

Rosalba Casas, nueva directora de Investigaciones Sociales

ñ 21



Protección civil

Capacitación para el manejo de emergencias y desastres

Se utilizarán maniqués y robots, y se realizarán simulacros en gran escala

ñ 8 y 14-15

Ciudad Universitaria
18 de agosto de 2005
Número 3, 829
ISSN 0188-5138



Gaceta

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



HOMENAJES

Póstumos

Don H,
precursor
del periodismo
en la UNAM

ñ 3-4

Ángel Borja
Navarrete,
gran arquitecto
y humanista

ñ 5

CULTURA

A Rubén
Bonifaz Nuño, la
Medalla Rosario
Castellanos

La otorga el Congreso
de Chiapas

ñ 18

* Son 487 los becarios que participan en el programa

La movilidad estudiantil en México y AL, una realidad

* La UNAM recibe a 36 alumnos de 13 universidades de AL y 14 de los suyos viajan al exterior * En el ámbito del Espacio Común, son 388 los estudiantes beneficiados * La Universidad aloja a 176 de ellos provenientes de 16 instituciones del país



Esfuerzo conjunto de la Red de Macrouniversidades de AL, el ECOES y Santander Serfin. Foto: Marco Mijares.

ñ 7



Fotos: Juan Antonio López, Víctor Hugo Sánchez y Justo Suárez



Vuelta a clases

Primer día



Mesa redonda Investigación Educativa. Foto: Justo Suárez.

Henrique González Casanova recibió un homenaje póstumo organizado por la FCPS

La UNAM realizó las Jornadas Universitarias en honor de Henrique González Casanova, fundador de la carrera de periodismo en esta casa de estudios y de *Gaceta UNAM*, así como maestro emérito de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS).

Aprendizaje del periodismo

En el acto encabezado por Fernando Pérez Correa, director de la FCPS, el periodista Froylán López Narváez, señaló: "Si el magisterio es testimonio, donación, entrega de lo mejor que un ser humano ha podido labrar en sí mismo, por los otros, para los otros, las enseñanzas periodísticas, escolares y académicas y en obra de Henrique González Casanova era y son testimoniales en escrito y de palabra". La suya, insistió, es una presencia, una influencia que prosigue y subsistirá.

Sus amores, agregó en la mesa redonda El Aprendizaje del Periodismo, eran la UNAM; las literaturas, sobre todo la mexicana y la política; el arte de no hacer daño y sí procurar el bien comunitario o nacional. Asimismo, pugnaba para que los *grillos* no se comieran las siembras y los esfuerzos de la vida universitaria o civil. Era un ser de reflexiones, de meditaciones, no de ocurrencias ni de arrojados pensamientos. Acompañaba, no inhibía.

Por su parte, el escritor Hugo Gutiérrez Vega sostuvo que el homenajeado fue un fundador y un productor incansable de ideas y proyectos. Su obra, añadió, ha dejado una honda e imborrable huella. En particular la facultad le debe muchas re-

formas y precisiones, pues su meticulosidad le obligaba a revisar lo establecido y a planear lo porvenir.

Le preocupaba esencialmente promover los hábitos de lectura entre los estudiantes y buscar la corrección gramatical y la formación de un estilo para decir las cosas en los futuros comunicadores. "De él aprendimos que periodismo y literatura son lo mismo, y que así como hay literatura y superchería hay periodismo y marrullería", insistió.

Para él los maestros de este país

una fortuna, porque los estudiantes contábamos con él, estaba siempre disponible, para atender nuestras dudas, se convirtió en una referencia frecuente de consulta. Nos decía: "Un periodista, un comunicador, debe ser ante todo un buscador de los distintos elementos que confluyen en un hecho, que tiene la obligación de ponderarlos e incluirlos, que señale lo peligroso y poco útil que es, a la búsqueda de la verdad, hacer juicios apresurados o ceder a los prejuicios, recordó Guadalupe Ferrer.

Don H, precursor del periodismo universitario



En la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Foto: Víctor Hugo Sánchez.

eran Martín Luis Guzmán, Facundo (pseudónimo que usó el novelista mexicano José Tomás Cuéllar), (Guillermo) Prieto, Nigromante (quien era Ignacio Ramírez Calzada), (Francisco) Zarco, (José) Gutiérrez Nájera, (Amado) Nervo, (Ramón) López Velarde, (José) Othón, (Ignacio Manuel) Altamirano, (Manuel) Payno, Rodolfo Gil, hasta llegar a (Fernando) Benítez, (Carlos) Monsiváis, (Julio) Scherer, (Manuel) Becerra Acosta, (José Emilio) Pacheco, (Miguel Ángel) Granados Chapa, (José) Pagés Llergo, y mucho otros periodistas dueños de un estilo, una prosa fluida, correcta y transparente.

Para Guadalupe Ferrer, exdirectora de TV UNAM, conocer a Henrique González Casanova al inicio de la carrera "fue

La escritora Ángeles Mastretta narró la única vez que habló largo rato con Henrique González Casanova, la cual le bastó "para tener su huella de suavidad y entendimiento rigiendo el trabajo al que me dedico, tan sencillo y arduo que es el de mirar".

Contó cómo el homenajeado les explicó en aquel entonces a los recién llegados a la FCPS en qué consistía la carrera de Periodismo y Comunicación Colectiva. "Venía de un mundo quieto y quería uno en revuelo. "Lo vi lleno de paz y tuve miedo. Me urgía la libertad y el desorden, él habló de la disciplina interior y del afán científico, del compromiso con las palabras".



Alberto Dallal, Elena Poniatowska, Gerardo Estrada e Ignacio Solares. Foto: Francisco Cruz.

Néstor Martínez, director general de Comunicación Social de la UNAM, consideró que Don H, como cariñosamente lo llamó, fue un visionario. En la docencia, tuvo la lucidez para imaginar, concebir y llevar a las aulas aquellos aspectos que consideró fundamentales en la formación de un periodista, así como la vocación y la paciencia para conducir de la mano a todo aquel alumno que lo buscó. En su honor, recordó, la sala de prensa de la UNAM lleva su nombre.

Investigación educativa

En la mesa redonda Investigación Educativa, del segundo día de trabajo—realizado en el auditorio de la Unidad Bibliográfica y moderado por Axel Didriksson, titular del Centro de Estudios sobre la Universidad—, el director del Colegio de Ciencias y Humanidades, José de Jesús Bazán, resaltó la intervención de Enrique González Casanova en la fundación y en los primeros años de vida de esta dependencia, ya que el proyecto fue tan suyo como de otros distinguidos universitarios, con quienes redactó las reglas y criterios de aplicación al plan de estudios, entre otros textos iniciales.

Expresó que la investigación educativa se mostró ligada a la docencia del colegio e imprimió un impulso adicional a su ambición académica. El homenajeado consideraba los contenidos educativos como un elemento esencial, donde lo decisivo no son los temas, sino los objetivos que colocan al alumno en el centro. De esta concepción, derivaba una flexibilidad regulada, que mantiene las libertades académicas de los profesores, sin olvidar el elenco preciso de sus responsabilidades, de enseñar en cada curso determinados rubros.

José Ángel Pescador, exsecretario de Educación Pública y consejero técnico del Instituto Nacional de Evaluación Educativa, recordó que Enrique González Casanova estuvo atento a examinar los rasgos importantes de un sistema o de un subsistema educativo, dentro de un contexto económico y social más amplio.

Don Enrique consideraba que para avanzar en los campos de la acción educativa debía hacerse también por medio de la investigación de los fines, medios y métodos. Por otra parte, añadió, era necesario profundizar en los procesos de enseñanza-aprendizaje que permitiesen la formación del ser humano de manera cabal.

Por su parte, Roger Díaz de Cossío, coordinador de ingeniería en Sistemas del Instituto de Ingeniería de la UNAM, expuso que el homenajeado era un defensor a ultranza de la Universidad y de su autonomía. Lo consideró como el fundador y el verdadero creador del Colegio de Ciencias y Humanidades, ya que trabajó personalmente la propuesta ante el Consejo Universitario.

Asimismo, destacó su participación en la política editorial y en las publicaciones de la Universidad a fines de los años 60, así como en el sistema de cuatro calificaciones (MB-muy bien, B-bien, S-suficiente, y NA—no acreditado) con sus equivalentes numéricos para calcular promedios. Dicha escala se aprobó y fue aplicada durante casi 30 años.

David Pantoja, secretario general de El Colegio de México, habló sobre las andanzas de un personaje joven como becario de esa entidad y de su relación epistolar con el humanista mexicano Alfonso Reyes, todo ello extraído de documentos originales que obran en el Archivo Histórico del colegio y en la Capilla Alfonsina.

En las comunicaciones de Alfonso Reyes al homenajeado se desprende un trato afectuoso y de confianza que se dispensaban y que era ampliamente correspondido, narró. "Enrique González Casanova destiló y aplicó de las enseñanzas de Alfonso Reyes esa idea que nos previene contra el peligro de usar palabras sin probidad", finalizó Roger Díaz.

Promoción cultural

En la mesa redonda Promoción Cultural, Ignacio Solares, director de la *Revista de la Universidad de México*, afirmó que Enrique González Casanova

fue un promotor cultural incansable, un impulsor decidido de ideas, iniciativas y proyectos que se concretaron con éxito en todos los ámbitos donde se desempeñó como docente, periodista cultural, funcionario universitario, diplomático, consejero y amigo.

El escritor señaló que entre 1953 y 1961 el homenajeado fue coordinador de la *Revista de la Universidad de México*. En 1955, junto con su amigo Rubén Bonifaz Nuño, le tocó crear la Dirección de Publicaciones de la UNAM. Poco antes, en 1954, como director general de Información, había fundado *Gaceta UNAM*, órgano de difusión de la comunidad universitaria, donde se dan a conocer los hechos, acciones y logros de la rica y compleja vida universitaria, puntualizó.

Por su parte, Elena Poniatowska aseguró: "Enrique González Casanova consideraba que la Universidad era su pueblo, si le hubieran preguntado ¿De dónde eres?, habría respondido: de la Universidad. Siempre creyó en la educación de la gente, en cualquier momento, en todos los terrenos, incluso en las condiciones en que otros ya daban por perdido a un individuo. Él tenía esperanza de que la educación nos salvará a todos", sostuvo.

"Hablaba bien, continuó. Hablar para él era un arte. Extraordinario conversador, practicaba esa virtud a la manera de Alfonso Reyes, el dios del Olimpo cultural de México. Sus pensamientos, historias y anécdotas las decía con elocuencia y buen tino; escucharlo era un deleite", comentó. Además, sabía oír y podía guardar silencio durante horas. Su capacidad reflexiva lo llevó a ser un gran maestro al que buscaban los alumnos no sólo como profesor sino también como guía y consejero.

Gerardo Estrada, coordinador de Difusión Cultural, al leer el texto de Carlos Monsiváis, dijo: "Enrique González Casanova, formado en atmósferas jurídicas, como aún sucede con su generación, confió en la relación entre desarrollo civilizatorio y leyes, y vio en la UNAM uno de los grandes instrumentos de la civilidad en México".

Ésta, desde luego, no fue su pasión única. La otra fue la literatura a la que llegó por razones de familia (su padre, el lingüista Pablo González Casanova, traductor de relatos indígenas, fue también un hombre de letras) y, también, por la convivencia con sus compañeros universitarios los escritores Rubén Bonifaz Nuño, Ricardo Garibay, Jaime García Terrés y, más tarde, Tito Monterroso, puntualizó.

En su oportunidad, el escritor Alberto Dallal agregó que al crear *Gaceta UNAM*, Enrique González Casanova supo perfectamente qué hacía. "No obstante, la persistente vocación periodística interna de la Universidad, hacía falta el registro, en este caso incluso legal, de los aspectos primordiales del quehacer universitario".

Así, sus hechos y proezas lo convirtieron en una crónica humana, llena de conocimiento y evidencias en torno a los acontecimientos de México. También su vocación periodística se manifestó en su colaboración amistosa y profesional con ese periodismo independiente, el de los suplementos y revistas culturales, concluyó. *g*

PIA HERRERA / VERÓNICA RAMÓN / LETICIA OLVERA

GUSTAVO AYALA

La Universidad rindió homenaje al arquitecto Ángel Borja Navarrete, destacado profesor universitario, gran humanista y artífice de importantes obras de infraestructura como el Sistema de Transporte Colectivo Metro, el drenaje profundo y los ejes viales de la ciudad de México.

En representación del rector Juan Ramón de la Fuente, el secretario general de la UNAM, Enrique del Val Blanco, aseveró que con el homenaje esta casa de estudios reconoce y agradece la labor que desarrolló para ella, uno de sus grandes miembros.

Ángel Borja era un universitario por excelencia, generoso y sensible. Tenía todos los atributos éticos para ser una gran persona, y esa capacidad se la dio a su Universidad. Además logró algo que a veces no es sencillo: combinar la docencia en una universidad pública y ser un excelente hombre de negocios.

En el Teatro Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura, Enrique del Val consideró: "En los tiempos actuales, de tanta necesidad que hay en el país, con la crisis de valores y de personas que tenemos, personalidades como la del homenajeado resaltan perennemente".

Ante familiares, amigos, discípulos y colegas de Ángel Borja, destacó la labor que éste desarrolló al frente de Fundación UNAM, una de las mejores etapas de esa asociación, donde muchos de sus esfuerzos e ideas siguen vigentes, aseveró.

Enrique del Val dijo que lo conoció de manera circunstancial, hace más de 30 años. La imagen que de él se hizo fue de una persona generosa, simpática y platicadora. Ha sido uno de los universitarios más plenos con que contó la Universidad el siglo pasado, concluyó.

En su oportunidad, Jorge Tamés y Batta, director de la Facultad de Arquitectura, señaló: "Hasta hace pocos meses Ángel Borja fue el universitario por excelencia, el que todos los docentes quisiéramos ver egresar de nuestras aulas encarnado en todos y cada uno de los alumnos que asisten a nuestras clases".

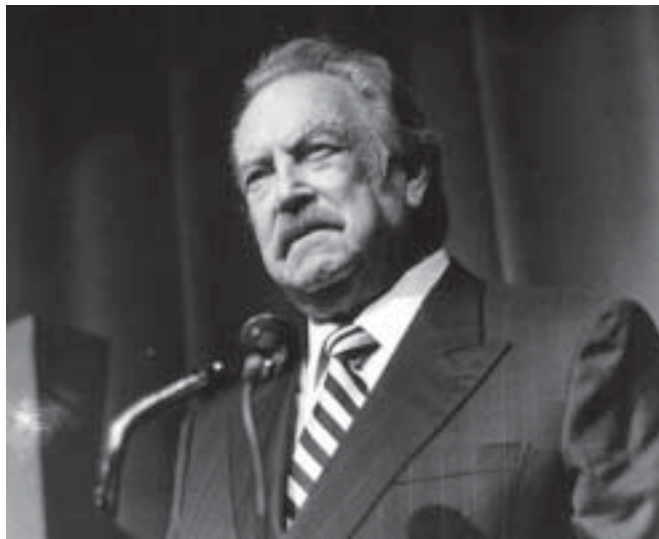
Comentó que como gran enamorado de su profesión, el homenajeado se preocupaba profundamente por promover la arquitectura, sobre todo la que requiere tarea en equipo.

La arquitectura en grandes conglomerados fue parte de sus objetivos y así trabajó denodadamente por el bienestar de las ciudades. "Qué mejor ejemplo que la construcción del Metro, cuya realización hizo posible mediante el verdadero trabajo en equipo, al involucrar no sólo a sus pares de profesión, sino también trabajando armónicamente con profesionales de otras especialidades, entre ellos los ingenieros".

Indicó que como egresado de esa facultad siempre se contó con su apoyo incondicional e informó que desde la década de los 90 el

Ángel Borja Navarrete, gran arquitecto y humanista

Homenaje al artífice de importantes obras como el Metro, el drenaje profundo y los ejes viales



El arquitecto universitario. Foto: Benjamín Chaires.

laboratorio de cómputo en esa instancia lleva su nombre.

"No es posible envolver en una palabra todo lo bueno que fue Ángel Borja para su universidad y para quienes lo rodearon. Sin embargo, ojalá siempre pudiéramos contar con personas que hicieran gala de la gran generosidad que él tuvo".

Al agradecer el homenaje, Alejandra Borja Sarmiento dijo que si su padre viviera estaría cumpliendo 84 años. "Nació en la ciudad de México. En Mixcoac, donde creció, ocurrieron sucesos que marcarían su vida. Fue el mayor de nueve hijos que forjaron una familia excepcionalmente unida, ahí delineó su profesión. También conoció y cortejó a la mujer que años más tarde sería nuestra madre", recordó.

Alejandra Borja dijo que al igual que sus hermanos, su padre se ufana de ser universitario. Defendió y procuró a la UNAM y a esta facultad, en la que impartió clases. Una de sus enseñanzas más firmes fue su cariño por esta casa de estudios, aunque también tuvo un gran amor por la ciudad de México.

Si bien Ángel Borja "nos dio su ejemplo de gran universitario y arquitecto distinguido, de ciudadano y empresario productivo, de hombre íntegro, su legado más entrañable es su apego y ahínco a la vida, su alegría de vivir", subrayó.

Pedro Ramírez Vázquez, doctor *Honoris Causa* por la UNAM, aseveró: "Lo que debemos

aprender y seguir de las enseñanzas ejemplares del homenajeado es su profundo conocimiento del medio urbano en que iba a actuar, el que vivía, que conocía y sufría, con una visión de futuro, la visión de ciudad que aspiraba a que fuera aquella en que vivió. Nos enseñó los requerimientos que había que satisfacer en aquel momento. Pero aún más, aquellos que a futuro necesitaría esa ciudad, siempre con el rigor del conocimiento serio, profundo, actual, de las técnicas con las que podría encontrar las soluciones que visualizaba".

Para Manuel Larrosa, autor de la obra *Vida y obra de Ángel Borja Navarrete*, la creación de espacios habitables siguen siendo los sitios donde el hombre resuelve, con belleza y comodidad, sus movimientos. Así, un sistema de transporte colectivo como el que Ángel Borja hizo, cuando es técnicamente adecuado, genera espacios habitables en las calles, plazas, barrios y en toda la ciudad.

Asimismo, dijo, el drenaje profundo resulta una obra de la más alta jerarquía en la producción de habitabilidad urbana. Un puerto pesquero, altamente tecnificado, contribuye a resolver movimientos, y no sólo propicia la circulación sobre el agua sino también genera instalaciones en tierra, necesariamente arquitectónicas y de alto impacto urbano. *g*

Juan Autrique Gómez, insigne egresado y expresidente del patronato y patrono benefactor de la Facultad de Química (FO), recibió un merecido homenaje por su fructífera labor en beneficio de esta entidad universitaria.

Ante alumnos, académicos y familiares que lo acompañaron durante la ceremonia en el auditorio A de la facultad, Carlos Kobe Hedere, exacadémico de la misma, manifestó su alegría por compartir ese momento tan importante con Juan Autrique, su amigo por muchos años.

Informó que el homenajeado obtuvo su título de ingeniero en 1954 en la Antigua Escuela Nacional de Ciencias Químicas. Posteriormente incrementó su currículo con cursos y seminarios de capacitación técnica en México y varias ciudades de Estados Unidos, Inglaterra y Canadá; transmitió sus conocimientos como docente en el Instituto Tecnológico Regional de Ciudad Madero y en la propia Facultad de Ciencias Químicas, donde impartió la materia de Diseño de Equipo, durante un año lectivo.

Destacó que Juan Autrique se ha desempeñado en el amplio ámbito de su carrera, ya sea como ingeniero en diseño y construcción; arranque y operación de plantas industriales; dirección y administración de empresas, ejecutivo de ventas y servicios técnicos en México y en numerosas ciudades del extranjero. También como organizador de compañías manufactureras y de servicios; miembro de consejos de administración; consultor y asesor de organismos privados y públicos.

Su amplia visión empresarial y dotes de organizador líder, de concertador de acuerdos comerciales, quedaron demostrados plenamente en los cargos que desempeñó en empresas que le fueron encomendadas para su rescate, debido a problemas financieros, baja producción, mala calidad de producto, mercados reducidos o pérdidas económicas, entre otras. Asimismo fue precursor en recomendar y promover la privatización de una gran cantidad de empresas con participación estatal.

Como reconocimiento a su capacidad profesional, fue distinguido por el gobierno federal para participar en acuerdos internacionales como el convenio de comercio con Chile, en misiones oficiales en Brasil, Suecia, España y Nicaragua, señaló.

Homenaje en Química a Juan Autrique Gómez

Reconocimiento a su fructífera labor en beneficio de esa entidad



El distinguido universitario. Foto: Juan Antonio López.

Su energía y disposición de servicio las ha canalizado activamente en distintos organismos profesionales, como la Asociación Nacional de Importadores y Exportadores de la República Mexicana, de la que fue presidente en el periodo 1994-1995; el Instituto Mexicano de Ingenieros Químicos (IMIQ) y la Asociación Nacional de la Industria Química, entre otros.

Su amor y agradecimiento a la UNAM lo ha demostrado con el otorgamiento de becas para alumnos de esta escuela y donativos al patronato de la Facultad de Química.

Carlos Kobe también se refirió al aspecto humano de Juan Autrique. "Es de convicciones firmes y arraigadas. Antepone en todas sus decisiones y en los actos en que participa su buen sentido de rectitud moral y de ética profesional. Disfruta del arte, la lectura y de la cultura en general. Le gusta coleccionar obras pictóricas,

sobre todo de artistas mexicanos, y patrocina exposiciones, asiste con regularidad a representaciones artísticas en México y el extranjero.

Al referirse a las múltiples distinciones que le han hecho al homenajeado, mencionó la otorgada por el gobierno de la India, que lo nombró cónsul honorario en Monterrey; y el Premio Ingeniero Víctor Márquez Domínguez, del IMIQ.

Campaña financiera

A su vez Eduardo Bárzana García, director de la Facultad de Química, destacó que Juan Autrique, miembro de la generación 49 de esta dependencia, ha sido un entusiasta colaborador desde la primera campaña financiera que se efectuó. Más tarde, en 1996 se integró al patronato de la facultad y en noviembre de 2001 fue electo presidente del mismo.

En nombre de Jesús Valdés Félix, su hijo Jesús Valdés Martínez informó que cuando el hoy homenajeado inició su gestión al frente del patronato –puesto que ocupó hasta diciembre de 2004– propuso la formación de un consejo directivo que se dedicara a la organización de esta campaña.

Se formaron tres grupos de trabajo encabezados por el propio Juan Autrique, que consiguieron importantes donativos de Pemex, Peasa, Autopartes y Laboratorios Senosiain, entre otros.

Con los donativos obtenidos el patronato pudo apoyar a la Facultad de Química para resolver el serio problema que representaba la red de cómputo, ya que debido a la mala situación en que se encontraba era necesario hacer un cambio total de la misma. Así, se apoyó este proyecto con cinco millones de pesos.

Otras obras realizadas con el apoyo del patronato fue el cableado para voz y datos en la Fundación Roberto Medellín; con esto quedó conectada a la red telefónica de la UNAM y a sus sistema de cómputo. También se construyeron dos aulas para educación continua, una de ellas transformada posteriormente en sala de educación a distancia.

Asimismo se autorizó la compra de 80 computadoras para la sala de informática y computación para los alumnos; dos servidores para la Unidad de Servicios de Apoyo a la Investigación y la unidad para animación en tres dimensiones, para el departamento Multimedia.

Juan Autrique Gómez manifestó su alegría por este homenaje, el cual, dijo, "no merezco ya que fue un trabajo de muchos. Sólo me encargué de coordinar los esfuerzos, mi equipo de trabajo es el que ha buscado las formas para conseguir todos estos apoyos".

En opinión del homenajeado, la labor que desempeñó en el patronato la compara con todo lo que ha hecho en su vida. Señala que la clave está en el trabajo de equipo, en el apoyo mutuo, en la suma de esfuerzos.

En el presidium también estuvo Armando Leal Santa Ana, presidente del Patronato de la facultad, quien al finalizar la ceremonia develó junto con Eduardo Bárzana la placa que será colocada en la entrada del auditorio A, que distingue al homenajeado como un insigne exalumno y expresidente del patronato que ha desarrollado una gran labor en beneficio de esta dependencia universitaria. *g*

VERÓNICA RAMÓN

La Red de Macrouniversidades de América Latina y El Caribe, el Espacio Común de Educación Superior de México (ECOES) y Santander Serfin Universia pusieron en marcha sus programas de becas de movilidad estudiantil, en beneficio de 487 estudiantes de la región, quienes podrán realizar estancias académicas en distintas instituciones del área.

En el ámbito de la Red de Macrouniversidades, 14 alumnos de la UNAM serán recibidos en ocho instituciones de educación superior de Latinoamérica; mientras, esta casa de estudios abrirá sus puertas a 36 becarios provenientes de 13 universidades del área.

De manera similar, mediante el ECOES resultaron beneficiados 388 estudiantes de diversas universidades. De ellos, 128 de la UNAM se movilizarán a 13 instituciones nacionales, al tiempo que 176, provenientes de 16 universidades del país, realizarán parte de sus estudios en la Universidad. El resto se ubicará en otras instituciones nacionales que integran este espacio.

Al poner en marcha el pasado lunes dichos programas de movilidad estudiantil, el rector Juan Ramón de la Fuente afirmó que el ECOES parecía una utopía pero hoy es una realidad a la que todavía se suman instituciones nacionales como El Colegio de México, que firmó un convenio para incorporarse.

Respecto de la Red de Macrouniversidades, De la Fuente aseguró que probablemente es el proyecto de educación superior latinoamericano más vigoroso que se ha construido en las últimas décadas, y de continuar, será el más importante de la historia.

Ello, dijo, porque se ha logrado lo que parecía imposible: que estudiantes de universidades latinoamericanas –región en la que todos los países enfrentan pobreza– realicen parte de sus actividades académicas en instituciones del área.

De estos programas se espera el surgimiento de los líderes que los países latinoamericanos necesitan en el sector público y privado, para construir paradigmas con los cuales la región dé el salto que se busca desde hace años y que hasta ahora no se ha alcanzado, subrayó.

Expresó que las respuestas tienen que darse con el trabajo conjunto, sector público y privado, con respeto y cordialidad para sumar fortalezas y capacidades.

Destacó que como institución nacional con vocación latinoamericana, la UNAM entiende a la educación media superior y superior como el instrumento, hasta ahora más probado, que se ha logrado construir en la región latinoamericana para propiciar la capilaridad social.

La educación, continuó, no puede ni



Los beneficiarios. Foto: Benjamín Chaires.

Becas de movilidad a casi 500 estudiantes de México y AL

Participan la Red de Macrouniversidades y Espacio Común de Educación Superior; financia Santander Serfin Universia

debe ocupar un espacio secundario ni en la vida de las naciones ni en la de sus habitantes, ya que es fundamental para el desarrollo de los pueblos.

Por ello, dijo, es imposible imaginar a México o América Latina con mejores oportunidades de participar en este mundo cada vez más inter-dependiente, si no se logra un avance sustantivo en los niveles educativos de la población.

En esta ceremonia de bienvenida y despedida de becarios, el rector De la Fuente estuvo acompañado por sus contrapartes de distintas instituciones de educación superior nacional, así como por el director general de Grupo Santander Serfin, Marcos Martínez, y el presidente de El Colegio de México, Andrés Lira González.

Ahí Marcos Martínez anunció una inversión cercana a los 50 millones de dólares en cuatro rubros que beneficiarán a las universidades mexicanas: Becas Santander Universia para estudios de licenciatura o posgrado en el extranjero y fortalecimiento de la vinculación entre las instituciones de educación superior y la empresa para impulsar una cultura emprendedora entre jóvenes, mediante el Premio Santander a la Innovación Empresarial.

Asimismo, la instalación de aulas de navegación y acceso para facilitar el uso de Internet y de nuevas tecnologías, donde la meta es

habilitar 45 de ellas en los próximos tres años con más de mil computadoras que beneficiarán a 500 mil estudiantes, así como mantener el Portal Universia por su oferta completa en información para los universitarios

Por otro lado, detalló que el programa de movilidad Santander Universia apoyará con más de mil becas, casi 500 de las cuales se dieron para el programa que inició el pasado lunes 15 de agosto.

Por su parte Rosaura Ruiz, secretaria de Desarrollo Institucional, señaló que desde su fundación hace casi un año, ECOES ha emprendido acciones sustentadas en un espíritu que busca garantizar la calidad de la enseñanza y la investigación.

Asimismo, anunció que en este Espacio Común –en el que participan más de 20 instituciones públicas de educación superior–, próximamente la UNAM ofrecerá doctorados a distancia en las áreas pertinentes. Por ello, uno de los proyectos más significativos es la próxima apertura de un programa para que los académicos de las instituciones puedan realizar sus estudios de doctorado en la Universidad desde sus centros educativos.

Rosaura Ruiz dijo a los becarios que su participación representa un paso decisivo para consolidar una concepción novedosa de la educación superior que forme a hombres y mu-

ñ

eres universitarios con mayor capacidad crítica, analítica y creativa para participar de manera innovadora en la construcción de México.

Axel Didriksson, coordinador de la Red de Macrouniversidades Públicas de América Latina, indicó que a dos años de haber sido concebido y puesto en marcha el programa de movilidad de estudiantes de posgrado su éxito ha sido rotundo.

“La cantidad de alumnos que en la primera generación forman este programa latinoamericano es ya un hito en la historia de las universidades”, aseguró.

En su turno, Andrés Lira se congratuló del ingreso de El Colegio de México al ECOES, tras apuntar que este espacio evidencia la colaboración de las instituciones y da muestra del empeño generoso por el bien de las distintas sociedades y países.

Al hablar en nombre de los becarios de la Red de Macrouniversidades, Mario Cruz Cruz, alumno de doctorado en Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM—quien completará sus estudios en la Universidad Nacional de Colombia—, expuso que en el terreno educativo el enfoque mercantilista pone en riesgo la filosofía que dio origen a la educación pública universitaria, al excluir a miles de estudiantes sin posibilidades económicas.

El papel que desempeña la universidad en el mundo contemporáneo, agregó el joven, consiste en generar sujetos capaces de proponer opciones viables para erradicar las grandes contradicciones que aquejan a los países. Así, la educación con compromiso social representa un elemento fundamental para superar las grandes disparidades que existen en la región, continuó.

Julietta Morales, alumna de la Universidad Autónoma de Chiapas, quien realizará el octavo semestre de Derecho en la UNAM, indicó que esta última ha ejercido un papel invaluable en el desarrollo de México.

Agradeció el esfuerzo de universidades que como la UNAM impiden que la educación superior se mercantilece o se convierta en un simple negocio, pues se trata de un bien público al servicio del pueblo.

Como invitados asistieron los rectores de las universidades Autónoma de Chiapas, Jorge Ordóñez Ruiz; de la Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Jaime Hernández Díaz, y de la Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, Francisco Martínez Neri. *g*

Curso internacional de manejo de emergencias y desastres

Ayudará a dar soluciones y opciones a la seguridad de la comunidad

PIA HERRERA

La Universidad ha sido el semillero para consolidar la protección civil en México, aseguró María Elena Llarena, directora de Protección Civil de esta casa de estudios, durante la inauguración del Curso Internacional de Entrenamiento en Trauma Avanzado, Medicina Táctica y Manejo de Emergencias y Desastres IDLS-LA.

La funcionaria destacó que esta actividad—organizada por el Medical College of Georgia, Protección Civil Federal, el Consejo Mexicano de Medicina de Urgencias, el Grupo Salamandra y la Facultad de Química— será de gran provecho pues ayudará a dar soluciones y opciones a la seguridad de la comunidad.

Al respecto, Benjamín Ruiz, jefe de la Sección de Química Experimental Aplicada, señaló que la protección civil es un área de particular importancia. De hecho, comentó, en la Facultad de Química se ha trabajado la incidencia de accidentes entre los alumnos de primer ingreso durante los últimos 12 años.

En el auditorio de esa dependencia universitaria, recalzó: “Nos interesa involucrarnos como profesionales de la química en la protección civil y en la prestación de respuestas a incidentes o emergencias”.

El curso consta de 36 horas de instrucción en español y fue creado por personal latinoamericano de la salud con conocimiento de campo en la preparación y respuesta médica a desastres, sean éstos naturales o causados por el hombre.

Ahí se presentan conceptos básicos y avanzados relacionados con ese tema y se informa sobre la coordinación de las respuestas dentro y fuera de las instalaciones hospitalarias. Se hace especial énfasis al manejo clínico de las víctimas independientemente de sus edades. Entre los rubros a tratar se encuentran: abor-



Víctor Manuel López, Rafael Ramírez, María Elena Llarena, Benjamín Ruiz y Michael Rhea. Foto: Juan Antonio López.

daje clínico inicial de afectados de trauma múltiple, quemaduras, atrapamiento y explosiones.

Los alumnos serán preparados mediante ponencias y estaciones prácticas con maniqués, pacientes simulados, robots programados para responder como personas; escenarios ficticios de desastres, con simulacros a gran escala, con carros de bomberos, ambulancias, helicópteros, así como múltiples víctimas.

Guillermo Pierluisi, fundador del International Disaster Life Support-Latin America (IDLS-LA) o Fénix III y representante del Medical College of Georgia, destacó en entrevista que el curso tiene el propósito de dar capacitación formal a personal de la salud, para que puedan enfrentar una situación de desastre. “La idea es crear un grupo de respuesta que en una contingencia esté bien preparado”.

Esta labor académica, recalzó, es activa: requiere 70 por ciento de prácticas y trabajo en laboratorios. “Queremos que los alumnos se involucren en una eventualidad y pasen por todas las fases que enfrenta un rescatista”.

En esta ocasión participan 72 estudiantes (básicamente médicos, paramédicos y enfermeras), seis profesores, ocho instructores y aproxima-

damente 10 asistentes, quienes han tomado el curso previamente y ahora quieren convertirse en instructores.

Entre los temas específicos figuran: preparación de la comunidad para desastres; respuesta de hospitales; evacuación y transporte de víctimas; población especial (niños, ancianos y embarazados); problemas psicológicos; las leyes y los desastres; apoyo médico a los rescatadores; manejo de las donaciones u otra ayuda internacional, y métodos para la evaluación médica a distancia de víctimas en situaciones peligrosas.

A la inauguración del curso asistieron Cuauhtémoc Solís, director de Normatividad y Desarrollo Humano de la Dirección General de Servicios Médicos de la UNAM; Rafael B. Ramírez, jefe de Coordinación de Servicios de la Secretaría de Marina; Michael B. Rhea, jefe de la Oficina de Coordinación de Defensa de la Embajada de Estados Unidos; Víctor Manuel López Raya, en representación del subdirector de los Servicios Médicos de Petróleos Mexicanos, y Laureano Quintero, fundador del IDLS-LA y director del Centro Internacional de Entrenamiento Salamandra Colombia. *g*

(Ver páginas centrales)

La enfermería
moderna exige
más investigación

ñ 11



Jornadas Anuales
de Investigación
en el CEIICH

ñ 12

Debate en Morelos sobre la proteómica celular

El simposio marcará la historia del análisis de las proteínas en México, aseguran organizadores

El Instituto de Biotecnología y el Centro de Ciencias Genómicas organizan en Morelos –del 19 al 22 de octubre de este año– el Primer Simposio Mexicano de Espectrometría de Masas: Proteómica Celular y Molecular, en el que participarán 19 especialistas nacionales y extranjeros.

Se trata del primer evento del área en el país con la meta de promover el uso de dicha tecnología y divulgar su importancia y alcances, así como compartir conocimientos y experiencias.

Una vez conocida la secuenciación de diferentes genomas, incluido el humano, en la era posgenómica surge la necesidad de entender cómo funcionan las células y, por ende, el organismo. De ahí nace la proteómica, o el estudio del proteoma (conjunto de proteínas que expresan los genes, las modificaciones e interacciones que sufren éstas).

El Hotel Hacienda Cocoyoc será la sede de este encuentro, que contará con la presencia, entre otros, de Catherine Fenselau, presidenta de la Organización del Proteoma Humano (HUPO, por sus siglas en inglés) y Luca Bini, vicepresidente de la correspondiente sociedad en Italia, además de otros representantes de Europa, Estados Unidos y América Latina, informó Sergio Encarnación, del Centro de Ciencias Genómicas y vicepresidente de la Sociedad Mexicana de Proteómica.

Previo al simposio –del 17 a 19 de octubre– se realizará un curso teórico práctico, en las instalaciones del Instituto de Biotecnología y del Centro de Ciencias Genómicas, en el que se conocerán las metodologías de proteómica más usadas.

Entre los temas a tratar en el simposio, agregó Sergio Encarnación, se encuentran la electroforesis con geles de doble dimensión,



Espectrometro de masas en Ciencias Genómicas. Foto: Marco Mijares.

las técnicas de visualización de proteínas y su análisis estructural, las dos técnicas de espectrometría: MALDI-TOF y ESI. También se incluirá la parte de tecnología con la presencia de representantes de algunas compañías, quienes hablarán de sus equipos.

Otras instituciones participantes en la organización del simposio son el Cinvestav de Irapuato, el Instituto de Química de esta casa de estudios, el Centro de Investigación en Alimentación y Desarrollo con sede en Hermosillo, y el Instituto Nacional de Salud Pública, ubicado en Cuernavaca, mencionó.

Expuso que se espera una asistencia de cien o 200 participantes de diferentes dependencias de la UNAM, del Instituto Politécnico Nacional y otras instancias del país y del extranjero como Cuba y Brasil.

Por otra parte, César Ferreira Batista, del Instituto de Biotecnología y presidente de la Sociedad Mexicana de Proteómica, dijo

que se contará con 20 alumnos del Howard Hughes Medical Institute, que vienen de todo el mundo. Por ello, consideró que el simposio (www.insp.mx/simposio) marcará la historia del análisis de proteínas en México.

Los científicos anunciaron que la unidad de proteómica de Biotecnología, de reciente creación formal, será la primera y única prestadora de servicios del área en México, y la del Centro de Ciencias Genómicas –de donde surgieron los primeros artículos sobre el tema totalmente realizados por investigadores mexicanos– continuará siendo de investigación. Con este evento se celebra también la reciente fundación de la Sociedad Mexicana de Proteómica, cuyo objetivo es reunir a los especialistas en el área, investigadores y estudiantes, de forma que se impulse la colaboración, divulgación y formación de recursos humanos en ese campo.

ñ

Sobre la proteómica

El desarrollo de nuevas tecnologías con aplicación biológica ha transformado en corto tiempo la investigación biomédica, permitiendo estudiar un organismo en diferentes niveles: genoma (moléculas de ADN que existen en el organismo), transcriptoma (conjunto de ARN mensajeros que se expresan en él) y proteoma (proteínas que sintetiza).

El conocimiento del proteoma de distintos organismos, pero básicamente del humano, traerá grandes beneficios principalmente en el ámbito de la salud. En el futuro no sólo se conocerán biomarcadores de enfermedad para su diagnóstico temprano; también las proteínas involucradas en una patología determinada, las cuales servirán de blancos terapéuticos para el desarrollo de fármacos específicos, agregó César Ferreira Batista.

Sergio Encarnación recordó que el término proteómica surgió en 1996 durante un congreso internacional. Un año antes, Jaime Mora, del Centro de Ciencias Genómicas, sugirió la necesidad de entender cómo funcionaba la bacteria *Rhizobium etli*, lo cual dio inicio al laboratorio de proteómica más completo del país en esa dependencia.

Las proteínas, explicó, son las moléculas que hacen el trabajo dentro de la célula, ya que son parte de su estructura: enzimas, transportadores, reguladores, etcétera. Además, algunas de estas moléculas pueden estar modificadas por lo que es importante conocer el proteoma de un organismo para saber cómo funciona de manera integral.

El genoma humano tiene 30 mil genes, sin embargo se predice que el número de proteínas que se expresan en el hombre es de al menos 500 mil, fenómeno producido principalmente a través del procesamiento alternativo de los ARN mensajeros.

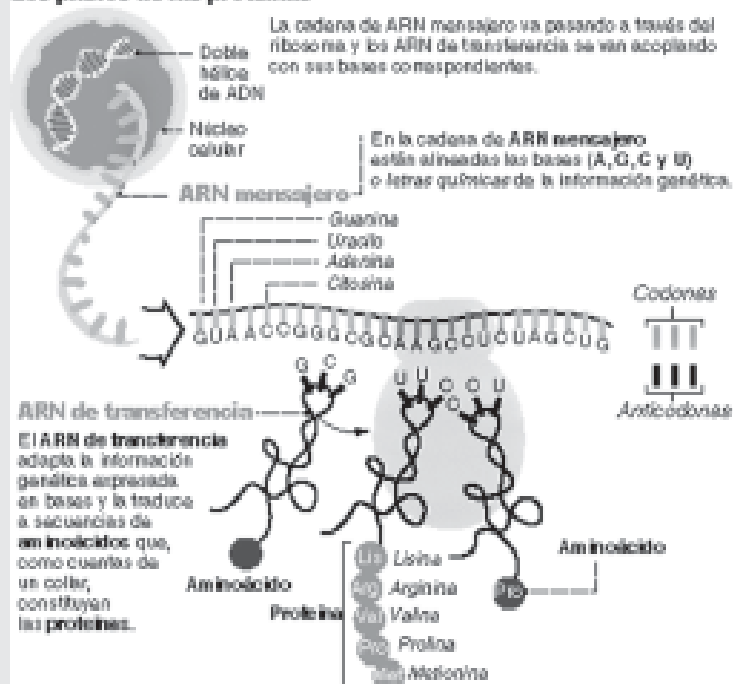
El ADN se compone de cuatro bases y tiene una estructura helicoidal; en tanto, las proteínas se forman de 20 aminoácidos y su estructura puede ser primaria, secundaria, terciaria y cuaternaria, además que presentan modificaciones postraduccionales que son fundamentales en la regulación de procesos biológicos.

Una célula es un macrocosmos compuesto de otros microcosmos que son las moléculas, como las proteínas, o el ADN. "Todos están reunidos, integrados, formando una sola estructura", dijo Ferreira Bautista.

El proteoma es un elemento dinámico, cuyos componentes varían en cada organismo, tejido, célula o compartimiento celular como consecuencia de cambios en su entorno: situaciones de estrés, acción de fármacos, etapas del desarrollo, condición fisiológica, etcétera.

De tal forma, existe un genoma con diferentes proteomas. Sólo la identificación y caracterización de las proteínas en forma rápida y automatizada permite reflejar la condición celular de cada momento.

Los planos de las proteínas



Para ello se requiere el uso de una metodología igualmente compleja: la espectrometría de masas que, según explicó César Ferreira, da la oportunidad de caracterizar el proteoma de la célula o hasta de un organismo completo como el humano, es decir, 500 mil proteínas, gracias al desarrollo de las fuentes de ionización de macromoléculas y de eficientes analizadores iónicos.

La nueva agrupación científica

La Sociedad Mexicana de Proteómica se creó para agrupar a los diferentes científicos del país que trabajan en esa área, los que están iniciando y los que tienen mayor experiencia, e incluso, a los que pretenden incursionar en ella.

Sergio Encarnación expuso que los equipos requeridos para este tipo de estudios son caros. "Considerando que en el país no hay recursos suficientes para mantener laboratorios de alta tecnología que puedan desarrollar estas metodologías,

tienen espectrómetros de alta resolución con diferentes funciones específicas. De ese modo los pocos equipos que hay (una docena en el territorio nacional) mejorarían su trabajo mediante el intercambio de patrones de calibración y de muestras.

Además, abundó, no contamos con muchos especialistas en el área; por ejemplo, el número de operadores de espectrómetros de masa no pasa de media docena. "Queremos formar gente e incursionar en esta tecnología fundamental".

Otro objetivo de la sociedad, creada a partir de las unidades de proteómica del Instituto de Biotecnología y del Centro de Ciencias Genómicas (donde ahora participan 20 grupos de investigación), es impulsar la ciencia del país y formar parte de la HUPO.

En el mundo hay grupos consolidados que estudian el proteoma humano. "Queremos colaborar, ser participantes activos para elucarlo, proyecto de mayor complejidad que la propia secuenciación del genoma", concluyó. *g*

BREVIARIO

Colección sobre diversidad cultural. *México. Identidad y nación*, del etnólogo José del Val, es el sexto tomo de la colección bibliográfica La Pluralidad Cultural en México, serie de siete libros editada por la UNAM, cuyo objetivo principal es promover una reflexión sobre el tema entre la comunidad universitaria y el público en general que no reduce el campo de la diversidad cultural a los pueblos indios.

La obra trata el tema de la identidad y sus opuestos complementarios, la diversidad y la diferencia, concebidas como una resultante compleja de situaciones históricas y valoraciones subjetivas.

En el texto, el autor analiza las ideas básicas sobre el Estado, la nación mexicana y su carácter diverso e intercultural, las luchas de los pueblos indígenas, las reformas constitucionales. Incluye también propuestas para formular políticas de Estado, reformar instituciones e innovar o dinamizar la acción del gobierno hacia y con los grupos sociales.



Ninguna institución que se dedica a la docencia puede aspirar a mantenerse vigente si no realiza investigación. Por ello, en la actualidad el reto de la enfermería es promover más la investigación básica, clínica y educativa, reconoció Severino Rubio Domínguez, director de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (ENEO).

Al dictar la conferencia Perspectivas de la Enfermería Universitaria para el Siglo XXI, dijo que las prioridades de investigación no deben delimitarse por las tasas de morbilidad y mortalidad, sino por otras cuestiones como la implantación temprana de investigación fenomenológica, porque ello enriquecerá y mantendrá vigente el contenido de la oferta educativa.

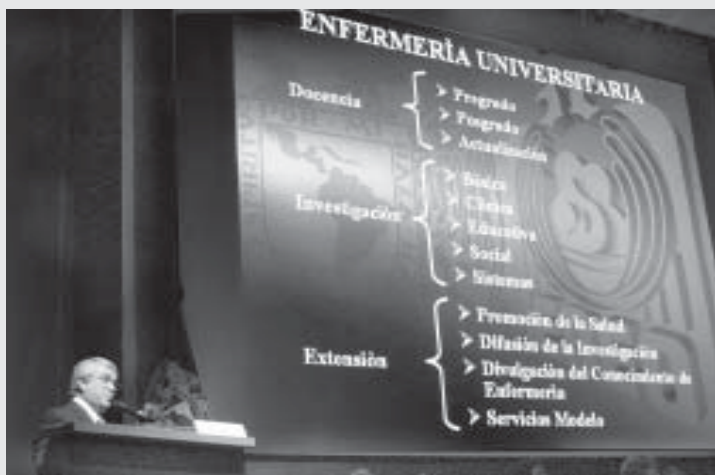
Sin embargo reconoció que no es posible aspirar a enseñar todo en el aula. "Tenemos que ubicar a los alumnos, a las siguientes generaciones donde puedan aprender y estudiar, e integrarlos a una dinámica dentro de las instituciones que promueven y divulgan el conocimiento científico.

En el último día de actividades del Primer Congreso Nacional de Especialidades en Enfermería—efectuado del 10 al 12 de este mes en el Auditorio Nahuatzin del Instituto Nacional de Ortopedia y Rehabilitación— Rubio Domínguez comentó que las futuras generaciones requieren prepararse al lado de las enfermeras de mayor pericia, capacidad y sensibilidad; además es necesario fomentar el trato constante de los colegas con los jóvenes, para que se constituyan en un modelo de referencia en las prácticas profesional y avanzada.

Por otra parte, dijo que los profesionales de esta carrera tienen que hacerse más visibles mediante su labor frente a la población, para popularizar el conocimiento científico. "Hay que presentar a la sociedad cómo somos, cómo pensamos, lo que nos preocupa y en qué contri-

La enfermería moderna exige más investigación

Se realizó el primer congreso nacional de especialidades en la materia



Severino Rubio durante su conferencia magistral. Foto: Justo Suárez.

bujimos para mejorar su salud o enfrentar las enfermedades".

El director de la ENEO destacó la vinculación que mantiene la escuela con las demás instituciones de educación superior del país para establecer servicios modelo; es decir, impulsar una nueva forma de organizar la práctica de la enfermería como resultado de su propio progreso y desarrollo.

En los próximos años, recalcó, las instituciones educativas tendrán que

vincularse con la sociedad mediante la promoción de los proyectos que necesita la profesión para alcanzar su más alto prestigio y establecer los estatutos propios que caracterizan a las profesiones maduras y que tienen una imagen positiva ante la sociedad por lo que representan, hacen y significan quienes participan en estas profesiones.

Asimismo, debe haber mayor contribución en proyectos con los colegios y las asociaciones de enfermería; y

participar, como se hace con frecuencia, con las instituciones de los sectores educativo y de salud, para discutir y deliberar en torno a los problemas afines.

Severino Rubio explicó que en las últimas décadas se ha promovido con gran ímpetu el progreso de la enfermería en el país, pero falta mucho por avanzar en su internacionalización, lo cual contribuirá a su desarrollo como disciplina y al de las especialidades que se han creado.

Dijo que la enfermería es una ciencia, una disciplina, "ya que poseemos un cuerpo de conocimientos, tecnologías propias y un lenguaje especializado. Practicamos una profesión en proceso de constituirse en una actividad madura, con valor y estimación sociales".

Algunos avances

En su conferencia magistral Posgrado en la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, UNAM, Rosa Amarilis Zárate Grajales, jefa de la División de Estudios de Posgrado en esa escuela, recordó que el posgrado en esa área empezó en México en los años 80, en Nuevo León.

Agregó que en el país actualmente se imparte enfermería en 503 escuelas, en la mayor parte de ellas a nivel técnico, y el total de títulos expedidos hasta 2003 fue tres mil 554. Estudios de posgrado en esta área, resaltó la funcionaria, los hay en Yucatán, Baja California, Puebla, Guanajuato, Nuevo León, San Luis Potosí y el



Las enfermeras con educación superior ofrecen servicios con mayor calidad.

Foto: Internet.

Distrito Federal. De maestría, en los últimos sitios mencionados más el estado de México, Chihuahua y Querétaro. De doctorado, en Nuevo León y Guanajuato.

Indicó que en la ENEO se ha avanzado en los estudios de posgrado de 1997 a la fecha. "En la actualidad se ofrecen 11 especialidades de enfermería, entre otras, Perinatal, Cardiovascular, en Salud Pública, Infantil, en Rehabilitación, Neurológica y en Salud Mental. Cabe señalar que en la Dirección General de Profesiones hay registrados aproximadamente 250 títulos y cédulas profesionales de especialistas en ese campo, de los cuales uno de cada cinco son egresados de la UNAM".

Esta casa de estudios cuenta también con un programa de maestría en el área, con dos orientaciones: Educación en Enfermería y Administración del Cuidado en la Enfermería. Esta última inició con la generación 2003-2005 de la que existen 10 graduados.

Como el posgrado se acompaña de manera importante de la investigación, concluyó Zárate Grajales, en la ENEO se han desarrollado algunas líneas de trabajo paralelas como salud familiar, salud de la mujer, autocuidado para la salud, métodos e instrumentos para el cuidado, procesos de enseñanza-aprendizaje, evaluación curricular y sistemas de salud.

En su momento, Isabel Gómez Miranda, coordinadora general del congreso, dijo que se busca crear un espacio de discusión y análisis donde los egresados de la disciplina concurren anualmente para mostrar los avances, logros y obstáculos que viven como especialistas y, fortalecidos como grupo, desarrollen estrategias para conseguir un posicionamiento cada vez mejor en las instituciones dedicadas al cuidado de la salud, educativas y la práctica privada.

También, dijo, se observó que si un mayor número de enfermeras tiene acceso a la educación superior, el impacto de sus intervenciones se refleja en una más alta calidad en los servicios que proporcionan.

Entre los temas del congreso se trataron los programas de movilidad internacional, el perfil de la enfermera especialista en el Sistema Nacional de Salud, la importancia de los organismos colegiados, la certificación en enfermería y perspectivas de la enfermería universitaria para el siglo XXI. *g*

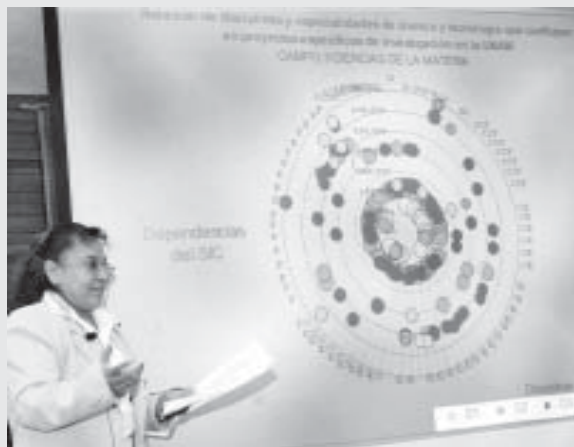
GUSTAVO AYALA / PÍA HERRERA

Inician las jornadas anuales de investigación en el CEIICH

Presentan especialistas proyectos, avances y conclusiones sobre trabajos recientes

GUSTAVO AYALA

Conocer los proyectos que desarrollan sus integrantes, los avances y conclusiones sobre sus trabajos recientes son los principales objetivos de las Jornadas Anuales de Investigación Formación, Enseñanza y Comunicación de la Ciencia, que organiza el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH), informó su titular Daniel Cazés Menache, al inaugurar el evento.



Rosa María Mendoza. Foto: Francisco Cruz.

Por su parte, Norma Blázquez Graf, secretaria académica de dicho centro, explicó que en la actualidad se impulsan proyectos colectivos en los que participan miembros de esta entidad y otras que propician la colaboración con investigadores de varias dependencias de la UNAM e instituciones afines.

Consideró que el trabajo interdisciplinario es un reto para el centro, porque no todos los proyectos que se desarrollan tienen ese carácter.

Insistió que durante los últimos años se está potenciando el trabajo colectivo, lo que propicia trabajos multi e interdisciplinarios, aspecto ventajoso para los propios investigadores. "De hecho, esta dependencia universitaria desde hace 20 años ha impulsado dicha tarea, que no es fácil, porque se acostumbra a trabajar individualmente desde una disciplina y a no tender puentes. Por ello, encontrar esos caminos que nos permiten colaborar es todo un reto", aseguró.

Por su parte, Rosa María Mendoza Rosas, integrante del CEIICH, reconoció que el Subsistema de la Investigación Científica refleja el proceso de diferenciación y articulación de la ciencia con una estructura flexible que se adecua a las exigencias de evolución de trayectorias científicas y tecnológicas, consolidándolo de manera institucional.

La universitaria presentó la investigación La Dimensión del Espacio Interdisciplinario de los Proyectos y la Diversidad Formativa de los Investigadores del Subsistema de la Investigación Científica de la UNAM, que realiza en colaboración con Alma Moncada y Juan Carlos Villa.

Explicó que de acuerdo con los resultados obtenidos de un cuestionario aplicado a más de 400 investigadores del subsistema, se pueden distinguir centros e institutos de ciencias de la materia y de la vida orientados al estudio de procesos o entidades materiales específicos, en los cuales se observa la confluencia de una misma disciplina o varias dado que el conocimiento ocurre en el contacto con especialidades de diferentes disciplinas.

Asimismo, se aprecia que en las dependencias dedicadas a las geociencias, las ingenierías o al estudio de ambientes, concebidos como sistemas complejos, hay una integración de especialidades de disciplinas diferentes, mientras las ingenierías se conciben desde enfoques unificados.

Consideró que no coexiste correlación en la dimensión entre el espacio interdisciplinario de los proyectos y la diversidad formativa de los investigadores de cada una de las dependencias del Subsistema de la Investigación Científica.

De hecho, abundó Mendoza Rojas, los concimientos que confluyen en los proyectos de investigación interdisciplinarios se sustentan de manera primordial en la colaboración entre científicos con trayectorias monodisciplinarias, de áreas diversas, y en menor medida en la participación de investigadores con procesos formativos pluridisciplinarios.

Por su parte, María Eugenia Alvarado, investigadora del mismo centro, se refirió a los principales obstáculos que impiden la adecuada enseñanza de la ciencia: los alumnos no tienen disciplina, no se expresan correctamente y los profesores no se guían por el programa sino por lo que ellos creen importante o a lo que se dedican.

Recalcó que los obstáculos para la enseñanza de la ciencia se dan primordialmente en el ámbito de la desvinculación de la enseñanza con la investigación, lo que implica la desvinculación teoría-práctica.

A partir de esto, finalizó, es posible señalar la importancia de revisar la orientación de la enseñanza de la ciencia. *g*

GUSTAVO AYALA

El Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE) fue sede del Primer Congreso de Sociolingüística y Sociología del Lenguaje, entre cuyos objetivos estuvo estrechar vínculos con el comité que dentro de la Asociación Internacional de Sociología se dedica a la investigación sobre temas sociolingüísticos.

Durante los tres días del congreso se analizaron y discutieron temas como qué tipos de impactos y transformaciones surgen en los lenguajes en un mundo cada vez más globalizado, cuáles son sus efectos, qué estrategias siguen los diversos hablantes ante este fenómeno, si es posible atenuar o contrarrestar los efectos negativos, cómo proteger y defender a las lenguas que están en desventaja, entre otros.

En la inauguración del congreso, Mari Carmen Serra Puche, coordinadora de Humanidades, aseguró que por la composición pluriétnica y multicultural del país es necesario auspiciar el debate sobre temas como lenguas minoritarias, migración, derechos lingüísticos y globalización.

Agregó que en concordancia con los tiempos que vivimos y con sus transformaciones, la UNAM –a la par de otras universidades del mundo– ha emprendido nuevos caminos en los que las diversas disciplinas se encuentran y complementan para ofrecer respuestas a los problemas nacionales.

En el Auditorio Alfonso Caso, indicó que recientemente la Coordinación de Humanidades presentó a la comunidad universitaria el programa Sociedad y Cultura: México Siglo XXI, en el que se ubica el proyecto Lenguajes, Comunicación e Identidad, el cual tiene cuatro líneas de investigación: Conocimiento, Naturaleza y Adquisición del Lenguaje; Aprendizaje y Enseñanza del Español en

Organizó el CELE congreso sobre sociolingüística y sociología del lenguaje

Necesario, debatir sobre derechos lingüísticos, minorías y globalización: Mari Carmen Serra

México; Lenguajes e Identidad Cultural, y Comunicación e Interpretación. Además, en él se han establecido dos tipos de estudios especializados: uno sobre la enseñanza de la lengua materna y otro sobre teorías del lenguaje.

Refirió que la composición pluricultural y pluriétnica del país, en la que existen más de 60 lenguas, fenómeno que se presenta en otras naciones latinoamericanas, otorga a esta iniciativa una clara relevancia, ya que la sociedad exige tener la capacidad de responder a las inquietudes que este fenómeno plantea.

En tanto, María Eugenia Herrera Lima, directora del CELE, subrayó que en las instituciones de educación superior hay un compromiso social ineludible con las comunidades que hablan diversas lenguas indígenas. Por ello, el centro ha emprendido el desarrollo de proyectos como la formación de profesores de lenguas indígenas y de traductores e intérpretes de las mismas, principalmente en las áreas forense y de la salud.

Asimismo, abundó, el campo de la planeación lingüística obliga a encontrar aproximaciones transdisciplinarias que permitan contar con elementos objetivos para responder a los urgentes problemas que se presentan tanto en el ámbito de la enseñanza de las lenguas extranjeras como en el campo de las indígenas.

Ante representantes de más de una docena de países, aseveró que

el concurso de diversas disciplinas es un requisito *sin equa non* para construir un sustento teórico, pluridisciplinario, que plantee políticas lingüísticas acordes con la realidad multifacética nacional.

Agregó que las reflexiones, discusiones y propuestas constituirán un acervo importante para el fortalecimiento de las líneas de investigación que se realizan en el centro y para abrir otros campos pluri y transdisciplinarios en diversos ámbitos, lo cual aportará nuevas perspectivas para el análisis del complejo estudio del lenguaje.

En su oportunidad, Sandi Michele de Oliveira, presidenta del Research Committee on Sociolinguistics (RC25), agradeció el apoyo brindado para organizar este simposio. "Ello nos da la oportunidad de conocer a nuestros colegas un poco más e intercambiar experiencias y opiniones".

Explicó que desde los años 60 las investigaciones relacionadas con el lenguaje y la planeación en política lingüística han sido esenciales en todo el mundo, particularmente en zonas donde tradicionalmente ha existido una diferencia de poder, que se puede correlacionar con el uso de una lengua u otra.

Por ello consideró importante tener asociaciones locales y regionales en materia de lenguaje, pero también participar en el debate mundial, porque cuando una persona no habla por sí misma, los demás hablan por ella. Uno de los propósitos de RC25, dijo, es promover la discusión del mayor número de voces posibles.

Por último, Roland Terborg, del comité organizador, dijo que con la realización de este encuentro se busca ayudar a identificar y analizar cier-



tos problemas relacionados con el lenguaje por medio de la formación de diferentes grupos de interés. "Esto podría contribuir a desarrollar una verdadera planificación lingüística que responda de manera adecuada a los retos del siglo XXI".

Además de Roland Terborg, el comité organizador del congreso estuvo integrado por Laura G. García Landa, Sabine Pflieger, María Eugenia Herrera Lima, Virna Velázquez Vilchis, Patricia Bellaton, Niurka Isabel Passalacqua Olivera, Juan Porras Pulido, Alma Isela Trujillo, María Ludmila Ortega, Judith Martínez Hernández, Tania Luz Chepetla Jiménez, Paula Andrea Rueda Castro, Gerardo Andrés Bolívar Arévalo, María del Carmen Reyes Gutiérrez y Eydie Arzate. *g*



Manejo
de emerg





ncias





El amor y la muerte, en *Historias cardinales*

Espectáculo de danza de la compañía Último Tren, que dirige Gregorio Trejo, en el Chopo

ñ 19



LA CULTURA

Acompañado por Víctor Flores, presentará su más reciente disco *De Bach, los Beatles y otras más*

Horacio Franco, en la Nezahualcóyotl

El destacado flautista mexicano Horacio Franco y el contrabajista Víctor Flores presentarán su más reciente producción *De Bach, los Beatles y otros más*, realizada a semejanza del ya célebre disco *Del medioevo al danzón*, pero ahora con el plus del folclore. El concierto se realizará el domingo 28 de este mes, a las 18 horas, en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario.

La trayectoria amplia y consolidada de ambos ejecutantes en el plano individual y como dueto —que abarca desde el repertorio clásico más convencional hasta la música folclórica y popular— nunca se ha visto ni se verá limitado por los convencionalismos o etiquetas que pueda ponerse a estos tres grandes mundos musicales.

La universalidad del lenguaje musical y la idea de que la convivencia sana de las diferentes músicas, como lema, y la convicción para llevar a todo tipo de público las más variadas ideas musicales, le ha traído a este proyecto un reconocimiento notable en México y el extranjero.

Para Víctor Flores y Horacio Franco, toda la música es un reflejo de las



Fotos: Internet.

sociedades en las que el hombre es protagonista y creador pese a las creencias, cambios socio-económicos o políticos. A lo largo de los siglos las emociones humanas no han cambiado y probablemente nunca cambiarán. Por ello, el hilo conductor de la sensibilidad es la que permite poner una obra de Bach junto con una obra folclórica o de los Beatles, sin que haya un rompimiento ni por el estilo de composición ni de ejecución y mucho menos por el lenguaje propio de los instrumentos.

Esto le ha dado al trabajo de Víctor Flores y Horacio Franco una proyección que ha trascendido las fronteras del público habitual a los conciertos clásicos, y han conquistado un gran número

de público joven que nunca había tenido el contacto con la música clásica.

Apasionado desde joven con la flauta, Horacio Franco estudió en el Conservatorio Nacional de México y posteriormente en el Sweelinck Conservatorio en Amsterdam, Holanda, con Marijke Miessen y Walter Van Hauwe.

Entusiasta e inquieto, el joven concertista ha cambiado la visión que comúnmente se tiene de la flauta de pico y ha ampliado su repertorio para abarcar de igual manera las formas tradicio-

El proyecto ha tenido un reconocimiento notable; el meollo es la idea de la sana convivencia entre las diferentes músicas y la universalidad del lenguaje musical

nales de la música medieval, renacentista y barroca, inclusive música colonial latinoamericana y hasta música contemporánea, folclórica y popular.

Los conciertos de Franco, acompañado por su inseparable pareja de escena Víctor Flores, son una delicia al oído y a la vista ya que en sus presentaciones muestra una excelente técnica y aprovecha su joven presencia para realizar con ella una especie de performance que hace más atractiva su interpretación. Para el flautista la música clásica debe difundirse como si fuera un helado cubierto de chocolate, ya que en la actualidad no basta la belleza de la música de concierto y es necesario buscar nuevas maneras de que el público se engolose con ella.

A lo largo de su carrera Franco ha obtenido becas y reconocimientos, como el de la Enciclopedia Británica, el del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, el Premio de la Unión Nacional de Críticos de Teatro y Música (1993 y 1995), la Medalla Mozart, el Premio 2002 Early Music Award y el Premio del Ministerio de Cultura de Israel a la mejor interpretación de 1995 de una obra contemporánea.

Los boletos para *De Bach, los Beatles y otros más* están disponibles en la taquilla de la sala. Tienen un costo de 180, 120 y 80 pesos, con 50 por ciento de descuento para universitarios e Inapam. *g*

DIFUSIÓN CULTURAL



En agosto, el ciclo de Música de Cámara

Se presentó el programa de la escuela nacionalista brasileña y la soprano Lucía Salas

La escuela nacionalista brasileña fue el tema que trataron Iracema de Andrade y Edgardo Espinosa (violonchelos), y Leonora Marchisio (piano), en el concierto del ciclo Música de Cámara que se realizó el jueves 11 de este mes, en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario.

El programa que ofrecieron incluyó obras representativas del nacionalismo brasileño como *Modinha*, de Francisco Mignone; *Duetos modales para dos violonchelos*, de Ernst Mahle; *Três cenas cariocas*, de José Guerra Vicente; *Cançoneta*, de Osvaldo Lacerda, y *Ponteio e Dança* y *Sonata para violonchelo y piano número 3* (estreno en México), de Carmago Guarneri.

Originaria de Río de Janeiro, Brasil, Iracema de Andrade ha ofrecido conciertos con diversas orquestas y ensambles del Reino Unido en Londres, Edimburgo y Glasgow, además de participar en programas radiofónicos de la BBC. En 1984 fue violonchelista en la Orquesta de Cámara del Departamento de Música de la Universidad de São Paulo, dirigida por Olivier Toni. En 1987 ingresó a la Orquesta Sinfónica Joven Municipal de la misma ciudad, dirigida por Jamil Maluf. En 1990 logró el cargo de violonchelista principal de la Orquesta Sinfónica Municipal de Santo André, y fue asistente de principal en la Orquesta Filarmónica de São Caetano do Sul. Desde 2000 da clases de violonchelo en la Escuela Superior de Música del INBA. Iracema de Andrade es becaria del Programa de Intérpretes 2004-2005 del Fonca.

Edgardo Espinosa nació en la ciudad de México. Ha participado en algunos de los más importantes festivales del país y en las principales salas de concierto. En Edimburgo, en 1995, fue violonchelista principal durante el curso de la Rehearsal Orchestra. Recientemente actuó como solista con la Orquesta Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional. En la actualidad es integrante de la Camerata de la Escuela Nacional de Música y del Ensamble Cello Alterno. Desde 1996 es profesor de tiempo completo en la Nacional de Música.

A lo largo de su carrera, Leonora Marchisio se ha presentado en importantes salas de concierto en Uruguay, Argentina, Brasil y México. Ha tocado con los directores David Machado, Mario Perusso, Stephan Cardon, Federico García Vigil, Miguel Patrón Marchand y Gordon Campbell. Ha sido pianista acompañante de cantantes de ópera, del Coro del SODRE y de los ciclos de la Sociedad Uruguay Pro-Ópera. Actualmente da clases en la Escuela Superior de Música de Bellas Artes.

Lucía Salas

El ciclo de Música de Cámara continuó el viernes 12 con la soprano Lucía Salas, quien acompañada al piano por Sergio Vázquez cantó *Siete canciones populares españolas*, de De Falla; *Cuatro madrigales amorosos*, de Rodrigo, y *Cinco canciones negras*, de Montsalvatge, entre otras obras.

Lucía Salas realizó sus estudios en el Conservatorio Nacional de Música con Irma González. Ha ganado diversos premios en el Concurso Internacional de Canto Coloratura Silvia Geszty de Luxemburgo, el Carlo Morelli en México, el Nacional de Canto de la Universidad Veracruzana, el Ángela Peralta del Conservatorio Nacional de Música y el Concurso para Jóvenes Artistas del Festival Internacional de Música de Valle de Bravo. Ha cantado en calidad de solista acompañada por las orquestas Filarmónica de Luxemburgo, del Teatro de Bellas Artes, Filarmónica de la Ciudad de México, del Nuevo Mundo, Filarmónica de la UNAM y Sinfónica Carlos Chávez, entre otras.

Por su parte, Sergio Vázquez hizo su debut orquestal con la Camerata de Coahuila, dirigida por Ramón Shade. Con el tenor Gustavo Cuautli ha grabado los discos *La melodie mexicaine*, que incluye canciones de Gustavo Campa y Ricardo Castro, y *Sonetos*, con obras de Liszt, Britten, Turina, y otros compositores. Recientemente grabó obras de Rossini con la mezzosoprano Carla López Speziale. Actualmente es pianista titular del Coro de Cámara del Centro Nacional de las Artes, que dirige Gerardo Rábago, además de colaborar con la Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBA. *g*

DC

Recibirá Rubén Bonifaz la Medalla Rosario Castellanos

Es la primera vez que se entregará esta presea, que es la máxima distinción que concede el Congreso del Estado de Chiapas

La cara del poeta Rubén Bonifaz Nuño se enrojece, sus ojos se humedecen y una sonrisa de sorpresa aparece dibujada en su rostro al saberse ganador de la Medalla Rosario Castellanos, que por primera vez concede el Congreso del Estado de Chiapas.

Sentado en el filo de su sillón, frente a una obra del artista plástico Santos Balmori, Bonifaz Nuño, investigador emérito de la UNAM, habla de su infancia; de Rosario Castellanos y su amistad; su estancia en Chiapas, cuando su padre fue telegrafista durante varias décadas; de la comida de la entidad, y de su gusto por la poesía de Rodolfo Figueroa, otro connotado chiapaneco.

Para el poeta universitario, recibir esta medalla tiene un gran significado, no sólo porque lleva el nombre de Rosario Castellanos y es la primera ocasión que se concede, sino también porque lo otorga el estado de Chiapas, lugar de nacimiento del padre de Bonifaz Nuño.

"Me trae muchos recuerdos, porque mi infancia transcurrió en una casa que tenía mucho de chiapaneco, por mi padre, y mi madre que vivió ahí su juventud. En ese lugar se conocieron y se casaron", revela quien fue director general de Publicaciones, coordinador de Humanidades y fundador del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM.

Su mirada parece detenerse cada segundo y reflexionar, las huellas de la vida y del tiempo se aferran a su rostro, a sus mejillas, mientras la luz de su memoria aflora en los versos nostálgicos de Figueroa.

Bonifaz Nuño se da tiempo para hablar de la situación de las etnias en el sureste del país: "Mis padres me enseñaron que éramos indios, de tal manera que el problema indígena en



Fotos: Benjamín Chaires.

Chiapas me duele profundamente porque es uno de los lugares donde somos más discriminados, más pobres, estamos más aislados y nos quieren mantener en la ignorancia".

Mientras fuma un cigarrillo, habla pausado, tranquilo, como deteniendo el tiempo en su memoria, en sus recuerdos. Asegura que la única solución a esa problemática es la educación. "Que los indios aprendamos a leer y escribir, si se puede en varios idiomas, para que no nos estén diciendo que necesitamos un traductor en los juzgados, como si fuera un favor que nos hacen".

Autor de obras como *La muerte del ángel*, *Los presentes*, *Ofrecimiento romántico*, *Imágenes*, *Los demonios y los días*, y *El manto y la corona*, dice tener recuerdos de todo tipo con Rosario Castellanos: "Fuimos muy amigos. En una ocasión me enseñó en manuscrito su poema *Lamentación de Dido*, que hizo, en cierta forma, del texto de la *Eneida* que yo había traducido".

Entre risas, trae a la memoria cuando siendo compañeros de trabajo en la Universidad Nacional, durante el rectorado de Ignacio Chávez, ella como directora de Información y Bonifaz Nuño de Publicaciones, la escritora inventó el lema "todo está bien menos Rubén".

La relación entre ambos escritores fue extensa, como la producción literaria del maestro veracruzano. Los lazos de amistad comenzaron en 1943 y culminaron poco tiempo antes de que la autora de *Oficio de tinieblas* viajara a Israel para ocupar el cargo de embajadora de México, allá por 1971, del que ya no regresaría.

Ganador de múltiples premios como el Internacional Alfonso Reyes (1984), Nacional de Letras (1974), Jorge Cuesta (1985) y Francisco Javier Clavijero (2004), Rubén Bonifaz subraya que le gusta más la Rosario Castellanos poetisa. "Es verdaderamente excepcional, es una escritora de genio, cuya prosa se destaca, sobre todo, por su interés en la situación social de México".

Carta de notificación

Hasta la oficina del universitario, en la planta alta de la Biblioteca Central de la UNAM, arriban los diputados Roberto Domínguez Castellanos, presidente de la junta de Coordinación Política de la LXII legislatura del congreso de Chiapas; Flor de María Coello Trejo, de la Comisión Medalla Rosario Castellanos, y Carlos Raymundo Toledo, presidente de la misma, para entregarle la carta de notificación del premio.

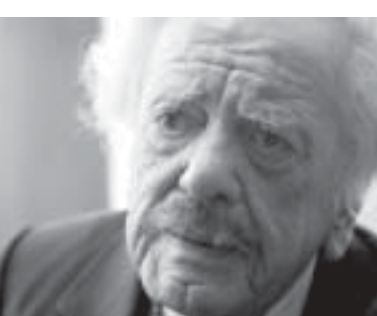
En sesión ordinaria y por unanimidad, los diputados integrantes de la Sexagésima Segunda Legislatura de aquella entidad acordaron otorgarle este reconocimiento al poeta, ensayista y traductor universitario, investigador emérito de esta casa de estudios.

La presea es la máxima distinción que concede el Congreso del Estado y fue instituida para premiar a los hombres y mujeres de nacionalidad mexicana, que se hayan distinguido por el desarrollo de la ciencia, el arte o virtud en grado eminente, como servidores del Estado, la patria o la humanidad.

Raymundo Toledo le expresa que

esta medalla se le otorga en reconocimiento de su noble y tenaz trabajo intelectual que comprende más de una disciplina y ha contribuido al conocimiento de diversas generaciones de mexicanos.

Su aportación, tanto en la creación como en la ciencia, ha permitido que en quienes acceden a su creación se alcance el mayor logro literario: conmover, deleitar e instruir al ser humano. Su trabajo de traducción ha facilitado el contacto de un incommensura-



ble número de jóvenes con otras visiones, formaciones, filosofías y concepciones literarias.

Bonifaz Nuño recibirá la Medalla Rosario Castellanos de manos del gobernador de Chiapas, Pablo Salazar Mendiguchía, en sesión solemne del Congreso del Estado, el próximo 25 de agosto.

La Comisión Medalla Rosario Castellanos en la LXII Legislatura está compuesta por todos los coordinadores de los grupos parlamentarios.

Dicha comisión se asesora con gente de la intelectualidad chiapaneco, y del mismo Consejo Nacional para la Cultura y las Artes de Chiapas.

Rosario Castellanos nació en la ciudad de México, el 25 de mayo de 1925. Vivió su infancia y adolescencia en Comitán, Chiapas; falleció en Tel Aviv, el 7 de agosto de 1974. Estudió la licenciatura y la maestría en filosofía en la UNAM. Tomó cursos de posgrado sobre estética en la Universidad de Madrid.

Fue promotora cultural en el Instituto de Ciencias y Artes en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas; directora de Teatro Guiñol en el Centro Coordinador Tzeltal-Tzotzil, en el Instituto Nacional Indigenista en San Cristóbal; directora general de Información y Prensa de la UNAM (1960-1966); profesora en la Facultad de Filosofía y Letras (1962-1971). Se le nombró embajadora de México en Israel en 1971 a 1974. *g*

GUSTAVO AYALA/
ALFONSO FERNÁNDEZ

La compañía de danza Último Tren, dirigida por Gregorio Trejo, presenta hasta el 10 de septiembre *Historias cardinales*, espectáculo compuesto por las coreografías *Odyssey...Odisea*, *Frontera (blanco)*, *Esas puertas abiertas* y *Riel, primera vía*. Las funciones son los sábados, a las 13 horas, en el Foro del Dinosaurio del Museo Universitario del Chopo.

En *Historias cardinales* el coreógrafo retoma los cuatro puntos de orientación universales conocidos como puntos cardinales para "dar dirección" a cada una de las piezas que componen su espectáculo. Así, en el Norte sitúa la pieza *Riel, primera vía*; en el Este, *Esas puertas abiertas*; en el Sur, *Frontera (blanco)*, y en el Oriente, *Odyssey...Odisea*.

Las coreografías

Con el fondo musical de Zbigniew Preisner y Clint Mansell, en *Riel, primera vía* tres bailarines (dos mujeres y un hombre) con movimientos de suma plasticidad presentan la constante lucha que enfrenta el ser humano para encontrar un sentido a la existencia, situación que lo lleva por caminos de dolor y placer.

Esas puertas abiertas es una obra que Gregorio Trejo realizó como coreógrafo huésped de la Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana. La pieza gira en torno al conflicto amoroso y está inspirada en frases de canciones del grupo Moby, como: ¿Qué es lo que hace que mi corazón se sienta mal? ¿Qué es lo que hace que mi alma se sienta mal?

En *Frontera...*, que realizó el coreógrafo para participar en el Premio INBA-UAM, Trejo



Fotos: DC.

El amor y la muerte, en *Historias cardinales*

Espectáculo de danza de la compañía Último Tren,
que dirige Gregorio Trejo



hace un homenaje a la infancia, a ese mundo especial en el que todos tienen un amigo imaginario o un ser al que se anhela encontrar. La propuesta coreográfica la interpretan Mitzy Dávalos, Penélope Huerta, Sandra

Rodríguez, Fredy Campos y Ángel Hernández.

Odyssey...Odisea es un solo dancístico donde el coreógrafo evoca una idea de Miguel de Cervantes Saavedra: el hecho que existen dos

armas para librar batallas: la espada y la pluma. Trejo realizó esta pieza para el Programa de Residencias Artísticas México-Canadá. Es una crónica de su estancia en ese país, donde vivió la soledad, sentimiento que el hombre puede vencer debido a sus instintos e inteligencia, dijo el artista.

Para esta obra, el coreógrafo eligió música de Holly Body, Tatum, Skarren Ekkert, así como un collage de canciones de Preisner, gama musical que lleva al espectador por la solemnidad y el divertimento.

El director y coreógrafo comentó que en este espectáculo buscó hacer una reflexión sobre el valor de la vida, en el sentido de que es un don que debe cuidarse.

El costo de las localidades de *Historias cardinales* es de 30 pesos; 15 pesos para universitarios. g

DC

Cartelera

DIFUSION
CULTURAL
UNAM

18 de agosto de 2005

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

<http://difusion.cultural.unam.mx>

MÚSICA

Sala Nezahualcóyotl

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, C.U.

Orquesta Sinfónica de Minería

Carlos Spierer, director artístico. Torleif Thedeem, violonchelo; Eric Cahue, viola; Fernando Mino, violín
Obras de Beethoven, Edvard Grieg, Richard Strauss
Sábado 20 / 20:00 y domingo 21 / 12:00 horas
● \$300, \$200, \$100



TEATRO

ESTRENO: VIERNES 19
20:00 HORAS

Centro Universitario de Teatro

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, C.U.

FORO EXPERIMENTAL LA CAJA NEGRA

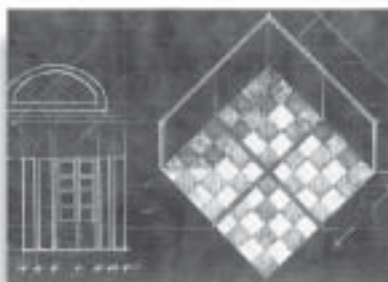
● Hay mucho de Penélope en Ulises

De Vicente Quirarte

Dirección: Mario Espinosa

Viernes 20:00, sábados

y domingos 13:00 horas



DANZA

Antiguo Colegio de San Ildefonso

Justo Sierra 16, Centro Histórico

Las criadas

A poc A poc Danza

Dirección y coreografía:

Jaime Camarena

Sábados y domingos 12:00 horas

\$30; \$15 universitarios e INAPAM



CINE

Sala Julio Bracho

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, C.U.

12º FESTIVAL CINEMATOGRAFICO DE VERANO
DE LA FILMOTECA DE LA UNAM

Conversaciones con mamá, Santiago Carlos Oves, Argentina-España, 2004, 90 min.

Viernes 19 al domingo 21 y jueves 25 / 12:00, 15:00, 17:15 y 19:30; martes 23 / 15:00 y 17:15;

miércoles 24 / 12:00, 15:00 y 17:15 horas. ● \$30

PREMIER Viernes 19 / 19:30 horas

(Sala José Revueltas 20:15 horas)

PREMIER, **Pinceladas de fuego / Chi hwa seon**
Im Kwon Taek, Corea del Sur, 2002, 117 min.

Martes 23 / 19:30 horas (Sala José Revueltas 20:15 horas)

PREMIER, **Millonarios / Millions**, Danny Boyle,
Gran Bretaña-EUA, 2004, 98 min.

Miércoles 24 / 19:30 horas (Sala José Revueltas 20:15 horas)

Interesados comunicarse al 5622 9592



EXPOSICIONES

Museo Universitario del Chopo

Dr. Enrique González Martínez 10, Santa María La Ribera



EN EL MARCO DE FOTOGSEPTIEMBRE 2005

May Day

Fotografía de Immo Klink

Editorial y Shang High

Fotografía de Jonathan de Villiers

Humor rosa

Fotografía de Naomi Uman

I-Dance

Instalación de Pierre Giner

Open House

Fotografía de Susan Dobson

Gótico mexicano

Fotografía de Michel Mallard

Martes a domingo de 10:00 a 14:00
y de 15:00 a 19:00 horas

● \$6

● Martes

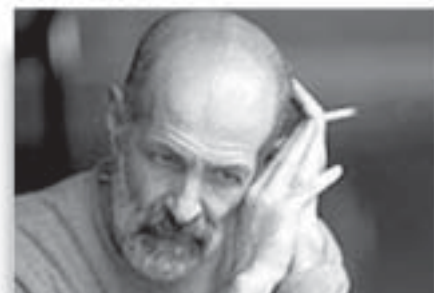
CONFERENCIAS

Centro Universitario de Teatro

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, C.U.

CICLO DE CONFERENCIAS

MAGISTRALES 2005



● Responsabilidades artísticas del director de escena

LUIS DE TAVIRA

Martes 23 / 17:00 horas

UNAM

● 50% con credencial vigente UNAM, jubilados ISSSTE, IMSS e INAPAM

● Entrada libre

Visitas guiadas al Centro Cultural Universitario:
5622 7898
Módulo de informes: 5665 0709

Convocatorias a concursos de oposición abiertos para plazas académicas

■ 23-24

trabajo para los próximos cuatro años. La idea central en la que se sustenta es en la integración de iniciativas que han resultado positivas para Investigaciones Sociales, con acciones de corte innovador, en el marco de una renovada concepción de política académica, centrada en el fortalecimiento de la cohesión interna, de las redes institucionales nacionales e internacionales, y en una mayor integración con diversos sectores de la sociedad, concluyó.

Breve semblanza

Rosalbas Casas es licenciada en sociología por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Obtuvo la Maestría en Historia y Sociopolítica de la Ciencia en la Universidad de Montreal, Canadá y el Doctorado en la Science Policy Research Unit de la Universidad de Sussex, Inglaterra.

Desde hace 30 años es investigadora en el Instituto de Investigaciones Sociales, donde se inició como becaria y posterior-

Rosalba Casas dirigirá Investigaciones Sociales



Mari Carmen Serra, Rosalba Casas y René Millán. Foto: Juan Antonio López.

Buscará mayor
integración con los
sectores académicos
y sociales del país

Mari Carmen Serra Puche, coordinadora de Humanidades, dio posesión a Rosalba Casas Guerrero como nueva directora del Instituto de Investigaciones Sociales para el periodo 2005-2009.

En la ceremonia, efectuada en la sede de dicho instituto, Casas Guerrero manifestó su satisfacción al quedar al frente de la dependencia, en la que, dijo, se ha formado, desarrollado su trabajo académico y contribuido a la formación de muchos jóvenes.

Ante exdirectores de Investigaciones Sociales, titulares de otras entidades académicas de la UNAM y colegas del instituto, manifestó que actualmente nuestra sociedad experimenta cambios acelerados en los que el conocimiento se ha convertido en uno de los motores más relevantes en el impulso al desarrollo. "No sólo el entorno se ha modificado. Las ciencias sociales también han experimentado cambios importantes para conocer e interpretar las transformaciones de sus objetos de estudio", aseguó.

Hoy se realizan importantes esfuerzos en México y el extranjero para elaborar nuevas agendas de investigación, enfoques, marcos conceptuales y metodologías, que permitan entender la complejidad de los problemas sociales que afectan a las sociedades, y encontrar propuestas para superarlos, explicó.

Todo ello se constituye en nuevos retos para las ciencias sociales, en nuevas formas de pensarlas y de tratar la complejidad de las comunidades, indicó.

Es en este marco de nuevos desafíos para las disciplinas y para el instituto, en el que he planteado el programa de

Por su parte, Mari Carmen Serra resaltó que desde hace 75 años esa dependencia ha cumplido una función fundamental para la identificación y comprensión de los problemas que aquejan a la sociedad.

Las investigaciones que se desarrollan en el instituto han permitido mantener un liderazgo en el ámbito de las ciencias sociales. Este año se han realizado numerosos eventos y actos académicos en el marco de su aniversario. "Ha sido un año interesante, con el arranque de nuevos proyectos donde la interdisciplina y multidisciplinaria han permitido la apertura de nuevos caminos en este campo del conocimiento".

Serra Puche expresó su agradecimiento al director saliente, René Millán, a quien le deseó un futuro promisorio, y señaló los logros de su administración, la cual arrojó resultados alentadores. Su gestión y participación en todos los cuerpos colegiados fue clave, aseguó.

mente como ayudante de investigación. Actualmente tiene la categoría de investigadora titular C de tiempo completo. Es investigadora nacional nivel II y pertenece al PRIDE desde 1990, actualmente en el nivel D. Es miembro regular de la Academia Mexicana de Ciencias desde 1997. Se ha desempeñado como secretaria académica del instituto entre 1991-1997 y estuvo encargada de la dirección de junio de 1994 a febrero de 1995, por licencia del director. Desde marzo de 2003 es coordinadora de las actividades de docencia en el instituto. Actualmente es integrante del Foro Consultivo Científico y Tecnológico.

En su trabajo de investigación ha desarrollado cuatro líneas principales: historia de la política científica y tecnológica; ciencia, tecnología, política y poder; desarrollo de nuevos campos tecnológicos, y generación y transmisión de conocimientos y su relevancia para el desarrollo regional / local. *g*



CONVOCATORIA PARA EL DISEÑO DEL LOGOTIPO DEL INSTITUTO DE GEOGRAFÍA

El Instituto de Geografía convoca a la comunidad a fin de que presente propuestas para el logotipo que identificará a esta entidad universitaria, bajo las siguientes:

BASES

1. Podrán participar, en forma individual o en equipo, diseñadores, comunicadores gráficos y miembros de la comunidad académica.
2. Cada concursante podrá presentar sólo una propuesta.
3. Los concursantes deberán enviar sus originales a la Secretaría Académica del Instituto de Geografía de la UNAM (Circuito de la Investigación Científica, Ciudad Universitaria, 04510 Coyoacán, DF) o bien al Departamento de Difusión Cultural de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (Av. Constitución 600, Barrio La Concha, Xochimilco, México, 16210, DF). Ambas oficinas recibirán los trabajos en un horario de 10:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas.
4. Los trabajos se recibirán a partir de la publicación de esta convocatoria, y hasta el viernes 7 de octubre de 2005.
5. Los trabajos deberán ser entregados en sobre cerrado y rotulados con un seudónimo, mismo que deberá aparecer al reverso de cada soporte. Adjunto al mismo e igualmente en sobre cerrado y rotulado con el seudónimo; se debe incluir nombre, dirección, teléfono, fax, correo electrónico y síntesis curricular.
6. Los concursantes entregarán un dummie de la propuesta en impreso blanco y negro y otra en color con un máximo de tres tintas, indicando números pantone. Las entregas deberán estar montadas en un soporte rígido de 30 x 30 cm.
7. Todos los diseños incluirán, preferentemente, el nombre completo o abreviado del Instituto de Geografía (IGg).
8. Los trabajos deberán acompañarse de un texto de justificación de la propuesta del diseño, con una extensión máxima de una cuartilla.
9. El Jurado estará integrado por el director del Instituto de Geografía, la investigadora emérita del Instituto de Geografía, dos representantes del Consejo Interno del Instituto de Geografía, la directora de la Escuela Nacional de Artes Plásticas. El fallo del Jurado será inapelable.
10. Sólo se otorgará un primer lugar y el premio correspondiente consistirá en un diploma y \$25,000.00 (veinticinco mil pesos).
11. Todas las propuestas serán mostradas al público en una exposición a realizarse en el Instituto de Geografía.
12. Todos los participantes recibirán constancia de participación. Los originales de los trabajos participantes serán devueltos a sus autores en las oficinas donde fueron recibidos, en un plazo no mayor a 15 días, contados a partir de la fecha en que se entregue el premio al primer lugar.
13. El ganador del concurso cederá al Instituto de Geografía de la UNAM (IGg), los derechos de uso y reproducción de su trabajo, por cualquier medio. Asimismo, será su responsabilidad diseñar las aplicaciones en los medios impresos que utiliza la institución (tarjetas de presentación, sobre membretado, hoja membretada, carteles y medalla conmemorativa).
14. El IGg aportará los materiales para la realización de dichas aplicaciones.
15. El ganador se compromete a entregar en versión digital la aplicaciones, listos para reproducirse a más tardar 10 días después de haber sido notificado.
16. Una vez emitido el fallo del Jurado, se notificará inmediatamente al concursante ganador y se difundirán los resultados a través de la *Gaceta UNAM* y la página web del Instituto de Geografía (www.igeograf.unam.mx).
17. La premiación se realizará en una ceremonia oficial.
18. Cualquier punto no contemplado en la presente convocatoria será resuelto por el Jurado de común acuerdo con los organizadores.

MAYORES INFORMES

Secretaría Académica del Instituto de Geografía
Teléfonos: 5633 4339 y 5622 4341
o en el Departamento de Difusión Cultural de la ENAP
Teléfono: 5676 2621, extensión 37.

Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

Facultad de Economía

La Facultad de Economía, con fundamento en los artículos, 35, 37, 48 del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y con base en el Programa de Apoyo a la Permanencia del Personal Académico de la UNAM publicado en la Gaceta UNAM del 28 de junio de 2001, en el Programa para Promover la Definitividad del Personal Académico de Asignatura del 5 de julio del mismo año y lo relacionado con este programa en las ediciones del 12 y 16 de julio de 2001, de dicha gaceta, convoca a concurso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar las plazas de Profesor de Asignatura "B" definitivo, con adscripción a la División de Estudios Profesionales, que se especifican a continuación:

NÚMERO DE PLAZAS	ÁREA DE CONOCIMIENTO/ ASIGNATURA
1	ECONOMÍA PÚBLICA: MACROECONOMÍA III
1	POLÍTICA FISCAL
1	ECONOMÍA DE LA EMPRESA: ECONOMÍA DE LA EMPRESA
1	MATEMÁTICAS FINANCIERAS
1	ECONOMÍA CUANTITATIVA: ECONOMETRÍA I
1	PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA
1	ECONOMÍA INTERNACIONAL: BLOQUES ECONÓMICOS
1	MACROECONOMÍA DE ECONOMÍAS ABIERTAS
1	MÉTODOS CUANTITATIVOS: INTRODUCCIÓN A LOS MÉTODOS CUANTITATIVOS
1	ESTADÍSTICA
1	INSTRUMENTALES: CONTABILIDAD SOCIAL
1	CONTABILIDAD GENERAL Y DE COSTOS
1	ECONOMÍA POLÍTICA
1	INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS ECONÓMICO (INAE)

Requisitos:

- Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
- Demostrar aptitud para la docencia.
- Haber trabajado cuando menos dos años en labores docentes o de investigación en la categoría "A" y haber cumplido satisfactoriamente sus labores académicas.
- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

Este último requisito podrá dispensarse a los profesores que en la dirección de seminarios y tesis o en la impartición de cursos especiales, hayan desempeñado sus labores de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Economía, en su

sesión celebrada el 27 de mayo del 2005, acordó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes:

Pruebas:

a) Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura del Área de Conocimiento, en los casos de INAE y Economía Política seleccionada de forma aleatoria por la Comisión Dictaminadora.

b) Exposición escrita de un tema del programa de la asignatura en concurso, en un mínimo de 10 y un máximo de 20 cuartillas.

c) Exposición oral de los puntos anteriores.

d) Prueba didáctica, consistente en la exposición ante un grupo de estudiantes de un tópico del programa de la asignatura en concurso, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación¹.

Para efectos de la evaluación de los aspirantes, y en igualdad de circunstancias, se tomará en consideración la inscripción previa de aquellos que se incorporaron al Programa para Promover la Definitividad del Personal Académico de Asignatura y serán tomados en cuenta los criterios establecidos en el Estatuto del Personal Académico en sus artículos 68 y 69.

Para participar en el concurso los interesados deberán inscribirse en las oficinas de la Secretaría General de la Facultad, dentro de los siguientes 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria en la "Gaceta UNAM", presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción en el formato que deberán recogerse en las oficinas de la Secretaría General.

2. En su caso, copia del documento de inscripción al Programa para promover la Definitividad del personal académico de asignatura.

3. *Curriculum vitae*, por duplicado.

4. Relación pormenorizada de la documentación que se anexa al *currículo vitae*.

5. Copia del acta de nacimiento.

6. Copias de los documentos que acrediten los requisitos establecidos.

7. Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.

8. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente (dos copias).

9. Señalamiento de dirección, teléfono (en la Ciudad de México) y correo electrónico para recibir comunicación.

En la Secretaría General de la Facultad se comunicará a los aspirantes la aceptación de solicitud al concurso y el procedimiento a seguir para la práctica de las pruebas.

Una vez concluida la evaluación, conforme lo establece el Estatuto del Personal Académico y la presente convocatoria, se darán a conocer los resultados del concurso de oposición abierto, aprobados por el H. Consejo Técnico de la Facultad de Economía.

El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la fecha en que el H. Consejo Técnico ratifique el dictamen final del concurso y del calendario que corresponda al semestre escolar.

En caso de que el ganador sea extranjero, el nombramiento entrará en vigor a partir de la fecha en que la Secretaría de Gobernación otorgue el permiso de trabajo correspondiente.

¹ En el caso de concursantes de asignaturas de las áreas de INAE e Instrumentales, según el caso, se debe entender que los temas y tópicos se hará énfasis en la exposición de métodos y técnicas de investigación, asociadas al objeto de estudio.

* * *

La Facultad de Economía, con fundamento en los artículos, 35, 37, 48 del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal

Académico de la UNAM, y con base en el Programa de Apoyo a la Permanencia del Personal Académico de la UNAM publicado en la *Gaceta UNAM* del 28 de junio de 2001, en el Programa para Promover la Definitividad del Personal Académico de Asignatura del 5 de julio del mismo año y lo relacionado con este programa en las ediciones del 12 y 16 de julio de 2001, de dicha gaceta, convoca a concurso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar las plazas de Profesor de Asignatura "B" definitivo, con adscripción a la División de Estudios Profesionales, que se especifican a continuación:

NÚMERO DE PLAZAS	ÁREA DE CONOCIMIENTO/ ASIGNATURA
2	TEORÍA ECONÓMICA
2	ECONOMÍA POLÍTICA
2	MÉTODOS CUANTITATIVOS
2	HISTORIA Y PENSAMIENTO ECONÓMICO
2	INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS ECONÓMICO (INAE)
1	TEORÍAS APLICADAS: ESTRUCTURA ECONÓMICA MUNDIAL ACTUAL
1	ECONOMÍA MEXICANA I
1	INSTRUMENTALES: CONTABILIDAD SOCIAL
1	FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS

Requisitos:

- Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
 - Demostrar aptitud para la docencia.
 - Haber trabajado cuando menos dos años en labores docentes o de investigación en la categoría "A" y haber cumplido satisfactoriamente sus labores académicas.
 - Haber publicado trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.
- Este último requisito podrá dispensarse a los profesores que en la dirección de seminarios y tesis o en la impartición de cursos especiales, hayan desempeñado sus labores de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Economía, en su sesión celebrada el 29 de abril del 2005, acordó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes:

Pruebas:

- Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura del Área de Conocimiento seleccionada de forma aleatoria por la Comisión Dictaminadora, con excepción de las asignaturas del Área de Instrumentales y de Teorías Aplicadas.
- Exposición escrita de un tema del programa de la asignatura en concurso, en un mínimo de 10 y un máximo de 20 cuartillas.
- Exposición oral de los puntos anteriores.
- Prueba didáctica, consistente en la exposición ante un grupo de estudiantes de un tópico del programa de la asignatura en concurso, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación¹.

Para efectos de la evaluación de los aspirantes, y en igualdad de circunstancias, se tomará en consideración la inscripción previa de aquellos que se incorporaron al Programa para Promover la Definitividad del Personal Académico de Asignatura y serán tomados en cuenta los criterios esta-

blecidos en el Estatuto del Personal Académico en sus artículos 68 y 69.

Para participar en el concurso los interesados deberán inscribirse en las oficinas de la Secretaría General de la Facultad, dentro de los siguientes 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria en la "Gaceta UNAM", presentando la documentación que se especifica a continuación:

- Solicitud de inscripción en el formato que deberán recogerse en las oficinas de la Secretaría General.
- En su caso, copia del documento de inscripción al Programa para promover la Definitividad del personal académico de asignatura.
- Curriculum vitae*, por duplicado.
- Relación pormenorizada de la documentación que se anexa al *currículo vitae*.
- Copia del acta de nacimiento.
- Copias de los documentos que acrediten los requisitos establecidos.
- Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.
- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente (dos copias).
- Señalamiento de dirección, teléfono (en la Ciudad de México) y correo electrónico para recibir comunicación.

En la Secretaría General de la Facultad se comunicará a los aspirantes la aceptación de solicitud al concurso y el procedimiento a seguir para la práctica de las pruebas.

Una vez concluida la evaluación, conforme lo establece el Estatuto del Personal Académico y la presente convocatoria, se darán a conocer los resultados del concurso de oposición abierto, aprobados por el H. Consejo Técnico de la Facultad de Economía.

El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la fecha en que el H. Consejo Técnico ratifique el dictamen final del concurso y del calendario que corresponda al semestre escolar.

En caso de que el ganador sea extranjero, el nombramiento entrará en vigor a partir de la fecha en que la Secretaría de Gobernación otorgue el permiso de trabajo correspondiente.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 18 de agosto de 2005

El Director

Doctor Roberto Iván Escalante Semerena

¹ En el caso de concursantes de asignaturas de las áreas de INAE e Instrumentales, según el caso, se debe entender que los temas y tópicos se hará énfasis en la exposición de métodos y técnicas de investigación, asociadas al objeto de estudio.

La Facultad de Ingeniería

Te invita a la Conferencia Magistral

Redes de I+D, como Modelo de Estrategia para impulsar la Propiedad Intelectual y la Innovación, en Instituciones Educativas y de Investigación de países en desarrollo

Imparte

Dra. Olga Spasic

Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI)

Viernes 19 de agosto de 2005, 16 horas.

Auditorio Bernardo Quintana
del Palacio de Minería
Tacuba No. 5, Centro Histórico

BREVIARIO

Ajetreada semana para el conjunto del Pedregal. Pumas buscará regresar a la senda del triunfo este domingo cuando reciba en Ciudad Universitaria al equipo recién ascendido de San Luis, a las 12 horas, en la jornada cuatro del Torneo Apertura 2005.

Ambos conjuntos se han enfrentado en torneos cortos en cuatro ocasiones. Dos en el Olímpico y dos en el Estadio Alfonso Lastra. El saldo es de tres empates y una derrota para los felinos, lo que indica que la escuadra universitaria nunca ha vencido a los *tuneros* en este tipo de certámenes.

Luego del partido ante San Luis, la escuadra dirigida por Hugo Sánchez visitará el 24 de este mes a Tiburones Rojos de Veracruz, en la jornada cinco. Los escualos comparten el sector dos con los auriazules, por lo tanto el duelo es de los llamados de seis unidades.

Luego de tres jornadas, el grupo dos lo encabeza Toluca con siete unidades, seguido de Pumas con seis. Abajo están Veracruz y Pachuca con cuatro, Dorados de Sinaloa con tres, y Santos de Torreón, con un solo punto. *g*



S E R T E E O R T E S E P D

Cuatro competidores correrán un kilómetro cada uno; el Pumathon se celebrará el 13 de noviembre

Medio maratón por equipos, en el Estadio Olímpico



Dará inicio el 2 de septiembre, a las 11 horas. Fotos: Raúl Sosa.

ALEJANDRO RODRÍGUEZ

El próximo Circuito Universitario de Carreras dará inicio el 2 de septiembre, a las 11 horas, con el medio maratón por equipo que se disputará en el Estadio Olímpico de Ciudad Universitaria.

En este evento equipos con cuatro elementos recorren 21 kilómetros alternadamente dando vueltas a la pista del estadio. Cada integrante corre un kilómetro y cede el turno a su compañero. Las inscripciones serán el mismo día, minutos antes del inicio de la competencia, sin costo alguno.

El cupo está limitado a un máximo de cien equipos que podrán ser integrados por cualquier persona de la comunidad universita-

ria. La última ocasión que se celebró dicho evento fue hace dos años.

Rumbo al Pumathon

Con miras al tradicional Pumathon –la carrera más esperada del año–, se dieron a conocer tres fechas en las que habrán de participar los interesados. El 24 de septiembre, a las 20 horas, se realizará una carrera nocturna de ocho kilómetros. La pista del Estadio Olímpico será la meta.

Seis días después se disputará el biatlón desde la Alberca Olímpica Universitaria. Las tres categorías a competir son: 400, 600 y

800 metros a nado, en su primera parte; más tarde, tres kilómetros de carrera.

El 21 de octubre, en el Estadio Roberto Tapatio Méndez, se correrá la prueba de la hora por equipos, evento donde cinco participantes recorren 400 metros cada uno a lo largo de 60 minutos.

El esperado Pumathon está programado para el 13 de noviembre. Las distancias en disputa son de cinco y 10 kilómetros en los circuitos de Ciudad Universitaria. Este año el cupo se prevé para cinco mil participantes quienes darán una vuelta a la pista del Estadio México 68 antes de llegar a la meta. *g*

Ganan Pumas Acatlán y CU en pretemporada

Los equipos universitarios afilan armas para los 12 Grandes

Tanto Pumas CU como Acatlán sortearon sus partidos de preparación rumbo a la inminente campaña de los 12 Grandes. En dichos cotejos pudieron probar las armas con que contendrán en este 2005.

JAVIER POSADAS

El equipo del Pedregal –dirigido por el *coach* Gerardo Orellana Suárez–, superó 55-7 en su primer partido en forma a Correcaminos de la Universidad Autónoma de Tamaulipas, conjunto de la Conferencia Nacional. Destacó la gran demostración del mariscal de campo Francisco Javier Alonso que conectó dos pases de anotación con el receptor José Ángel *Vampiro* López. Éste, además, completó la espiral del segundo *quarterback* Diego Garay, con lo que logró 160 yardas para la causa auriazul. El *backfield* universitario también se hizo presente en los puntos debido a los acarreos de Alejandro Sánchez, Ricardo Cerón y Ricardo Vázquez.

Por su parte, los felinos de Acatlán hilvanaron su segunda victoria de la pretemporada tras vencer 24-3 a Potros Salvajes de la Universidad Autónoma del Estado de México, equipo que milita en la Conferencia Nacional.

El conjunto –comandado por el *coach* Luis Javier *Garfield* Becerril–, rotó a los posibles *quarterbacks* quienes tuvieron la posibilidad de



Los equipos universitarios, en vísperas de la nueva campaña. Foto: Raúl Sosa.

mostrarse ante su público. Emiliano Ramírez, proveniente de la intermedia acatleca, dirigió los primeros avances que culminaron en las diagonales. Lanzó y conectó un envío con Francisco Pérez para poner seis puntos en la pizarra. El extra fue de Iván

García. El mariscal de campo de segundo año, Jesús Santiago, dejó en claro que quiere la titularidad este año. Al mando de los controles envió un pase de 45 yardas que atrapó Manuel Aguirre.

Pumas Acatlán también probó las intervenciones de los corredores Marco Vinicio Velásquez, Leonardo Oviedo, Ignacio Arzave y David Viveros. También mostró buenas hechuras el *quarterback* novato Horacio Rodríguez. Culminó un avance con acarreo a cargo de Gabriel Espino para dejar las cifras definitivas.

Este fin de semana los dos equipos universitarios cerrarán su preparación con duelos interesan-

tes. El sábado, al mediodía, en el Corral de Plástico del ITESM estado de México, Pumas CU enfrentará al subcampeón Borregos Salvajes. A la misma hora, en El Pocito de Querétaro, Pumas Acatlán visitará a Zorros del ITQ. *g*

Concluyen clínica y curso de verano

Asistieron más de mil niños a ambos eventos

La Clínica Infantil de Fútbol y el Curso de Verano Punitas 2005 concluyeron actividades el pasado 12 de agosto. En ambos eventos, coordinados por la Dirección de Deporte Formativo y Recreación, se dio atención a más de mil niños durante tres semanas.

Los 437 niños punitas inscritos este año disfrutaron sesiones de técnicas de fútbol en las canchas de Ciudad Universitaria. Un total de 80 monitores complementaron las actividades del balompié con talleres de baloncesto, natación, atletismo y expresión corporal.

Por su parte, el Curso de Verano abarcó actividades deportivas, ecológicas, artísticas y visitas a diversos lugares de recreación infantil. Alrededor de 600 niños tuvieron la oportunidad de disfrutar de lugares como el Papalote Museo del Niño, la Feria y el Zoológico de Chapultepec, la Ciudad de los Niños y el Parque Ecológico San Nicolás Totolapan, entre otros. *g*



Foto: Raúl Sosa.

La tribuna del estadio Olímpico Universitario está callada. Sólo se escucha el viento que recorre sus entrañas.

Testigo de la máxima rivalidad en el fútbol americano, el clásico Politécnico-Universidad, llora la muerte de uno de sus hijos predilectos: Luis Rodríguez *Palillo*, quien dejó de existir a los 80 años, víctima de un infarto, el pasado miércoles en la ciudad de México.

Infinidad de veces, en el empujamiento del Olímpico se jugaron feroces duelos, alentados por dos gritos de batalla surgidos desde la tribuna: el *goya* y el *huelum*.

La tribuna universitaria ha enmudecido al perder a Luis Rodríguez *Palillo*, quien junto con Gonzalo *Dopy* Dávila, Aurora *Pancho* Díaz y María de los Ángeles Escandón sostuvo memorables duelos ante la tribuna politécnica, entonces comandada por Francisco *Ciego* Mendoza.

Ese grupo universitario se complementó con el entusiasta arribo de Rafael Aldeco, creador de la porra hoy convertida en grito de guerra del fútbol americano colegial de la UNAM: "La línea, el *core*, los *halfs* y el *full*,

Calló el goya; murió Luis Rodríguez *Palillo*

la línea, el *core*, los *halfs* y el *full*... por la gloria de su equipo el espíritu hablará: México-Pumas-Universidad..."

Actor en películas como *Paso a la juventud*, donde compartió aventuras con el clavadista Joaquín Capilla, *Palillo* Rodríguez será recordado siempre por su valioso legado: el grito de batalla puma: ¡*gooya*... *gooya*!

Origen del grito

En la primera mitad de los años 40 llegó a la preparatoria un escuálido muchachito llamado Luis Rodríguez, quien por su extrema delgadez fue apodado *Palillo*, alumno que al paso del tiempo se convertiría en el más dinámico porrista del rudo deporte de las tackleadas.

Palillo, con grandes dotes de líder, se las ingenió para negociar con los encargados de los cines alejados a la Prepa, para que permitieran pasar a algunos alumnos sin pagar boleto. Los cines en cuestión eran el Río, el Venus y el más cercano a la preparatoria, el Goya, que estaba en las calles del Carmen, casi frente a la Hemeroteca



Nacional. Cuando se buscaba "matar el día" o "irse de pinta" al cine, se gritaba ¡*GOYA!*, ¡*GOYA!*. Tiempo después, se le agregaron las palabras ¡*CACHÚN!*, ¡*CACHÚN!* ¡*RA, RA!* que al decir de los conocedores de esa época, aludían a que una chica había accedido a acompañarles al cine. En ese entonces, la palabra "cachún" equivalía a "cachondear".

Así, el ¡*Goya!* fue grito de reunión para la sana distracción. Posteriormente los jugadores de americano lo tomarían como su grito de guerra, ya que *Palillo* lo supo conducir y trans-

mitir con vibrante magnetismo. Hacía temblar a los graderíos. Con esa porra instaba a su equipo a dejar sobre el empujamiento la vida misma si fuera necesario, por lograr una victoria para la Universidad. *G*

¡*GOYA!*, ¡*GOYA!*
CACHÚN, CACHÚN,
RA, RÁ
CACHÚN, CACHÚN,
RA, RÁ
¡GOYA!
¡¡UNIVERSIDAD!!



UNAM

Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaria de Desarrollo Institucional

Mtro. José Antonio Vela Capdevila
Secretario de Servicios a la Comunidad

Mtro. Jorge Islas López
Abogado General

Lic. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Lic. Rodolfo González Fernández
Director de Información

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Lic. Víctor Manuel Juárez Cruz

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Coordinador
Hernando Luján

Redacción
Elvira Álvarez, Guillermo Baltazar,
Olivia González, Rodolfo Olivares,
Cynthia Uribe, Arturo Vega y
Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 20. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,829

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE MEXICO

NÚM. 18

AGOSTO 2005

NUEVA ÉPOCA

**Álvaro Matute y
Evelia Trejo**
Lo sublime en la historia

José Pascual Buxó
Sobre el Quijote

Adolfo Castañón
Entrevista a Juan Soriano

María Teresa Uriarte
Sobre Beatriz de
la Fuente

Beatriz de la Fuente
Texto inédito

R.H. Moreno Durán
Cuento

María Luisa Blanco
Periodismo cultural
en el siglo XXI

Arnoldo Kraus
Asomarse a la muerte

Hugo Gola
Poema

Federico Campbell
Libretas para la escritura

Fernando Eimbcke
El cine como juego

Roberto García Bonilla
Sobre Mariana Frenk

Reportaje fotográfico

Pía Elizondo
Gabriel Figueroa Flores
César Flores
Ricardo Garibay
Silvia González de León
Javier Hinojosa
Carlos Jurado
Annie Waller