



Exitosa V Feria del Empleo en la UNAM

# Reclutan empresas a 5 mil universitarios

Participaron 220 empresas e instituciones; se ofrecieron también becas-trabajo a alumnos de los últimos semestres



ñ 4-5 y contra

Ciudad Universitaria  
8 de septiembre de 2005  
Número 3,835  
ISSN 0188-5138



# Gaceta

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



## GOBIERNO

Convenio  
Modernizará  
Arquitectura  
inmuebles del  
SAT en el país

ñ 21

## ACADEMIA

Inician las  
actividades  
por los 20 años  
de los sismos

Muestra de los alcances de  
la mesa vibradora

ñ 9-10

## CULTURA

El acervo de  
San Carlos, al  
Registro Nacional  
del AGN

ñ 16-17

\* Museo experimental

# Reabre El Eco

\* La UNAM lo adquirió el año pasado para restaurarlo \* Exhibe en la reinauguración proyecto artístico de Gabriel Orozco, Carlos Amorales y Damián Ortega

ñ 13

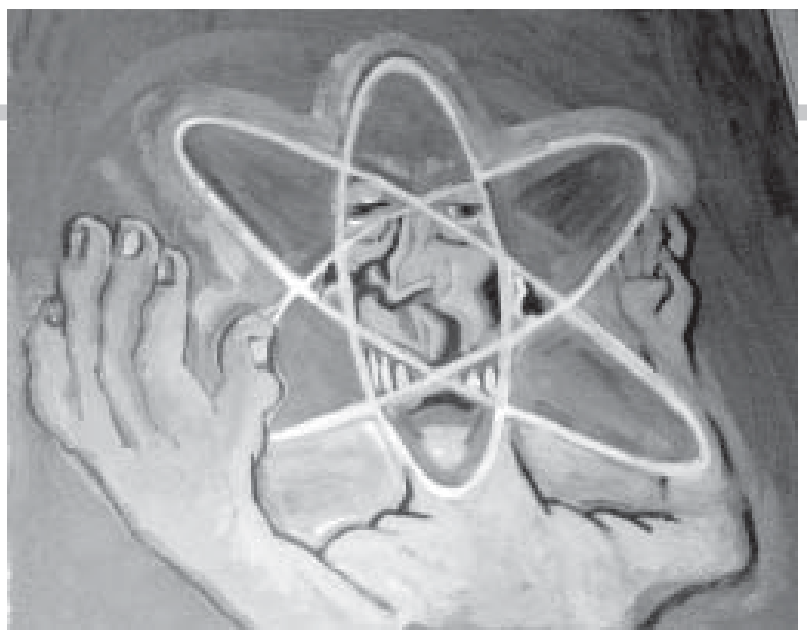


El legendario inmueble fue concebido en 1952 por el escultor alemán Mathias Goeritz. Foto: Juan Antonio López.

ñ 14-15

**FOTOGRAFÍA. La influencia de la luz.**

*Fotos: Humberto Ríos / Servicio Social.*



**PINTURA. Del espacio estudiantil, en Química.** *Foto: Fernando Serralde / Servicio Social.*



**BUCEO. Práctica en CU.**



**DIALOGO. En el Espacio Escultórico.**

*Foto: cortesía Reed Clark.*



**MÚSICA. En Casa del Lago.**



José Gonzalo González y Luis Enrique Sansores. Fotos: Justo Suárez.



Promueve sus actividades mediante la interacción de investigadores con alumnos y la industria

## Día de Puertas Abiertas en Investigaciones en Materiales

**A**lrededor de 200 estudiantes de ciencias aplicadas participaron el 31 de agosto en el Día de Puertas Abiertas, que organizó el Instituto de Investigaciones en Materiales (IIM) para promover las actividades que desarrolla, mediante la interacción de los investigadores con los alumnos y el público en general.

PIA HERRERA

En la inauguración del evento, Luis Enrique Sansores, director de esa dependencia universitaria, informó que el instituto tiene 58 investigadores, todos ellos con doctorado y más de 90 por ciento de éstos pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores. Asimismo, 22 técnicos académicos cuyo trabajo tiene múltiples aplicaciones. "Estamos muy en contacto con la vida diaria. Hacemos cosas útiles y queremos que la gente sepa que nuestro mundo no es una torre de marfil", afirmó.

Recordó que dicho evento se realizó por primera vez en el instituto hace aproximadamente 15 años y que éste es el cuarto que se organiza consecutivamente. Dijo que los estudiantes que acudieron son principalmente de las carreras de física, química, ingeniería química, ingeniería mecánica, eléctrica, electrónica y mecatrónica.

### Cuatro departamentos

Luis Enrique Sansores explicó que el IIM está dividido en cuatro departamentos. En el de Materia Condensada y Criogenia se estudian materiales superconductores y las propiedades de materiales a bajas temperaturas. También ahí está la parte de semiconductores, en la que se hacen materiales amorfos, ultraduros (altamente resistentes al desgaste) y nanoestructurados.



En el Departamento de Materiales Metálicos y Cerámicos se analizan principalmente metales, aunque también tratan el asunto de la superplasticidad, es decir, de aleaciones que con un ligero aumento de temperatura se comportan como plásticos. En la parte de cerámicos investigan materiales relacionados sobre todo con la catálisis, y cerámicos magnéticos, los cuales son utilizados en los discos duros de las computadoras.

El Departamento de Polímeros se dedica a trabajar materiales hiperpolimerizados o los que tienen propiedades ópticas no lineales que, cuando se les ilumina con un rayo láser, por ejemplo, son capaces de cambiar el color; y luminiscentes, que permiten la emisión de luz.

Finalmente está el Departamento de Reología y Mecánica de Materiales, donde

se hace recubrimiento de cables eléctricos para utilizarse en la industria de la pintura, entre otras.

Luis Enrique Sansores precisó que los objetivos del instituto, en el Día de Puertas Abiertas, son: contribuir al estudio teórico y experimental de los materiales; generar otros nuevos; procesos de transformación y aplicaciones; formar recursos humanos de excelencia en el área de ciencia e ingeniería de materiales; contribuir a la aplicación tecnológica de los materiales, y propiciar la vinculación con el sector industrial.

Asimismo, prestar servicios de investigación científica y tecnológica, además de asistencia técnica en el área de ciencia e ingeniería de materiales; difundir ampliamente los estudios que se realizan en dicho instituto, así como los resultados y productos que ahí se obtienen. *g*

V Feria del Empleo UNAM 2005

# Confía la empresa en los universitarios

220 empleadores e instituciones ofrecieron salarios de hasta 10 mil pesos



Inauguración en el Estacionamiento de Aspirantes, en CU. Fotos: Benjamín Chaires, Francisco Cruz, Juan Antonio López, Marco Mijares y Fernando Velázquez.

ROSA MA. CHAVARRIA

**E**l rector Juan Ramón de la Fuente inauguró el martes 6 de septiembre la V Feria del Empleo UNAM 2005, que proporcionó a los alumnos y egresados la oportunidad de entrar en contacto directo con oferentes de empleo y facilitar su incorporación al mercado laboral en condiciones que permitan satisfacer sus necesidades, así como de las empresas e instituciones contratantes.

Por su parte, María Elisa Celis, directora general de Orientación y Servicios Educativos (DGOSE), subrayó el esfuerzo de la Universidad por ampliar y renovar sus vínculos con el sector productivo.

En esta V Feria del Empleo, 220 empresas e instituciones representativas de los sectores comercial, servicios, industria manufacturera, construcción, comunicaciones y transportes, minería y extracción del petróleo, y agropecuario ofertaron cinco mil 300 puestos.



El salario promedio para vacantes de medio tiempo fue de cuatro mil a seis mil pesos mensuales y para las de tiempo completo de ocho mil a 10 mil.

Se ofrecieron los servicios de bolsa de trabajo de todas las facultades y escuelas de la UNAM, además de la DGOSE, con el apoyo de la Secretaría de Servicios a la Comunidad.

Asimismo participaron el Centro de Desarrollo Empresarial Emprendedores, de la Facultad de Contaduría y Administración; el Centro de Negocios e Ingeniería Industrial de la Facultad de Ingeniería, así como el Programa de Vinculación con Exalumnos.

Ante Jorge Islas, abogado general de la UNAM; José Antonio Vela, secretario de Servicios a la Comunidad; el presidente de la Cámara Nacional de la Industria de la Transformación



(Canacintra), Cuauhtémoc Martínez García; empresarios, directores de entidades y dependencias universitarias, María Elisa Celis dijo que la feria está dirigida a alumnos de los últimos semestres y egresados de los niveles de licenciatura y posgrado de las facultades y escuelas de esta casa de estudios.

En la feria se concentra la oferta profesional de la institución, constituida por 78 licenciaturas, 56 planes de estudio de especialización y 40 programas de maestría y doctorado que se imparten en sus seis *campi*.

De esta forma, empresas e instituciones de los diversos sectores de la economía dieron a conocer las oportunidades de empleo a egresados de licenciatura y posgrado; les comunicaron los requisitos y competencias que demanda el mercado laboral e informaron sobre los programas de beca-trabajo y de prácticas profesionales para alumnos de los últimos semestres.

En forma paralela se desarrollaron actividades complementarias, donde expertos de la UNAM y de las empresas participantes ofrecieron conferencias, mesas redondas y proyección de materiales audiovisuales sobre temas relacionados con el campo de trabajo de las profesiones. También se impartieron talleres orientados al desarrollo de estrategias que faciliten la incorporación al mercado laboral.

Se ofrecieron becas-trabajo para los alumnos de los últimos semestres, para que laboren cuatro horas al día, situación que propicia la práctica profesional. Este sistema permite al becario recibir ingresos y contar con la posibilidad de que al concluir su licenciatura o posgrado sea contratado por la propia empresa.

Al igual que en las ediciones anteriores, se aplicaron los instrumentos para determinar el perfil de los asistentes, recabar la opinión de universitarios y empleadores en relación con la



organización y atención, así como el cumplimiento de sus expectativas y la medición del impacto que generó.

En su intervención, Cuauhtémoc Martínez precisó que la educación superior y la técnica en particular son elementos clave del éxito económico y social de una nación. La enseñanza, abundó, fortalece las capacidades productivas, siendo ésta pertinente y eficaz.

Destacó que no debe haber distancia entre la Universidad y la empresa, sino congruencia entre el perfil de los egresados y las necesidades productivas que la sociedad demanda.

Alertó que en el contexto económico que vive México, el ámbito laboral todavía enfrenta graves problemas debido a los cambios económicos, sociales y demográficos de las últimas décadas. Las medidas adoptadas, sostuvo, no han sido suficientes para alcanzar niveles de empleo, productividad y los ingresos que se requieren.

El rector De la Fuente, por su parte, hizo hincapié en las acciones concretas que realiza la UNAM, porque gracias a la feria en sólo 48 horas habrá cinco mil 300 universitarios más con una fuente laboral.

Recalcó que eso distingue a esta casa de estudios del resto de las universidades de la nación: su compromiso con México y con las instituciones del sector público y privado.

En el país, aseguró, no hay ninguna otra institución educativa capaz de convocar a más de 200 empresas y concentrar en sólo dos días más de cinco mil empleos, cuando está inmerso en el desempleo.

Aseveró que contratar egresados de las universidades y, en particular de la UNAM, es para las empresas una buena inversión, significa dar un paso en la dirección correcta, creer en México, apostarle a los jóvenes, tener visión de futuro y ver con optimismo el porvenir del país. *g*



# Nombran Gregorio Benítez al Museo de Anatomía

Reconocimiento al docente que por más de 50 años ha dejado huella profunda en la Facultad de Medicina

**"S**oy producto del intercambio humanístico y científico de mis alumnos. Me da una profunda satisfacción que ellos me hayan superado", señaló Gregorio Benítez Padilla, distinguido académico de la Facultad de Medicina, durante la ceremonia que se realizó en su honor en el Museo de Anatomía que ahora lleva su nombre.

Por más de 50 años ha dejado una huella indeleble de los más altos valores académicos y humanos en innumerables generaciones de médicos en el Departamento de Anatomía de la UNAM. Por ello el Consejo Técnico de esa facultad decidió que el Museo de Anatomía se llame Gregorio Benítez Padilla.

Emocionado, el universitario agradeció esta distinción a su trabajo docente.

Previo a la develación de la placa con su nombre, Gregorio Benítez expresó: "Este reconocimiento me parece excesivo porque el conocimiento que he transmitido por décadas es lo que he recibido de la UNAM; lo entrego con profundo afecto a los alumnos. A través de los años, ellos son los que nos han conformado. Mi instrucción como médico se la debo a la facultad, pero mi formación docente a las generaciones de alumnos que me han conformado y estructurado para ese intercambio humanístico de educandos y futuros profesionales".

José Narro Robles, director de la Facultad de Medicina, destacó que con este acto se da cumplimiento a un acuerdo formal para que este espacio lleve el nombre de Gregorio Benítez Padilla.

Si bien los alumnos son una parte fundamental de una institución, no puede escaparse la grandeza y calidad de sus profesores. Una entidad académica es tan importante y tan grande como lo es su planta docente, dijo.

Ante alumnos, profesores del Departamento de Anatomía y de otras instancias de esa facultad, así como de familiares del homenajeado, José Narro manifestó: "Aquí tenemos a los mejores profesores que enseñan medicina en todos y cada uno de sus niveles".

Con personalidades como Gregorio Benítez Padilla, que son indiscutibles e incuestionadas, "tenemos que hacer una reivindicación de la tarea docente. Estamos obligados a agradecerle y reconocerle su trabajo", señaló José Narro.

En la ceremonia, Leticia Parra Gámez, en su

ALFONSO FERNÁNDEZ



El académico. Foto: Justo Suárez.

calidad de secretaria de la Sociedad Mexicana de Anatomía, y académica de la Facultad de Medicina, destacó que la agrupación ha dedicado este año académico y la Reunión Anual Nacional de Morfología –que se realizará en octubre en Zacatecas– en honor a Gregorio Benítez.

Joaquín Reyes Téllez, jefe del Centro de Enseñanza y Adiestramiento Quirúrgico de Medicina, apuntó que el homenajeado inició su carrera en 1943 en la Antigua Escuela de Medicina. Lleva 63 años en la enseñanza de la anatomía.

Por su parte, Patricia Herrera Saint-Leu, jefe del Departamento de Anatomía, informó que el museo fue creado en 1980. En él se observan piezas de hueso, músculos, cabeza, tórax, abdomen y pelvis; otras de sistema nervioso y de anatomía comparada, piezas de animales, sobre todo cráneos para compararlos con el del humano. "Tenemos piezas únicas que son de principios del siglo XX elaboradas en cera sobre hueso por franceses y que fueron compradas por la Antigua Escuela de Medicina en los años 50.

El alumno puede acudir al museo de 9 de la mañana a 8 de la noche, ver las piezas y estar en contacto con ellas a través de una vitrina. Tenemos más de cuatro mil visitas al año de público en general y otras guiadas de escuelas. Ahora la novedad es que pusimos las piezas conservadas con técnicas de carbowax y plastinación al alcance del alumno. A esta sala del museo sólo pueden entrar alumnos con credencial y pueden tocar con sus guantes directamente la pieza", señaló. *g*

## Organizan foro de diseño industrial para el sector empresarial

**P**ara fomentar el conocimiento y uso del diseño industrial en el país por parte del sector empresarial, cuatro instituciones de educación superior encabezadas por la UNAM, se unieron para impulsar el Foro Empresarial de Diseño y Desarrollo de Productos, mismo que iniciará actividades en diciembre y concluirá el año próximo.

Jorge Tamés y Batta, director de la Facultad de Arquitectura, aseguró que ello beneficiará a las empresas, generará empleos, incrementará el aprendizaje de los alumnos y la industria reconocerá la necesidad de contar con profesionales del diseño industrial.

Para la realización del foro resaltó la creación de redes de trabajo entre instituciones de educación superior, como en este caso el conformado por la UNAM y las universidades Autónoma Metropolitana e Iberoamericana, así como por el Tecnológico de Monterrey. Esto permite, dijo, medir las capacidades por medio del trabajo conjunto.

Por su parte, Sergio García de Alba, subsecretario para la Pequeña y Mediana Empresa, de la Secretaría de Economía, se pronunció porque éste sea un encuentro permanente que fomente la vinculación y la articulación con el sector productivo.

"Esto podría impulsarse como un centro de articulación productiva manejado por las universidades bajo la figura de asociación civil no lucrativa o por medio de la Cámara Nacional de la Industria de la Transformación (Canacintra), a través de convenios con las distintas instituciones", aseguró.

Arturo Treviño Arizmendi, coordinador general del Centro de Investigaciones de Diseño Industrial de la UNAM, dijo que el foro busca beneficiar al sector empresarial y ofrecerle paquetes de consultoría para hacerlo competitivo; fomentar la cultura del diseño y que la incorpore a su forma de trabajar.

"Es el momento ideal para que las universidades salgan a mostrar lo que hacen en diseño industrial", dijo. Por ello se unieron 12 licenciaturas de cuatro universidades, haciendo equipo con las autoridades, gobierno, sector industrial y empresarial.

En su oportunidad, Óscar Rosback Vaca, presidente de sector de la industria médica de Canacintra, externó su satisfacción por participar en este foro y pidió proteger la parte intelectual del diseño, ideas y fomentar el registro.

Informó que durante el foro tomarán entre cinco y 10 proyectos de tesis para desarrollarlos, con el objetivo de tener nuevos productos en 2006.

GUSTAVO AYALA

## Urge crear una conciencia social para prevenir desastres

### La UNAM, líder en estudios sobre sismos en Latinoamérica

ñ 9-10

## Pobreza y desigualdad, los problemas económicos más graves

ñ 11

LA ACADÉMIA

Universitarios y el gobierno del Distrito Federal identifican zonas de hundimientos y sismos

# Presentan mapas de riesgos en el DF

**P**ara dar a conocer a la ciudadanía las zonas de mayor riesgo por hundimientos, deslaves y sismos, investigadores de la Universidad presentaron una colección de mapas y carteles con los peligros geológicos que afectan al Distrito Federal.

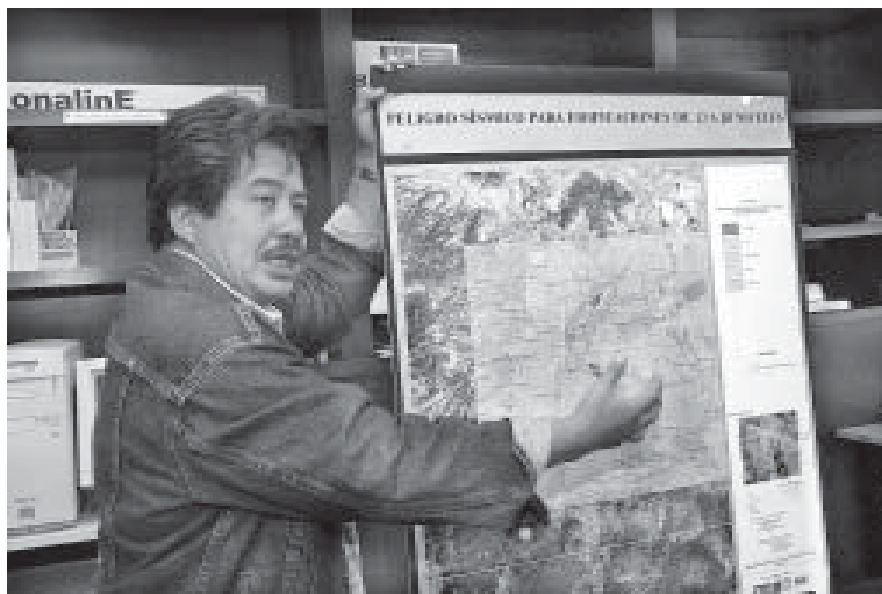
GUSTAVO AYALA

Se trata de una serie de 22 mapas y carteles elaborados por el Servicio Geológico Metropolitano, organismo dependiente del Instituto de Geología, creado en 1999 como resultado de la firma de un convenio con la Dirección General de Protección Civil del Gobierno del Distrito Federal.

El propósito de la presentación y exhibición de estos trabajos, en el Museo de Geología, fue mostrar también a Alejandro Encinas, jefe del gobierno capitalino; René Drucker, coordinador de la Investigación Científica de la UNAM, y al director de Protección Civil del DF, Luis Wintergest, las actividades que realiza el Servicio Geológico Metropolitano.

En ellos, explicó Armando García Palomo, coordinador de dicho organismo e investigador del Instituto de Geología, se exponen los peligros geológicos que afectan a la ciudad de México, como los sismos; además de una explicación detallada acerca de cómo se genera un movimiento telúrico, por qué se produce, y qué regiones podrían ser afectadas.

El coordinador del Servicio Geológico Metropolitano indicó que este servicio es importante para Protección Civil de la capital, ya que se apoya mucho en él para saber cuáles son los peligros y dónde están. Con base en ello y en la generación de mapas dictan las políticas necesarias para la prevención y protección de la población en un punto específico.



Armando García señala una de las zonas de alta sismicidad en el centro de la ciudad.

Fotos: Víctor Hugo Sánchez.

“Hemos trabajado básicamente sobre mapas de deslizamientos y de peligro sísmico. En dos o tres años pretendemos publicar un mapa de peligros múltiples. Es decir, incluirá todos los riesgos que hay en el Distrito Federal, cuáles y cómo son para darle un instrumento a las autoridades y sepan qué hacer en caso de un siniestro.”

Asimismo, trabajarán en la realización de otros dos mapas, el de contaminación de aguas y sobreexplotación del agua subterránea, para conocer cómo está constituido el acuífero de la ciudad de México.

En los mapas se precisan zonas de hundimiento en la ciudad, problema grave y hasta cierto punto irreversible, porque hay hundimientos desde 1940 y 1950 que se han acelerado a partir de la década de los 80.

El fenómeno, explicó García Palomo, está relacionado con la sobreexplotación

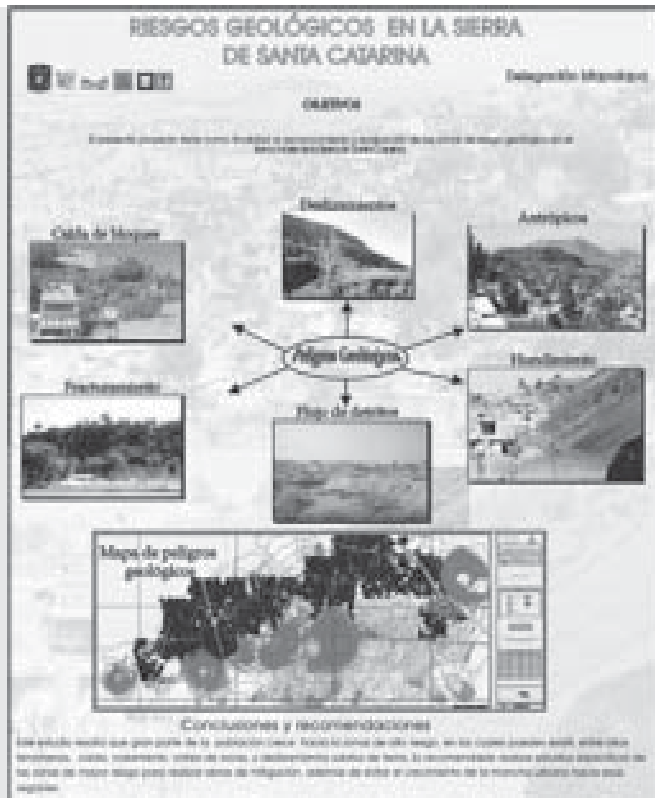
del agua del subsuelo. Al extraer más líquido del que se infiltra de los alrededores de las sierras que circundan la ciudad de México se pierde volumen en el interior, lo cual ocasiona hundimientos y agrietamientos.

Recordó que la grieta más reciente se detectó en la delegación Tláhuac, con varios metros de profundidad y longitud, que ha afectado a varias casas en la zona. “Ahora se sabe que es un problema común y lógico que se encuentren en tales regiones”.

El investigador universitario comentó que también se hizo una presentación más general sobre lo que es el Servicio Geológico Metropolitano.

A 20 años de los sismos de 1985, indicó que el servicio surgió por una necesidad de la sociedad y un convenio de colaboración

ñ



Ejemplo de un cartel elaborado por el Servicio Geológico Metropolitano.

entre el Gobierno del Distrito Federal y la UNAM para que nos encargáramos de realizar estudios sobre zonas de alto riesgo geológico de la ciudad de México.

“Somos si no el único, sí de los pocos servicios geológicos de una ciudad. Por lo general todos los que existen en el mundo cubren al país en su totalidad y su tradición es muy antigua”, refirió García Palomo.

Subrayó que el Servicio Geológico Metropolitano es fundamental para una ciudad como ésta, con una población superior a los 20 millones de habitantes –incluida la zona metropolitana de la ciudad de México– que debe subsistir en un ámbito geológico muy malo, porque tenemos todos los eventos geológicos posibles, excepto los tsunamis, por razones obvias.

No se puede decir que un sismo es más grave que un hundimiento, considero, porque la ciudad de México se hunde varios centímetros al año, es un proceso irreversible. Esto ya afectó diversos monumentos históricos, como la Catedral Metropolitana, la Basílica de Guadalupe, el Palacio de Bellas Artes. “Es un proceso que continuará”.

Tal vez un sismo es un evento repentino, que afecta un área más grande y destruye más rápido, pero el hundimiento también es un serio problema.

Estos problemas dependen, en gran medida, de la situación geográfica y geológica de las delegaciones. Son diferentes los riesgos que ocurren en Álvaro Obregón, Milpa Alta o en Gustavo A. Madero, que los de la Cuauhtémoc, Benito Juárez, Iztacalco e Iztapalapa. Setenta por ciento de las demarcaciones están en

zonas montañosas y 30 por ciento en planas.

Indicó que en las partes altas o montañosas es más común un deslizamiento de laderas o una gran avenida de agua, ya que es la zona de mayor precipitación y de muchos canales. Por el contrario, en la zona plana el problema principal son los hundimientos.

Armando García aseveró que hay un proceso de subducción que se produce frente a las costas de Michoacán, Guerrero y Oaxaca, donde se generan sismos de magnitud elevada. Cuando ello ocurre y las ondas viajan, la principal zona que afectan es la planicie.

En cambio si el movimiento telúrico proviene de Tehuacán, Puebla, o de la parte norte del estado de México y los límites con Michoacán, la afectación será hacia la zona de lomas, concluyó. *g*

## VENTAJAS

- Exponen los peligros geológicos que afectan a la ciudad
- Apoyan a las autoridades para detectarlos, conocer las zonas donde podrían presentarse y elaborar políticas preventivas
- Explican cómo se generan los sismos, por qué se producen y cuáles son las zonas de mayor riesgo
- En tres años publicarían un mapa de riesgos múltiples
- Trabajan en otro de contaminación de aguas y en uno más de sobreexplotación del acuífero

## BREVIARIO

**Actualización sobre políticas urbanas.** El Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad (PUEC), en colaboración con la Coordinación de Humanidades y la Universidad Oberta de Catalunya, organizó el curso de actualización Las Políticas Urbanas en la Era de la Globalización, que se realizó recientemente en el auditorio de dicha coordinación.

Su principal objetivo, señaló Manuel Perló Cohen, titular del PUEC, fue revisar las políticas aplicadas en otros lugares del mundo y confrontarlas con las experiencias de algunos centros urbanos de México, ya que debe reflexionarse sobre las políticas necesarias en vivienda, suelo, infraestructura, financiamiento, conservación y restauración del ambiente; qué nuevos proyectos hay en materia de infraestructura moderna y de inserción en el contexto de la globalización, pero siempre pensando primero en los intereses y las necesidades de nuestro propio territorio, de nuestras ciudades y regiones, mencionó.

Asistieron al curso especialistas del estado de México, Distrito Federal, Tamaulipas y Yucatán; así como personal de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda; de la Secretaría de Desarrollo Metropolitano; del Infonavit; de la Sociedad Hipotecaria Federal; de la UNAM; de la UAM; del Politécnico, y de El Colegio de México. *g*





**E** ALFONSO FERNÁNDEZ

En la Universidad arrancaron las actividades académicas que, con motivo de los 20 años de los sismos de 1985, realiza en coordinación con otras instituciones y dependencias de los gobiernos federal y de la ciudad de México.

Una de ellas es el Simposio de Sismología y Sismicidad, en el que participan especialistas y destacados universitarios. En la inauguración, José Francisco Valdés Galicia, director del Instituto de Geofísica, calificó como fundamental que se fomente una conciencia social sobre estos fenómenos desde diversos ámbitos: investigación, participación de diversas instituciones, y acciones gubernamentales en materia sísmica. En este esfuerzo, insistió, deben colaborar las instancias académicas, autoridades federales y locales, la industria privada y los medios de comunicación.

La gente debe conocer por qué y cómo ocurren este tipo de fenómenos naturales, inevitables y difíciles de predecir.

Agregó que al ser México un país con alta sismicidad, debe inculcarse una cultura preventiva desde la enseñanza primaria, por ejemplo, realizando simulacros frecuentes. Es fundamental que las personas sepan qué hacer en casa al ocurrir un evento de esta naturaleza.

En relación con el simposio dijo que es un esfuerzo de muchas sociedades, científicos, y distintas instituciones académicas. "Por primera vez en el país se da un esfuerzo de este tipo, donde se conjuntan las ciencias duras, pasando por la técnica, hasta las ciencias sociales. Es un fenómeno en el que todos estamos involucrados".

Informó que en esta actividad participan académicos de diversas dependencias de la UNAM, como el Instituto de Ingeniería, el Centro de Geociencias y la Facultad de Arquitectura. También el Colegio de Arquitectos, la UAM, el IPN; las academias de Ingeniería y

Mexicana de Ciencias, entre otros.

En la inauguración, Carmen Segura Rangel, coordinadora general de Protección Civil de la Secretaría de Gobernación, indicó que la ciencia y la técnica deben vincularse con una población mejor preparada e informada sobre los fenómenos sísmicos.

Reveló que a 20 años de los eventos de 1985 y a 19 de la creación del Sistema Nacional de Protección Civil, las diversas experiencias muestran que las acciones en este tema

de 10 mil personas y quedaron heridas alrededor de 30 mil. Con este desastre se evidenció la falta de conocimiento en la materia, pues el daño fue mucho mayor de lo esperado. Dijo que en ese año los únicos datos útiles se obtuvieron gracias a la Red de Movimientos Fuertes que operaba en la costa de Guerrero y de unas cuantas estaciones en el valle de México.

Si bien durante los últimos años han habido avances en el registro de sismos, aún se requiere mucha más

### Otras actividades

Otras actividades previstas en las Jornadas Mexicanas sobre Sismos, marcan los esfuerzos serios y comprometidos por parte de la sociedad civil mexicana para incorporarse de manera decidida a resolver uno de los problemas más graves que hay en el país: la mitigación de los riesgos sísmicos.

## Urge crear una conciencia social para prevenir desastres

Iniciaron las actividades académicas, a 20 años de los sismos



**Expertos participantes en el simposio.** Foto: Víctor Hugo Sánchez.

dependen en buena parte del interés de las autoridades políticas en la prevención y mitigación de los desastres, pero también de la comunidad técnico-científica, que ha contribuido enormemente a dicho desarrollo.

### Necesarios, más instrumentos

En la conferencia Resumen de los Últimos 20 Años de la Sismología e Instrumentación en México, Shri Krishna Singh, investigador del Instituto de Geofísica, recordó que el temblor de 1985 fue el más destructivo de la historia de México. Murieron cerca

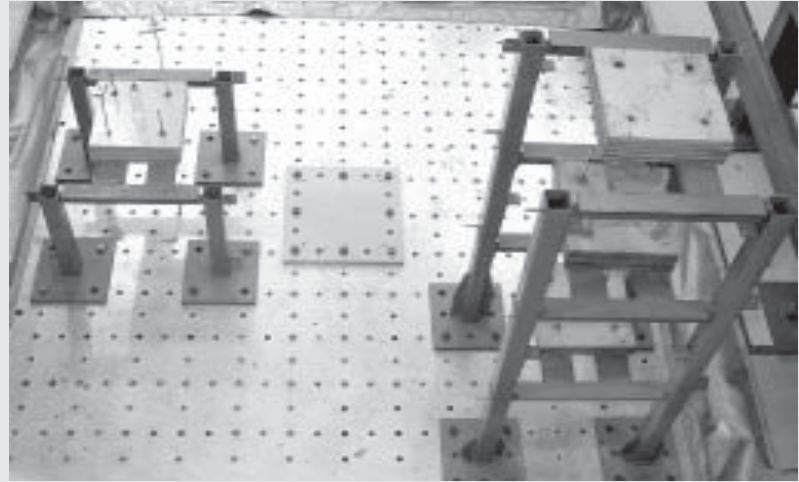
instrumentación y dinero para el mantenimiento de las redes. Por ejemplo, acotó, muchos de los movimientos que ocurren en diversos puntos de la República Mexicana no pueden explicarse debido a que sus registros se dan a muchos kilómetros de distancia. "De un sismo ocurrido en Colima, el monitoreo más cercano fue a cien kilómetros; por ello, debe fomentarse la investigación en estos campos".

Por otra parte, señaló el científico, falta incorporar en la estimación del peligro sísmico a los llamados sismos lentos, silenciosos. No está claro cómo usar esta información para fines útiles.

Dichas jornadas reúnen por primera vez a los principales expertos en el tema, provenientes de instituciones académicas, gremiales, técnicas y sociales del país para revisar y analizar los avances teóricos, técnicos y tecnológicos que en esta materia se han logrado durante las dos últimas décadas.

Se trata de un esfuerzo multidisciplinario e interinstitucional, diseñado para promover un mejor entendimiento de la problemática derivada de los terremotos, con lo que se pretende definir las estrategias y prioridades a establecer para reducir sus efectos negativos.

Los especialistas en ingeniería, ciencias de la tierra, ciencias sociales y arquitectura consideran que las autoridades y la sociedad en general deben ser informados en forma adecuada sobre lo que se hace para disminuir los efectos devastadores de los temblores. Las jornadas, que se efectúan en la ciudad de México, cuentan con la participación de 15 asociaciones e instituciones de educación superior, incluida la UNAM. *g*



A la izquierda, ejemplo de las pruebas de movimiento que se realizan en la Mesa Vibradora. A la izquierda, un aspecto de la mesa.

# La UNAM, líder en estudios sobre sismos en Latinoamérica

Presentaron el Laboratorio de la Mesa Vibradora del Instituto de Ingeniería

ROSA MA. CHAVARRÍA

La Universidad destaca como la principal institución en América Latina que realiza estudios en materia de sismos no sólo porque es sede del Servicio Sismológico Nacional sino también por contar con equipos de punta que le permiten efectuar simulaciones y evaluar estructuras como la Mesa Vibradora.

Como parte de las actividades de las Jornadas Mexicanas sobre Sismos, a 20 Años de los Terremotos de 1985, los directores de los institutos de Ingeniería, Sergio Alcocer Martínez de Castro, y de Geofísica, José Francisco Valdés Galicia, reiteraron la tradición centenaria de la UNAM en el estudio de los sismos e informaron que se ha participado en la observación del fenómeno, lo mismo que en elaborar los criterios de diseño para las estructuras y los reglamentos de construcción en el país.

Resaltaron también la importancia de estas jornadas ya que por primera vez se reunieron los expertos de las áreas de Ciencias de la Tierra y Sociales, así como de las ingenierías, para organizar actos en los que se analiza el tema sísmico, por ser un problema multidisciplinario que debe ser atendido de manera conjunta.

## La Mesa Vibradora

Como muestra de las investigaciones que realizan las dependencias universitarias, en conferencia de prensa, Sergio Alcocer Martínez de Castro, José Francisco Valdés y Eduardo Reynoso, investigador del Instituto de Ingeniería, presentaron el Laboratorio de la Mesa Vibradora del Instituto de Ingeniería, donde se

simulan sismos y se realizan pruebas dinámicas para estudiar el efecto de los temblores en las construcciones.

Los científicos precisaron que el equipo de la Mesa Vibradora es único en México y el más grande y moderno en América Latina con estas características.

Roberto Durán, encargado del laboratorio, mostró el funcionamiento de la Mesa Vibradora, con la reproducción de

los sismos de México en 1985; Kobe, Japón, en 1995, y Northridge, en Los Ángeles, en 1994.

Luego, Sergio Alcocer Martínez de Castro señaló que en México cada año se gasta un promedio de 700 millones de dólares, producto de la respuesta ante desastres como inundaciones, sismos o problemas volcánicos.

Por ello, agregó, deben destinarse mayores recursos a desarrollar medidas preventivas. Señaló que a principios de 2005, en una conferencia —efectuada en Japón— varios países, entre ellos México, asumieron el compromiso de destinar al menos 10 por ciento de lo que gastan a labores de tipo preventivo: en investigación, desarrollo tecnológico, alertamiento y mantenimiento.

A su vez, José Francisco Valdés explicó que el país está cerca de la frontera de dos placas, la

de Cocos y la Norteamérica, y se están subduciendo, lo que genera tensión en la Costa Occidental mexicana.

Los sismos, agregó, son fenómenos con los que debemos convivir. Por ello se requiere un monitoreo apropiado, de manera seria, dirigido por especialistas y, por eso, la nación mexicana le ha encargado a la UNAM el resguardo de la información.

Destacó que un temblor no se puede predecir, y que el país es altamente sísmico por lo que en cualquier momento se pueden registrar. Al igual que



Una de las estructuras que se someten a prueba en el laboratorio.

Fotos: Benjamín Chaires.

Sergio Alcocer, consideró fundamental aplicar medidas preventivas dirigidas especialmente a crear una cultura sísmica en toda la población.

Sergio Alcocer informó que dentro de las jornadas se realiza el Congreso de Ingeniería Sísmica, que concluye el domingo; el lunes próximo se efectuará un simposio en homenaje a Luis Esteva Maraboto, uno de los investigadores eméritos del Instituto de Ingeniería, y el martes se desarrollará un acto sobre los aspectos sociales en torno a los temblores.

Los actos, concluyó, culminarán el 19 de septiembre con la inauguración de una exposición en el Museo de las Ciencias, Universum, y por la tarde se presentarán las conclusiones, sobre todo las medidas que deben tomarse en materia de reducción de riesgo sísmico en el país. *g*

PIA HERRERA

**E**stancamiento, pobreza y desigualdad son los tres problemas económicos fundamentales con los que el actual gobierno no ha atinado a lidiar adecuadamente, aseguró Eliezer Morales Aragón, profesor e investigador de la Facultad de Economía.

Si bien esos problemas no son de origen reciente, agregó, sí se esperaba que se emprendieran tareas que contribuyeran a su solución, sobre todo si este gobierno se asume como el del cambio. "La cuestión es que los programas deben acompañarse con acciones políticas enérgicas que no se han realizado y no parece que vayan a realizarse cuando este régimen está a punto de concluir".

Morales Aragón explicó que la actual administración ha sido muy cuidadosa en la estabilización de la tasa inflacionaria y el equilibrio fiscal, lo cual ha llevado de manera simple y directa a lo que algunos han designado como estancamiento estabilizador, es decir, la economía no crece y perduran los tres graves escollos ya mencionados.

"Lo ideal sería que la actual política económica se acompañara de otras: industrial, comercial, de empleo, de gasto social, así como de impulso a proyectos productivos y al desarrollo de la infraestructura", señaló.

Luego de dictar la conferencia El Significado de las Economías, dijo que se desconocen las condiciones políticas del futuro gobierno. Esto dependerá del desenlace en las elecciones, de qué partido y qué persona encabezará el Poder Ejecutivo, aunque también la forma como se integre el Congreso con el voto y participación de los ciudadanos.

### Las escuelas

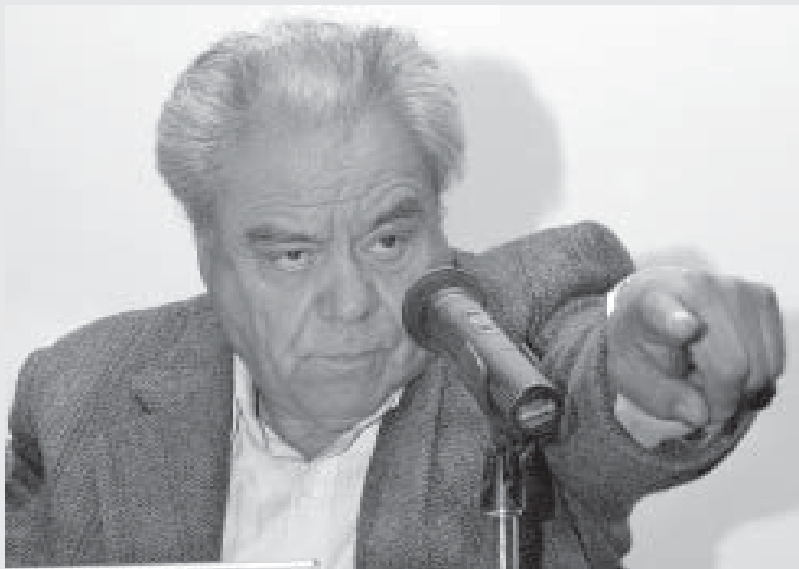
En el Auditorio Narciso Bassols de la Facultad de Economía, Morales Aragón expresó que

# Pobreza y desigualdad, graves problemas sin resolver

Las autoridades no han emprendido acciones políticas enérgicas, asegura Eliezer Morales

dentro de la amplia gama de escuelas de pensamiento académico económico vigentes, existen tres que destacan. La primera es la histórico-evolutiva, de acuerdo con una designación de Robert Heilbroner. Uno de sus más importantes representantes es Karl Marx, quien describió a la sociedad capitalista como surcada por una multitud de divergencias, expresadas básicamente por los poseedores o no de los medios de producción.

La segunda tendencia de pensamiento tiene en Robert A. Mundell a su más importante representante. Éste señala que la economía es la ciencia de la elección; no es sino el acto final, el desenlace, donde las fuerzas románticas del deseo se batan contra las fuerzas realistas de la oportunidad. Asimismo, es individual y por ello subjetiva.



El economista universitario. Fotos: Marco Mijares.

Dice también que ante las limitaciones, que siempre las hay, surge la escasez y de ahí la necesidad de escoger.

La tercera corriente puede definirse como economía ecológica. Se trata de una opción analítica en pleno crecimiento las últimas déca-

das, cuyo punto de partida es el de una observación simple: la acción del hombre en la naturaleza se ha convertido en algo, cada vez en mayor medida, más contundente; todos los signos del deterioro del ambiente están a la vista. Uno de los problemas a resolver en el análisis económico es que los estudiosos deben vincular el proceso económico con las limitaciones materiales. Por ello cada vez que se producen mayores y mejores satisfactores de cualquier índole debe tomarse en consideración que igualmente se generan mayores y mejores desechos.

En particular, Morales Aragón se pronunció porque "los economistas sean capaces de diseñar una ciencia económica amigable con el ambiente y que preserve los recursos naturales. Ello seguramente redundaría en nuestra propia salud".





Comenzó el primer congreso internacional sobre la materia; participan 167 especialistas

**E**l rector Juan Ramón de la Fuente inauguró el Primer Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México, organizado por el Instituto de Investigaciones Filológicas (IIF) y la Facultad de Filosofía y Letras (FFL).

En la presentación, su presidenta, Martha Patricia Irigoyen, precisó que el objetivo de este evento es brindar tiempo y espacio propicios para la comunicación y discusión de aportaciones científicas orientadas a la exposición de balances y nuevas perspectivas de estudio, relacionadas con las áreas de cultura griega y latina, con humanismo y tradición clásica, así como con docencia en general.

Informó que en este congreso participan 27 especialistas, 11 de los cuales dictan conferencias magistrales, y 16 intervienen en mesas plenarias, además de que hay 137 ponentes. En total son 167 expertos provenientes de México, América Latina y Europa.

La realización de un simposio sobre la enseñanza de los estudios clásicos es uno de los ejes del congreso, porque es necesario reforzar las asignaturas que se imparten desde el bachillerato –griego, latín y etimología grecolatina del español– para atraer más alumnos en licenciatura y posgrado.

De esta manera se pretende proponer nuevas técnicas didácticas, y novedosos métodos de enseñanza y docencia para mejorar el reconocimiento escolar en general a todos los niveles.

En el evento participaron Mari Carmen Serra Puche, coordinadora de Humanidades; Mercedes de la Garza Camino y Ambrosio Velasco Gómez, directores de Filológicas y Filosofía y Letras, respectiva-

mente; Martha Patricia Irigoyen y José David Becerra Islas, coordinadores de los centros de Estudios Clásicos de Filológicas y del Colegio de Letras Clásicas de la facultad; Juliana González Valenzuela, profesora emérita de Filosofía y Letras, y académicos tanto de la UNAM como de América Latina y Europa.

En el auditorio de la Coordinación de Humanidades, Ambrosio Velasco Gómez reflexionó que las letras clásicas mantienen su vigencia y son una parte fundamental del cultivo de las humanidades en la UNAM, por

dencias a desplazar a los estudios humanísticos –sobre todo los clásicos– de la formación escolar, ya que éstas, remarcó, son parte de un generalizado desconocimiento de la trascendencia de este campo.

Luego de referirse al origen del estudio de las letras clásicas en Filológicas y su estrecha relación con la Facultad de Filosofía y Letras, De la Garza Camino resaltó que en sus orígenes renacentistas las humanidades significaron el cultivo de las letras antiguas, griegas y latinas. Hoy, precisó, hay una gran incompreensión acerca del significado y los

## Debaten expertos el futuro de los estudios clásicos

lo que el colegio del ramo sabrá responder a su compromiso histórico de desarrollar la humanidad con compromiso social.

Dijo que el Colegio de Letras Clásicas representa la continuidad más auténtica de la Facultad de Artes y Teología que surgió en la Real Universidad de México, fundada por Fray Alonso de la Veracruz, quien, en su obra *De dominio infidelium et iusto bello*, defiende la plena racionalidad de los pueblos y personas autóctonas, así como el derecho a la autodeterminación y al gobierno propio de los indígenas.

Ello, expuso, es un tema vigente porque ataca el problema de la multiculturalidad y de los pueblos indios, que en la actualidad continúa.

Por su parte, Mercedes de la Garza afirmó que México ha contado con una tradición humanística de primera importancia que forma parte esencial de la cultura nacional. La UNAM, resaltó, es ejemplar en ese sentido al mantener el lugar que corresponde a las humanidades.

Sin embargo, alertó que hay graves ten-

valores propios del conocimientos humanístico a pesar de su importante beneficio social, que es crear base humanística y conciencia crítica e histórica en el país.

En su intervención, el rector Juan Ramón de la Fuente señaló que es un grave error que en México y el mundo, una vez más, haya la tendencia a subordinar a las humanidades a un segundo plano, al considerarse que no son esenciales para los pueblos, su gente y el desarrollo de la sociedad, como efecto colateral a la nueva globalización.

De la Fuente aseguró que México y el mundo requieren escuchar más las voces de los humanistas, y advirtió que serán graves las consecuencias que se experimentarán si, de alguna manera, no se logran establecer mecanismos que reviertan esa subordinación.

Se necesitan, recalcó, “voces como las de ustedes” que definan para los jóvenes, y la sociedad en su conjunto, que el mundo y la vida tienen otras dimensiones, razones y formas de entenderse, las cua-



Martha P. Irigoyen, Mercedes de la Garza y Juliana González. Foto: Benjamín Chaires.

les son más profundas y emergen de la raíz y de los valores del humanismo.

De la Fuente subrayó que la Universidad tiene una convicción natural que se ha cultivado a lo largo del tiempo por darle a los estudios clásicos un lugar en el ámbito de su quehacer cotidiano, en la enseñanza y en la investigación.

Estos estudios, sostuvo, permiten voltear a ver el origen del humanismo, por lo menos el occidental, por lo que se congratuló de que mediante ellos se logra hacer una clara reivindicación de las humanidades como elemento insustituible en el proceso formativo, y para tener una mejor comprensión de nosotros mismos y del mundo al que pertenecemos.

### Sócrates y el Humanismo

En la conferencia magistral inaugural Sócrates y el Humanismo, Juliana González Valenzuela hizo hincapié en el valor inagotable y profundo de los estudios clásicos, por lo que el congreso es de enorme trascendencia para la UNAM y para México.

Puntualizó que es a partir y en función del ahora que cobra sentido el estudio del pasado, el cual no importa en tanto que mero vestigio de lo que ya pasó y está superado y muerto, sino al contrario, vale por lo que tiene de presente, de vivo y actual.

El pasado, manifestó, nos determina y modela, al mismo tiempo el presente da significaciones diferentes a las creaciones pretéritas, pues éstas no tienen un solo sentido sino que, como todo lo humano, son susceptibles de múltiples y renovadas interpretaciones.

González Valenzuela abundó que el presente da vida o muerte al pasado, lo aproxima o lo aleja, lo descubre o lo sepulta, en función de las necesidades y las posibilidades y sensibilidad del ahora.

La creación de los clásicos griegos, externó, tiene la virtud de una enseñanza inagotable que con nuevas y perennes significaciones nutre hasta el presente todas las edades.

En la Grecia antigua, dijo, se encuentran los orígenes de esa tradición que se ha desplegado tanto en el tiempo como en el espacio, manteniéndose viva no sólo por la grandeza excepcional y admirable de sus creaciones, sino también porque a lo largo de los siglos cada nueva era ha renovado y hecho suyo el cultivo de los valores ideales y rutas del espíritu que los griegos inauguraron. *g*

# El Museo El Eco vuelve a ver la luz

## Las artes visuales de nuestro tiempo recuperan un espacio

**A**yer volvió a ver la luz El Museo Experimental El Eco, uno de los edificios más significativos de la arquitectura mexicana del siglo XX, recuperado por la UNAM para devolverle su sentido original: un espacio para el diálogo de las artes visuales de nuestro tiempo.

Su reapertura, después de una pausa de más de medio siglo, no fue obra de la casualidad histórica, sino un triunfo del arte frente al abandono y el inexorable paso del tiempo. Exactamente 52 años después, también un 7 de septiembre, luego de una ardua labor de restauración, la noche de ayer esta casa de estudios volvió a inaugurar el legendario museo como lo hiciera, en 1953, el escultor y arquitecto alemán Mathias Goeritz, autor del mítico edificio.

En la fiesta de apertura, presidida por el rector Juan Ramón de la Fuente, quien estuvo acompañado por Alejandro Encinas, jefe de Gobierno del Distrito Federal; Reyes Tamez Guerra, secretario de Educación; Sari Bermúdez, presidenta del Consejo Nacional para la Cultura y la Artes, y Gerardo Estrada, coordinador de Difusión Cultural de la UNAM, los cientos de invitados pudieron presenciar otra vez en este entrañable espacio una experiencia artística que involucra la obra de tres creadores contemporáneos de prestigio internacional: Gabriel Orozco, egresado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, y sus invitados: Damián Ortega y Carlos Amorales, todos en franco diálogo con la arquitectura singular del inmueble.

Animaciones geométricas, balones de fútbol usados y trabajados plásticamente, así como piezas escultóricas de distintos materiales y formatos, además de una gran estructura de papel, madera y alambre que semeja un cráneo humano, interactúan entre sí, y también plantean un diálogo con la extraordinaria arquitectura de un espacio que, en principio, fue concebido por el joven Goeritz como quien esculpe un edificio: muros paralelos que se vuelven más angostos, líneas oblicuas que se alejan del ángulo recto; la experiencia de lo monumental que sobrepasa la escala humana y origina un sentimiento de elevación espiritual.

Todavía con olor a pintura fresca, a concreto de edificio nuevo, sobre la duela impecable de sus corredores y pasillos, los cientos de asistentes, entre los que se encontraban distinguidos miembros de la comunidad universitaria y artística de este país, pudieron detenerse frente al gran muro amarillo del museo que saluda desde el interior a los visitantes y a los transeúntes de Sullivan; el famoso "muro de las lamentaciones" donde Goeritz incrustó su *Poema plástico*, escrito con letras de su propia invención y compuesto de tres estrofas: escultórica, pictórica y emocional.

Muchos de los asistentes, animados por la leyenda del inmueble, acudieron al acto inaugural con la emoción de volver a transitar los espacios del singular trazo arquitectónico que concibió Goeritz y que recuperaron con la mayor fidelidad los arquitectos Felipe Leal y Víctor Jiménez, responsables del proyecto de restauración.

Una buena parte de los invitados tuvieron que esperar su turno para entrar al museo, en una carpa que se instaló en el parque que se ubica frente al edificio, porque era imposible acceder, pues la obra que exponen los artistas ocupa el patio interior del edificio y parte de la sala de mayor dimensión.

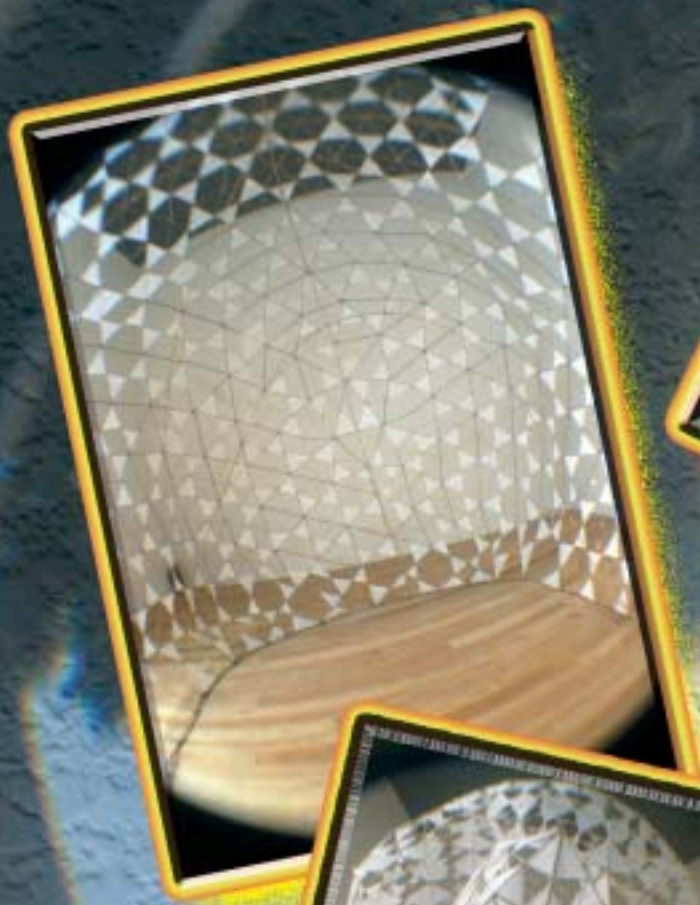
Eso fue pretexto para extender la fiesta más allá de los límites del museo y contemplar con perplejidad, desde la acera de enfrente, los retos arquitectónicos de Goeritz y la originalidad de su propuesta que destaca en medio del ordinario paisaje urbano.

Concebido por su creador como un templo para la experimentación artística, El Eco, dotado ahora con los recursos tecnológicos más avanzados, en congruencia con el espíritu del autor, habrá de convertirse, de acuerdo con Gerardo Estrada, en uno de los espacios más importantes de las artes plásticas y visuales del país.

A cargo de la Dirección General de Artes Visuales de la Coordinación de Difusión Cultural, el museo se perfila, según su director, el curador y comunicólogo Guillermo Santamarina, como un lugar de vanguardia para el diálogo de las artes visuales que conservará un sitio especial: la Sala Daniel Mont, en homenaje al personaje que financió y solicitó el proyecto a Goeritz, donde se programarán exposiciones formales y revisionistas de la obra de artistas relacionados directamente con Goeritz o de las escuelas de vanguardia que influyeron en el trabajo del escultor y arquitecto alemán.

El rector Juan Ramón de la Fuente comentó: qué sería de nuestra ciudad sin El Eco, verdadero icono de la cultura y las artes, de la audacia de los artistas mexicanos que se atreven, experimentan y transmiten una serie de emociones intensas que recrean cotidianamente el espíritu y nos permiten

ñ



العلم





مبنى  
البنك  
الاسلامي  
بجدة  
الرياض  
السعودية  
11564  
011-47700000



refrendar nuestra fe en el país y la ciudad.

El Eco, añadió el rector, inicia una nueva etapa en este espacio que, como dijo Goeritz, tiene que ser para la experimentación artística. Aquí experimentaron muchos artistas, entre ellos Buñuel y Tamayo, y queremos que en esta nueva etapa se retome la tradición, que se refleje bien el espíritu que le seguimos dando.

Por su parte, Graciela de la Torre, directora general de Artes Visuales, comentó que se decidió devolver a El Eco la vocación que Goeritz le confirió: ser un espacio de encuentro emocional entre diversos artistas. Esto es lo que el museo experimental tiene que ser de ahora en adelante: un espacio poético, abierto a los cielos de México, incluyendo sus "inclemencias" y un lugar de encuentro, discusiones, prácticas experimentales y todo lo que en el futuro se nos ocurra imaginar.

Sin la nostalgia del pasado, lejos de consagrarse como un monumento histórico, El Eco inicia una nueva etapa de vida como lo hubiera deseado su creador, a quien siempre le dolió la inminente pérdida del edificio. Lo cierto, dijo Víctor Jiménez, restaurador del inmueble y discípulo del arquitecto alemán, es que a Goeritz le hubiera gustado que la UNAM se encargara de restaurar el edificio porque pasó gran parte de su vida como profesor de la Facultad de Arquitectura.

Finalmente se concreta un proyecto que durante varias décadas fue una demanda constante de un destacado grupo de investigadores del arte de esta casa de estudios, encabezados por Ida Rodríguez Prampolini, viuda del propio Goeritz. También se recupera para el patrimonio nacional una de las pocas obras del expresionismo mundial que, junto con las casas de Frida Kahlo y Diego Rivera, construidas por Juan O'Gorman en San Ángel, y la Casa de Luis Barragán, en Tacubaya, forman una trilogía de inmuebles emblemáticos del arte arquitectónico del siglo XX, enfatizó Felipe Leal.

El Museo Experimental El Eco (Sullivan 43, colonia San Rafael) abrirá sus puertas al público a partir de mañana 9 de septiembre, de martes a domingo, de 10 a 18 horas. La entrada es libre. *g*

ESTELA ALCÁNTARA

(Ver páginas centrales)



El Archivo General de la Nación

certifica que

El Archivo Histórico de la Academia de San Carlos

ha quedado inscrito en el REGISTRO NACIONAL DE ARCHIVOS con el código

MX09015AHASC

México, D.F., a 16 de junio de 2005

## Inscriben el acervo de San Carlos en el Registro Nacional

El Archivo General de la Nación reconoce la trascendencia artística del patrimonio universitario

ALFONSO FERNÁNDEZ

**E**l Archivo General de la Nación, con el aval de la Secretaría de Gobernación y el Poder Ejecutivo federal, inscribió el Acervo Histórico de la Academia de San Carlos en su Registro Nacional. Con ello reconoce la trascendencia artística e histórica del patrimonio universitario que en custodia resguarda esta entidad de la UNAM.

Este registro se otorgó luego de un año de gestiones realizadas por la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP), por medio de la Curaduría de la Academia de San Carlos.

Luz del Carmen Vilchis Esquivel, directora de la ENAP, destacó que para lograr tal inscripción debió cubrirse una serie de requisitos como la





entrega de la estructura orgánica de todos sus acervos, a pesar de que el Archivo General de la Nación sólo considera el padrón de los archivos documentales.

Informó que son más de 50 mil bienes patrimoniales, artísticos, históricos y culturales los que resguarda la Academia de San Carlos. En el acervo gráfico hay 39 mil documentos: dibujos, fotografías y estampa, y en el bibliográfico, cinco mil 29 textos del Fondo Reservado. Esto significa que para su decisión el Archivo General tomó en cuenta más de 43 mil documentos. El resto del acervo lo conforman colecciones importantes de fotografía, banco de imágenes; además de esculturas, escayolas y medallística, entre otras.

Vilchis Esquivel destacó la importancia de este registro: "Pertener al Sistema Nacional de Archivos nos hace parte de un padrón de patrimonio nacional documental, el cual es un comprobante de nuestro inventario, es decir, acredita la propiedad que la UNAM y la custodia que la ENAP tiene sobre estos acervos".

Cualquier plagio o salida que se haga de alguna pieza, ya sea de la institución o del país, ahora puede detectarse fácilmente; también evitarse el uso indebido de este patrimonio artístico e histórico, así como detener posibles decisiones de las autoridades temporales que podrían soslayar la importancia o el cuidado de dichos acervos.

Asimismo, continuó, este registro permite tener boletinado dicho archivo como patrimonio universitario y nacional. Es una base de referencia de los inventarios que tiene la ENAP, de sus responsables, de los procedimientos que se usan para cuidar, conservar y restaurar dicho material. Al mismo tiempo, permite dar un mejor servicio a los investigadores, que a veces no conocen la riqueza que pueden encontrar en un ámbito universitario.

Además, en el momento en que se ingresa a esa base de datos, puede difundirse la riqueza que tiene la Academia de San Carlos.

## El proceso

Vilchis Esquivel explicó que para cumplir con los requisitos solicitados por el Archivo General de la Nación, personal de San Carlos trabajó en la realización de cuadros descriptivos de la clasificación de cada uno de los fondos, consideró aproximaciones de los expedientes y colecciones especiales. En cada una se tuvo que describir datos de procedencia e importancia, entre otros aspectos.

Informó que la academia tiene colecciones artísticas e históricas que datan del siglo XVIII hasta principios del XX. Llegaron en 1778, con Jerónimo Antonio Gil, y en 1791 con Manuel Tolsá; se trata de material didáctico, característico de los archivos de la entidad universitaria.

Al señalar la trascendencia del archivo, Vilchis Esquivel recordó que por instrucciones del gobierno de Santa Ana, en 1843 la Academia de San Carlos se vuelve administradora de la Lotería Nacional. Los fondos de ésta sirvieron para solven-



Fotos: Justo Suárez.

tar los gastos de la escuela, la cual diseñó, y con mucha seguridad, imprimió los billetes de lotería. Dentro de estos acervos documentales se conservan a la fecha billetes lacrados y sellados originales.

Otra tarea que cumplió San Carlos a principios del siglo XX fue la de hacerse cargo del registro del patrimonio artístico, lo que ahora efectúa la Dirección General de Derechos de Autor. Como en esa época lo hacía, ahora se conservan etiquetas de productos, logotipos, carteles y algunas imágenes del banco fotográfico que pertenecen a estos registros.

También se cuenta con documentos considerados históricos, porque son parte de los acervos universitarios: registros de matrícula de las actas oficiales de la Antigua Academia de San Carlos, anotaciones de lo que entonces era el Consejo Técnico de la escuela, así como registros de las reuniones que tenía éste. Hay listas de asistencia de profesores y auditorías antiguas, entre otros.

Vilchis Esquivel dijo que todo este acervo tiene mucho interés para los investigadores. En la dependencia se atiende a personal del Instituto Nacional de Antropología e Historia y de la Universidad de Texas; también de la UNAM, de la Facultad de Arquitectura, del Instituto de Investigaciones Estéticas y del posgrado en Artes Visuales de la misma escuela.

Por otra parte, constantemente están en exhibición. Por ejemplo, destacó que han tenido mucho

éxito exposiciones itinerantes en España, y en México, que se han montado temporalmente en instituciones privadas, en casas de cultura, en el Museo Nacional de Arte, en el Palacio de Minería y en el mismo Museo de San Carlos.

Aseguró que en el Archivo General de la Nación también se interesaron por esta inscripción, a partir de que uno de sus investigadores se acercó a la academia y pudo conocer de cerca el cuidado que se tiene con las colecciones. Algo que les atrajo, precisó, fueron los inventarios digitales que en la ENAP se hacen, así como las bases de datos con información especializada y fichas básicas.

En esto se ha trabajado tres años. El primero se hizo con recursos del PAPIIT; después ha sido un esfuerzo con recursos de la dependencia, que cuenta entre su personal con restauradores y curadores especializados, como Rosa Marta Ramírez Fernández, jefa del Departamento de Restauración (especialista en restauración de papel), y la coordinadora de Curaduría, Alfia Leiva del Valle

Dar estructura orgánica a 50 mil bienes es una labor extensa y delicada que requiere mucha minuciosidad, y el trabajo de un gran equipo. Así es como se ha cumplido con todos los requerimientos, afirmó Luz del Carmen Vilchis.

El acervo quedó en el Registro Nacional del Archivo General de la Nación con el certificado número MX09015AHASC; y con el folio 120. *J*



E PÍA HERRERA

El periodismo se convirtió en una plataforma ideal para estudiar aspectos que han quedado relegados por diversas circunstancias históricas y que son decisivos en la vida del país y de España, comentó Pablo Mora, coordinador del proyecto Españoles en México en los Siglos XIX y XX, del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM.

En la inauguración del Coloquio Periodistas Españoles en México. Siglos XIX y XX, coordinado por Vicente Quijarte, director de Bibliográficas, Mora agregó que en el siglo XIX los españoles en México, y en especial los escritores y editores, ofrecieron nuevos vínculos culturales que repercutieron en lo público y privado de la vida nacional. Añadió que esas relaciones encontraron en el periodismo una de las herramientas que le dieron a la lengua y a la literatura españolas un lugar estratégico para consolidar lazos con una nación en el nuevo marco constitucional.

De esta manera, dijo, la educación (sociedades académicas, entre otros ámbitos) y la prensa escrita desempeñaron papeles protagónicos en la nueva conformación de los espacios públicos y la se-

# El periodismo, plataforma ideal para México y España

Los escritores y editores del siglo XIX ofrecieron nuevos vínculos culturales

cularización de las formas de vida. Los periodistas españoles en México participaron en la apertura de esos espacios culturales, en empresas editoriales y asociaciones literarias. Este proceso se prolonga hasta el siglo XX, con el desarrollo del cine, la radio y la televisión.

Por su parte Ángel Miguel, corresponsable del proyecto, aseguró que la investigación no abarcó a todos los periodistas que trabajaron en distintas publicaciones periódicas en ese tiempo, pero sí estudió buena parte de los más importantes. Entre ellos, se habla de Ricardo Mestre, Enrique Díez-Canedo, Juan Rejano y José Alameda.

## Periodistas del siglo XIX

En la primera mesa de trabajo, Forjadores del Periodismo Español en México, Antonia Pisuñer, de la Facultad de Filosofía y Letras, trató el tema Hay que Confesarlo: el Imperio Tiene su Estrella. Anselmo de la Portilla y *La Razón de México* (1864-1865). En esta publicación, aparecida el 11 de octubre de 1864 –cuatro meses después de la llegada de Maximiliano y Car-

lota a tierras mexicanas–, sus responsables encontraron acertado todo lo que hacía y mandaba el emperador; incluso en el tercer número no se dudó en afirmar que éste y el imperio eran un prodigio, así como todas las cosas que se referían a ambos.

Ahí se aseguraba que habiendo nacido príncipe, el archiduque tenía el alma altiva de las estirpes monárquicas, lo cual era garantía de confianza para esperar un noble comportamiento de alguien tan bien nacido. Así, nunca llegaría a extremos peligrosos y sabría estar por encima de todos los partidos.

De Anselmo de la Portilla, Pisuñer destacó que fue impulsor de otras empresas periodísticas dedica-

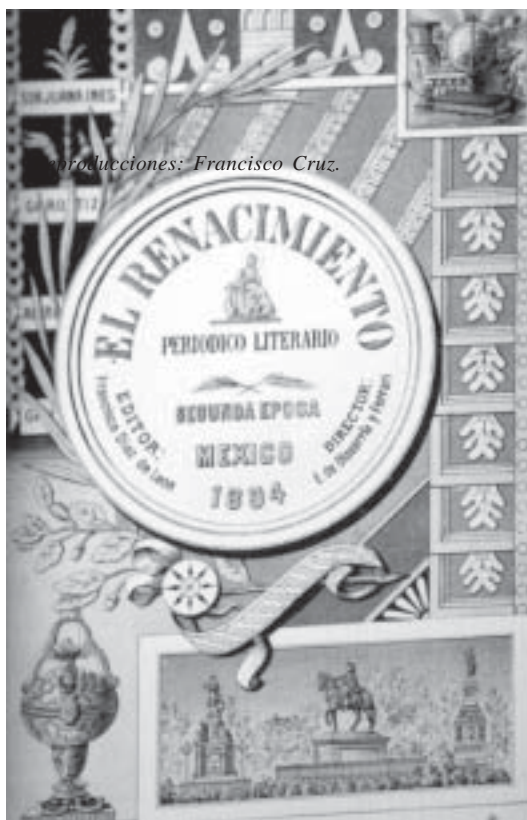
das a la colonia española. Colaboró en algunos de los diarios conservadores más importantes de la ciudad de México, como *El Universal*, *La Voz de la Religión*, *Diario del Imperio* y *El Eco de Europa*.

## Nueva imagen

Adriana Gutiérrez Hernández, directora de Cultura y de la Biblioteca del Casino Español de México, trató el tema Anselmo de la Portilla, *La Iberia* y el Casino Español. Durante la segunda mitad del siglo XIX, precisó, este último y el periodista contribuyeron de manera importante en la construcción de una imagen de los españoles en México y, consecuentemente, de una nueva rela-

ción respetuosa y fraternal con los mexicanos. En esta labor tuvo un papel fundamental precisamente el periódico *La Iberia*, cuyo primer número apareció el 1 de marzo de 1867 y fue fundado por iniciativa de De la Portilla, con el apoyo económico y moral de los socios del casino, el cual, aclaró Gutiérrez Hernández, es el centro cultural y social español más antiguo y de mayor tradición en México. Fue fundado en 1863 por un numeroso grupo de destacados españoles radicados en suelo mexicano, muchos de ellos integrantes de la Sociedad de Beneficencia Española, antecedente primigenio de dichos centros en el país.

El propósito de *La Iberia*. Perió-



Reproducciones: Francisco Cruz.



## Anselmo de la Portilla

(Santander, 1816 – México, 1879)



## Enrique de Olavarría y Ferrari

(Madrid, 1844 – México, 1918)



dico de política, literatura, ciencias, artes, agricultura, comercio, industria y mejoras materiales, como lo señala el prospecto de publicación, fue evocar para sus compatriotas los dulces recuerdos de la patria ausente, sin pronunciarse por ningún partido, sin censurar ningún sistema, y sin echar en el olvido que en tierra extranjera los españoles no son ni deben ser más que españoles.

Cuauhtémoc Padilla, de Investigaciones Bibliográficas, habló sobre El Proceso Periodístico en México desde un Español: el Caso de Enrique de Olavarría, personaje que se ocupó de contar la historia de instituciones científicas como la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, o educativas, como el Colegio de la Paz, que él mismo llegó a dirigir.

Es autor, además, de la *Reseña histórica del teatro en México*, que en 1895 apareció editada en cuatro gruesos volúmenes, y dio forma a una vasta colección de anécdotas y eventos relacionados con el desarrollo de la vida pública mexicana, indicó Padilla.

El especialista destacó que –a excepción de su inesperada colaboración en la redacción del cuarto tomo de *México a través de los siglos*, motivada por la repentina muerte de Juan de Dios Arias, su redactor original– Olavarría prefirió ubicarse al margen de los grandes monumentos historiográficos de la época.

Javier Rodríguez Piña, de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco, se refirió a El

Proyecto Político de Rafael de Rafael en México, 1843-1855. Este catalán, sostuvo, fue uno de los editores más reconocidos e importantes del periodo. Fue poseedor de una clara visión empresarial, expresada por medio de la competencia comercial y el desarrollo de nuevas técnicas para el mejoramiento de los métodos de impresión, y también por detentar un proyecto político públicamente expresado en los impresos periódicos que dirigió.

En el ambiente de los impresores, su figura destaca por su fugaz pero determinante presencia en el México del siglo XIX. Aunque sólo estuvo vinculado a la vida mexicana por espacio de 12 años, entre 1843 y 1855, tuvo un papel relevante como impresor y grabador, como empresa-

rio e ideólogo conservador e, incluso, como funcionario del servicio exterior mexicano en medio de la negociación del Tratado de la Mesilla.

El especialista recordó que llegó a México por invitación de Ignacio Cumplido para que trabajara en su casa tipográfica. Tiempo después, una vez que fundó su propio establecimiento, tuvo como primera tarea importante la publicación del semanario *El Católico. Periódico religioso, político-cristiano, científico y literario*; después *El Ilustrador Católico Mexicano*. Asimismo, se encargó del proyecto más ambicioso del grupo conservador: la realización del periódico *El Universal*. g



El Casino Español. Fotos: Internet.



# Cartelera

DIFUSION  
CULTURAL  
UNAM

8 de septiembre de 2005

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

<http://difusion.cultural.unam.mx>

## EXPOSICIONES

### Museo Experimental El Eco

Sullivan 43, San Rafael

#### ● Proyecto de Gabriel Orozco

Participan Carlos Amorales  
y Damián Ortega

Reapertura viernes 9

Martes a domingo

de 10:00 a 18:00 horas



## TEATRO

### Foro Sor Juana Inés de la Cruz

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, C.U.

#### Colette

De Ximena Escalante

Dirección: Mauricio García Lozano

Viernes 20:00, sábados 19:00

y domingos 18:00 horas

\$100; \$50 universitarios e INAPAM



## DANZA

### Sala Miguel Covarrubias

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, C.U.

MIÉRCOLES DE FLAMENCO, TANGO Y DANZA JUDÍA

#### La puerta verde (Danza-teatro)

Patricia Linares Compañía de Baile Flamenco

Dirección: Patricia Linares. Miércoles 20:00 horas

\$80; \$40 universitarios,

jubilados ISSSTE, IMSS e INAPAM



## CINE

### Sala José Revueltas

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, C.U.

#### Baile a tres pasos / Ballo a tre passi

Salvatore Mereu, Italia, 2003, 107 min.

Jueves 8 y viernes 9 / 12:00, 15:00, 17:15 y 19:30 horas

#### Viaje hacia el mar. Guillermo Casanova,

Uruguay, 2002, 80 min. Sábado 10 y domingo 11

12:00, 15:00, 17:15 y 19:30 horas ● \$30



## CONFERENCIAS

### Sala Carlos Chávez

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, C.U.

A PROPÓSITO DE EL QUIJOTE.

CICLO DE CONFERENCIAS MAGISTRALES

#### ● Quijote Furioso

Guillermo Sheridan

Martes 13 / 18:00 horas



## MÚSICA

### Sala Nezahualcóyotl

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, C.U.

#### OFUNAM

Temporada 2005-2006. Otoño

#### Música mexicana (fuera de abono)

Juan Carlos Lomónaco, director; Cuahtémoc

Rivera, violín. Tres piezas para orquesta

de Moncayo; Primer concierto para violín

y orquesta de cuerdas de René Torres;

Trenos in memoriam Carlos Chávez de Sandi;

y La noche de los mayas de Revueltas

Sábado 10 / 20:00

y domingo 11 / 12:00 horas

● \$200, \$130 y \$90

### Museo Universitario del Chopo

Dr. Enrique González Martínez, 10, Santa María La Ribera

JAZZ EN EL CHOPO



#### Jazz Son 4

Viernes 9 / 20:00 horas

#### Elizabeth Meza

Sábado 10 / 19:00 horas

\$80; \$60 universitarios

## ESPECIAL

### Casa del Lago Juan José Arreola

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección

ENCUENTRO DE ESCRITORES CENTROAMERICANOS

#### ● La Invención de Centroamérica:

literatura y sociedad en tiempo de maras

Un diálogo entre Carlos Cortés y Rodrigo

Rey Rosa. Modera: Leonardo Tarifeño

Viernes 9 / 19:00 horas

## CURSOS Y TALLERES

### Casa del Lago Juan José Arreola

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección

#### ● Taller de música afrocubana

(Masterclass)

Miguel 'Angá' Díaz, percusionista

Domingo 11 / 14:00 horas



● 50% con credencial vigente UNAM, jubilados ISSSTE, IMSS e INAPAM

● Entrada libre

Visitas guiadas al Centro Cultural Universitario:

5622 7068

Módulo de informes: 5665 0709



Jorge Tamés y José María Zubiría. Foto: Víctor Hugo Sánchez.

cultura en la organización y una nueva forma de trabajo en este servicio.

Por su parte, Jorge Tamés y Batta, titular de la Facultad de Arquitectura, expresó su beneplácito por la firma del convenio –el de mayor monto alcanzado hasta ahora por la dependencia universitaria– en el que participan los mejores especialistas de la institución a su cargo y 40 alumnos, para desarrollar el diseño

específicamente en sitios como: Querétaro, norte del Distrito Federal, Naucalpan, Cancún, Guadalupe, Tuxtla Gutiérrez, Tapachula, Ensenada, Nuevo Laredo, Torreón, Tijuana, La Paz, Mazatlán, Matamoros, Reynosa, Campeche, Acapulco, Uruapan, Chetumal, Celaya, Chihuahua, Piedras Negras, Irapuato, Oaxaca, Ciudad Obregón, Nogales, Tampico, Tlaxcala, Zapopan, Mérida, y a nivel central, en París 15.

Se efectuará un levantamiento arquitectónico en Uruapan, Michoacán, y cuatro

O  
N  
E  
B  
G

Arquitectura remodelará 31 inmuebles en diversos estados; las obras concluirán en febrero

VERÓNICA RAMÓN

La Universidad y el Servicio de Administración Tributaria (SAT) firmaron un convenio específico de colaboración, para modernizar diversos inmuebles de dicho órgano localizados en diferentes entidades de la República, proyecto que forma parte del programa general Nuestro Espacio.

En la sede del órgano desconcentrado de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Enrique del Val, secretario general de la UNAM, y José María Zubiría Maqueo, jefe del SAT, signaron el acuerdo mediante el cual la Facultad de Arquitectura desarrollará 31 proyectos de remodelación, un levantamiento arquitectónico y cuatro dictámenes estructurales de instalaciones ubicadas en diversos estados de la República y la capital del país.

Del Val resaltó que para la Universidad es motivo de orgullo participar en este proyecto, por ser el más importante realizado por Arquitectura, el cual cuenta con una aportación que supera los 17 millones de pesos.

Tras señalar que el SAT es un servicio fundamental para la nación, Enrique del Val expuso que México podrá salir adelante gracias al cumplimiento de las funciones que realiza este órgano.

En su oportunidad, José María Zubiría Maqueo manifestó su satisfacción por emprender este proyecto con la UNAM, institución con la que hay sinergias.

Se trata, expuso, de un programa importante para ambas instituciones, con impacto nacional. Además no sólo es un trabajo de remodelación; también se extiende al establecimiento de una nueva

## Firman convenio la UNAM y el SAT

de las innovaciones de acuerdo con los requerimientos del SAT.

Tamés y Batta agradeció la confianza depositada en la Universidad, la cual no será defraudada. Asimismo, destacó que desde 1997 se fundó la Coordinación de Vinculación de la facultad, medida que ha cristalizado en diversas aportaciones para la misma, ya que los alumnos, asesorados por sus profesores, han tenido la oportunidad de estar en contacto con proyectos reales.

“Por si esto fuera poco, el beneficio también incluye el terreno económico para profesores, estudiantes y la propia Universidad”, señaló.

En su turno, Juan José Bravo Moisés, administrador general de Innovación y Calidad del SAT, apuntó que se trata de un proyecto de gran envergadura y un paso dentro de la transformación del sistema, el cual incluye la modernización de 118 mil metros cuadrados de oficinas en esta treintena de inmuebles del interior de la República.

Detalló que el proyecto incluye rediseño de espacios, acondicionamiento de muebles y de áreas para lograr beneficios como una eficiente accesibilidad a personas con capacidades diferentes y transformación de instalaciones hidrosanitarias y eléctricas, con el objetivo de ahorrar agua y energía y hacer mejoras en el sistema de aire acondicionado.

El funcionario confió en la capacidad, el profesionalismo y experiencia de la Facultad de Arquitectura para cumplir este compromiso.

El convenio señala que la remodelación de los 31 inmuebles se realizará

dictámenes estructurales en La Paz, Querétaro, Guadalupe y Acapulco.

En general, los alcances de los proyectos ejecutivos de los inmuebles descritos son: verificación de los planos proporcionados por el SAT y levantamientos complementarios, cálculo estructural (sólo aplica para la ampliación de Zapopan), etapa conceptual, anteproyecto (dibujo de planos arquitectónicos básicos) y proyecto ejecutivo, el cual incluye desarrollo de componentes arquitectónicos, planos constructivos y de señalización, así como instalación eléctrica, hidráulica, sanitaria y de aire acondicionado o lavado.

El concepto “otras especialidades” abarca también control de accesos, circuito cerrado de televisión y sistema contra incendios.

De acuerdo con el texto del convenio, la vigencia será del 6 de septiembre de este año al 28 de febrero de 2006. Entre los compromisos que adquiere el SAT figura proporcionar información indispensable para lograr un acertado diagnóstico y permitir el acceso y desplazamiento en sus instalaciones al personal designado por Arquitectura para hacer los trabajos.

La UNAM adquiere la obligación de cumplir en los tiempos establecidos dentro del propio convenio; proporcionar instalaciones para desarrollar los proyectos ejecutivos, así como los recursos humanos requeridos para este propósito, mediante equipos integrados por investigadores, profesores y alumnos.

Cabe señalar que las partes formarán una comisión que dará seguimiento puntual al desarrollo de los proyectos objeto de este instrumento. *g*



## CONVOCATORIA PARA EL DISEÑO DEL LOGOTIPO DEL INSTITUTO DE GEOGRAFÍA

El Instituto de Geografía convoca a la comunidad a fin de que presente propuestas para el logotipo que identificará a esta entidad universitaria, bajo las siguientes:

### BASES

1. Podrán participar, en forma individual o en equipo, diseñadores, comunicadores gráficos y miembros de la comunidad académica.

2. Cada concursante podrá presentar sólo una propuesta.

3. Los concursantes deberán enviar sus originales a la Secretaría Académica del Instituto de Geografía de la UNAM (Circuito de la Investigación Científica, Ciudad Universitaria, 04510 Coyoacán, D.F.) o bien al Departamento de Difusión Cultural de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (Av. Constitución 600, Barrio La Concha, Xochimilco, México, 16210, D.F.). Ambas oficinas recibirán los trabajos en un horario de 10:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas.

4. Los trabajos se recibirán a partir de la publicación de esta convocatoria, y hasta el viernes 7 de octubre de 2005.

5. Los trabajos deberán ser entregados en sobre cerrado y rotulados con un seudónimo, mismo que deberá aparecer al reverso de cada soporte. Adjunto al mismo e igualmente en sobre cerrado y rotulado con el seudónimo; se debe incluir nombre, dirección, teléfono, fax, correo electrónico y síntesis curricular.

6. Los concursantes entregarán un dummie de la propuesta en impreso blanco y negro y otra en color con un máximo de tres tintas, indicando números pantone. Las entregas deberán estar montadas en un soporte rígido de 30 x 30 cm.

7. Todos los diseños incluirán, preferentemente, el nombre completo o abreviado del Instituto de Geografía (IGg).

8. Los trabajos deberán acompañarse de un texto de justificación de la propuesta del diseño, con una extensión máxima de una cuartilla.

9. El Jurado estará integrado por el director del Instituto de Geografía, la investigadora emérita del Instituto de Geografía, dos representantes del Consejo Interno del

Instituto de Geografía, la directora de la Escuela Nacional de Artes Plásticas. El fallo del Jurado será inapelable.

10. Sólo se otorgará un primer lugar y el premio correspondiente consistirá en un diploma y \$25,000.00 (veinticinco mil pesos).

11. Todas las propuestas serán mostradas al público en una exposición a realizarse en el Instituto de Geografía.

12. Todos los participantes recibirán constancia de participación. Los originales de los trabajos participantes serán devueltos a sus autores en las oficinas donde fueron recibidos, en un plazo no mayor a 15 días, contados a partir de la fecha en que se entregue el premio al primer lugar.

13. El ganador del concurso cederá al Instituto de Geografía de la UNAM (IGg), los derechos de uso y reproducción de su trabajo, por cualquier medio. Asimismo, será su responsabilidad diseñar las aplicaciones en los medios impresos que utiliza la institución (tarjetas de presentación, sobre membretado, hoja membretada, carteles y medalla conmemorativa).

14. El IGg aportará los materiales para la realización de dichas aplicaciones.

15. El ganador se compromete a entregar en versión digital la aplicaciones, listos para reproducirse a más tardar 10 días después de haber sido notificado.

16. Una vez emitido el fallo del Jurado, se notificará inmediatamente al concursante ganador y se difundirán los resultados a través de la *Gaceta UNAM* y la página web del Instituto de Geografía ([www.igeograf.unam.mx](http://www.igeograf.unam.mx)).

17. La premiación se realizará en una ceremonia oficial.

18. Cualquier punto no contemplado en la presente convocatoria será resuelto por el Jurado de común acuerdo con los organizadores.

### MAYORES INFORMES

Secretaría Académica del Instituto de Geografía  
Teléfonos: 5622 4339 y 5622 4341  
o en el Departamento de Difusión Cultural de la ENAP  
Teléfono: 5489 4921, extensión 124 y 125.

# Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

## Centro de Investigación en Energía

El Centro de Investigación en Energía, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "A" de Tiempo Completo, interino, con número de plaza 63141-03, con sueldo mensual de \$11,981.00, para trabajar en Temixco, Morelos, en el área de Física Estadística, con especialidad en Teoría de líquidos y simulación computacional de líquidos y sólidos, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente

### Prueba:

Elaborar por escrito un proyecto de investigación sobre: "Estudio de propiedades termodinámicas y de transporte en fluidos de hiperesferas duras".

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Dirección del Centro de Investigación en Energía, ubicado en Temixco, Morelos, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
- IV. Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de pruebas.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Temixco, Morelos, a 8 de septiembre de 2005  
El Director  
Doctor Claudio A. Estrada Gasca

## Facultad de Medicina

### Programa de Fortalecimiento Interno

La Facultad de Medicina, con fundamento en los artículos 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16 y 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A", de Tiempo Completo, No Definitivo, en el área de Bioterio del Departamento de Cirugía, con número de plaza 13991-98, con un sueldo mensual de \$7,020.40, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

- a) Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
- b) Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

### Pruebas:

-Exposición escrita sobre un análisis y revisión bibliográfica sobre el manejo y anestesia en animales de laboratorio.

-Examen teórico-práctico sobre el manejo y aplicación de las diferentes técnicas anestésicas, así como cuidados postquirúrgicos en los animales de laboratorio.

-Examen teórico-práctico sobre las condiciones medioambientales de un bioterio para animales de laboratorio.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría del H. Consejo Técnico, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud acompañada de la siguiente documentación:

- Currículum vitae en los formatos oficiales, con documentos probatorios.
- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- Señalamiento de dirección para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la propia Secretaría del H. Consejo Técnico se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos, se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha en la que el Consejo Técnico declare ganador del concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Ciudad Universitaria, DF, a 8 de septiembre de 2005  
El Director  
Doctor José Narro Robles

## Pumas CU busca su segunda victoria consecutiva

26



S  
E  
R  
T  
E  
R  
O  
P  
O  
R  
T  
E  
S

*Quedó en cuarto sitio entre 30 equipos; otra jugadora de la UNAM, a la selección nacional*

RODRIGO DE BUEN

La selección femenil de volibol de la UNAM logró su pase a la Olimpiada Nacional, categoría Élite 2006. Del 27 al 31 de agosto se celebró el Campeonato Nacional Juvenil Especial de Volibol de Sala, en Ciudad Victoria, Tamaulipas. De 30 equipos que participaron, la UNAM culminó este certamen en cuarto sitio general.

La sede fue el Gimnasio Manuel Raga de la capital tamaulipeca. El conjunto puma enfrentó en la primera ronda a Michoacán, con quien cayó 19/25 y 21/25. Posteriormente se midió ante las anfitrionas vencíéndolas 25/23 y 25/21. Los siguientes duelos ganados fueron ante Nayarit, 25/15 y 25/10, Tabasco, 25/13 y 25/10, y Guerrero 25/21 y 25/9.

En la siguiente ronda se volvieron a formar grupos con los mejores equipos. La UNAM cayó ante Nuevo León en tres sets 25/21, 27/29 y 12/15. En su siguiente encuentro sucumbió ante la sexteta del Distrito Federal 23/25 y 19/25. Enfrentó al estado de México y regresó el triunfo (25/22 y 25/20). El último juego de esta ronda fue contra Veracruz, escuadra a la que Pumas venció 25/10 y 25/21.

Por diferencia de puntos, la selección de Michoacán se quedó con la segunda posición, mientras el Distrito Federal culminó en primer sitio. Pumas de la UNAM enfrentó a Chihuahua para definir el tercero y cuarto lugares. La victoria fue para las del norte 16/25 y 14/25. A pesar de ello, la UNAM logró su pase a la Olimpiada Nacional Élite del año entrante.

El entrenador del equipo felino, Claudio Torres, dijo sentirse orgulloso y satisfecho con el desempeño de su equi-

## Calificó el volibol auri azul a la Olimpiada Élite 2006



*Sandra Díaz, seleccionada nacional. Fotos: Raúl Sosa.*

po. "Se logró el objetivo de calificar. Las niñas demostraron tener carácter, además de temple físico y mental, pues jugamos los partidos con 38 grados de temperatura y no se achicaron ante eso. Estos juegos les sirven para adquirir más experiencia y fogueo; a nosotros para ver el desarrollo y crecimiento que como equipo se tiene", explicó.

Las integrantes de la selección auri azul juvenil son: Patricia Austria, Yaneí Lezama, Daniela Camacho, Bereniz Arcos, Georgina Guerrero, Jennifer Esquivel, Kenya García, Yoselín Ramírez, Marlene González, Marcela Maldonado y Citlali Trejo.

### Sandra Díaz, a la selección nacional

Por otra parte, la jugadora Sandra Díaz, alumna de la Facultad de Filosofía y Letras, que juega como colocadora en la selección mayor auri azul, fue llamada a integrar al representativo mexicano que participará este mes en un campeonato Norte, Centroamericano y del Caribe (Norceca) de volibol, que se celebrará en Trinidad y Tobago.

Con ello, son ya dos jugadoras de la UNAM que integran actualmente al combinado mexicano. La otra universitaria es Gloria Alicia Segura López, de la Facultad de Contaduría y Administración. *g*



Más de 300 corredores participaron en el medio maratón por equipos, que se efectuó el pasado viernes en el Estadio Olímpico Universitario. Los 77 conjuntos que acudieron a la justa debían completar el recorrido de 21.197 kilómetros, en relevos de cuatro.

El equipo ganador, en la rama varonil, fue el número 17 de la FES Acatlán, integrado por Luis Alberto Mercado Castillo, Cristian Lozano Rojas, Eduardo Nieva González y Marco Rodríguez Valdez, quienes cronometraron 1:09:09.

En mujeres el conjunto de Mariana Santiago, Yadira López Padilla, Ruth Mendoza Jiménez y Alejandra Castañeda –de las facultades de Ciencias Políticas, Filosofía y Letras, Derecho y de Ciencias, respectivamente– se llevó los honores, al registrar un tiempo de 1:28.37.

En mixtos el equipo vencedor fue el 37 con un tiempo de 1:22:20. Alfredo Sánchez Alejandro, Gabriel Reséndiz Vite, ambos de la Facultad de Química, Fabiola Becerril Jiménez, de Ingeniería, y Nelida Montes de Oca, de Filosofía y Letras, se impusieron al resto de los competidores.

### Mecánica de la carrera

En el recorrido sobre la pista roja del estadio, cada participante debía dar una vuelta completa y entregar la estafeta al siguiente corredor y así sucesivamente. El primer atleta en salir es quien cerraba, por lo tanto tres de ellos daban cinco vueltas y el último seis.

Juan José Jaimes Guzmán, coordinador de Cultura Física de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, expresó que la séptima carrera del circuito superó expectativas de inscripción ya que se esperaba la participación de 25 equipos y lo hicieron 77.

# Más de 300 corredores, en el medio maratón por equipos

Los participantes dieron mil 617 vueltas al Estadio Olímpico



Se invita a la comunidad universitaria a participar en la Carrera Nocturna de Ruta, a disputarse el 24 de este mes. Fotos: Raúl Sosa.

Durante el medio maratón los corredores dieron un total mil 617 vueltas al estadio. Al terminar la justa se invitó a la comunidad universitaria a competir en la Carrera Nocturna de

Ruta, a disputarse el próximo 24 de este mes a las 19 horas, en la que se recorrerán ocho kilómetros, saliendo del estacionamiento ocho del Estadio Olímpico Universitario. Las inscripcio-

nes están abiertas en la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM. Se tendrá un límite de dos mil 500 participantes. g



# Pumas CU va por su segunda victoria al hilo

Acatlán viaja a Toluca para enfrentar al ITESM

por 21-3. Sin embargo en 2003 los borregos cobraron las afrentas anteriores y se llevaron el duelo con un cerrado 25-21, a pesar de estar ya descendidos, en la Conferencia Nacional.

El 2004 representó para los de Tepepan un verdadero tanque de oxígeno pues con la desaparición de sus hermanos del *campus* Laguna lograron mantenerse un año más en la liga de mayor nivel y reclutar jugadores de mejor calidad. Nuevamente vencieron 20-17 a Pumas CU.

Este fin de semana los auriazules deberán aprovechar su condición como locales y mostrar la mejoría. Si quieren seguir sumando, ahora

**C**on la moral en alto luego de su presentación en la Liga Mayor 2005 en la que ganó 10-9 a Frailes de la Universidad del Tepeyac, Pumas Ciudad Universitaria recibirá el sábado al mediodía a Borregos Salvajes del Tec de Monterrey *campus* Ciudad de México, en el Estadio Olímpico Universitario, donde buscará seguir en la senda del triunfo.

JAVIER POSADAS

Los pupilos del *coach* Gerardo Orellana tendrán enfrente a un equipo que les exigirá mucho más que el sinodal anterior: los lanudos de Tepepan del *coach* Mario Revuelta, jugador de Cóndores de la UNAM en la década de los 90, quien logró cambiar los aires de descenso en los borregos capitalinos por motivación para los *playoffs*.

El Tec llegará al desafío con el orgullo por los cielos luego de superar 16-8 a Centinelas del Cuerpo de Guardias Presidenciales, lo que representará una doble dificultad para los felinos del Pedregal.

La historia entre estas dos escuadras se remonta a 2001 cuando se enfrentaron por primera



Pumas CU, con la moral en alto. Fotos: Raúl Sosa.

vez en un compromiso oficial. La victoria fue para los universitarios 15-6. La dosis se repitió en 2002

ante un equipo de su mismo sector, la ofensiva tendrá que nivelar la actuación de su defensa para lograr un verdadero equilibrio y cometer menos castigos en la línea.

## Acatlán, con doble desafío

Por su parte, Pumas Acatlán tendrá este sábado al mediodía un duro encuentro: visitará a Borregos Salvajes en La Congeladora del ITESM Toluca.

Sin embargo la complejidad será mayor si no deja atrás el resultado adverso de la primera semana. Los acatlecos del *coach* Luis Javier Becerril tienen que emplearse a fondo y mirar hacia adelante si quieren resarcir las heridas.

Los felinos de Naucalpan, ubicados en el sector III, con el orgullo y la garra universitaria deberán manejar mejor sus ofensivas terrestres para consumir tiempo y dar mayor seguridad a los mariscales de campo. El *quarterback* de segundo año, Jesús Santiago, tendrá que explotar su juego en las fechas cuatro, cinco y siete ante Águilas de Chihuahua, Centinelas y Frailes, vecinos de grupo en duelos vitales para los universitarios. *g*



**D**espués de una semana de descanso, Pumas viaja el próximo sábado a la Sultana del Norte para enfrentar al Monterrey a las 17 horas, en el Estadio Tecnológico.

En la cancha norteña la escuadra felina se coronó por última vez en el Torneo Apertura 2004. Ahí consiguió la quinta estrella para la institución.

El último resultado adverso de la escuadra azul y oro en cancha rayada ocurrió el 21 de julio de 2001, en el torneo de invierno. Luego de esa caída el conjunto de la UNAM acumuló tres victorias y un empate en sus visitas al Tecnológico.

Este será el cuarto partido de Pumas como visitante dentro del Torneo Apertura 2005. Los resultados de sus tres anteriores encuentros fueron: victoria ante Santos, por 2-1, en la jornada uno; derrota de 2-0 en Aguascalientes ante Necaxa, jornada 3; el último marcador en cancha ajena fue el empate ante Tiburones Rojos de Veracruz en la jornada cinco.

Para el delantero universitario Antonio de Nigris Guajardo, el partido ante los norteños representará un momento

# Universidad viaja a la Sultana del Norte; enfrentará a Monterrey

Los felinos van por un buen resultado al Estadio Tecnológico

especial, pues fue con la escuadra blanquiazul con la que dio sus primeros pasos como futbolista profesional.

“Obviamente a Monterrey siempre le guardaré un cariño especial. Gracias al conjunto de la Sultana del Norte logré mi sueño de ser jugador de Primera División, aunque ahora como profesional me debo a los colores de Pumas. El sábado voy a luchar por conseguir goles para que el equipo vuelva a sumar puntos que nos ayuden para clasificar a la liguilla, que es la meta de todos”, concluyó. *g*



De Nigris (al fondo) jugará ante la escuadra que lo vio nacer. Foto: Juan Antonio



**UNAM**

**Dr. Juan Ramón de la Fuente**  
Rector

**Lic. Enrique del Val Blanco**  
Secretario General

**Mtro. Daniel Barrera Pérez**  
Secretario Administrativo

**Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez**  
Secretaria de Desarrollo Institucional

**Mtro. José Antonio Vela Capdevila**  
Secretario de Servicios a la Comunidad

**Mtro. Jorge Islas López**  
Abogado General

**Lic. Néstor Martínez Cristo**  
Director General de Comunicación Social

**Lic. Rodolfo González Fernández**  
Director de Información

**Gaceta**

**Director Fundador**  
Mtro. Enrique González Casanova

**Director de Gaceta UNAM**  
Lic. Víctor Manuel Juárez Cruz

**Subdirector de Gaceta UNAM**  
David Gutiérrez y Hernández

**Coordinador**  
Hernando Luján

**Redacción**  
Elvira Álvarez, Guillermo Baltazar,  
Olivia González, Rodolfo Olivares,  
Cynthia Uribe, Arturo Vega y  
Cristina Villalpando

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,835

# V FERIA



2005



Sistema Universitario de Bolsa de Trabajo