

Fue seleccionada con otras 15 instituciones

Participa la Universidad en grupo de élite de Internet2

Es la única de América Latina; reconocen su capacidad técnica y credibilidad

ñ 4

Sistema abierto y educación a distancia

Impartirá la UNAM dos licenciaturas en Oaxaca

• Colaboración con la UABJO • Es uno de los proyectos importantes que realizan dos instituciones miembros del Espacio Común de Educación Superior

ñ 5

Ciudad Universitaria
15 de agosto de 2005
Número 3,828
ISSN 0188-5138



Gaceta

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



* A clases

¡ Bienvenidos !

* La UNAM recibe hoy a más de 67 mil alumnos de nuevo ingreso
* 33 mil de bachillerato y 34 mil 401 de licenciatura

ñ 3



Reanudan actividades 278 mil alumnos. Foto: Víctor Hugo Sánchez.

HOMENAJE



6

Busto de Fernando Hiriart Balderrama, cuyo nombre lucirá el edificio principal del Instituto de Ingeniería.

CULTURA

25 aniversario

Estrena la ENAP espacios para el desarrollo del arte

ñ 18-19

VOCES ACADÉMICAS

Juliana González

Las humanidades en Filosofía y Letras

ñ 15



PROYECTO UNAM. En el vestíbulo de Rectoría. *Foto: Francisco Cruz.*



FACULTAD DE QUÍMICA. El Búho. *Fotos: Fernando Serralde / Servicio Social.*



PUMITAS. En CU.

Gaceta
ilustrada



CHARLA. El rector, con alumnos de nuevo ingreso; de licenciatura junto a la Biblioteca Central y de bachillerato en el CCH Naucalpan. *Fotos: Benjamín Chaires.*



Más de 67 mil son de nuevo ingreso a bachillerato y licenciatura

A clases, alrededor de 278 mil alumnos

Hoy inician clases alrededor de 278 mil alumnos dentro del ciclo escolar 2006-I, de acuerdo con el calendario aprobado por el Colegio de Directores de Facultades y Escuelas y la Comisión de Trabajo Académico del Consejo Universitario.

VERÓNICA RAMÓN

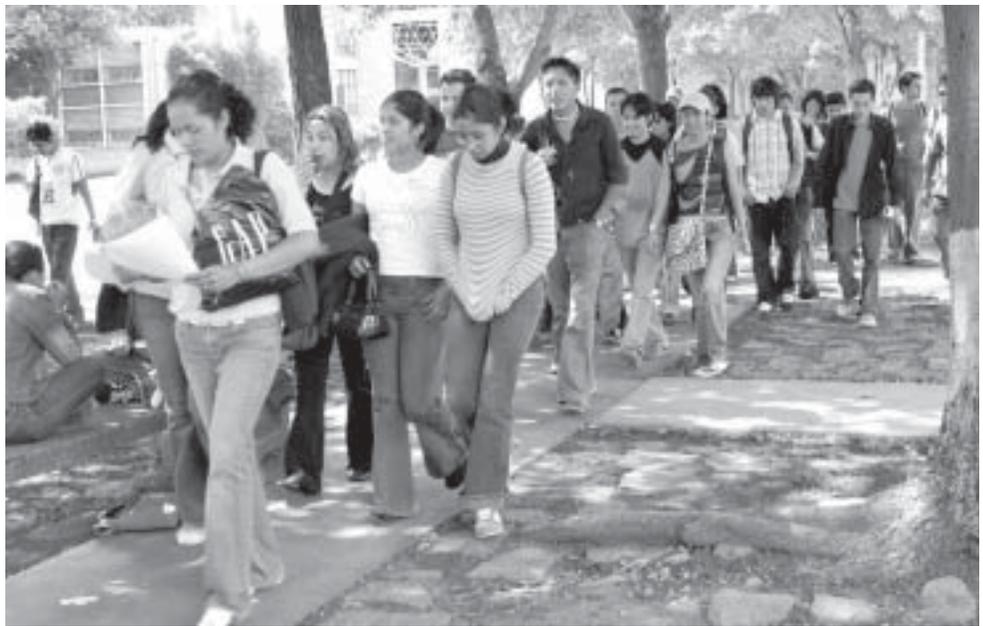
Del total de alumnos, 67 mil 401 son de nuevo ingreso, de los cuales 33 mil son de bachillerato y 34 mil 401 de licenciatura.

Asimismo, poco más de 29 mil docentes imparten clases tanto en el nivel medio superior como en el superior.

En sus planteles de adscripción los universitarios de nuevo ingreso recibieron información y orientación sobre los servicios, instalaciones y apoyos académicos que les brinda la institución.

De esta forma, desde hoy se intensifican notablemente las actividades en las 18 facultades, 42 centros e institutos, cuatro escuelas nacionales de nivel superior, nueve planteles de la Escuela Nacional Preparatoria y cinco del Colegio de Ciencias y Humanidades, además de los *campi* ubicados en los diversos estados del país.

También inician labores los alumnos extranjeros de licenciatura y posgrado, del Programa de Movilidad Internacional de Estudiantes en el semestre 2005-II. *g*



Recorrido de alumnos por el *campus*. Fotos: Benjamín Chaires y Francisco Cruz.





Alejandro Pisanty (izquierda); Armando Rodríguez e Israel Ortega. Fotos: Marco Mijares.

Colabora la UNAM en grupo experimental de Internet2

Por su capacidad técnica y credibilidad, es la única universidad latinoamericana que participa

VERÓNICA RAMÓN
La Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA) participa en el grupo de trabajo experimental PIC SER (The Internet2 Presence and Integrated Communications y SIP Express Router) para desarrollar sistemas de comunicación presencial, mensajería instantánea, así como voz y videoconferencia integrados, que posibilitan al usuario tener comunicación inmediata sin importar su ubicación, todo ello basado en estándares, no en tecnología propiedad de fabricantes.

Alejandro Pisanty Baruch, director general de la DGSCA, informó que la UNAM es la única universidad latinoamericana que participa, debido a su capacidad técnica y credibilidad. Fue seleccionada, junto con otras 15 universidades del mundo en este grupo, luego de una convocato-

ria lanzada por el University Consortium for Advanced Internet Development (UCAID), instancia que conduce el proyecto Internet2 en Estados Unidos.

El funcionario expuso que pertenecer a PIC-SER beneficiará a la Universidad, ya que le permitirá crecer y mejorar sus comunicaciones con instituciones académicas, al utilizar estos sistemas basados en el protocolo IP, en el que la telefonía, video y videoconferencia funcionan sobre la base de Internet.

Asimismo le permitirá a la UNAM comenzar a crear una infraestructura que posibilite comunicaciones de este tipo para toda la comunidad universitaria, lo que se hace extensivo a otras instituciones que están en Internet2, no sólo en Estados Unidos sino también en otras redes avanzadas del mundo.

La comunicación entre redes

académicas internacionales, indicó Alejandro Pisanty, permitirá ahorros sustantivos, al tiempo que se experimenta y se aprende sobre el desarrollo de aplicaciones basadas en protocolos abiertos, que posibilitan una comunicación más expedita, eficiente y confiable, utilizando tecnologías de punta.

Ello, ejemplificó, significará que un alumno o profesor universitario pueda ponerse una diadema frente a la computadora y hablar a través de estas redes con sus contrapartes en Estados Unidos o en cualquier otra red académica avanzada, donde lo novedoso es hacerlo sobre sistemas totalmente basados en estándares.

Abundó que con ello no hará falta ir a un aula de videoconferencias, sino que este tipo de reuniones podrán hacerse directamente desde el escritorio, con protocolos abiertos, es decir, con tec-

nología avanzada y estándares abiertos.

El grupo mexicano, integrado por Armando Rodríguez, jefe de la Unidad de Desarrollo e Innovación Tecnológica de la DGSCA, e Israel Ortega Aceves, técnico académico, comenzó ya su trabajo desde las propias instalaciones universitarias. Hasta el momento se han hecho llamadas punto a punto y reuniones multipunto con video, voz y datos integrados, precisó Pisanty.

El compromiso de la UNAM es proveer recursos humanos que colaboren en la instalación, instrumentación, documentación y despliegue de las aplicaciones que se desarrollen con el soporte del grupo de trabajo PIC-SER. Dicho grupo entregará todo el *software*, licencias y *kits* de trabajo para el desarrollo de la prueba.

Participantes

Las universidades participantes son la de Colorado, Columbia, Indiana, Harvard, Alaska, California, Hawai, Pennsylvania y Yale, de Estados Unidos; de Valencia, España, además el propio consorcio Internet2.

También figuran el Massachusetts Institute of Technology, Simon Fraser University, Swiss Federal Institute of Technology (ETH) Zurich y Woods Hole Oceanographic Institution. *g*



Francisco Cervantes. Foto: Marco Mijares.

Se impartirán dos licenciaturas en Oaxaca

Son Psicología y Trabajo Social; se cursarán mediante sistema abierto y educación a distancia

A partir del ciclo escolar 2005-2006/2, la UNAM, en colaboración con la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca (UABJO), ofrecerá las licenciaturas en Psicología y Trabajo Social con el sistema de universidad abierta y educación a distancia, lo que constituye el primer proyecto que se realiza entre dos instituciones integrantes del Espacio Común de Educación Superior, en esta modalidad.

VERÓNICA RAMÓN

Así lo dio a conocer Francisco Cervantes Pérez, coordinador de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), quien además informó que el nuevo Centro de Educación Continua, Abierta y a Distancia UABJO-UNAM, ubicado en Oaxaca, ofrecerá esas licenciaturas ante la demanda de jóvenes de la entidad para cursar dichos estudios que no ofrece la universidad estatal.

Aclaró que los alumnos pertenecerán a la UNAM y deberán, al igual que cualquier aspirante, cumplir con sus requisitos de ingreso.

En principio se ofrecerán dos grupos, con 30 lugares cada uno, para la licenciatura de Psicología, y dos con 25 alumnos para Trabajo Social.

Las materias que se impartirán son las mismas que lleva el plan presencial, aunque para ingresar a estas licenciaturas en Oaxaca los que resulten aceptados deberán cursar un módulo introductorio al sistema de universidad abierta y educación a distancia donde, entre otros aspectos, se enseña el manejo de Internet con fines educativos.

Se impartirán asignaturas en línea y otras donde el alumno recibirá material didáctico con asesorías por videoconferencia o presenciales en el Centro de Educación Continua, Abierta y a Distancia, el cual cuenta con equipo necesario que incluye acceso a Internet2.

Francisco Cervantes expuso que se trata de un esquema de aprendizaje mixto, conocido como b-@learning, donde se utilizan herramientas como videoconferencias, Internet, multimedia y materiales didácticos.

Señaló que las licenciaturas de la UNAM son modelos únicos, por lo que en el sistema presencial, universidad abierta o a distancia la



formación académica y la calidad es la misma; lo que cambia es el modo de interacción entre el docente y los alumnos.

Según la convocatoria emitida por la Universidad, el registro de aspirantes se realiza del 8 al 19 de este mes. Una vez completado el trámite los interesados deberán presentar el examen de admisión en las instalaciones de la UABJO.

Los docentes que participarán en las licenciaturas pertenecerán a la UNAM, aunque serán incorporados paulatinamente profesores de la universidad estatal, luego de un programa de formación de docentes, precisó el coordinador de la CUAED.

Asimismo, aclaró que el centro será una responsabilidad compartida entre las dos instituciones, lo que implica la gestión de la educación a distancia, el programa de formación de profesores, así como una oferta de educación continua, a distancia y presencial.

Indicó que el propósito de este tipo de centros es lograr un esquema de participación de universidades públicas, gobiernos estatales, empresarios y asociaciones civiles en pro de la calidad de la educación superior.

El objetivo de la colaboración entre la UNAM y la universidad estatal, continuó, es que a mediano plazo esta última incorpore las licenciaturas a su propia oferta académica. "Cuando en las regiones

la demanda rebasa la oferta que tienen las universidades locales, la UNAM tiene el propósito de apoyar a estas instituciones para atender a un mayor número de aspirantes", dijo.

Ello para que en un lapso de cinco a seis años la participación de la Universidad sea de apoyo. "Se trata de un programa para que las instituciones estatales tengan mayor cobertura y programas académicos", abundó.

La UABJO, indicó, es parte del grupo de universidades que participan junto con la Universidad en el espacio común, el cual permite la movilidad de alumnos y profesores y la realización de programas compartidos.

Precisó que con el sistema de universidad abierta y educación a distancia, la UNAM ofrece hasta el momento siete licenciaturas, la mayoría de ellas en Tlaxcala—donde también se imparte Psicología— aunque desarrolla otras más.

Esta casa de estudios, dijo finalmente, tiene dos modelos educativos bien establecidos: el presencial escolarizado, donde todas las actividades del proceso enseñanza-aprendizaje se efectúan en un espacio escolar. Por otro lado, el modelo alternativo que se inició en los años 70 de universidad abierta, donde se da acceso a la educación superior a la población que no puede asistir a una escuela. *g*

Fernando Hiriart, pilar de la ingeniería mexicana

Homenaje al destacado universitario; el edificio principal del Instituto de Ingeniería llevará su nombre

A Fernando Hiriart Balderrama (1914-2005), pilar de la ingeniería civil mexicana y pieza fundamental en la construcción del México moderno, la UNAM le rindió un merecido homenaje.

VERÓNICA RAMÓN

El rector Juan Ramón de la Fuente encabezó la ceremonia, acompañado por autoridades universitarias, académicos, familiares y amigos del destacado ingeniero, donde se evocó la vida y trayectoria del universitario que por 10 años fue integrante de la Junta de Gobierno de la UNAM (1963-1973) y primer director del Instituto de Ingeniería, en 1956.

De la Fuente expuso que la Universidad se honra al distinguir la memoria de Fernando Hiriart, orgullo para los universitarios por su obra, legado y entrega al país.

El rector agregó que al revisar cuáles han sido los grandes proyectos que contribuyeron a modernizar México y llevarlo a alcanzar logros sustantivos, destaca el esfuerzo de un puñado de mexicanos que creyeron y trabajaron por el país, entre los que se encuentra el homenajeado.

Por ello, aseveró, en los tiempos que corren es importante reflexionar sobre la historia remota y reciente para identificar a quienes contribuyeron al desarrollo nacional. El legado de este hombre excepcional, cuya competencia profesional fue sorprendente, es fuente de inspiración inagotable, pues sus contribuciones ayudan a recuperar la confianza en nosotros mismos, señaló.

Reflexionó que las verdaderas opciones de la nación deben encontrarse en quienes fueron los grandes constructores del México moderno para retomar en esas admirables figuras elementos que permitieron tener rumbo y precisión en su momento.

En el vestíbulo de la Torre de Rectoría, donde se realizó el homenaje, el director general de la Comisión Federal de Electricidad (CFE), Alfredo Elías Ayub, expuso que Fernando Hiriart fue sin duda uno de los mexicanos más destacados del siglo XX, al ser ingeniero excepcional, universitario distinguido, funcionario público honesto, preocupado por el desarrollo económico y social del país.

Destacó su participación en la construcción de las principales presas nacionales, las obras de electrificación rural, el diseño y construcción del sistema de drenaje de la ciudad de México y los trabajos para unificar las frecuencias del sistema eléctrico nacional, entre otros ámbitos.

Anunció que ya se planteó a los ingenieros del país proponer ante el Senado de la República la candidatura de Fernando Hiriart a la Medalla Belisario Domínguez, en reconocimiento a la vida generosa, productiva y de servicio que tuvo.

Por su parte, Sergio Alcocer, director del Instituto de Ingeniería, hizo una semblanza del homenajeado. Informó que como reconocimiento a su liderazgo, el edificio principal de esa entidad universitaria llevará su nombre y se colocará un busto y una placa.

Destacó que por su nacionalismo, probidad, agudeza, calidad y rigor intelectuales, el homenaje que le rinde la Universidad a Fernando Hiriart se

convierte a su vez en uno para la propia UNAM, la ingeniería mexicana y su instituto.

Por su parte Marcia Hiriart, hija del homenajeado, Daniel Reséndiz y Saturnino Suárez, ambos del Instituto de Ingeniería, destacaron su espíritu innovador, trayectoria como funcionario público, fundador de Ingenieros Civiles Asociados (ICA), así como su gran calidad humana y amor a la Universidad.

Estuvieron presentes Álvaro Matute, presidente en turno de la Junta de Gobierno; Bernardo Quintana Isaac, presidente del Patronato Universitario; Rosaura Ruiz, secretaria de Desarrollo Institucional, y Gerardo Ferrando, director de la Facultad de Ingeniería, entre otras figuras.

Fernando Hiriart nació en Santa Bárbara, Chihuahua, el 21 de octubre de 1914. Su familia llegó a la capital cuando tenía 16 años. Cursó la preparatoria en San Ildefonso.

Ingresó a la Escuela Nacional de Ingeniería en 1938 y posteriormente recibió el título de ingeniero civil con la tesis "Diseño hidráulico experimental de la obra de desviación de la presa El Palmito".

A partir de la década de los 40, el ingeniero Fernando Hiriart ocupó múltiples cargos en los ámbitos gubernamentales, universitarios y empresarial. Entre ellos destaca el ser socio fundador de ICA en 1947; secretario de Energía, Minas e Industria Paraestatal (SEMIP), de 1988 a 1993, y director general de la Comisión Federal de Electricidad, de 1982 a 1988, empresa a la que dedicó muchas décadas de su vida, hasta días antes de su fallecimiento el 7 de junio pasado.

Después del terremoto de 1985 colaboró como coordinador del Subcomité de Normas y Procedimientos de Construcción en el DDF. Durante los años 90 fue asesor de la SEMIP; de la Secretaría de Energía; de la CFE y de la dirección general de la Comisión Nacional del Agua.

En vida fue reconocido por importantes instituciones nacionales e internacionales. Entre las múltiples distinciones a las que se hizo merecedor destacan el Doctorado *Honoris Causa*, por el Consejo Universitario de la UNAM, en 1978, y la Medalla al Mérito Universitario, en el Cincuentenario de la Autonomía Universitaria, en 1980 y 1990. A partir de 1995 la Central Hidroeléctrica Zimapán lleva su nombre. *g*



Marcia Hiriart en su participación. Foto: Benjamín Chaires.



Fernando Hiriart (al centro). Foto: cortesía II.

En la Escuela Nacional de Trabajo Social se titularon los primeros nueve alumnos en la modalidad de totalidad de créditos y alto nivel académico, por lo cual recibieron su constancia como licenciados.

Esta es una de las 10 nuevas opciones que el Consejo Universitario aprobó impulsar en su sesión ordinaria del 7 de julio de 2004, para fomentar la titulación mediante el máximo aprovechamiento de los conocimientos y las habilidades.

En la sala de seminarios, al entregar las constancias, Carlos Arteaga Basurto, director de Trabajo Social, señaló que éste es un acto memorable para la escuela y la Universidad.

Para optar por esta opción, indicó, se requiere no sólo contar con un promedio alto, sino también haber cursado en tiempo y forma los estudios; es decir, en los nueve semestres correspondientes sin interrupción y sin haber realizado exámenes extraordinarios. "Este grupo que se titula es de vanguardia, de alto rendimiento en la escuela".

Recordó que hace varios meses el Consejo Universitario, a propuesta del rector Juan Ramón de la Fuente, impulsó la posibilidad de generar nuevas modalidades de titulación, las cuales fueron autorizadas el 7 de julio de 2004.

En ese sentido, la Escuela Nacional de Trabajo Social se abocó de inmediato a tratar de incluir alguna de estas modalidades en las siete que existen; una de ellas es la de totalidad de créditos y alto nivel académico.

Luego de una ardua discusión de cómo instrumentar esta modalidad, en su sesión extraordinaria del 9 de diciembre de 2004, el Consejo Técnico de Trabajo Social determinó que se requería un promedio mínimo de 9.5.

Carlos Arteaga señaló que a partir de ahora, la responsabilidad de los alumnos titulados ante la sociedad es mayor en la búsqueda de superar los problemas sociales que limitan la capacidad y obstaculizan el desarrollo de las potencialidades de los seres humanos, con el objetivo de construir

GUSTAVO AYALA

Los recién titulados.

Foto: Marco Mijares.



Se titulan bajo nueva modalidad en Trabajo Social

Obtienen su grado los primeros nueve alumnos por medio de totalidad de créditos y alto nivel académico

un país más igualitario, libre y justo.

"La realidad les exige un alto sentido ético, de responsabilidad e integralidad como valores inmutables, pero sobre todo con la voluntad de forjar un futuro mejor, al afrontar el reto de ser creativos, innovadores y propositivos", precisó.

Asimismo, les señaló el compromiso ineludible de enaltecer su profesión, su escuela y su Universidad. "Asumir que sus actos como licenciados en trabajo social y como universitarios tiene una repercusión de orden colectivo. Porque ésta es una profesión del hombre y para el hombre, que reencarna en ella misma lo social para la sociedad, cuyo proceso de intervención en la cuestión social está cimentado en la concepción de derechos y responsabilidades, y no sólo con fundamento en un deber moral".

Destacó que para los familiares de los titulados también debe ser un motivo de orgullo, ya que esos jóvenes son parte de lo más selecto de esta casa de estudios. "Para ser un alumno de excelencia en la UNAM hay que superar

muchos retos, adversidades económicas y de otro tipo. Todo ello le da valor a esta meta".

Aseguró que la obtención de la constancia significa no sólo la conclusión de una etapa, sino también el sello de un compromiso adquirido a lo largo de los estudios profesionales que implica una mayor obligación porque hoy los titulados son ejemplo para las generaciones por venir.

Invitó a esos jóvenes a no detener su crecimiento académico y que continúen sus estudios en la maestría de la especialidad. "Es seguro que llevarán de forma digna la representación de esta escuela, y seguirán siendo orgullosamente universitarios", concluyó.

Por su parte Filiberto Toledano, alumno de Trabajo Social, consideró que esta modalidad de titulación es una buena oportunidad para los universitarios ya que facilita el proceso de obtención del título profesional a quienes durante toda la carrera dieron muestras de alto desempeño académico.

Es la culminación de un esfuer-

zo continuo de formación profesional que fortalece la responsabilidad del alumno. Además, se abre la posibilidad de avanzar hacia la realización de estudios de maestría o doctorado.

Integrante de la generación 1999-2003, obtuvo el título con un promedio de 9.53, con el ciento por ciento de los créditos, sin ningún examen extraordinario y acreditando el idioma de inglés, cómputo y el servicio social.

Asu vez, María Cristina García, alumna de la misma generación y quien logró un promedio de 9.73, consideró que la modalidad de totalidad de créditos y alto nivel académico es una buena opción porque permite que se titulen quienes mostraron interés a lo largo de la carrera. Es un estímulo para seguir adelante.

Los demás alumnos que recibieron su constancia son: Adriana Torres, María de la Concepción de Jesús Cerda, Meztlí Alejandra García, Eva Guevara, Alejandra Hidalgo, Martha Guadalupe Hernández y Eduardo Rojas. *g*

Otorgan el Premio Nacional de Logística al Instituto de Ingeniería

Se entregaron reconocimientos a los universitarios, durante la inauguración de la Expologística 2005



Rodrigo Alarcón, Marco Antonio Argumedo, Francisco Granados, Vicente Torres, Emmanuel Romero y Rodolfo Casanova. Foto: Francisco Cruz.

ALFONSO FERNANDEZ
Integrantes del Laboratorio de Transporte y Sistemas Territoriales de la Coordinación de Ingeniería de Sistemas, del Instituto de Ingeniería, obtuvieron el Premio Nacional de Logística 2005, en la categoría académica, por su estudio que aporta conocimientos para fortalecer las condiciones de competitividad de las empresas del país en los mercados nacional e internacional.

Su trabajo "Estudio de gran visión logística: estrategias de desarrollo de la logística y el transporte de carga para la competitividad sectorial en México" también genera las bases de un diagnóstico prospectivo de las prácticas logísticas de sectores prioritarios en México, así como herramientas científicas y técnicas para la innovación de los procesos logísticos.

Durante la inauguración de la Expologística 2005, en el Centro Bana-

mex, Carlos Medina, presidente de la Asociación de Ejecutivos en Logística, Distribución y Tráfico, entregó el reconocimiento a los integrantes del Laboratorio de Transporte y Sistemas Territoriales.

David Martínez Rojas, director general de la exposición, apuntó que considerando la importancia que la logística tiene y tendrá para aumentar la competitividad en el país, la asociación instituyó este premio como un reconocimiento público anual a las empresas industriales, comerciales y de servicio, así como a ejecutivos y docentes de instituciones de educación superior que se hayan destacado por los logros obtenidos en la aplicación de la logística en el ámbito nacional.

El objetivo principal de este certamen instituido en 2000, es promover la optimización de sus procesos mediante la correcta aplicación de la logística como herramienta estratégica.

Vicente Torres, tesista de la maestría en Desarrollo Urbano y Regional del Instituto de Ingeniería e integrante del laboratorio, informó que éste fue fundado en 1989 por Juan Pablo Antún Callaba, junto con un grupo de investigadores. Ellos fueron precursores en los sistemas de información geográfica en México y Latinoamérica; realizaron reconocimiento de imágenes satelitales, entre diversos proyectos. Entre directores, becarios de licenciatura y posgrado, en el laboratorio trabajan 35 personas.

Algunos de ellos laboran en él desde hace cinco años. "Nos hemos dedicado al análisis del transporte, de la organización del territorio, de la logística, de la competitividad empresarial, pero desde un punto de vista académico tratando de encontrar nuevas metodologías y de ser punta de lanza para México y la UNAM, liderados por Juan Pablo Antún y Angélica Lonzano, codirectora del laboratorio.

Por su parte Rodolfo Casanova, integrante del laboratorio, informó que el proyecto ganador fue hecho a petición de la Secretaría de Economía entre 2003-2004. Éste tenía como objetivo sentar las bases para hacer más competitivo al país en materia logística y de transporte de carga.

En una primera fase se realizó una metodología para posteriormente analizar varios sectores industriales dentro del país y ver cuáles eran sus problemas en materia de logística y transporte de carga.

Para el proyecto piloto fueron formuladas estrategias del sector de fibras, textil y confección, que pueden ser aplicadas para el desarrollo de la logística y su transporte; asimismo, se generaron recomendaciones de políticas públicas, para impulsar dicho sector, indicó. Un producto indirecto de lo anterior, fue la conceptualización de talleres en logística para las pequeñas y medianas empresas.

El universitario manifestó que el premio es una gran oportunidad para que más organizaciones de los sectores público y privado conozcan el trabajo de alta calidad realizado en el laboratorio. Confió que también fomentará la vinculación entre la UNAM, organismos de gobierno e iniciativa privada, para el beneficio común, lo que podrá contribuir al desarrollo del país a través del incremento de la competitividad mediante la innovación científica y tecnológica.

Los integrantes del laboratorio que recibieron el premio señalaron que es un orgullo esta distinción. Haber participado con diversas dependencias académicas y que hayan reconocido al instituto es un gran reto y una responsabilidad, dijeron. "La UNAM nos ha permitido participar en proyectos como éste en los que tratamos de innovar tecnológica y académicamente para competir con las grandes instituciones que están a la par de nosotros".

Durante la entrega del premio estuvieron presentes titulares de organismos hermanos en países como Argentina, Colombia, Chile, Perú, El Salvador y Uruguay. También se dieron cita Sergio Carrera, de la Secretaría de Economía, y Aarón Dychter, subsecretario de Transporte de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes.

Cabe destacar que Octavio A. Carranza Torres, de la Universidad Nacional de Córdoba Argentina, también fue merecedor del premio en la misma categoría. *g*

Participan universitarios en la recuperación de los cuerpos de agua en Valle de Bravo

ñ 12-13



FES CUAUTILÁN

Buscan alargar la vida útil del nopal

ñ 11

LA ACADÉMIA

Identifica el compuesto HMF, uno de los indicadores que se usan en Europa para ese propósito

Científicos de la Facultad de Química desarrollaron un nuevo método que permite determinar en forma precisa la calidad de la miel, mediante un procedimiento basado en la electroquímica ambiental, señaló el investigador Octavio Reyes Salas.

PIA HERRERA

El especialista explicó que los principales factores para definir la pureza de este producto son el nivel de humedad y contenido de azúcares.

Si durante su extracción es calentado, dijo, pierde sus cualidades porque se oxidan sus dos principales componentes: glucosa y fructosa, dos azúcares reductores. Como resultado de lo anterior, indicó, se producirá el compuesto hidroximetilfurfural (HMF), que no existe en el producto fresco. Así, esta sustancia determina si la miel conserva sus propiedades.

Ya que se trata de procesos de óxido-reducción, dijo, la Electroquímica Analítica se presenta como la metodología idónea para estos estudios. Esta técnica se basa en los experimentos de electrólisis de Faraday, donde al aplicar un potencial adecuado a una disolución es posible reducir u oxidar (intercambiar electrones) con las especies químicas. Por ejemplo, el Pb^{2+} puede reducirse a plomo metálico, $Pb(0)$ y viceversa, o un alcohol oxidarse a un ácido. La cantidad de corriente eléctrica que se produce es proporcional a la cantidad de materia o a su concentración. El método es relativamente sencillo, sin embargo son necesarios conocimientos de química de disoluciones para aplicarlos correctamente.

Explicó que el HMF es un indicador importante porque el continente europeo acepta el producto hasta con un máximo de

Nuevo método para evaluar la calidad de la miel mexicana



40 partes por millón en volúmenes extranjeros. Por ello, una buena calificación para el endulzante mexicano sería entre 15 y 16, lo que permitiría que se comercializara con éxito, puntualizó.

Reyes Salas recordó que la miel puede conservarse durante mucho tiempo. De hecho señaló que este producto se ha encontrado en perfectas condiciones en las pirámides de Egipto.

Se busca incentivar a consumidores, apicultores y exportadores para que se preocupen por la pureza de la miel

Indicó que la meta de esta investigación –que ya les tomó año y medio–, fue dar certeza química al proceso de control de calidad. “Al final se propuso un sistema de análisis mínimo para conocer la calidad del producto con mayor seguridad”, aseguró el especialista.

Con esta base tecnocientífica, que tiene la ventaja de ser más económica que otros métodos para detectar la presencia de HMF, se quiere incentivar a consumidores, apicultores y exportadores para que se preocupen por la pureza de la miel; que no sólo la determinen por su presentación o el lugar de venta, sino porque ha conservado sus muchas propiedades naturales, apuntó.

El trabajo pretende que haya diferentes etiquetas para determinar las características

ñ



de la miel, pues hasta ahora no hay información a este respecto en el mercado mexicano. "No se pretende conseguir una patente, sino que el método sea utilizado sin mayores costos. Permite asociar los trabajos de investigación científica a cuestiones de la vida práctica, lo cual interesa a los estudiantes, porque ven que su esfuerzo puede tener aplicación".

Reyes Salas propuso también el establecimiento de centros similares donde se hagan estos análisis, se respalde la calidad de la miel y permitan la comunicación con los pequeños productores y consumidores para el cuidado que se debe dar al producto.

Agregó que durante siglos la miel fue la única fuente edulcorante que tuvo el hombre, además que ofrece beneficios terapéuticos (se usa como cicatrizante y para regular la digestión, por ejemplo) y alimenticios (proporciona una gran energía).

La miel mexicana es de las de mayor renombre en el mundo. Nuestro país es el cuarto exportador en el orbe después de Argentina, China y Estados Unidos. Hace 10 años –dijo el especialista– exportamos poco más de 25 mil toneladas en el año; en 2000, más de 30 mil, y en 2003 se rebasaron las 55 mil.

Sin embargo, reconoció, el aspecto de control de calidad está prácticamente en el olvido y en general se desconocen sus aspectos básicos. Los consumidores no saben cuándo una miel es mejor que otra, si debe ser siempre líquida o si tiene aditamentos o no. Muchos de los apicultores –sobre todo los pequeños, que son los más– ignoran cómo conservarla mejor. *g*



Durante siglos la miel fue la única fuente edulcorante del hombre.

Reproducciones: Justo Suárez.

Interdisciplina y complejidad, tema central de *Ciencias*

La búsqueda de explicaciones sencillas ha sido una constante en la historia de la ciencia. No es exagerado decir que todo científico reduce la realidad para poder estudiarla y explicarla. Sin embargo, la conciencia de que la realidad es mucho más compleja de lo que diversas teorías muestran ha llevado en años recientes a la búsqueda de explicaciones que tomen en cuenta los diversos factores que intervienen en un fenómeno. Ello ha conducido, a su vez, a explorar la posibilidad de tender puentes entre las diversas áreas del conocimiento humano. El debate sobre la complejidad y la interdisciplina es precisamente el tema central del número 79 de la revista *Ciencias*, que edita la facultad de dicha área.

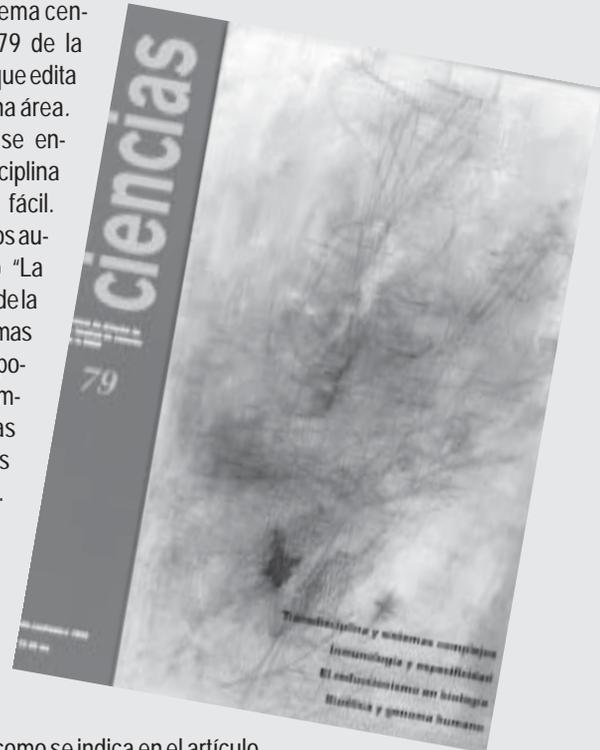
Explicar qué se entiende por interdisciplina no es una tarea fácil. Como lo señalan los autores del artículo "La Interdisciplina desde la Teoría de los Sistemas Complejos", no es posible borrar por completo las fronteras que separan a las distintas ciencias. Los autores consideran que no se puede pensar en la interdisciplina sin el desarrollo del conocimiento especializado.

No obstante, como se indica en el artículo "La Especificidad Inmunológica", es importante para el desarrollo de la ciencia que las teorías estén abiertas y permitan la entrada de nuevas formas para aproximarse a un fenómeno.

Por otro lado el artículo "La Evolución Biológica como Sistema Autororganizado, Dinámicas no Lineales y Sistemas Biológicos", es un ejemplo de lo fructífero que puede ser el diálogo entre distintas áreas científicas, en particular matemáticas y biología. Después de todo responder qué es exactamente la interdisciplina es algo que sólo puede hacerse desde la práctica interdisciplinaria.

Finalmente se presentan dos artículos referentes a otra clase de relación interdisciplinaria: el constante diálogo entre diversas ramas de la ciencia y la filosofía. El artículo "La Bioética y el Proyecto Genoma Humano" hace una interesante reseña del nacimiento de la bioética a mediados del siglo XX, hasta su estado actual. Mientras, "La Metafísica de lo Complejo" señala los principios metafísicos que la física moderna ha adoptado, a veces sin reconocerlo.

Mayores informes en el 56 22 49 35. E-mail. revci@ciencias.unam.mx *g*



GUSTAVO AYALA

Investigadores de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán desarrollan nuevas técnicas de conservación para prolongar la vida útil del nopal, ya que a pesar de ser el primer productor mundial de esa cactácea, México pierde entre 30 y 70 por ciento del total por su inadecuado tratamiento.

Leticia Figueroa Villarreal, profesora de la unidad multidisciplinaria y responsable de la cátedra Ciencia y Tecnología de Alimentos, reveló que el principal problema se debe al desespinado, una operación crítica en la vida potencial del nopal, pues ello ocasiona serios daños en la epidermis, al desencadenar fenómenos que reducen la vida útil y merma las exportaciones.

Indicó que la cactácea mantiene su peso si se le dejan sus espinas –porque respira menos– pero al quitarle esa protección, su transpiración se duplica y las células resienten el daño.

Los investigadores de Cuautitlán trabajan para influir en el control de ese proceso. “Estudiamos diversos envasados, utilizando películas que generan una atmósfera modificada y permiten que el producto se conserve por más tiempo”.

Agregó que hasta el momento han realizado pruebas con tres diferentes recipientes. Con ellos la vida útil del nopal se ha incrementado hasta 20, 24 o 26 días, gracias en parte a la temperatura. También se han utilizado capas plásticas semipermeables de PVC y de polietileno de baja densidad. Incluso algún antioxidante para que las zonas de deterioro por desespinado no se pongan café.

Con este trabajo se buscan opciones a los productores para que conserven fresco el alimento por más tiempo,

Trabajan nuevas técnicas para conservar el nopal

En la FES Cuautitlán analizan diversos tipos de envasados

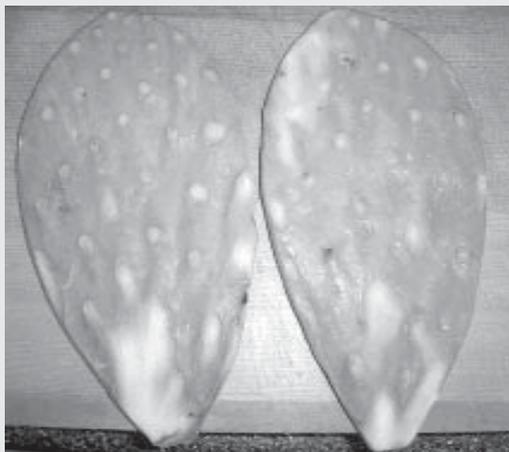


La titular de la cátedra Ciencia y Tecnología de Alimentos. Foto: Justo Suárez.

lo que aumentaría el mercado interno y las exportaciones. Dado el auge que ha tenido el nopal, los países orientales están muy interesados en adquirirlo, adelantó.

Figueroa Villarreal subrayó que una vez cosechada esta cactácea

hay quebrantos de hasta 70 por ciento, sobre todo en los meses de marzo, abril y mayo, que son los de mayores mermas. “El nopal se deteriora en 24 horas y pierde más de seis por ciento de su peso. Se vulnera su calidad y ya no se paga el mismo precio. Por lo



El desespinado es uno de los problemas que enfrenta la conservación del nopal.

general, el producto estropeado se destina a forraje”, informó. Lo mismo sucede con otros vegetales por falta de tecnologías adecuadas para mantenerlos.

México es el mayor centro de diversidad genética de nopal de América Latina y tiene más de cien variedades. Según la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación, el país registra una producción anual de 318 mil toneladas y ocupa el lugar número 11 entre los comestibles más importantes.

Pese a lo anterior, la universitaria lamentó que países como Chile e Italia con menos producción y sin tantas familias, generen una mayor exportación. Ello se debe a la falta de tecnología de punta y a que no se ha innovado en productos derivados.

La académica de la FES Cuautitlán comentó que desde hace varios años este comestible ha adquirido singular importancia en los ámbitos alimenticio y farmacológico, pues se le han atribuido diversas propiedades. Por ejemplo, se dice que disminuye los valores de glucosa en la sangre, baja los niveles del colesterol y ayuda a la circulación.

Posee alrededor de 1.7 por ciento de proteínas; es decir, en base húmeda está dentro de las que tienen mayores contenidos nutricionales; aunque otros, como el brócoli y las espinacas, llegan a tres o cuatro por ciento. Con base seca estos contenidos aumentan, refirió.

“Buscamos desarrollar productos con este producto, con una tecnología de punta instalada y condiciones establecidas. El propósito es generar una mermelada de tuna. Además, se analizan los componentes de la cáscara para determinar qué extracción se le pudiera hacer y aprovecharla de manera industrial y evitar tanto desperdicio”, concluyó. *g*



Aspecto del lago de Valle de Bravo. Reproducciones:
Justo Suárez.

El Instituto de Ciencias del Mar y Limnología trabaja en forma conjunta con autoridades del municipio de Valle de Bravo, estado de México, para recuperar la calidad ecológica de los cuerpos de agua de su lago. En este proyecto el equipo de científicos universitarios –integrado por Jorge Ramírez, Mónica Olson, Gloria Vilaclara y Martín Merino– examina la alteración del entorno y conservación de las especies, intenta equilibrar la explotación pesquera y mantener la calidad del líquido para consumo humano.

RAÚL CORREA

“Empezamos a estudiar el caso de Valle de Bravo desde 2001 con presupuesto de la UNAM. A partir del año pasado, la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales nos ofreció un financiamiento”, explicó Martín Merino, estudioso de los procesos y parámetros que regulan la producción primaria en los sistemas acuáticos.

El investigador de Ciencias del Mar precisó que de la presa de esa localidad se obtiene 12 por ciento del agua potable que reciben los habitantes del Distrito Federal. Junto con el sistema Cutzamala aportan más de 50 por ciento del torrente que consumen la ciudad de México y su área metropolitana.

Explicó que las continuas descargas de residuos industriales y domésticos están sobre-fertilizando el lago –un proceso denominado eutrofización–. Cuando ello sucede cambian las comunidades vegetales y hay problemas de alteración ecológica y de uso de recursos.

“Ese fenómeno transforma el estado trófico de un sistema acuático a uno más rico y productivo. Esto en general suena bien, sin embargo, tiene problemas. Cuando ocurre en un cuerpo de agua inicia el desarrollo desproporcionado de algas, hay descomposición de organismos, se observa el agua verde y mueren los peces”, alertó.

Además, dijo, comienzan a proliferar especies tóxicas y en ocasiones neurotóxicas o

Participan universitarios en la recuperación de los cuerpos de agua en Valle de Bravo

Examinan la alteración del entorno y conservación de las especies; intentan mantener la calidad del líquido para consumo humano

hepatotóxicas (que afectan al sistema nervioso y hepático del individuo). Con el trabajo que desarrollan los universitarios se busca entender qué factores influyen en su aparición y se monitorea en tiempo real cuánto se agrega de nutrientes al

lago y cómo se refleja en los crecimientos de los hongos.

Indicó que en el caso de Valle de Bravo al existir estos elementos en el agua se convierten en un riesgo para bañistas, veleristas y quienes



Durante la investigación.

beben su contenido. Las consecuencias locales son importantes, advirtió. De hecho ya hay problemas de dermatitis entre la gente que utiliza el lago; los pobladores locales que ingieren el agua también presentan dificultades de toxicidad en hígado y órganos locomotores.

Dichos organismos, aclaró Martín Merino, forman parte del ecosistema. Son especímenes microscópicos, unicelulares que, aunque no son abundantes, repentinamente tienen un florecimiento masivo.

Es como la marea roja en el mar. No son muchos pero de súbito se dan condiciones para incrementar su número y crecen las algas tóxicas.

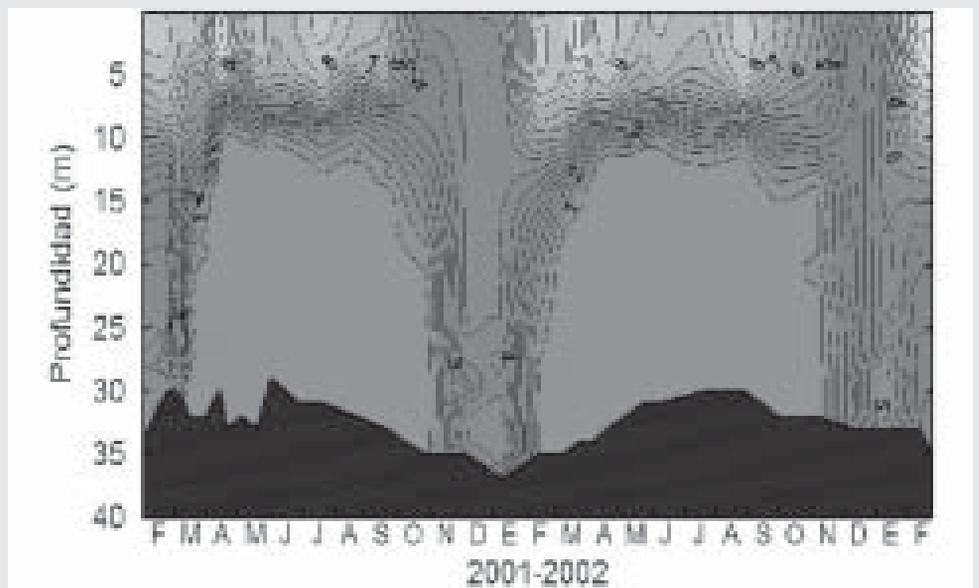
Con este trabajo se busca desarrollar en el corto plazo un modelo para predecir dicho fenómeno. Al mismo tiempo, asesorar a las autoridades para evitar el surgimiento de plantas acuáticas nocivas a futuro, ya que por descargar continuamente residuos, los reservorios hídricos están en riesgo de ser afectados, refirió.

El especialista afirmó que ese proceso ocurre en casi todos los veneros costeros y volúmenes de agua continentales. Lo que controla al sistema ecológico es la competencia. "Al existir mayor cantidad de nutrientes en un cuerpo de agua empieza el desarrollo de organismos tóxicos para sobresalir entre ellos. Esto es lo que sucede en muchos de los lagos y presas, como en Valle de Bravo".

Actualmente se monitorea en forma detallada este lago para identificar lo que se le arroja, ya que la eutroficación se origina por el enriquecimiento de nutrientes y materia orgánica; es decir, por las descargas humanas de desechos, principalmente urbanos e industriales, reiteró.



Uno de los científicos analiza muestras en el lago.



Variación temporal del contenido de oxígeno a diferentes profundidades en el lago de Valle de Bravo.



Es una cuestión que debe resolverse, porque en algunas décadas México tendrá problemas tanto de escasez de agua como de calidad en la misma para consumo humano y uso recreativo, entre otros.

Concluyó que es un asunto que puede enfrentarse con la participación conjunta de científicos, universidades, sociedad y estructuras gubernamentales. Por ello, el equipo del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología estudia, desde hace cinco años, el problema de eutroficación en sistemas particulares de Valle de Bravo, para generar herramientas para su diagnóstico y solución. *g*

A la izquierda, Sergio Castillo, Martín Merino, Mónica Olson y Jorge Ramírez, algunos de los integrantes del equipo de investigación.



En la Facultad de Psicología.

Foto: Víctor Hugo Sánchez.

Ayuda la psicología comunitaria a paliar efectos de la globalización

La práctica de esta disciplina implica sacar al psicólogo de su consultorio e involucrarlo con la colectividad

PIA HERRERA

El proceso de globalización implica grandes transformaciones sociopolíticas y económicas, cuyos impactos no siempre son fáciles de enfrentar para los individuos y sus comunidades. No obstante, para ayudarlos en esa tarea se cuenta con la psicología comunitaria, afirmó Anthony V. Naidoo, de la Universidad de Stellenbosch de Sudáfrica, durante una visita en la UNAM.

Esta disciplina, explicó en el Curso-Taller Psicología Comunitaria: Teoría, Investigación y Práctica, está interesada en el tratamiento del sujeto pero sobre todo promueve el bienestar en las poblaciones vulnerables: enfatiza el trabajo con la gente marginada, sometida a presión (la más desvalida) y pone el acento en promover la justicia social, lo cual implica sacar al psicólogo de su consultorio e involucrarlo con la colectividad.

En la Facultad de Psicología aseguró que realizar esta activi-

dad es un gran desafío, pues hay muchos grupos desamparados en nuestras sociedades que requieren de profesionales que faciliten este

ajuste ante los cambios mundiales.

Anthony V. Naidoo precisó que la psicología comunitaria tiene como propósito proveer de una nueva



La especialidad estudia al individuo en relación con su entorno.

opción a la psicología aplicada. "Tradicionalmente los psicólogos se enfocaban a intervenir en el ámbito individual sin considerar al sujeto en comunidad y tendíamos a ponderar sus disfunciones y desórdenes; de tal manera que lo que usualmente se obtiene es la evidencia de que el individuo no tiene posibilidades de revolver esas situaciones".

En contraste, continuó, la psicología comunitaria intenta analizar esos problemas pero de manera más amplia, pues busca hacer un análisis en cuatro diferentes niveles: individual, familiar, comunitario (barrio o vecindario) y social (incluido el contexto cultural).

Recordó que la psicología tuvo sus orígenes en Europa; sin embargo la relativa a la comunidad surgió en Estados Unidos a mediados del siglo XX. Fundamentalmente se dio como una crítica hacia el tratamiento tradicional de aquella disciplina la cual se enfocaba a la clase media y tal vez porque al final de la Segunda Guerra Mundial se detectaron muchos problemas sociales y empezaron a tener interés fenómenos como el movimiento de liberación de las mujeres.

"Así, la psicología comunitaria tiene como una de sus metas llegar a más grupos, también los de bajos ingresos y marginados, para proveerles de apoyo en salud mental. Hoy, en América Latina y en Sudáfrica se da mayor importancia a la adaptación socioeconómica y sociopolítica de los sujetos, es decir, del individuo en su contexto", subrayó.

Anthony V. Naidoo aseveró que uno de los retos principales de la psicología comunitaria es preparar profesionales que sepan intervenir en diferentes niveles, no sólo individual, sino también en familias y comunidades; asimismo, se requiere que faciliten la prevención, que hagan desarrollo comunitario y promuevan al bienestar social en general.

Otra característica a desarrollar por estos especialistas es la aproximación interdisciplinaria porque deben colaborar con otros psicólogos, sociólogos y médicos, entre otros expertos. No obstante, reiteró, lo más importante es saber trabajar con la gente, pues es preciso formar parte de la dinámica de su comunidad. *g*

Hace 81 años, el 22 de agosto de 1924, se emitió el decreto presidencial por el cual se instituyó la Facultad de Filosofía y Letras, a partir de la restructuración de la Escuela Nacional de Altos Estudios. Desde luego, los orígenes de la facultad se remontan muy atrás. Sus raíces coloniales están en la entonces llamada Facultad de Artes de la Real y Pontificia Universidad de México (fundada en 1553), y particularmente en las primeras cátedras sustentadas por fray Alonso de la Veracruz. De ahí que su estatua se erigiera, primero, en el patio del viejo edificio de Mascarones, que ahora se encuentre en el jardín central de la facultad y de que, recientemente, su Aula Magna lleve el nombre del ilustre pensador y humanista del siglo XVI. Los orígenes modernos de la facultad se hallan, en efecto, en la Escuela Nacional de Altos Estudios, fundada en 1910, como parte esencial de la nueva Universidad Nacional de México.

Significativamente, tanto en Altos Estudios como en los primeros años de Filosofía y Letras, los estudios humanísticos no estuvieron separados de otras disciplinas. La escuela tuvo tres secciones: Filosofía y Letras, Escuela Normal Superior y Ciencias Aplicadas (medicina e ingeniería). Coexistieron en ella, en estrecha unidad, las que hoy distinguimos con toda claridad: “humanidades” y “ciencias”. Esta situación no cambió al instituirse la Facultad de Filosofía y Letras. Por muchos años más, ésta siguió teniendo una composición análoga. Sólo hasta 1934 la Escuela Normal Superior deja de formar parte de la Universidad para incorporarse a la Secretaría de Educación Pública, y no es sino hasta 1938 que Ciencias se separa de Filosofía y Letras, y se constituye a su vez como facultad.

En toda su historia, en realidad, la filosofía y las letras (y con ellas la historia y demás disciplinas humanísticas) han tenido que luchar, una y otra vez, por su independencia y, sobre todo, por asegurar socialmente su identidad y su propia razón de ser. Primero, en la época colonial, liberándose de la sumisión a la teología y a la religión; después, combatiendo las tendencias a ser absorbidas, o simplemente descalificadas, por el cientificismo o por la politización.

En su azaroso e inestable devenir, ya la Escuela de Altos Estudios vio continuamente amenazada su existencia. Estuvo expresamente cuestionada por su “inutilidad”, y vista, por tanto, como algo superfluo y costoso. En algún momento, inclusive, se llegó a proponer que se impartieran en ella estudios técnicos para preparar, por ejemplo, maestros en fábricas de hilados y tejidos, geólogos prácticos, peritos en granjas, con

objeto de que los estudiantes de Altos Estudios se capacitaran en algo útil.

No es nuevo pues (ni exclusivo de nuestra historia) que los estudios humanísticos vean cuestionada su existencia y que, no obstante, y a pesar de momentos de gran oscuridad, logren sobrevivir. La amenaza tiene siempre el mismo origen: el conocimiento humanístico se considera “inútil” y “superfluo” ya desde los tiempos socráticos: se piensa que es “ociosa” su indagación. Aunque hay que recordar que la palabra ocio, en griego y en latín, remite a las nociones de “escuela”, “estudio”: lo contrario es el “no ocio” (“*nec otium*”), o sea el “negocio”. Pero desde los tiempos socráticos, se reconoce también la necesidad humana de este “ocio”, su no superfluidad. Se reconoce que, en el fondo, lo superfluo es la vida en la ignorancia de “las cosas humanas” y que precisamente son las humanidades, la filosofía y las letras las que satisfacen una paradójica “*necesidad de libertad*”.

Esto explica que las humanidades sobrevivan, incluso en la actualidad en que el reino del *nec otium*, hoy identificable como “mercado”, crece y se fortalece de forma colosal. Alguna necesidad profunda las hace renacer y mantenerse, aun en situaciones adversas. Algún otro “beneficio”, “interés”, “rendimiento”, “provecho”, “servicio”, las hace no morir. Algo radical que revela que, con su cultivo, se realiza un potencial primordial e imprescindible de la condición humana. Sobreviven, de hecho, gracias a quienes ejercen de manera ejemplar las vocaciones humanísticas, los grandes maestros que han dedicado su vida a esa “actividad de estudio”, legando su significado y grandeza; quienes han tenido la capacidad, en suma, de captar el sentido inmortal de los valores humanos y transmitirlo a las nuevas generaciones, asegurando su pervivencia.

El principio fundamental de la vida universitaria, que es la libertad de cátedra y de investigación, está singularmente presente en la Facultad de Filosofía y Letras. Él condiciona el carácter realmente creativo, dinámico, siempre plural y de continua renovación que conlleva la genuina tarea humanística. Y condiciona la singular amalgama que particularmente en las humanidades se produce entre la cátedra y la investigación, y entre ambas y la extensión. Tres dimensiones de una y la misma actividad.

Una de estas funciones básicas de Filosofía y Letras es, claro está, contribuir a mantener vivo el legado histórico de la cultura humanística mediante la comprensión de sus obras y la comunicación de ellas a las nuevas generaciones. Pero esto sólo es posible si no se trata de una mera transmi-

sión externa de conocimientos. La obra humanística únicamente pervive en tanto que es interpretada de manera original y no simplemente repetida; en que es, literalmente, re-creada.

Y no sólo la conciencia histórica –y en especial la memoria de lo mejor que ha sido y ha producido el ser humano– es inherente al quehacer humanista. También éste se cifra en la conciencia directa de los hechos y los problemas propios de las diversas disciplinas y, de manera relevante, en la conciencia crítica del presente y del futuro. Función primordial de la Facultad de Filosofía es, en efecto, la reflexión crítica sobre los grandes temas y problemas universales y nacionales, teóricos y prácticos, de la historia, del pensamiento, de la educación, de la creación artística, de la sociedad, en suma. De ahí las posibilidades que tiene esa conciencia crítica y creadora de percibir límites, remover inercias y generar innovaciones.

El intenso ejercicio de la libertad de pensamiento y de enseñanza es sin duda fuente primordial de todas las funciones creativas y, de manera relevante, de la pluralidad, del rechazo al dogma y a las pretensiones de uniformar el pensamiento y la acción. A través de su historia, ha sido nota distintiva de la facultad la pluralidad de corrientes, de interpretaciones, de tendencias filosóficas, artísticas, históricas e ideológicas.

A través de su historia, así, la Facultad de Filosofía y Letras, con su noble antecedente en la Escuela de Altos Estudios, ha ido configurando una notable tradición de excelencia, sustentada por varias generaciones, en la entrega vocacional de sus maestros y creadores. Son ellos, sin duda, quienes han regido el destino esencial de la facultad, quienes le han dado su rostro más propio. Pero no a solas, con sus alumnos, sus receptores activos, con quienes han formado una comunidad dialogante, compartiendo el privilegio, el goce incluso, del “ocio” de los estudios humanísticos. Ese “ocio” que en efecto es estudio profundo, rigor académico, responsabilidad y probidad intelectual, valor para pensar por cuenta propia. ¡Atrévete a saber!, nos enseña la sabiduría de la Ilustración. Y ésta bien puede ser la divisa de Filosofía y Letras. Atreverse a saber, a solas sí, pero al mismo tiempo en comunidad y en comunión con los otros. No a solas ni separados de ese vínculo esencial con el futuro que es el que se crea a través de la enseñanza. *g*

* Profesora emérita FFL

¹ Selección actualizada de algunos pasajes del ensayo “De la Escuela de Altos Estudios a la Facultad de Filosofía y Letras” en *Setenta años de la Facultad de Filosofía y Letras*.







La escuela integra las perspectivas conceptuales más recientes y así construye su historia

El plantel Xochimilco de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) festejó su 25 Aniversario con la inauguración de dos exposiciones de importantes artistas de esta entidad universitaria, así como de diversos espacios que permitirán que alumnos y profesores sigan desarrollándose en el campo del arte.

Ante académicos de la ENAP, y de diversas instancias de la Universidad, como las FES Aragón y Acatlán, Luz del Carmen Vilchis Esquivel, directora del plantel, comentó que durante estos años se han alcanzado muchas de las expectativas que se tuvieron hace más de dos décadas cuando se cambiaron de la Academia de San Carlos a Xochimilco.

Durante un largo recorrido por las instalaciones de la dependencia, la comunidad universitaria fue testigo de la inauguración de dos murales que Luis Nishizawa obsequió a la ENAP. "Con dichas obras el maestro emérito ha dejado plasmado su quehacer plástico en el plantel", destacó Vilchis Esquivel.

Nishizawa, por su parte, explicó que estos murales fueron elaborados en cerámica de alta temperatura, quemada a mil 200 grados. Utilizó tres tipos de barro. Es un diseño libre, del tipo abstracto, creado a partir de lo que se conoce como "pintura negra".

Lo elaboraron personas que trabajan con él en el estado de México. Estos dos murales se suman a una gran cantidad de obra que el maestro deja en la UNAM.

Como parte de los festejos se organizó la exposición *Reflejo de la materia IV*. Colectiva del Taller de Investigación I y II de Talla en Piedra, que coordina Kyoto Ota Okuzawa, la cual se exhibe en la Galería Luis Nishizawa hasta el 24 de este mes.

La muestra está constituida por más de 20 obras de formatos diversos, realizadas en talla directa de recinto, mármol, ónix y

tonio Díaz Cortés, José de Jesús Martínez y Pedro Ascencio Mateos, docentes de la ENAP. En esta muestra se reúnen obras de tres artistas que materializan –a través de la estampa– conceptos, interpretaciones y visiones del mundo, cada uno de ellos con un lenguaje estético especial. Asimismo se exhibirá hasta el 24 de este mes.

Nuevos espacios

En relación con los nuevos espacios, en la ENAP se inauguraron diversos talleres.

Festeja 25 años la ENAP Xochimilco



El taller de Talla en Piedra.

Uno con el nombre de Luis Nishizawa, quien develó la placa. Luz del Carmen Vilchis manifestó que con ello se agradece el trabajo que el artista ha hecho para beneficio de la escuela y por el prestigio que le ha dado al plantel. "Muchos profesores han sido formados por él. Es un merecido testimonio", comentó.

El otro taller inaugurado –de Talla en Piedra– fue reconstruido totalmente para evitar que el polvo que se genera con el trabajo no afectara a la comunidad de la escuela. La Dirección General de Obras se encargó del proyecto y hoy ya está en operación.

Asimismo se inauguraron dos talleres de litografía, a los cuales se les hizo un segundo piso, necesario para que los alumnos puedan realizar sus proyectos y todo el proceso que implica esta técnica. En la parte baja quedó la maquinaria. Este espacio permitirá que los alumnos puedan realizar sus dibujos.

Todos estos talleres pudieron construirse con el apoyo que otorgó la Secretaría General de la UNAM, informó Vilchis Esquivel.

Posteriormente en los salones "S" fueron develadas dos placas conmemorativas de Alejandro Lazo Margáin y Pedro Zepeda Morales, profesores distinguidos de la escuela, quienes han participado en los cuerpos colegiados. Este espacio se dedica a la docencia en el área de

piedra de sedimento, entre otros. En estas piezas se conjugan el dominio de la herramienta y de las ideas, aunado al vasto conocimiento y a la gran importancia de la materia. En este taller de la ENAP se tiene la intención de que el concepto sea trabajado como un reflejo de la materia.

También se inauguró la exposición *3 Talleres. 3 técnicas de grabado*, de An-



Luis Nishizawa.

Diseño y Comunicación Visual.

Se hizo lo propio con una placa conmemorativa en reconocimiento a Francisco Moreno Capdevila, quien colabora en la Biblioteca del Estudiante



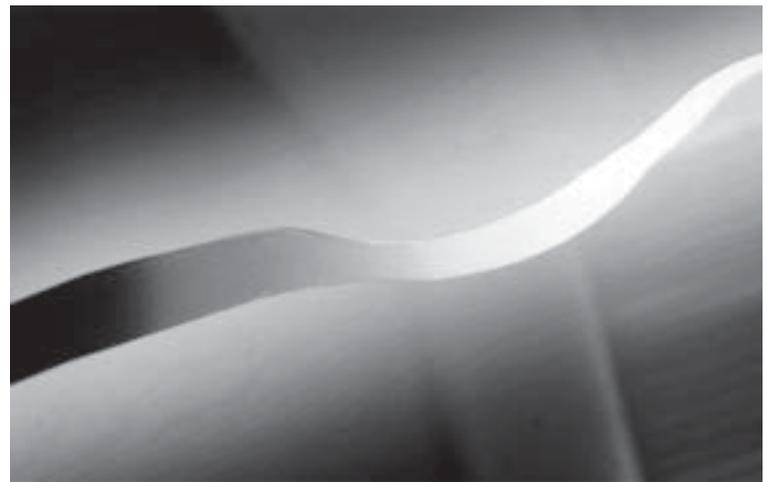
Las nuevas instalaciones.

Universitario. Desde 1954 es miembro de la Sociedad Mexicana de grabadores. En 1956 obtuvo el premio del Salón Nacional de Grabado. Vilchis Esquivel dijo que se develó dicha placa para integrar parte de una memoria personal y artística, como un legado importante que se dejó a esta escuela.

También fue inaugurada la sala de videoconferencias y de exámenes profesionales. La ENAP

igualmente festejó su aniversario con el estreno de un camión para llevar alumnos, profesores y trabajadores a los planteles de academia.

Todos estos espacios, finalizó Luz del Carmen Vilchis, implican el ingreso de esta escuela al uso de las nuevas tecnologías y el mejoramiento de los lugares de trabajo. *g*



Columna y torso, de Antonio Díaz.



El nuevo autobus.



Libro gráfico de artista, de Pedro Ascencio Mateos. Fotos: Juan A. López

La Filmoteca de la UNAM celebra 45 fructíferos años

La dependencia otorgó distinciones a quienes han enriquecido su acervo

La Filmoteca de la UNAM festejó el mes pasado su 45 aniversario, en la Sala Julio Bracho del Centro Cultural Universitario, con una ceremonia donde se entregaron reconocimientos a las personas e instituciones que han hecho aportes significativos al acervo cinematográfico más importante de América Latina.

Gerardo Estrada, coordinador de Difusión Cultural, Iván Trujillo, director general de Actividades Ci-

nematográficas, y la actriz Diana Bracho, presidenta de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, presidieron la ceremonia y otorgaron placa conmemorativa en reconocimiento a la Promotora Cultural Fernando Gamboa, a los Estudios Churubusco-Azteca, a la familia Walerstein y a los señores Kit Parker, Julio Téllez, Eduardo Carrasco Zanini y José Díaz.

También se proyectaron algu-

nos fragmentos de materiales de recién ingreso al acervo de la Filmoteca, entre ellos imágenes de Venustiano Carranza en diversos actos públicos y un segmento de la película *¡Viva Madrid que es mi pueblo!*, ambos materiales donados por Julio Téllez. También se exhibió parte de la cinta original de *María Candelaria*, adquirida mediante el Pacific Film Archive; un fragmento de la película *Mucha-*

chas de uniforme, donada por el Film Museum of Berlin, y una entrevista del periodista Luis Suárez a Juan Rulfo, material entregado por Eduardo Carrasco Zanini, entre una selección de 16 proyecciones.

Posteriormente, Gerardo Estrada comentó que las imágenes del material presentado hablan del gran trabajo que la Filmoteca de la UNAM ha desarrollado durante 45 años al preservar, difundir y llevar el conocimiento del cine mundial y nacional a los universitarios y a la sociedad en general.

Iván Trujillo señaló que el material proyectado es apenas una muestra de todas las imágenes valiosas que se recuperan en los laboratorios de la Filmoteca de la UNAM.

Por su parte, Diana Bracho reiteró el valor del acervo de la Filmoteca, que posee gran parte de la memoria cinematográfica de México. *g*

DIFUSIÓN CULTURAL

Reconocimientos a María Rojo y Oliver Stone

Recibieron la Medalla Filmoteca de la UNAM, en festival internacional de cine

Durante el Octavo Festival Internacional de Cine Expresión en Corto, que se realizó recientemente en Guanajuato, la Filmoteca de la UNAM participó en los homenajes a la actriz mexicana María Rojo y al cineasta neoyorquino Oliver Stone.

En la ceremonia de apertura, María Rojo recibió de manos del biólogo Iván Trujillo, director general de Actividades Cinematográficas, la Medalla Filmoteca de la UNAM (hecha con la plata que se rescata de las películas), como reconocimiento a su trayectoria escénica en la pantalla grande.

Actriz fundamental

María de Lourdes Rojo Inchaústegui, mejor conocida como María Rojo, nació en la ciudad de México un 15 de agosto. A la edad de ocho años debutó como actriz infantil en el programa de televisión *Teatro Fantástico*, de Enrique Alonso *Cachirulo*. Su primera incursión en el cine fue un pequeño papel en la cinta *Besos prohibidos* (1956), de Rafael Baledón, a la que le siguieron *Los recuerdos del porvenir* (1968), *El castillo de la pureza* (1972), ambas de Arturo Ripstein, y *Los cachorros* (1971),



Iván Trujillo y María Rojo. Fotos: Francisco Suárez.

de Jorge Fons. A partir de 1975, después de protagonizar la película *El apando*, de Felipe Cazals, María Rojo es reconocida como una de las actrices más importantes de las últimas décadas del cine mexicano por sus memorables actuaciones en *Lo mejor de Teresa* (1976), de Alberto Bojórquez; *Las Poquianchis* (1976), de Felipe Cazals; *María de mi corazón* (1980), de Jaime Humberto Hermosillo; *La víspera* (1982), de Alejandro Pelayo; *Rojo amanecer* (1989), de Jorge Fons; *Danzón* (1990), de

María Novaro; *La tarea* (1991), de Jaime Humberto Hermosillo, y *Salón México* (1994), de José Luis García Agraz.

Autor de filmes polémicos

Oliver Stone es autor de filmes polémicos e incisivos como *Cara cortada* (Scarface, 1983), *Salvador* (1986), *Pelotón* (Platoon, 1986), *Nacido el 4 de julio* (Born on the Fourth of July, 1989), *Asesinos por naturaleza* (Natural Born Killers, 1994), *Nixon* (1995), *Comandante* (2003) y *Looking for Fidel* (2004), por mencionar algunos. Es considerado uno de los últimos directores visionarios del cine contemporáneo en Estados Unidos.

Stone fue uno de los personajes más homenajeados de la octava edición de este festival, por parte de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, la Filmoteca de la UNAM, la Sociedad General de Escritores de México y el gobierno de Guanajuato.

En su encuentro con el público, el cineasta habló de la censura y afirmó que la hay de diversos tipos: económica, sexual, religiosa, aunque también



Oliver Stone.

la autocensura está presente en todos los países del mundo. "Quizá Noruega sea una excepción", dijo.

En Estados Unidos se trabaja en un clima sensible respecto a la economía. Como resultado hay mucha censura, se debe cumplir con las condiciones para poder continuar y todo mundo tiene que ceder de alguna forma. "Por esto, en mi país hay personas que me consideran problemático, pues tengo mi propia conciencia. Si las películas no están dentro de mis estándares, simplemente no las hago. Sin embargo esto no quiere decir que no escuche, que no sea flexible, que no preste atención a las críticas y a las personas que trabajan conmigo", añadió.

Autor de dos documentales sobre el líder cubano Fidel Castro: *Comandante*, que fue censurada en Estados Unidos y sólo se exhibió en el Festival de Sundance, y *Looking for Fidel* (2004), Stone afirmó: "Es un honor para mí haber conversado con el comandante Castro; aprendí mucho de él y de los documentales, pero no considero que sean políticos. Cada uno es diferente, son un análisis, una búsqueda".

Sobre la posibilidad de filmar acerca del *subcomandante Marcos*, a quien considera un extraordinario mexicano, Stone aseguró que no piensa en una película sobre él. "Mi interés fue conocer más acerca del conflicto en Chiapas, que sigue latente y me agrada que se le preste atención".

Cuando se le preguntó si los estadounidenses están conscientes de la clase de gobierno que tienen, Stone afirmó: "No vivimos en un mundo perfecto, todos saben que hay una mayoría de estadounidenses que en realidad están molestos con la administración actual y sus políticas, con todo lo que ha sucedido en Irak y en Guantánamo. Estoy seguro que los que estamos en desacuerdo no somos una minoría. Se trata de una resistencia impresionante. Estamos justo en el centro de una guerra cultural y lo que se conoce como la guerra contra el terrorismo", dijo.

Al responder ¿quién es el terrorista más grande del mundo?, Stone dijo: "El terrorista más grande del mundo es el temor, nuestro temor al terrorismo, que cada vez aumenta más; eso es una exageración".

DORIS MORALES

Reflexión sobre *El Quijote*, en obra del Teatro Santa Catarina

Como parte de los festejos que organiza la UNAM por el IV Centenario de *El Quijote*, la Dirección de Teatro presenta la obra *Réquiem de cuerpo presente para Alonso Quijano*, escrita y dirigida por Alberto Villarreal Díaz, con la participación de Artillería Producciones. La puesta en escena se estrenó el 12 de este mes, en el Teatro Santa Catarina.

La obra, explicó Villarreal, propone una reflexión sobre qué ha pasado en estos 400 años con *El Quijote*, además de mostrar la vigencia de la historia de esta magna obra.

Se trata de una puesta en escena que desde el principio invita al público a participar en la dinámica teatral. Las personas cuando adquieren su boleto obtienen también un papel en la obra. Es un pasaporte para viajar por una lúdica historia que se crea y recrea mientras es interpretada.

Basada en el Teatro Kantor

La obra, basada en el Teatro de Kantor, parte del final de *El Quijote*, en su funeral, donde al igual que *El Cid*, don Quijote de la Mancha muerto pelea su última batalla. Así, este personaje se ve reflejado como un ser migrante, en movimiento. En tanto la familia de Sancho Panza, como metáfora de sociedad actual, inicia un camino incierto donde hay que descubrir cuál es el nuevo orden para seguir adelante.

Hay que tener en cuenta que las propuestas de Villarreal Díaz, quien pondera la importancia del espectador, van dirigidas a un público joven que quiere presenciar experiencias diferentes.

En *Réquiem de cuerpo presente...* la influencia del innovador teatral Kantor se hace visible. Se elige la idea de la muerte como punto de partida y catalizador de emociones; asimismo se eliminan las barreras del tiempo y espacio para permitir que el espectador se sienta en el lugar del otro.

El elenco que participa en la obra lo integran Enrique Arreola, Juan Carlos Vives, Sylvia Eugenia Derbez, Rodolfo Blanco y Maricela Peñalosa.

Réquiem de cuerpo presente para Alonso Quijano es apta para adolescentes y adultos. El costo del boleto es de cien pesos, con descuento para estudiantes con credencial vigente y a personas de la tercera edad con credencial del Inapam. *g*

DC





Las criadas, de Jean Genet, en el Simón Bolívar

El espectáculo de danza, teatro y video tiene funciones
en agosto y septiembre, a las 12 horas

Las *criadas*, de Jean Genet, espectáculo de teatro, danza y multimedia creado por la compañía A poc A poc, con la dirección de Jaime Camarena, se presenta en el Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso. Es la primera ocasión en que este emblemático recinto universitario, ubicado en el corazón de la ciudad de México, exhibe un espectáculo de danza.

Genet es un autor que siempre ha interesado al director de A poc A poc porque su propuesta explora lo más recóndito del alma humana, además de expresar una rebelión contra la sociedad y sus convenciones. Por ello decidió llevarlo a escena con el trabajo actoral y dancístico de Alberto Castillo, Rodolfo Millán y Rolando Beattie, en un espectáculo de 75 minutos.

Las criadas—obra que Genet estrenó en París en 1947— está basada en un hecho policial ocurrido en 1933: el cruento asesinato de dos mujeres burguesas a manos de dos hermanas que se desempeñaban como domésticas en su casa.

Con esa crónica policiaca, refirió Camarena, Genet crea escénicamente una metáfora de la relación entre el amo y el esclavo. Este dramaturgo también plantea la búsqueda de la identidad, tema que toca con bastante dureza a través de sus personajes. Las dos hermanas, Clara y Solange, que

juegan a turnarse el rol de la señora cuando ella no está, establecen una diversión que fluctúa entre la realidad y la fantasía, y en la que muestran el odio que sienten hacia su ama, lo peor de ésta y de ellas mismas.

“Me propuse hacer el montaje y experimentar, por lo que introduzco el video, que acerca al público al gesto más íntimo del actor; a los planos cortos que un espectador de las últimas butacas no alcanza a ver”, comentó el director.

El personaje de la señora aparece de manera



virtual, es decir, en video. A través de la pantalla ella interactúa con los actores en escena. Con este recurso se enfatiza lo que significa ese personaje para las dos hermanas; el conflicto social, que es determinante y personal; la relación patológica entre ambas hermanas, y su grado de destrucción.

Alebrije extraño

Camarena calificó su espectáculo como un alebrije extraño, donde las tres manifestaciones artísticas que lo integran se complementan de manera equilibrada. “Hay mucho texto, pero también una propuesta física que se basa en hacer una metáfora que tiene que ver con la animalidad”.

El director comentó que Genet plantea en el prólogo de la obra que la palabra *furtiva* debe aplicarse a la actitud de sus personajes. Esa reflexión remitió al coreógrafo al movimiento de animales de cacería para realizar, a partir de ello, un experimento con el lenguaje corporal del animal e interpretar y definir en términos metafóricos el instinto, que también es una actitud del género humano.

Con la banda sonora de Joaquín López Chas, la historia del espectáculo se desarrolla básicamente en la habitación de la ama. La escenografía —un cubo con dos pantallas y dos monitores de televisión— intenta crear un espacio íntimo y cerrado. Ésta, explicó el coreógrafo, no tiene nada que ver con las indicaciones del autor sobre un ambiente francés de los años 40 y muebles Luis XV. El recurso escenográfico está sometido al discurso teatral, por eso elegimos un cubo donde no hay nada, un espacio vacío para resaltar el movimiento teatral, añadió.

Jaime Camarena es un creativo que cree en las herramientas escénicas para llevar a feliz término un mensaje. Por ello incursionó en líneas nuevas de investigación diferentes a la danza, que es su mundo creativo. El resultado es una propuesta estética donde resalta el vestuario posmoderno, realizado por Eloise Kazan.

En el universo de la danza, Camarena se ha abocado a explorar el tema del amor en diferentes facetas: la pérdida, la disgregación de la pareja o la relación erótica. “No descubro nada nuevo, ya que

lo único que podemos investigar los creadores escénicos es el factor humano y las más de 30 situaciones dramáticas que existen y se han manejado desde los griegos; ni una más”, señaló.

Montar *Las criadas* en el Anfiteatro Simón Bolívar, comentó el coreógrafo, es un reto interesante por las dimensiones del recinto y el valor histórico del mismo. Para proteger el mural *La creación*, de Diego Rivera, el coreógrafo trabaja en un espacio de ocho por seis metros, con un telón al fondo.

Las criadas se presenta los sábados y domingos de agosto y septiembre, a las 12 horas. La localidad general tiene un costo de 30 pesos; 15, para la UNAM e Inapam. *g*

DC



En el Auditorio Mario de la Cueva. Foto: Benjamín Chaires.

Felipe Martínez Arellano presentó su cuarto informe de labores correspondiente a 2001-2005

GUSTAVO AYALA

En los últimos cuatro años, el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB) ha dado un paso más en su consolidación y madurez académica, gracias al crecimiento cuantitativo y cualitativo de sus integrantes y al impulso de sus proyectos de investigación. Ello ha permitido plantear la necesidad de emprender el camino hacia la conversión en instituto, reconoció su director Felipe Martínez Arellano.

Al presentar su cuarto informe de labores (2001-2005) al frente de la dependencia, Martínez Arellano señaló que durante su gestión se trabajó para consolidar el liderazgo alcanzado en la bibliotecología y estudios de la información, se contribuyó al desarrollo de la disciplina y a la solución de problemas propios de los libros, la lectura, las bibliotecas y la información que enfrenta nuestra sociedad.

En el Auditorio Mario de la Cueva, recordó que al inicio de su administración el grupo de investigación del centro estaba conformado por ocho doctores, 12 maestros y seis licenciados. Hoy día lo integran 17 doctores, cinco maestros y sólo dos licenciados. Ello representa un incremento de más de ciento por ciento en el número de investigadores con doctorado.

De acuerdo con su grado académico, los investigadores se distribuyen de la siguiente manera: 71 por ciento tienen doctorado, 21 por ciento maestría y sólo ocho por ciento licenciatura. Se espera que para finales de 2006 la totalidad de la planta de investigadores del CUIB ostenten el grado de doctor.

En presencia del rector Juan Ramón de la Fuente y de Mari Carmen Serra Puche, coordinadora de Humanidades, el director resaltó que el porcentaje de investigadores incorpora-

dos al Sistema Nacional de Investigadores se incrementó de 38 a 58 por ciento en el mismo periodo. Así, ocho investigadores tienen nivel I, cinco, el II, y una, el III. De igual forma, tres integrantes del CUIB esperan el resultado de su solicitud de nuevo ingreso al SNI.

Martínez Arellano comentó que el trabajo de la comunidad del centro permitió la conclusión de 19 proyectos individuales de investigación y seis colectivos, además del inicio de 17 individuales y dos colectivos.

En el último año se generaron 92 publi-

obtuvieron reconocimientos y medallas. Participaron en puestos directivos de asociaciones como: Margarita Almada Navarro, (Premio de la Federación de Mujeres Universitarias) Rosa María Fernández Esquivel (Bibliotecaria del Año, otorgado por la Feria Internacional del Libro de Guadalajara), y Salvador Gorbea Portal (mejor tesis de doctorado en la Universidad Carlos III de Madrid).

La biblioteca del CUIB, considerada la de mayor importancia en el área bibliotecológica y de los estudios de la información en América

Consolidó el CUIB su presencia académica

caciones: nueve libros, ocho capítulos de libros, 33 artículos en revistas, 28 ponencias en memorias y 14 de otro tipo. Otros 54 se encuentran en prensa, lo cual representa un incremento sustancial.

En cuanto a los técnicos académicos, dijo que durante este periodo se apoyaron sus esfuerzos para que obtuvieran el grado de maestría o la licenciatura, así como la actualización de conocimientos.

La presencia de los investigadores del CUIB en el posgrado en Bibliotecología y Estudios de la Información fue notable. Tan sólo en el último año 70 por ciento de la planta docente de dicho programa estuvo conformada por investigadores del centro, quienes impartieron 33 seminarios y cursos, participaron como tutores principales de 14 alumnos de doctorado y asesoraron 76 tesis de maestría.

Además, se apoyó la apertura de dos sedes externas de posgrado, en las universidades autónomas de Yucatán y de San Luis Potosí, donde se impartieron cursos en la modalidad de educación a distancia en línea a través del desarrollo de un espacio de aprendizaje electrónico por el CUIB. Se trabaja con la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia para poner en línea el posgrado.

Martínez Arellano informó también que para fortalecer los proyectos y actividades de investigación del centro se firmaron varios convenios de colaboración con diversas instituciones y organismos nacionales y extranjeros; asesoró a una treintena de instancias como Conaculta, Conacyt, las cámaras de Senadores y de Diputados, la Secretaría de Turismo y Liverpool.

Por otro lado, integrantes del centro

Latina, atiende las necesidades de información de los investigadores del centro así como de estudiantes del posgrado.

Resaltó que el acto académico de mayor relevancia para el personal del centro es el Coloquio Internacional de Investigación Bibliotecológica y de la Investigación, ya que en él tiene lugar la discusión y el intercambio entre pares. Durante la actual administración se realizaron cuatro eventos de este tipo.

En su oportunidad, el rector De la Fuente reconoció los resultados obtenidos por la comunidad del CUIB en los últimos años, donde se ha logrado consolidar y fortalecer la planta académica. Los invitó a seguir avanzando con una visión clara del futuro, porque el éxito de la Universidad ha consistido en su capacidad de ver con objetividad lo que debe mantenerse porque apunta en la dirección correcta y aquello que debe transformarse.

Precisó que en ámbitos como la bibliotecología y los estudios de la información en los últimos 25 años han surgido nuevos paradigmas. Por ello, una de las virtudes del centro ha sido su capacidad para renovarse y mantener un liderazgo en el país y muy reconocido en otras latitudes.

Exhortó a los presentes a no perder de vista la capacidad autocrítica de los universitarios, para sacar el mayor provecho posible de los cortes que periódicamente se hacen en la vida institucional y que representan los ciclos sobre los cuales se mueve la estructura de gobierno de la UNAM.

Por último, pidió a los integrantes del CUIB definir con mayor precisión los grandes derroteros por los que habrá de transitar el centro en los próximos años, y cuáles son sus necesidades para analizar las posibilidades de satisfacerlas. *g*

ACUERDO POR EL QUE SE CREA EL PROGRAMA TRANSDISCIPLINARIO EN INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO PARA FACULTADES Y ESCUELAS

JUAN RAMÓN DE LA FUENTE, Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 1º y 9º de la Ley Orgánica y 34, fracciones IX y X, del Estatuto General, y

CONSIDERANDO

Que la Universidad Nacional Autónoma de México tiene entre sus fines impartir educación superior y realizar investigaciones, principalmente acerca de las condiciones y problemas nacionales, y extender con la mayor amplitud posible los beneficios de la cultura.

Que la reforma de la institución es un proceso permanente, en el que todos los universitarios se encuentran comprometidos a tomar las medidas necesarias para mantenerla a la vanguardia de la educación, la investigación y la difusión de la cultura.

Que reconociendo el valor y la importancia que para el país ha tenido la investigación realizada por los académicos provenientes de Facultades y Escuelas para hacer frente a las exigencias de avances y soluciones en temas trascendentes, es necesario establecer un marco estructural de organización, coordinación y apoyo a la investigación en Facultades y Escuelas. Dicho marco permitirá la participación entre ellas de forma articulada e integrada para desarrollar y fortalecer los esfuerzos institucionales en el estudio y la solución de los problemas nacionales e internacionales.

Que resulta indispensable diseñar políticas de planeación y vinculación entre las Facultades y Escuelas con centros e institutos de la UNAM, del país y del extranjero, para promover la realización de proyectos conjuntos transdisciplinarios dirigidos a diversos sectores de la sociedad que tengan como objetivo fomentar la aportación e innovación de estrategias de solución para elevar la calidad del estudio en áreas prioritarias para el país.

En razón de lo anterior y con el objeto de brindar un apoyo eficaz y oportuno a las actividades sustantivas de la Universidad en el campo de la investigación en Facultades y Escuelas, he tenido a bien expedir el siguiente:

ACUERDO

PRIMERO. Se crea el Programa Transdisciplinario en Investigación y Desarrollo para Facultades y Escuelas, bajo la coordinación de la Secretaría de Desarrollo Institucional.

SEGUNDO. Los proyectos de investigación de este programa tendrán los siguientes objetivos:

I. Fortalecer la investigación y la generación de soluciones a problemas teóricos y prácticos, con la participación y convergencia de académicos con probada experiencia, provenientes de distintas disciplinas en las Facultades y Escuelas de la UNAM, con la colaboración de académicos de Centros e Institutos de la misma.

II. Promover y desarrollar temas de investigación mediante el trabajo transdisciplinario que contribuya a la formación de nuevos especialistas a través de la incorporación de estudiantes de doctorado, y la creación de redes de investigación integradas por académicos líderes en su campo.

III. Impulsar la colaboración transdisciplinaria entre Facultades y Escuelas universitarias, y con otras instituciones y organismos, tanto nacionales como internacionales, especializados o interesados en las líneas de investigación de cada proyecto.

IV. Organizar seminarios de seguimiento para el análisis y discusión de los proyectos de investigación, así como proponer el establecimiento de redes para la comunicación entre sus participantes.

TERCERO. El Programa contará con un Comité Técnico que dará seguimiento al trabajo desarrollado en los proyectos. Estará conformado por la Secretaría de Desarrollo Institucional,

el Jefe de la Unidad de Apoyo a la Investigación en Facultades y Escuelas de la UNAM, y los Coordinadores responsables de cada proyecto aprobado.

CUARTO. Cada proyecto de investigación deberá reunir las siguientes características:

I. Tener un Coordinador Responsable nombrado por el Rector a propuesta de la Secretaría de Desarrollo Institucional;

II. Incluir académicos e investigadores de, cuando menos, cuatro entidades académicas de la universidad, y de otras instituciones nacionales o extranjeras;

III. Tener una duración mínima de tres años, pudiéndose renovar por periodos similares, de acuerdo a las evaluaciones académicas realizadas por una Comisión Externa de Evaluación;

IV. Contar con un Comité Interno, integrado con un representante de cada entidad académica que participe en el proyecto respectivo; el cual se encargará de proponer, desarrollar, y presentar al Comité Técnico, el protocolo del proyecto, el cronograma de trabajo, las necesidades presupuestales, los informes anuales para la autoevaluación y la evaluación externa, y las propuestas para la divulgación de los avances logrados, y

V. Tener una Comisión Externa de Evaluación conformada por 5 líderes académicos externos a la Universidad, nacionales o extranjeros, con probada trayectoria y autoridad académica en los temas propios de cada proyecto. Esta Comisión analizará y determinará sobre la calidad y viabilidad de cada proyecto. Asimismo, cada año evaluará los avances y la pertinencia de los logros obtenidos, según sea el caso.

QUINTO. No se crearán nuevas plazas para el desarrollo del Programa.

SEXTO. La Rectoría, a través de la Secretaría de Desarrollo Institucional, asignará los fondos destinados para el desarrollo de los proyectos, en función de las posibilidades presupuestales. Estos recursos serán preasignados y sólo podrán utilizarse para financiar requerimientos específicos de los proyectos previamente aprobados y serán intransferibles. La continuidad de los montos del apoyo económico dependerá del dictamen de la Comisión Externa de Evaluación.

SÉPTIMO. La Secretaría de Desarrollo Institucional, la Secretaría Administrativa y el Patronato Universitario, vigilarán la correcta administración de los recursos asignados a los proyectos, así como la de los recursos extraordinarios que los mismos generen.

OCTAVO. Al personal académico de carrera de tiempo completo que participe en los proyectos se le renovará automáticamente el nivel que tiene asignado en el PRIDE, durante el tiempo que dure el proyecto, salvo que dicho proyecto se cancele o el académico decida solicitar un nivel superior al que tenga en el PRIDE al inicio del proyecto. En los casos en que los proyectos sean cancelados, los académicos deberán presentarse a la evaluación respectiva en los términos de la convocatoria del PRIDE que les corresponda, de acuerdo a su periodo de renovación.

NOVENO. Todos aquellos asuntos no previstos en el presente instrumento serán desahogados por la Secretaría de Desarrollo Institucional, previo acuerdo con el Rector.

DÉCIMO. Los asuntos que requieran interpretación normativa serán desahogados por la Oficina del Abogado General.

TRANSITORIO

ÚNICO. El presente Acuerdo entrará en vigor el día de su publicación en la *Gaceta UNAM*.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, DF, a 15 de agosto de 2005
EL RECTOR
DR. JUAN RAMÓN DE LA FUENTE

ACUERDO POR EL QUE SE CREA LA UNIDAD DE APOYO A LA INVESTIGACIÓN EN FACULTADES Y ESCUELAS

JUAN RAMÓN DE LA FUENTE, Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 1º y 9º de la Ley Orgánica y 34, fracciones IX y X, del Estatuto General, y

CONSIDERANDO

Que la Universidad Nacional Autónoma de México es una corporación pública, organismo descentralizado del Estado, que tiene por fines impartir educación superior para formar profesionistas, investigadores, profesores universitarios y técnicos útiles a la sociedad, organizar y realizar investigaciones, principalmente acerca de las condiciones y problemas nacionales, y extender con mayor amplitud posible los beneficios de la cultura.

Que la reforma de la institución es un proceso permanente, en el que todos los universitarios se encuentran comprometidos a tomar las medidas necesarias para mantenerla a la vanguardia de la educación, la investigación y la difusión de la cultura.

Que sus Facultades y Escuelas están dedicadas a egresar profesionales comprometidos con la realidad social, que contribuyan al desarrollo de la ciencia, la tecnología, las humanidades y las artes, así como al reconocimiento y la solución de los problemas nacionales, para lograr la construcción de un país más justo, democrático y equitativo.

Que reconociendo el valor y la importancia que ha tenido la investigación individual realizada por los académicos provenientes de Facultades y Escuelas para hacer frente a las exigencias de avances y soluciones en temas trascendentes al desarrollo de la sociedad, y aceptando que dicha investigación tiene un impacto directo sobre la vida socioeconómica del país, y una vinculación indisoluble con los procesos de enseñanza–aprendizaje, es necesario su fortalecimiento para lograr el avance del conocimiento, elevar el nivel académico de los estudios que ofrece la Universidad, y facilitar a la sociedad el acceso a sus productos de investigación como bien público.

Que resulta indispensable establecer un marco estructural de organización, coordinación y apoyo a la investigación en Facultades y Escuelas que permita el diseño de políticas de planeación y vinculación de la investigación de esas entidades con otros centros e institutos y a su vez fortalezca la participación de su planta académica a su interior y entre ellas de forma articulada e integrada.

En razón de lo anterior y con el objeto de brindar un apoyo eficaz y oportuno a las actividades sustantivas de la Universidad en el campo de la investigación en Facultades y Escuelas, he tenido a bien expedir el siguiente:

ACUERDO

PRIMERO. Se crea la Unidad de Apoyo a la Investigación en Facultades y Escuelas de la UNAM, dependiente de la Secretaría de Desarrollo Institucional, la cual tendrá como objetivo apoyar la investigación que se realiza en Facultades y Escuelas.

SEGUNDO. El Jefe de la Unidad de Apoyo a la Investigación en Facultades y Escuelas de la UNAM será designado y removido por el Rector a propuesta de la Secretaría de Desarrollo Institucional, la cual será su área de adscripción.

TERCERO. El Jefe de la Unidad de Apoyo a la Investigación en Facultades y Escuelas de la UNAM tendrá las siguientes facultades:

I. Promover y apoyar la investigación en las Facultades y Escuelas que se citan en el Artículo 8º del Estatuto General, buscando primordialmente su inserción dentro de proyectos que fomenten la generación de nuevos conocimientos, la formación de profesionales con competencia y calidad en áreas y temáticas prioritarias para el país.

II. Conocer y opinar sobre las políticas de investigación existentes en las Facultades y Escuelas de la Universidad, así como sobre las actividades y proyectos de los académicos que realizan estas investigaciones en ellas. La información proporcionada por cada Facultad y Escuela a la Unidad deberá sustentarse en el Plan de Trabajo de la Entidad y en los informes anuales del personal académico, avalados por su H. Consejo Técnico.

III. Conocer y difundir el estado que guarda la investigación realizada en las Facultades y Escuelas de la UNAM.

IV. Propiciar y encausar el apoyo de recursos institucionales y externos hacia la investigación realizada en las Facultades y Escuelas de la UNAM con el fin de fortalecer y facilitar la difusión de sus productos y resultados.

V. Promover, impulsar y apoyar la investigación de carácter transdisciplinario en Facultades y Escuelas de la UNAM, buscando su inserción dentro del marco de proyectos en proceso o en nuevos proyectos incorporados al Programa Transdisciplinario en Investigación y Desarrollo para Facultades y Escuelas.

VI. Coordinar e impulsar el correcto desarrollo y la aplicación de los recursos de los proyectos aceptados dentro del Programa citado en la fracción anterior.

VII. Dar seguimiento y apoyo académico a los proyectos incorporados al Programa en cuanto a sus objetivos, metas, tiempo, calidad, costo, eventos, productos, así como a su evaluación tanto interna como externa.

VIII. Presidir las reuniones del Comité Técnico del Programa y participar en los demás cuerpos colegiados que le sean requeridos para cumplir con los objetivos del Programa.

IX. Presentar un informe escrito anual de trabajo y sobre el estado que guarda la Investigación en Facultades y Escuelas a la Secretaría de Desarrollo Institucional, que tendrá carácter público.

X. Las demás que le sean encomendadas.

CUARTO. Se creará un Consejo Asesor de la Unidad de Apoyo a la Investigación, conformado por los Responsables de Investigación en Facultades y Escuelas, el cual será presidido por el titular de la Secretaría de Desarrollo Institucional y el Responsable de la Unidad de Apoyo a la Investigación en Facultades y Escuelas, fungirá como su Secretario Técnico.

QUINTO. Todos aquellos asuntos no previstos en el presente instrumento serán desahogados por la Secretaría de Desarrollo Institucional, previo acuerdo con el Rector.

SEXTO. Los asuntos que requieran interpretación normativa serán desahogados por la Oficina del Abogado General.

TRANSITORIO

Único. El presente Acuerdo entrará en vigor el día de su publicación en la *Gaceta UNAM*.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, DF, a 15 de agosto de 2005
EL RECTOR
DR. JUAN RAMÓN DE LA FUENTE

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PATRONATO UNIVERSITARIO
DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO
PROGRAMA DE LICENCIAMIENTO DE USO DE MARCAS

PAQUETES DE GRADUACIÓN



**A LA COMUNIDAD
UNIVERSITARIA :**

El Patronato Universitario, a través de la Dirección General del Patrimonio Universitario, continúa con el **Programa de Licenciamiento de Uso de Marcas Universitarias**, cuyo objetivo es el otorgamiento de licencias para la legal explotación de las marcas propiedad de la Institución a productores y comerciantes.

Por lo anterior, se les invita para que adquieran sus **artículos de graduación** con aquellas personas que cuentan con la licencia para utilizar las marcas universitarias y así evitar ser sorprendidos por aquellas no autorizadas para comercializar productos con las mismas.

Para cualquier duda o comentario, favor de dirigirse a la Dirección General del Patrimonio Universitario a los teléfonos 5622-6363 o 5622-6360.

<http://www.patrimonio.unam.mx/>

NOMBRE EMPRESA Y/O REPRESENTANTE	PRODUCTOS
DISEÑO EN ORO, S.A. DE C.V. y/o GRUPO EMPRESARIAL QUETZAL, S.A. DE C.V. Oscar Mendoza Martínez y/o Ivonne Y. Alcantar R. Tels. - 5521-4531 y 5512-7627	Anillo, diploma, fotografía panorámica, reconocimiento, chamarra, cigarrera, fistol o dije, encendedor, licorera, tarjetero, personalizador, tamo y taza
GRADUACIONES SANDY Sergio Manuel González Tel - 5783-8535	Anillo, diploma, fotografía panorámica y reconocimiento
PROVEEDORA Y DIST. DE ANILLOS, S.A. DE C.V. Magdalena Chávez Ortiz Tels. - 5341-8775 y 5341-8777	Anillo, diploma, fotografía panorámica y reconocimiento
CORPORATIVO BEL-VIK, S.A. DE C.V. Victor Beltrán Piña Tels. - 5562-4417 y 5612-5520	Anillo, diploma, fotografía panorámica y reconocimiento
FOTOPANORAMICAS CHÁVEZ ORTIZ, S.A. DE C.V. Carlos Chávez Almaraz Tels. - 5537-4248 y 5517-7878	Anillo, Diploma, fotografía panorámica y reconocimiento
MENDOZA HNOS. GRADUACIONES Edgar Mendoza Casas Tels. 5705-0037 y 5535-1916	Anillo, diploma, fistol o dije y reconocimiento
MÁXIMA DISTINCIÓN Martín Rodríguez Galicia Tel. - 5233-8722	Anillo, diploma y reconocimiento
JOYAS ELEGANTES AFESA, S.A. DE C.V. Ascensión Delgadillo Aguilar Tel. - 5786-6812	Anillo, diploma y reconocimiento
D' LUIS JOYEROS Luis Francisco Fernández Ramírez Tels. - 5510-8508 y 5510-2324	Anillo, diploma y reconocimiento
GRABADOS ARTÍSTICOS Y MANUFACTURAS Ana Bertha Mananche García Tels. - 5521-2434 y 5510-8138	Diploma, fotografía panorámica y reconocimiento
ANILLOS DE GRADUACIÓN JEGA Alberto Castelazo González Tels. - 5643-6456 y 5632-7031	Anillo, pins y/o dije
GRUPO FANNY Pedro Rebolgar Meza Tel. - 5819-9010	Anillo
FOTOGRAFÍA Y GRADUACIONES CENTENO David Centeno Figueroa Tels. - 5388-7325 y 5527-8185	Diploma, fotografía panorámica, de identificación, fiestas, graduación, eventos especiales y de mesa de pasantes y reconocimiento
FOTO COLOR ANDRADE José Carmen Andrade Gálvez Tel. - 5510-0618	Fotografía de fiestas de graduación, eventos especiales y mesa de pasantes
FOTO VEGA Enrique Vega Pulido Tel. - 5518-6243	Fotografía de fiestas de graduación, eventos especiales y mesa de pasantes
FOTOPANORAMICAS DE EXCELENCIA Y/O BANQUETES ANGUS M. Eduardo Espinosa L. y/o Gustavo Castañeda Glez. Tels. - 5595-9575, 5360-6676 y 5518-0871	Diploma, fotografía panorámica, reconocimiento e impresión en: agitador, cenicero y vaso
AGORA EVENTOS, S.A. DE C.V. Gabriel Rodríguez Vargas Tels. - 5601-2031 y 5601-2320	Impresión en: agitador, cenicero y vaso
MANGIARE, OPERADORA DE BANQUETES Y EVENTOS ESPECIALES Alberto Aparicio Pozos Tels. - 5536- 2051 y 5536- 2056	Impresión en: agitador, cenicero y vaso
INNOVA SIG, S.A. DE C.V. Antonio Guzmán Jiménez Tel. - 8589-3661	Impresión en: agitador, cenicero y vaso
QUALITY EVENTOS Patricia Guñerrez Ruelas Tel. - 5335-3384 y 5686-8214	Impresión en: agitador, cenicero y vaso



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PATRONATO UNIVERSITARIO
DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO
PROGRAMA DE LICENCIAMIENTO DE USO DE MARCAS**

A LA COMUNIDAD

UNIVERSITARIA :

El Patronato Universitario, a través de la Dirección General del Patrimonio Universitario, continúa con el Programa de Licenciamiento de Uso de Marcas Universitarias, cuyo objetivo es el otorgamiento de licencias a productores y comerciantes para la legal explotación de las marcas y con ello brindar a la comunidad universitaria seguridad respecto a los productos que adquieran.

Por lo anterior, se les invita, para que adquieran artículos y productos con aquellas personas que cuentan con la licencia para explotar las marcas y así evitar que personas no autorizadas comercialicen productos con las mismas.

Para cualquier duda o comentario, favor de dirigirse a la Dirección General del Patrimonio Universitario a los teléfonos 5822-6363 o 5622-6360.

NOMBRE EMPRESA Y/O REPRESENTANTE	PRODUCTOS
LANGER SEVY, S.A. DE C.V. Rafael Sevy Levy Tel.- 01 777 322-3381	Dije y llavero
SERSOTEX, S.A. DE C.V. Sergio Soto García Tel. 5548-0387	Bandas, bonetes y bufandas
COMUNICACIÓN Y ACCESORIOS S.A. DE C.V. Y NEXT TECHNOLOGIES S.A. DE C.V. David Ashkenazi Tuachi y Joseph Ashkenazi Tuachi Tel.-1063-7320, 01 (55) 5358-0030	Accesorios para teléfono celular, lonchera, estuche y raks de CD y DVD, estuche de cámara fotográfica y de video, videojuegos, juguetes voladores, mouses, portafolio de laptop, cámara fotográfica y mochila
SOLUCIONES INTEGRALES Carlos Gerardo Briceño Arredondo Tel.- 5670-1560	Pins
MAYWARE, S.A. DE C.V. Pedro Antonio Ruiz Maza Jove Tels.- 5527-3106 y 5527-3302	Almohada para bebé, babero, biberón, chupón, mantel individual, sonaja y vaso entrenador
GRABA IMAGEN, S.A. DE C.V. Carlos Yunes Hemuda Tels.- 5527-7200 y 5527-2482	Libreta profesional
NUEVO VERSATEX, S.A. DE C.V. Jaime Vitali Meschoutam Uziel Tels.- 5301-1870 y 5300-1114	Camisa y playera para niño y caballero
SUNQUEST, S.A. DE C.V. Liliana Paz y Puente Alvarado Tels.- 5615-0335 y 5598-5012	Estuche para CD's, maletín con porta discman y estuche para discman
GRUPO. TEXTIL PROVIDENCIA, S.A. DE C.V. José Antonio Torre Mendoza Tel.- 01(246) 464-3080	Cobertor, cortina, edredón, sábana y toalla
SABER INTEGRARSE, S.A. DE C.V. José Luis Nava Ibarra Tel.- 5676-1676	Paquete integral para fiestas "FIESTIPAK" (vaso, plato, tenedor, cuchara, caja para cubiertos, servilleta, cajita para dulces, invitación, mantel individual)
STAREX HOSIERY, S.A. DE C.V. Jorge Moreno Valle Buitrón Tel.-5598-7897 y 55-222-22490-74	Calcetines de fantasía, casuales, para vestir y deportivos

<http://www.patrimonio.unam.mx>

ARTÍCULOS VARIOS

NOMBRE EMPRESA Y/O REPRESENTANTE	PRODUCTOS
INDUSTRIAS HERSAMEX S.A. DE C.V. Juventino Hernández Sánchez Tels.- 5767-7856 y 5767-7953	Anillo, charolita conmemorativa, cuchara, dije, llavero, mancuernilla, pins y pulsera
NOVEDADES "EL PUMITA" Apolonio Lozoya Valdez Tels.- 5644-3654, 5658-4819	Agenda de bolsillo, bolígrafo, carpeta, llavero, pad para mouse, pins y tasa
FABRICA DE VASOS DE VIDRIO Pablo Germán Scherer Ibarra Tels.- 5619-5520, 5617-2689	Piezas de vidrio y cerámica, tarro, tasa y vaso
EL PUMA DE ORO Ma. Guadalupe Reyes Ibarra Tel.- 5648-1360	Anillo, areta, dije, fistol y llavero
GRUPO RHINOX, S.A. DE C.V. y RHINOX INC. Jack Meschoutam U. y Salomón Duek. Tels.- 5281-4115 y 5281-4166	Balón, bolsa con cinta, cartera, cinturón, gorra y maleta tipo escolar y de gimnasio
SPORT FRAGRANCE, S.A. DE C.V. Emilia Ruth Yabra Percia Tels.- 5359-1212 y 5357-1961	Productos de tocador y perfumería
COR. CERRAJERA ALBA S.A. DE C.V. Luis Alberto Mora F. y Carlos Barrios Tels.- 5386-7228 y 5386-7291	Llave llavero y accesorios variados para llaves (tags colgantes, portallaves)
DISTRIBUIDORA PHALAS Javier Magallanes Romero Tel.- 5542-0587	Bolsa, bombín, gorra, cachucha, lonchera, mochila, morral, petaca, cangurera, portafolios y paliacate
FILTRASOL Francisco Javier de la Torre Sánchez Tels.- 5793-4199 y (771) 7159-339	Cortina y parasol automóvil
CRAZY BOXER, S.A. DE C.V. Federico Martínez Garza, Tel.- 5386-4600	Ropa interior (boxer, camiseta, pantaleta, top y trusa) y conjunto de pijama (playera, pantalón y/o boxer)
MASCOTAS Isaac Tawil Abedi Tel.- 5357-1301	Artículos para perro (cama, cojín, gorra, paliacate, plato, playera y suéter)
HULERA AUTOMOTRIZ, S.A. Alfonso Vidal Rodríguez Tels.- 5587-2085, 01-(33)-3145-2030	Aromatizante y tapete para automóvil
NOVEDADISC Mario Martín Luján Pérez Tels.- 5394-6254 y 5318-8048.	Reloj de pared y de pulso
TROQUELADOS NACIONALES Francisco Javier Lara Velázquez Tels.- 2615-2143 y 5645-0836	Pulsera elástica promocional
CORP. IMPRESORA, S.A. DE C.V. Jaime López de Silanes Pérez Tels.- 5386-5100 y 5361-5147	Bolsa y caja para regalo de cartón, papel envoltura, calendario y hoja decorada
FERNANDO CARPINTEYRO GLEZ. Tels.- 5635-0311 y 5754-0964	Suéteres
CÉSAR RAMÍREZ BRAVO Tel.- 5317-8797 y 5583-0685	Licorera, plato, taza, tarro, tequilero, termo y vaso

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PATRONATO UNIVERSITARIO
DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO
PROGRAMA DE LICENCIAMIENTO DE USO DE MARCAS

ARTÍCULOS DEPORTIVOS



**A LA COMUNIDAD
UNIVERSITARIA :**

El Patronato Universitario, a través de la Dirección General del Patrimonio Universitario, continúa con el **Programa de Licenciamiento de Uso de Marcas Universitarias**, cuyo objetivo es el otorgamiento de licencias a productores y comerciantes para la legal explotación de las marcas y con ello brindar a la comunidad universitaria seguridad respecto a los productos que adquieran.

Por lo anterior, se les invita, para que adquieran artículos y productos con aquellas personas que cuentan con la licencia para explotar las marcas y así evitar que personas no autorizadas comercialicen productos con las mismas.

Para cualquier duda o comentario, favor de dirigirse a la Dirección General del Patrimonio Universitario a los teléfonos 5622-6363 o 5622- 6360.

<http://www.patrimonio.unam.mx/>

NOMBRE EMPRESA Y/O REPRESENTANTE	PRODUCTOS
HIDGUI SPORT Eufemia Coronel Ortega Tel.- 5571-5382	Bermuda, bufanda, calceta, chaleco, chamarra, gorra, juego de pants, playera, short y suéter
JORDINI SPORT HNOS. Ana Luisa Briseño Rodríguez Tels.- 5641-6644 y 5736-7299	Bermuda, bufanda, chaleco, chamarra, gorra, juego de pants, mochila, playera y suéter
NOVEDADES "EL PUMITA" Apolonio Lozoya Valdez Tels.- 5644-3654 y 5658-4819	Bandera, bata para laboratorio, bufanda, chamarra, gorra, juego de pants, mochila, playera, short y suéter
WORLD MAREST SPORT Margarita Estela Muñoz Delgadillo Tel.- 5738-0098	Bermuda, chaleco, chamarra, juego de pants, playera y short
GUDMAR Gumesindo Javier Gudiño Martínez Tels.- 5691-7251, 5613-3179	Bandera, bufanda, cojín, chamarra, gorra, juego de pants y playera
ESTAMPADOS Y MAQ. BALEON Gilberto Baleón Reyes Tel.- 5710-7040	Bandera, estandarte, gorra, impermeable, paliacate y vícera
CÓMERCIALIZADORA FERMAK, S.A. DE C.V. Jorge Jesús Fernández García Tels.- 1055-8216, 5705-7149	Camisa, chamarra, gorra, pantalón de mezclilla y playera
RELAX DE MÉXICO Rafael Merlo Mercado Tels.- 5601-0648 y 5688-4802	Gorra, juego de pants, playera y short
ZEYAN Y CIA, S.A. DE C.V. Rodolfo Yáñez López Tels.- 5648-7504 y 5361-6475	Chamarra de piel, Juego de pants, calcetas o teen y playera
METALES Y PROPAGANDA, S.A. DE C.V. José María Pinto Zentella Tel.- 5515-1023 y 5515-1268	Chamarra y Playera
SPORT TOTAL Rafael Reséndiz Ramírez Tel.- 5619-8008	Bufanda y playera
XPERMA Juan Durán Luna Tel.- 2616-1180 y 5781-7547	Playera y afelpados (chaleco y sudadera)
OJEDA PRODUCTOS Antonio Ojeda Torres Tel.- 5658-8469	Playera
ABELARDO GONZÁLEZ GONZALEZ Tes.- 5666-8481 y 5528-6995	Playera
CONFECCIONES ROTEVER Rogelio Rubio López Tel.- 5645-0158	Chamarra de todo tipo
CALZADO MANRIQUEZ, S.A. DE C.V. Sergio Manríquez Patiño Tels.- 5584-0612, 5574-2178	Zapato de fútbol
BRUGUERMEX, S.A. DE C.V. Marco Gervasi Martinelli Tels.- 2614-4700 y 5391-3719	Porterías infantiles

Torneo de Apertura
Necaxa 2

Pumas 0

ñ 31

Carlos Zepeda Sánchez y Víctor Irving Barrera Palestina. El resto del equipo lo integraron tres elementos del IMSS, dos de la Asociación de Baja California, uno del Distrito Federal y otro de Jalisco.

México anotó 137 goles durante el torneo y sólo recibió seis. Los waterpolistas aztecas vencieron 34-0 a sus oponentes de República Dominicana; mismo marcador tuvieron contra Jamaica. A Trinidad y Tobago le anotaron 24 tantos. Frente a la selección de Antillas Holandesas el resultado fue 10-2 y ante Puerto Rico 17-1. Esos juegos

esta disciplina deportiva", comentó César Santoyo.

Recordó que en particular este año ha sido intenso en cuanto a la actividad internacional que ha tenido México. Primero con el campeonato Panamericano, en enero, en Ciudad Universitaria. Posteriormente la misma Alberca de CU fue sede del Premundial de la especialidad y ahora en República Dominicana se realizó este centroamericano.

El próximo año la UNAM será sede de la Olimpiada Nacional de la especialidad y la meta es ganar el primer lugar en cada una

S
E
T
E
R
O
E
P
O
E
P
O
E
P
O

Se impuso en el Campeonato Centroamericano; pumas, la base del equipo

RODRIGO DE BUEN

La selección mexicana de polo acuático, categoría infantil –de 15 años y menores–, conquistó el primer sitio del Campeonato Centroamericano y del Caribe, celebrado del 2 al 9 de este mes, en Santiago de los Caballeros, República Dominicana.

El equipo mexicano –dirigido por César Santoyo Zedillo– tiene como base a seis jugadores producto de la cantera auriazul. Ellos son el guardameta Jorge Arturo Muñoz Aristizábal, el defensa Anuar Alejandro Ibarra Martínez, el poste Daniel Romero Téllez y los atacantes Luis Enrique Fuentes de la Sancha,

México, primer lugar en waterpolo infantil

fueron en la ronda inicial de todos contra todos. En el encuentro por el primer lugar se enfrentaron a Antillas Holandesas y los volvieron a vencer sin dificultad 17-3. Puerto Rico culminó en la tercera posición.

“En este campeonato centroamericano, México demostró el estupendo nivel que tiene frente a los equipos de la región. El siguiente paso es consolidar a este grupo de jóvenes para enfrentar el Panamericano Juvenil y que demuestren ante otro tipo de rivales el crecimiento paulatino que está teniendo en

de las categorías donde participe la Universidad y hacer historia. “Nos estamos preparando desde ahora. Haremos valer nuestra condición de local”, sostuvo.

En el Centroamericano de República Dominicana el equipo mexicano de la categoría de 20 años y menores, también conquistó el primer sitio. Ahí participan los hermanos Richard y Rainer Schmidt Oropeza, jugadores de la UNAM, quienes con este título lograron el pase al mundial de la especialidad, que se celebrará del 7 al 15 de octubre, en Buenos Aires, Argentina. *g*



César Santoyo y Anuar Alejandro. Foto: Raúl Sosa.

Presenta *Goya Deportivo* disco con 13 aventuras del Señor G

En septiembre se transmitirá programa conmemorativo

ALEJANDRO RODRÍGUEZ

Con la capacidad para leer el futuro y conocer anticipadamente los resultados deportivos; con aquella otra para hablar con los animales y estar en infinitud de aventuras con el equipo de fútbol de la UNAM, el Señor G presenta su nuevo disco para continuar festejando los 15 años del programa radiofónico *Goya Deportivo*, una coproducción de Radio UNAM y la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.

Los directores de ambas instancias, Fernando Álvarez del Castillo y Luis Regueiro Urquiola, respectivamente, son los responsables de encabezar dicha presentación el próximo miércoles, en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez de Ciudad Universitaria.

El material discográfico incluye 13 selectas historias, de las 50 que se han transmitido todos los sábados, de 8 a 9:30 horas, por el 860 de AM. El nuevo disco editado lleva por nombre *Las Aventuras del Señor G*. La audiencia puma ha escuchado a este singular personaje vivir diversos logros deportivos, como el bicampeonato del Clausura y Apertura 2004, o la conquista del Trofeo Santiago Bernabeu al derrotar en su

cancha al Real Madrid, desde hace más de un año y medio.

La presentación del disco, –algunos se obsesquiaran a los radioescuchas– se suma a una serie de eventos para festejar los tres lustros de esta emisión. En mayo pasado se celebró la carrera de ocho kilómetros de *Goya Deportivo XV Aniversario*, que representó una fecha más del Circuito Universitario de Carreras. El próximo mes se realizará un programa especial que cerrará los festejos.

15 años auriazules

Con la dirección de Edmundo Ruiz Velasco, la transmisión del programa empezó un 4 de agosto de 1990. El espacio surge como una necesidad para informar sobre los logros deportivos universitarios en sus más de 42 disciplinas.

En una segunda etapa, Santiago Ibáñez tomó la batuta de las emisiones tras siete años de existencia. En ese tiempo el nombre de *Goya Deportivo* empezó a fortalecerse.

Hace un lustro el programa cambia hacia un perfil totalmente universitario. Con esta reestructuración creció la audiencia de la emisión.

Desde los estudios de Radio UNAM, *Goya Deportivo* ha entrevistado a infinitud de alumnos quienes con sus logros en las canchas, pistas y albercas han demostrado el significado de ser un puma de la Universidad.

Actualmente el programa es conducido por Javier Chávez, Rodrigo de Buen, Marco Loera y Manuel Martínez. La producción está a cargo de Jéssica Rodríguez y Verónica Vargas; en los controles, Melesio Blancarte Jr; y Gonzalo Álvarez del Villar, en la dirección. *g*



Diseño: Rubén Ximénez.

Ajedrez

ALEJANDRO ALBARRÁN

El alfil español

“Yo no soy uno de esos, sino un sencillo e inofensivo paje...”
Washington Irving

Fischer, R - Weinstein, R
New York, 1963

En el amplio campo del saber ajedrecístico que se da a conocer como *La Teoría*, la Apertura Española ocupa un lugar preponderante hace muchas generaciones y presumiblemente seguirá gozando de ese respaldo. 1-e4 e5, 2-Cf3 Cc6, 3-Ab5 (diagrama)...



Esta sistemática forma de iniciar la partida se debió al clérigo español Ruy López de Segura, en el siglo XVI, quien con 20 años y viajando por Roma en nombre del rey Felipe II, venció a los ingeniosos y temibles jugadores italianos que tenían por norma mover este alfil a la casilla c4 y no a b5 como aquí ocurre. 3...a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 d6 8.c3 0-0 9.h3 Ca5 10.Ac2 La idea del señor López es demasiado sutil para su tiempo y tiene como base la amenaza constante escondida en una clara concatenación lógica. Por fuera, todo consiste en pasear el alfil blanco de una diagonal a otra sin motivos aparentes, aunque la temible conclusión de tantos rodeos buscando afanosamente objetivos de ataque se verá fatalmente al despejarse la bruma. Entonces el alfil denunciará su libertad de maniobra como oscura búsqueda 10...c5 11.d4 cxd4 12.cxd4 Ab7 13.d5 Ac8 14.Cbd2 g6 15.b4 Cb7 16.a4... La victoria del clérigo abre un nuevo capítulo que tardará siglos en ser del gusto común pues el mundo no estaba preparado para tanto: entender que el método se impone a toda forma de espontaneidad. Nada nace de golpe, ni siquiera un golpe táctico, arremetidas tan propias del romanticismo napolitano y que siguen sin embargo ganando muchos adeptos. 16...Ad7 17.axb5 axb5 18.Txa8 Dxa8 19.Te3 Dc8 20.Ta3 Dc7 21.Cb3 Ch5 22.Ad3... Hoy día los mejores jugadores del mundo, incluyendo a los exchampions, han hecho de tal apertura su carro de combate preferido como lo demuestran las obras de Fischer, Karpov, Kasparov o Anand, por citar algunos. Producto de su trabajo ellos ya tienen en la sala de su casa piezas maestras del alfil español. 22...Tc8 23.Df1 Cf6 24.Ag5 Tb8 25.Ta7 Dd8 26.Da1 De8 27.Da6 Dc8 28.Cxe5 dxe5 29.Axf6 Axf6 30.Dxf6... Para concluir diremos que el alfil nunca viene sólo y que su actuación en las ocasiones cumbre es la de protagonista. José Raúl Capablanca, el mayor genio en la historia, grabará con letra de fuego la sentencia magistral de jugar insistentemente estas salidas...30...Dc3 31.Cc5 Cxc5 32.bxc5 Ae8 33.Af1 Dxc5 34.Te7 b4 35.d6 Db6 36.Ac4 1-0 y parece que el alfil es pura mansedumbre, ¿verdad? *g*

alexalbarran@yahoo.com

ANTONIO ARANDA

La UNAM será la primera universidad pública que ofrezca el Diplomado de Recreación, por medio del Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte (CECESD), a partir del 23 de septiembre y hasta el 26 de abril de 2006. Se contará con cuatro docentes profesionales en el área de Administración de Tiempo Libre.

El objetivo es formar recursos humanos en áreas de administración de servicios de recreación, como una contribución para atender las necesidades de la sociedad en su tiempo libre. La gente que curse el diplomado debe tener gusto por el trabajo en equipo y voluntad para desarrollar su liderazgo en un sentido humanista, comentó Demetrio Valdés Alfaro, coordinador de tiempo libre y recreación de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM.

El programa de estudio del diplomado busca rescatar el sentido positivo del "ocio" como el tiempo que cada individuo utiliza para disfrutar de alguna actividad que le deleita, con un sentido pedagógico que los mo-

La UNAM impartirá el primer diplomado en recreación

tive a adquirir nuevos aprendizajes.

Por medio del desarrollo de planes y programas recreativos se podrá organizar y atender las necesidades de las personas de acuerdo con su edad, limitaciones físicas o mentales, y así reducir riesgos en caso de actividades acuáticas, de campamento o excursión.

Una vez concluido el diplomado, los alumnos podrán incorporarse al ámbito laboral en distintas empresas, como centros vacacionales, clubes deportivos, hoteles, servicios de recreación, escuelas o como terapeutas en el sector salud.

Las clases se impartirán en las aulas del CECESD viernes y sábados, de 16 a 20 y de 9 a 15 horas. Se incluirán materias como organización



La gente debe tener gusto por el trabajo en equipo. Foto: Raúl Sosa.

y operación de eventos recreativos para niños y jóvenes, al aire libre, ludotecas y acuáticos, entre otras. Más información en la página electrónica: dgadyr@dragon.dgsca.unam.mx.

Para inscribirse no es necesario estar matriculado en la UNAM. Se debe presentar certificado o constancia de bachillerato, dos fotografías

tamaño infantil blanco y negro, y cubrir las cuotas correspondientes. La duración del diplomado será de 240 horas divididas en siete módulos, cada uno tendrá un costo de mil pesos, excepto el IV que será de dos mil debido a que en él se realizará una práctica de campo. *g*



UNAM

Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaria de Desarrollo Institucional

Mtro. José Antonio Vela Capdevila
Secretario de Servicios a la Comunidad

Mtro. Jorge Islas López
Abogado General

Lic. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Lic. Rodolfo González Fernández
Director de Información

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Lic. Víctor Manuel Juárez Cruz

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Coordinador
Hernando Luján

Redacción
Elvira Álvarez, Guillermo Baltazar,
Olivia González, Rodolfo Olivares,
Cynthia Uribe, Arturo Vega y
Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 20. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,828

ALUMNO DE PRIMER INGRESO

Obtén la **credencial** de
la **Biblioteca Central**
y disfruta de sus beneficios

REQUISITOS:

- Asistir a la **SESIÓN INFORMATIVA** sobre los Servicios y Recursos de Información de la Biblioteca Central*
- Ser alumno de primer ingreso a licenciatura
- Comprobante de inscripción y/o tira de materias
- Comprobante de domicilio
- Identificación vigente
- Pago de derechos (para obtener la credencial y reglamento)

* Fechas: del 15 de agosto al 14 de septiembre
Horario: de lunes a viernes cada hora a partir de las
10:00 hasta las 19:00 hrs. / Sábados cada hora a
partir de las 10:00 hasta las 16:00 hrs.
Duración: 30 min.

Informes:

Sala de Consulta (planta principal)
Tel. 5622-1613 / 5622-1662
consulta@dgb.unam.mx



Dirección
General de
Bibliotecas
dgb