área computacional.

Detalló que en las actividades de esta coordinación existe pleno apoyo de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, así como de la de Bibliotecas, de las facultades y los propios académicos. Explicó que la calidad debe permanecer hasta el fin y para verificarla, los proyectos deben someterse a la evaluación y certificación de pares externos.

Rolando Menchaca, del Instituto Politécnico Nacional, expresó en su oportunidad que el cambio de paradigma de la educación presencial a la impartida en línea ofrece retos que no están totalmente resueltos. Una de las preocupaciones esenciales es la excelencia, al ser una parte importante la infraestructura de tecnologías de información.

Concluyó que la certificación de la educación presencial en el país aún no está consolidada, por lo que medir la calidad de una oferta en línea es un problema que apenas comienza a estudiarse. *J*

Si bien el tema migratorio es de enorme importancia económica, política y social para México, en Estados Unidos se ha convertido en el asunto más relevante de seguridad nacional, afirmó Mario Melgar Adalid, director de la Escuela Permanente de Extensión de la UNAM en San Antonio, Texas (EPESA).

Al inaugurar el Coloquio Migración, Sociedad y Familia —organizado por los centros de Enseñanza para Extranjeros y de Investigaciones sobre América del Norte, el Programa Universitario de Estudios de Género y la EPESA— Melgar resaltó la importancia que tiene para las relaciones entre México y Estados Unidos analizar y discutir académicamente el tema de la migración de mexicanos a ese país.

Cabe mencionar que este coloquio contó con la participación de políticos y académicos de México y Estados Unidos.

Al participar en la primera mesa Género, Sociedad y Cultura, María Isabel Belausteguigoitia, titular del Programa Universitario de Estudios de Género, habló sobre la migración mexicana a Estados Unidos a partir de las experiencias de las mujeres.

Aseguró que este desplazamiento de mujeres ha tenido en México fuertes impactos culturales a partir de lo que denominó remesas culturales.

La gobernadora de Zacatecas, Amalia García, subrayó a su vez que las políticas policiales y persecutorias no son la solución al fenómeno migratorio. Lo fundamental, dijo, es aplicar medidas compensatorias para superar el desequilibrio y las asimetrías en el desarrollo de los países de América del Norte.

Por su parte, Harriett Romo, titular del Centro de México de la Universidad de Texas (San Antonio), presentó algunos re-

Analizan en la EPESA la problemática del migrante

Los participantes en el Coloquio Migración, Sociedad y Familia señalaron la necesidad de una reforma migratoria integral



Mario Melgar, Amalia García y Manuel Ruiz de Chávez. Foto: EPESA.

sultados de una amplia encuesta entre pobladores de la frontera de ambos países.

Mostró cómo el fenómeno de la migración genera una conciencia de transnacionalismo donde los individuos se identifican como mexicanos y estadounidenses, y en el que las fronteras legales y geográficas entre ambos países se han tornado borrosas.

Esta misma idea de fronteras borrosas la trató desde un punto de vista médico y epidemiológico Manuel Ruiz de Chávez, presidente de la Fundación Mexicana para la Salud, quien afirmó que la globalización y los fenómenos migratorios han ocasionado que los problemas de salud no sean exclusivos de un país, sino de una región y del mundo entero.

Presentó estadísticas que confirman que las condiciones de salud de los migrantes mexicanos en Estados Unidos son peores que las que se observan en México, por lo que se requiere una solución binacional al problema.

Por último, Martha Lara, cónsul

general de México en San Antonio, hizo un recuento de las funciones que el Servicio Consular Mexicano presta a los ciudadanos mexicanos radicados en el extranjero. Habló también sobre los difíciles problemas que enfrentan los migrantes en su intento por llegar a trabajar a ese país.

María Jiménez, del Consejo Directivo de la Red Nacional por los Derechos de Inmigrantes y Refugiados, subrayó la necesidad de hacer una reforma migratoria integral que desincentive el tráfico de personas y que respete el derecho innato de los individuos a la movilidad entre países.

Intercambio de experiencias

La segunda mesa de trabajo, Economía Política y Derechos Humanos, contribuyó a un análisis comprensivo y global del fenómeno de la migración de mexicanos a Estados Unidos, ya que se aportaron experiencias de vida de los migrantes y un estudio de la evolución del fenómeno migratorio, así como de las dificultades y costos que tienen nuestros connacionales

para enviar remesas a sus lugares de origen.

A su vez, Elain Levine, del Centro de Investigaciones sobre América del Norte, presentó información estadística sobre escolaridad, movilidad social, edad y otros factores indispensables para los diversos análisis que se vienen formulando sobre el fenómeno migratorio en la academia, en oficinas gubernamentales y empresas privadas.

Marco Carrera, representante de la Comisión Nacional para la Protección y Defensa de los Usuarios de Servicios Financieros (Condusef), habló sobre un nuevo servicio que dicha instancia pondrá próximamente en marcha para dar información a los migrantes mexicanos sobre las distintas opciones para enviar remesas de dinero a México, así como el costo de los servicios que se ofrecen en el mercado.

Por otra parte, la EPESA y el World Affairs Council de San Antonio realizaron una comida de trabajo donde Amalia García fue la oradora huésped con el tema Migración Mexicana a Estados Unidos. Ahí, Mari Carmen Serra Puche, coordinadora de Humanidades y representante del rector Juan Ramón de la Fuente, transmitió un mensaje al público asistente, integrado por funcionarios públicos, académicos, exalumnos universitarios, profesionales y hombres de empresa de la ciudad de San Antonio. *g*

EPESA

El sector agropecuario, incapaz de satisfacer la demanda de alimentos

Se depende crecientemente de las importaciones, advierte Roberto Escalante

El sector agropecuario mexicano es incapaz de producir los alimentos que necesita la población. Pareciera que esta tendencia prevalecerá en el futuro, por lo que la industria alimentaria seguirá dependiendo en gran medida de las importaciones para cubrir la demanda nacional, señaló Roberto Escalante Semerena, titular de la Facultad de Economía

En el Auditorio Narciso Bassols, de esta entidad universitaria, reconoció que las exportaciones agropecuarias han crecido, aunque también hay un incremento sustantivo de las importaciones. "Las exportaciones muestran un estancamiento en los últimos siete años y a partir de los años 90 las importaciones han crecido más".

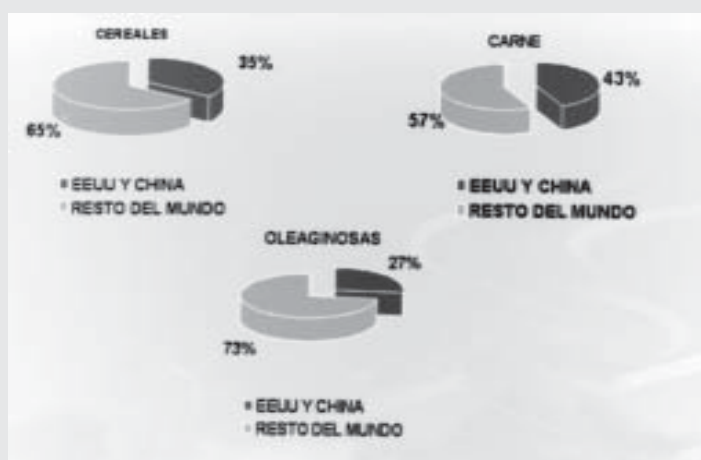
Dijo que para producir alimentos en la cantidad que requiere la población mexicana, el punto fundamental es la inversión, elemento ausente en la política macroeconómica de los últimos años.

Durante la ponencia Tendencias de la Producción de Alimentos y la Política Alimentaria en México, como parte del Econ-Alimentaria 2005, subrayó que a pesar de los esfuerzos por descentralizar y acercar más la toma de decisiones a las áreas donde se desarrollan las actividades agropecuarias, en la política agrícola mexicana se siguen padeciendo las desventajas de mantener un enfoque estrictamente sectorial y de fomentar actividades centralizadas.

Al hablar sobre la situación mundial de la producción de alimentos, Roberto Escalante destacó que hay una desventajosa relación asimétrica en los precios de los productos agrícolas respecto de los manufacturados, tendencia que se ha acentuado en los últimos años.

Dijo, asimismo, que mientras Estados Unidos y China concentran la producción de cereales, carnes y oleaginosas, los países en desarrollo son fundamentalmente importadores. Son naciones en las que existen graves problemas de desnutrición o de hambre, por ejemplo, las regiones de Medio Oriente y África. Explicó que

ALFONSO FERNÁNDEZ



Estados Unidos y China dominan la producción de tres importantes productos.

las cadenas de valor en la producción de alimentos tienen una relación estrecha con empresas transnacionales y compañías de distribución. "No sólo hay una concentración a nivel de país, sino también hay una concentración muy importante en el de empresas", indicó.

Por lo que hace a la producción de básicos a nivel de países, insistió en que hay una concentración importante, y esto se ha asociado —en el caso de los países en desarrollo— al estancamiento del ingreso *per capita* y "sobre todo en algunas regiones es mayor.

"La brecha entre países pobres y ricos se ha incrementado. En términos generales, según datos de la FAO, hay 852 millones de personas en condiciones inadecuadas de alimentación."

Por su parte, Irma Herrera, de la FAO en México, destacó que este evento, además de presentarse

como un foro para acercar a las ciencias económicas a las empresas y organizaciones alimentarias del país, es parte de los festejos por el año mundial de la alimentación.

Informó que las estadísticas de la FAO muestran que al comienzo del nuevo milenio la subsistencia de dos mil 570 millones de personas depende de la agricultura, la caza, la pesca, la explotación forestal, incluyendo aquellas personas empleadas activamente en dichas actividades.

Así, dijo, la agricultura fortalece la economía de la mayoría de los países. Por ejemplo, en las naciones industrializadas el valor de las exportaciones agrícolas por sí solas ascendió en 2001 a cerca de 290 mil millones de dólares.



Entre los científicos que se dedican a la biología, un grupo pequeño nos autodenominamos ecólogos. Obviamente pretendemos estudiar a la ecología. La palabra está de moda desde hace ya muchos años, y los ecólogos hemos sufrido, en un silencio más o menos estoico, cómo la palabra ha sido usada, abusada y generalmente malinterpretada y empleada en más de una ocasión para justificar excesos y extravagancias.

La ecología es la parte de la biología que trata de entender cómo funciona la naturaleza, más allá del nivel de organismo. Así de sencillo... y de amplio. A nivel organismo y sus partes dentro de la biología tenemos a la fisiología, la biología celular, la biología molecular, la genética, la bioquímica, y muchas otras. Éstos son los campos de la biología que más científicos emplean, y donde se han dado una serie de avances increíbles por todos conocidos. Sin embargo, la ecología ha tenido recientemente logros aunque más silenciosos, impresionantes, y cada vez tenemos una idea más clara y más robusta de cómo funciona la naturaleza en nuestro planeta. Así, en la ecología tratamos de entender el funcionamiento de la naturaleza a varios niveles: a nivel especie queremos saber por qué tenemos el número de organismos que tenemos, por qué no tenemos más o menos, cómo crecen o decrecen las poblaciones y por qué. A otros niveles queremos entender por qué se encuentran estas especies donde se encuentran, y por qué funcionan como funcionan. ¿Qué hace cada especie en un lugar específico y por qué tenemos determinada composición de especies en un lugar y una diferente en otros lugares? ¿Qué recursos usa, de dónde los obtiene, a quién se los da, y cómo esto determina el funcionamiento total de un lugar, incluyendo a todos los organismos, así como a la parte abiótica (suelo, atmósfera, agua, etcétera)?

Al mismo tiempo, los retos de la ecología son formidables. Por un lado, si bien la biología por abajo del nivel de organismo es increíblemente complicada, a niveles superiores es mucho más compleja, ya que las reglas que determinan su funcionamiento son la suma de las reglas de los niveles anteriores, más nuevas reglas, nuevas "propiedades emergentes". Así, tradicionalmente en la biología (y en la ciencia en general) hemos tenido un mayor entendimiento de los problemas a los menores niveles de organización. Nuestro conocimiento de la bioquímica y de las moléculas es más sofisticado que nuestro conocimiento de la genética molecular, que a su vez es más completo que el de la fisiología a nivel celular, que a su vez es mucho más sofisticado que el entendimiento de la fisiología a nivel organismo entero. En la ecología pasa lo mismo, nuestro conocimiento de cómo se comportan las poblaciones es mucho más sofisticado que nuestro entendimiento de lo que sucede con el conjunto de poblaciones de un lugar (las comunidades) que a su vez es mucho más claro que nuestro entendimiento de lo que pasa cuando consideramos lo que sucede en un lugar, tomando en cuenta a los organismos (las comunidades) y a su ambiente (que nos da el ecosistema), y ya, a nivel de ecosistemas, paisajes y la biosfera entera apenas tenemos

algunos modelos que son más bien caricaturas de la realidad. Pero nuestro entendimiento de la ecología avanza, especialmente debido al uso de nuevos métodos de simulación, nuevas ideas, al desarrollo de bases de datos complejas y a la bioinformática ecológica. Por otro lado, las herramientas moleculares nos están permitiendo avances insospechados. Los marcadores genéticos nos dan la posibilidad de resolver los problemas clásicos a nivel de poblaciones: quién es padre de quien, qué tanto se mueven los genes y esto cómo determina hasta dónde llegan las poblaciones, nos permiten definir objetivamente a qué especie pertenecen las poblaciones y cómo se relacionan evolutivamente éstas y las especies entre sí. Podemos ya soñar con entender cómo funcionan las adaptaciones a nivel molecular, cuáles son sus bases genéticas, cómo han evolucionado y cómo la selección natural ha operado en estos caracteres y adaptaciones. La ecología molecular nos brinda la oportunidad de iniciar la cuantificación de la última caja negra: los microorganismos en los ecosistemas. Con métodos moleculares podemos extraer todo el ADN de todos los organismos de una localidad, secuenciarlo y así saber quiénes están y qué está haciendo cada uno. Estos estudios últimos, llamados metagenómicos, aunque técnicamente complicados y costosos, nos están permitiendo saber no sólo qué hay, sino qué hace, y de esta forma unir a la genética con la ecología de comunidades y entender así mejor cómo funcionan los ecosistemas.

Ha sido un camino largo. Los ecólogos estamos supuestos de sólo usar una regla, un lápiz y nuestra creatividad. La mayor parte de los ecólogos podemos seguir haciendo esto, pero con estas herramientas no podemos llegar mucho más lejos que a meras descripciones preliminares y modelos ingeniosos. Sin embargo las técnicas modernas bioinformáticas y moleculares nos han abierto nuevas posibilidades—aunque se necesita de inversiones fuertes— y ha tomado tiempo convencer a diferentes autoridades, y especialmente a nosotros mismos, de dar este paso. Afortunadamente en el Instituto de Ecología de la UNAM hemos estado desarrollando estas herramientas y adquiriendo la infraestructura y los conocimientos necesarios, formando a gran cantidad de profesionales en todos estos ramos.

Los retos de la ecología en México son aún enormes. Por un lado tenemos la incompreensión del público y de buena parte de la comunidad científica. La gente confunde a la ecología con el ecologismo. Éste trata de los problemas ambientales generados por la actividad humana: la contaminación, el problema de la basura y del agua, la sustentabilidad de los ecosistemas, la destrucción del hábitat y el cambio global, la extinción de las especies, los problemas de salud humana causados por la contaminación y destrucción ambiental, y recientemente, por los posibles problemas relacionados con los organismos transgénicos. Los ecólogos profesionales estamos terriblemente conscientes de estos problemas, y aunque muchos de nosotros trabajamos con problemas de la lista anterior, nuestra principal misión e interés ha sido tratar de entender—y recientemente preservar— a las

poblaciones y comunidades naturales no afectadas por la actividad humana. Los ecólogos, a nivel individual no pretendemos ni podemos saber ni resolver toda esta lista impresionante de problemas ambientales, especialmente cuando muchos de éstos son más bien de orden social, económico, político, médico o simplemente de ingeniería. Por otro lado la destrucción del ambiente y de los hábitats, la reducción de los tamaños de las poblaciones naturales, su fragmentación y extinción de las especies son cada vez un problema más claro. Y en México esto es dolorosamente más claro y espectacular que en casi cualquier otro lugar del mundo: tenemos una de las mayores riquezas biológicas del orbe (en términos de diversidad), pero también unas de las más altas tasas de destrucción ambiental, deforestación y extinción de especies.

Hace cerca de 20 años escribí, junto con Jorge Soberón, un ensayo con este mismo título. Algunas cosas siguen igual o peor: los problemas ambientales se han hecho increíblemente urgentes, espectaculares y comprobados (simplemente pensemos en el cambio climático global). La incompreensión del público sobre lo que hacemos los ecólogos profesionales sigue siendo la misma. Pero otras cosas están mejorando. En esos tiempos los ecólogos profesionales en México eran un puñado que se podía contar con los dedos. Se tenía poco presupuesto e instalaciones mínimas. Adicionalmente, la ciencia de la ecología en el ámbito mundial estaba bajo una fuertísima crítica sobre su importancia científica y aplicada, y sobre sus paradigmas científicos, críticas en parte generadas por los propios ecólogos.

Actualmente ya podemos decir que la ecología salió victoriosa y fortalecida de su autocrítica, y que estamos viviendo una época de auge científico. Se desarrollan ideas, metodologías, aplicaciones (como la ecología de la restauración) y conceptos exitosos y relevantes. En México el grupo de ecólogos ha crecido notablemente. En la UNAM tenemos varios núcleos de estos profesionales. El principal está formado por nuestro instituto, donde se desarrolla la ecología a todos los niveles referidos anteriormente. No debemos olvidar otros núcleos en la UNAM, como el Centro de Investigaciones en Ecosistemas (CIECO) en Morelia y otros grupos en escuelas y facultades. Recientemente hemos avanzado en la consolidación de nuestra presencia profesional nacional con la fundación de la nueva Sociedad Científica Mexicana de Ecología, AC, firmada el viernes 2 de septiembre del 2005. Esperamos que los próximos años la ecología en México mantenga su desarrollo, tanto en términos de alta tasa de productividad, creatividad y calidad de los años pasados, y que se logren revertir las tendencias de destrucción ambiental del país y del mundo. Y, aunque es un deseo modesto considerando la importancia para la sobrevivencia de nuestra especie la resolución de los problemas anteriores, que el gremio de los ecólogos logre una mejor comprensión por parte del público de lo que hace, cuando menos dentro de nuestra Universidad...*g*

* Instituto de Ecología



En la Biblioteca Central se celebra el centenario del nacimiento de quien fuera creador de su mural

Polifacético y múltiple como su afamado retrato, Juan O’Gorman es una figura central de la cultura mexicana del siglo XX. La remembranza de su extraordinaria obra no sólo obedece a la justificada recuperación de un artista notable; también al sentido que adquiere en el presente por su virtud creadora.

Gran teórico del arte, él jamás renunció a sus ideas. Versátil y controversial, nacionalista rabioso o el más europeo de los pintores mexicanos fue una especie de centinela del espíritu

LAURA ROMERO

universal, vigilante de que el pueblo y el arte se mantuvieran unidos, afirmó Gloria Villegas Moreno, del Centro de Estudios sobre la Universidad.

En la mesa redonda Facetas de Juan O’Gorman —conmemorativa del centenario del nacimiento del también arquitecto— Louise Noëlle, del Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE), aseguró que aquél logró una verdadera síntesis, donde arquitectura y artes plásticas confluyen en un todo indivisible.

Ejemplo de ello es la Biblioteca Central de Ciudad Universitaria, obra de la

una propiedad pública. Tocó a O’Gorman, dijo, iniciar un funcionalismo muy radical que concluyó en una arquitectura orgánica.

Siete años después de haber iniciado su trabajo de arquitecto se retira para dedicarse a la pintura de caballete y mural. Dos años más tarde pintó unos paneles para el primer aeropuerto de México: *La conquista del aire por el hombre*; algunos de ellos eran críticos de la situación política del país y del mundo. Uno, central, se ubica hoy en el Aeropuerto Internacional de la ciudad.

Juan O’Gorman, figura de la cultura del siglo XX

arquitectura mexicana del siglo XX más reproducida y conocida en el extranjero, dijo.

La especialista señaló que integración plástica es un término que surgió en México a mediados del siglo XX, aunque ya desde unos años antes se habían dado ejemplos excelentes de tal integración, en particular con artistas como Diego Rivera, en el edificio de la Secretaría de Salubridad (1929), donde la presencia de sus vitrales marca una verdadera cohesión de las artes plásticas con la arquitectura.

En 1922 los muralistas comienzan a plantear la idea del arte monumental como

En Michoacán, en la actual Biblioteca Gertrudis Bocanegra, plasmó en los muros la historia de la entidad, para lo cual realizó una profunda investigación, logrando así resultados de acuciosidad y detalle en un espacio reducido.

Retomó la arquitectura como asesor de Diego Rivera cuando éste planeó el Anahuacalli. O’Gorman se encargó de hacer los cálculos y conseguir el permiso de construcción del edificio, donde nacieron los primeros mosaicos de piedras naturales, expuso Noëlle.

En *Representación histórica de la cultura*, que cubre los muros de la Biblioteca Central, la concepción del ar-



tista es absolutamente totalitaria y es un trabajo enorme. Propuso una idea de integración plástica, una arquitectura realista que como expresión de arte correspondiera a México para que el pueblo la sintiera suya, para que al integrarse con la pintura y la escultura fuera una aportación legítima y original a la cultura universal, agregó la especialista.

También dijo, planeó cuatro mil metros cuadrados de mosaico, cuatro mil placas de un metro cuadrado que se colaron una por una. Esta obra de Juan O’Gorman se caracteriza por una gran precisión del dibujo y una enorme rigurosidad.

Dibujó a tamaño natural el mosaico y se preocupó porque los colados fueran hechos no en madera sino en yeso, y que correspondieran las líneas y los colores en las juntas. Al acercarse, el observador distingue panales de un metro, pero de lejos hay absoluta continuidad y unidad. Es una obra fantástica, de gran visión, opinó.

En su autobiografía, el artista señala: “Para hacer mosaicos era necesario obtener piedras de todos los colores posibles; para el efecto emprendí viajes por toda la República Mexicana”. Logró una colección de 150 piezas de diferentes colores; luego seleccionó las de mayor coloración. Con 10 colores logró la creación de una de las máximas expresiones plásticas, y una manifestación arquitectónica muy acabada, finalizó Louise Noëlle.

Su vida

Gloria Villegas Moreno recordó que el artista nació en 1905. Hermano mayor de Edmundo, uno de los historiadores más notables del siglo XX, Juan adquirió las sólidas bases de su formación artística y literaria de su padre, ingeniero irlandés y notable pintor.

Ingresó a la Universidad, donde realizó estudios de arquitectura. Se acercó a los textos de Le Corbusier y fue testigo del nacimiento del muralismo mexicano. Tuvo amistad con Diego Rivera, Frida Kahlo y Joaquín Clausell, con quienes pasó muchas horas mientras pintaba en su estudio.

Tenía alrededor de 20 años cuando recibió el encargo de pintar varias pulquerías, dijo la universitaria, los primeros sitios pú-



Adquirió de su padre sólida formación artística



Fotos y reproducciones: Juan Antonio López.

blicos donde corrió el pincel de O’Gorman. También pintaba en ese entonces varias obras de caballete.

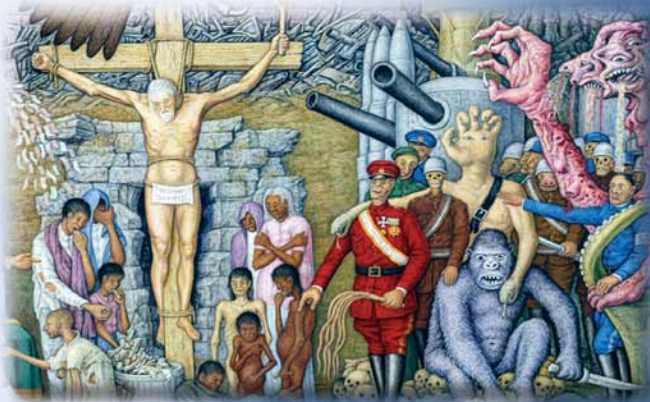
Una parte interesante de su vida fue su paso por la administración pública. Por encomienda de Diego Rivera, a quien siempre consideró su maestro, se hizo cargo de la oficina de edificios de la Secretaría de Educación Pública, cuando construyó –dentro del esquema de la arquitectura funcionalista– alrededor de 35 escuelas. Obtuvo el título de arquitecto en diciembre de 1934 con un proyecto de una escuela primaria en Tampico.

En el mural de la Biblioteca Central, con su abigarrada composición, aplicó en escala monumental la experiencia de lo hecho en la casa de Rivera, sobre todo la idea de la arquitectura orgánica que debía corresponder a la realidad del país; de ahí la recolección de piedras de diferentes colores en el territorio nacional.

Intentó una representación más o menos simbólica de la cultura; hizo una síntesis de las visiones cosmológicas del mundo indígena y europeo, tarea que no era fácil. Se dedicó a darle al pueblo una verdadera visión del pasado. “El mosaico es magistral desde el punto de vista técnico”, sostuvo Villegas Moreno.

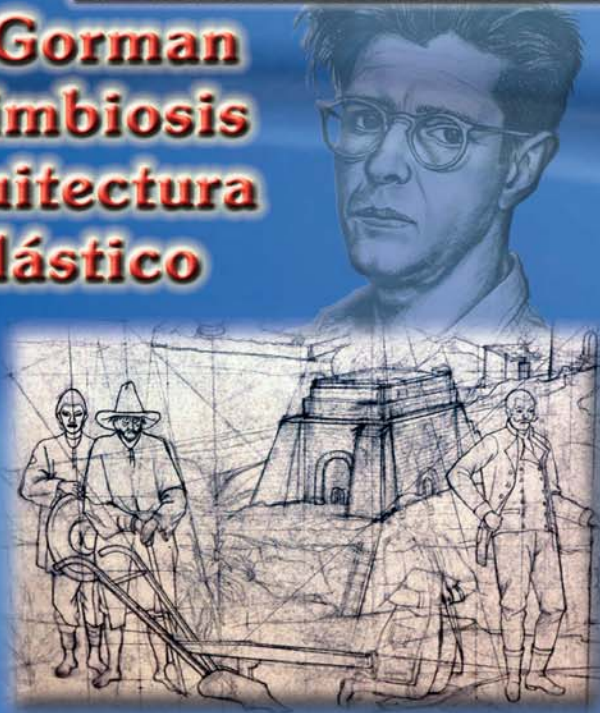
Uno de los trabajos por los cuales Juan O’Gorman ocupa un lugar importante como creador del imaginario de los mexicanos, es el que

⇒ 18





Juan O' Gorman logró la simbiosis entre Arquitectura y Arte Plástico



lleva por título *Retablo de la Independencia*, creado para difundir esas imágenes para el pueblo.

Otra de sus obras cumbres es el *Retablo de la Revolución*, que tiene muchas imprecisiones, aunque con la tónica de que lo importante es transmitir la historia.

Teresa del Conde, también de Investigaciones Estéticas, opinó que Juan O'Gorman tuvo una rica trayectoria como pensador, arquitecto y artista. "Comunista recalcitrante, no afiliado al Partido Comunista, en 1964 se afilió al PRI", mencionó.

Su pintura de caballete fue realizada al temple, no al óleo, en un estilo muy italianizante. Además, por su formación de arquitecto, las líneas de fuga son una constante en casi toda su obra de ese formato.

En su obra de caballete el espacio está saturado, como sucede en el *Auto retrato múltiple*. Dibujante a lápiz extraordinario, fue un pintor detallista que en esa obra incluyó símbolos de la arquitectura, como una regla T, y otros que hablan de su juventud, como una raqueta de frontenis.

Carlos González Lobo, académico de la Facultad de Arquitectura, explicó que la radicalidad es la característica del trabajo de O'Gorman, quien sostenía que la nación debía ser igualitaria, fraternal y donde privara el sentido del social. De ese modo adoptó una visión de la arquitectura como albergo de los hechos humanos.

Su funcionalismo era radical, no a secas, a la europea. Se propuso llevar a la práctica su ideología mediante dos hipótesis: una perspectiva urbanística y civilizatoria, y otra arquitectónica y memorable. Ésta sería la aplicación de una arquitectura social que volvería a repetir, sostenía el artista. El mural de la Biblioteca Central, finalizado, es una expresión de ese compromiso social.

En la mesa redonda también participaron Silvia González Marín, directora general de Bibliotecas, y Víctor Jiménez, de la Fundación Juan Rulfo.

Como marco estético de las jornadas de trabajo en torno al arquitecto, pintor y muralista, en la conmemoración del centenario de su natalicio, la Dirección General de Bibliotecas, en colaboración con la Academia de Artes, organizó la exposición que lleva el nombre de la mesa redonda, *Facetas de Juan O'Gorman*. La muestra se exhibe hasta el 6 de diciembre, en la Biblioteca Central de la UNAM. *J*

Acerca Carpentier a la realidad del mundo hispanoamericano

En su obra muestra interés por el uso del idioma como instrumento de creación: Ana María González

Alejo Carpentier no era un conocedor de la lingüística, pero sí un hombre con una sensibilidad para la lengua que empleó en la literatura y que le hizo pensar en la necesidad de crear un léxico especializado para entender la realidad del mundo latinoamericano, comentó Ana María González Mafud, rectora de la Universidad de las Artes de La Habana, durante la conferencia magistral que recientemente ofreció en la Sala Rosario Castellanos de Casa del Lago Juan José Arreola con motivo del centenario del nacimiento del escritor cubano.

González Mafud afirmó que para conocer la realidad del lenguaje en Hispanoamérica es necesario acercarse a las reflexiones que hizo al respecto Carpentier.

Hombre de cultura universal, añadió la investigadora, Carpentier es uno de los escritores hispánicos que en su obra muestra interés por el uso del idioma en tanto instrumento de creación. Para el escritor cubano el idioma es, fuera de lo fonético, un medio de expresión que ha sido perfeccionado y matizado con el transcurrir del tiempo, refirió González Mafud.

El propio Carpentier, dentro de sus patrones literarios, explica que "el léxico es una manera de construir la realidad hispánica en la realidad textual específica de una obra literaria", añadió la investigadora.

Localismos del idioma

González Mafud explicó que hay lenguajes y palabras que aparecen como localismos de México a Brasil; es por eso que el léxico pertenece a una cultura del texto narrativo; se puede llegar a un país de habla hispana y



El escritor cubano. Foto: Internet.

encontrar palabras no comprensibles en nuestro lenguaje cotidiano.

Profesora de gramática española y lingüística hispánica, González Mafud comentó que la creación literaria consiste en una capacidad para dotar de vida artística tanto al ámbito nuevo en estas tierras como a las palabras que lo describen; da vida cabal a la realidad continental como al propio lenguaje de estas tierras, subrayó.

Añadió que las normas lingüísticas se relacionan por la vía de una comunicación profunda entre las naciones hispanoamericanas, razón por la cual la cultura y, por ende, la literatura tienen un papel decisivo; esto significa que el casticismo de los hablantes y de toda escritura como un modelo único de Castilla se hace imposible, no solamente para América.

"Ya que hablamos de lenguas, añadiré que la gran realidad de la lengua española se encuentra hoy día en la literatura hispanoamericana", refirió Ana María González.

El español toma a veces lecciones geográficas particulares, mientras el español americano conserva muchos arcaísmos olvidados en la península, dijo la especialista.

Ocurre que en América Latina se habla un español más puro, más castizo que en la misma España. Lo que se da por americanismos son en realidad palabras de muy antiguo arraigo español que pasaron al habla popular de América Latina y que se presentan hoy como localismos, aclaró la catedrática.

Consideró que la paradoja es palpable y agrega otra problemática; no se trata de trabajar solamente con un lenguaje que deje alcanzar su forma artística partiendo del caos fecundo en un mundo

cultural donde las denotaciones y connotaciones todavía están por consolidarse; a ello hay que agregar que tiene que lidiar con un léxico con importantes sectores que se asientan en un estrato temporal que para el hispanohablante peninsular corresponde a un pasado tan nebuloso que no es ya reconocible, dijo.

González Mafud subrayó finalmente que aunque Carpentier carecía de una formación lingüística, tenía la muy aguda sensibilidad del artista de la palabra y ello le permitió comprender un problema de gran magnitud para la literatura de Hispanoamérica y para los lectores de ambas orillas del Atlántico.

Ana María González es fundadora de la Asociación de Lingüistas de Cuba, coordinadora de la Cátedra José Martí, de la Universidad de Zaragoza, así como codirectora de la Cátedra Nicolás Guillén, de la Universidad de Castilla.

Representa a Cuba en el proyecto de Estudio Coordinado de la Norma Culta de las principales ciudades de Hispanoamérica y España. *J*

HUMBERTO GRANADOS



Mariana Yampolsky inventaba los paisajes; era paisajista. Nunca se propuso retratar la naturaleza sino recrearla, ya que no alteró los elementos para hacer sus imágenes, las cuales a veces muestran estados de ánimo transfigurados. Algo que caracterizaba a la fotógrafa naturalizada mexicana es el respeto por las personas; creó un reconocimiento de las cosas por medio de sus ojos.

Esto comentó el filósofo Armando Bartra durante la presentación del libro *Los Méxicos de Mariana Yampolsky: ritos y regocijos*, publicación que recoge la exposición homónima que se exhibe en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, como parte del Festival Fotoseptiembre.

Efectuada recientemente también en San Ildefonso, la presentación del libro reunió a Carlos Monsiváis, Francisco Reyes Palma, Fernando Ordanza y Armando Bartra, quienes señalaron que las imágenes de Yampolsky son sugerentes y técnicamente impecables.

Con texto analítico

En el libro aparecen textos de Carlos Monsiváis y Francisco Reyes Palma, amigos y colaboradores cercanos de la fotógrafa, quienes ofrecen al lector la biografía ilustrada de Yampolsky

La mirada honesta de Mariana Yampolsky

Presentan libro que contiene más de 200 imágenes de la fotógrafa, con textos de Monsiváis y Reyes Palma

desde una mirada externa y humana, así como un texto analítico sobre su trayectoria artística.

Carlos Monsiváis afirmó que Yampolsky tenía una visión del paisaje que acompañaba con poemas. Lo más sobresaliente de su persona, advirtió el escritor, es la gran honestidad de su mirada y el diálogo respetuoso que mantuvo con las personas.

Por su parte, Francisco Reyes Palma, curador de la exposición, comentó que particularmente el espacio ideal para publicar las fotografías de

Yampolsky es un libro, ya que la mayor parte de sus obras aparecen en textos gratuitos para primaria y secundaria.

En su momento, Fernando Ardanza dijo que esta edición nació luego de una revisión antológica de miles de negativos y contactos fotográficos. Consideró que tiene un carácter inédito, porque siempre es mejor tener las imágenes de Yampolsky impresas en un catálogo que apreciarlas temporalmente en una exposición.

Los Méxicos de Mariana Yampolsky: ritos y regocijos ofrece testimonios de la propia Mariana y más de 200 fotografías seleccionadas del archivo de la autora que incluyen numerosos clásicos, así como fotos inéditas. Se presenta además una biografía completa de Yampolsky, una cronología de sus actividades y exposiciones más destacadas.

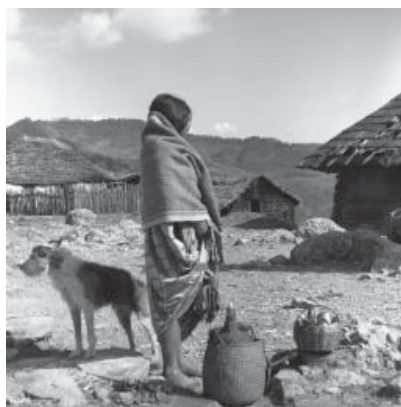
Las imágenes de Mariana se han transformado en iconos de la fo-

tografía mexicana. Ella comenzó a trabajar por ciclos temáticos y a recoger con su cámara la vida de las comunidades indígenas y rurales. Gran parte de su trayectoria la dedicó a la arquitectura, sobre todo a la del paisaje. En sus últimos años condujo su atención en temáticas más urbanas como el graffiti, la influencia de los medios de comunicación en la vida cotidiana y el reciclaje cultural.

Ajena de la vida surrealista, buena parte del trabajo de la fotógrafa encara la irrupción de lo fantástico como hecho común; lo cotidiano como acontecimiento, ya veces confundido con su sentido del humor o la ternura que impregna la totalidad de su obra.

Este libro, de 167 páginas, editado por Lunwerg Editores, Barcelona, España 2005, puede adquirirse en el Colegio de San Ildefonso (Justo Sierra 16, Centro Histórico) de martes a domingo, de 10 a 17:30 horas. *g*

HUMBERTO GRANADOS



El Quijote anticipó muchas historias y fundó una escuela

Lope de Vega fue quien mejor entendió la fuerza renovadora de este relato mestizo: Juan Villoro

El *Quijote* es una obra de desplazamientos, una de las primeras novelas en el camino que fundó una escuela y que anticipó muchas de las historias, incluso de las películas contemporáneas, de dos personas que van en una carretera en busca de aventuras y donde todo se estructura a partir de las escalas del viaje, comentó el escritor Juan Villoro durante su participación en el ciclo A Propósito de *El Quijote*, que organiza la Dirección de Literatura de la Coordinación de Difusión Cultural.

El Quijote, una Lectura Fronteriza fue el título que eligió el especialista para su conferencia magistral, un enfoque que según su perspectiva no es original porque es muy difícil decir cosas originales sobre esta magna obra, aunque sí resulta una lectura poco transitada enfrentarlo con la idea de frontera.

Juan Villoro destacó que el libro de Cervantes presenta varios puntos fronterizos en el ámbito literario, geográfico y cultural, ya que su autor hace transitar constantemente a sus personajes y hasta al mismo lector entre límites. "Éste concibe la aventura de un lector radical, incapaz de distinguir la realidad de la fabulación", comentó.

Por si fuera poco Cervantes, que luchó en Lepanto contra el poderío otomano y cayó preso en Argel, hace que el original de su obra provenga de una cultura enemiga, la árabe, de ahí que traducirlo implique también cruzar a medias una frontera, comentó el Premio Herralde de Novela 2004.

El mismo personaje, don Quijote, explicó Villoro, de quien no se sabe nada de su infancia o juventud y que llega al lector como las figuras míticas con sus atributos finales, emerge transfigurado de la lectura, y no distingue dónde terminan los libros y dónde comienzan las áridas tierras de la Mancha.



El escritor. Foto: Barry Dominguez.

En este continuo cruce de límites está también que el relato depende de una lengua deliberadamente imperfecta, que mezcla lo culto con lo popular, la retórica con la oralidad, el romance con los libros de pordiosería, añadió el especialista.

Sin duda la idea de frontera que hay en *El Quijote* se debe a que Cervantes cruza muchos puntos fronterizos a lo largo de su vida, señaló Villoro, y pone como ejemplo datos de la biografía de Cervantes, de Jean Canavaggio.

De joven Cervantes respiró el Renacimiento en Italia, se enroló durante cuatro años en la milicia, cayó preso en Argel por cinco años, regresó a la Península Ibérica para llevar una errabunda existencia de recaudador de impuestos, y volvió a ser preso, esta vez en Sevilla, donde se concentraba la picaresca más variopinta del Siglo de Oro. Cervantes leyó en italiano, luchó cuerpo a cuerpo con los turcos, trabajó íntimas amistades en Argel, conoció a toda clase de soldados, prisioneros y pobres diablitos endeudados, refirió el escritor.

Después de una pausa de 20

años, regresó a las letras con una obra arrojada que recogía imprevistas influencias: un presunto libro árabe, parodia del género de caballería, donde comparecerían el poema y la procacidad carcelaria, comentó.

Lope de Vega fue quien mejor entendió la fuerza renovadora de este relato mestizo y quien previene de la perniciosa llegada de *El Quijote*, obra que la época recibió como un espectáculo de ingenios, un divertimento en español y un clásico en inglés, francés y alemán. Un texto que sólo hasta el siglo XVIII ganó el rango de obra definitiva en español.

Es posible, explicó Villoro, que la tardanza en aceptar la profundidad del libro se debiera a que en forma deliberada pactaba con otras culturas y tradiciones; desde su origen tenía algo extranjero, bastardo; renovaba lo propio con recursos ajenos y aun enemigos. Al encomiar la escritura desatada, Cervantes fundó el territorio de la novela moderna donde campear los indocumentados.

En esta obra, continuó Villoro –Premio Mazatlán por su libro de ensayos *Efectos personales*–, Cervantes escribe la frase: "Una mañana antes del día", con la cual describe la hora fronteriza en que ya comenzó una fecha aunque la luz aún no la acompaña; es la invitación al viaje, se trata, sin duda, de un gesto cervantino, salir al mundo en busca de experiencias, estructurar la trama a partir de los desplazamientos.

De manera sintomática, don Quijote se sirve de una metáfora espacial para que Sancho entienda el carácter de sus aventuras: "No son de ínsulas sino de encrucijadas", aunque se refiere a la pretensión del escudero de hacerse de una ínsula en recompensa a sus fatigas, el protagonista con-

trasta dos morales respecto al territorio: la posesión aislada o la zona de encuentro y cruce, la frontera, explicó Juan Villoro.

La tensión entre los anhelos sedentarios de Sancho y el impulso errante de su amo, continuó Villoro, se ponen de manifiesto cada vez que escogen un sitio para dormir. El escudero desea los muros protectores de una venta; don Quijote, en cambio, privilegia la intemperie; dormir a cielo descubierto le parece un "acto posesivo" que facilita "la prueba de su caballería", una apropiación pionera de la tierra de nadie.

La imagen canónica de la narrativa del *far west*, el vaquero que duerme junto a la fogata usando como almohada su silla de montar, se desprende de ese gesto de caballería, advirtió.

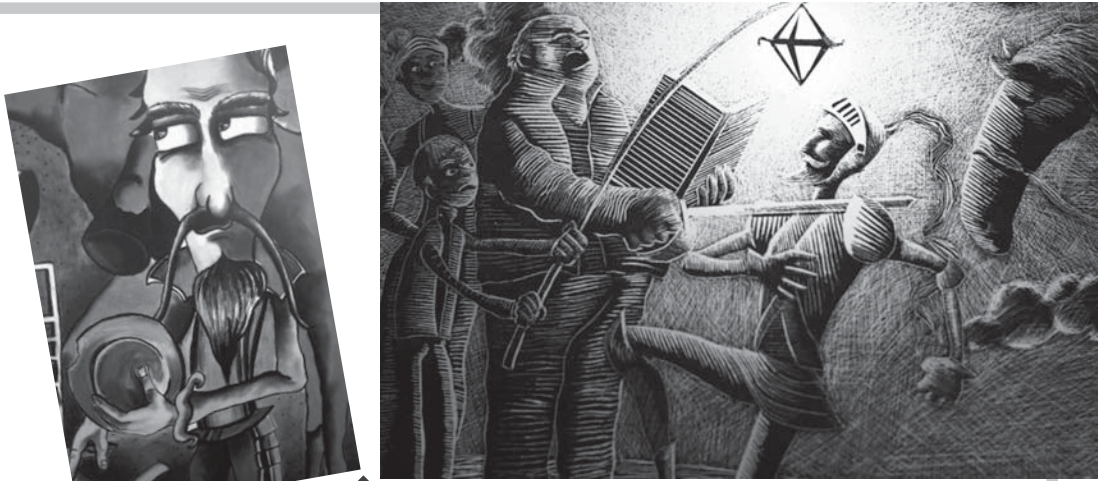
Villoro explicó que cuando a Barry Gifford le preguntaron acerca de la evidente influencia de la novela *En el camino*, de Jack Kerouac, en su obra *Corazón salvaje*, respondió que todas las *road novels* provenían de *El Quijote*. Cervantes funda por partida doble la novela moderna y el subgénero de la novela nómada.

Otro sesgo del carácter de *El Quijote* es la melancolía, diagnosticada por Sancho desde el comienzo de libro. No se trata de una mera tristeza, sino de una condición sensible que debilita el cuerpo al tiempo que despierta otras facultades, señaló Villoro.

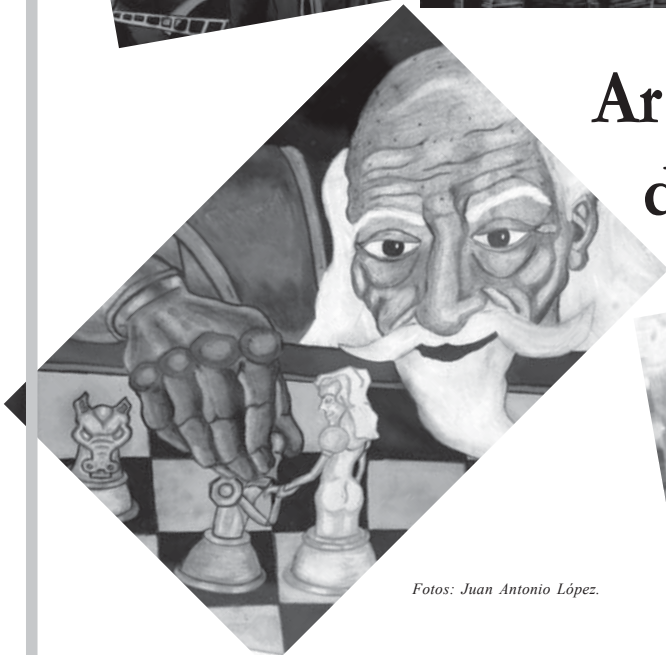
Explicó que, según Roger Bartra, quien ha estudiado en detalle el peso cultural de la melancolía, ésta era un mal de frontera, una enfermedad de la transición y del trastocamiento. Padecimiento de pueblos desplazados, de migrantes, asociado a la vida frágil de la gente que ha sufrido conversiones forzadas y enfrentado la amenaza de grandes reformas y mutaciones de los principios religiosos y morales que los orientaban.

El Quijote pone en escena la gran enfermedad del desplazamiento. Nada más lógico que un personaje que confundiera la realidad y el deseo –escrito por un árabe transterrado a la Mancha y que entró a los libros por el ensamblaje de un padre postizo encerrado en prisión–, tenga como estrella el negro Sol de la melancolía. Para Bartra, la melancolía quijotesca tiene una carga ambivalente, por un lado, causa la locura del protagonista, aunque también le confiere su extraña lucidez contra la norma, finalizó Juan Villoro. *g*

ANA RITA TEJEDA



Arte estudiantil de la ENAP



Fotos: Juan Antonio López.





Fotos: Barry Dominguez

Rastrillos recreó una fiesta jamaicana

El Centro Cultural Universitario se llenó de ritmo reggae que hizo bailar a los asistentes

La cadencia musical del reggae se hizo presente con Rastrillos, agrupación que presentó su más reciente material discográfico en el ciclo Viernes al Aire Libre, y con el que conquistó a los universitarios que acudieron a bailar al estilo jamaicano en la explanada del Centro Cultural Universitario.

La banda Rastrillos –que surgió en 1988–

comentó su vocalista, Gerardo Pimentel, comenzó interpretando reggae porque es un género que conlleva una parte espiritual fuerte, con la que se identifican “porque es muy crítica ante el sistema”, aunque también fueron conquistados por su cadencia musical.

Por lo que respecta a su cuarta producción



titulada *Se acabó el reve*, Pimentel explicó que contiene un sonido ecléctico con influencia de la música tradicional mexicana, como la del son jarocho, y la prehispánica, con la utilización de instrumentos como el teponaztle.

También introducen sonidos del sitar hindú, jazz y salsa, influencias de cada uno de los integrantes del grupo que interpretan y gustan del blues, funk y música clásica.

De esta amalgama surgieron temas como *Caudal*, *Que se me levante*, *Humildad*, *La música*, *Eslabón*, *War*, *Zipolite*, *Tlayacapan*, *Se acabó el reve*, *Tiempos de híbridos* y *Positivo*, que con su ritmo hicieron bailar y cantar a los universitarios.

En este disco hay varias canciones de corte social, una crítica a lo que sucede con el neoliberalismo que limita la educación y reduce las oportunidades para los jóvenes. Hablamos también de la falta de espacios para la cultura en el oriente de la ciudad, de la fe e incluimos temas festivos, canciones de amor y vivencias personales, dijo el cantante.

Cumplen 20 años...

Rastrillos nació hace 20 años, cuando en la ciudad de México el reggae se conocía poco. La fórmula musical y la filosofía de ese ritmo les atrajo, lo que los orilló a conseguir grabaciones de este género en Cancún e Isla del Carmen, lugares por donde entró el reggae con bandas como Splash.

El reggae, explicó el bajista del grupo, empezó a finales de los años 60, como una música ecléctica que nace de ritmos de Jamaica como el calipso, el mento e influencias de jazz y rhythm & blues, que da como resultado el ska.

De este ritmo el grupo retoma varios elementos como una dotación instrumental muy al estilo de las grandes bandas de jazz: una sección rítmica, bajo, batería, piano y en algunos casos guitarra, una sección de metales y una voz.

Posteriormente el grupo se modificó y omitió los metales para dejar la voz como parte principal, con lo que se volvió una agrupación de música más lenta. Finalmente se eliminó la parte del rock steady, dejando al bajo y a la batería como el corazón del ritmo que se conocerá como reggae.

Es casi imposible separar este estilo musical del principal movimiento religioso de Jamaica, ya que la mayoría de sus representantes son adeptos o practicantes de las creencias religiosas rastafari, para quienes esta música es espiritual, un canto a la esperanza y a la vez, un arma de combate contra la opresión babilonia, es decir, contra los excesos del poder blanco.

El nombre de Rastrillos, explicó Gerardo Pimentel, surgió de un chiste. “En nuestro intento de hacer reggae alguien nos señaló: no son de Jamaica, ni negros ni rastas, ustedes son puros rastrillos”. Como rastrillo también es un instrumento simple y práctico que ayuda a la limpieza, la imagen comulgó con la idea que tiene el grupo de que la música puede sanear. *g*

ANA RITA TEJEDA



Muestra fotográfica en Ciencias Políticas



Reproducciones:
Justo Suárez.

1er CONGRESO INTERNACIONAL de Suelo Urbano
¿CUÁLES POLÍTICAS, CON QUE INSTRUMENTOS?
PRIMER GRAN EVENTO DE SUELO URBANO EN EL PAÍS

23, 24 y 25 de noviembre de 2005 EXPO REFORMA, Ciudad de México

participan académicos, funcionarios, especialistas y empresarios.
se presentarán 68 ponencias con experiencias nacionales en ocho mesas de trabajo

Conferencistas magistrales internacionales
Martín Smolka, Lincoln Institute of Land Policy, EU
Pedro Abramo, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil
Francisco Sabatini, Pontificia Universidad Católica de Chile
Samuel Jaramillo, Universidad de los Andes, Colombia
Erminia Maricato, Universidad de Sao Paulo, Brasil

También se realizarán tres talleres prácticos de políticas en materia de suelo urbano y se presentarán libros

Informes:
www.congreso.suelo.urbano.mx

Olivia Pata Garbati ext. 116, 120 olivapg@servidor.ussm.mx
Alberto Carrara Portugal ext. 105 albertocp@servidor.ussm.mx
Tels.: (0184) 8622 2113 / 2188 / 2328 / 2338 Fax: (0184) 86229447



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

SECRETARIA GENERAL

SGEN/186/05

ASUNTO: Convocatoria para la designación del Director de
la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán.

AL PERSONAL ACADÉMICO, ALUMNOS Y
TRABAJADORES ADMINISTRATIVOS DE
LA FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES .
CUAUTITLÁN.
Presente.

Hago de su conocimiento que se llevará a cabo el proceso de auscultación para elegir Director de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, por lo que el Dr. Juan Ramón de la Fuente, Rector de la Universidad, de conformidad con lo establecido en los artículos 11 de la Ley Orgánica y 37 del Estatuto General de la Universidad Nacional Autónoma de México, deberá formular la terna que previa aprobación del H. Consejo Técnico de esa Facultad, enviará a la H. Junta de Gobierno para que proceda a la designación del Director para el período 2005-2009.

En virtud de lo anterior y por instrucciones del Rector de la Universidad, me permito convocar a ustedes para que a partir del lunes 14 y hasta las 13:00 horas del viernes 18 de noviembre del presente año, hagan llegar a la Secretaría General a mi cargo (7º piso de la Torre de Rectoría) de la manera que juzguen conveniente, nombres de universitarios que reúnan los requisitos establecidos por el artículo 39 del Estatuto antes referido, con el objeto de que puedan ser considerados para ser incluidos en la mencionada terna.

Atentamente
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., a 7 de noviembre de 2005
El Secretario General

ENRIQUE DEL VAL



**ALUMNOS DE NUEVO INGRESO A LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
DE NIVEL MEDIO SUPERIOR Y SUPERIOR
GENERACIÓN 2005-2006**

Como te informamos durante la jornada Médica de Bienvenida, el convenio PREVENIMSS-UNAM firmado por las autoridades del Instituto Mexicano del Seguro Social y de nuestra Universidad, favorece el otorgamiento de acciones médico preventivas y curativas para la población estudiantil de la Universidad.

Por tal motivo en forma conjunta UNAM-IMSS han realizado un cuestionario con objeto de conocer la opinión de los alumnos acerca de los servicios de salud que se les brindan; dicho cuestionario lo encontrarás en la dirección electrónica:

<http://www.imss.gob.mx/prevenimss-unam/>

Te invitamos a que participes activamente contestando

dicho cuestionario, tus respuestas permitirán fortalecer el otorgamiento de acciones médico preventivas para la población estudiantil de la UNAM.

Muchas gracias por tu participación.

ATENTAMENTE

Dirección General de Servicios Médicos

Para dudas o sugerencias escríbenos a

prevenimss-unam@caduceo.dgsm.unam.mx

Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

Centro de Enseñanza para Extranjeros

El Centro de Enseñanza para Extranjeros, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 14 de la Ley Orgánica, 73, del 76 al 78 y 83 del Estatuto General y del 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso abierto como Profesor Ordinario, de Asignatura "A", Definitivo, para impartir las asignaturas del mapa curricular, en los departamentos que se señalan a continuación:

| Departamento | Materia | Plazas a convocar |
|----------------------------|--|-------------------|
| Departamento de Arte | "La Pintura Virreinal en Nueva España" | 1 |
| Departamento de Arte | "El Arte de Fin de Milenio" | 1 |
| Departamento de Historia | "Historia de la Revolución Mexicana" | 1 |
| Departamento de Literatura | "Literatura Mexicana Contemporánea" | 1 |

REQUISITOS

De conformidad con lo previsto en el artículo 36 párrafo primero, incisos a) y b) del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

1. Tener título en la licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
2. Demostrar aptitud para la docencia.

PRUEBAS

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73 inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el Consejo Técnico de Humanidades, en su sesión ordinaria celebrada el 29 de septiembre del presente, acordó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes pruebas:

- A) Crítica escrita del programa de estudios de la materia objeto del concurso.
- B) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- C) Exposición oral de los puntos anteriores.
- D) Interrogatorio sobre la materia objeto del concurso.
- E) Prueba didáctica consistente en la exposición de

un tema ante un grupo de estudiantes extranjeros, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

DOCUMENTACIÓN REQUERIDA

Para participar en este concurso, los interesados podrán inscribirse en la secretaría general del Centro de Enseñanza para Extranjeros en Avenida Universidad 3002, Ciudad Universitaria, México D.F. 04510, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, en el horario de 9:00 a 15:00 horas, presentando la documentación que se especifica a continuación:

I. Solicitud de inscripción al concurso en las formas oficiales, las cuales deberán recogerse en la secretaría general de la dependencia.

II. Curriculum vitae en las formas oficiales de la secretaría general del CEPE.

III. Copia del acta de nacimiento.

IV. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, el documento legal que acredite el grado equivalente.

V. Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.

VI. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

VII. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, El Centro de Enseñanza para Extranjeros le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso. Asimismo, le notificará de las pruebas específicas que deberá presentar, el lugar donde se celebrarán éstas y la fecha en que comenzarán dichas pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la dirección del Centro de Enseñanza para Extranjeros dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de ratificación del consejo técnico sobre el dictamen final del concurso, o en caso de encontrarse ocupada, a partir de la fecha de terminación de contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida.

En caso de que se trate de un extranjero, el nombramiento entrará en vigor a partir de la fecha en que la Secretaría de Gobernación otorgue el permiso de trabajo correspondiente.

* * *

El Centro de Enseñanza para Extranjeros, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 14 de la Ley Orgánica, 73, del 76 al 78 y 83 del Estatuto General y del 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las

personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso abierto como Profesor Ordinario, de Asignatura "A", Definitivo, para impartir las asignaturas del mapa curricular, en el departamento que se señala a continuación:

| Departamento | Materia | Plazas a convocar |
|--------------------------------|---|-------------------|
| Departamento de Español | "Redacción" | 1 |
| Departamento de Español | Iniciación al Español Español I al V | 5 |

REQUISITOS

De conformidad con lo previsto en el artículo 36 párrafo primero, incisos a) y b) del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

1. Tener título en la licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
2. Demostrar aptitud para la docencia.

PRUEBAS

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73 inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el Consejo Técnico de Humanidades, en su sesión ordinaria celebrada el 29 de septiembre del presente, acordó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes pruebas:

- A) Crítica escrita del programa de estudios de la materia objeto del concurso.
- B) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- C) Exposición oral de los puntos anteriores.
- D) Interrogatorio sobre la materia objeto del concurso.
- E) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes extranjeros, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

DOCUMENTACIÓN REQUERIDA

Para participar en este concurso, los interesados podrán inscribirse en la secretaría general del Centro de Enseñanza para Extranjeros en Avenida Universidad 3002, Ciudad Universitaria, México D.F. 04510, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, en el horario de 9:00 a 15:00 horas, presentando la documentación que se especifica a continuación:

I. Solicitud de inscripción al concurso en las formas oficiales, las cuales deberán recogerse en la secretaría general de la dependencia.

II. Currículum vitae en las formas oficiales de la secretaría general del CEPE.

III. Copia del acta de nacimiento.

IV. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, el documento legal que acredite el grado equivalente.

V. Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.

VI. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

VII. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, El Centro de Enseñanza para Extranjeros le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso. Asimismo, le notificará de las pruebas específicas que deberá presentar, el lugar

donde se celebrarán éstas y la fecha en que comenzarán dichas pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la dirección del Centro de Enseñanza para Extranjeros dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de ratificación del consejo técnico sobre el dictamen final del concurso, o en caso de encontrarse ocupada, a partir de la fecha de terminación de contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida.

En caso de que se trate de un extranjero, el nombramiento entrará en vigor a partir de la fecha en que la Secretaría de Gobernación otorgue el permiso de trabajo correspondiente.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 7 de noviembre de 2005
El Director
Doctor Guillermo Pulido González

Torneo de Apertura

Pumas 2

Atlante 3

BREVIARIO

Nuevos presidentes de asociación. Al continuar los trabajos de reestructuración interna en la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, el titular de la dependencia, Luis Regueiro, dio posesión –el 31 de octubre– a los nuevos presidentes de las asociaciones de Natación y Fútbol Asociado, Raúl Porta Contreras y Sergio Armando Morales Gabiño, respectivamente.

De igual forma, ratificó a Edmundo Ruiz Velasco, en Canotaje; Héctor Al-

fonso Loarca, en Lucha; Juan Antonio Chávez, en Remo. También en las asociaciones de Squash y Tenis se confirmaron a Yolanda Servín y Jorge Octavio Vázquez, respectivamente.

Luis Regueiro estuvo acompañado de Maximiliano Aguilar, titular de Deporte Representativo de Actividades Deportivas. Ambos funcionarios exhortaron a los presidentes para que con su trabajo y esfuerzo se logre el engrandecimiento del deporte auri azul. *g*

DEPORTES

Los felinos se impusieron en la alberca de la Unidad Deportiva Cuauhtémoc del Seguro Social

El representativo de natación con discapacidad intelectual de pumitas obtuvo ocho medallas en los Juegos Metropolitanos de Olimpiadas Especiales, que se realizaron el 22 de octubre en las instalaciones de la Unidad Deportiva Cuauhtémoc del Seguro Social. Además logró clasificarse para la Olimpiada Nacional del año entrante.

En la rama varonil los pumas consiguieron seis preseas. Fernando Regalado Pi-

Ocho medallas para la UNAM en Olimpiadas Especiales

neda obtuvo el primer y segundo lugares en la prueba de 400 y 200 metros libres, respectivamente.

Manuel García Galeano de Rivas, con apenas unos meses entrenando en la Alberca Olímpica de CU, consiguió dos preseas doradas en las pruebas de 15 metros de nado asistido y 15 metros caminata.

Isaac García López cerró la tarde de éxitos para el representativo de la UNAM

con la medalla de bronce en cien metros libres, y el oro en 25 metros dorso.

En la rama femenil la puma Yaroslavi Romero López –con más de cinco años de experiencia– obtuvo dos medallas de oro en cien y 200 metros libres.

Los cachorros auri azules son dirigidos por Juan Manuel Díaz Guerra, Elena Lugo Barranco y Haydee Hernández Viveros, todos bajo la coordinación de Raúl Porta Contreras, presidente de Pumitas Natación. *g*



Consiguieron seis medallas de oro, una de plata y una de bronce. Fotos: Mónica Chávez.

D GABRIELA MENDOZA

espués de participar en los Juegos Centroamericanos y quedarse a un punto de calificar al Campeonato Mundial, el equipo femenino de hockey sobre pasto de la UNAM se alista para participar en el Campeonato Nacional Abierto de la especialidad en Guadalajara, Jalisco, del 24 al 27 de este mes, y en las eliminatorias para la Olimpiada Nacional, en 2006.

El equipo se prepara bajo la tutela de Pedro Leonardo Nieto Franco, entrenador de esta disciplina desde hace 14 años, quien comenta: "Nos estamos reestructurando para ser de nuevo campeones nacionales como lo fuimos de 1977 a 1986".

El representativo cuenta con 30 jugadoras, alumnas de las facultades de Filosofía, Psicología, Medicina, Ciencias, ENAP y las preparatorias 8 y 5. La goleadora del equipo es Daniela Velázquez Aristegui, alumna de Ciencias.

El hockey sobre pasto llegó a la UNAM en 1964, previo a los Juegos Olímpicos de 1968, con el propósito de desarrollar esta disciplina teniendo como antecedentes el hockey en patines. En 1965 se creó la primera selección de jugadoras con alumnas de las prepas 6 y 8, y las facultades de Ciencias e Ingeniería. En 1972 se formó la Federación Nacional de Hockey.

La referencia de este deporte ubica sus orígenes en las culturas antiguas de Egipto, Arabia, Grecia, Persia, África Central, la Patagonia, Oaxaca, Chihuahua y los esquimales en Canadá.

Nieto Franco señaló que "el hockey requiere gran habilidad por parte de sus jugadoras; esto obliga a que en los entrenamientos individuales o por equipo busquemos elevar la potencia, resistencia, velocidad y agilidad de la deportista. Estos elementos son importantes para mejorar la técnica

Las mujeres, presentes en el hockey sobre pasto

Participarán en el Campeonato Nacional Abierto de esta disciplina en Guadalajara



y táctica del conjunto". Confío en que con trabajo, disciplina y dedicación su escuadra pueda destacar en el plano internacional.

Deporte de habilidad

En un partido oficial de hockey sobre pasto se enfrentan dos equipos formados por 11 jugadoras cada uno. La deportista conduce con el bastón una bola de cuero blanco en dirección a la portería contraria por medio del terreno de juego, intentando conseguir la máxima velocidad y seguridad en el control de la pelota. Se juega en dos tiempos de 35 minutos cada uno, con un descanso de 10 y, al igual que en el balompié, la idea es meter goles en la portería contraria.

No existen características ni destrezas que hagan diferente al hockey que practican mujeres u hombres porque no es un deporte de contacto sino de habilidad y destreza. "Se necesita fortaleza, habi-

lidades innatas, buena visibilidad y disposición por aprender a despejar la pelota y defender el área de juego", argumentó el entrenador.

Las jugadoras tienen capacidad para desarrollarse en juego de conjunto. Pedro Nieto menciona: "Se debe tener destreza para el movimiento de bastón: no es necesaria la altura ni el peso en esta disciplina, porque la talla va en comparación con la masa corporal y la estructura muscular que va en función de la posición y capacidad de la jugadora".

La edad ideal para iniciar en esta disciplina, dijo, son los 10 años. "Este deporte no es de iniciación temprana aunque requiere que las niñas tengan cualidades, como coordinación motriz y destrezas ya desarrolladas. Se parten de estos elementos para enseñarles lo básico del hockey, como el manejo del bastón y del balón", puntualizó Pedro Nieto.

Las categorías en las que se practica esta disciplina son infantil

mayor (de 12 a 13 años), infantil menor (14 a 15), juvenil mayor (16 a 18), élite (19 a 21) y la abierta, a partir de los 21 años.

El uniforme consta de falda, playera, espinilleras, calcetas en color azul, blanco y oro, y tenis. "El uso de la falda en las mujeres las hace distintas -a diferencia del soccer- que las hace ver femeninas", indicó el entrenador.

En 24 estados del país se practica esta disciplina. La selección nacional femenil se integra con jugadoras de Jalisco, Sonora y el Distrito Federal.

Los días de entrenamiento son lunes, miércoles y viernes, de 16 a 19 horas, en el Campo de Softbol de la UNAM; martes y jueves en las prepas 5 y 8, de 16 a 19 horas y los sábados, de 9 a 12 del día en el Deportivo Xicoténcatl. *g*

Virginia Padilla busca mantener la competitividad del taekwondo

Reto y compromiso, estar al frente de una de las mejores asociaciones deportivas auriazules, señala



Virginia Padilla. Foto: Raúl Sosa.

Virginia Padilla Romero, presidenta de la Asociación de Taekwondo de la UNAM desde el 31 de agosto, buscará mantener el nivel competitivo de esa disciplina en Olimpiadas, Universiadas nacionales y en eventos de federación. También plantea la creación de más espacios para la práctica de este deporte.

Padilla Romero asegura que es un reto y compromiso estar al frente de una de las asociaciones deportivas auriazules que mejores resultados ha entregado en los últimos años.

Egresada de la Facultad de Ciencias en la carrera de Biología, Virginia —originaria de Uruapan, Michoacán— comenta que uno de sus principales desafíos al frente del taekwondo será promover la creación de más espacios para la práctica de este arte marcial. Buscamos

ampliar los semilleros naturales de la UNAM, que son las preparatorias y los Colegios de Ciencias y Humanidades. "Ahí está la clave para poder captar más deportistas", dice.

Es necesario, sostuvo, formar taekwondoinas desde cintas blancas, —un proceso de tres años— hasta obtener la cinta negra. Así se trabajará para que nuestros competidores tengan el fogoneo suficiente en certámenes nacionales y, de ser posible, también internacionales.

Virginia Padilla informó que comenzará un programa de capacitación y actualización multidisciplinaria para entrenadores. Queremos formar un buen equipo de trabajo con los alumnos.

La nueva presidenta del taekwondo puma cuenta con 22 años de experiencia y es quinto dan de cinta negra. De 1987 a 1992 fue seleccionada universitaria y de federación.

Formó parte del representativo nacional en el Campeonato

Panamericano en San Juan de Puerto Rico, en 1990 y en los Juegos Centroamericanos y del Caribe, que se celebraron en México ese mismo año. También fue preseleccionada a los Juegos Olímpicos de Seúl 88 y Barcelona 92.

Padilla Romero realizó el diplomado para entrenadores deportivos de alto rendimiento en el Centro de Educación Continua y de Estudios Superiores del Deporte de la UNAM. Es entrenadora en CU desde 1984 y se ha dedicado a preparar a niños, jóvenes y adultos en diferentes representativos pumas.

El taekwondo, explica Virginia Padilla, es disciplina, constancia y perseverancia. Implica un estilo de vida sano, que te permite reflexionar, meditar y mantener un equilibrio físico y emocional en todo momento. Consciente de que los tiempos cambian, lo que no debe olvidarse, dice, es el inquebrantable espíritu universitario. *g*

Ajedrez

ALEJANDRO ALBARRÁN

Campeonato Nacional Absoluto 2005

Del 20 al 24 de octubre se celebró en Pachuca, Hidalgo, la edición 2005 del Campeonato Nacional de Ajedrez, la cual, además de convocar a los mejores jugadores del país, dio cabida para integrar dos plazas a la selección olímpica, misma que ha sembrado ya a tres grandes jugadores. En esta ocasión, el vencedor resultó el maestro internacional de 30 años Alberto Escobedo Tinajero, quien con 7.5 puntos de nueve posibles, suma un nuevo campeonato a su ya vasta colección de trofeos. El segundo sitio fue para el maestro FIDE Guillermo Domínguez, quien en cerrada lucha obtuvo su merecido lugar en el equipo nacional después de un espectacular año de buenos resultados. Felicitaciones.

Alberto Escobedo - Denis Verduga [A53]

Absoluto 2005, Pachuca, Hidalgo
1. d4 Cf6 2. c4 d6 3. Cc3 Cbd7 4. e4 e5 5. d5 Cc5 6. f3 Ae7... Una estructura Samish en la Defensa India de Rey donde curiosamente el alfil negro ocupa e7 y no g7. Si eso es una ventaja o no lo veremos en la partida. Para el caso comento que Alberto tiene amplia experiencia en estos arreglos de piezas... 7. Ae3 c6 8. Ad3 cxd5 9. cxd5 0-0 10. Cge2 Ad7 11. Dd2 Ch5... También era posible 11... Ce8 tratando de contener el desembarco en c7. Desde h5 el caballo luce activo aunque todo está en que no vaya solo... 12. b4! Cxd3+ 13. Dxd3 f5 14. 0-0 f4... (diagrama)



En un típico recurso indio las negras lanzarán sus peones al asalto aunque 14... Ag5! además de un cambio útil, ofrece la posibilidad de trasladar la dama frente a su consorte, cosa que ordinariamente hace estando su alfil en g7... 15. Af2 Tf7 (15... Ah4!) 16. Tf1 g5 17. Cb5 g4 18. Cc7 g3. Esta posición interesante merecería otro diagrama.

Se sacrifica un peón para abrir líneas en el enroque enemigo aunque la dama negra, potente pieza de ataque en estos linderos, está presa. 19. hxg3 fxg3 20. Axc3 Cxg3 21. Cxg3 Ah4?!... 21... Ag5-f4 y luego la dama, no sé... 22. Cf1 Tc8 23. Ce6 De8 24. Txc8 Axc8 25. Td1 Ad8. El repliegue no es la mejor elección y el buen Alberto ya sabe qué hacer con esta su ventaja de espacio. 26. Cxd8 Dxd8 27. De3 a6 28. Tc1 Ad7 29. Tc2 Ab5 30. Dc1 Ad7 31. Tc7 Tg7 32. Txb7 h5 33. De3 Rh7 34. Da7 h4 35. Tc7 h3 36. g4 Rh6 37. Cg3 a5 38. Cf5+ Axf5 39. Txxg7 Ag6 40. Te7 Rg5 41. De3+ Rh4 42. Rh2 1-0

El maestro internacional Denis Verduga inclinó su rey pero sus siete puntos y empate en segundo lugar se los queda: ¡rasguñitos! *g*

alexalbarran@hotmail.com

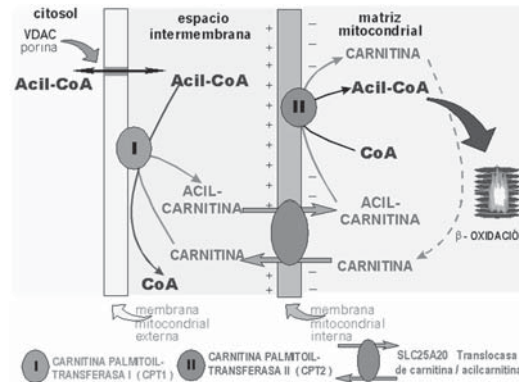
Carnitina, ejercicio y obesidad

La carnitina, compuesto nitrogenado que se sintetiza en el organismo, también está presente en los tejidos de los animales que nos comemos.

Como se sintetiza en hígado y riñón a partir de los aminoácidos lisina y metionina, no es común que se presente una deficiencia de la misma. Sin embargo las personas desnutridas están en riesgo de presentar esa deficiencia; también las que siguen dietas de reducción estrictas, y los vegetarianos.

Su forma fisiológicamente activa es la L-carnitina o levocarnitina (nombre como generalmente se comercializa en medicamentos y complementos alimenticios). Su función principal es transportar los ácidos grasos de cadena larga a la mitocondria para su oxidación, es decir, ayuda a tener energía a partir de las grasas. También facilita el metabolismo de hidratos de carbono y remueve compuestos tóxicos del interior de las mitocondrias.

La L-carnitina es utilizada en tratamientos contra la obesidad, donde los resultados más prometedores se han en-



contrado cuando es consumida antes de realizar actividad física aeróbica. Su efecto sin ejercicio físico aún no tiene un respaldo científico adecuado. También se piensa que puede ser útil para mejorar el perfil lipídico (equilibrio entre colesterol bueno y malo en la sangre) de quienes la consumen.

En el deporte se le considera

una sustancia ergogénica, aunque todavía se estudia si mejora la capacidad aeróbica mediante una más eficiente utilización de ácidos grasos e hidratos de carbono durante el esfuerzo físico. De ser así sería especialmente útil en los deportes de predominancia aeróbica.

Se piensa que al favorecer la pérdida de grasa ayudaría a adel-

gazar al deportista y preservaría el tejido muscular. También se investiga que pueda ser útil en la etapa de recuperación post ejercicio, por su capacidad para eliminar radicales libres y otros metabolitos de desecho de la célula.

Por ser un compuesto que naturalmente se encuentra en nuestro organismo y el cual sintetizamos, sería poco probable llegar a una sobredosis de L-carnitina; sin embargo, si desea complementar su alimentación como deportista o emplearla como ayuda para bajar de peso, lo mejor es acudir con su nutriólogo para que le sea prescrita correctamente. *J*

* Jefa de Nutriología, Dirección de Medicina del Deporte, DGADR/UNAM. Tels. 56 22 05 43 y 56 22 05 40. nutrebeca-nutrideporte@yahoo.com.mx



UNAM

Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaría de Desarrollo Institucional

Mtro. José Antonio Vela Capdevila
Secretaría de Servicios a la Comunidad

Mtro. Jorge Islas López
Abogado General

Lic. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Lic. Rodolfo González Fernández
Director de Información

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Lic. Víctor Manuel Juárez Cruz

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Coordinador
Hernando Luján

Redacción
Elvira Álvarez, Guillermo Baltazar,
Olivia González, Rodolfo Olivares,
Cynthia Uribe, Arturo Vega y
Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 36, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 20. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,851

La UNAM, entre las 100 mejores universidades del mundo

THE TIMES
HIGHER
EDUCATION SUPPLEMENT

| | | | | | | | | | | |
|-----|-----|--|-------------|----|----|----|----|----|----|------|
| 80= | 96 | University of Western Australia | Australia | 29 | 12 | 53 | 29 | 10 | 8 | 30.4 |
| 80= | 56 | Adelaide University | Australia | 33 | 0 | 53 | 30 | 8 | 8 | 30.4 |
| 82 | 55 | RMIT University | Australia | 35 | 0 | 53 | 62 | 4 | 1 | 30.3 |
| | | University | UK | 24 | 38 | 46 | 22 | 9 | 9 | 30 |
| | | Institutes of Management | India | 33 | 24 | 2 | 7 | 21 | - | 29.9 |
| | | University | Switzerland | 22 | 0 | 65 | 22 | 29 | 5 | 29.6 |
| | | Technical University | Austria | 33 | 7 | 31 | 32 | 11 | 3 | 29.6 |
| | | University of Technology, Sydney | Australia | 35 | 4 | 53 | 37 | 4 | 1 | 29.4 |
| 88= | - | Geneva University | Switzerland | 12 | 3 | 93 | 57 | 29 | 7 | 29.2 |
| 88= | 74 | Washington University | US | 28 | 0 | 16 | 10 | 14 | 22 | 29.2 |
| 88= | 57 | Pierre and Marie Curie University | France | 31 | 0 | 25 | 36 | 15 | 6 | 29.2 |
| 88= | - | Catholic University of Leuven (French) | Belgium | 32 | 5 | 17 | 26 | 9 | 12 | 29.2 |
| 92 | - | Ecole Normale Supérieure, Lyon | France | 16 | 0 | 30 | 18 | 39 | 16 | 29.1 |
| 93= | 154 | China University of Sci & Technology | China | 32 | 0 | 6 | 0 | 27 | 1 | 28.9 |
| 93= | 118 | Seoul National University | South Korea | 39 | 0 | 3 | 5 | 14 | 4 | 28.9 |

95=

National Autonomous Univ of Mexico

| | | | | | | | | | | |
|------|-----|--|-------------|----|----|----|----|----|----|------|
| 100 | 58 | Sussex University | UK | 28 | 0 | 44 | 28 | 15 | 7 | 28.4 |
| 101= | 112 | Glasgow University | UK | 26 | 27 | 18 | 15 | 13 | 8 | 28.3 |
| 101= | 76 | Curtin University of Technology | Australia | 30 | 0 | 54 | 63 | 4 | 1 | 28.3 |
| 103= | 133 | Leeds University | UK | 27 | 22 | 30 | 26 | 10 | 6 | 28.2 |
| 103= | 44 | School of Oriental and African Studies | UK | 20 | 2 | 51 | 74 | 23 | - | 28.2 |
| 105= | 118 | Virginia University | US | 24 | 29 | 7 | 11 | 13 | 14 | 28 |
| 105= | 95 | Technical University Munich | Germany | 27 | 12 | 11 | 30 | 16 | 9 | 28 |
| 105= | 69 | Osaka University | Japan | 28 | 0 | 7 | 8 | 23 | 12 | 28 |
| 108 | - | Wageningen University | Netherlands | 16 | 3 | 28 | 47 | 29 | 12 | 27.9 |
| 109= | 137 | York University | UK | 28 | 5 | 37 | 28 | 12 | 7 | 27.8 |
| 109= | 88 | Case Western Reserve University | US | 20 | 11 | 4 | 22 | 23 | 19 | 27.8 |
| 111 | 87 | Trinity College, Dublin | Ireland | 31 | 14 | 17 | 21 | 5 | 8 | 27.6 |
| 112= | 125 | Humboldt University Berlin | Germany | 32 | 0 | 11 | 18 | 16 | 4 | 27.4 |
| 112= | 100 | Queen Mary, University of London | UK | 24 | 3 | 44 | 35 | 18 | 4 | 27.4 |
| 114 | - | University of London | UK | 12 | 0 | 14 | 32 | 18 | 14 | 27.2 |

En su ranking mundial 2005,

- El rotativo inglés *The Times* la ubica en el sitio 95, dentro de un selectísimo grupo.
- Avanzó 100 posiciones con respecto a la clasificación de 2004.
- La UNAM ocupa también el lugar 20 en el campo de las Artes y las Humanidades y el 93, en Ciencia.