

Proyecto impulsado por el Nobel Lawrence Klein

# La UNAM, sede de la Conferencia Link 2005

Especialistas nacionales y extranjeros analizan la situación económica mundial

⇒ 10-11

## Se instaló la Cátedra Luis Cernuda en Sevilla

⇒ 11

Ciudad Universitaria  
19 de mayo de 2005  
Número 3,809  
ISSN 0188-5138

# Gaceta



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

► Otorgan el mérito a cinco destacados universitarios

# Pilar fundamental de la UNAM: el maestro

► Reconocimiento a los académicos que cumplieron 50 y 35 años de servicio

⇒ 6-7 y 14-15



La ceremonia del Día del Maestro, en el Patio Central del Palacio de Minería. Foto: Benjamín Chaires.

## CONVOCATORIA

Distinción  
Universidad  
Nacional para  
Jóvenes  
Académicos

⇒ 21-22 y 28

## GOBIERNO

Terna para  
Psicología

Jorge Orlando Molina,  
Javier Nieto y Lucy María  
Reidl

⇒ 20

Relación para  
ingresar a los  
CENDI y Jardín  
de Niños

⇒ 23-24





**MURAL. Otra perspectiva.** Foto: Marco Mijares.

**CENTRO CULTURAL. Desde el Espacio Escultórico.** Foto: Jesús Ávila.



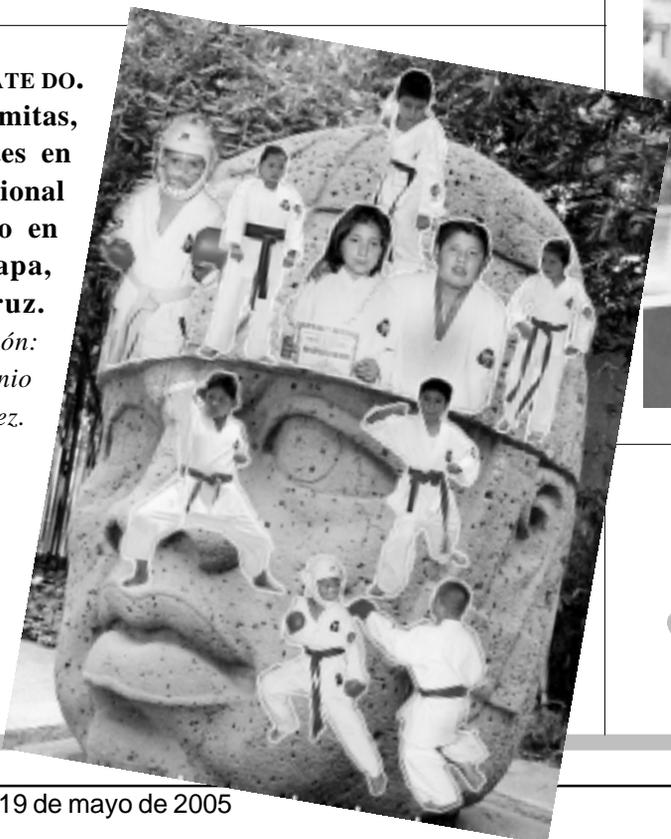
**DISEÑO INDUSTRIAL. Laboratorio de Estructuras.** Fotos: Adrián Hernández / Servicio Social.

**ENM. Solo de trombón.**



**KARATE DO.**  
Pumitas,  
presentes en  
el nacional  
celebrado en  
Xalapa,  
Veracruz.

Composición:  
Juan Antonio  
López.



**Gaceta**  
ilustrada



Zósimo Hernández y Fernando Ortiz Monasterio.

Iniciativa para dar seguimiento a los compromisos del gobierno con los pueblos indios

PIA HERRERA

La UNAM participa, mediante el Programa Universitario México Nación Multicultural, en el proyecto de la Academia Mexicana de Derechos Humanos (AMDH) denominado Observatorio Ciudadano para el seguimiento de los compromisos del gobierno mexicano con los pueblos indígenas, el cual fue presentado el pasado día 12 de este mes.

Durante el evento, efectuado en la Casa Universitaria del Libro, José del Val, director del programa, destacó que la situación de los pueblos indígenas es un gran problema nacional, y no sólo eso, sino que ésta es cada vez más complicada. Sin embargo, el gobierno no lo reconoce ni enfrenta. "Ha habido una especie de desinterés por parte de las instituciones del Estado para asumir sus responsabilidades", recalcó.

Lo cierto, aseguró, es que el país va hasta donde van sus pueblos indígenas, pues son la medida de su realidad. Por tanto, no sólo es de enorme importancia, sino también de sobrevivencia para todos los mexicanos, lo que se haga en este terreno.

Por eso, añadió José del Val, me congratulo de participar en esta iniciativa del Observatorio Ciudadano, y expresó el compromiso absoluto de la UNAM con los derechos de los pueblos indígenas; "por eso colaborará con la sociedad en la plena búsqueda de justicia y desarrollo".

#### Más de 40 recomendaciones

Por su parte, Rodolfo Stavenhagen, relator especial de la Organización de Naciones Unidas (ONU) para los Derechos

Humanos y Libertades Fundamentales de los Indígenas, señaló que el informe correspondiente sobre México se presentó en abril de 2004, e incluye más de 40 recomendaciones

Éstas, precisó, abarcan un ámbito amplio de asuntos y están dirigidas tanto al gobierno, instituciones públicas de derechos humanos, medios de comunicación, instituciones académicas y organizaciones no gubernamentales como a los pueblos indígenas.

En el caso del gobierno, respondió,

daciones, pero ahora ya se tiene ese mandato. Entonces, indicó, hay que hacer un segundo informe para decir si aquí se reducen o no los problemas de los pueblos indígenas. Asimismo, Rodolfo Stavenhagen felicitó a la AMDH por el proyecto del observatorio, en cuyo trabajo se va a apoyar.

#### Trato indígena

Natalio Hernández, del Seminario de Análisis de Experiencias Indígenas, por

## Participa la UNAM en el Observatorio Ciudadano



Anita Menchú, Rodolfo Stavenhagen, Sofía Robles, José del Val y Natalio Hernández. Fotos: Justo Suárez.

asume los compromisos sugeridos. No obstante, hasta la fecha, los primeros resultados del Observatorio Ciudadano revelan datos importantes que parecen omitir las recomendaciones del relator. Por ejemplo, la asignación de presupuestos al sistema de educación intercultural disminuyó en lugar de aumentar.

También es preocupante, advirtió, que ciertas dependencias del gobierno argumenten que no es de su competencia conocer y realizar acciones para el cumplimiento de las recomendaciones del relator. Lo dicen de la Secretaría de la Defensa Nacional, así como de los institutos nacionales de las Mujeres y de las Personas Adultas Mayores, entre otras instancias.

Informó también que la ONU no contemplaba dar seguimiento a las recomen-

su parte, sostuvo que el informe del relator es francamente desolador, porque refleja el trato injusto e inhumano que recibe la mayor parte de la población indígena de México, como si fueran pueblos avecinados.

¿Acaso se requiere otra revolución para que nuestros pueblos alcancen las libertades y los derechos fundamentales?, se preguntó. Los problemas agrarios, de procuración de justicia y de derechos políticos son los temas recurrentes en el documento, que reporta varios focos rojos en la geografía nacional. Además, permanece la visión paternalista que permeó las instituciones públicas en el siglo XX.

Enfatizó que debe revisarse y pro-



yectarse realmente una educación multicultural y bilingüe o multilingüe que trascienda el sistema educativo nacional y deje de circunscribirse al ámbito de los pueblos indígenas. Para ello es necesario conocer y sistematizar las distintas experiencias en los ámbitos nacional e internacional.

En un sentido más amplio, propuso, debe contemplarse la reforma del artículo tercero constitucional para inscribir en él un nuevo proyecto educativo nacional congruente con la diversidad cultural que caracteriza al país.

En su momento, Zósimo Hernández, del Programa de los Derechos de la Niñez Indígena en UNICEF México, afirmó que ha habido un uso excesivo del concepto de derechos humanos. "Inicialmente fue una herramienta para defendernos de los abusos del Estado, pero hoy no cumple esa función. No es un tema que se entienda, ni siquiera por los propios zapatistas; ha sido secuestrado. Por eso, ahora hay que rescatarlo y convertirlo en una bandera de defensa", expresó.

Sin embargo reconoció que ya hay avances, como la promoción y creación de la figura del relator especial. Sin embargo, el problema es que el gobierno no acata las recomendaciones. "Para lograr lo anterior, es indispensable cubrir dos aspectos: conocer la diversidad y respetarla. Ambas deben conducir a nuevas formas de convivencia social en México, de lo contrario sólo queda en discurso", finalizó.

Anita Menchú, miembro de la Fundación Rigoberta Menchú Túm, señaló a su vez que el reto es empezar a entender que cada cultura tiene su propia riqueza, grandes aportaciones que hacer a la humanidad y que encierra grandes valores como el respeto a la vida, entorno, naturaleza, lo cual no ha visualizado la cultura occidental en pleno siglo XXI en la que prevalece el interés material y económico.

"De este modo, iniciativas como el Observatorio Ciudadano son tan necesarias para enfrentar la situación que vivimos los indígenas y la sociedad en general: la indiferencia como ciudadanos. Y es importante tener en cuenta dos grandes aspectos. El primero, que busca la participación directa de los pueblos indígenas. En segundo lugar, debe haber voluntad política y compromiso de la academia, en sus diversos niveles, pues todos, por tanto, tenemos mucho que hacer", enfatizó.

Por último Sofía Robles, de la Red por los Derechos Sexuales y Reproductivos de México, apoyó la idea de que haya una mayor participación e integración para que lleguen los logros o recomendaciones que expresan claramente las necesidades de los pueblos indígenas, como el respeto a la autonomía y los derechos a la educación y a la salud.

"Las recomendaciones son un marco general. No obstante, hay pendientes: tenemos un conocimiento, pero aún nos falta llegar a que se logren esos acuerdos aceptados por el gobierno", concluyó. *g*

# Ranulfo Romo: el soñador, el científico...

Disciplina, imaginación, arrojo y perseverancia, sus recomendaciones a los jóvenes estudiantes



El universitario en su laboratorio. Foto: Benjamín Chaires.

**D**urante una clase de química, al cursar la secundaria en su natal Ures, Sonora, Ranulfo Romo Trujillo descubrió su interés por la ciencia, profesión que lo ha llevado a encabezar, en el Instituto de Fisiología Celular, uno de los mejores y más reconocidos laboratorios del mundo. Desde ahí continúa en busca de su objetivo principal: hallar los códigos neuronales que permitan descifrar el funcionamiento del cerebro humano.

Con su reciente ingreso a la Academia Nacional de Ciencias de Estados Unidos, el investigador se ubica entre los científicos más prominentes del orbe, luego de 30 años de trabajo, gran parte de ellos dedicados a entender cómo funcionan en el cerebro los procesos de percepción, memorización y toma de decisiones.

Desde temprana edad se volvió un soñador y deseaba ser científico. "Entendí que si yo quería hacer algo en la vida tenía que ser disciplinado, respetar horarios rígidos, y que si fallaba debía

ser persistente; intentarlo una, dos, tres o cinco veces más.

"Me di cuenta claramente de ello en la secundaria. Si bien tenía inquietudes por la música y la literatura, en una ocasión, durante una práctica de química, mi maestro y familiar Héctor Romo hizo observaciones acerca de la creatividad científica. Mencionó en ese momento algo muy importante: la capacidad de hacer asociaciones."

Ranulfo Romo se percató de que era un alumno distraído, que pasaba largos periodos observando los rostros de las personas; pero también supo que era intuitivo y capaz de hacer interpretaciones al asociar muchas cosas. Así, descubrió de joven que su capacidad principal estaba en intuir y asociar hechos muchas veces dispersos.

El investigador, quien se tituló como médico cirujano en la Facultad de Medicina de la UNAM y obtuvo su doctorado en Ciencias en la Universidad de París, siempre ha pensado que México es un teatro donde cada uno de los mexicanos puede desempeñar su propio rol.

"Pero algo que falta en el país son oportunidades: espacios apropiados para que los niños, desde pequeños, aprendan a percibir cuál podría ser su papel en esa obra teatral; para que los jóvenes mexicanos puedan engancharse en grandes aventuras".

Ranulfo Romo observa que el Estado no provee lo necesario en materia educativa, aunque también nota un relajamiento en la juventud del país.

"Me gustaría que los muchachos fueran mucho más arrojados, idealistas y disciplinados; que se impusieran grandes metas, más allá de tener cierta seguridad monetaria para vivir todos los días. La mujer y el hombre están hechos para hacer grandes cosas en esta vida, no sólo completar un ciclo biológico. Siempre he pensado que un joven tiene que poner una hora extra a lo que le demanda el medio."

Reflexiona que en su vida ha intentado hacer lo que le gusta, independientemente de una recompensa económica o del éxito. Y ejemplifica: "yo nunca consideré ser miembro de la Academia Nacional de Ciencias de Estados Unidos. He sido una persona normal, que ha enfocado sus inquietudes a lo que más me gusta, como leer, pensar, adquirir conocimientos y hacer deporte".

### El propósito científico

El académico universitario tiene como objetivo descifrar el código neuronal, es decir, un conjunto de señales que emanan de la actividad de las células nerviosas y que codifican aspectos de nuestra vida.

El laboratorio del Instituto de Fisiología Celular es reconocido por haber dado una demostración formal de cómo los estímulos sensoriales son

## En el Departamento de Biofísica del Instituto de Fisiología Celular han recreado artificialmente los mecanismos de la percepción

codificados en la actividad de las neuronas de ciertas zonas del cerebro.

Esto es una observación importante, señala Ranulfo Romo, porque la percepción, la memoria y muchos de nuestros actos dependen de este proceso básico.

También, debido al trabajo desarrollado en ese instituto, donde es jefe del Departamento de Biofísica, ha sido posible recrear artificialmente los mecanismos de la percepción, al activar de manera artificial las neuronas, lo que es complicado de hacer. Se ha demostrado asimismo cómo la memoria guarda información sensorial. "Hemos encontrado que los detalles de la información están codificados cuando se está memorizando en un instante de tiempo".

Otro aspecto es cómo el cerebro usa esta información para tomar decisiones y expresarlas a través de movimientos voluntarios. "En síntesis, tratamos de entender cuáles son los códigos neuronales que permiten percibir, memorizar y generar toma de decisiones en los humanos y en los animales". Para ello entrena monos *rhesus* como proceso experimental.

Ranulfo Romo nació el 28 de agosto de 1954. Su niñez transcurrió en el entorno de una vida de campo, tranquila, de cercana convivencia fami-

liar. La ganadería y la avicultura eran las actividades de dicho núcleo.

Romo recuerda que en su pueblo natal los maestros de primaria y secundaria –aún visita a algunos de ellos– fueron personas con vasta cultura.

Más tarde, al cursar la preparatoria en la Universidad de Sonora, combinó sus estudios con el deporte. Ingresó a un equipo de atletismo, donde aprendió los valores de la disciplina, la perseverancia y la capacidad para fijarse metas, dominar los nervios y competir.

Al alcanzar la educación media superior ya había leído prácticamente todos los libros de fisiología disponibles para los estudiantes de medicina y estaba convencido de que para él esta área era la de mayor interés.

Así, en la Universidad Autónoma de Guadalajara comenzó sus estudios de médico cirujano, mismos que abandonó al mes ante un ambiente estudiantil desfavorable y la falta de investigación científica en la escuela de medicina.

Regresó a Sonora donde se dedicó un año a trabajar en el campo y a preparar su examen de ingreso a la UNAM, en 1973, con la meta de engancharse rápidamente en el medio de la investigación. Así, en la primera clase de fisiología le pidió al profesor su ingreso al laboratorio. Pocos días después, ya lavaba instrumentos y apretaba botones.

"Yo seguía el programa de la Facultad de Medicina, pero leía tres o cuatro libros de texto aparte", recuerda el académico, quien ha recibido numerosos premios nacionales y del extranjero y es miembro del Programa de Investigación en Neurociencias del Instituto de Neurociencias de San Diego, Estados Unidos, y de la Academia de Ciencias del Tercer Mundo.

Su afición a la lectura, desde joven, no sólo se orientó al ámbito científico. Considera que Octavio Paz era un ensayista fenomenal. "Si la literatura tiene un lado científico, éste es el ensayo, porque se tiene que leer mucho, pasearse en la historia, conocer bien lo que otros autores piensan y ensamblar estas ideas disparatadas para darle coherencia a una idea".

También gusta de autores como Graham Green y Jorge Luis Borges. A lo largo de los años ha tenido especial interés por la literatura francesa y rusa.

En la Facultad de Medicina de la UNAM, Ranulfo Romo conoció a Ana Cecilia Rodríguez, con quien se casó cuando ambos cursaban la mitad de la carrera, a la edad de 21 años. Al transcurrir año y medio nació su único hijo que lleva su mismo nombre, es médico y realiza una especialidad.

Ranulfo Romo es un hombre que cree en el matrimonio y la familia. Está por cumplir 30 años de casado y 33 de conocer a su compañera, con la que la mayoría de las tardes comparte los alimentos y conversa. *g*



ROSA MA. CHAVARRÍA

**E**l rector Juan Ramón de la Fuente invistió como eméritos a cinco destacados universitarios –cuatro profesores y una investigadora– por sus relevantes contribuciones de investigación, docencia y extensión de la cultura, así como por su trascendente trayectoria profesional.

Durante la celebración del Día del Maestro, también entregó reconocimientos al Mérito Universitario a 223 profesores e investigadores que cumplieron 35 y 50 años de labor académica en la institución. En el primer caso fueron 205 y en el segundo 18.

Los nuevos profesores eméritos son: Graciela Rodríguez Ortega, de la Facultad de Psicología; Leda Speziale San Vicente, de la Facultad de Ingeniería; Ángela Sotelo López, de la Facultad de Química, y Rolando Tamayo y Salmorán, de la Facultad de Derecho. Como investigadora emérita fue investida Larissa Adler Lomnitz, del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS).

#### UNAM, dinámica y juvenil

En el patio central del Palacio de Minería, donde se reunió el cuerpo directivo y la comunidad de la UNAM, así como familiares de los universitarios distinguidos, Larissa Adler, en nombre de los eméritos galardonados, dijo que la Universidad es una institución dinámica y de espíritu juvenil caracterizada de manera distintiva por representar el valor de la diversidad, a tal grado que puede hablarse de diferentes universidades dentro de una universidad.

Esta diversidad, resaltó, da cuenta del carácter democrático de la institución, abierta a todas las contribuciones de quienes tienen algo que enseñar y quieren aprender.

Asimismo, abundó, se trata de una Universidad que cambia, dispuesta a la innovación y capaz de situarse a la vanguardia. La UNAM, indicó, estimula la superación de fronteras disciplinarias rígidas en beneficio del conocimiento.

Esta casa de estudios, señaló Larissa Adler, puede crear una for-

taleza adicional si desarrolla el potencial para promover la colaboración no sólo entre los investigadores individuales, sino también entre las diversas disciplinas.

Los trabajos interdisciplinarios, dijo, son vistos como una expresión del conocimiento más avanzado, en la medida en que dan cuenta del reconocimiento mutuo por parte de cada rama especializada de sus propias limitaciones y busca superarlas con las aportaciones propias de otras disciplinas.

Tras agradecer los apoyos recibidos a lo largo de su vida personal

y profesional, Larissa Adler invitó a los universitarios a continuar participando en la construcción de una sociedad más justa y en la que se respeten todos los modos de vida.

#### 50 años de amor a la UNAM

En nombre de los académicos que recibieron el reconocimiento al Mérito Universitario, habló Ricardo Franco y Guzmán, profesor de la Facultad de Derecho con 50 años de servicio a la institución.

En su anecdótica locución concretó: lo que me ha movido durante

cinco décadas es el amor a la Universidad y a los alumnos, como profesor que ha buscado transmitir sus conocimientos de la manera más sencilla para un mejor aprendizaje.

Luego Ricardo Franco y Guzmán entregó al rector Juan Ramón de la Fuente, como obsequio a la UNAM, tres tomos del primer Tratado de Medicina Legal, libro italiano del siglo XVIII que hace años adquirió en ese país europeo, el cual fue dado en resguardo a la Coordinación de Humanidades.

(Ver páginas centrales)

## DÍA DEL MAESTRO

# Otorgan emeritazgo a cinco destacados universitarios

Reconocimientos a profesores e investigadores que cumplieron 35 y 50 años de labor académica



Celebración en Palacio de Minería. Fotos: Benjamín Chaires y Víctor Hugo Sánchez.



Graciela Rodríguez, de Psicología.



Leda Speziale San Vicente, de Ingeniería.



Angela Sotelo López, de Química.



Rolando Tamayo y Salmorán, de Derecho.



Larissa Adler Lomnitz, del IIMAS.



Ricardo Franco y Guzmán, orador.





Especialistas nacionales y extranjeros analizan la situación económica mundial

⇒ 10-11

Instalan la Cátedra Luis Cernuda en Sevilla

⇒ 11

LA ACADEMIA

Antes la concepción del universo era limitada; se pensaba que era eterno y que no evolucionaba

**H**ace un siglo, un joven de 26 años, empleado en una oficina de patentes, con nuevas ideas surgidas en sus ratos libres, nos regaló un nuevo universo porque el que se entendía hasta entonces resultó ser obsoleto. La Teoría Especial de la Relatividad, propuesta por Albert Einstein en 1905, proveyó una concepción revolucionaria del espacio y el tiempo.

LAURA ROMERO

Alejandro Corichi, del Instituto de Ciencias Nucleares, explicó que esa teoría aún no termina, porque cada día se obtienen nuevos conocimientos al respecto.

Al participar en el ciclo de conferencias por el Año Internacional de la Física, el científico universitario recordó que en el último siglo hemos aprendido más sobre el espacio y el tiempo que nunca antes.

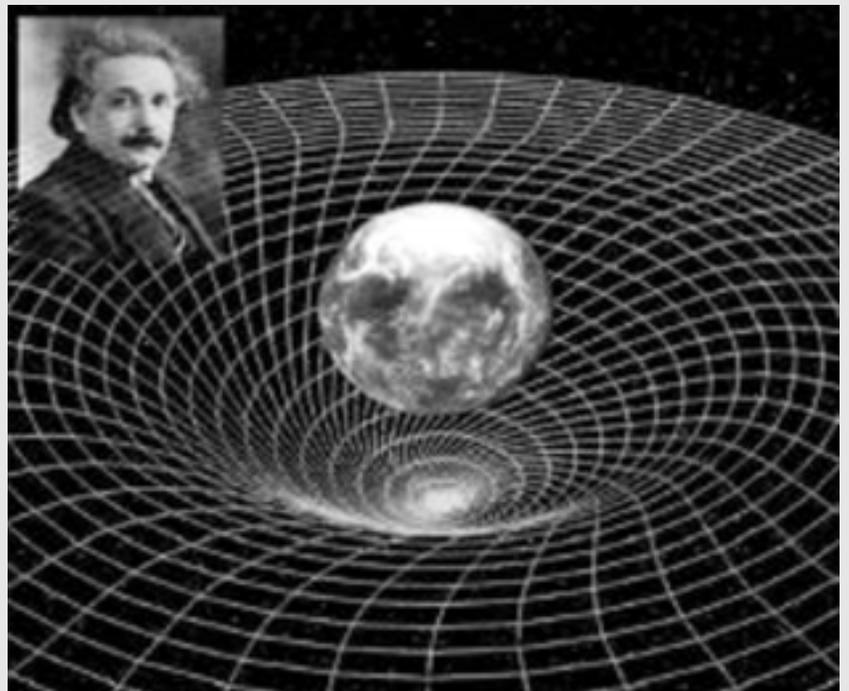
Previo a Einstein y sus teorías innovadoras, la visión del universo era limitada. Se sabía de la existencia del sistema solar y de miles de estrellas, pero no se conocía la presencia de las galaxias como conjuntos de miles de millones de estrellas, y mucho menos que vivimos en una de miles de millones de galaxias.

Para la humanidad, el cosmos era una colección de miles de estrellas y su tamaño se calculaba en una proporción mucho menor al actual, añadió en la conferencia A Cien Años de la Relatividad ¿qué Sabemos del Espacio-Tiempo?, dictada en el Teatro del Museo de las Ciencias Universum.

Asimismo, continuó, algunas nociones eran absolutas, como tiempo, espacio y energía, y no se formulaban preguntas como ¿el universo es dinámico? De hecho, abundó Corichi, se tenía la idea de que era eterno e inerte.

En aquella época era imposible plantear preguntas como cuál es la estructura del

## Albert Einstein revolucionó la visión del espacio y el tiempo



espacio a escalas microscópicas o si existen átomos de geometría, porque entonces, incluso, había una controversia acerca de la existencia de los propios átomos.

Después de Einstein fue posible plantear preguntas pasando de las escalas más grandes, del orden de 15 mil millones de años luz (tamaño atribuido al llamado universo observable, aunque se cree que la parte no observable es aún más grande), a las más pequeñas, aun más que los núcleos atómicos ( $10^{-15}$  centímetros), donde hay mucho por entender.

La relatividad especial, sostuvo el integrante del Departamento de Gravitación y Teoría de Campos del Instituto de Ciencias Nucleares, surgió de una aseveración simple, el llamado principio de la relatividad de Galileo que establece: "todo observador

que se mueve a una velocidad constante debe coincidir sobre las leyes mecánicas que rigen el movimiento de los cuerpos".

No sólo en la mecánica, sino también en la física, deben ser las mismas leyes en cualquier sistema inercial (aquel que cumple con las leyes de Newton, lo que significa que un cuerpo está, o bien en reposo o en movimiento rectilíneo uniforme).

La implicación profunda de esto es que la velocidad de la luz es la misma para todos, precisó Corichi. Una consecuencia de ello es que la simultaneidad no es absoluta. Por ejemplo: "si digo que en el Sol apareció una mancha ahora, no se trata de un concepto absoluto. Eso depende de cómo se mueve el observador. Si un astronauta viene en una nave, lo que ocurre en el astro rey podría ocurrir antes o después de lo que marca mi reloj".

De tal suerte, el concepto de presente, pasado o futuro se convierte en una noción relativa que depende del estado de movimiento de quien haga la afirmación. "A eso se refiere que la simultaneidad no es absoluta".

Las aportaciones de Einstein no pararon ahí. Luego de 10 años, en 1915, Einstein encontró algo más revolucionario: la relatividad general. Nos enseñó que el espacio-tiempo puede interactuar con la materia.

Así, se encontró que hay una manera de asignar una geometría al espacio-tiempo. Einstein, agregó Corichi, nos enseñó que la curvatura del espacio tiempo se debe a la materia. Ésta le dice al espacio cómo curvarse, y el espacio, por estar curvo, le dice a la materia cómo moverse. Por ello, sigue trayectorias que son justamente como las órbitas de los planetas alrededor del Sol: curvas.

Desde el punto de vista de Newton, se creía entender que el movimiento de la Tierra alrededor del Sol se debía a una fuerza de atracción entre los cuerpos, pero Einstein mostró que no hay tal fuerza sino que todo es producto de la geometría causada por la materia presente en el universo.

De esa forma, en 1915 volvió a cambiar el concepto de espacio-tiempo, y a ofrecer una nueva perspectiva de entendimiento del cosmos.

En la actualidad, abundó, en Ciencias Nucleares se estudian tres grandes áreas de la física gravitacional o relativista. La primera es la física de ondas gravitacionales. Al respecto explicó que así como existen ondas electromagnéticas, como la luz, el radio, las microondas o los rayos X, de la misma manera deben existir ondas gravitacionales o distorsiones en el espacio-tiempo.

No ha sido posible observarlas,



Antes de las teorías de Einstein nadie se preguntaba si el universo es dinámico. Fotos: Internet.

porque son débiles, pero ya existen experimentos en Estados Unidos y Europa para detectarlas. Se espera que las ondas recibidas sean las generadas en otras galaxias en eventos astrofísicos intensos, como el choque de dos agujeros negros.

Otra área de estudio en el instituto es la de la física en la escala de Planck, para entender lo que pasa al espacio-tiempo en escalas pequeñas y, por último, la física en escalas cosmológicas. Es decir, qué pasa en la totalidad del universo, mediante preguntas como si tuvo un origen la materia o cómo se creó.

Un aspecto más de estos estudios, expuso Alejandro Corichi, es la llamada gravedad cuántica, donde se trata de juntar a los hijos de Einstein: la teoría de la relatividad y la mecánica cuántica. El objetivo es entender la estructura del espacio-tiempo en escalas pequeñas. En la actualidad, la menor corresponde al núcleo atómico, pero a escalas aún menores se espera un comportamiento diferente.



El científico universitario habló también sobre las áreas de investigación en Ciencias Nucleares. Foto: Francisco Cruz.

Hace cien años, dijo Corichi, se creía que el universo era eterno, que no evoluciona... y el mismo Einstein, al escribir sus teorías tenía esa idea. Al formular sus ecuaciones buscó soluciones estáticas, eternas. Sin embargo, otros las usaron y descubrieron que el universo es dinámico, que puede estar expandiéndose o contrayéndose en todos sentidos. Con el tiempo se ha demostrado que el universo se expande, que los objetos más lejanos se alejan de nosotros a mayor velocidad y que tal expansión es acelerada, cada vez mayor, puntualizó.

Recordó que se desconoce cómo surgió el universo y sólo se dio un nombre a algo que no sabemos cómo fue: el Big Bang. A partir de eso surgen preguntas de fenómenos como la combinación de partículas, la generación de los átomos, etcétera, para los que sí hay explicación, dijo.

"No se sabe qué pasó en el origen del tiempo, en la gran explosión.

Una fracción de segundo después del Big Bang había una *sopa* de partículas elementales; después vino un periodo de enfriamiento del universo e inflación del mismo, y a partir de entonces, la formación de estrellas y galaxias y estructura a gran escala."

Lo que se conoce de la evolución del universo es bastante nuevo. En los últimos 10 o 15 años hemos aprendido que la mayor parte del cosmos está formado de algo que no sabemos qué es: 73 por ciento de energía oscura, 24 por ciento de materia oscura fría y sólo tres por ciento de materia bariónica, como la conocemos.

Para concluir, el científico reconoció que aún falta mucho por saber. Todavía no se entiende qué ocurrió en el origen de todo, qué pasa en el interior de los hoyos negros, si hay ondas gravitacionales, de qué está hecho 97 por ciento del universo o cuál es la estructura del espacio-tiempo a escala muy pequeña. Las preguntas son interminables. *g*

**Relatividad numérica**

Modelar fuentes de ondas gravitacionales requiere resolver las ecuaciones de campo de Einstein en situaciones que involucren campos gravitacionales intensos y altamente dinámicos.

Resolver estas ecuaciones en situaciones con este grado de complejidad requiere del uso de sofisticadas aproximaciones numéricas: la relatividad numérica.

En el ICN se ha creado un grupo de relatividad numérica formado por los Drs. Alcubierre, Corichi, Núñez y Salgado, además de varios estudiantes de licenciatura y posgrado. Este grupo mantiene estrecha colaboración con instituciones en E.U. y Alemania.

# Analizan la situación económica mundial en la Conferencia Link

Por su solidez académica y por ser considerada la institución de educación superior más destacada de México y América Latina, la UNAM fue elegida sede de la Conferencia Link 2005 Discutiendo el Mundo para el Futuro, coordinada conjuntamente por la Organización de Naciones Unidas, la Universidad de Toronto y el Proyecto Link, a la que asistieron los más prestigiados especialistas internacionales en materia económica.

El Proyecto Link, impulsado por Lawrence Klein, Premio Nobel de Economía 1982, es una organización internacional de investigación no gubernamental, que ha servido para explicar las interrelaciones globales y los fenómenos económicos coyunturales, al tiempo que ha hecho posible la congregación de varios especialistas.

Al inaugurar este evento, en la Facultad de Economía, Rosaura Ruiz, secretaria de Desarrollo Institucional, resaltó que es de gran relevancia para México y la UNAM discutir los temas de política económica interna y externa porque son de gran interés para la sociedad en su conjunto.

Roberto Escalante Semerena, director de la Facultad de Economía, por su parte, afirmó que a pesar de los avances tecnológicos y de la sofisticación de la ciencia económica, la pobreza, marginación, explotación y la desigualdad en cuanto a ingreso y oportunidades, parecen ser inamovibles en América Latina.

En conferencia de prensa, Peter Pauly, presidente del Comité Organizador y profesor de Economía de la Universidad de Toronto, explicó que la reunión en México es relevante, dada la importancia creciente del país en la economía mundial.

## Abrirse a las inversiones

Lawrence R. Klein, Premio Nobel de Economía 1980, señaló que si México se abriera a la inyección directa de recursos extranjeros tendría mayor éxito. Podría lograr un crecimiento anual de cuatro o cinco por ciento del PIB con buenas estrategias, que favorezcan el progreso. Cuando el Tratado de Libre Comercio de América del Norte fue aprobado y entró en vigor e implementado hubo gran interés de capitales de Estados Unidos para invertir en los países de sus dos socios comerciales.

Dijo que las reservas petroleras en México son valiosas, aunque con-

sideró que con un mayor conocimiento y experiencia en temas como la recuperación de gas natural y la construcción de pozos podría haber un mejor aprovechamiento del potencial de esos recursos. En su opinión, México debería depender menos de la inversión estadounidense y hacerlo más de naciones como Corea del Sur, que en tecnología es más avanzada. La otra posibilidad es tener mayores inversiones conjuntas, quizá con India y Brasil. Eso sería parte de la diversificación y significaría sujetarse menos al ciclo económico de Estados Unidos, señaló el Nobel.

## Remesas

José Antonio Ocampo, subsecretario de Asuntos Económicos y Sociales de Naciones Unidas, dijo que en América Latina tenemos muchas empresas de clase mundial, capaces de competir en la globalización, pero al mismo tiempo existe mayor comercio informal, que es nuestro agobio y una realidad.

Explicó que en términos absolutos las remesas que recibe México de sus connacionales que viven en Estados Unidos son las más grandes de América Latina, aunque en términos relativos son menos importantes que para El Salvador, por ejemplo, quien se allega siete veces más como proporción de su economía. Reconoció que una de las características de la producción mexicana es el desarrollo de un sector exportador de manufacturas, con una amplia participación de inversión extranjera directa.

## Una moneda mundial

Pingfan Hong, de Naciones Unidas, habló sobre los Desequilibrios Económicos Globales. Señaló que es



El Nobel Lawrence Klein encabeza Link, organización internacional de investigación no gubernamental. Foto: Francisco Cruz.

necesaria una reforma del sistema de reservas internacionales, con el propósito de crear una divisa global.

Subrayó que con una moneda mundial ningún país tendría beneficios exclusivos, habría desajustes menos crónicos y las rectificaciones serían de menor severidad, pues dichos fenómenos están enraizados en los sistemas de reservas y monetario internacionales.

## Paradojas económicas

En su oportunidad, José Antonio Ocampo, secretario general adjunto de la ONU para Asuntos Económicos y Sociales, dictó la conferencia La Liberalización Económica de América Latina en Retrospectiva, en donde estuvo acompañado por Roberto Escalante.

Aseveró que la gran paradoja del nuevo modelo de desarrollo latinoamericano es el contraste entre una inserción internacional relativamente exitosa —mucho mejor que la obtenida en el periodo de industrialización dirigida por el Estado—, y su incapacidad para crear

crecimiento económico. Son factores relacionados con la conexión entre los sectores dinámicos y el conjunto del aparato productivo. Los primeros se caracterizan por "su alta integración a la economía mundial y su débil relación con las economías donde se establecen".

## Crecimiento mundial

El economista Thomas Helbling, del Fondo Monetario Internacional, afirmó que a pesar de que el pronóstico de crecimiento mundial se mantiene en 4.3 por ciento, existen dos riesgos que podrían modificar esta perspectiva: las tasas de interés a largo plazo y la aceleración de la inflación.

Dijo que la expansión regional para este año se mantiene, lo único que varió es la composición entre países avanzados y en vías de desarrollo. Subrayó que en la actualidad el crecimiento de Estados Unidos es fuerte, y para lo que resta del año se estima un avance constante y favorable, aunque un poco menor al del año previo. No obstante, adelantó, uno de los principales riesgos es la tasa de interés a largo plazo que podría aumentar de manera abrupta, lo cual ya ha sucedido en diversas ocasiones.

Hans Timmer, del Banco Mundial, reveló que en Estados Unidos sus ciudadanos inyectan recursos en otros países, por lo tanto hay flujos de deudas y el capital viene a financiar el déficit fiscal, que en gran medida proviene de los bancos centrales que acumulan las reservas.

Destacó que de acuerdo con múltiples analistas, en los próximos meses el dólar caerá y las tasas de interés subirán, lo cual ocasionaría consecuencias extremas para la economía global. Si este fenómeno no se puede controlar "tendríamos un contexto diferente. Pero no hemos visto un desastre y no estamos empezando a ver la debilitación del dólar".

En su oportunidad, Ray Barrell, del National Institute of Economic and Social Research, de Londres, coincidió en que el crecimiento global de la

economía superará cuatro por ciento. Explicó que según pronósticos, en los próximos años los productores y consumidores de petróleo van a ver aumentada su tasa de inflación, independientemente del precio del crudo.

Aunque, señaló, también puede suceder que las economías mundiales reaccionen con mayor lentitud y no pase nada durante mucho tiempo, lo cual puede ser desastroso en términos de crecimiento económico.

#### Economía europea

Peter Pauly, de la Universidad de Toronto, señaló que el "motor" europeo es el que no está funcionando a su máxima velocidad. Su economía crece por debajo de su potencial. Si bien el año pasado fue la excepción, esta perspectiva seguirá en los próximos dos años. Las tasas de crecimiento para este 2005 han disminuido; asimismo los tipos de cambio y el precio del petróleo.

Apuntó que "es fundamental analizar los problemas estructurales de algunos países europeos –ya que en este momento hay una visión limitada– para que pueda agilizarse esta recuperación. Si bien las cifras que se esperan para el próximo año se ven mejor, el potencial de Europa todavía no alcanza su máximo".

Maritta Paloviita, del Banco de Finlandia, destacó en su ponencia Dinámica de la Inflación en la Zona del Euro y el Papel de las Expectativas: Nuevos Resultados –cuya mesa estuvo moderada por Martín Puchet, de la Facultad de Economía–, que para explicar el proceso inflacionario en la zona del euro se necesita un modelo híbrido.

#### Crecimiento latinoamericano

Francisco Villarreal, de la Comisión Económica para América Latina, señaló que el crecimiento promedio para Latinoamérica en 2005 se proyecta en 4.4 por ciento, menor al 5.8 que se observó el año previo, como consecuencia de la disminución de los niveles de comercio internacional, en particular con los principales socios del área: Estados Unidos y China.

Afirmó que se estima una tasa regional inflacionaria de 6.6 por ciento, menor a la del año anterior (fue de 7.4), aunque esto se debe a que las proyecciones de México –4.4 por ciento– y Brasil son menores a las de 2004. *g*

GUSTAVO AYALA/VERÓNICA RAMÓN/  
ALFONSO FERNÁNDEZ/LAURA  
ROMERO

# Se instaló la cátedra Luis Cernuda, en Sevilla

Ignacio Solares recuerda a uno de los intelectuales  
que enriquecieron el conocimiento en México

Ignacio Solares, director de la revista *Universidad de México*, instaló formalmente la cátedra extraordinaria Luis Cernuda, en correspondencia con la presentación que España hizo en la UNAM el 15 de noviembre pasado.

Ante la vicerrectora de la institución española, Maricruz Arcos, y del presidente de la Real Academia sevillana de Buenas Letras, Rogelio Reyes, quien fue el encargado de establecer la cátedra en la UNAM a finales del año pasado, el escritor Ignacio

recurrentes tardes en los cafés de chinos de la calle de Dolores, del mismo Distrito Federal.

Destacó la indudable influencia que Luis Cernuda tuvo, mediante sus versos y sus clases en la Universidad Nacional Autónoma de México, en los poetas de generaciones posteriores a la suya, no sólo en México sino también en América Latina.

Ignacio Solares resaltó que esta cátedra tiene un gran contenido humanístico y recuerda a uno de los muchos intelectuales que enriquecieron el conoci-



En la Universidad de Sevilla. Foto: Benjamín Chaires.

Solares impartió la conferencia Luis Cernuda y la Supra Realidad del Deseo.

En el paraninfo del rectorado de la Universidad de Sevilla, que cumple 500 años, Ignacio Solares recordó en su exposición el poema de Luis Cernuda dedicado a Lázaro y se refirió a la gran admiración que enormes escritores latinoamericanos le tuvieron al poeta de la generación del 27, como Octavio Paz y Julio Cortázar.

Se refirió ampliamente –de manera ágil y elegante– a las andanzas que Luis Cernuda tuvo por el Centro Histórico de la ciudad de México, a sus largas caminatas por la Alameda Central y a sus

miento en México, durante la época de la guerra civil española y aún después.

A su vez, Rogelio Reyes afirmó que con este acto de instalación de la cátedra Luis Cernuda se da continuidad a la tarea que a él mismo le tocó poner en marcha en la UNAM en noviembre pasado.

La cátedra extraordinaria Luis Cernuda se imparte en la UNAM y en la Universidad de Sevilla. Participan también la Real Academia sevillana de Buenas Letras y, como promotor de la misma, el Grupo Santander de España.

Esta cátedra correrá a cargo de Vicente Quirarte, quien en los próximos días arribará a Andalucía. *g*

# Garfeera

19 de mayo de 2005  
PROGRAMACIÓN SULETA A CAMBIOS



## MÚSICA

### *Explanada*

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, C.U.

VIERNES AL AIRE LIBRE

● **Horacio Franco**

(Flauta)

Viernes 20

18:00 horas

### *Antiguo Colegio de San Ildefonso*

Justo Sierra 16, Centro Histórico

CICLO: NOCHES DE BOHEMIA

● **Jesusa Rodríguez**

y **Liliana Felipe**

Arquetipas

Jueves 19

20:00 horas

\$120

\$100 estudiantes  
con credencial vigente

## TEATRO

### *Teatro Arq. Carlos Lazo*

Facultad de Arquitectura, C.U.

**La tragedia de Hamlet,  
príncipe de Dinamarca**

De William Shakespeare

Dirección: Juan José Gurrola

Viernes y sábados 19:00; domingos 18:00 horas

\$100; \$50 universitarios e INAPAM

### *Teatro Santa Catarina*

Plaza Santa Catarina 10, Coyoacán

ESTRENO: SÁBADO 21  
13:00 HORAS

**L.P.**

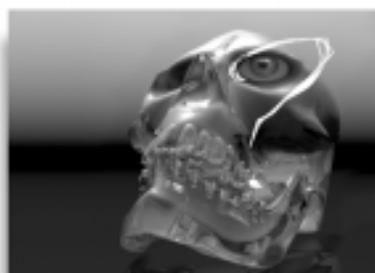
Ganadora del XII Festival Nacional  
de Teatro Universitario

Dramaturgia Colectiva, basada  
en una idea original Richard Viqueira

Dirección: Richard Viqueira

Sábados y domingos 13:00 horas

\$50



## CINE

### *Sala Julio Bracho*

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, C.U.

CICLO: TRES COLORES

**Tres colores: Azul / Trois couleurs: Bleu**

Krzysztof Kieslowski

Francia-Polonia, 1993, 100 min.

Jueves 19 / 12:00; viernes 20 / 15:00

y 20:00; domingo 22 / 12:00 horas

**Tres colores: Blanco / Trzy kolory: Białe**

Krzysztof Kieslowski

Francia-Polonia, 1994, 91 min.

Jueves 19 / 15:00; sábado 21 / 12:00

y 19:30; domingo 22 / 15:00 horas

**Tres colores: Rojo / Trois couleurs: Rouge**

Krzysztof Kieslowski

Francia-Polonia, 1994, 99 min.

Viernes 20 / 12:00; sábado 21 / 15:00;

domingo 22 / 19:30 horas

● \$30

### *Sala José Revueltas*

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, C.U.

HOMENAJE A CARMEN MONTEJO

**A media luz**

Antonio Momplet, México, 1947, 97 min.

Viernes 20 / 17:15 horas

**Mujeres sin mañana**

Tito Davison, México, 1951, 115 min.

Sábado 21 / 17:15 horas

**Las caras de la luna**

Guita Schyfter, México, 2001, 101 min.

Domingo 22 / 17:15 horas

Fin de homenaje

● \$30

## EXPOSICIONES

### *Antiguo Colegio de San Ildefonso*

Justo Sierra 16, Centro Histórico

**Gaudí. Artista de siempre**

Hasta el domingo 29 de mayo

Martes a domingo 10:00 a 18:00 horas

● \$35 y \$17.50 estudiantes y maestros

● Niños menores de 12 años,

personas de la tercera edad y los martes



## DANZA

### *Teatro Santa Catarina*

Plaza Santa Catarina 10, Coyoacán

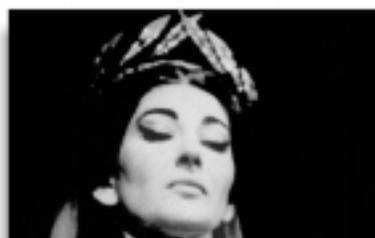
**La Divina**

Óscar Ruvalcaba Pérez

Miércoles

20:00 horas

● \$100



## DESCUENTO

● 50% con credencial vigente UNAM,  
jubilados ISSSTE, IMSS e INAPAM

● Entrada libre





# 400 AÑOS DEL QUIJOTE EN LA UNAM

## Horacio Franco, en Viernes al Aire Libre

La presentación del flautista y del trío Camperos del Valle cierran los conciertos de esta serie en mayo

⇒ 17



LA CULTURA

Exhibirán un cortometraje de Armando Casas y *Los olvidados*, restaurado por la Filmoteca

La cinematografía mexicana tiene una amplia participación en la edición 58 del Festival Internacional de Cine de Cannes, uno de los más importantes del orbe, debido al homenaje que se le brinda en la nueva sección Todos los Cines del Mundo, que presentará en maratónica jornada 12 cintas del cine contemporáneo mexicano, entre ellas el cortometraje *Para vestir santos* (2004), realizado por Armando Casas, actual director del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC) de la UNAM.

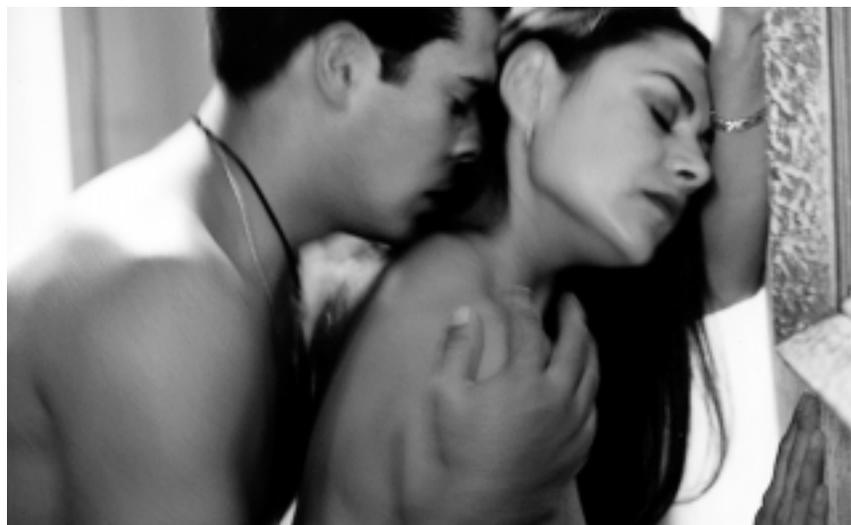
Este filme, ganador del tercer Concurso Nacional de Proyectos de Cortometraje, convocado por el Instituto Mexicano de Cinematografía en 2003, será exhibido junto a importantes cintas como *La fórmula secreta*, de Rubén Gámez (1964); *Sólo con tu pareja*, del también egresado del CUEC, Alfonso Cuarón (1990); *Perfume de violetas*, de Maryse Sistach (2000), y los cortometrajes *De tripas corazón*, de Antonio Urrutia (1995), y *En el espejo del cielo*, de Carlos Salces (1998).

*Para vestir santos* marca el regreso de Armando Casas a la ficción profesional en 35mm, luego de haber dirigido en 2000 *Un mundo raro*, producción UNAM-Imcine dentro del Programa de Óperas Primas para Egresados del CUEC.

### Los clásicos de México

El tributo a la cinematografía nacional en el festival se extiende a su sección Cannes Classics, en la que se exhibirá

## La UNAM, en el Festival de Cine en Cannes



*Para vestir santos* (2004), de Armando Casas. Fotos: DC.

*Los olvidados*, de Luis Buñuel (1950), junto con tres de las más destacadas cintas de Emilio El Indio Fernández: *La perla* (1945), *Enamorada* (1946) y *Salón México* (1948).

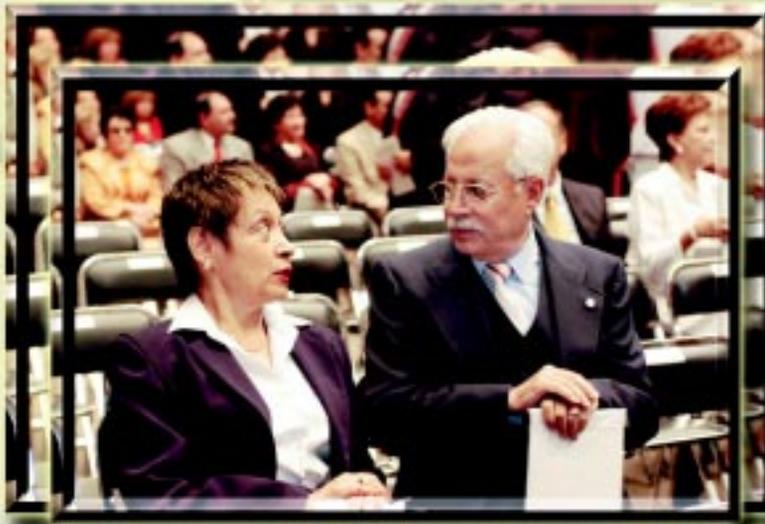
Esta sección fue creada en 2004 con el

propósito de presentar películas importantes pertenecientes a archivos nacionales, cinematecas, estudios, productores o distribuidores clásicos, cuyas copias son exhibidas en versiones nuevas o restauradas, de ahí la importancia de la proyección de *Los olvidados*—una de las más significativas en la filmografía del cineasta español—, pues sus negativos son custodiados por la Filmoteca de la UNAM, perteneciente a la Dirección General de Actividades Cinematográficas, donde fue cuidadosamente restaurada para preservar, como se merece, una obra que la UNESCO certificó en 2003 como Patrimonio Documental de la Humanidad. Iván Trujillo, director general de Actividades Cinematográficas viajó al festival para presentarla. *g*



*Los olvidados*, de Luis Buñuel.

DIFUSIÓN CULTURAL



Día  
del

Maestro  
en  
Minería





Empujar fuerte o empuñar una lanza para llegar a la meta. Foto: DC.

# Obit, experiencia colectiva con La Fura dels Baus

Una vivencia que remitió a los asistentes a una acción lúdica y catártica

La mordida de una jugosa manzana, el contacto de los dientes con la piel de la fruta hasta cortar un gran trozo y la sensación ácida y dulce que deja el jugo en la lengua puede ser la prueba fehaciente de vida, luego de concluir, agotada por el cansancio, la experiencia colectiva de *Obit* con La Fura Dels Baus.

En la primera muestra de la acción colectiva que presentó la compañía catalana en el Museo Universitario del Chopo –ofreció siete funciones, del 10 al 15 de mayo– la expectativa fue el motor principal de su propuesta conceptual multidisciplinaria.

Una hora de espera en una larga fila a la que llegaban rumores de todo tipo: te van a agarrar el trasero, te van a quitar todo y vas a sudar horrores. A excepción del sudor, lo demás nunca pasó. La espera, como siempre, antesala maravillosa que prolonga el disfrute máximo de los participantes en una acción, mantuvo a los asistentes pendientes de sus propias fantasías.

Los centenares de personas que acudieron esa noche fueron atraídos por el prestigio de la

compañía catalana, fundada hace 26 años y promotora de un lenguaje escénico que se nutre de múltiples disciplinas como el performance y el uso de los medios audiovisuales, recursos que suele desplegar en grandes espacios donde presenta sus experiencias “vitalistas”, por la cantidad de energía que demandan del público-actor.

Antes de ingresar al lugar donde se desarrolló la acción, el público fue seleccionado mediante un cuestionario donde se interroga a las personas en torno a la muerte, la pérdida, el desprendimiento y la soledad. Las respuestas parecen determinar la estancia de las personas en grupos de distintos colores y, dentro del grupo, se les asignan diversas funciones en el juego.

## Propuesta lúdica y conceptual

Hasta ese momento, los asistentes aún conservaban la expectativa de encontrarse con algo extraordinario en el juego que la compañía denominó como *Obit* (óbito: fallecimiento de

una persona). Se trata de un montaje estrenado en octubre del año pasado en Cataluña, diseñado para invitar al público a ser protagonista de una acción lúdica, catártica y conceptual en torno a la muerte y sus asociados: la pérdida y el cambio.

La compañía propuso una experiencia colectiva para acariciar la muerte, transitar por ella para luego sentir, respirar y tocar la vida de nuevo. Así, los participantes cumplieron ciertas reglas: atreverse a participar en el juego, de lo contrario no ocurre tal espectáculo.

Con más resistencia que otros algunos jugaron, animados por la curiosidad y el deseo de vivir algo diferente. Rudo al principio, pues hubo que empujar fuerte o empuñar una gran lanza para alcanzar la meta y ganarle a los otros equipos. La idea era algo en la vida, hasta que alguien advierte a los asistentes: ¿a qué juegas animal?

Más tarde, todo se torna lento y confuso. Sin guías, perdidos entre la masa, los asistentes deambularon en el espacio “escénico” del gran performance sobre el fin de la vida. Así transcurrió en los corredores oscuros de la existencia el espectáculo tan temido de la muerte. Algunos transitaban con fragmentos de cuerpos descuartizados; también hubo quien protagonizaba imágenes escalofriantes: arrastraban por el piso cuerpos inertes convertidos en sacos pesados.

Entre la neblina sofocante y en medio de la oscuridad, apenas se atinaba a reconocernos y reconocer a nuestros pares: “mi otra pierna derecha nunca apareció”. Había que recoger nuestros fragmentos y entregarlos, hacer un ejercicio de desprendimiento de lo que no sirve, de lo que ya está muerto, de lo que ya no funciona; dejar ir al otro que no es pareja para amanecer a la vida, lavar el sudor del miedo, lavar el alma y volver a cantar y a gritar hasta el cansancio para celebrar el inicio de un nuevo ciclo.

*Obit* es una experiencia colectiva, pero también unipersonal, cada quien la vive a su manera. A pesar de que las pautas están marcadas, porque hay un trabajo conceptual que sustenta la presencia de los elementos simbólicos que aluden a lo emocional de cada quien –ya sea la pérdida, el desapego, la aceptación, el vacío y el renacimiento– fue notorio que mucha gente no entendía lo que pasaba ahí.

En efecto, nada de lo que ahí se vive, se puede comprender en un primer momento; el trabajo de reflexión viene después, casi al final, cuando uno ya ha comenzado a morder la jugosa manzana que La Fura ofrece a la salida, justo después de haber escrito en un papel lo que deseamos desechar de nuestras vidas para ser destruido en una máquina trituradora.

La Fura dels Baus presentó *Obit* en el Museo Universitario del Chopo, como parte de una gira que realiza por América Latina. *g*

ESTELA ALCÁNTARA

La explanada del Centro Cultural Universitario se engalanará con la presencia del afamado flautista Horacio Franco y del legendario trío huasteco Camperos de Valles, artistas que participarán en los dos últimos conciertos de este mes dentro del programa Viernes al Aire Libre, que organiza la Coordinación de Difusión Cultural para toda la comunidad universitaria.

Ambos conciertos, de entrada libre, permitirán apreciar el trabajo de artistas mexicanos que han triunfado en foros internacionales con la calidad y profesionalismo de sus respectivas propuestas: Horacio Franco, con la ejecución de la flauta de pico, y Camperos de Valles, con la interpretación de los tradicionales sonos de la región de San Luis Potosí.

#### El fresco, joven estilo

El flautista Horacio Franco, uno de los artistas mexicanos aclamados por la crítica internacional y considerado uno de los máximos representantes de este instrumento de viento a nivel mundial, actuará para los universitarios mañana viernes.

A partir de las 18 horas, los alumnos podrán apreciar la técnica de Horacio Franco quien se enamoró del sonido de la flauta en las clases de música que le impartían en la secundaria. Ya apasionado por ese instrumen-

# Horacio Franco, en Viernes al Aire Libre

## Las presentaciones del flautista y del trío Camperos de Valles cierran los conciertos de mayo

to, Franco estudió en el Conservatorio Nacional de México y, posteriormente, en el Sweelinck Conservatorio en Amsterdam, Holanda, con Marijke Miessen y Walter Van Hauwe.

Entusiasta e inquieto, el joven concertista ha cambiado la visión que comúnmente se tiene de la flauta de pico y ha ampliado su repertorio para abarcar de igual manera las formas tradicionales de la música medieval, renacentista y barroca, inclusive música colonial latinoamericana y hasta música contemporánea, folclórica y popular.

Los conciertos de Franco son una delicia al oído y a la vista, ya que en sus presentaciones muestra una excelente técnica y aprovecha su joven presencia para realizar con ella una especie de performance que hace más atractiva su presentación. Para el flautista la música clásica debe fundirse como si fuera un helado cubierto de chocolate, ya que hoy no basta la



belleza de la música de concierto, por lo que deben buscarse nuevas maneras para que el público se engolose con ella.

A lo largo de su carrera Franco ha obtenido becas y reconocimientos, entre ellos, el de la Enciclopedia Britá-

nica, el del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, el Premio de la Unión Nacional de Críticos de Teatro y Música (1993 y 1995), la Medalla Mozart, el premio 2002 Early Music Award y el del Ministerio de Cultura de Israel a la mejor interpretación de 1995 de una obra contemporánea.

#### Música de la huasteca

El trío Camperos de Valles llevará al Centro Cultural Universitario el ambiente festivo de la música tradicional de San Luis Potosí, en su actuación del viernes 27 de este mes. Ese día los asistentes podrán disfrutar del singular sonido huasteco del violín, la jarana, la guitarra y la voz de falsete.

El concierto será una espléndida oportunidad para disfrutar de la experiencia musical del grupo que tiene más de 30 años de difundir el son huasteco, considerado el género musical más intenso de México.

El grupo, conformado por Marcos Hernández (guitarra y voz de falsete), Gregorio Solano (jarana) y Camilo Ramírez (violín), ha llevado su música a los festivales más importantes de México, Europa y Estados Unidos. Aquí deleitará al público universitario con el ingenio y picardía de sus versos y coplas, y con la festividad de su espectáculo. *g*

ANA RITA TEJEDA

## Concierto de Ferra, en *Diseñemos un mundo sin sida*

La Secretaría de Servicios a la Comunidad y la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria (DGACU) ofrecieron el recital itinerante *Diseñemos un mundo sin sida: Ferra en concierto* para promover la salud y la cultura.

En un esfuerzo por ofrecer a los estudiantes música en vivo, las facultades de Estudios Superiores Aragón, Acatlán, Iztacala y la Escuela Nacional de Trabajo Social recibieron con entusiasmo la presentación del cantautor argentino Ferra, quien interpretó lo más selecto de su repertorio discográfico.

Asimismo, la información sobre la salud estuvo a cargo de diferentes instancias que montaron módulos. Participaron el Programa de Sexualidad Humana, de la Facultad de Psicología; Mexfam y su programa Gente

Joven; la Unidad de Salud Sexual y Reproductiva, de la Facultad de Medicina; la condonería Condón Punto Pon, y Diseñemos un Mundo sin Sida de la DGACU. Aquí se impartieron pláticas, talleres y actividades lúdicas sobre erotización, uso correcto del condón, otros métodos anticonceptivos y sexo seguro.

En entrevista, Claudia Rivera, alumna de Comunicación, dijo que "visitar estos módulos es importante ya que nos informa sobre cómo prevenir y cuidarnos de infecciones de transmisión sexual, además de que sobre estos temas no se recibe mucha información o a veces nosotros no sabemos a dónde acudir para informarnos". *g*

DGACU

# Noches de Bohemia en el Colegio de San Ildefonso

Actúan Astrid Hadad, Regina Orozco, Jesusa Rodríguez y Liliana Felipe

Como parte de un proyecto que pretende reactivar la vida nocturna en el Centro Histórico, el Antiguo Colegio de San Ildefonso inició una serie de conciertos con los cuales revive el ambiente de lo que se conoció como el barrio universitario.

El ciclo, que lleva por nombre Noches de Bohemia, lo abrió Astrid Hadad con su espectáculo *La cuchilla*. Jesusa Rodríguez y Liliana Felipe se presentan hoy 19, y Regina Orozco actuará el 26 de mayo, a las 20 horas, en el Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso.

Reconocida por la peculiaridad de sus espectáculos, en los que conjunta los géneros de canción ranchera, bolero, rumba, rock y jazz, Hadad presentó un espectáculo que pone en evidencia la realidad socio-política del mundo a partir de elementos y costumbres de la cultura popular mexicana y latina.

Poseedora de una voz enigmática, de un intelecto de alto vuelo y creadora del estilo denominado Heavy Nopal, la cabaretera –como

ella se define– ofreció un programa integrado por las rolas *El último trago*, *El charro morado*, *Mujer ladina* y *La muerte chiquita*, entre otras. Astrid encarnó cada una de las letras de sus canciones e invitó al público a disfrutar un placentero viaje por la música y la magia escénica del teatro y el cabaret.

## Estilo de cabaret

Con su peculiar estilo de cabaret, Jesusa Rodríguez y Liliana Felipe presentan *Arquetipas*, espectáculo donde ambas actrices muestran una diversidad de personajes femeninos arquetípicos mexicanos en torno a una serie de canciones, compuestas y escritas *exprofeso*, que tratan temas como la homofobia, a propósito de la conmemoración de la jornada mundial de lucha contra la homofobia, que fue el 17 de este mes.

“La carpa, que fue lo nuestro, desapareció a finales del siglo XX, por lo que ahora nos inclinamos por el estilo de cabaret, ya que incluye varios géneros como farsa, sátira y teatro musical, entre

otros, lo cual hacemos muy bien; llevamos 25 años trabajando juntas”, comentó Jesusa Rodríguez.

Los personajes que representan son como espejos que producen una imagen intercambiable, deforme y burlona de una realidad infinitamente risible y trágica, donde participan individuos como Freaky Kahlo, La Malinche, La Soldadera Autógena, La Coatlicue y La Neoconchera.

Para culminar el ciclo, Regina Orozco presentará su show *Regina en DIVAn espectáculo a la carta*, el jueves 26, acompañada en el piano por Baldomero Jiménez.

Se trata de un acertado experimento de improvisación de la artista, donde el show lo estructuran los mismos espectadores, decidiendo de entre una lista de 41 canciones, con 41 situaciones emocionales desquiciantes, además ofertando 41 ritmos musicales. Polifónica y con una imponente voz, Regina luce divertida y mágica en cada petición. El resultado de la mezcla de cada opción hace del histrionismo polifacético de Orozco una experiencia hilarante y esquizofrénica.

“En mi espectáculo yo soy un títere; es la representación del sentir del público, que decide lo que voy a cantar y actuar,” aseguró Orozco.

Noches de Bohemia tiene un costo de 120 pesos para el público en general; cien pesos para alumnos y profesores con credencial vigente.

Los boletos pueden adquirirse directamente en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, Justo Sierra 16, Centro Histórico. Para mayor información comunicarse al 5702-6378 o ingresar a la página <http://www.sanildefonso.org.mx>. *g*

HUMBERTO GRANADOS



Jesusa Rodríguez. Fotos: DC.



Liliana Felipe.



Astrid Hadad.



La universitaria. Foto: Juan Antonio López.

María Isabel Belausteguigoitia rindió su primer informe de actividades

**E**l gran reto que enfrenta actualmente el Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG) es construir la equidad al interior de la UNAM. Si bien en el exterior ha alcanzado una posición de liderazgo, al interior de la misma existe todavía una comprensión limitada de sus funciones, aseguró María Isabel Belausteguigoitia, durante la presentación de su primer informe de actividades correspondiente a 2004.

Dijo que otros desafíos que enfrenta esa dependencia es aumentar sus opciones de financiamiento externo.

Añadió que las acciones de coordinación y promoción del programa se ubican en cinco temas centrales: migración, justicia, identidad, cultura e interculturalidad, y derechos humanos. El año pasado, agregó, estuvieron vigentes 10 investigaciones en torno a los siguientes temas: impacto curricular, escenarios culturales e identitarios en América Latina, intolerancia y discriminación, influencia del sexo en el rendimiento académico, feminicidios, sexualidad, subjetividad, discapacidad y tecnología.

Belausteguigoitia informó que en 2004 se impartieron tres diplomados, dos cursos, cinco seminarios, siete talleres; asimismo, se organizaron un aniversario, tres coloquios, 12 conferencias, un encuentro, tres ferias, cuatro foros, dos homenajes, dos jornadas, cuatro mesas redondas y una reunión nacional.

En las áreas de extensión y vinculación, dijo, un proyecto de nueva creación es el Observatorio Ciudadano, seminario de especialistas que pretende analizar críticamente los acontecimientos del universo social que han sido marcados por el

sistema de desigualdad e inequidad de género. Sus objetivos son traducir esos acontecimientos a temas y lenguajes académicos, así como plantear soluciones a los problemas sociales más relevantes.

En 2004, agregó, el PUEG mantuvo vínculos tendentes a consolidar y difundir la perspectiva de género entre los alumnos, el personal académico y administrativo de la UNAM. Para ello se realizaron actividades conjuntas con 30 dependencias entre facultades, institutos, centros y otras instan-

Los temas más consultados fueron género, feminismo, violencia, masculinidad, educación y sexualidad.

Junto con otras dependencias universitarias y extrauniversitarias, el PUEG organiza –desde 2004– la Tercera Conferencia Internacional Know How, que es la reunión internacional más importante de bibliotecas y centros de información especializados en estudios de género y de la mujer de todo el mundo. Este evento se efectuará del 23 al 26 de agosto de 2006, y se espera acudan

## Avanzará el PUEG en la equidad de género

cias. Externamente mantuvo relación con 23 instituciones nacionales de educación superior y 14 extranjeras.

La titular del PUEG señaló que se iniciaron trabajos con organizaciones gubernamentales y civiles, legislaturas y organismos internacionales, entre otros, como la Secretaría de Relaciones Exteriores, el Instituto Nacional de las Mujeres, la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal, la Cámara de Diputados y el Senado de la República.

Además, el PUEG mantuvo convenios con la Flacso Argentina, el Inmujeres, la Facultad de Ingeniería y la Casa de las Humanidades, por mencionar algunos.

A partir de 2003, el PUEG se dio a la tarea de diseñar, junto con el Departamento de Multimedia de la Facultad de Ingeniería, el Sistema de Información Institucional y de Personas Relacionadas con los Estudios de Género, importante herramienta de trabajo que apoya las acciones académicas de programa, facilita la difusión y promoción de actividades de investigación, formación y extensión, además de ser un instrumento de vinculación y promoción para quienes se encuentren registrados en el mismo.

El PUEG, expresó, ha conformado el acervo bibliográfico y documental especializado en género más importante del país, y prácticamente de América Latina. En 2004 la Biblioteca Rosario Castellanos adquirió más de mil 500 materiales documentales y un total de 101 títulos de revistas correspondientes a casi 200 fascículos. En total, su acervo sumó 17 mil 135 materiales informativos. Fueron consultadas más de seis mil obras por un total de dos mil 128 usuarios.

alrededor de 400 personas provenientes de 132 países.

En materia editorial, señaló Belausteguigoitia, durante 2004 se publicaron cinco títulos nuevos, uno de ellos totalmente editado por el PUEG y los cuatro restantes en coedición. Asimismo se realizaron tres presentaciones de libros: *Miradas al futuro; Mujeres, maternidad y cambio, y Trabajo de hombre y trabajo de mujeres en el México del Siglo XX*.

Al responder el informe, Mari Carmen Serra Puche, coordinadora de Humanidades, consideró que la vida universitaria, en diversos entornos y espacios, se puede beneficiar con varias de las iniciativas que se mencionan en el informe de María Isabel Belausteguigoitia.

Comentó también que la colaboración del programa en la definición de políticas públicas de varias instituciones y organismos de la administración pública y de la sociedad es uno de los puntos plausibles y que enriquece el bagaje de experiencias del PUEG. Reconoció también la intensa tarea que ha llevado a establecer nexos con las universidades de Barcelona, Madrid, Libre de Berlín, Hebrea de Jerusalén, Brasilia, Nueva York, Tulane y Puerto Rico, entre otras más.

Sostuvo que el PUEG es ahora una dependencia con variadas iniciativas, que ha consolidado su pasado e iniciado una nueva trayectoria, y que habrá de ir concretando pasos firmes que garanticen su exitoso camino en la UNAM y en otros ámbitos en los que sus interacciones futuras se vayan plasmando. Por ejemplo, aseveró, será de gran valía su participación en el Programa México, Sociedad y Cultura. Siglo XXI, de la Coordinación de Humanidades. *g*

# Aprueban terna para dirigir la Facultad de Psicología

Lucy María Reidl Martínez

**E**l Consejo Técnico de la Facultad de Psicología, en su sesión efectuada el 17 de mayo, aprobó por unanimidad la terna para la dirección de dicha facultad, la cual quedó integrada –en orden alfabético– por Jorge Orlando Molina Avilés, Javier Nieto Gutiérrez y Lucy María Reidl Martínez.

## Jorge Orlando Molina Avilés

Nació en Mérida, Yucatán, en 1944. Estudió la licenciatura en Psicología en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, así como la maestría en Psicología y la especialidad de Terapia Familiar en la Facultad de Psicología.

Ha tomado diversos cursos de actualización entre los que destacan los de tutorías y diseño instruccional para elaborar materiales para la educación a distancia. En 1968 ingresó como personal académico de la UNAM con el nombramiento de ayudante de profesor; en 1970 recibió la categoría de profesor adjunto del Colegio de Psicología de la Facultad de Filosofía y Letras y desde 1980 es profesor titular A tiempo completo definitivo de la Facultad de Psicología.

Actualmente imparte en la licenciatura del sistema escolarizado la asignatura de Filosofía de la Ciencia y en el abierto, Teorías y Sistemas en Psicología, Pensamiento y Lenguaje, e Introducción a la Psicología; en la maestría, donde es tutor, Teorías y Modelos de Intervención II. Participa en el PRIDE nivel C y en el Programa de Fomento a la Docencia (Fomdoc).

A lo largo de su carrera docente ha impartido 16 asignaturas en la licenciatura escolarizada y cuatro en la abierta, así como cuatro en el posgrado. Ha dirigido 56 tesis de licenciatura. Es miembro del Padrón de Tutores de Posgrado de Maestría y Doctorado en Psicología en la Residencia de Terapia Familiar.

A la par de su carrera docente ha realizado labores de investigación, desde enero de 2003 participa en el proyecto de investigación Filosofía, Historia y Psicología de la UNAM. Ha publicado capítulos de libros, revisiones técnicas de traducciones y 30 artículos científicos.

Jorge Orlando Molina ha sido invitado por diversas universidades del país para impartir 10 conferencias magistrales, así como 64 conferencias y 31 cursos en instituciones educativas del país y del extranjero como España y Argentina. Asimismo ha asistido y presentado ponencias en 60 congresos nacionales e internacionales.

En dos ocasiones fue consejero técnico en la Facultad de Psicología y, otra, en la entonces Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza.

Fue miembro de la Comisión Dictaminadora en la ENEP Zaragoza, en 1986; en el CCH Sur, en 1987; en 1980 de la Universidad Abierta, y en 1966 fue consejero académico de la Facultad de Psicología en el Área de Ciencias Sociales.

En la UNAM ha ocupado diversos puestos administrativos y por elección, entre los que destacan: jefe de departamento, en 1974; jefe de la División de Estudios Profesionales en 1981; jefe de la División de Universidad Abierta, en 1985; coordinador del Programa de Atención a Alumnos y Servicios a la Comunidad en 1999, y en 1996 consejero académico de la facultad en el Área de Ciencias Sociales.

Pertenece a 10 organizaciones científicas y profesionales; actualmente es vicepresidente del Colegio Nacional de Psicólogos, AC.

## Javier Nieto Gutiérrez

Obtuvo el doctorado en Psicología Experimental por la Universidad de Sussex, Inglaterra; realizó una estancia posdoctoral en la Universidad de Toronto. La licenciatura la obtuvo en la Facultad de Psicología de la UNAM.

Actualmente es profesor titular C de tiempo completo en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Psicología. Es tutor del Doctorado en Psicología y profesor de diversas asignaturas en la licenciatura en Psicología, en esta casa de estudios.

Ha dirigido más de 15 tesis de licenciatura, maestría y doctorado, y tiene otras en proceso sobre el aprendizaje y la memoria en humanos y animales, y sobre la evolu-

ción de esos procesos cognoscitivos.

Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores y al Sistema de Primas al Desempeño Académico de la UNAM, nivel D.

Es coordinador del Programa de Maestría y Doctorado en Psicología de la UNAM que fue reconocido como Programa Nacional de Posgrado de alto nivel por el Conacyt; es miembro del Colegio Académico para la Reforma del RGEP; ha sido jefe de la División de Estudios de Posgrado, secretario general y secretario del H. Consejo Técnico de la Facultad de Psicología.

También fue jefe de la División de Estudios de Posgrado y secretario del H. Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala y miembro del Consejo de Estudios de Posgrado de la UNAM.

Ha publicado más de 30 artículos de investigación en revistas indizadas de circulación internacional y participado en más de cien ponencias en congresos nacionales e internacionales. Fue presidente de la Sociedad Mexicana de Análisis de la Conducta; ha sido editor asociado y editor general de la *Revista Mexicana de Análisis de la Conducta*; participa en comités editoriales de revistas internacionales especializadas como la *Revista Mexicana de Análisis de la Conducta*, *Acta Comportamental*, *Revista Mexicana de Psicología*, *Life Sciences* y *Journal of Comparative Psychology*.

Es miembro de las comisiones dictaminadoras del área humanística de la Facultad de Contaduría y Administración, del área de materias básicas de la Facultad de Odontología, así como de las comisiones evaluadoras del PRIDE de las facultades de Odontología y de Contaduría y Administración.

Es integrante del Comité Académico del Programa de Maestría y Doctorado en Psicología de la UNAM; miembro del Consejo Consultivo de Posgrado de la UNAM; del Comité de Evaluación del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT), y ha sido integrante del Comité de Evaluación de Proyectos de Investigación y de subcomités de becas del Conacyt.

Nació en 1944. Obtuvo el título de Licenciatura en Psicología en el entonces Colegio de Psicología de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, así como una maestría en Psicología Social en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Psicología de la propia Universidad y doctorado en Psicología.

Desde 1969 es docente en la Facultad de Psicología, desempeñándose en la actualidad como profesor de tiempo completo titular C definitivo. Asimismo, ha dirigido 86 tesis de licenciatura y 28 de maestría. Adicionalmente ha fungido como jurado de más de 150 exámenes profesionales y de grado.

Ha ocupado diversos cargos académico-administrativos en la facultad, entre los que destacan los siguientes: jefa del Departamento de Psicología Social (en dos ocasiones), secretaria escolar y secretaria general y directora de la Facultad de Psicología desde el 29 de mayo 2001 a la fecha.

Ha sido consejera técnica de la facultad, tanto propietaria como suplente; consejera universitaria; y miembro del Consejo Académico del Área de las Ciencias Sociales, presidenta de la Comisión de Incorporación y Revalidación de Estudios del Consejo Universitario.

Es autora o coautora de 47 libros, así como de 43 artículos de revistas con arbitraje, nacionales e internacionales. Igualmente, ha dictado 54 conferencias, presentado más de 63 resúmenes en congresos y participado en la organización de 12 eventos científicos.

Lucy María Reidl ha sido miembro de comisiones dictaminadoras de la Facultad de Psicología, de la FES Zaragoza y de la ENP; de comisiones del PRIDE en las facultades de Psicología y Medicina y en el CCH; y de comisiones evaluadoras de los estímulos y reconocimientos, Premio Universidad Nacional, PAPIIT, PAPIME y de Evaluación de Proyectos del Conacyt.

Ella misma ha recibido diversos reconocimientos académicos y profesionales, sobresaliendo los de Nivel C del Programa de Primas al Desempeño Académico (PRIDE), y de Catedrático Nivel I, miembro del SNI: Nivel II.

Es miembro activo de múltiples organizaciones profesionales, entre las que se cuentan la Sociedad Interamericana de Psicología, el Colegio Nacional de Psicólogos, el Colegio de Psicólogos Sociales de la Facultad de Psicología de la UNAM, la Asociación Mexicana de Psicología Social, la Sociedad Mexicana de Psicología y la American Psychological Association. *g*

# EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

## CONVOCA AL

### RECONOCIMIENTO DISTINCIÓN UNIVERSIDAD NACIONAL PARA JÓVENES ACADÉMICOS

Con el propósito de fomentar la carrera académica, promover cabalmente el potencial de los jóvenes académicos y estimular sus esfuerzos por la superación constante de su trabajo, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) otorgará, por **decimoséptima ocasión**, el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos a aquellos profesores, investigadores y técnicos académicos que se hayan destacado por la calidad, la trascendencia y lo promisorio de su trabajo, en las funciones sustantivas de nuestra Casa de Estudios: la docencia, la investigación y la extensión de la cultura.

De conformidad con los artículos 28 al 38 del Reglamento del Reconocimiento al Mérito Universitario, el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos se otorgará en las siguientes áreas:

1. Investigación en ciencias exactas
2. Docencia en ciencias exactas
3. Investigación en ciencias naturales
4. Docencia en ciencias naturales
5. Investigación en ciencias sociales
6. Docencia en ciencias sociales
7. Investigación en ciencias económico-administrativas
8. Docencia en ciencias económico-administrativas
9. Investigación en humanidades
10. Docencia en humanidades
11. Investigación en artes
12. Docencia en artes
13. Docencia en educación media superior (ciencias exactas y naturales)
14. Docencia en educación media superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas)
15. Innovación tecnológica y diseño industrial
16. Arquitectura y diseño
17. Creación artística y extensión de la cultura

De acuerdo a lo anterior, la UNAM convoca a la comunidad universitaria a presentar candidatos a dicho reconocimiento de acuerdo con las siguientes:

#### BASES

##### I. Requisitos para ser propuestos:

1. Formar parte del personal académico de carrera de tiempo completo de la UNAM, como profesor, investigador o técnico académico.

Los candidatos no deberán tener nombramiento de director en la Universidad al momento de ser propuestos.

Los candidatos que no pertenezcan al personal académico de la UNAM, únicamente podrán participar en el área de

creación artística y extensión de la cultura.

En caso de tratarse de un grupo, se deberá acreditar plenamente la participación directa de cada uno de los integrantes en el desarrollo de la labor a reconocer.

2. No haber cumplido 40 años de edad a la fecha de expedición de la convocatoria.

3. Contar con tres años o más de antigüedad como miembro del personal académico de carrera de tiempo completo.

4. Haber publicado trabajos y elaborado material de alta calidad académica que contribuyan al desarrollo de las actividades docentes o de investigación.

5. Distinguirse en el cumplimiento de sus actividades docentes, de investigación o de extensión de la cultura.

6. Los candidatos al reconocimiento que no sean miembros del personal académico y que participen en el área de creación artística y extensión de la cultura, deberán cubrir los requisitos siguientes:

a) No haber cumplido 40 años de edad a la fecha de expedición de la convocatoria.

b) Haber sobresalido por su labor para la UNAM durante más de tres años inmediatamente anteriores a la emisión de la convocatoria y seguir produciendo para ella, de acuerdo con las características de la producción artística y cultural de la Universidad. Este punto deberá ser fundamentado por el consejo correspondiente en su presentación del candidato.

c) En caso de que se trate de un grupo, se deberá acreditar plenamente la participación directa de cada uno de los integrantes en el desarrollo de la labor reconocida.

##### II. Propuesta de candidatos:

1. Los consejos técnicos, internos o el de Difusión Cultural, presentarán candidatos de acuerdo con los méritos del personal académico.

2. Los consejos técnicos, internos o el de Difusión Cultural podrán proponer a más de un candidato, si así lo consideran pertinente, y harán llegar sus propuestas a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, a más tardar el **1 de julio** del año en curso.

3. Un mismo candidato no podrá ser propuesto en más de un área.

4. Las candidaturas deberán presentarse con la siguiente documentación por sextuplicado:

a) Propuesta del candidato firmada por los miembros de los consejos técnicos, internos o el de Difusión Cultural correspondientes, en la que se deberá especificar el área en la que participará.

b) Fundamentación académica (con una extensión de tres cuartillas como mínimo a cinco como máximo) que lo acredite como un joven académico con producción y líneas de trabajo promisorias.

c) Carta en la que el candidato acepta su propuesta e indica el área en la que participará.

d) *Curriculum vitae* del candidato en el que deberán incluirse la dirección y los teléfonos del domicilio particular y de la oficina, así como la dirección de su correo electrónico (si cuenta con uno).

5. Para acreditar los datos curriculares, solamente se presentarán las fotocopias de los documentos originales y de las portadas de las publicaciones enunciadas.

Cualquier expediente incompleto anulará la candidatura.

### III. Reconocimientos:

1. Cada uno de los reconocimientos consistirá en un diploma y **\$115,000.00 (CIENTO QUINCE MIL PESOS 00/100 MONEDA NACIONAL)**.

2. Cuando el reconocimiento sea otorgado por trabajos efectuados en investigación aplicada o desarrollo tecnológico, se relacionará al (los) triunfador (es) con las personas o instituciones que pudieran implantar la mejora o fabricación de la innovación o diseño por el que haya merecido el reconocimiento.

3. Los nombres de los académicos cuya labor resulte premiada, serán dados a conocer por medio de la *Gaceta UNAM*. El reconocimiento se entregará en una ceremonia organizada para tal efecto. La Universidad difundirá ampliamente entre la comunidad universitaria y la sociedad mexicana en general los nombres de los académicos galardonados, el reconocimiento al cual se hicieron acreedores y la obra por la que se les concedió.

### IV. Jurados:

1. El jurado para este reconocimiento será el mismo que el designado para el Premio Universidad Nacional, y se formará a partir de un órgano colegiado denominado Jurado del Premio Universidad Nacional, por cada una de las áreas referidas en la presente convocatoria. Este jurado estará integrado por cinco miembros del personal académico ampliamente reconocidos en cada área, quienes al momento de su designación no ocuparán un cargo académico-administrativo. Los miembros del jurado serán designados por los órganos siguientes: (con excepción del área de creación artística y extensión de la cultura).

a) Uno por el Consejo Técnico de la Investigación Científica o por el Consejo Técnico de Humanidades, según corresponda.

b) Dos por el Colegio de Directores de Facultades y Escuelas.

c) Uno por la Comisión del Mérito Universitario del Consejo Universitario.

d) Uno por la Comisión del Trabajo Académico del Consejo Universitario.

En lo referente al área de creación artística y extensión de la cultura, el jurado estará formado por destacados universitarios designados por los órganos siguientes:

a) Uno por el Consejo Técnico de Humanidades.

b) Uno por el Colegio de Directores de Facultades y Escuelas.

c) Uno por la Comisión del Mérito Universitario del Consejo Universitario.

d) Uno por la Comisión del Trabajo Académico del Consejo Universitario.

e) Uno por el Consejo de Difusión Cultural.

2. La documentación que emita el jurado, así como el propio proceso de evaluación, tendrán el carácter de confidencial.

3. El jurado correspondiente a cada área podrá designar mercedor del reconocimiento respectivo a sólo una persona, un grupo o podrá declarar desierto el reconocimiento y su fallo será inapelable.

### “POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”

Ciudad Universitaria, DF, a 19 de mayo de 2005

EL RECTOR

DR. JUAN RAMÓN DE LA FUENTE

**Para las entidades académicas interesadas en proponer candidatos dentro del marco de esta Convocatoria, la Dirección General de Asuntos del Personal Académico pone a disposición su página electrónica con la siguiente dirección: <http://dgapa.unam.mx>**

Para mayores informes, dirigirse a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, Subdirección de Estímulos y Reconocimientos, ubicada en: Edificio D, cuarto nivel, Zona Cultural, Ciudad Universitaria. Teléfonos: 56-22-62-50 y 56-22-62-71, extensión 48352 o al correo electrónico: [dunja@dgapa.unam.mx](mailto:dunja@dgapa.unam.mx)

**DIRECCIÓN GENERAL DE PERSONAL  
DIRECCIÓN DE ADMINISTRACIÓN DE PERSONAL  
SUBDIRECCIÓN DE LOS CENDI Y JARDIN DE NIÑOS**

**COMISIÓN MIXTA DE SUPERVISION DE CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL  
RELACION DE ASPIRANTES A INGRESAR PARA EL CICLO ESCOLAR 2005-2006**

CENDI C.U.

**LACTANTES A**

NOMBRE DEL MENOR	FECHA DE SOLICITUD	FECHA DE NACIMIENTO
1 SANCHEZ ZALDIVAR HIRIAM	15/02/2005	05/02/2005
2 MONTES OLVERA EZEQUIEL ADAIR	22/02/2005	04/02/2005
3 CERVANTES MALFAYON MARIA FERNANDA	22/02/2005	05/02/2005
4 PEREZ SANCHEZ CRISTOBAL	01/03/2005	05/02/2005
5 FLORES DIAZ RODRIGO IVAN	01/03/2005	08/02/2005
6 LOPEZ GUTIERREZ DANAE	01/03/2005	20/02/2005
7 LARA BENITEZ ARTURO	15/03/2005	13/02/2005
8 RODRIGUEZ MARTINEZ ANGEL ALONSO	15/03/2005	02/03/2005
9 HERNANDEZ SANCHEZ MONTSERRAT	15/03/2005	09/02/2005
10 CASTILLO SUAREZ GILBERTO EMILIANO	29/03/2005	10/02/2005
11 GALVAN ALAMILLA JOSE MANUEL	29/03/2005	15/03/2005
12 MONTES MORALES JOSE GUSTAVO	29/03/2005	04/03/2005
13 LOPEZ VILLA MARIANA	29/03/2005	01/02/2005
14 BELMONT ESPINOSA ITZURYT MEREDITH	05/04/2005	26/02/2005
15 VEGA ANAYA LUIS ALBERTO	19/04/2005	07/03/2005
16 ESPINOSA LOPEZ LUIS FERNANDO	19/04/2005	14/03/2005
17 PINEDA OLVERA SAUL EMIR	19/04/2005	07/04/2005
18 TOVAR MUSSALI HANNAH LIZETTE	19/04/2005	26/02/2005
19 GRANADOS SANCHEZ MANUEL	19/04/2005	24/03/2005
20 VILLAVICENCIO ANTONIO NANELI E.	19/04/2005	15/04/2005

**TOTAL : 20**

**LACTANTES B**

NOMBRE DEL MENOR	FECHA DE SOLICITUD	FECHA DE NACIMIENTO
1 HERAS VAZQUEZ CRISTOPHER EMMANUEL	21/09/2004	04/09/2004
2 MENDIETA MORENO AXEL	05/10/2004	19/09/2004
3 ROJAS CASTAÑEDA ALONSO	05/10/2004	17/09/2004
4 ROJAS CASTAÑEDA ADOLFO	05/10/2004	17/09/2004
5 LOPEZ PEZA ALAN RUBEN	14/10/2004	05/09/2004
6 ARZATE TELLEZ NEFTALY	14/10/2004	04/09/2004
7 CURIEL PEREZ JOSE MANUEL	21/10/2004	02/10/2004
8 HERNANDEZ VELAZQUEZ OSIRIS IXCHEL	04/11/2004	27/09/2004
9 PEREZ SANCHEZ REGINA	09/11/2004	15/09/2004
10 QUINTANA MORALES DAIRA ALISON	09/11/2004	19/10/2004
11 FUENTES VILLANUEVA COPAL MEZTLI	09/11/2004	11/10/2004
12 BALCAZAR CHAVEZ EDITH ESMIRNA	09/11/2004	28/09/2004
13 LOPEZ MARTINEZ NOE SEBASTIAN	16/11/2004	14/10/2004
14 MEJIA RUVALCABA IVANNA	16/11/2004	24/10/2004
15 MONTEMAYOR FLORES CAMILA DORALICIA	16/11/2004	28/09/2004
16 ROCHA ORDOÑEZ SHAIEL YERAY	16/11/2004	22/10/2004
17 SANCHEZ NIEVES JOSELIN	23/11/2004	18/10/2004
18 MORENO RAMIREZ MAURICIO	30/11/2004	09/09/2004
19 SANCHEZ JULIAN KARLA IVONNE	30/11/2004	28/09/2004
20 SOLIS AVILA HECTOR IGNACIO	30/11/2004	17/10/2004
21 ESPINOSA CAMPOS ALONSO	11/01/2005	04/11/2004
22 NAVA JIMENEZ LEONEL	11/01/2005	21/10/2004
23 OLVERA SAMPIERI DARIO	11/01/2005	28/12/2004
24 HIGAREDA RIVAS EMILIANO	11/01/2005	02/10/2004
25 ZAMORA HERNANDEZ ARMANDO XOCOATZIN	11/01/2005	14/10/2004
26 SALAZAR BIBIANO NELLY ALEJANDRA	11/01/2005	12/11/2004
27 SILVA REBOLLO MARCO ANTONIO	11/01/2005	14/11/2004
28 JIMENEZ TORRES FABIOLA MONSERRAT	11/01/2005	28/11/2004
29 BLANCO CRUZ LUIS PABLO	11/01/2005	26/10/2004
30 SILVA GONZALEZ HECTOR	11/01/2005	23/12/2004
31 HEREDIA PEÑALOZA JOSE MIGUEL	11/01/2005	12/12/2004
32 MATEOS ALVARADO ANA XIMENA	11/01/2005	19/11/2004
33 IBAÑEZ TREJO FERNANDO	11/01/2005	15/11/2004

**TOTAL : 33**

**LACTANTES C**

NOMBRE DEL MENOR	FECHA DE SOLICITUD	FECHA DE NACIMIENTO
1 VALDEZ CORREA DIEGO ANTONIO	18/05/2004	11/03/2004
2 ROJAS CABIROL ARWEN QUIAHUITZIN	18/05/2004	03/03/2004
3 LIMON GATICA RUBEN DAVID	27/05/2004	14/02/2004
4 AGUILAR ARAUJO ANTONIO	27/05/2004	07/05/2004
5 MARTINEZ TEPANTLA XIMENA	01/06/2004	12/03/2004
6 VELARDE MEZA YVONNE	01/06/2004	07/03/2004
7 ABARCA RAMIREZ TANIA IXCHEL	15/06/2004	06/05/2004
8 MENDOZA FRANCO EDGAR	15/06/2004	28/04/2004
9 CAMACHO MARTINEZ CARLOS GUSTAVO	15/06/2004	23/05/2004
10 QUIROZ LUNA MARIA FERNANDA	15/06/2004	03/04/2004
11 ZAMUDIO GUTIERREZ MARIANA	15/06/2004	06/05/2004
12 HERNANDEZ ARENAS GUADALUPE DEL CARMEN	29/06/2004	01/06/2004
13 RODRIGUEZ JUAREZ XOCHITL	06/07/2004	11/03/2004
14 RODRIGUEZ FARFAN LILIAN GABRIELA	06/07/2004	27/02/2004
15 ROSAS FLORES ANDREA NAOMI	03/08/2004	07/05/2004
16 GONZALEZ DIAZ VANESSA	03/08/2004	25/06/2004

**TOTAL : 16**

**MATERNAL I**

NOMBRE DEL MENOR	FECHA DE SOLICITUD	FECHA DE NACIMIENTO
1 JUAREZ GARCIA PAOLA	12/02/2004	13/11/2003
2 GUERRERO MARTINEZ BERNARDO BENJAMIN	12/02/2004	01/12/2003
3 ROCHA ORDOÑEZ KITZIA ZOE	17/02/2004	20/10/2003
4 ARENAS JACOME SAMANTA	17/02/2004	24/12/2003
5 BARRERA OSORIO PATRICIA HARUMI	17/02/2004	20/01/2004

**TOTAL : 5**

**MATERNAL II**

NOMBRE DEL MENOR	FECHA DE SOLICITUD	FECHA DE NACIMIENTO
1 SERVIN GOMEZ EDUARDO	18/02/2003	21/01/2003
2 CASTILLO VAZQUEZ DIEGO BARUSH	18/02/2003	20/12/2002
3 TELLEZ CRUZ JOSE EDUARDO	18/02/2003	10/12/2002
4 RIVERA FERNANDEZ JORGE ALBERTO	27/02/2003	16/12/2002
5 ZETINA ALVAREZ ALLAN RAUL	04/03/2003	27/11/2002
6 GALICIA LLAMAS DANIELA	04/03/2003	21/01/2003
7 CUEVAS PUNTOS ARTURO	04/03/2003	28/09/2002
8 RAMIREZ FAVILA FERNANDA	04/03/2003	09/12/2002
9 YAÑEZ DIAZ FATIMA JANETTE	04/03/2003	27/12/2002
10 LUGO GARCIA ANA GABRIELA	11/03/2003	19/12/2002
11 GONZALEZ ZARCO EMILIANO	18/03/2003	03/01/2003
12 FLORES LEON NICOLAS	18/03/2003	26/01/2003
13 NAVA VAZQUEZ BENEDICO	18/03/2003	16/12/2002
14 CABELLO OROPEZA LUIS ARMANDO	18/03/2003	11/11/2002
15 HERNADEZ AZUARA DANIELA	01/04/2003	21/09/2002
16 CAMACHO MARTINEZ MONTSERRAT	01/04/2003	01/12/2002
17 MARTINEZ CRUZ JARED	01/04/2003	09/01/2003
18 GODINEZ GARCIA LEONARDO DANIEL	08/04/2003	24/09/2002
19 OLVERA BECERRIL MITZI RENATA	08/04/2003	27/01/2003
20 PIÑEIRO ACEVEDO JORGE ANGEL	08/04/2003	17/01/2003
21 FLORES RANGEL ADRIANA DESSIRE	08/04/2003	16/01/2003
22 MENDEZ GARCIA RODRIGO	08/04/2003	05/01/2003
23 SANCHEZ DOROTEO Yael ALEJANDRO	22/04/2003	17/09/2002
24 MARQUEZ GONZALEZ LUIS	29/04/2003	11/11/2002
25 RIVERA HERNANDEZ KAREN ALEXA	17/06/2003	13/01/2003
26 ZAVALA VELAZQUEZ CAROLINA BETZABE	17/06/2003	24/10/2002
27 ZAVALA VELAZQUEZ DIEGO RUBEN	17/06/2003	24/10/2002
28 SANCHEZ CHAVARRIA ALEJANDRA PAOLA	24/06/2003	21/09/2002
29 SALGADO DIAZ DANNA PAOLA	01/07/2003	21/01/2003
30 PERALTA FLORIDO SEBASTIAN	08/07/2003	23/09/2002
31 MEJIA JIMENEZ OSVALDO	26/08/2003	17/05/2003

**MATERNAL II**

NOMBRE DEL MENOR	FECHA DE SOLICITUD	FECHA DE NACIMIENTO
32 PEREZ POZOS JESSICA	02/09/2003	27/12/2002
33 REYES GARCIA DIEGO DAVID	02/09/2003	22/10/2002
34 SOLACHE JUAREZ GALIA FERNANDA	09/09/2003	28/07/2003
35 GONZALEZ REYES JOSE MANUEL	23/09/2003	03/04/2003

**TOTAL : 35****CENDI C.U. TURNO VESPERTINO****MATERNALES**

NOMBRE DEL MENOR	FECHA DE SOLICITUD	FECHA DE NACIMIENTO
1 SARABIA MARTINEZ XIADANI BELEM	29/04/2003	08/12/2002
2 GARCIA MARTINEZ ERICK EMMANUEL	17/06/2003	19/10/2002
3 ORTEGA ROMERO JESUS GABRIEL	23/03/2004	09/01/2003
4 SANCHEZ PEREZ BARBARA ABRIL	29/06/2004	12/01/2003
5 FRIAS BONILLA DONOVAN YALIF	07/09/2004	15/08/2003
6 JUAREZ PARDO AZTLAN DANIEL	08/02/2005	19/04/2003

**TOTAL : 6****JARDIN DE NIÑOS****PREESCOLAR I**

NOMBRE DEL MENOR	FECHA DE SOLICITUD	FECHA DE NACIMIENTO
1 VEGA MARTINEZ RODRIGO	24/09/2002	19/08/2002
2 MONCADA PUENTE INGRID XIMENA	24/09/2002	06/07/2002
3 RODRIGUEZ ACOSTA JULIETA	24/09/2002	12/07/2002
4 ANZURES SANCHEZ VALERIA	24/09/2002	08/07/2002
5 MARTINEZ GONZALEZ DANNA PAOLA	08/10/2002	29/08/2002
6 MORALES TORRES JOSUE EDUARDO	08/10/2002	19/08/2002
7 GEORGELLIS MICHEL VASILIA	15/10/2002	12/06/2002
8 MUÑOZ GOÑI MIGUEL ANGEL	15/10/2002	30/07/2002
9 AVILES SALINAS GABRIEL	15/10/2002	24/05/2002
10 ENRIQUEZ PEREZ MARIA FERNANDA	15/10/2002	05/08/2002

**PREESCOLAR I**

NOMBRE DEL MENOR	FECHA DE SOLICITUD	FECHA DE NACIMIENTO
11 LOPEZ CABRERA ALONSO ALEXANDER	29/10/2002	05/06/2002

**TOTAL : 11****PREESCOLAR II**

NOMBRE DEL MENOR	FECHA DE SOLICITUD	FECHA DE NACIMIENTO
1 ESPINOSA OROPEZA IVAN SAID	09/04/2002	11/04/2001
2 HUERTA ROMERO ALEJANDRA LIZETH	09/04/2002	09/04/2001
3 RAMIREZ GALLARDO ALICIA DE LOS ANGELES	30/04/2002	23/06/2001
4 DIAZ UGALDE XIMENA PAOLA	30/04/2002	29/03/2001

**TOTAL : 4****PREESCOLAR III**

NOMBRE DEL MENOR	FECHA DE SOLICITUD	FECHA DE NACIMIENTO
1 SOTO RADILLO GERARDO	06/03/2001	20/07/2000
2 MORALES CALVILLO SEBASTIAN	20/03/2001	23/05/2000
3 PEREZ RUIZ MANUEL ARTURO	08/05/2001	30/03/2000
4 NUÑEZ HERRERA DAN OMAR	29/05/2001	24/07/2000
5 MATO HERNANDEZ DANIELA	29/05/2001	29/09/1999
6 JIMENEZ CERVANTES UZIEL	21/08/2001	10/10/1999
7 GUEVARA MONTES DE OCA MA. ITZEL	21/08/2001	27/12/1999
8 PEÑA TABARES MARICELA DANIELA	21/08/2001	13/08/2000
9 FLORES RODRIGUEZ SEBASTIAN	28/08/2001	25/11/1999
10 CEREZO RIVERA HILARIO CRISTHIAN	28/08/2001	20/04/2000
11 VALENCIA GONZALEZ ITALIA YOMARA	11/09/2001	18/11/1999
12 GUERRERO MELCHOR FERNANDO ALEJANDRO	18/09/2001	02/06/2000
13 ARELLANO BERMUDEZ LUIS ANGEL	02/10/2001	18/04/2000
14 FERREIRA ESPINOSA YAZMIN	16/10/2001	15/06/2000
15 HERNANDEZ VENEGAS ALEJANDRA	06/11/2001	04/01/2000
16 ALVARADO DURAN ILSE ALIN	06/11/2001	21/06/2000
17 LEMUS GONZALEZ URIEL OSVALDO	22/01/2002	11/06/2000
18 ALBARRAN GALLEGOS DIEGO ALBERTO	22/01/2002	19/08/2000
19 CISNEROS ESTRADA NADIA PAULINA	29/01/2002	26/06/2000
20 MIRANDA GALLARDO GERMAN	07/02/2002	05/07/2000
21 PONCE MENA NAOMI ANDREA	19/03/2002	21/09/1999
22 NARANJO CAUDILLO KARINA TERESA	30/04/2002	28/02/2000

**TOTAL : 22****REQUISITOS PARA LOS ASPIRANTES A INGRESAR A LOS CENDI Y JARDIN DE NIÑOS**

LAS MADRES DEBERÁN INICIAR LOS TRÁMITES DE LOS ASPIRANTES A INGRESAR CON LA DOCUMENTACIÓN QUE SE ESPECIFICA A CONTINUACIÓN:

1. COPIA FOTOSTÁTICA DEL ÚLTIMO TALÓN DE CHEQUE.
2. CONSTANCIA DE HORARIO SELLADA Y FIRMADA POR EL JEFE DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA.
3. COMPROBANTE DE DOMICILIO.
4. 3 FOTOGRAFÍAS RECIENTES DE LA MADRE, 3 DEL MENOR Y 3 DE CADA UNA DE LAS PERSONAS QUE AUTORIZA LA MADRE PARA RECOGER AL NIÑO (TAMAÑO INFANTIL).
5. FOTOCOPIA DE LA HOJA DE EGRESO HOSPITALARIO DEL MENOR AL NACIMIENTO.

6. EXÁMENES MÉDICOS.
7. CARTILLA DE VACUNACIÓN ACTUALIZADA.
8. ACTA DE NACIMIENTO ORIGINAL.

EL TRÁMITE DEBERÁ REALIZARSE EN CADA UNO DE LOS CENDI Y EN EL JARDÍN DE NIÑOS EN EL TRANSCURSO DE LOS PRIMEROS 8 DÍAS HÁBILES A PARTIR DE ESTA PUBLICACIÓN.

LAS PERSONAS QUE NO REALICEN EL TRÁMITE CORRESPONDIENTE DENTRO DEL TÉRMINO SEÑALADO, CAUSARÁN BAJA AUTOMÁTICAMENTE.

LA DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MÉDICOS, REALIZARÁ LOS EXÁMENES PREVISTOS EN LA CLÁUSULA 45 DEL CONTRATO COLECTIVO DE TRABAJO PARA EL PERSONAL ADMINISTRATIVO, PARA LO CUAL EN CADA UNO DE LOS CENDI Y EN EL JARDÍN DE NIÑOS SE INFORMARÁ LO QUE SE DETERMINE PARA TAL EFECTO.

"COMISIÓN MIXTA DE SUPERVISIÓN DE CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL  
Ciudad Universitaria, DF, a 19 de mayo de 2005

**POR LA UNAM**

LIC. GEORGINA REZA CASAHONDA  
LIC. MA. GUADALUPE MUÑOZ LUNA  
LIC. AURORA BURGOS BARRALES  
LIC. NORA ZERTUCHE ELIZARRAZ

**POR EL STUNAM**

MA. EULALIA HERNÁNDEZ BÁEZ  
LETICIA ESTRADA ÁVILA  
AÍDA BÁRCENAS NOGUEZ  
MA. TERESA RODRÍGUEZ LÓPEZ

## Final universitaria en la LIFA

⇒ 26

## EXPO PUMA EN EL CCH SUR



Del 16 al 20 de mayo se realiza la XXXII edición de la Semana de Educación Física en el CCH Sur. Se trata de un foro juvenil de exposición e interacción entre los alumnos para que conozcan la oferta deportiva y recreativa que existe en ese plantel y en la UNAM.

De acuerdo con Óscar García Gómez, coordinador del Departamento de Educación Física en el CCH Sur, la Semana del Deporte Universitario y la Expo Puma son espacios donde los jóvenes expresan sus inquietudes. *g*

S  
E  
T  
E  
O  
R  
E  
D

La UNAM cosecha 34 medallas en la Olimpiada Nacional y 11 en la O. Élite

**A**l continuar las actividades de la Olimpiada Nacional 2005, la UNAM obtuvo medalla de oro en frontón paleta goma por parejas, categoría juvenil A, con la dupla de las hermanas María Eugenia y Maricruz Hoyo de Legarreta.

La final se realizó en la Unidad Deportiva Revolución, en la ciudad de Guadalajara, donde las pumas vencieron a la pareja tapatía conformada por Tamara Maleno y Estefanía Vázquez.

Las hermanas Hoyo de Legarreta también conquistaron el oro en frontenis por parejas, dentro de la categoría juvenil A.

En la prueba de frontón a mano, categoría juvenil B varonil, Orlando Díaz Balleza y Enrique Frago Medina se llevaron medalla de plata, mientras Alfredo Hernández Pérez y Javier Rodríguez Pérez se adjudicaron el bronce.

Hasta el momento, en la Olimpiada Nacional la UNAM suma ocho medallas de oro, 10 de plata y 16 de bronce, para un total de 34 metales acumulados. Se ubica en el sitio 19 del medallero y en el 16 de la tabla por puntos con 258 unidades.

### Olimpiada Élite

En la Olimpiada Nacional Élite, la UNAM suma 11 preseas. Diez son de bronce y una de plata. Las competencias de taekwondo se efectuaron en la Unidad Deportiva 20 de

## Oro en frontón paleta goma y frontenis por parejas



María Eugenia y Maricruz Hoyo de Legarreta. Foto: cortesía de la Conade.

Noviembre, en la ciudad de Campeche. Ahí la experimentada taekwondoísta puma, Cecilia Nieto Islas, se llevó el bronce en la categoría *light* femenil. También tuvieron bronce sus compañeras Irma Edith Contreras Rodríguez, en *feathery* Montserrat Sánchez Martínez, en welter.

En frontón varonil categoría juvenil D, en paleta goma por parejas, la dupla integrada por

Adrián Arturo Acosta Avendaño y Francisco Javier Abdalá Cervantes, se colgó también la de bronce. Estos logros se suman a los obtenidos previamente en levantamiento de pesas, karate y clavados. Hasta el momento las pumas se ubican en la posición 22 dentro del medallero Élite. *g*

RODRIGO DE BUEN/JAVIER POSADAS

# FES Acatlán/CCH Naucalpan y Prepa 8, por el cetro juvenil

Las escuadras universitarias disputarán la final de la LIFA

**E**n un hecho sin precedentes, la final de la Liga Intercolegial de Fútbol Americano (LIFA) será disputada por dos protagonistas provenientes de los semilleros de la UNAM: Pumas FES Acatlán/CCH Naucalpan y Leopardos de Prepa 8 dirimirán el cetro el próximo domingo, a las 12 del día, en el Co-legio Americano.

En este emparrillado se verán las caras – en una final por demás justa– los dos mejores conjuntos de la campaña categoría juvenil A. Ambos equipos llegan como líderes de sus respectivos grupos.

En la semifinal, los acatlecos vencieron en su feudo 21-7 a Leones del Centro Escolar Benemérito de las Américas, con otra gran actuación del ataque felino encabezado por el mariscal de campo Mauricio Salas, los recep-

tores René Tijerino y Abel Argueta, así como por los corredores Adair Olgún y Juan Gómez.

Por su parte, los preparatorianos de Mixcoac no tuvieron problemas para batir 34-16 a Gators del CBTIS 133. En el triunfo del conjunto negro y naranja destacaron el *quarterback* y apoyador Héctor Díaz y los receptores Daniel Sánchez, Abraham Hernández y Luis Guerrero, quienes impusieron el marcador final.

Para el encuentro del próximo sábado, Pumas y Leopardos serán los actores de una de las finales más parejas de los últimos años. El semillero de Acatlán anotó un total de 153 unidades luego de seis jornadas y permitió 50 en igual número de encuentros, con una diferencia de +103.

Los de Ciudad Universitaria, por su parte, consiguieron 104 puntos y permitieron sólo 14 para una diferencia de +90.

Los felinos de Acatlán se enfrentarán a la historia de la liga. Han conquistado un subcampeonato y un campeonato en juvenil A y AA, ambos en 2002, pero enfrente tendrán al equipo más ganador de la LIFA, con cinco campeonatos y dos subcampeonatos.

Las dos escuadras aguardan el *kick off* para demostrar quien tiene mayores argumentos para quedarse con el cetro. En el campo, números y estadísticas quedarán fuera. La única certeza es que el campeonato 2005 de la LIFA se quedará en la Universidad.

## Tazón universitario

La selección universitaria de juvenil A, integrada por los equipos de la institución que quedaron fuera de la postemporada, venció 12-6 al combinado de la Liga Intercolegial de Fútbol Americano.

El conjunto azul y oro quedó conformado por elementos de los equipos Broncos de Prepa 1, Cachorros de Prepa 2, Vaqueros de Prepa 5, Cougars de Prepa 6, Delfines de Prepa 7 y Tigres del CCH Sur. La experiencia del *coach* Martín Acevedo sirvió para integrar a lo más selecto de la categoría en un solo equipo que representa a la UNAM en su totalidad. *g*



Juan Correcaminos Gómez, arma importante de los acatlecos en el backfield. Foto: Javier Posadas.

**C**asimil 600 alumnos y 114 profesores de 93 equipos pertenecientes a 48 escuelas del Sistema Incorporado participaron en los Torneos DGIRE 2004-2005, que concluyeron recientemente con una ceremonia efectuada en el Gimnasio del Frontón Cerrado.

Este año los deportistas compitieron en las disciplinas de fútbol, fútbol rápido, basquetbol y volibol.

Durante la ceremonia, presidida por Mercedes Hernández de Graue y Luis Regueiro Urquiola, titulares de las direcciones generales de Incorporación y Revalidación de Estudios y Actividades Deportivas y Recreativas, respectivamente, se premió también a los ganadores del Primer Encuentro de Ajedrez.

En su intervención, Mercedes Hernández señaló que una de las funciones de la Universidad es buscar el desarrollo integral de sus alumnos. Por ello, dijo, se impulsan las disciplinas deportivas como fuente de salud y rendimiento no sólo en ese ámbito sino también en el intelectual.

Por su parte, Luis Regueiro felicitó a los ganadores y exhortó a los participantes a trabajar y lograr la excelencia deportiva.

# Concluyeron torneos deportivos del Sistema Incorporado

"Es su esfuerzo el que los ha traído aquí y, con seguridad, los llevará aún más lejos", les dijo.

## Los ganadores

En la rama femenil de fútbol el Colegio Green Hills obtuvo el primer lugar; la Universidad Latinoamericana *campus* Florida, el segundo sitio, y el Anglo Mexicano de Coyoacán, el tercero.

En la rama varonil, el campeón fue el Centro Universitario México; la Universidad del Valle de México *campus* Tlalpán y el Bachillerato Alexander Bain quedaron en la segunda y tercera posiciones, respectivamente.

Por otra parte, en la rama femenil de baloncesto, el primer lugar lo obtuvo el Colegio San Carlos; el segundo, el Centro Universitario México, y el tercero, el Centro Universitario Anglo Mexicano.

En la rama varonil también se coronó el Colegio San Carlos; el segundo sitio



Equipo de volibol. Foto: DGIRE.

fue para el Colegio México de Orizaba, y el tercero para la Preparatoria y Secundaria Cervantes.

El campeón en la rama femenil de fútbol rápido fue el Colegio Indoamericano; la Escuela Tomás Alva Edison y la Preparatoria La Salle del Pedregal ocuparon segundo y tercer lugares, respectivamente.

En la rama varonil, el Colegio Indoamericano también obtuvo el campeonato; el segundo sitio lo ocupó el Centro Escolar Universitario, y el ter-

cero la Preparatoria Lagrange.

En volibol, rama femenil, el sitio de honor correspondió al Colegio San Carlos, seguido del Colegio Columbia y la Universidad Latinoamericana.

En la rama varonil, el Colegio Columbia obtuvo el primer lugar; en segundo quedó el Colegio San Carlos, y en tercero el Green Hills.

En el Primer Encuentro de Ajedrez, categoría juvenil mayor, los ganadores fueron: Erick Sosa, del Colegio Lancaster de Cuernavaca; Gabriel Alcaraz y Gerardo Gutiérrez, de la Universidad Panamericana, y Luis Uroza, de la Universidad Latinoamericana *campus* Florida.

En la categoría master, el primer lugar se lo llevó Jaime Enrique Vázquez, del Instituto San Ángel del Sur; el segundo, Raúl Rodríguez, de la Universidad Panamericana, y el tercer sitio fue para Pedro Ángeles, de la Preparatoria Maestro Antonio Caso.

*g*



**UNAM**

**Dr. Juan Ramón de la Fuente**  
Rector

**Lic. Enrique del Val Blanco**  
Secretario General

**Mtro. Daniel Barrera Pérez**  
Secretario Administrativo

**Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez**  
Secretaria de Desarrollo Institucional

**Mtro. José Antonio Vela Capdevila**  
Secretario de Servicios a la Comunidad

**Mtro. Jorge Islas López**  
Abogado General

**Lic. Néstor Martínez Cristo**  
Director General de Comunicación Social

**Lic. Rodolfo González Fernández**  
Director de Información

**Gaceta**

**Director Fundador**  
Mtro. Enrique González Casanova

**Director de Gaceta UNAM**  
Lic. Víctor Manuel Juárez Cruz

**Subdirector de Gaceta UNAM**  
David Gutiérrez y Hernández

**Coordinador**  
Hernando Luján

**Redacción**  
Elvira Álvarez, Guillermo Baltazar, Olivia González, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe, Arturo Vega y Cristina Villalpando

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,809

Con el propósito de promover cabalmente el potencial de los jóvenes académicos, la Universidad Nacional Autónoma de México otorgará, por decimoséptima ocasión, el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos, correspondiente al año 2005, a los profesores, investigadores y técnicos académicos de carrera de tiempo completo que se hayan destacado por la calidad, la trascendencia y lo promisorio de su trabajo en las funciones sustantivas de nuestra Casa de Estudios: la docencia, la investigación y la extensión de la cultura.

De conformidad con los artículos 28 al 38 del Reglamento del Reconocimiento al Mérito Universitario, este reconocimiento se otorgará en las áreas siguientes:

Para mayor información, consultar la convocatoria en línea en la siguiente dirección electrónica <http://dgapa.unam.mx>, en la *Gaceta UNAM* de los días 19 y 23 de mayo de 2005, o dirigirse a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, Subdirección de Estimulos y Reconocimientos, ubicada en el edificio D, cuarto piso, Zona Cultural, Ciudad Universitaria, teléfonos: 5622-6250 y 5622-6271 extensión 48352 o al correo electrónico [dunja@dgapa.unam.mx](mailto:dunja@dgapa.unam.mx)

La fecha límite para presentar las candidaturas en la DGAPA, es el 1º de julio de 2005.

# RECONOCIMIENTO DISTINCION UNIVERSIDAD NACIONAL para JÓVENES ACADÉMICOS 2005

Investigación en ciencias exactas • Docencia en ciencias exactas • Investigación en ciencias naturales • Docencia en ciencias naturales  
• Investigación en ciencias sociales • Docencia en ciencias sociales • Investigación en ciencias económico-administrativas • Docencia en ciencias económico-administrativas • Investigación en humanidades • Docencia en humanidades • Investigación en artes • Docencia en artes  
• Docencia en educación media superior (ciencias exactas y naturales) • Docencia en educación media superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas) • Innovación tecnológica y diseño industrial • Arquitectura y diseño • Creación artística y extensión de la cultura

