

Abanderan a dos contingentes deportivos

Inició el Premundial de Polo Acuático ⇒ 24 y 25

Pumas, a la final de la Concacaf

Goleó 5-0 al equipo DC United, de EU ⇒ 27

Distinción del WST World Stage Design

Medalla de oro internacional a Mónica Raya en diseño escénico

Compitió con más de 900 trabajos de 532 diseñadores de 43 países ⇒ 11

Ciudad Universitaria

14 de abril de 2005

Número 3,799

ISSN 0188-5138

http://www.dgi.unam.mx/gacetaweb

Gaceta



UNAM

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

COMUNIDAD

Beca Miguel de Cervantes a Cynthia Trejo, de FES Iztacala

La concede la Universidad de Alcalá de Henares

⇒ 3

GOBIERNO

Convenio con la Universidad de California sobre ambiente y sociedad

Se crearán programas novedosos de investigación y educación

⇒ 18



► Es la primera institución de América en lograrlo

Ingresa la ENAP a la red mundial de arte Cumulus

► Mediación de las universidades Politécnica de Valencia y de Swinburne de Australia ► El consejo de la asociación recibió nueve recomendaciones ⇒ 13

RESTAURACIÓN

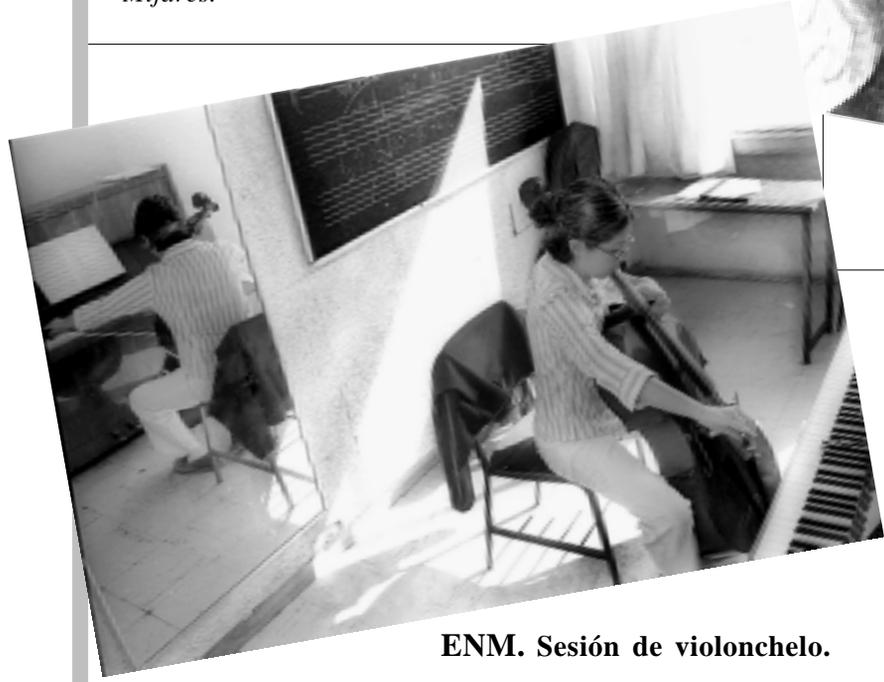


La UNAM realiza la restauración permanente de sus diversas obras artísticas. Aquí, los trabajos en el mural *La Universidad, la familia y el deporte en México*, de Diego Rivera, en el Estadio Olímpico Universitario. Foto: Juan Antonio López.



ESPEJO DE AGUA. Formas caprichosas. Foto: Marco Mijares.

CLASE. En la ENAP. Fotos: Adrián Hernández / Servicio Social.



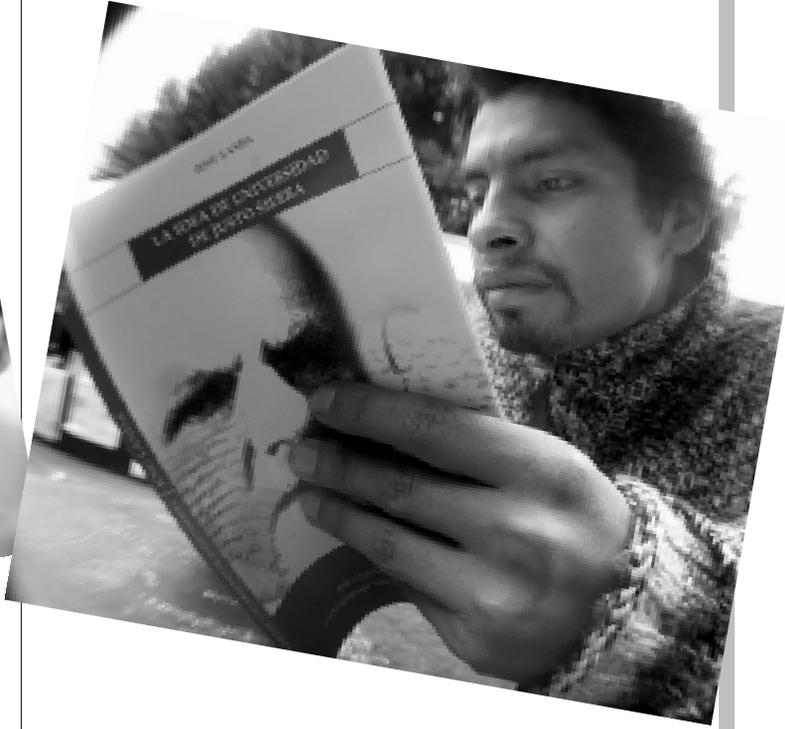
ENM. Sesión de violonchelo.

Gaceta ilustrada

LECTURA. El texto, de Justo Sierra.
Fotos: Juan Antonio López.



EXAMEN. Pumitas karatecas.



Víctor Veloz, de la Facultad de Derecho, tercer lugar en certamen sobre ensayo político

⇒ 7



Expertos en educación infantil visitan instalaciones del CENDI

Participaron en el Quinto Congreso Mundial, en Michoacán

⇒ 7

COMUNIDAD

La concede la Universidad de Alcalá de Henares con motivo del IV Centenario de la publicación de *El Quijote*

De seis mil solicitudes registradas para obtener la Beca Miguel de Cervantes, que concede la Universidad de Alcalá de Henares, en colaboración con el Ministerio de Educación de España, la Agencia Española de Cooperación Internacional y el Grupo Santander, Cynthia Trejo Iriarte, egresada de la carrera de Cirujano Dentista de la Facultad Iztacala, fue una de los 200 galardonados.

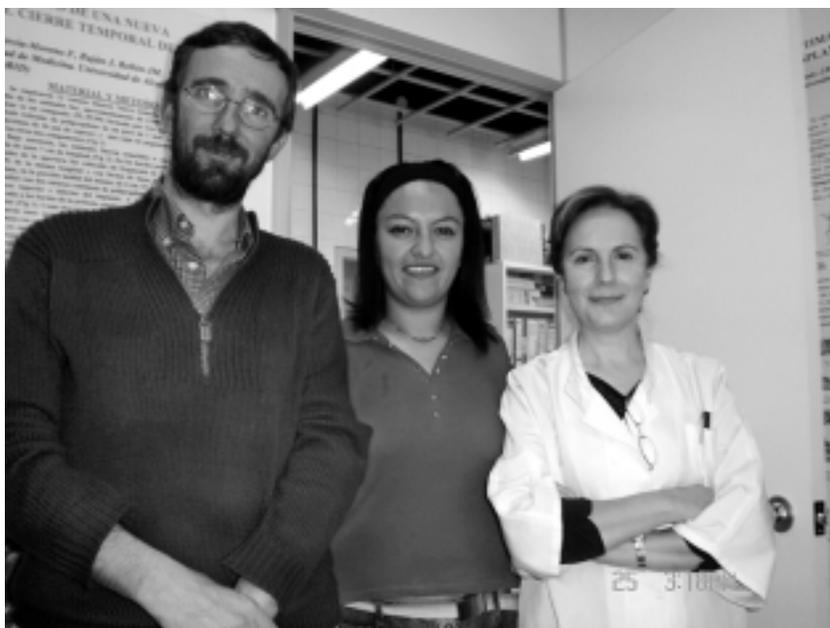
Otorgada con motivo del IV Centenario de la publicación de *El Quijote*, esta beca tiene como objetivo reforzar la cooperación en investigación y docencia con Latinoamérica y otros países hispanohablantes en programas de maestría y doctorado, que se realizan en la Universidad de Alcalá, patria de Cervantes.

Estudios en España

En entrevista vía electrónica, Cynthia Trejo Iriarte expresó sentirse satisfecha por haber obtenido esta beca, ya que entre sus proyectos académicos estaba realizar estudios de posgrado en España.

La universitaria señaló que realiza la parte de docencia del doctorado en Biomedicina y aparte está en el laboratorio de especialidades médicas, cuya línea de investigación es la lesión y reparación tisular, con el propósito de que cuando realice la segunda etapa del doctorado (investigación tutelada), sepa cuál es el tema de investigación que tratará en la elaboración de su tesis doctoral.

Obtiene beca de España Cynthia Trejo, de Iztacala



Natalio García, Cynthia Trejo y Julia Bujan. Foto: cortesía FESI.

Se concede en colaboración con el Ministerio de Educación de España, la Agencia Española de Cooperación Internacional y el Grupo Santander

Nueve universitarios

Por otra parte, mencionó que de los 200 alumnos seleccionados, entre ellos

profesores y egresados, 31 son mexicanos y nueve de la UNAM.

En ese sentido, manifestó que la experiencia vivida con sus compañeros durante su estancia en aquella universidad ha sido satisfactoria y enriquecedora porque se han establecido buenos lazos de amistad y convivencia, a pesar de las variaciones del idioma y las costumbres, al igual que con los profesores y sus asesores Julia Bujan y Manuel Bellón.

Finalmente, dijo estar orgullosa de representar a México y poner en alto el nombre de la Universidad Nacional Autónoma de México que la formó. Agradeció a todas las personas que han contribuido para lograr esta meta.g

FES IZTACALA

Al cumplir su 75 aniversario y frente al nuevo México de la postransición democrática, el Instituto de Investigaciones Sociales (IIS) incorpora novedosos temas de estudio como cooperación política, desempeño institucional, cambios en la familia, transformaciones rurales, análisis de la corrupción, narcotráfico, violencia, eficiencia de gobiernos, elaboración de políticas, así como las nacientes desigualdades, marginalidades y derechos.

René Millán Valenzuela, director del instituto, aseguró que estamos ante los problemas sociales de un nuevo México, donde el tema de la democracia formal –que ocupó de manera central varios años de estudio y atención pública– debe darse por hecho y centrar ahora el análisis fuerte en el buen desempeño de gobierno, en la calidad de la democracia, en su eficiencia y posibilidades para atender los imperativos de una sociedad más equilibrada y mejor desarrollada.

Ajuste institucional

Al hacer un balance de los logros del instituto –creado el 11 de abril de 1930– René Millán explicó que hoy la población nacional es mucho más compleja, y no encuentra la institucionalidad para darle cauce a fenómenos nuevos, al haber resistencias e inercias en la forma en que se conciben los conflictos, por lo que se requiere un ajuste en ese sentido.

De cara al siglo XXI, aseveró, Investigaciones Sociales mantiene una fuerte vinculación con Europa y continúa a la vanguardia en América Latina, región en la que es un referente intelectual obligado, ya que a lo largo de 65 años la *Revista Mexicana de Sociología*, editada por esta entidad, ha creado un importante foro de discusión sobre la mayoría de los rubros teóricos que preocupan en el área.

Así, explicó, a lo largo de su historia, el instituto ha contribuido en diversos tópicos de reflexión como la estabilidad de los sistemas políticos, autoritarismo, democracias ampliadas, movimientos sociales y obreros, cuestiones agrarias, urbanas y estudios de la población, entre otros.

René Millán afirmó que la ventaja comparativa del instituto respecto de otros centros, tanto latinoamericanos como del resto del mundo, es la pluralidad de temas que abarca, ya que desde sus inicios tuvo una orientación práctica de investigación y de atención a situaciones concretas, lo que permite una conexión particular con distintas ramas del conocimiento.

Temáticas de análisis

Fundamentalmente, precisó, el instituto tiene hoy cinco grandes temáticas de análisis. Una se refiere a problemas de grupos de población o sectores

El nuevo y complejo México, tema de estudio del IIS

El instituto cumple 75 años de analizar los problemas sociales del país; es referente obligado en AL



Rezagos sociales, eje de investigación en el IIS.

sociales, como migrantes, obreros, campesinos y grupos étnicos. Aquí también se analizan las nuevas realidades que han transformado a esos colectivos. Ligado a ello, se tratan tópicos relativos a la tercera edad y las pensiones, por ejemplo.

Otro de los grandes temas, es la elaboración de políticas y la eficiencia de gobiernos, donde hay una gran diversidad de análisis de orden urbano, ecológico, demográfico o de desarrollo sustentable; de tenencia de la tierra, de capital social, cobertura a grupos, educación, innovación y tecnología, entre otros.

La tercera temática general se refiere a cuestiones de ordenamiento político y gobernabilidad, que no sólo están estructurados en términos de la ciencia política, sino también desde el punto de vista de la cooperación y el buen funcionamiento institucional, incluyendo el punto de vista de la participación y de la transformación pública, indicó.

Un campo más de estudio y en el que Investigaciones Sociales ha sido precursor, es la realización de las primeras encuestas del país; el análisis de las percepciones y de la opinión de las sociedades o los sectores. Para ello cuenta con la Unidad de Estudios sobre Opinión.

La quinta rama, agregó, es sobre la familia, tema que se había visto relegado en otro tipo de problemáticas y que, sin embargo, hoy en el

mundo, no sólo en México, sino también en Europa y Estados Unidos, es uno de los grandes tópicos. Sobre el particular, anunció que en breve el instituto realizará la primera Encuesta Nacional sobre la Familia.

Más adelante, René Millán informó que año con año en el instituto están en marcha alrededor de 168 proyectos, de los cuales 40 por ciento son de orden colectivo. La mayoría está en vinculación con otras instituciones. Mediante éstos, dijo, un promedio de 300 a 350 estudiantes están adscritos, apoyados por un total de 82 investigadores en activo.

Pobreza e inequidad

Al hacer un recuento de los rezagos sociales más importantes de México, destacó como los más graves la pobreza y las nuevas inequidades, entre ellas las de género, por lo que, dijo, es necesario reconstruir las bases de atención a las desigualdades y estimular el mejor desempeño de las entidades, particularmente del gobierno en democracia. Es necesario incentivar estrategias oportunas de cooperación política y social.

Al respecto, opinó que es urgente tender un puente entre las autoridades, el Congreso y la academia para diseñar y evaluar líneas de acción con mayor beneficio, así como alta eficiencia de las instituciones. En esta unión, la UNAM, por sus características, debe ser factor central.

René Millán opinó que hoy existen nuevas asimetrías y desigualdades sociales, diferentes a la década de los 30 cuando se fundó el instituto, así como nuevas temáticas como los derechos de los niños, de los ancianos, o el voto de los mexicanos en el extranjero, que no se habían considerado y que conviven hoy con otras cuestiones no resueltas.

El director de Investigaciones Sociales aseveró que independientemente de que pueda haber estallidos sociales, la principal razón por la que hay que atender urgentemente la pobreza es porque podemos ser un país mejor sin ella. Eso, concluyó, representa un reto entre los ritmos internos de la democracia y del desempeño para responder a lo que el país requiere.

La fundación

De acuerdo con información proporcionada por el instituto, éste fue creado el 11 de abril de 1930, a iniciativa de Ignacio García Téllez, entonces rector de la Universidad. En la historia de la UNAM, en el ámbito de las ciencias sociales, fue el primero que nació propiamente de su seno. Antes se habían incorporado instituciones científicas ya con una gran tradición, como el Observatorio Astronómico Nacional y los institutos de Biología y de Geología.

Quedó definido como "órgano encargado de realizar el estudio científico de asuntos y problemas sociales, referentes de manera especial a México".

En la elaboración de las bases, el reglamento y el programa de estudios participaron Alfonso Caso, Narciso Bassols, Vicente Lombardo Tolezano y Luis Chico Goerne, quienes durante los nueve años iniciales se encargaron, alternadamente, de dirigirlo. Miguel Othón de Mendizábal desempeñó el cargo de secretario y de hecho fue quien coordinó las actividades de esta entidad.

Su organización se estructuró en cuatro secciones: instituciones sociales, instituciones económicas, población e instituciones jurídicas y políticas.

En 1939, con el cambio de sistema que establecía un director único, en lugar de directores rotativos, Lucio Mendieta y Núñez asumió la dirección del instituto hasta 1965.

Estudios indígenas

De 1939 a 1950 esta entidad se centró en los estudios de núcleos indígenas.

Inicialmente se localizaron en el territorio nacional y los resultados fueron registrados en la Primera Carta Etnográfica de la República Mexicana. Dos grupos de investigadores fueron enviados a distintos puntos del país para hacer estudios preliminares sobre los 40 tipos de indígenas que habitaban el territorio nacional.

Por otro lado, ese mismo año, y como efecto de la reorganización que Mendieta y Núñez realizó en el instituto, se fundó la *Revista Mexicana de Sociología*. Entre sus principales colaboradores se encontraban académicos distinguidos como los mexicanos Manuel Gamio y Lucio Mendieta y Núñez; republicanos españoles que acababan de llegar a enriquecer la vida cultural del país, como José Gaos, José Medina Echavarría y Luis Recaséns Siches, así como latinoamericanos como Roberto Agramonte y Alfredo Poviña, entre otros.

En el periodo que va de 1950 a 1965, las actividades del instituto se conocen por los 16 congresos nacionales de sociología y sus publicaciones, realizados ininterrumpidamente durante este periodo. Su contribu-



La democracia, otro de los temas de estudio.

ción fundamental fue difundir los avances de una disciplina poco conocida en las entidades del territorio mexicano, con el objetivo de darle respetabilidad tanto en el plano académico y gubernamental como en sectores sociales más amplios.

La memoria de dichos congresos se encuentra en Estudios Sociológicos y son producto del trabajo del profesor Oscar Uribe Villegas, hoy decano activo del instituto.

Un renglón importante dentro de las actividades del instituto en esta época fue su labor editorial, que se tradujo en numerosas publicaciones: 148 títulos y la *Revista Mexicana de Sociología* difundió más de 500 artículos.

En este contexto, el impulso recibido por la enseñanza de las ciencias sociales, a partir de los años 50, es un elemento fundamental en el proceso de profesionalización de las mismas en el país. La fundación de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, en 1951, marca un hito en este proceso.

El instituto fue reorganizado por segunda ocasión en 1966, año en que Pablo González Casanova se hizo cargo de la dirección.

Él había estado al frente de la Escuela Nacional

de Ciencias Políticas y Sociales durante los últimos ocho años, lo que le daba una visión general sobre el estado en que se hallaban las ciencias sociales en el país. Esta circunstancia facilitó cierta capilaridad de información, perspectivas e incluso, en forma más concreta, de personal académico entre ambas instituciones universitarias.

El proyecto implicaba la formación de grupos de trabajo que tendrían bajo su responsabilidad un proyecto de investigación. Éstos serían coordinados por un académico titular de tiempo completo que controlaría el trabajo realizado por los participantes en el proyecto: investigadores, personal técnico y becarios.

Se formaron asimismo tres secciones especializadas: de información y documentación; de muestreo, programación, cálculo y análisis, y de publicaciones. El tema sobre el desarrollo se manifestó como fundamental desde el plan general de trabajo del instituto formulado en 1966.

El 6 de mayo de 1970, la Junta de Gobierno de la UNAM designó rector a Pablo González Casanova. A cargo de la dirección de Investigaciones Sociales quedó Raúl Benítez Centeno, quien permaneció al frente hasta 1976. Para este último año, el instituto experimentó una notable expansión: el número de investigadores llegó a 48. La planta se amplió mediante la incorporación de especialistas –sociólogos o provenientes de disciplinas afines– con el objetivo de reforzar ciertas áreas de interés.

También fue nombrado director del instituto Julio Labastida, cargo en el que permaneció hasta 1983. La estructura interna de la entidad experimentó cambios importantes a lo largo de su gestión. Por un lado, se dio una transformación en la composición del personal académico; por otro, los investigadores se agruparon en áreas especializadas.

De junio de 1983 al mismo mes de 1989, el instituto estuvo dirigido por Carlos Martínez Assad. Hubo varios acontecimientos que despertaron especial interés en los miembros del personal académico: los efectos de los sismos de 1985, el movimiento estudiantil y el proceso electoral que culminó el 6 de julio de 1988.

El 18 de julio de ese último año tomó posesión como titular de Investigaciones Sociales Ricardo Pozas Horcasitas, perteneciente a una generación de investigadores formados desde sus inicios en el instituto.

Ricardo Pozas expresó su interés por mejorar las condiciones laborales del instituto, para volverlo un lugar más organizado en función de las necesidades de los investigadores; propiciar formas de trabajo colectivo y ampliar vínculos con otras instituciones nacionales y extranjeras. Desde 1997 René Millán funge como su director. *g*



Entregan el Premio Anual en Investigación sobre Corrupción

Se otorgaron reconocimientos a Alberto Hernández, Amparo Caballero y Raúl García



Aliza Chelminsky, Enrique del Val y Raúl Robles. Foto: Benjamín Chaires.

GUSTAVO AYALA

La UNAM y la Secretaría de la Función Pública (SFP) entregaron el Premio Anual en Investigación sobre Corrupción en México, en su tercera edición, en el auditorio de la Unión de Universidades de América Latina (UDUAL).

En el acto, Enrique del Val, secretario general de la UNAM, subrayó que las dos instituciones están preocupadas por combatir la deshonestidad y mejorar el ambiente moral y ético del país, mediante el desarrollo de trabajos e investigaciones. "Hoy podemos ligar los esfuerzos tanto del gobierno federal, de la academia y del sector privado en este tema", dijo.

Por su parte, Aliza Chelminsky, titular de la Unidad de Vinculación para la Transparencia de la Función Pública, recordó que este galardón tiene sus orígenes en el convenio de colaboración que ambas instituciones firmaron en 2001.

Enrique del Val consideró fundamental el papel de la Universidad en la batalla contra la corrupción. Enfrentarse a este problema inicia con la educación, mediante la preparación de

mujeres y hombres con un alto sentido ético y moral. "Por ello, debemos perseverar y profundizar todos los que estamos interesados en este lucha diaria. Se gana una batalla, pero quedan miles más. Es una confrontación de largo plazo".

Comentó que la UNAM está preocupada por imbuir en todos sus alumnos la necesidad de un recto comportamiento en sociedad. Al mismo tiempo, el gobierno y la iniciativa privada deben poner el ejemplo de un proceder conforme a las disposiciones legales.

Enrique del Val aseveró que este flagelo es uno de los elementos más perniciosos para el progreso y la democracia, y criticó a quienes afirman que su combate ha sido negativo, mediante estadísticas y cifras, al tiempo que consideró importante proseguir con este tipo de esfuerzos. Felicitó a la Función Pública por esta acción, porque ha acrecentado y demostrado su papel proactivo en la necesidad de que todos se involucren, desde cada trincheira, en su erradicación. No obstante, advirtió, debe encontrarse la forma de pasar de la

teoría a la acción. "Podemos hacer buenos discursos y excelentes tesis sobre este problema, pero tenemos que ponerlos en la práctica", enfatizó.

Cultura de la integridad y transparencia

Aliza Chelminsky señaló que este galardón "responde al reto que tiene la SFP de vincular a la sociedad, de manera proactiva, en la construcción de una cultura de la integridad y transparencia. Así como el reto de la Universidad de formar nuevas generaciones de mexicanos comprometidos con la prevención y rechazo de la corrupción".

Destacó que a lo largo de los tres años en que se ha convocado a participar en este concurso, se ha constatado la importancia de crear espacios que estimulen la investigación sobre este fenómeno, así como el creciente interés por parte de la comunidad estudiantil y científica del país por adentrarse en sus diferentes facetas y proponer nuevas formas de pensarlo, analizarlo y resolverlo.

Comentó que las obras recibidas en esta edición fueron más propositivas que las de años anteriores. Finalmente, exhortó a colaborar de manera incansable en esta lucha desde la academia, así como desde los ámbitos social y gubernamental, e invitó a consultar los trabajos en la página www.funcionpublica.gob.mx

Trabajos concursantes

Por su parte, Raúl Robles Segura, contralor de la UNAM, explicó que como resultado de las tareas de difusión de ambas instituciones, 33 de los 76 trabajos recibidos cubrieron los requisitos establecidos en la convocatoria.

Informó que 59 por ciento de los concursantes tiene estudios de licenciatura, 29 de maestría, y el resto de doctorado. Por sectores, el público representa 33 por ciento, el sector educativo 27, y el privado 16; el resto no especificó la actividad que desempeña actualmente. Lo estimulante es que el sector educativo participó con más de la cuarta parte del total. El lugar en el que debe existir mayor conciencia del ataque a la corrupción es precisamente en las instituciones de enseñanza, añadió Raúl Robles.

En cuanto a la edad, predominó la juventud: 52 por ciento de los concurrentes tiene entre 20 y 35 años, 33 por ciento de 36 a 51, y el resto en otro rango. Asimismo, se incrementó la intervención de la mujer. De las obras, 43 por ciento fue realizado por mujeres y 57 por hombres.

Se entregaron reconocimientos a Alberto Hernández Baqueiro, por el trabajo "Estructura ética y cultura organizacional: formalización o compromiso"; a Amparo Caballero Borja, por "Estrés, valores y desvalores en policías y jueces"; y a Raúl García Colomo, por la investigación "Corrupción y política en el municipio: el caso de Metepec, Estado de México".

Víctor Veloz, de la FD, tercer lugar de ensayo político

Víctor Veloz Espejel, de la Facultad de Derecho (FD), obtuvo el tercer lugar del Séptimo Certamen Estatal de Investigación y Ensayo Político, convocado por el Instituto Electoral del Estado de México.

GUSTAVO AYALA

Comentó que el objetivo del certamen, en el que participó con el ensayo "Notas para la reforma del Estado mexicano", es fortalecer la cultura cívica, incentivar la participación, además de crear un espíritu de investigadores entre los mexiquenses.

"En este tipo de trabajos lo que se necesita es investigar, innovar y despertar un espíritu de investigación entre los jóvenes, y que no sólo nos quedemos con lo que existe, sino también leer, reflexionar y participar de la mejor forma posible", señaló.

Su tesis (tres capítulos), define el concepto de reforma de Estado, plantea cómo trabajar, y que al no haber posibilidad de una nueva Constitución hay que crear consensos entre los principales actores del poder público: empresarios, medios de comunicación, partidos políticos, agrupaciones nacionales, movimientos sociales, porque todos tienen un papel y una voz que deben ser escuchadas.

En el trabajo, Víctor Veloz propuso una agenda de trabajo con los diferentes campos, factibles de ser modificados, donde se pregunta qué puede hacerse en el Poder Ejecutivo, si es viable el presidencialismo o si México debe optar por un parlamentarismo.

Sobre el Poder Legislativo, se trata el tema de la reelección, vista como un parámetro para medir los resultados de dicha reforma, así como algunos inconvenientes como la posibilidad de que este proceso no permitiera la renovación de cuadros.

En cuanto al Poder Judicial, plantea diversos asuntos para analizar, como los derechos humanos y las facultades de la Comisión Nacional de Derechos Humanos, donde analiza si sus resoluciones deben ser meramente indicativas, una invitación o vinculatorias.

También trata sobre el poder ciudadano, es decir, el IFE elevado a poder público, y que rompa con la división clásica (Legislativo, Ejecutivo y Judicial) para que sean cuatro los poderes.

Víctor Veloz dijo que haber obtenido este lugar en el certamen le permite reivindicar a la universidad pública, "que la UNAM es el *alma mater* de México y el punto de referencia para América Latina", concluyó. *g*



El centro atiende a 315 niños. Foto: Juan Antonio López.

Visitan expertos en educación instalaciones del CENDI

Participaron en el Quinto Congreso Mundial de Educación Infantil, en Morelia, Michoacán

ALFONSO FERNÁNDEZ

Especialistas en educación de diversos países que participaron como ponentes en el Quinto Congreso Mundial de Educación Infantil –que se realizó en Morelia, Michoacán, del 6 al 8 de abril– visitaron las instalaciones del Centro de Desarrollo Infantil (CENDI) en Ciudad Universitaria.

Su directora, Teresita Ramírez Gómez, informó que los profesores provienen de diferentes instituciones educativas, entre las que destacan el Colegio para la Educación y el Desarrollo, de México; el Centro para el Apoyo al Aprendizaje, de la Universidad de Bath, Inglaterra; la Universidad de Tokio, Japón; la Universidad del Sur de Florida, Estados Unidos; la Universidad Pedagógica Nacional, de México, y la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, Ecuador.

El objetivo fue conocer el trabajo pedagógico –normado por la SEP– que se aplica en el CENDI, para que los maestros participantes del congreso puedan enriquecer sus estudios o labor docente.

Durante su recorrido por las instalaciones, a los especialistas se les informó que la población infantil del centro es de 315 niños y 150 adultos que se encargan de la atención de los diferentes servicios en áreas como psicología, trabajo social, alimentación, pedagogía y atención médica.

"Contamos con una plantilla completa de

profesionales: dos pediatras y cuatro psicólogas. Estas últimas están a cargo de dos grupos, lo que permite una atención más personalizada", dijo su directora.

Destacó que el CENDI recibe niños desde 45 días de nacidos y se van cuando cumplen los dos años 11 meses, para ingresar al Jardín de Niños de la UNAM, ubicado cerca de la alberca de Ciudad Universitaria.

Durante el recorrido estuvieron presentes: Georgina Reza Casahonda, subdirectora de los CENDIS y Jardín de Niños de la UNAM; María Isaura Prieto López, directora de Educación Inicial de la SEP; Zaida Martínez Tárrega, jefa del sector seis de Educación Inicial de la SEP, y María Isabel Rodal Bustamante, supervisora de Centros de Desarrollo Infantil, además de Teresita Ramírez Gómez. Esta última informó que la parte administrativa del CENDI está normada por la Universidad, mientras la SEP lo hace en la parte pedagógica mediante la Dirección de Educación Inicial.

Cabe destacar que el citado congreso mundial fue organizado por la Secretaría de Educación del Estado de Michoacán y la Asociación Mundial de Educadores Infantiles (World Association of Early Childhood Educators).

Finalmente, Teresita Ramírez apuntó que los ponentes del congreso también visitaron dos centros de desarrollo infantil ubicados en el Distrito Federal: uno de ellos pertenece a la SEP, y el otro es particular. *g*

El tiempo de Planck reúne ciencia y teatro en el Año de la Física

⇒ 10

LA ACADEMIA

Participación de tres exsecretarios de Educación y el actual titular de la SEP

Funcionarios y ex titulares de la Secretaría de Educación Pública, así como académicos y especialistas participaron en la mesa redonda La Educación desde el Poder (Conversaciones con Cuatro Secretarios de Educación), organizada por el Centro de Estudios sobre la Universidad.

Reyes Tamez Guerra, Miguel Limón Rojas, José Ángel Pescador Osuna y Fernando Solana hablaron de sus experiencias al frente del sector educativo, de su posición sobre las políticas públicas e hicieron recomendaciones para el sector.

Esquema financiero

Reyes Tamez Guerra, actual secretario de Educación Pública, advirtió que el esquema actual de financiamiento educativo no responde a las necesidades del país porque hay una inadecuada fórmula que fue establecida para otro México, cuando había condiciones distintas, donde los estados y los requerimientos económicos eran diferentes.



Fernando Solana. Fotos: Juan Antonio López.

Argumentó que hay temas que no dependen en su totalidad de la voluntad de avanzar de la secretaría y admitió que desde que inició esta administración ha recibido quejas permanentes de las entidades, siendo la regla la insatisfacción respecto al financiamiento que reciben. Sin embargo dijo que aunque los estados se comprometieron a proponer una fórmula diferente de distribución, ésta nunca llegó.

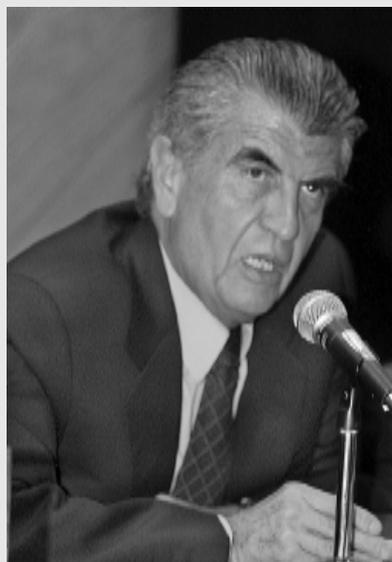
Reconoció que a pesar de los avances, la enseñanza secundaria actual tiene una estruc-

materias, que se reduzca el número de grupos y que haya cuatro tutores por cada uno.

Tema crítico

En su oportunidad, Miguel Limón Rojas reconoció que el financiamiento educativo es, en la actualidad, un tema crítico en el ámbito nacional, no sólo porque se requieren más recursos, sino también porque es necesario tomar las decisiones correctas de a dónde deben destinarse los mismos. "Si analizamos

Analizan especialistas la política educativa



Miguel Limón Rojas. Foto: Víctor Hugo Sánchez.

tura que no corresponde a lo que se requiere e incluso genera problemas serios por no funcionar adecuadamente. Así, subrayó la necesidad de cambiar este esquema y propuso que los alumnos centren su atención en cuatro

la desproporción entre el gasto destinado a la nómina y el que se dedica a la inversión, al mejoramiento de planteles, equipamiento y al impulso de la calidad, la relación entre uno y otro es realmente insatisfactoria", subrayó.

Reconoció que es bueno proponerse destinar ocho por ciento del producto interno bruto al sector, sin embargo, consideró, debe analizarse a qué programa se dirigirá cada peso nuevo que vaya a educación. "Esa tendría que ser la política de Estado que urge en esta área. Es indispensable un nuevo y gran acuerdo que incluya a autoridades estatales y de la SEP, apoyadas por el gobierno federal, donde se establezcan compromisos y metas concretas".

Opinó que sería factible comenzar con el mejoramiento de las cinco mil escuelas con los mayores rezagos en las evaluaciones. Es decir, tomar las primeras mil que están en una muy mala situación e impulsarlas poco a poco. "El problema sería que la descentralización se topara con un gobernante al que la educación sólo le interesa para sus informes", dijo.

Política educativa pública

José Ángel Pescador Osuna reconoció que pese a sus limitaciones y a las fallas que presenta, el gran logro de la política educativa en el país es que sigue siendo pública. Subrayó que si bien la matrícula de las instituciones de educación superior particulares ha crecido en los últimos años, el lugar en el que se genera el conocimiento, la crítica hacia la sociedad y la aportación de la cultura es en las universidades públicas.

Por otro lado, lamentó que se haya perdido el normalismo, estigmatizado y mal interpretado, pero que fue el que permitió a la secretaría,

en muchos momentos de su historia, permanecer con la preocupación por la educación pública y gratuita en el país.

Descentralización

Fernando Solana consideró que la descentralización educativa inició en su segunda gestión. Entonces, la política central era la oferta y por eso las acciones se orientaron a otras cuestiones, como llevar la educación a todos, mencionó.

De 1977 a 1982 y de noviembre de 1993 a mayo de 1994, recordó, estuvo al frente de esa cartera. En esos seis meses, indicó, "hice lo más que pude para dar seguimiento a las políticas que estaban funcionando, para que no se alteraran y por moderarlo que consideraba no estaba tan bien. Pero ese tiempo es poco y no se puede hacer prácticamente nada", reconoció.

Fomentar el diálogo

En ocasión de la aparición de la obra *La SEP por dentro. Las políticas de la Secretaría de Educación Pública comentadas por cuatro de sus secretarios*, su autor Pablo Latapí, investigador del CESU, advirtió que la obligación de los investigadores de la educación es propiciar el diálogo con los funcionarios que toman las decisiones.

"Esto debería motivar nuevas oportunidades de diálogo. El CESU y todos los centros de investigación deberían invitar a funcionarios de alto nivel de la SEP, de algunas secretarías estatales de educación, y de otras entidades de la administración pública para propiciar estos encuentros", indicó.

Por su parte, la también investigadora del CESU, Catalina Inclán, aseguró que si bien es claro que la actual administración educativa no es suficiente para que pueda ocurrir una transformación cualitativa del sistema si es posible establecer objetivos sexenales y metas anuales en dicho lapso. De hecho, refirió, el documento de transición definió políticas generales, un plan estratégico, retos y una visión de largo plazo.

En él se acepta un amplio número de acciones pendientes, de diversa índole y educación básica, como establecer el acuerdo de autoridades educativas y su constitución formal, lograr mecanismos de distribución de ingreso más satisfactorios para los estados, aplicar la reforma en secundaria, lograr un cambio curricular en las escuelas normales, generalizar la evaluación de los alumnos de este



Reyes Tamez Guerra.

grado, integrar los tres niveles básicos y la educación indígena y generar concursos de oposición y nuevos sistemas de ingreso de los docentes, directivos y supervisores.

En su participación, Pedro Flores Crespo, investigador de la Universidad Iberoamericana, habló sobre el Programa de Escuelas de Calidad y propuso un mayor involucramiento de los padres de familia en estos asuntos. Indicó que en general en México hay un problema de cultura educativa, porque a los padres no les preocupa la educación de sus hijos, "sólo les interesa que pasen de año, estén en la escuela en determinado turno y no que aprendan". Pidió entonces explicar la cultura educativa y abundar sobre si en realidad hay desgano de los padres para intervenir en asuntos escolares.

Experiencias

Roberto Rodríguez, del CESU, destacó que cuando Limón Rojas fue secretario la SEP fue una dependencia sin etiqueta. "Veníamos de la revolución educativa con Miguel de la Madrid, y de la modernización de la misma con Carlos Salinas, y ésta fue una gestión que no se planteó ninguna etiqueta de esta naturaleza".

Refirió que dos de los retos fundamentales que enfrentó dicho secretario fue, por un lado, el financiamiento, "sobre todo el tema de los errores de diciembre de 1994 pesó mucho"; y, por el otro, la implantación del nuevo esquema de política educativa, aquel que implicaba la federalización de la educación superior en los términos del Acuerdo Nacional de Modernización.

En su oportunidad, Alberto Arnaut, de El Colegio de México, subrayó que debido a la participación de Fernando Solana como interlocutor y fuente privilegiada de información puede cono-

cerse un periodo decisivo para la política educativa mexicana.

Aseveró que dos líneas de continuidad importantes en la historia contemporánea de la educación fueron propuestas por el extitular. De hecho, enfatizó, sin su reforma político-administrativa difícilmente se hubiera podido haber realizado la descentralización. Además, sin el programa de educación para todos los niños no se explicarían las innovaciones curriculares de la década de los 90.

Por su parte, Mario Rueda, del

distintos actores del sector educativo, especialmente para los investigadores interesados en el campo de la educación en nuestro país.

Alejandro Canales, también del CESU, resaltó que se ha visto a la SEP como un complejo y enorme sistema, una edificación con la tarea de ofrecer educación a casi un tercio del total de la población nacional, pero de la que sólo se conocen sus rasgos más evidentes y cuya vida interna se desconoce.

De manera formal se sabe que la SEP propone lo que lleva a efecto, pues de ello dan cuenta los planes sectoriales que al inicio de cada administración se elaboran, así como los informes de gobierno, los reportes y las estadísticas. Pero no se conoce cómo se procesan las decisiones en su interior, añadió.

Finalmente, Carlos Pallán destacó que el perfil de Pescador Osuna es particular. Fue profesor de banquillo, heredero de la tradición pedagógica nacional y de la gran tarea cultural y política que fue el normalismo, aquello que se interpretaba como una de las grandes reivindicaciones que había traído la Revolución Mexicana.

Dijo que en el libro, este exsecretario hace referencia a la educación



José Ángel Pescador.

CESU, mencionó que de la figura de Fernando Solana una de las imágenes que más llamaron su atención, es su insistencia en "la presencia de la UNAM en una formación superior variada y amplia, combinada por una práctica profesional en variados ámbitos".

Sobre la obra en cuestión, indicó que sin duda los comentarios analíticos vertidos en el trabajo de Pablo Latapí se constituirán en material de trabajo y referencia obligada para los

superior. Una parte, que seguirá actual por mucho tiempo, se refiere a la agenda vigente en la materia compuesta por cuatro puntos: la ley de educación superior; la evaluación en la ley general de educación; precisar la estructura de la secretaría; y crear instancias que capten orgánicamente los resultados de la investigación educativa. g

ROSA MA. CHAVARRÍA / GUSTAVO AYALA / LETICIA OLVERA

El tiempo de Planck reúne ciencia y teatro en el Año de la Física

La obra, excelente muestra de los problemas de percepción pública que enfrenta la física en los ámbitos mundial e internacional

La vida es un fenómeno físico no reversible. Éste es el meollo de la obra de teatro *El tiempo de Planck*, de Sergi Belbel, de la cual se hizo una presentación especial recientemente en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, como parte de los festejos del Año Internacional de la Física.

El argumento transporta al público a la intimidad de una familia cuyo padre, el señor Planck, vive los últimos momentos de vida. La amistad del protagonista con un joven vecino, Max, que sabe de física, da pie a que esta ciencia aparezca en la historia.

El apellido y nombre de los personajes, como podrá suponerse, son los mismos del célebre científico alemán quien en 1900 sentó las bases de la física cuántica la cual, junto con la teoría de la relatividad formulada por Albert Einstein cinco años después, generó la mayor revolución de los fundamentos de la física desde los tiempos de Isaac Newton.

Lo interesante de la puesta en escena es ser testigos de las discusiones entre los personajes de la obra –interpretados por Diego Jáuregui, Pilar Ixquic Mata, Mónica Huarte, Viridiana Olvera, Ítari Marta, Sandra Burgos, Flavia Atencio y Luis Leshher– quienes se dividen en dos grupos: aquellos interesados en comprender la física, y quienes la ignoran, desprecian y hasta se burlan de ella.

El punto es que el señor Planck recurre a la física para buscarle sentido a la muerte, logrando más bien encontrar un sentido a su vida. Así, entre entusiastas y detractores, la obra es una excelente muestra de los problemas de percepción pública que enfrenta la física en los ámbitos mundial e internacional.

Como sustento, a lo largo de la obra dirigida por Francisco Franco, conceptos de la física, como lo cuántico y la relatividad especial, son tratados correctamente.

Física en la vida diaria

Aprovechando la relevancia de los trabajos de Albert Einstein publicados hace cien años, los físicos del mundo nos hemos puesto de acuerdo para buscar en 2005 cambiar la percepción pública que se tiene de nuestra ciencia, señaló al presentar la obra Arturo Menchaca, director del Instituto de Física y secretario ejecutivo del Comité Organizador de las Actividades del Año Internacional de la Física.

Lo cierto, indicó, es que el impacto de la física en la vida cotidiana es omnipresente. Desde que inicia-

mos el día nos despierta un reloj de cuarzo, las luces que encendemos son plasmas de neón, o están hechas de filamentos con halógenos; a través de las ondas hertzianas nos enteramos de las noticias, ya sea por radio o televisión, que son en sí mismos prodigios del estado sólido y la electrónica.

Asimismo, la regadera usa fluidos turbulentos para minimizar el consumo de agua, el refrigerador basa su funcionamiento en la termodinámica, encendemos la estufa con descargas piezoeléctricas; los detergentes con que se lava nuestra taza, y la ropa, utilizan principios físico-químicos para eliminar la grasa; el disco compacto que escuchamos es óptica y electrónica, y qué decir del celular y la computadora.

A pesar de todo esto, expresó Arturo Menchaca, la sociedad asocia cada vez menos al progreso con la física y, en consecuencia, los jóvenes cada vez

se interesan menos por la física y el financiamiento a la ciencia se reduce.

En el caso particular de la física mexicana, otro problema es la grave falta de comunicación entre los profesores de física del nivel medio con los del nivel superior. Por eso, en la presentación de la obra se reunieron docentes de física de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades, con otros de la licenciatura y el posgrado en física. Salvo raras y honrosas excepciones, estos dos grupos no se mezclan.



Esa falta de comunicación ocasiona que, por ejemplo, los temas que inspiran a los intelectuales, raras veces involucran a la física. En ese sentido, la obra es una excepción, si bien en ella no encontramos lo práctico de la física y sus protagonistas buscan en ella un consuelo más bien metafísico, casi religioso.

El tiempo de Planck, actuado por el Grupo Teatral La Vaca Voladora, se presenta todos los miércoles en el Foro Shakespeare, a las 20 horas. La producción es de Martha Ladrón de Guevara, la escenografía e iluminación de Xóchitl González, el vestuario y maquillaje de Pilar Boliver, y la música original de Alejandro Giacomán.

Más sobre Max Planck

Estudió Física en la Universidad de Munich, de la cual después fue profesor lector durante cinco años. Posteriormente obtuvo la plaza de profesor asociado en la universidad de su ciudad natal, Kiel. A la muerte de su admirado profesor Kirchhoff, Planck ocupó la plaza que éste dejó vacante en la universidad de Berlín.

En 1892 Planck fue promovido por esa universidad a profesor catedrático, donde continuó ejerciendo hasta su jubilación ocurrida en 1927.

Es durante el periodo que se desempeñó como profesor en Berlín que desarrolló sus trabajos de investigación fundamentales. Su explicación en 1900 (a los 42 años) de la distribución de la radiación electromagnética del cuerpo negro y su estructura cuántica le dio fama universal e hizo que su nombre figurara en el elenco de científicos memorables. Por este descubrimiento fue galardonado con el premio Nobel de Física en 1918. *g*



Aspectos de la puesta en escena. Fotos: Juan Antonio López.



Mónica Raya, Jorge Ballina y Philippe Amand triunfan en el WST World Stage Design

En la Exposición Mundial de Diseño Escénico 2005 (WST World Stage Design), que se efectuó recientemente en conjunto con el Congreso Mundial de la Organización Internacional de Escenógrafos, Arquitectos Teatrales y Técnicos (OISTAT), en Toronto, Canadá, fue reconocida la calidad y la diversidad del diseño escénico mexicano. De los cientos de trabajos participantes en este evento, resultaron ganadores los diseños de los escenógrafos mexicanos Mónica Raya, Jorge Ballina y Philippe Amand, quienes obtuvieron tres de las cuatro medallas de oro que se otorgan en el certamen.

El concurso World Stage Design 2005 recibió un total de 981 trabajos de 532 diseñadores de escenografía, iluminación, vestuario y sonido, provenientes de 43 países. Tuvo una etapa previa de selección que se realizó en la ciudad de Nueva York.

El jurado eligió 82 de los 294 diseños de escenografía; 55 de 244 de vestuario y 40 de los 140 diseños de iluminación, a partir del nombre de la obra, fotografías del diseño, el proceso de trabajo y el continente donde radica el concursante, sin conocer los nombres ni la nacionalidad de los creadores.

Grata coincidencia

Es una grata coincidencia que de los cientos de participantes hayan ga-

nado tres destacados miembros de la selección mexicana integrada por seis diseñadores: Philippe Amand, Jorge Ballina, Estela Fagoaga, Carolina Jiménez, Mónica Raya y Sergio Villegas, de los cuales resultaron seleccionados cuatro con un total de 14 proyectos; 10 trabajos de escenografía: cuatro de Jorge Ballina, tres de Philippe Amand, dos de Mónica Raya y uno de Carolina Jiménez; dos más de vestuario de Mónica Raya y dos de iluminación de Philippe Amand.

Los mexicanos participaron con diseños de las puestas en escena: *Día de*

Destacó que de los cuatro premios otorgados a las cuatro categorías del concurso tres fueron para México, lo que indica que en este país se hace buen teatro.

Los tres señalaron que los premios fueron una gran sorpresa ya que iban con la ilusión de ganar, pero con el simple hecho de haber pasado a la ronda final se sentían a gusto. "Cuando dieron el nombre de los ganadores fue una gran emoción. Había muchos diseñadores con bastante talento y estamos muy contentos de que nos hayan elegido a nosotros", aseguró Raya.

Ganan diseñadores de teatro medalla de oro

campo, Las bodas del cielo y el infierno, así como *El Rey Lear*, de Mónica Raya; *Extras, Santa Juana de los Mataderos y Felipe Ángeles*, de Philippe Amand; *La flauta mágica, Copenhague, La italiana en Argel y El oro de Rhin*, por parte de Jorge Ballina.

México fue el segundo país con más obra expuesta, después de Estados Unidos, y la nación con más diseños seleccionados en la categoría de escenografía. Por otro lado, fue el único país de América Latina elegido para exponer los 14 trabajos finalistas de sus diseñadores.

Los premios otorgados corresponden a los primeros lugares en las categorías de vestuario para Mónica Raya, iluminación para Philippe Amand y escenografía a Jorge Ballina. "Estamos orgullosos de que hayan elegido a los nuestros, sobre todo porque la elección de los diseños fue sólo a partir de los bocetos y las fotografías", afirmó Mónica Raya, titular de la Dirección de Teatro de la UNAM.

La escenógrafa señaló que este triunfo es una muestra de que el teatro contemporáneo que se realiza en el país es de buena calidad y ahora puede decirse que tiene presencia internacional. Consideró que en México hay mucho talento entre los jóvenes diseñadores de teatro. "Lo que necesitan es un puente para mostrar sus propuestas", dijo.

Por su parte, Jorge Ballina comentó que la variedad de los trabajos estuvo a favor para obtener los premios. Mientras Philippe Amand refirió que antes de concursar en Canadá, México sólo había participado en la Cuadrienal de Praga, aunque de forma institucional. Hace 32 años que no acudía a ese concurso. Los ganadores tienen planeado preparar un pabellón de diseños para tener una presencia en la Exposición de Praga 2007.

La exposición de los trabajos se realizó en el Salón Canadian del Hotel Fairmont Royal York, de Toronto. Además de la exhibición física, donde se presentaron fotografías y maquetas de los trabajos elegidos, hubo una exhibición virtual en una gran pantalla y monitores de televisión donde se presentaron los trabajos que no fueron elegidos para la exposición. Debido al apoyo del Fonca y de la UNAM, Philippe Amand, Mónica Raya y Jorge Ballina estuvieron presentes en la exposición y en la premiación que se realizó el lunes 14 de marzo. *g*



Jorge Ballina, Mónica Raya y Phillippe Amand. Foto: DC.

DIFUSIÓN CULTURAL



Fotos: Juan Antonio López.

Tomas Bernhard, uno de los escritores más importantes en lengua alemana, conocido por su crítica feroz a la sociedad austriaca y la musicalidad de su lengua repetitiva, es motivo de una exposición organizada por la Facultad de Arquitectura de la UNAM.

PIA HERRERA

La muestra *Thomas Bernhard, poética de los escenarios* reúne imágenes de lugares que inspiraron al novelista, elegidos para que habitaran sus protagonistas, fueran éstos geniales o estuvieran al borde de la locura.

En la inauguración, Jorge Tamés y Batta, director de la facultad, destacó que lo que hay que ver en esta exhibición es qué dejan la arquitectura y los escenarios tan poéticos a un escritor como Bernhard, a quien comparó con Juan Rulfo, quien a su vez se inspiró en escenarios de Jalisco.

Por su parte, Werner Druml, embajador de Austria en México, destacó que la obra de Bernhard puede definirse como parte del movimiento deconstructivista en la literatura. "Todo es ridículo si se piensa en la muerte", es una de las frases más conocidas del novelista, lo cual, además de un con-

En Arquitectura, muestra *sui generis* sobre Thomas Bernhard

El interés central del escritor austriaco fue retratar literariamente a su país natal

cepto universal radical, puede interpretarse como una visión escéptica e irónica muy centroeuropea, o para decir más, austriaca.

Para el diplomático, tan destacado escritor –quien murió hace 16 años, en febrero de 1989– tiene en su literatura una obsesión por Austria como tema literario, por los austriacos como protagonistas de sus obras de teatro y de sus novelas, y más que todo por los lugares donde viven ellos. De eso se trata la exposición, añadió.

Se pensó, dijo, que la muestra puede ser útil como una introducción a la obra de este grande autor, hoy tal vez el más leído escritor

austriaco moderno en el mundo. La difusión de sus libros en el orbe demuestra que el contenido tiene un significado universal.

Herwing Weber, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, a su vez, comentó que la exposición está creada por Hans Höller, el biógrafo más destacado de Thomas Bernhard –quien escribió una profunda obra acerca del literato– y por Erich Hinterholzer, fotógrafo personal del novelista.

Literatura y arquitectura

Un aspecto interesante del trabajo literario de Bernhard, afirmó Weber,



es la síntesis de literatura y arquitectura, o más bien, la descripción literaria del ambiente de su entorno en Austria. En el caso de la exposición, comentó, se enfoca a cuatro novelas de Thomas Bernhard y sus relaciones con sus diversos escenarios: *Sí*, *Trastornos*, *Corrección* y *Extinción*.

En 1965, narró el especialista, Bernhard compró su primera casa en un pequeño pueblo llamado Ohlsdorf, cerca de Gmunden en la Alta Austria. El dinero que obtuvo por *Helada*, su primera novela existosa, sirvió para tal propósito. En esta pieza literaria el paisaje desempeña un papel importante; al respecto, en la muestra se puede leer del autor lo que sigue: "Cada piedra es para mí la historia de la humanidad".

Thomas Bernhard empieza a restaurar aquella casa que describe en 1978 como una ruina en su novela autobiográfica *Sí*. Siete años después compró dos casas más en la Alta Austria, las cuales tendrán amplias consecuencias literarias. En 1980, el autor ya ha escrito un conjunto de novelas en las que casas, proyectos de construcción o complejos de edificios desempeñan un papel relevante y único en la literatura en lengua alemana.

En su segunda novela, *Trastorno* (1967), el escenario principal es el castillo Hochgobernitz en la Alta Austria, donde un príncipe Saurau trabaja en él en relación con sus ensayos sobre la humanidad. Este castillo, dice el príncipe, tiene la forma del mundo.

Tres años después apareció *La calera* (1970), novela que presenta justamente una calera abandonada como complejo en el cual decide vivir retraídamente el protagonista con su mujer. Dicho individuo renueva ese edificio según su gusto; saca toda la ornamentación a favor de la construcción funcional, la cual recuerda al arquitecto vienés Adolf Loos y su edificio revolucionario de 1910 en el centro de Viena.

Así, desde *Helada* y hasta su última obra de teatro *Plaza de héroes* (1989), Bernhard describe la destrucción de la belleza en un mundo menos y menos habitable.

La novela central del narrador austriaco sobre el trabajo de la construcción de edificios es *Corrección* (1975). Al comienzo puede leerse como lema una ley central de la arquitectura, más bien de la estática: "Para la instalación estable de un cuerpo es necesario que éste al menos tenga tres puntos donde sostenerse y que no estén puestos en una línea".

Extinción, última y más amplia novela de Thomas Bernhard, es la descripción del oscuro castillo de Wolfsegg en la Alta Austria, con su fachada severa y su entrada imponente de ocho metros de altura; ésta sirve como una metáfora de Austria, con una historia gigantesca, pero pesada y severa.

La muestra puede visitarse hasta el 28 de este mes en el Centro de Cómputo Augusto H. Álvarez de la Facultad de Arquitectura. *g*

Ingresa la ENAP a Cumulus, la primera del mundo

Artes Plásticas es la primera institución
de América en lograrlo



Foto: archivo Gaceta UNAM.

La Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) de la UNAM fue aceptada por unanimidad en el Consejo de la Asociación Cumulus y será presentada en mayo como primera Universidad de América que logra su ingreso en la misma, en la Asamblea General de Lisboa.

Para ingresar, la ENAP tuvo que enviar durante un año diversos documentos y al menos dos recomendaciones de instituciones miembros de Cumulus. El consejo, actualmente presidido por Elija Salmi, catedrática de la Universidad de Helsinki, recibió nueve cartas de recomendación, debido a la mediación de las universidades Politécnica de Valencia y de Swinburne de Australia, además de contar con el apoyo de Óscar Salinas y Julio Frías.

Cumulus—originada de Sócrates y Erasmus, dos reconocidos programas de fomento a la educación surgidos en la Comunidad Europea— es la red más importante del mundo de universidades y colegios de arte, diseño y multimedia cuyo principal objetivo es fomentar en dichas áreas la movilidad estudiantil, el intercambio académico, los proyectos de investigación, la generación de conocimiento y su difusión. Integra a reconocidas universidades de Australia, Austria, Bélgica, China, República Checa, Dinamarca, Estonia, Finlandia, Francia, Alemania, Inglaterra, Grecia, Hungría, Islandia, Irlanda, Italia, Japón, Latvia, Lituania, Holanda, Noruega, Polonia, Portugal, Rumania, Rusia, Eslovaquia, Eslovenia, España, Suecia, en total, 72 miembros activos que en dos asambleas anuales discuten temas y aprueban acciones de trabajo que impactan las áreas más importantes de las artes y el diseño.

Cumulus elabora proyectos conjuntos que le han permitido publicar diversos textos y los *Cumulus working papers*, con arbitraje internacional, asimismo, tienen formados grupos de trabajo que elaboran programas conjuntos, entre los que destacan el de educación a distancia denominado Fle, distribuido gratuitamente para elaborar cursos en diversas áreas, el de formación de profesores en el que participan seis universidades y 25 jóvenes, financiado por el programa Sócrates, y el de unificación de créditos a partir de la Declaración de Bologna. *g*

ENAP

QUASH REMO

LUCHA

CANOTAJE

BOXEO

Deporte



WATER ZONE



10

25



HANDBALL

en la UNAM

WATERPOLO

Señala terapeuta potencial erótico de todo el cuerpo

Sugiere establecer un diálogo de confianza con la pareja y flexibilidad entre ambos

ALFONSO FERNÁNDEZ
Las caricias que se reciben de la pareja hay que aprender a disfrutarlas. No sólo se debe buscar el orgasmo, pues todo nuestro cuerpo puede ser erotizado. Para ello, la comunicación con él o ella es fundamental, destacó Francisco Delfín Lara, terapeuta sexual y de pareja.

Durante la conferencia Erotismo Masculino, organizada por la Facultad de Medicina de la UNAM, el terapeuta abundó sobre la importancia de erotizar nuestras acciones. "Mirarme en las pupilas de mi pareja, aspirar su aroma, compenetrarme con ella y tocarla suavemente", son algunos detalles que permiten sentir placer y que no necesariamente nos llevan al coito.

Además, debe establecerse un diálogo de confianza con la pareja en el ámbito erótico, en donde haya entendimiento entre ambas partes; es decir, ser menos sensibles a la crítica, aceptar cuando algo no le guste a él o a ella, dijo a los estudiantes reunidos en el Auditorio Sotero Prieto del Palacio de Minería.

Tenemos que aprender a compartir, no sólo basta que uno sienta. También es necesario ponerse de acuerdo, no nada más cumplir, cuando a veces ella tiene ganas y tú no; se trata de buscar el placer en ambos y de vivir de manera armónica, apuntó Delfín Lara.

Al referirse específicamente al erotismo masculino, manifestó que la educación marca a los hombres. "Nos han enseñado a resolver problemas de manera inmediata y focal; esto también se ve reflejado en el ámbito sexual; creemos que el placer se concentra en el pene, a diferencia de la mujer, quien considera que tiene otras partes erógenas en su cuerpo, como hombros, espalda, cuello y piernas".

Abundó que en la etapa de la adolescencia los jóvenes tienen un deseo intenso



de tener relaciones sexuales, a lo que se suma la presión social. A los hombres se les exige ser expertos en estas cuestiones. De hecho, se sienten presionados culturalmente por sus amigos para tener relaciones sexuales.

Clasificación

Para tratar las diferentes conductas de los hombres en el ámbito sexual, Delfín Lara realizó una clasi-



Obra plástica de Enrique Guillén. Fotos: DC.

ficación, a partir de su experiencia como terapeuta sexual y de pareja.

Primero se refirió al *funcionalista*, quien, dijo, es un individuo que cada vez que tiene la oportunidad de tener un encuentro erótico sexual busca demostrarle a la pareja de lo que supuestamente él es capaz. Cuando se siente en una escala baja de deseo, le rehuye al encuentro, ya que tiene el temor de fallar, porque para él lo más importante es funcionar sexualmente.

El *focales* el sujeto que sólo acaricia determinados lugares de su pareja; lo hace sin el mínimo tacto. Mientras que el *insaciable* considera que su deseo sexual es el idóneo, nunca está satisfecho, cree que nadie lo va a satisfacer. El *gran pretencioso* considera que sabe dónde debe tocarla, pues incluso conoce mejor que ella lo que le gusta; cree saberlo todo. No toma en cuenta la opinión de la mujer.

Por su parte, el *incapaz* es un individuo que no controla su eyaculación, no es capaz de lograr un orgasmo en su pareja, ya que su encuentro íntimo es de corta duración. A su vez, el *hombre Bic* cree que nunca falla; de hecho tiene un ritual establecido y le angustia que le llegue a fallar la erección. Por ello, en ocasiones evita algunos encuentros íntimos.

El *torero* tiene la relación sexual y la divide en tercios; en el primero, acaricia a la mujer; en



el segundo, la penetra, y en el tercero, cuando termina el acto sexual, se queda casi inmóvil, sin deseos de volver a acariciar y abrazar a su pareja. No le interesa establecer comunicación de tipo más espiritual con ella.

La clasificación anterior, según señaló el especialista, permite analizar cómo siguen dándose cierto tipo de conductas sexuales en el hombre. De ahí la importancia de fomentar en los jóvenes una educación sexual que les permita romper con falsas creencias en torno a este tema; enseñarles a respetar a la mujer, y orientarlos sobre la importancia que tiene conocer su cuerpo para que así el joven experimente las diversas formas de placer sin necesidad de llegar al acto meramente sexual, concluyó Delfín Lara. *g*

Carfenera

14 de abril de 2005



EXPOSICIONES

Museo Universitario de Ciencias y Arte Campus (MUCA-Campus)

Circuito Interior s/n costado sur Torre de Rectoría, C.U.

INAUGURACIÓN: MARTES 19 / 20:00 HORAS

● **Morir de amor (permanencia voluntaria)**

Lunes a viernes 10:00 a 19:00;

sábados y domingos 10:00 a 18:00 horas

Curaduría: Pamela Echeverría

DANZA

Teatro Santa Catarina

Plaza Santa Catarina 10, Coyacán

La divina

Oscar Rubalcaba

Miércoles

20:00 horas

● \$100

CINE

Sala Julio Bracho

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, C.U.

XLV MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE

Pinceladas de fuego / Chihwaseon

Im Kwon Taek, Corea del Sur, 2002, 117 min.

Jueves 14 / 12:00, 15:00, 17:15 y 19:30 horas

Ni muy muy ni tan tan simplemente Tin Tan

Manuel Márquez, México, 2005, 90 min.

Viernes 15 / 12:00, 15:00, 17:15 y 19:30 horas

Actos sin perdón / The Woodsman

Nicole Kassell, EUA, 2004, 88 min.

Sábado 16 / 12:00, 15:00, 17:15 y 19:30 horas



Salvador Allende

Patricio Guzmán, Chile-España-México, 2004, 100 min.

Domingo 17 / 12:00, 15:00, 17:15 y 19:30 horas

● \$30

Sala José Revueltas

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, C.U.

CICLO: FELIPE CAZALS, RETROSPECTIVA

Su alteza serenísima

Felipe Cazals, México, 2000, 112 min.

Jueves 14 / 12:00, 15:00, 17:15 y 19:30 horas

● \$30

TEATRO

Foro Sor Juana Inés de la Cruz

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, C.U.

De bestias, criaturas y perras

De Luis Enrique Gutiérrez Ortiz Monasterio

Dirección: Alberto Villarreal

Jueves y viernes 20:00

y sábados 19:00 horas

\$100; \$50 universitarios e INAPAM

Teatro Santa Catarina

Plaza Santa Catarina 10, Coyacán

Ocho historias de cantina

Autores: Vicente Leñero, Leticia Huijara, Enrique Rentería, Ernesto Murguía, Cecilia Pérez Grovas, Victoria Brocca, Diana Benítez y Michael Rowe

Dirección: Leticia Huijara

Jueves y viernes 20:00, sábados 19:00

y domingos 18:00 horas

\$100; \$50 universitarios e INAPAM



MÚSICA

Sala Carlos Chávez

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, C.U.

CICLO: MÚSICA ANTIGUA

MEDITERRÁNEO

Alla Francesca (Francia)

Brigitte Lesne, Pierre Hamon y Carlo Rizzo

Cantos y música medieval de Italia, Provenza

y España de los siglos XII, XIII y XIV

Viernes 15 / 20:00 horas

● \$150

Explanada

VIERNES AL AIRE LIBRE

● **Fankayala**

Música y danza africanas

Viernes 15

18:00 horas



DESCUENTO

● 50% con credencial vigente UNAM, jubilados, ISSSTE, IMSS e INAPAM

● Entrada libre



Convocatorias a concursos de oposición abiertos para plazas académicas

⇒ 21-23

Facultad de Contaduría y Administración

Convocatoria para la Cátedra Especial Carlos Pérez del Toro

⇒ 20

GOBIERNO

Los temas de investigación que se incluirán son uso del agua, biodiversidad y conservación, entre otros

ROSA MA. CHAVARRÍA

La Universidad Nacional Autónoma de México y la de California suscribieron un convenio de colaboración académica por medio del cual se crearán novedosos programas de investigación y educación en las áreas de medio ambiente y sociedad, con lo que se ampliarán sus intereses de cooperación.

Las materias que tendrán prioridad dependerán de las fortalezas de investigación de ambas instituciones educativas, así como de la importancia intrínseca del tema para México y California, y el grado en el que se presta el área de estudio para la investigación binacional de alumnos, basada en equipos interdisciplinarios.

Cada universidad aportará los recursos suficientes para financiar los proyectos y uno de sus principales objetivos será, además, contribuir al mayor conocimiento y entendimiento entre las partes.

Los temas de investigación que se incluirán en el convenio son: Genoma Vegetal; Administración y Políticas sobre el Uso del Agua; Biodiversidad y Conservación; Biotecnología e Investigación de Células Germinales, y Aspectos del Medio Ambiente, como la contaminación ambiental, la utilización del agua, la energía y los desastres naturales, así como aquellos causados por el hombre.

Dicho convenio fue signado en la Torre de Rectoría de la UNAM por el rector Juan Ramón de la Fuente y Robert C. Dynes, presidente de la Universidad de California, en presencia del Premio Nobel mexicano, Mario Molina.

En el acto, Robert C. Dynes destacó lo novedoso de las áreas de investigación que abarca el acuerdo y subrayó las similitudes existentes entre las dos universida-

Convenio ambiental con la Universidad de California



Juan Ramón de la Fuente, Robert C. Dynes y Mario Molina. Foto: Benjamín Chaires.

des: "son grandes y tienen calidad académica", manifestó.

Por su parte, el rector Juan Ramón de la Fuente afirmó que los proyectos tratados en el convenio son de gran importancia e interés para las universidades y las sociedades en general, y que los equipos interdisciplinarios tendrán una enorme solidez y calidad académicas.

"La Universidad de California es reconocida como líder entre las universidades del mundo y la UNAM lo es en Latinoamérica, por lo que podemos esperar los mejores resultados de estos proyectos", puntualizó.

Algunas de las actividades que se realizarán como parte de estos proyectos son la creación de seminarios sobre temas seleccionados, con la consiguiente generación de oportunidades para la colaboración, así como la conformación de redes y

el desarrollo de investigaciones en común.

Asimismo, se diseñará un probable programa doctoral de colaboración y un plan conjunto y multidisciplinario enfocado a las interacciones entre el medio ambiente y la sociedad, para integrar modelos ya desarrollados por la Universidad de Washington con socios en Asia.

El acuerdo específico precisa que se establecerá un paquete de fondos para cualquier posible intercambio de investigadores o alumnos.

También se contará con un programa de colaboración anual, que incluye la descripción de las actividades de trabajo creadas, así como los acuerdos financieros específicos.

Se integrará un comité científico que determinará las acciones aprobadas y su viabilidad de ejecución y coordinación para la creación y aceptación de procesos de programas anuales a los cuales les dará seguimiento y evaluará sus resultados. *g*

SALFONSO FERNÁNDEZ
entar las bases del desarrollo institucional para los próximos años mediante un trabajo interno de revisión, reorganización, construcción y reconstrucción, ha sido el reto de Juan Pedro Laclette San Román, en los últimos seis años al frente del Instituto de Investigaciones Biomédicas.

Al presentar el segundo informe de labores de su segundo periodo de gestión correspondiente a 2004, Laclette dijo que en el instituto se prepara a científicos de excelencia que fortalecen a los sectores educativo y de salud, así como a la industria farmacéutica y alimentaria. Asimismo, difunde los nuevos conocimientos biomédicos para beneficio de la sociedad.

Ante la comunidad universitaria reunida en el Auditorio Francisco de Florida de dicha dependencia, recordó que Biomédicas realiza investigación científica de frontera acerca de las moléculas, células y organismos relacionados con las enfermedades en busca de herramientas que ayuden a su diagnóstico, control y prevención.

Informó que desde hace tres años en la dependencia universitaria se han definido diversas líneas institucionales de investigación que muestran un sano equilibrio entre investigación básica y aplicada, ya que ambas se complementan y refuerzan. Por ello mencionó algunos de los proyectos que se desarrollan en Biomédicas, los cuales, dijo, muestran el interés del instituto por desarrollar investigación biológica de alta calidad y encontrar nuevas aplicaciones.

Indicó que a diferencia de otros institutos universitarios, desde hace 25 años Biomédicas ha creado grupos de investigación en las llamadas unidades periféricas, que se localizan en institutos nacionales de salud y en universidades estatales. "Contamos con 20 por ciento de los grupos en Pediatría, Oncología, Nutrición, la Secretaría de Salud del Distrito Federal,

Prepara Biomédicas recursos humanos de excelencia

Juan Pedro Laclette presentó el segundo informe de labores de su segundo periodo de gestión



Durante el informe. Foto: Marco Mijares.

así como en las universidades Veracruzana y de Tlaxcala".

El objetivo de estas unidades es contribuir al trabajo de esas entidades del sector salud y del educativo. El impacto de nuestros investigadores en esas instituciones aliadas es considerable.

Explicó que el instituto está organizado en cuatro departamentos: Biología Celular y Fisiología; Biología Molecular y Biotecnología; Inmunología; y Medicina Genómica y Toxicología Ambiental. Cada uno tiene entre 15 y 20 grupos de investigación, lo que hace un total de 90 investigadores y 75 técnicos académicos, organizados en 70 grupos de trabajo.

Al destacar el aspecto de la producción primaria, Laclette informó que en 2004 se produjeron 161 publicaciones, incluyendo 111 indizadas, menos de una veintena de no indizadas y casi 30 capítulos de libros.

Entre los temas de estas publicaciones destacan, entre otras, investi-

gaciones como la de Patricia Ostrosky, toxicóloga ambiental, que junto con el inmunólogo Rafael Saavedra reportaron que la población de linfocitos "ayudadores" de las mujeres son más susceptibles a los efectos del arsénico que los linfocitos de los hombres.

Sobre la comunidad estudiantil de Biomédicas, informó que el instituto cuenta con 160 estudiantes de licenciatura –incluyendo a los de investigación biomédica básica–, 70 de maestría y casi 140 de doctorado.

Al hablar sobre la presencia del instituto, apuntó que en 2004 participó en la *Expo Ciencia* que se realizó en Universum, organizada por la Coordinación de la Investigación Científica.

También informó que está prácticamente terminado el primer edificio de laboratorios de la nueva sede y que en los próximos días se inicia el traslado de los primeros 13 grupos y de la planta piloto.

Asimismo, se avanza en la construcción de una estación de campo en

la cumbre de La Malinche que albergará a los investigadores que estudian la conducta animal en el instituto, proyecto financiado por el gobierno de Tlaxcala.

Por otro lado, mencionó que la planeación se ha venido consolidando en Biomédicas. Durante los pasados seis años, dijo, se han realizado reuniones anuales con el consejo ampliado con representantes electos y con jefes de servicio.

Para reforzar esta actividad, en marzo de 2004 se efectuó un taller de planeación, donde participaron casi 40 investigadores, técnicos académicos y jefes de servicios del instituto, coordinados por el personal de la Dirección General de Planeación.

Agradeció a René Drucker, coordinador de la Investigación Científica, el apoyo continuo que ha brindado al trabajo de Biomédicas. "El desarrollo de las unidades periféricas de Oncología, de Nutrición y de Tlaxcala no hubiera sido posible sin su interés y apoyo generoso".

Por último agradeció a los participantes de este esfuerzo institucional, por medio de su trabajo en servicios, comisiones, cargos, así como a través del trabajo científico cotidiano.

Por su parte, René Drucker destacó que Biomédicas es una de las joyas de nuestra corona de investigación en la UNAM, y esto no sería posible sin el trabajo cotidiano de todos, el cual, dijo, ha sido ejemplar.

Concluyó que Biomédicas es de las dependencias que más doctores produce al año, sin embargo reconoció que ello es insuficiente. *g*

FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN

CONSEJO TÉCNICO

Cátedra Especial Carlos Pérez del Toro

El Consejo Técnico de la Facultad de Contaduría y Administración, de acuerdo con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los profesores de carrera adscritos a la Facultad a presentar su solicitud para ocupar por un año, a partir del 1 de julio del 2005, la **Cátedra Especial Carlos Pérez del Toro**.

La Cátedra Especial tiene como propósito promover la superación del nivel académico de la Institución. Su asignación constituye una distinción al personal académico, acompañada de un incentivo económico, y se otorgará conforme a las siguientes

Bases:

1. Podrán recibir la Cátedra Especial los miembros del personal académico de la Facultad que tengan la calidad de profesores de carrera; que a juicio del Consejo Técnico se hayan distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas; que tengan una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la Institución, y que en los dos últimos periodos lectivos hayan cumplido en esta Facultad con la carga docente a que están obligados conforme lo dispone el artículo 61 del Estatuto del Personal Académico.

2. Para ocupar esta Cátedra Especial, el Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán comprometerse a dar cumplimiento a los siguientes puntos durante el año de ocupación de la cátedra:

a) Cumplir cabalmente su compromiso con la UNAM. En caso de obtener la cátedra y mientras la ocupe, diferir el disfrute del periodo sabático a que tenga derecho

b) Participar activamente en la dirección de tesis de licenciatura y/o posgrado

c) A solicitud del Consejo Técnico, dictar conferencias sobre su actividad académica

d) Un proyecto de investigación relativo a alguna de las disciplinas de la Facultad, que desarrollará durante el periodo de ocupación de la cátedra

e) Participar en comisiones académicas de la Facultad, que no interfieran con sus actividades académicas de docencia e investigación

f) No tener ninguna relación laboral o remuneración adicional fuera de la UNAM, salvo que se esté dentro de lo establecido en el artículo 57, b) del Estatuto del Personal Académico

g) Al término del año de ocupación de la cátedra, rendir un informe de las actividades desarrolladas, y

h) Participar activamente en beneficio de la Academia del área de conocimiento de su especialidad

3. La solicitud deberá ser presentada en la Secretaría del Consejo Técnico de la Facultad, en un plazo que concluirá a los 30 días calendario de haberse publicado esta convocatoria en la *Gaceta UNAM*, y deberá acompañarse de:

a) Currículum vitae actualizado

b) Fotocopia de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante

c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en las mismas, antigüedad en la Institución y vigencia de su relación laboral

d) Documentación que permita al Consejo Técnico la evaluación del solicitante en lo que se refiere a sus actividades de docencia, investigación y extensión académica

e) Programa de actividades, conveniente para la Facultad, a desarrollar durante la ocupación de la cátedra y alcances correspondientes

f) Carta compromiso de que el candidato cumplirá con los puntos de la Base 2 de esta convocatoria

4. El Consejo Técnico evaluará los méritos de los solicitantes y procederá, en su caso, a la asignación de la cátedra. A su juicio, el jurado podrá asignar a uno o más de los solicitantes, de manera conjunta, la Cátedra Especial.

5. No podrán concursar quienes no tengan una relación laboral con la Facultad, quienes gocen de una beca que implique una remuneración económica o quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan a renunciar a ellos si obtienen la Cátedra Especial.

6. La Cátedra Especial se suspenderá en caso de que el o los destinatarios de la misma dejen de prestar sus servicios de carrera a la Facultad, o si caen dentro de alguno de los supuestos del punto 5.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 14 de abril de 2005

El Presidente del Consejo Técnico

CPC y Mtro. Arturo Díaz Alonso

Aprobada por el Consejo Técnico de la Facultad de Contaduría y Administración en la sesión 342 del 10 de marzo del 2005.

Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

Facultad de Filosofía y Letras

La Facultad de Filosofía y Letras, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar la plaza de carrera, no definitiva, que se especifica a continuación:

División del Sistema de Universidad Abierta
Departamento de Letras (Inglesas)

Una plaza de Profesor Asociado "C" de tiempo completo en el área de Literatura Inglesa con especialidad en Módulo Principal I-VI (medieval a contemporánea), con sueldo mensual de \$10,363.40 y núm. de registro: 32015-05.

Bases:

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
- b) Haber trabajado eficientemente cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores

de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Filosofía y Letras determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado, el cual será definido por la Comisión Dictaminadora y dado a conocer a los concursantes en la Secretaría General de la Facultad.

b) Interrogatorio sobre el punto anterior.

c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes del SUAFyL, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Los exámenes y pruebas de los concursos serán siempre públicos.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría General de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

I. Solicitud de inscripción al concurso, cuyo formato se proporciona en la Secretaría General.

II. Currículum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.

III. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su

Secretaría General

Dirección General de Asuntos del Personal Académico

Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE)

Aviso

Solicitudes de ingreso o renovación en línea

Convocatoria 2005

La Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) comunica al personal académico de la UNAM interesado en solicitar su ingreso o renovación al PRIDE en los términos establecidos para el **segundo periodo de evaluación** por la Convocatoria publicada en *Gaceta UNAM* con fecha 15 de noviembre de 2004, que a partir del lunes 11 de abril, pone a su disposición en su dirección electrónica:

<http://rubi.dgapa.unam.mx:8080/registro>

en ella encontrarán el formato de solicitud y el procedimiento para ingresarla.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., 11 de abril de 2005.

residencia legal en el país y condición migratoria suficiente. En la Secretaría General se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de pruebas.

Por ningún motivo se aceptarán documentos fuera del plazo indicado en esta convocatoria, ni se recibirán los trabajos requeridos como prueba después de la fecha que señale la Comisión Dictaminadora.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso el cual surtirá efecto a partir de la fecha que determine el Consejo Técnico, una vez que se declare ganador de dicho concurso.

La Facultad de Filosofía y Letras, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar la plaza de carrera, no definitiva, que se especifica a continuación:

División de Estudios Profesionales
Colegio de Historia

Una plaza de Profesor Titular "A" de tiempo completo en el área de "Conocimiento Histórico. Subárea de Historia Contemporánea con especialidad en el Sur de Asia, con sueldo mensual de \$11,981.00 y número de registro 71708-21.

Bases:

- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Filosofía y Letras determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado, el cual será definido por la Comisión Dictaminadora y dado a conocer a los concursantes en la Secretaría General de la Facultad.
- Interrogatorio sobre el punto anterior.
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Los exámenes y pruebas de los concursos serán siempre públicos.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría General de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, en el horario de 10 a 14 y de 17 a 19 horas los siguientes documentos:

- Solicitud de inscripción al concurso, cuyo formato se proporciona en la Secretaría General.
- Currículum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.
- Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

En la Secretaría General se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de pruebas.

Por ningún motivo se aceptarán documentos fuera del plazo indicado en esta convocatoria, ni se recibirán los trabajos requeridos como prueba después de la fecha que señale la

Comisión Dictaminadora.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso y sólo se contratará a la persona que resulte ganadora.

La Facultad de Filosofía y Letras, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar la plaza de Técnico Académico, que se especifica a continuación:

División de Estudios Profesionales
Colegio de Geografía

En el área de Gestión Académica con especialidad en Eficiencia terminal, análisis, selección curricular y apoyo a la Coordinación. Plaza de Técnico Académico Titular "A", de tiempo completo, interino, con un sueldo mensual de \$9,250.60 y número de registro 10851-69.

Bases:

- Tener grado de maestro o preparación equivalente.
- Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 inciso b), del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Filosofía y Letras determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Elaboración de un proyecto de trabajo el cual designa la Comisión respectiva.

- Réplica oral sobre el proyecto de trabajo presentado.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría General de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta Convocatoria, en el horario de 10 a 14 y de 17 a 19 horas los siguientes documentos:

- Solicitud de inscripción al concurso, cuyo formato se proporciona en la Secretaría General.
- Currículum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.
- Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

En la Secretaría General se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de pruebas.

Centro de Ciencias de la Atmósfera

Conferencia

"Un modelo termodinámico endorreversible para la convección atmosférica"

Por el Dr. Marco Antonio Barranco Jiménez,
del Instituto Politécnico Nacional de la Unidad
Profesional Zacatenco.

Viernes 15 de abril, 12:30 horas, después
del Seminario del Tiempo del Fundador del CCA,
en el salón principal

Por ningún motivo se aceptarán documentos fuera del plazo indicado en esta convocatoria, ni se recibirán los trabajos requeridos como prueba después de la fecha que señale la Comisión Dictaminadora.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso y sólo se contratará a la persona que resulte ganadora, una vez que termine el contrato correspondiente de la persona que ocupa la plaza.

La Facultad de Filosofía y Letras, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar la plaza de carrera, no definitiva, que se especifica a continuación:

División de Estudios Profesionales
Colegio de Letras Hispánicas

Una plaza de Profesor Asociado "C" de tiempo completo en el área de Literatura Española, con especialidad en Literatura Española Moderna y Contemporánea, con sueldo mensual de \$9, 917.00 y núm. de registro: 72741-16.

Bases:

a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.

b) Haber trabajado eficientemente cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.

c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Filosofía y Letras determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado, el cual será definido por la Comisión Dictaminadora y dado a conocer a los concursantes en la Secretaría General de la Facultad.

b) Interrogatorio sobre el punto anterior.

c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Los exámenes y pruebas de los concursos serán siempre públicos.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría General de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, en el horario de 10 a 14 y de 17 a 19 horas los siguientes documentos:

I. Solicitud de inscripción al concurso, cuyo formato se proporciona en la Secretaría General.

II. Currículum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.

III. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

En la Secretaría General se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de pruebas.

Por ningún motivo se aceptarán documentos fuera del plazo indicado en esta convocatoria, ni se recibirán los trabajos requeridos como prueba después de la fecha que señale la Comisión Dictaminadora.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso y sólo se contratará a la persona que resulte ganadora, una vez que termine el contrato correspondiente a la persona que ocupa la plaza.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 14 de abril de 2005
El Director
Doctor Ambrosio Velasco Gómez

La Embajada de Francia, la UNAM y la CEMCA invitan

Jueves 14 de abril a las 12 hrs

Presentación del libro "Una historia de la religión de los antiguos mayas" de Claude François Baudez.

Este libro, coeditado por el IIA - UNAM y el CEMCA, pretende abordar la religión de los mayas mediante una metodología basada únicamente en los datos proporcionados por la arqueología. En efecto, el autor parte de la idea que es peligroso basarse sobre los datos etno-históricos de Posclásico tardío y del siglo XVI para entender la religión de los periodos más tempranos. Reconstruye la religión para cada periodo de la historia maya, en sus principales aspectos: lugares sagrados, ritos, creencias.

Participan : Carmen Valverde, Enrique Nalda, Ernesto Vargas y el autor.

Viernes 15 de abril a las 11 hrs

Conferencia de Claude François Baudez. "De Aves y otras Mariposas"

Ambos eventos tendrán lugar en el Auditorio del Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA) de la UNAM

En la Facultad de Química se impartirá un curso de

Redacción de Tesis

Del 25 de abril al 25 de mayo, en horario de 17 a 19 horas, lunes y miércoles.

Informes e inscripciones:

Departamento de Idiomas, Edificio B, 4o piso. Del 11 al 22 de abril, de 9:30 a 18 horas.



El tiro con arco, por primera vez en una Universiada

26

Aprovechó para recordar a los atletas que "representarán a su casa, la Universidad Nacional Mexicana, que tiene proyección y prestigio en el ámbito internacional".

En nombre de los atletas universitarios habló Gloria Segura López, quien dijo: "El privilegio de representar a la Universidad es grande. Es una oportunidad para triunfar por nosotros mismos, por la UNAM. Tenga la seguridad de que daremos nuestro mayor esfuerzo para representar el espíritu y la garra universitaria". Luego,

En su oportunidad, Luis Regueiro señaló: "Haber llegado a esta etapa de su desarrollo deportivo tiene dos significados importantes para nuestros atletas: primero, el integrar a nuestros equipos representativos, como resultado de su esfuerzo para preparar, competir y triunfar en eventos previos; segundo, el compromiso de representar a nuestra máxima casa de estudios y buscar llegar a los primeros sitios en las diferentes disciplinas deportivas, animados por su compromiso, espíritu e identidad universita-

S E T E O R T E D

Uno participará en la Universiada y el otro contingente en la O. Nacional

A competir con coraje, gallardía y disciplina, valores que enseña el deporte, llamó el rector de la UNAM, Juan Ramón de la Fuente, a los 782 integrantes de la delegación que representarán a la máxima casa de estudios en la O. Nacional y la Universiada Nacional 2005, durante la ceremonia de abanderamiento, que se efectuó en el Estadio Olímpico Universitario.

Acompañado por Gloria Alicia Segura López, integrante del equipo de volibol de sala –campeón de la edición 2003–, que participará en la Universiada Nacional; Armando Pérez Argumedo, de baloncesto; Luis Regueiro Urquiola, director general de Actividades Deportivas y Recreativas, y José Antonio Vela Capdevila, secretario de Servicios a la Comunidad, el rector De la Fuente dijo a los deportistas que cuentan "con todo nuestro respaldo y confianza, ya que sabemos del esfuerzo que han emprendido y que les permite formar parte de estos representativos.

"Aspiramos a alcanzar nuestras metas. Para ello nos hemos preparado y por eso buscaremos la victoria, reconociendo siempre la calidad del adversario, ya que el deporte es un componente significativo en la formación de las personas", prosiguió De la Fuente.

Abanderó el rector a dos representativos de la UNAM



Gloria Segura López, integrante del equipo de volibol de sala, habló en nombre de los

instó a sus compañeros a luchar en el presente para construir el futuro.

Cecilia Nieto Islas, alumna de la Facultad de Derecho, integrante del equipo de taekwon do que representará a la UNAM en la O. Nacional, recibió de manos del rector el estandarte con el escudo universitario. Por su parte, Alma Gabriela de la Rosa Díaz, alumna de la Facultad de Contaduría y Administración, quien competirá en el fútbol de la Universidad Nacional, recibió el estandarte con el escudo de la Dirección de Actividades Deportivas y Recreativas.

ria". Para concluir, Regueiro subrayó su confianza, porque "también a estos jóvenes les gusta ganar".

La delegación que supera al centenar de deportistas/estudiantes que competirá en la Universiada inicia sus actividades el próximo 17 de abril, en el estado de México. El resto de los representantes universitarios participarán en la O. Nacional 2005, que se celebrará en diferentes escenarios de Campeche, Chiapas, Morelos, Quintana Roo, Tabasco y Yucatán, el mes de mayo. *g*

El lunes pasado inició el Premundial de las Américas de Polo Acuático, Copa Unión Amateur de Natación de las Américas (UANA) 2005, en la Alberca Olímpica de Ciudad Universitaria.

México, en la rama varonil, comenzó su participación con una victoria sobre el seleccionado de Argentina 9-7, en duelo donde los expumas Óliver Álvarez e Imanol Cinta tuvieron un gran desempeño y fueron artífices del regreso del conjunto tricolor en el marcador para superar a los albicelestes. Por su parte, la representación femenil mexicana cayó 0-13 ante Cuba.

En el segundo día de actividades, México no pudo hilvanar su segunda victoria y sucumbió ante Brasil 9-7, con una destacada actuación del guardameta amazónico Marcelo Chiagas, quien evitó el regreso de los aztecas en varias ocasiones.

Hasta el momento, Canadá y Cuba, en la rama femenil, y Estados Unidos, en varonil, marchan a la cabeza e invictos en el torneo.

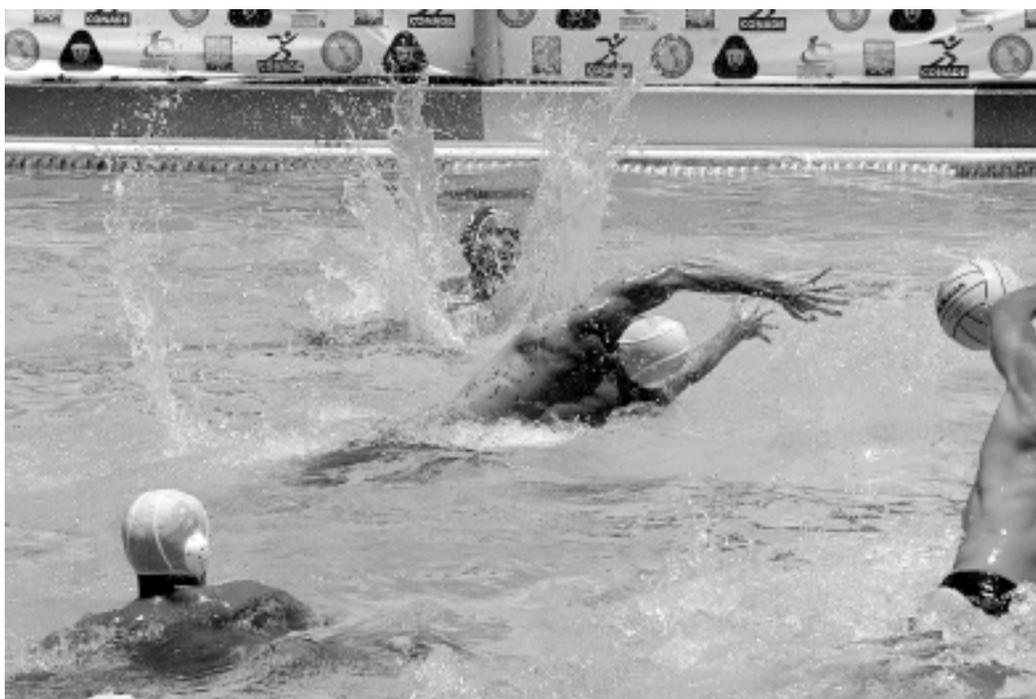
Las de la hoja de maple vencieron 21-2 a las aztecas y la selección caribeña dio cuenta de Brasil 6-4 y de México 13-0. Los estadounidenses no han tenido rival, vencieron en fila a Brasil 10-2, 9-5 a Canadá y 11-6 a Cuba.

Los tricolores aún confían en obtener un boleto para el mundial de Canadá, que se celebrará en julio próximo. Deberán enfrentar a Cuba, juego pactado para hoy a las 17 horas, el viernes a Estados Unidos, a la misma hora, y el sábado a Venezuela, a las 14:30 horas. El conjunto femenil mexicano se medirá con Brasil hoy, a las 13:15 horas y mañana, a la misma hora, contra Venezuela.

En la ceremonia de inauguración estuvieron presentes José Antonio Vela Capdevilla, secretario de Servicios a la Comunidad; Luis Regueiro, di-

Inició el Premundial de Polo Acuático en CU

Participan siete naciones en busca de su pase al Mundial de Montreal, Canadá



Durante el encuentro ante Argentina. Fotos: Raúl Sosa.



rector general de Actividades Deportivas y Recreativas; Javier Careaga, presidente de la Federación Mexicana de Natación (FMN), y autoridades internacionales

como Bill Shaw, secretario del Comité Técnico de la Federación Internacional de Natación Amateur; Mónica Brochero, presidenta del Comité Técnico de la Unión

Amateur de Natación de las Américas, además de Rodrigo Castañeda Cooper, vicepresidente de Polo Acuático de la FMN. *J*

El tiro con arco, por primera vez en una Universiada Nacional

Participa como deporte de exhibición; en la UNAM se practica hace 50 años

ARMANDO ISLAS

Carlos Hidalgo Toledo, entrenador en jefe de tiro con arco de la UNAM, siempre quiso que esta disciplina entrara a la Universiada. Su sueño se hizo realidad, ya que estará presente en la justa deportiva que se celebrará en Toluca y que reúne a las universidades del país. En este certamen participará como deporte de exhibición.

El tiro con arco es uno de los deportes más antiguos. Según el Comité Olímpico Internacional (COI), es la actividad olímpica más difícil de practicar precisamente por la técnica que se requiere. En la UNAM se desarrolla desde hace 50 años. En la Universiada Nacional los arqueros auriazules querrán mostrarse, y que mejor marco que esta competencia universitaria.

La delegación de tiro con arco es un equipo

fuerte y bien preparado que podría colocarse en los tres primeros lugares si en dicho certamen se establece que las pruebas sean también por equipos, según palabras de Carlos Flash Hidalgo.

En cuanto a competencia individual, el equipo auriazul cuenta con tres elementos que estarán en los primeros planos: los hermanos Carlos y Sandra González, de la Facultad de Ingeniería y Química, respectivamente, así como Alejandra Osorio, de Derecho.

Carlos González también asistirá a la O. Nacional para refrendar su medalla de oro, la única que consiguió el equipo auriazul de tiro con arco en la pasada justa deportiva categoría élite.

Por tal razón, este evento deportivo también está en la mira de Hidalgo Toledo, quien desea mejorar su desempeño del año pasado. "Tengo grandes expectativas. Está bien preparado el equipo infantil y seguramente obtendremos medallas en individual, o por lo menos, estaremos en la pelea".

Para la O. Nacional, la carta fuerte es Aída Román, en categoría femenil, quien participará por primera vez representando a la UNAM. Cabe añadir que en anteriores justas ya había ganado preseas y se espera que esta vez no sea la excepción.

Los arqueros competirán en categoría recurvo precisamente por ser éste el arco que se usa en Juegos Olímpicos. El arco está hecho de grafito, fibra de vidrio o compuesto de carbono y soporta hasta 40 libras (20 kg.) de tensión. Además, presenta más dificultad al lanzar las flechas, no así el arco compuesto.

Este último es más preciso, porque tiene poleas en sus ramas, que estabilizan mejor la flecha. Aunque la tensión en este arco llega hasta las 60 libras, las poleas hacen que la misma se reduzca a la mitad.

En ambos eventos deportivos, Sinaloa, Jalisco, Sonora y Nuevo León serán fuertes sinodales a los que se va a enfrentar el conjunto auriazul.

"Realmente tenemos posibilidades de conseguir medallas. El color dependerá de los nervios de cada uno de los tiradores", finalizó Hidalgo Toledo. *g*



Es uno de los deportes más antiguos. Foto: Raúl Sosa.

En el partido de vuelta de la Concacaf, Pumas superó al DC United 5-0 en CU y logró su pase a la final de la Copa de Campeones. Los goles fueron obra de Marioni, Botero (dos), Toledo y Lozano.

Después de regresar a la senda del triunfo con la victoria del domingo pasado ante Puebla por 1-0, Pumas visitará el próximo sábado, a las 17 horas, a Jaguares, en el Estadio Víctor Manuel Reyna.

Será la tercera ocasión en la historia en que los universitarios jueguen en territorio chiapaneco. El primer duelo entre ambos conjuntos en zona jaguar se dio en la jornada nueve del Torneo Apertura 2002. El resultado del encuentro fue de 2-0 en favor de Pumas.

La siguiente visita de la escuadra de la UNAM fue en 2003. En el Torneo de Apertura, los universitarios golearon a los locales 5-2. De conseguir una victoria el próximo fin de semana, la escuadra azul y oro tendría marca perfecta jugando como visitante en Chiapas: de tres juegos disputados, tres victorias.

En el juego ante Pumas

Pumas, a la final de la Concacaf

Venció 5-0 al DC United; Jaguares, rival en turno en el Clausura

hará su debut como entrenador de Jaguares –ya estuvo en la banca del equipo la jornada pasada– Fernando Quirarte. Hugo y el *Sheriff* se han enfrentado en cinco ocasiones como técnicos, con un saldo de dos victorias por bando, y un empate.

Luego de visitar al conjunto chiapaneco, Pumas regresará al Distrito Federal para enfrentar al Monterrey el miércoles 20 de abril, en el Estadio Olímpico Universitario, a las 20:30 horas, dentro de la jornada 14.

Hugo Sánchez Márquez, técnico universitario, solicitó a Aaron Padilla, presidente del Club Universidad, haga la petición a la Federación Mexicana de Fútbol de que el juego de la jornada 16 ante Morelia en Ciudad Universitaria, que debe disputarse el domingo 1 de mayo, a las 12 horas, cambie de horario, pues considera que jugar a las 12 del día es inhumano para los jugadores, y el rendimiento del equipo se ve mermado. *g*



Foto: Juan Antonio López.



UNAM

Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaria de Desarrollo Institucional

Mtro. José Antonio Vela Capdevila
Secretario de Servicios a la Comunidad

Mtro. Jorge Islas López
Abogado General

Lic. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Lic. Rodolfo González Fernández
Director de Información

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Lic. Víctor Manuel Juárez Cruz

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Coordinador
Hernando Luján

Redacción
Elvira Álvarez, Guillermo Baltazar, Olivia González, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe, Arturo Vega y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 20. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,799



LA UNAM OFRECE CURSOS DE VERANO DE INGLÉS Y FRANCÉS EN SUS ESCUELAS DE EXTENSIÓN

Para mayor información y costos
consulta la página web de cada sede

PROFESORES NATIVO HABLANTES
CON AMPLIA EXPERIENCIA

Cursos intensivos en inmersión
Actividades extracurriculares
Información sobre alojamiento

CANADÁ
Inglés y Francés
En Ottawa-Gatineau, Canadá
www.unameseca.com
mblazier@unameseca.com

SAN ANTONIO
Inglés
En San Antonio, Texas
www.usa.unam.edu
adetecar@servidor.unam.mx

CHICAGO
Inglés
En Chicago, Illinois
www.cepechicago.unam.mx
josehl@servidor.unam.mx



CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS
www.cepe.unam.mx
cepe@servidor.unam.mx

d.g. L.C.G. Brand Hernández Sierra