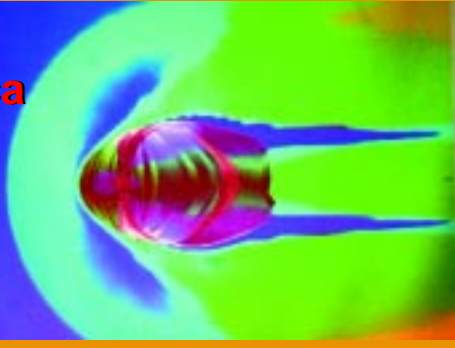


Tormenta geomagnética

Aspecto del viento solar y el campo magnético de la Tierra.

⇒ 11



Académico de Filosofía y Letras

Manuel González Casanova, Medalla Salvador Toscano

Reconocimiento a más de 50 años de actividad cinematográfica

⇒ 5

Ciudad Universitaria
24 de enero de 2005
Número 3,778
ISSN 0188-5138
<http://www.unam.mx/gaceta>
dirección electrónica (Email):
dginfo@condor.dgsca.unam.mx

Gaceta



ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

GOBIERNO

Terna para el Instituto de Ecología

La integran Héctor Arita, Juan Servando Núñez y Alfonso Valiente

Convocatoria para elegir director de Filosofía y Letras

⇒ 22-23

VOCES ACADÉMICAS

José Luis Mateos
Einstein y el Año de la Física

⇒ 9



► Estudio de investigadores de la Facultad de Química

Avanza método contra el cáncer de próstata

► Está basado en sustancias que inhiben la enzima responsable del crecimiento de esa glándula. ► Resultados alentadores del análisis toxicológico

⇒ 7

CONFERENCIA MAGISTRAL DE HANS BLIX



El exinspector de armas de la ONU en Irak dijo en la UNAM que el organismo mundial debe reformar su estructura y formas de operación. Foto: Benjamín Chaires.

⇒ 12



EJEMPLAR. De la Reserva Ecológica.



RECREACIÓN. En la explanada de Medicina.



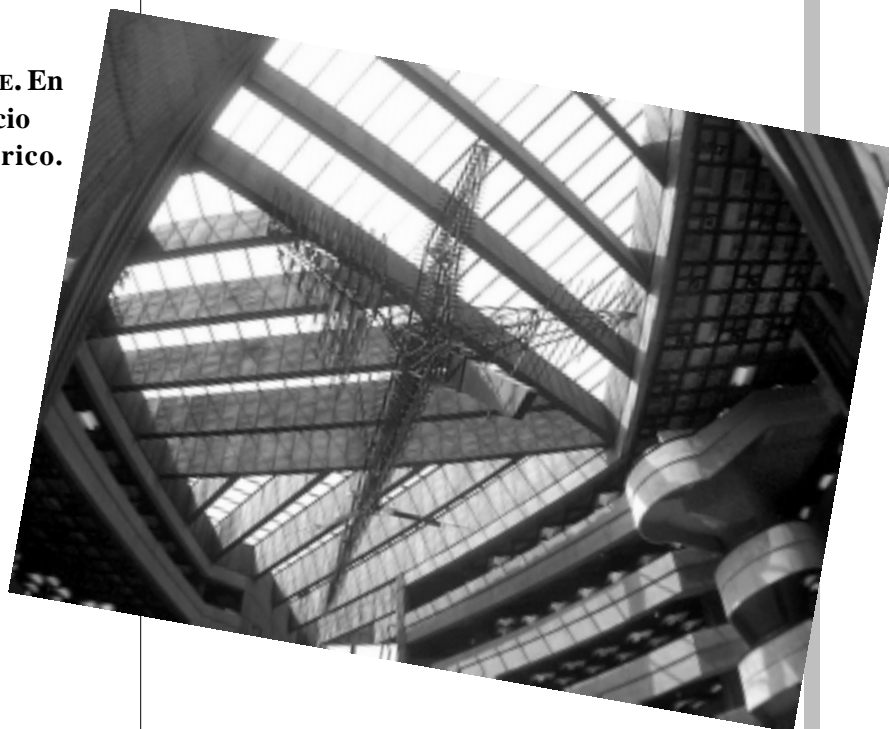
FLOR SILVESTRE. En el Espacio Escultórico.

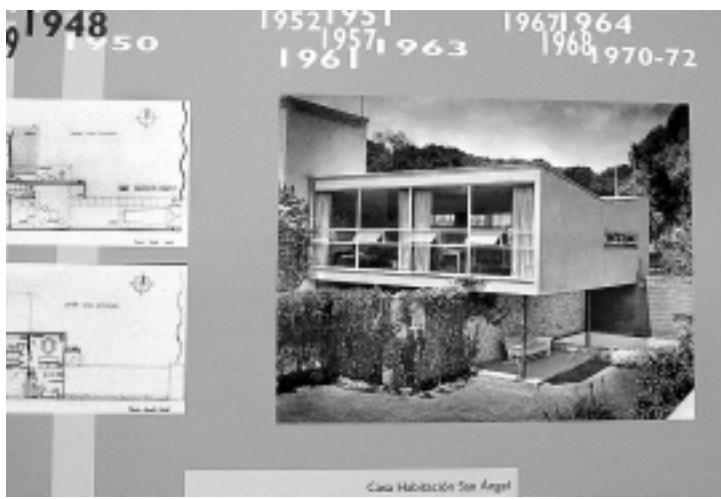
MANTENIMIENTO. En el campus. Fotos: Adrián Hernández / Servicio Social.



Gaceta
ilustrada

BIBLIOTECA NACIONAL. Interiores. Fotos: Juan Antonio López.





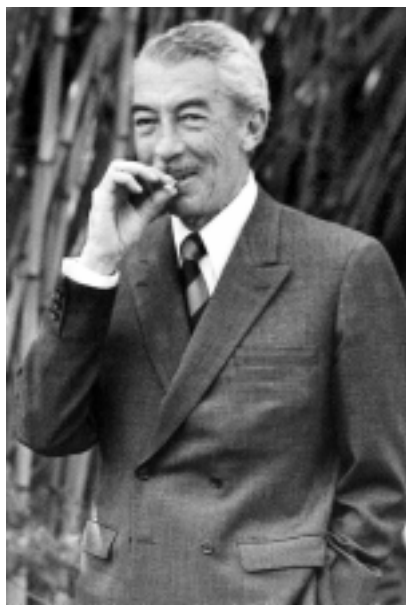
El acervo consiste en fotografías, negativos, diapositivas, artículos, planos y croquis

VERÓNICA RAMÓN

La Universidad recibió la donación del archivo profesional de Enrique Carral Icaza, el cual quedará bajo custodia de la Facultad de Arquitectura (FA). El acervo consiste en 235 fotografías impresas, 115 negativos, 202 diapositivas, dos artículos, 19 planos y 13 croquis, entre otros contenidos.

Durante la ceremonia de donación, Felipe Leal, director de la FA, precisó que el legajo formará parte del acervo bibliográfico de la Biblioteca Lino Picaseno de la facultad, donde se realizará su catalogación, y se asegurará su conservación, difusión e investigación.

Ante colegas, amigos y familiares de Enrique Carral, indicó que en los últimos años la FA ha organizado un archivo de arquitectos mexicanos del siglo XX, en beneficio de las actuales y futuras gene-



Enrique Carral Icaza.

Donan a Arquitectura el archivo de Enrique Carral



Exposición del archivo. Fotos: Justo Suárez.

raciones, al tratarse de un periodo glorioso de la construcción de gran parte de la infraestructura cultural, habitacional y educativa del país.

Entre ellos están los acervos de José Villagrán García, Mario Pani, Abraham Zabludovsky, Augusto H. Álvarez, Augusto Pérez Palacios, Enrique de la Mora y Carlos Mijares. Ahora se suma el de Enrique Carral, cuyo trabajo ha sido fundamental en la historia de la arquitectura contemporánea, por sus aportaciones insertas dentro de un racionalismo riguroso, siempre en búsqueda de nuevas contribuciones.

En la ceremonia, su hijo Jorge Carral señaló que la UNAM ha dado a su padre oportunidades y satisfacciones profesionales. Explicó que gran parte del acervo producido durante sus más de 50 años de

trayectoria no fue conservado, por lo que el legado es representativo de su labor.

Jorge Carral, así como las académicas Eréndira Ramírez y Lourdes Cruz, esta última coordinadora del archivo de arquitectos de la facultad, resaltaron las cualidades que distinguieron a este arquitecto a lo largo de su prolífica carrera.

Coincidieron también con Felipe Leal en su integridad, trabajo en equipo, disciplina, honestidad férrea y sensibilidad ante el aspecto humano de las relaciones de trabajo.

Enrique Carral nació en la ciudad de México el 14 de julio de 1914; estudió en la Escuela Nacional de Arquitectura de la UNAM (1933-1938). Fue profesor de composición de esta escuela durante varios años, así como coordinador del Taller 1 entre 1975 y 1976. También impartió cla





Lourdes Cruz, Eduardo Navarro, Felipe Leal, Jorge Carral y Eréndira Ramírez. Fotos: Justo Suárez.

ses de composición en la Universidad Iberoamericana, de la cual fue director entre 1958 y 1960.

Fue integrante del Colegio de Arquitectos de México, del Consejo de Socios Académicos Eméritos de la Sociedad de Arquitectos de México y fundador de número de la Academia Mexicana de Arquitectura.

Enrique Carral ha realizado una práctica profesional independiente desde 1941 hasta la fecha. Entre otros cargos estuvo al frente de la subdirección de Proyectos del Instituto Mexicano del Seguro Social. También fue titular de la Subdirección de Proyectos de la Dirección General de Obras de la UNAM.

Felipe Leal apuntó que Enrique Carral es un universitario de cepa que contribuyó a la construcción de Ciudad Universitaria y a su engrandecimiento; una prueba de ello es el conjunto de edificios de diversos institutos del área de Humanidades en el Circuito Mario de la Cueva.

Sus proyectos se han desarrollado en áreas como la habitacional,

educativa, comercial, religiosa, hospitalaria, industrial, administrativa, recreativa y turística.

Entre sus principales obras destacan sus trazos de campos deportivos de CU y de dormitorios para estudiantes: Taller de Arquitectos (1950-1951) con Augusto H. Álvarez y Manuel Martínez Páez; Aeropuerto Central de la Ciudad de México (1950-1952), con Augusto H. Álvarez, Manuel Martínez Páez, Ricardo Flores y Guillermo Pérez Olagaray; Plaza de Toros en Acapulco, Guerrero (1953-1955), con Augusto H. Álvarez; Colegio Oxford (1955-1956), con Augusto H. Álvarez y Manuel Martínez Páez; Desarrollo Urbano Palmas (1955-1959), con Augusto H. Álvarez; Iglesia de la Sagrada Familia en la colonia Portales (1961); Centro Urbano Manacar (1963); Centro Internacional para el Mejoramiento del Maíz y del Trigo (1970-1971), con Augusto H. Álvarez; Taller de pintura para el pintor Ricardo Martínez (1972); Conjunto habitacional El Rosario Infonavit (1973-1974), además de decenas de casas habitación y numerosos edificios de departamentos.



Homenaje póstumo a Donato Alarcón

Se resaltó su labor clínica, profesional, de investigación y docencia

Donato Alarcón Segovia, quien fue académico de la Facultad de Medicina (FM), miembro de la Junta de Gobierno de la UNAM y director del Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán, fue objeto de un homenaje póstumo en ese hospital, donde se resaltó su labor clínica, profesional, de investigación y docencia.

Luego de la emotiva ceremonia, se develó la escultura *Humanismo*, de Leonardo Nierman, dedicada a Donato Alarcón, la cual fue colocada en uno de los jardines del nosocomio.

En el acto, el rector Juan Ramón de la Fuente coincidió con los miembros de la institución participantes en que el importante reumatólogo era un hombre complejo, con atribuciones excepcionales matizadas desde su origen mismo, en el seno de una familia universitaria de clase media que vivió en la primera mitad del siglo pasado, juarista, republicana y con un profundo sentido del honor y la patria.

Agregó que la vida de la familia de Donato Alarcón estuvo llena de anécdotas que marcaron y definieron el perfil de sus integrantes. Como ejemplo narró algunas de ellas. Del homenajeado dijo que era un hombre de equilibrios, intolerante e intransigente con la mediocridad y la hipocresía.

Frente a la familia Alarcón, universitarios y la comunidad del instituto, De la Fuente hizo hincapié en su generosidad, compasión, inteligencia excepcional y exigencia. Sostuvo que ha sido el mejor investigador clínico del país por su productividad y trascendencia en esa área, entre otros aspectos.

El director y los miembros del instituto, Fernando Gabilondo Navarro, Juan Antonio Rull Rodrigo y David Kershenobich, y el jefe del Departamento de Reumatología e Inmunología del mismo, Jorge Sánchez Guerrero, hablaron sobre la labor profesional, docente, y de amistad de Donato Alarcón; resaltaron su trabajo universitario, pues una de sus pasiones fue la UNAM.

Hicieron una remembranza sobre su vida y obra, al subrayar la pasión por su trabajo profesional, en especial por la reumatología, así como por las artes, dado que el homenajeado creyó que el progreso de la humanidad era por la vía de la cultura y el saber. *g*



Humanismo. Foto: Benjamín Chaires.

ROSA MA. CHAVARRÍA

LETICIA OLVERA

Una trayectoria de más de 50 años en actividades de cultura cinematográfica y en defensa del cine mexicano fueron las razones por las que Manuel González Casanova, académico de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL), se hizo merecedor de la Medalla Salvador Toscano al Mérito Cinematográfico 2004.

Este premio, que otorga la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, reconoce la labor del académico universitario como preservador de la memoria fílmica del país y renovador de este arte, mediante la enseñanza del cine.

He participado en la organización de cine clubes y en la fundación de instituciones universitarias como la Dirección General de Actividades Cinematográficas, la Filmoteca de la UNAM y el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC), indicó González Casanova, también Premio Universidad Nacional.

"Fundé el CUEC porque pensé que era una necesidad imprescindible enseñar cine en México. Empezamos del cero absoluto, no teníamos nada, ni presupuesto ni experiencia, tampoco profesores", recordó.

Después de dirigirlo 15 años lo dejó crecer solo y se dedicó a desarrollar la Filmoteca, la cual fue creada incluso antes que el centro universitario, indicó.

Dijo que si bien el CUEC no fue la primera escuela de artes fílmicas que hubo en el país, sí fue la institución precursora pensada para formar profesionales en esta área. En ese sentido, representó un estímulo para el surgimiento de otras entidades como el Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC). "En realidad este último y la Cineteca Nacional fueron las respuestas del gobierno a la formación del CUEC y la Filmoteca".

González Casanova consideró que el cine es una profesión difícil. "En México nos habíamos engolosinado en creer que se podían autofabricar cineastas o que eso era un talento heredado; sin embargo, eso es algo aprendido y fue uno de los motivos por los cuales busqué fundar el CUEC".

En la actualidad, afirmó, hay una efervescencia en la producción nacional, a pesar de que ha habido intereses extraños que han pretendido destruirla. "Tengo la impresión de que afortunadamente hay grupos, sobre todo salidos del CUEC y del CCC, interesados en hacer un cine que responda a la realidad del país. Ellos están ocupados en crear una industria, aunque sin mucho apoyo, porque para el Estado mexicano éste no es un asunto prioritario", consideró.

El también doctor en Letras por la UNAM es

Manuel González, medalla al mérito cinematográfico

El académico de Filosofía y Letras recibirá el galardón Salvador Toscano



El universitario. Foto: Marco Mijares.

creador de la colección *Cuadernos de cine*, precursora en su género en México; de las series *Textos de cine*, *Documentos de la Filmoteca* y *Séptimo arte*.

Ora sí tenemos que ganar, *Siqueiros*, *Los zapotecas*, *Tamayo* y *José Guadalupe Posada* también forman parte de su filmografía. Recientemente publicó el CD-Rom *Escritores del cine mexicano sonoro*.

Ha participado en diversos espacios relacionados con el cine en instituciones como la Secretaría de Relaciones Exteriores, el Instituto Nacional de Bellas Artes, el Consejo Internacional de Cine y Televisión de la UNESCO y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

En la actualidad se dedica fundamentalmente a la investigación y la docencia en la FFL. Ahí imparte una clase de cine pensada para los alumnos del último semestre de la carrera del Colegio de Literatura Dramática y Teatro.

Basado en su experiencia docente descubrió que actualmente pocos trabajos pueden servir de apoyo a la docencia; esto es en el sentido pano-

rámico no solamente del cine mexicano sino también en toda Latinoamérica.

Destacó que otra de sus actividades es la elaboración de un texto en el cual aclare que puede hablarse de cine en esa región, pero no de un cine para América Latina, porque en realidad no existe una unidad entre las diversas cinematografías.

González Casanova manifestó que un reconocimiento de este tipo significa una satisfacción. "Es bueno ser honrado con una medalla que lleva el nombre de uno de los precursores del cine mexicano. Estas distinciones uno debe aprovecharlas para poder hacer más. No es posible aceptar un premio así y encerrarse a regocijarse en la soledad, sino que se le debe sacar provecho personal y profesional", sostuvo.

Además, este reconocimiento vino a reforzar el hecho de haber sido distinguido el año pasado con el Premio Universidad Nacional, el cual también representa para mí un gran orgullo, concluyó. *g*

Propuestas para un nuevo enfoque de la educación en la UNAM

Se inauguró curso para analizar las modalidades escolarizada, abierta y a distancia

VERÓNICA RAMÓN

La reforma académica que realiza la UNAM busca hacer frente a los grandes desafíos nacionales en el contexto de la sociedad de la información y el conocimiento, mediante mecanismos de flexibilidad e innovación de la educación, afirmó Rosaura Ruiz Gutiérrez, secretaria de Desarrollo Institucional.

Al inaugurar el curso Nuevo Enfoque de la Educación Superior para las Modalidades Escolarizada, Abierta y a Distancia, indicó que hoy día se trabaja en el fortalecimiento académico por medio de la reforma de los planes y programas de estudio; en la actualización de su reglamentación y normatividad; en el desarrollo de una cultura de la educación a distancia y del uso de la tecnología, y en ofrecer mayor atención a los alumnos.

En la sede de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ) y ante la presencia del director de esa entidad, Luis Alberto Zarco Quintero, y del exrector Pablo González Casanova, creador del Sistema de Universidad Abierta y de los Colegios de Ciencias y Humanidades, Rosaura Ruiz señaló que la UNAM ha trabajado para conservar el liderazgo en educación a distancia.

Ante la comunidad reunida en el Auditorio Pablo Zierold Reyes de esa facultad, destacó que se intenta desarrollar un sistema integrado de educación universitario, en el que se articulen los estudios de bachillerato, licenciatura y posgrado.

Se trata, añadió, de establecer puentes conductores entre los tres niveles educativos, de tal manera que los perfiles de egreso del bachillerato, tanto en conocimientos como en capacidades, concuerden con los de ingreso a la licenciatura y éstos con los del posgrado.

En la conferencia La UNAM, Educación Flexible e Innovadora, Rosaura Ruiz agregó que se pretende desarrollar en los alumnos capacidades y competencias académicas para la adquisición de conocimientos actualizados y pertinentes al contexto social y cultural actual.

Expuso que la flexibilidad en el plano pedagógico permite el desarrollo de una oferta educativa



Luis Zarco, Rosaura Ruiz y Pablo González. Foto: Francisco Cruz.

amplia y heterogénea y que el alumno elija y construya un perfil profesional individualizado y altamente especializado, que responda a sus intereses, expectativas y actitudes.

Asimismo, señaló Rosaura Ruiz, favorece la interrelación entre diversas áreas del conocimiento y facilita mecanismos de movilidad estudiantil y docente, así como la formación de espacios comunes de educación en los ámbitos nacional e internacional.

En cuanto a la innovación educativa, señaló que consiste en la incorporación de un nuevo enfoque, en el sistema de educación superior, que tiene como elemento fundamental el desarrollo de capacidades creativas basadas en el aprendizaje y la formación integral del alumno.

Al referirse a la flexibilidad e innovación en la licenciatura, señaló la necesidad de promover la apertura y diversificación de los procesos académicos para la obtención del título.

En cuanto al posgrado, mencionó la necesidad de fortalecerlo por medio del establecimiento de un colegio académico que elabore una propuesta de nuevo reglamento, en el que se impulse la correspondencia entre entidades académicas.

Pablo González Casanova, investigador emérito del Instituto de Investigaciones Sociales, expuso que la Universidad del futuro –en menos de 10 o 20 años– va a combinar los métodos clásicos y modernos de enseñanza.

En la conferencia La Distribución del Conocimiento y los Logros Actuales de la Universidad Abierta, Presencial y a Distancia, señaló que ello coincide con una gran corriente mundial de privatización en diversos ámbitos, que abarcan la política, los propios ejércitos y el conocimiento, de una manera peligrosa.

El nuevo tipo de enseñanza, agregó, debe tener una integración desde el bachillerato hasta el posdoctorado, para lograr la articulación de los distintos niveles.

Consideró necesario un presupuesto que incluya la producción de material didáctico, como libros, antologías, guías de lecturas, de estudio y

de autoevaluación, con la colaboración incluso de universidades de América Latina y España.

Calificó de positiva la extensión del uso de las computadoras, aunque advirtió que de acuerdo con las estadísticas sólo cinco por ciento de la población en el mundo tiene 95 por ciento de las computadoras.

Por otro lado, subrayó que la crisis del mundo actual afecta no sólo las relaciones humanas, sino también la de los seres humanos con la naturaleza, por lo que hay peligros de ecocidio.

Aseguró que el Sistema de Universidad Abierta no es algo que vaya a persistir separado ni de la universidad enclaustrada de tipo tradicional ni de los nuevos métodos y técnicas que permiten el uso de la tecnología en la enseñanza.

En realidad, abundó, se trata de una nueva forma de enseñar y aprender en la cual se combina la enseñanza presencial con la que es a distancia.

En su turno, Luis Alberto Zarco dijo que la educación que se imparte debe ser la mejor posible, por lo que la distinción entre si es abierta, escolarizada y a distancia debe borrarse.

Destacó que la Universidad trabaja en el fortalecimiento de las licenciaturas, con toda una visión aprobada por el Consejo Universitario.

Finalmente, destacó la importancia de la apertura de la FMVZ hacia el resto de escuelas, facultades y centros. *g*

Moderada actividad solar

No afectaron a la salud humana las tormentas geomagnéticas

⇒ 11

Bratoeff, se diagnostican cada año más de ocho mil casos de cáncer prostático y más de cinco mil pacientes mueren por esta causa, lo que ubica a este mal como la principal displasia diagnosticada entre los varones mexicanos. Por desgracia, dijo, la identificación de la enfermedad se hace en una fase tardía, pues no se ha fomentado en la población de riesgo la importancia de hacerse chequeos médicos y aplicar el tratamiento oportuno para disminuir el número de decesos.

En el mercado, indicó el especialista,

hay fármacos para tratar este padecimiento, pero tienen baja eficacia, alto costo y múltiples efectos secundarios, como impotencia, aumento de peso, crecimiento del pecho masculino y sobre todo, a largo plazo, son tóxicos para el hígado.

El punto clave que plantea el nuevo método –sin igual en México– es bloquear a la enzima 5áreductasa para que no pueda producir dihidrotestosterona y, por tanto, no haya efecto canceroso. “El mecanismo es sencillo; el reto es encontrar un compuesto, un bloqueador efectivo”, añadió.

Trabajan en un tratamiento contra el cáncer de próstata

Tiene sustancias que inhiben la enzima responsable del crecimiento de esta glándula

PIA HERRERA

Investigadores de la Facultad de Química de la UNAM, encabezados por Eugene Bratoeff, prueban un tratamiento contra el cáncer de próstata, hecho con sustancias que inhiben la enzima responsable del crecimiento de esta glándula.

Se trata de dos compuestos sintetizados desde hace siete meses provenientes de una planta que crece en Veracruz, la *Dioscorea compositae*, que también se encuentra en Brasil, Guatemala y China, y de la que se ha realizado un minucioso análisis toxicológico durante tres meses, con resultados alentadores, informó el experto.

Explicó que el descubrimiento actúa sobre la enzima 5áreductasa, que adquiere gran actividad a medida que los hombres alcanzan 60 años de edad. Con ella, la testosterona –principal hormona masculina– produce dihidrotestosterona, andrógeno que causa el crecimiento prostático.

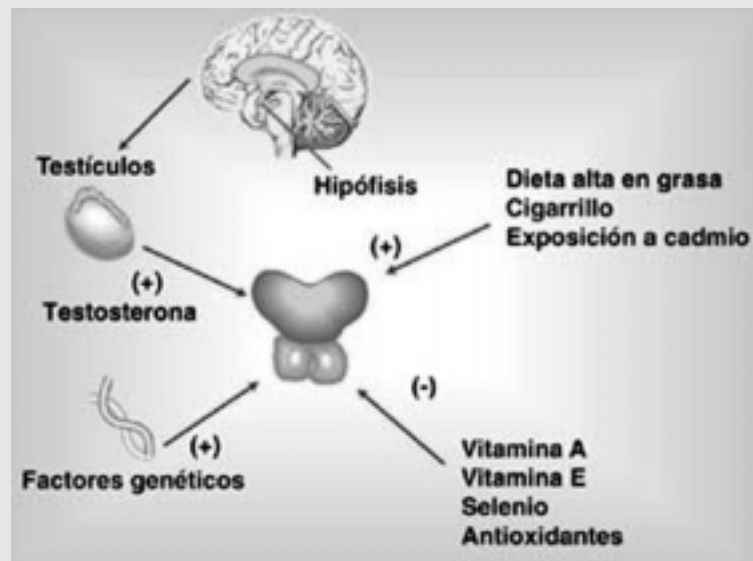
Por lo general, abundó, todos los varones experimentan cambios glandulares luego de la madurez, que en este caso degenera en hiperplasia prostática benigna, que no supone riesgo; en caso contrario se convierte en maligna, ocasionando cáncer, que ataca a cinco por ciento de quienes superan las seis décadas.

Explicó que este tipo de padecimientos se presenta habitualmente en hombres mayores. Se desarrolla dentro del tejido glandular que integra la próstata y se caracteriza por un crecimiento paulatino, pero progresivo, que pone en peligro la vida del paciente por tener la capacidad de diseminarse a otros órganos del cuerpo antes de que pueda ser detectado, pues en sus etapas iniciales no presenta ningún síntoma.

En el caso de México, dijo Eugene

Factores que influyen en el desarrollo del carcinoma de próstata.

Foto: Internet.



Eugene Bratoeff, responsable de la investigación. Foto: Fernando Velázquez.

Por esas razones, Eugene Bratoeff inició hace 10 años el estudio orientado a la producción de un compuesto más efectivo. En esa década ha sintetizado aproximadamente cien sustancias, aunque no todas han sido activas. No obstante, encontró dos con una eficiencia cien veces más alta que las anteriores.

Por último, señaló que en el Hospital General de Cuernavaca hay interés en probar este nuevo medicamento en hombres con cáncer de próstata. Antes de hacerlo, dijo, es necesario realizar un estudio más. “Queremos ver si el producto es mutagénico o no. Si lo es, significa que puede crear otro tipo de cáncer, y por supuesto, no puede ser evaluado en seres humanos”.

Indicó que esta prueba se efectúa en Estados Unidos, con valor de dos mil 200 dólares. Si el compuesto no causa aquella enfermedad, dijo, el próximo paso será producir 12 gramos, que es lo que necesita el médico para probarlo en pacientes. “En un año tendríamos resultados”, concluyó. *g*

De acuerdo con los registros históricos de movimientos telúricos ocurridos en México, es difícil que aquí pueda suceder un terremoto similar al de diciembre pasado en Indonesia que genere un gran maremoto en costas nacionales, señalaron investigadores del Instituto de Geofísica, aunque reconocieron que en los últimos 250 años ha habido 30 tsunamis en el país.

GUSTAVO AYALA

Carlos Valdés González explicó que en el país los fracturamientos en la corteza terrestre ocasionan sismos de entre 7.5 y 7.7 grados en la escala de Richter, y los excepcionales –en 1932 y 1985–, sismos de 8.2 y 8.1, respectivamente.

Al participar en la conferencia Comentarios sobre el Sismo y Tsunami del 26 de Diciembre de 2004 en las Costas de Indonesia, organizado por esa dependencia universitaria, Valdés González señaló que difícilmente podría ocurrir en México un fracturamiento similar al del sudeste asiático.

En el Auditorio Tlayotot, el especialista aseguró que para que ello sucediera la longitud de ruptura iría desde el inicio del Istmo de Tehuantepec hasta Colima. Es decir, se requeriría una ruptura que corriera a lo largo de nuestra zona frontal para generar un sismo de magnitud 9 y que ocasionara un tsunami como el de Indonesia.

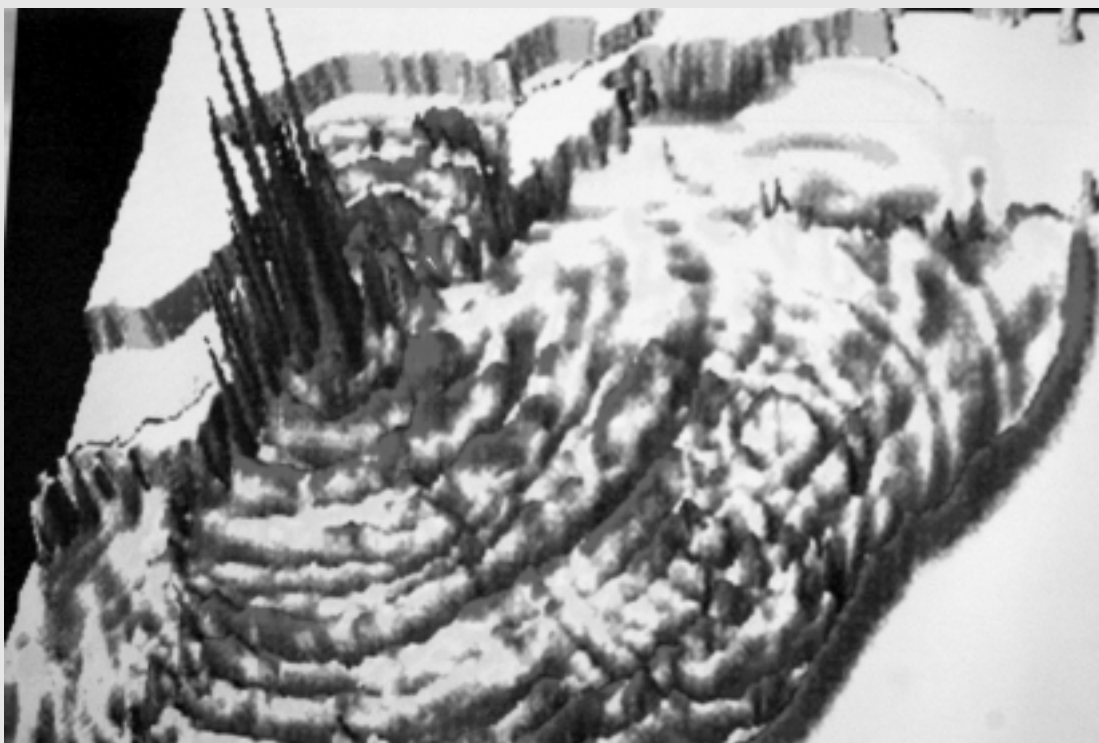
Señaló que los sismos son resultado de procesos naturales que indican que la Tierra es un planeta vivo. Ocurren sobre todo en regiones geográficas bien definidas. “Donde sucedió el de diciembre pasado hay una franja de sismicidad relacionada con el proceso de placas tectónicas, que se mueven y se desplazan a lo largo de la superficie del planeta, a consecuencia del calor interno de la Tierra”, dijo.

El de Indonesia, agregó, es el quinto sismo mayor o igual a magnitud 9 en los últimos cien años. No obstante, en cien millones de años de historia de la Tierra han ocurrido cerca de un millón de ellos. “No es que sean infrecuentes, sino que la población va modificando el riesgo por estar cerca de estos peligros”.

Por su parte, Krishna Singh Singh comentó que la fractura que generó el temblor de Sumatra tuvo una longitud de mil kilómetros. Por ello, en caso de que ocurriera uno similar en México, la ruptura iría de Puerto Vallarta a

Difícil, que en México ocurra un sismo similar al de Indonesia

Los movimientos telúricos más fuertes ocurrieron en el territorio nacional en 1932 y 1985



Epicentro del terremoto en el sudeste asiático. Reproducciones Juan Antonio López.

Huatulco, y eso tomaría unos cinco minutos reduciendo al mínimo el tiempo de alerta disponible.

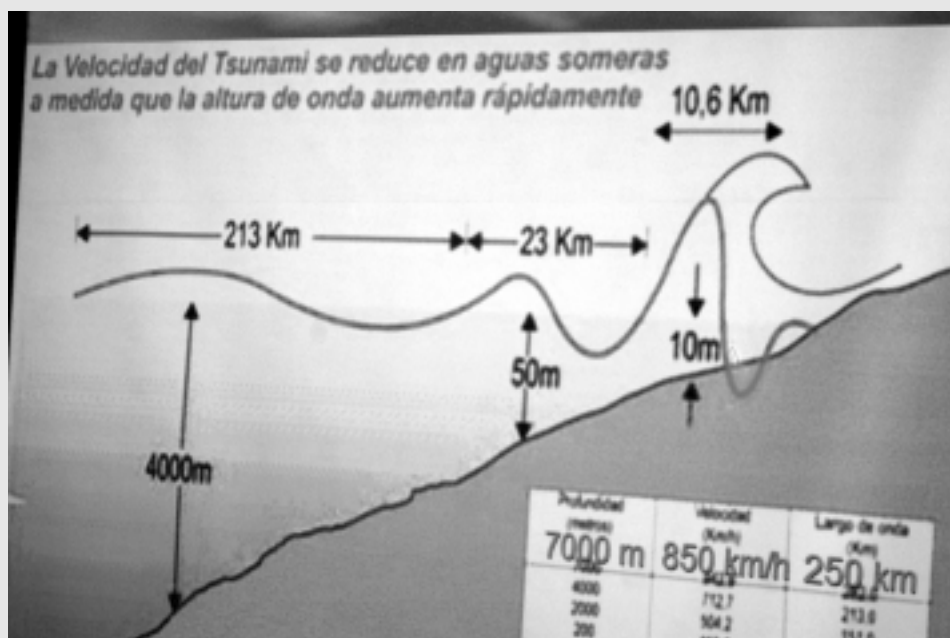
Es decir, abundó, no habría nada que nos pudiera proteger, porque no

se podría tener una alerta para un temblor de tal magnitud.

Singh Singh subrayó que por lo general los temblores que causan tsunamis son lentos, y en conse-

cuencia suele suceder que las personas que viven a lo largo de la costa no lo sienten, por lo que al ocurrir un maremoto las consecuencias son desastrosas.

Cómo se forma un tsunami.



Carlos Mortera Gutiérrez, también del Instituto de Geofísica, informó que en México han ocurrido pocos tsunamis. Desde 1750 se han registrado unos 30, y la ola más grande que han generado fue de aproximadamente 10 metros, en el temblor de 1932 en las costas de Jalisco.

Dijo que los tsunamis que impactan sobre lugares costeros en la Cuenca del Pacífico son, por lo general, causados por sismos. Consisten en una serie de ondas con crestas que llegan a tierra en un rango que va de 10 a 60 minutos, y que a menudo la prime-

ra ola no es la más grande, por lo que el peligro puede durar varias horas.

Indicó que algunos tsunamis llegan a medir 10 metros, y de manera excepcional 30, y se desplazan tierra adentro varios cientos de metros o kilómetros. Por ello, todas las zonas costeras son zonas de riesgo.

Mortera Gutiérrez refirió que los maremotos se desplazan más rápido de lo que puede correr una persona, "su fuerza es capaz de mover rocas de varias toneladas, y suceden en cualquier momento, de día o de noche".

Si bien lo más común es que se produzca un tsunami por el fracturamiento del piso oceánico, también pueden ser generados por un meteorito, el colapso de volcanes marinos o por deslizamientos de laderas.

Al hablar sobre las modificaciones en la rotación de la Tierra, producto del terremoto de Indonesia, Vladimir Kostoglodov dijo que no hay que preocuparse por esa situación.

Aclaró que el terremoto más grande ocurrido en el último siglo (Chile, 1960), con una estimación de 9.4 o

9.8 grados, modificó la posición del polo de la Tierra sólo dos metros, y la velocidad de rotación aumentó muy poco: 23 microsegundos.

Entanto, según las últimas estimaciones, el terremoto del sudeste asiático ocasionó un desplazamiento del polo de menos de una pulgada, y un cambio de 2.7 microsegundos en la duración del día.

Señaló que factores como cambios en la atmósfera y las corrientes del océano también pueden generar alteraciones en la posición del polo. *g*

JOSÉ LUIS MATEOS *

Einstein y el Año de la Física

Este 2005 que inicia se celebra el Año Internacional de la Física en todo el mundo. El motivo de dicha celebración es que hace exactamente cien años Albert Einstein publicó tres de sus más influyentes artículos. Estos trabajos revolucionaron la ciencia y marcaron el inicio de la física moderna. Lo que realmente sorprende es que Einstein envió estos tres trabajos en un periodo de menos de cuatro meses, a la edad de 26 años, trabajando sólo en una oficina de patentes en Berna, Suiza.

El primer trabajo se envió el 17 de marzo de 1905. En él, Einstein introduce la hipótesis del cuanto de luz y sus consecuencias en la interacción entre la luz y la materia: el efecto fotoeléctrico. Este artículo marca un cambio de paradigma que dio lugar, más adelante, al inicio de la mecánica cuántica.

El segundo trabajo lo envió el 11 de mayo, y trata sobre el movimiento Browniano. En este trascendental escrito, Einstein establece las bases para fundamentar, fuera de toda duda razonable, la existencia real de las moléculas y de los átomos. Finalmente, el 30 de junio envió su tercer artículo sobre la teoría de la relatividad especial, en el cual establece, por primera vez, entre otras cosas, el matrimonio entre el espacio y el tiempo.

Hace cien años, Einstein marca la pauta a seguir y abre un universo nuevo para que nosotros, pobres mortales, sigamos sus pasos. Uno se pregunta, ante esta inmensidad, ¿qué sigue? Me detengo un momento a contemplar la puesta de sol y caigo en la cuenta de que estoy sujeto, por la acción de la gravedad, a una enorme esfera girando en la vastedad del espacio.

Trato de entender primero el cómo y escucho entonces a Galileo, aunque no

satisfecho con el cómo, me pregunto por qué; entonces hecho mano de las enseñanzas de Newton, que me susurra al oído sus tres leyes. Caigo entonces en la cuenta, o eso creo, de que empiezo a comprender el funcionamiento del mundo físico. Pero, gracias a estar parado sobre hombros de gigantes, estoy consciente que existe una realidad más allá. Y es entonces Einstein el que me habla y me ubica en una nueva realidad, más abstracta y más certera, y me dice que el escenario absoluto que me planteó Newton no es veraz, sino que ahora debemos ubicarnos en un escenario relativo, donde el propio espacio y el tiempo dependen de mis caprichos y de mi estado de movimiento.

La cabeza me da vueltas y trato de asimilar estas enseñanzas, y finalmente comienzo a ver la luz. Presumo ahora de entender el mundo físico que me rodea: la gravedad, la luz, el espacio, el tiempo. Sin embargo, toda esta física me reubica en una realidad que se me escapa de las manos.

Abro los ojos y veo el mundo, pero me pregunto: ¿qué estoy mirando? Contemplo a mi alrededor, observo tu rostro y caigo en la cuenta de que lo único que puedo ver es luz, una luz distorsionada por su eterno jugueteo con la materia que forma tu rostro (efecto fotoeléctrico).

Esa imagen que observo no eres tú ahora; la imagen me enfrenta en mi presente con tu pasado, lo que eras tú hace una fracción de segundo, el tiempo que tarda la luz en ir de tu rostro a mis ojos (relatividad especial). Escucho tu voz y todos los sonidos a mi alrededor que me hablan de otra realidad: son ahora las moléculas del aire entre tú y yo, que están fluctuando y jugueteando con los tímpanos en mis oídos (movimiento Browniano).

Pero algo falta. Necesito entender por qué estoy aquí. Por qué, para empezar, me estoy cuestionando todo esto. Cómo es que desarrollé toda esta red neuronal que tengo instalada en mi cráneo, entre mis dos oídos, que me permite tratar de entender el mundo y mis orígenes. Es entonces Darwin quien me habla y me explica, pacientemente, que esa red neuronal, ese cerebro, se desarrolló durante un proceso que llamamos evolución.

La evolución es paciente, como Darwin, y opera sin ningún plan aparente. Sin embargo, es un proceso contundente que, por medio de la selección natural y el azar, permite a la naturaleza inventar formas y diseños insospechados que rebasan nuestra imaginación. De esta manera se generan los patrones y las formas del mundo vivo que vemos a nuestro alrededor y que no dejan de maravillarnos. Esa misma evolución que genera complejidad y que nos permite transitar de Lucy a Einstein. Esta confabulación de azar y selección dio como resultado nuestra red neuronal y, por ende, nuestra conciencia y todo lo que denominamos civilización.

Desde mi punto de vista estamos viviendo el inicio de una era sorprendente. Por primera vez veremos, en el siglo XXI, el impacto profundo que el alcance de la ciencia puede tener en nuestras vidas. La física de Einstein del siglo XX se fundirá con las ciencias de la vida para transformar de manera radical nuestro papel en este universo. Estamos en el inicio de un gran viaje. Éste es sólo el primer paso de una larga travesía donde pasamos de ser polvo de estrellas para convertirnos en conciencia, y de ahí... *g*

* Instituto de Física

La riqueza natural debe estar libre de transgénicos

Necesaria, una adecuada legislación en bioseguridad, señalan expertos

transferencia, manejo y uso de organismos vivos modificados por medio de la biotecnología moderna. Es un tratado que aplica en muchos países con distintos tipos de regulación, por lo cual cada nación debe definir cómo implantarlo, acotó.

En su oportunidad, Patricia Tovar, de la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat), coincidió que México aún no cuenta con las leyes adecuadas, tanto así que ha surgido la necesidad de crear una específica en materia de bioseguridad. "La normatividad es

México debe mantener libres de transgénicos la riqueza natural de plantas cultivables y sus parientes silvestres, porque son recursos de primordial importancia económica y ecológica para el país, señalaron José Sarukhán Kérmez y Elena Álvarez Buylla, del Instituto de Ecología.

GUSTAVO AYALA

En tanto, funcionarios públicos comentaron la urgente necesidad de contar con una adecuada legislación en materia de bioseguridad, ya que hasta el momento los temas que involucra se encuentran fragmentados en diversas leyes.

Sarukhán Kérmez advirtió que el principal desafío para la agricultura en México y el mundo es lograr que ésta sea intensivamente sustentable para satisfacer las necesidades de alimentación en el presente siglo, ya que se requerirá duplicar la producción de alimentos para atender las necesidades de nueve mil millones de personas que habitarán el planeta en 2050.

Al participar en la mesa redonda Ley de Bioseguridad y Transgénicos, organizada por dicho instituto, dijo que ninguna tecnología agrícola por sí misma podrá resolver dicha situación, por lo que tendrán que utilizarse diversas formas para lograr esa meta, y en México las tenemos.

Agregó que los transgénicos son una de las muchas herramientas que pueden usarse para resolver los conflictos de abastecimiento en el país, aunque por ser una innovación tecnológica reciente hay que conocer sus impactos. Esto no será factible si no se desarrolla la investigación pertinente, añadió.

En el Auditorio Carlos Vázquez Yanes del Instituto de Ecología, el exrector de la UNAM señaló que las técnicas de modificación genética no sólo se usan en alimentos. En el ámbito de la ecología hay un amplio campo de aplicación, como en restauración ecológica, en el que, por ejemplo, se puede emplear para recuperar suelos altamente contaminados con metales o profundamente degradados.

A su vez, Elena Álvarez-Buylla consideró prioritario para el país mantener los acervos naturales de variedades de plantas cultivables libres de transgénicos, para lo cual, es necesario conocer adecuadamente el origen, distribución espacial y proceso de reproducción de dichas variedades, sobre todo de las que somos centro de origen, que son alrededor de cien especies.



Agregó que hay un creciente porcentaje de personas en Europa y Estados Unidos que están en contra del consumo de alimentos provenientes de organismos genéticamente modificados (OGM), lo cual ha impulsado el crecimiento de los mercados de productos orgánicos.

Por ello, aseguró, es fundamental contar con una ley sobre el particular que sea coherente. Hasta ahora la liberación de OGM ha implicado riesgos colectivos y beneficios privados, aunque hay potencial para desarrollos biotecnológicos con utilidades sociales.

Por su parte, Sol Ortiz, del Instituto Nacional de Ecología, sostuvo que en la actualidad la legislación en materia de bioseguridad está dispersa, ya que los temas que involucra se encuentran fragmentados en distintas leyes. Las más trabajadas en términos de organismos genéticamente modificados son las federales de Salud y de Sanidad Vegetal, aunque son insuficientes, indicó.

La experta añadió que esa legislación no reconoce como herramienta de análisis el riesgo por el consumo de estos alimentos. Lo que determina es el impacto ambiental, y ése no es el instrumento para tomar decisiones relativas a los OGM, subrayó.

Además, la actual normatividad no considera lo establecido en el Protocolo de Cartagena, Colombia, acuerdo internacional que rige la

incompleta y se encuentra en múltiples instrumentos que no tienen conexión entre sí, y en algún sentido también pueden llegar a oponerse unos con otros".

Se observa que la regulación vigente no ha sido coordinada por ninguna instancia, ya que hasta ahora el organismo federal encargado de aplicarlas ha sido la Secretaría de Agricultura, pero en materia de cuestiones agrícolas, argumentó.

Los escasos instrumentos generados están dados en trámites, prohibiciones, y tienen diferentes alcances. Así, "en el área de bioseguridad tenemos un reto desde el punto de vista jurídico: equilibrar la conservación de la biodiversidad, los riesgos a la salud y el desarrollo de la biotecnología", expresó.

Por último, Francisca Acevedo, de la Comisión Nacional para el Uso y Conservación de la Biodiversidad (Conabio), informó que hasta 2002, de toda la superficie cultivada en el país, sólo 0.6 por ciento había sido sembrada con organismos vivos modificados.

El algodón modificado es lo que más se ha obtenido desde 1988 y la extensión de sus cultivos se ha extendido. En el caso de la soya se ha liberado en varias partes de la República, especialmente en la región sur en los últimos años, concluyó.

C ROSA MA. CHAVARRÍA

Científicos del Instituto de Geofísica de la UNAM aseguraron que la moderada actividad solar ocurrida en los últimos 10 días, la cual ocasionó tormentas geomagnéticas, tuvo pocas repercusiones en el planeta. Sólo se reportaron ligeros daños a un satélite científico, pero no hubo afectaciones a la salud humana y, en materia climática, si es que hubiera algunos efectos, éstos se podrán conocer hasta dentro de cinco años.

Señalaron que en los próximos días desaparecerá la mancha de la región denominada 0720 –inusual por su tamaño– del disco solar, porque su tiempo de vida es de unas semanas.

Por otra parte, los especialistas resaltaron la importancia de las investigaciones del instituto, al subrayar que además del desarrollo de la ciencia básica, necesaria en cualquier país del mundo, la generación de conocimientos tiene aplicaciones en el quehacer cotidiano, como por ejemplo en la aviación y la energía eléctrica, entre muchos otros.

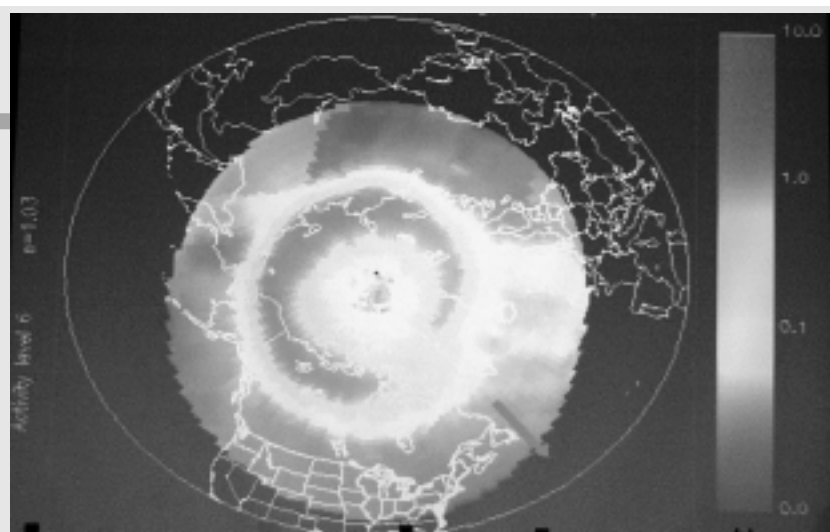
En conferencia de prensa, Jaime Urrutia Fucugauchi, director de Geofísica, y los investigadores José Francisco Valdés Galicia, responsable del Observatorio de Rayos Cósmicos; Xóchitl Blanco, especialista en Física Espacial; Blanca Mendoza, coordinadora del Posgrado en Ciencias de la Tierra, y Esteban Hernández, encargado del Observatorio Magnético de Teoloyucan, hablaron sobre los efectos ocasionados en México por las tormentas geomagnéticas ocurridas la semana pasada.

Explicaron que se presentó una intensa actividad solar generada por la aparición en el disco solar de una enorme mancha en la región 0720, sobre la superficie del astro.

Ésta comenzó a desarrollarse el pasado 10 de enero y cinco días después ocasionó varias explosiones importantes,

conocidas como fulguraciones.

Producto de estas reacciones se lanzaron al espacio interplanetario rayos X, emisiones ultravioleta, partículas energéticas y una enorme burbuja de gas incandescente. Las dos últimas fueron observadas en la Tierra el 15 de enero por satélites y en algunos observatorios. Además, aparecieron auroras boreales en las regiones cercanas a los polos, en países escandinavos y



Óvalo de la aurora boreal en el Polo Norte.

Sin consecuencias graves, las tormentas geomagnéticas

La actividad solar fue moderada; sólo se reportaron daños ligeros a un satélite científico y no afectó la salud humana



Manchas solares. Reproducciones: Benjamín Chaires.

sólo en una parte de China y Mongolia.

Los investigadores detallaron que la burbuja incandescente, llamada eyección de masa coronal, llegó a la Tierra el 17 de enero y ocasionó una tormenta geomagnética.

Ésta, explicaron, es un decrecimiento brusco en la intensidad del campo de nuestro planeta que se produce por el choque de la burbuja con la frontera de este contorno, el cual por lo regular está a una distancia 10 veces mayor al radio de la Tierra.

En forma adicional, agregaron,

se detectó un descenso brusco en la intensidad de las radiaciones cósmicas, es decir, de las partículas cargadas y energéticas que llegan a nuestro mundo desde todo el universo.

Indicaron que el 17 de enero el Sol se reactivó, lanzó más emisiones de partículas y otra eyección de masa coronal, lo que ocasionó que el día 19 hubiera otra tormenta geomagnética y un nuevo decaimiento en la intensidad de la radiación cósmica.

El mismo 19, informaron, surgió otra explosión en la misma región del

Sol, acompañada de otra eyección de masa, aunque ahora no se dirige hacia nosotros. Se esperaba que la mancha desapareciera en dos días.

El Sol, señalaron, tiene ciclos de actividad de 11 años y el actual está en descenso. Volverá a presentar intensidad hasta dentro de seis o siete años. El de ahora, precisaron, es el ciclo solar número 23.

En los últimos años han ocurrido entre 10 y 15 tormentas geomagnéticas anuales, aunque se tiene el reporte que éstas disminuyen cuando hay mayor actividad del astro.

Los especialistas comentaron que las fulguraciones pueden propiciar problemas en las telecomunicaciones, sin embargo en esta ocasión no ocurrió así porque la acción solar fue moderada.

Dijeron que el comportamiento solar es capaz de penetrar y afectar el clima terrestre y modular la temperatura global. Sin embargo, las consecuencias, si es que las hubiera, se podrán conocer en un lapso de entre cinco y 10 años. *g*



Hans Blix habló ante un nutrido auditorio de jóvenes, académicos y miembros del cuerpo diplomático del país. Fotos: Benjamín Chaires.

Naciones Unidas debe modificar operación y estructura: Hans Blix

Señaló la necesidad de que sus miembros participen activamente en este proceso

ROSA MA. CHAVARRÍA

Hans Blix, exdirector de la Comisión de Naciones Unidas para la Inspección de Armas en Irak, propuso en la UNAM que las reformas a ese organismo internacional sean orientadas a su forma de operar y a modificar su estructura.

En su visita a la Universidad y ante el rector Juan Ramón de la Fuente agregó que las comisiones de Paz y Derechos Humanos de la ONU deben transformarse y abrirse a todos sus miembros, así como tener un consejo consultivo. Todas estas propuestas, dijo, serán tratadas y estudiadas por los distintos gobiernos.

El jefe de Inspectores de Armas de la ONU en Irak ofreció la conferencia magistral Reforma de las Naciones Unidas y las Perspectivas Futuras del Desarme, organizada por el Centro de Investigaciones sobre América del Norte, que dirige José Luis Valdés-Ugalde.

En el auditorio de la Coordinación de Humanidades, donde se reunieron miembros del cuerpo diplomático del país, académicos y estudiantes de la

UNAM, Hans Blix puntualizó que deben esperarse mejores resultados de la ONU.

Comentó que el mensaje del Panel de Alto Nivel de Expertos, que analiza al organismo internacional, se debe utilizar. Si se soslaya e ignora, advirtió, no funcionará. Por ello, consideró conveniente que lo aprovechen los países miembros.

También expuso la necesidad de que el mecanismo de seguridad con que cuenta la ONU sea

La Coordinación de Humanidades, sede de la conferencia magistral sobre la reforma de la ONU y las perspectivas del desarme

más amplio, donde este consejo establezca y organice los esfuerzos de restauración de la paz.

Además, destacó, deben tomarse en cuenta los desastres naturales, pobreza, desarrollo y seguridad humana. Los Estados tienen el derecho de ejercer su soberanía para proteger a sus ciudadanos, de lo contrario Naciones Unidas y la comunidad mundial los presionarían para cumplir con esta obligación.

Hay un gran respaldo de que la protección colectiva del mundo se refiera no sólo a lo relacionado con armas y guerra, sino también con eventos del entorno, los cuales no son situaciones que pueda resolver un país en lo individual; para ello se deben contar con instrumentos multilaterales, insistió.

En su oportunidad, los embajadores Fernando Solana, Adolfo Aguilar Zinser y Olga Pellicer señalaron la necesidad de reformar Naciones Unidas y de incluir con mayor relevancia los fenómenos ambientales.

Reconocieron la labor de Hans Blix al frente del grupo de inspectores que acudieron a Irak para revisar si había armas químicas, al recalcar su independencia y honestidad para hablar con la verdad.

Por su parte, José Luis Valdés-Ugalde indicó que es trascendental que en el debate sobre la reforma de la ONU estén involucrados todos los miembros que componen la Asamblea General. Ello supone que el proceso de reforma incluya una transformación sustancial de este cuerpo y sus reglas de funcionamiento.

Dijo que es fundamental en estos cambios la composición temporal y permanente del Consejo de Seguridad y el poder de veto, aspecto importante como instrumento válido o no en sí mismo o al que tendrían derecho a recurrir todos sus integrantes, concluyó. *g*



BREVIARIO

Presentan libro sobre incendios forestales. El Centro de Ciencias de la Atmósfera publicó un compendio que reúne varios trabajos donde se presentan distintos enfoques para estudiar y comprender los incendios, la relación de estos fenómenos con el clima y sus impactos, algunas aplicaciones tecnológicas y los aspectos relacionados con el factor humano, entre otros temas. El libro *Incendios forestales en México. Métodos de evaluación* también es una visión artística sobre el estudio de estas conflagraciones en el país. Los autores, Lourdes Villers Ruiz y Jorge López, expertos en el tema, describen con claridad diversos aspectos de estos fenómenos que son de interés para todo público. *g*



Tributo a Miguel Covarrubias en la Sala Carlos Chávez

en contacto con su naturaleza primigenia si se toma en cuenta que dicha especie no ha cambiado mucho su prototipo en los últimos 34 millones de años.

Sin embargo, dijo, si el felino tiene contacto con los seres humanos durante sus primeras 16 semanas de vida, puede ser totalmente dócil y sociable.

A México, en el siglo XVI

Según datos oficiales, los gatos fueron traídos a México en el siglo XVI por los

peos adoptaron su crianza; esto debido a la influencia de la cultura árabe sobre la península Ibérica. Pronto se dieron cuenta de su utilidad para proteger de ratas y ratones a cultivos y alimentos, especialmente cereales; así como a bienes culturales –libros, papiros y pergaminos– e implementos de labranza, trabajo y guerra, constituidos con materiales susceptibles de ser destruidos por roedores, mencionó.

Estos felinos, agregó, resultaron convenientes para defender a las personas

Ha sido plasmado por artistas en pinturas y esculturas, o como parte de la arquitectura

El gato, fuente de inspiración en el arte

El gato es la mascota ideal para las sociedades modernas, además ser uno de los animales domésticos más útiles al hombre, afirmó Luis Fernando de Juan Guzmán, coordinador del Área de Zootecnia del Departamento de Medicina y Cirugía para Pequeñas Especies de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ) de la UNAM.

LETICIA OLVERA

En las actuales condiciones socioeconómicas de las grandes urbes, este mamífero no necesita de tantos cuidados como otros ejemplares, precisó. Al no ser gremial, pues no vive en grupos o manadas, puede habitar en lugares pequeños como departamentos o casas con espacio reducido. Además, comentó, es capaz de estar solo la mayor parte del día y, en ese sentido, requiere menos atenciones que un perro.

No obstante, aclaró, ello no significa que prescindan de mínimos satisfactores, como un arenero, comida, agua y un poco de deferencia por las tardes o noches.

Dijo que en la actualidad los gatos se emplean para otras funciones, como dar terapia a discapacitados con problemas de aprendizaje, síndrome de Down, autismo y parálisis cerebral.

En Estados Unidos, refirió, hay quienes llevan a sus mascotas a los asilos para que proporcionen compañía a los ancianos. Esta actividad está institucionalizada y después de cierto número de horas de servicio social se les otorga el título de buen ciudadano.

El experto explicó que el gato fue uno de los últimos animales domesticados por el hombre, por eso algunos científicos los consideran aún salvajes. Es más, se está



Pinturas de Remedios Varo, Marcela Piña y Francisco Toledo. Fotos: Internet.

españoles. De hecho, es probable que Cristóbal Colón los haya transportado en las bodegas de sus navíos, precisó.

El especialista en especies pequeñas recordó que entre los musulmanes eran queridos y respetados. "Se dice que el profeta Mahoma los amaba tanto que incluso los consideraba lo suficientemente puros para entrar al paraíso".

Por ello, dijo, se piensa que los euro-

de alimañas como alacranes, escorpiones y serpientes.

Además de ser uno de los animales que mejor ha interactuado con la humanidad, sus más de 50 razas son una fuente innagotable de inspiración para el arte de distintas culturas, subrayó.

Después de su enigmática aparición





Obra de Leonora Carrington.

doméstica en el antiguo Egipto, durante el III milenio antes de Cristo, la influencia del gato ha sido evidente en el legado artístico llegado hasta hoy, por lo que forma parte de la identidad del hombre y, en este sentido, México no ha escapado a dicho fenómeno, aseveró.

Por ejemplo, abundó, en el libro *Historia natural de la Nueva España*, Francisco Hernández refiere que numerosos ejemplares fueron traídos a la Colonia, procedentes de Filipinas, China y Japón.

Desde entonces, han servido de inspiración para artistas de diversa índole –como Leonardo Da Vinci–. Ellos los han plasmado en pinturas, esculturas o como parte de la arquitectura de casas e iglesias, resaltó. Quedaron implícitos en las costumbres de muchos pueblos indígenas y aparecen en canciones populares, cuentos y leyendas, incluso en música culta.

Respecto de la pintura, uno de los más reconocidos artistas mexicanos, José Agustín Arrieta, incluyó en su obra a un buen número de gatos. Lo mismo sucedió en algunas de las creaciones de Julio Ruelas, José Guadalupe Posadas, Frida Kahlo, Diego Rivera, Juan O’Gorman, Francisco Toledo, Leonora Carrington, José Luis Cuevas, Remedios Varo y Martha Chapa, por mencionar algunos, indicó.

De Juan Guzmán informó que la FMVZ es responsable del Hospital Veterinario de la UNAM, donde se da atención a perros y gatos en materia de vacunas, desparasitación, esterilización, tratamiento de enfermedades y todo tipo de orientación sobre su cuidado.

Cada año se atiende a cerca de 12 mil mascotas. También se hacen trabajos de investigación y muchos de los temas estudiados derivan de los casos presentados en los consultorios, concluyó. *g*

Analizan la calidad espacial y ambiental de Insurgentes Sur

Presentan un CD-Rom elaborado por alumnos de maestría en Arquitectura

ELFONSO FERNÁNDEZ
Es fundamental realizar acciones que permitan contar con una perspectiva integral de la arquitectura, con el propósito de entender la complejidad de las intervenciones, y para que se rompa con las prácticas de autorreferencia y aislamiento acrítico de los edificios que han invadido el perfil de nuestras ciudades.

El CD-Rom *Aprendiendo de Insurgentes* es un extraordinario esfuerzo por abatir la indiferencia y la incompreensión de los futuros arquitectos frente a los problemas de la calidad espacial y del ambiente. De ahí la importancia de establecer una cultura de la urbanidad, destacó Felipe Leal Fernández, director de la Facultad de Arquitectura (FA), al presentar este material cuyo contenido pretende fomentar una conciencia profunda entre los profesionales y ciudadanos de la importancia del ambiente urbano de la ciudad.

El disco contiene diversos estudios realizados durante tres semestres por alumnos del seminario Contextos en Arquitectura, en el Centro de Investigaciones y Estudios de Posgrado (CIEP) de la FA. Este seminario lo impartió Peter Krieger, dentro del campo de conocimiento Diseño Arquitectónico, del Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura de la UNAM.

El proyecto inició de manera empírica. Para recibir el cho-



que visual que desencadenaría una investigación creativa, los participantes del seminario caminaron sobre las banquetas de Avenida Insurgentes Sur, en el tramo comprendido entre el Monumento a Obregón y Ciudad Universitaria. Las primeras impresiones, documentadas de diferentes formas, sirvieron como material de hipótesis para la elaboración de las categorías que estructuran la investigación contenida en este CD-Rom.

Estas categorías tienen relación con temas como estructura urbana, escenografía, percepción, psicología espacial, estética, historia, antropología, filosofía y ecología. Para Leal Fernández, *Aprendiendo de Insurgentes* plantea con claridad dónde aparecen dichas estructuras, identidades espaciales y las temáticas definidas con anterioridad.

Se sabe que la construcción de la ciudad no depende únicamente de la labor de los arquitectos. Es preocupante el nivel de ceguera e insensibilidad que en este sentido han llegado algunos arquitectos, constructores y ciudadanos de la ciudad de México, apuntó.

“Existe una indiferencia urbana hacia el paisaje y este CD orienta a los futuros arquitectos paisajistas, a quienes participan en el diseño y quienes se dedican a proponer mejoras en la construcción de la ciudad”, explicó.

Por ello es necesario tomar un segmento de ciudad –como se hizo en este proyecto– para perder la ceguera con la cual generalmente la vemos. Son muchos los elementos que la deterioran desde el punto de vista del paisaje urbano, de las construcciones y de la fragmentación.

De esta forma, continuó, hay mucho que analizar, pues este tipo de fenómenos no sólo responde a problemas de carácter económico, sino también de educación y conciencia urbana, entre otros. Por eso se investiga, para conocer, analizar y proponer una serie de estrategias, como las que contiene este CD-Rom, concluyó.

Por su parte, Peter Krieger, coordinador del proyecto, apuntó que se tiene la esperanza que la difusión de estas investigaciones apoye a fomentar una conciencia de la importancia del ambiente urbano, que como se analiza en el disco, está fragmentado y hay una cierta degeneración de la cultura urbana en la ciudad de México.

"Se hace una análisis plurifásico para llamar la atención sobre la importancia simbólica que tiene el ambiente cotidiano en la ciudad, sobre todo en lo que respecta a cómo se configura una sociedad."

Espacio conflictivo

Explicó que el espacio que se eligió para el estudio es conflictivo, ya que está envuelto por una contaminación visual de anuncios espectaculares, frente a la grandeza espacial de CU, monumento extraordinario del urbanismo del siglo XX. "Nos interesa la comunicación espacial de CU con el ambiente de la ciudad. Mediante la difusión de este CD-Rom se busca que crezca un proyecto plural de la ciudad; la configuración de ésta no sólo es una tarea de arquitectos, políticos, inversionistas, sino también de todos los ciudadanos".

El material contiene artículos especializados elaborados por los estudiantes de maestría. Ellos tienen la propuesta de salir de la Torre de Marfil y comprometerse con su propia sociedad, y así exponer sus propuestas para un futuro sustentable de esta ciudad.

El CD-Rom contiene una amplia colección de fotografías históricas y actuales. Es un archivo valioso de dibujos, esquemas e imágenes que sirven para entender la complejidad de este espacio.

Con *Aprendiendo de Insurgentes* el arquitecto puede adquirir un compromiso con el ambiente, y saber



Diversos aspectos de Insurgentes Sur. Fotos: FA.

que éste no termina con el diseño de fachadas complacientes, sino que solamente inicia allí. "No sólo la obra maestra de alto valor estético define a la arquitectura como disciplina y profesión, sino también el arte de la orga-

nización espacial para sus usos socioculturales en condiciones sustentables", indicó Krieger.

Durante la presentación del CD-Rom también estuvo Juan Giral y Mazón, coordinador general del CIEP



de la FA, quien manifestó que es importante que el conocimiento plasmado en este material se difunda tanto a la comunidad universitaria interna como a la externa.

A su vez, Mario Schjetnan, urbanista y paisajista, destacó que es importante analizar algunas de las partes que conforman la ciudad de manera más integral, ya que tradicionalmente la arquitectura se ha sectorizado, ensimismando en el objeto arquitectónico. La ciudad es mucho más que edificios.

En este CD-Rom está bien documentado el proceso de estudio urbanístico y puede servir para otras investigaciones; son elementos que ayudan a dar continuidad a otros estudios. "Estamos construyendo ciudades desafortunadas; el arquitecto, el urbanista y el paisajista no se incertan en la creación de la ciudad".

A su vez, Georgina Ariza, colaboradora de este proyecto, destacó que el disco es una propuesta de lectura que no sólo pretende revisar ideas y modelos urbanos, sino también ofrece una revisión desde lo cotidiano, que probablemente contiene elementos de análisis aplicable a otros espacios con problemáticas parecidas, y origina el compromiso profundo del arquitecto con su ambiente.

Se eligió este medio de difusión porque brinda la ventaja de elaborar una red de múltiples conexiones entre las categorías, lo que se asemeja a la complejidad de la ciudad. En este proceso aparecieron redes de similitudes entre diversas disciplinas sobre la conexión que existe entre ciencias, humanidades y artes con la arquitectura y la ciudad.

Así, la invitación es hacer una reflexión sobre las diferentes posibilidades tanto al interior de la disciplina como fuera de ella, ordenando principios y estimulaciones más allá de la arquitectura que puedan dar inicio a una interpretación poética del medio ambiente, finalizó. *g*

Los Pumas del Torneo



o de Clausura 2005



Tributo a Miguel Covarrubias, a cien años de su nacimiento

Era un hombre que no tenía prisa y siempre sonreía, alguien que lo sabía todo y que jamás expresó un juicio con pedantería ni ostentación, siempre con esa sonrisa irresistiblemente juvenil de quien nunca deja de descubrir las cosas, por lo que se le conocía como *El Chamaco Covarrubias*. Gregorio Luke utilizó la descripción del museógrafo Federico Gamboa para esbozar la personalidad de Miguel Covarrubias en la conferencia que ofreció recientemente para conmemorar el centenario de su nacimiento.

Entre el público, reunido en la Sala Carlos Chávez, se encontraban Teresa Grana, investigadora estadounidense especializada en Covarrubias, las bailarinas Cora Flores, Gloria Contreras y Alejandra Llorente, así como Horacio Flores Sánchez, profesor a quien Miguel Covarrubias –en ese entonces al frente de la Academia de la Danza Mexicana– le encargó impartir la materia de Historia Universal de la Danza.

El coreógrafo Guillermo Arriaga habló de la etapa de Covarrubias al frente de la Escuela de Danza del Instituto Nacional de Bellas Artes, donde a largo de tres años logró reunir a bailarines e intelectuales en torno de esta manifestación artística.

Debido a su trabajo, continuó Arriaga, la danza mexicana trascendió y finalmente fue respetada y conocida en el extranjero, ya que durante su gestión vinieron a México los críticos de danza más reconocidos, y se crearon coreografías como *Cuatro soles*, *Diálogos*, *Antígona*, *Redes*, *Tonazintlay Zapata*. Por abrir nuevos y amplios horizontes en la danza, a Covarrubias se le considera el padre de la época de oro de la danza moderna mexicana, concluyó Arriaga.

Por su parte, Gregorio Luke utilizó más de 300 imágenes para mostrar al público la amplitud y versatilidad de la obra de Covarrubias, un hombre que logró destacar en todas las áreas del conocimiento que se propuso: caricatura, pintura, antropología, escenografía, ilustración literaria, colec-

Se presentaron más de 300 imágenes sobre sus facetas como caricaturista, ilustrador y pintor



Era un hombre que lo sabía todo y que jamás expresó un juicio con pedantería ni ostentación. Fotos: DC.

BREVIARIO

Conferencia en el CEIICH. David Green, director del Green Institute for Advanced Psychology en Tel Aviv, dictó la conferencia *La Metáfora Organizante. Condensación Figurativa de Narrativas Terapéuticas* en el auditorio del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH) de la UNAM.

El especialista destacó el uso de la metáfora, base para el pensamiento científico y figura literaria mediante la cual se presentan como idénticos términos distintos con la asociación del hablante. Las analogías y modelos metafóricos se han utilizado en el transcurrir de los años para describir la función del corazón o la forma de un átomo, por ejemplo.

En el campo de la psicología, la teoría y la práctica son totalmente metafóricos, afirmó Green, debido a que en esta disciplina se estudian, investigan y describen procesos mentales y emocionales inobservables.

Por otra parte, agregó, las técnicas terapéuticas también son metáforas que vienen a describir un tipo de proceso especial que sucede entre dos personas. Por tanto, concluyó David Green, la metáfora, como parte integral del discurso terapéutico, puede ser usada para diferentes propósitos, entre ellos, atender con éxito a los pacientes. *g*

Jornadas de Letras Hispánicas. Helena Beristáin, del Instituto de Investigaciones Filológicas, participó con la conferencia *La UNAM en mi Vida*, dentro de una de las siete mesas de trabajo que se impartieron en las Jornadas de Letras Hispánicas, de la Facultad de Filosofía y Letras.

La especialista narró su vida como estudiante en esta facultad y comentó que en ese tiempo tuvo la oportunidad de ser discípula de varios destacados escritores mexicanos. Beristáin recordó, entre otros, a Julio Torri, uno de los mejores cuentistas de su generación; a Francisco Monterde García Icazalceta, poeta, dramaturgo y narrador de temas de la época colonial, crítico teatral y expresidente de la Academia Mexicana de la Lengua; a Bernardo Ortiz de Montellano, fundador y director de la revista *Contemporáneos* (1929-1931); a Carlos Pellicer, poeta impresionista de vanguardia y secretario de José Vasconcelos durante el proceso de fundación de la Secretaría de Educación Pública.

Por último, Beristáin rememoró a algunos alumnos suyos como Dolores Bravo, Alicia Correa, Eugenia Revueltas y Carlos Monsiváis. El evento cerró con la conferencia magistral *La Reina Doña Ginebra*, impartida por Pedro Piñero, de la Universidad de Sevilla. *g*

cionismo, docencia, museografía, promoción cultural y como funcionario público.

Luke destacó sobre todo la etapa de Covarrubias como caricaturista, habilidad que lo hizo alcanzar a temprana edad (14 años) la fama en Nueva York. Así, el conferencista mostró las fotografías de personalidades como Hitler, Mussolini, Stravinsky, Rockefeller, Chaplin, Picasso, Roosevelt, Diego Rivera y Plutarco Elías Calles, todas ellas acompañadas de sus respectivas caricaturas, dibujos donde Covarrubias con escasos trazos captaba perfectamente sus personalidades.

Debido a sus dotes como caricaturista, Covarrubias ocupó las portadas de revistas como *Vanity Fairy Vogue* y llegó a ilustrar libros como *La cabina del tío Tom*, entre otros. De la misma manera, después de visitar sitios como Harlem y Bali, así como el estado de Chiapas, entre otras regiones del sur de México, captó su cultura y la dio a conocer al mundo por medio de sus ilustraciones.

La investigación

Gregorio Luke informó que para esta exposición trabajó cerca de un año y que fue difícil conseguir la información sobre la etapa de Miguel Covarrubias en Nueva York, misma que pudo documentar con investigadores estadounidenses.

El conferencista explicó que los libros de Covarrubias no se encuentran ya en circulación por lo que tuvo que visitar diferentes bibliotecas para leer y consultar textos como: *El sur de México*, *La isla de Bali*, *Negro drawings (Dibujos negros)*. Otra aventura, agregó Luke, fue conseguir los libros ilustrados por Covarrubias, que son aproximadamente 20, y para los que siempre se preparó muy bien, ya que, por ejemplo, debió estudiar dibujo chino por un año para ilustrar uno.

Gregorio Luke comentó que quiso acercarse a Covarrubias como autor e ilustrador, y que el propósito de la conferencias era mostrar su trabajo: caricaturas, mapas, murales y todo lo que logró realizar con éxito. Explicó que actualmente trabaja para hacer de la conferencia un experimento multimedia, en donde mostrar, entre otras cosas, sus filmes; las coreografías que él apoyó, como por ejemplo *Zapata*; la música del Harlem que tanto le gustaba; parte de la cultura que apreció en Bali como danzas y trajes tradicionales.

"Para mí es importante que a Covarrubias —un hombre que tiene tantas facetas, que redescubre México con sus aportes antropológicos y hace tanto por la danza del país— se le conozca en todas partes; ésa es la intención de la conferencia", concluyó.

Gregorio Luke posee más de 20 años de experiencia como comunicador, promotor y presentador de arte y cultura; ha dictado conferencias de personalidades como: Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros, José Clemente Orozco, Frida Kahlo, Sor Juana Inés de la Cruz, Octavio Paz, Luis Barragán y Tina Modotti. También ha tratado temas como el rebozo, la muerte, la cocina prehispánica y la música mexicana, entre otros. *g*

DIFUSIÓN CULTURAL

Regresa a CU *Crimen contra la humanidad*

Es la ópera prima de la quebequense Geneviève Billette, escrita en 1997

Con actuaciones de Roberto Soto, Lucero Trejo, Carlos Corona, Carlos Aragón y Mariana Gajá, la puesta en escena *Crimen contra la humanidad*, de Geneviève Billette, regresó al Teatro Juan Ruiz de Alarcón del Centro Cultural Universitario.

Crimen contra la humanidad es la ópera prima de la dramaturga quebequense, escrita en 1997. Esta puesta en escena fue nominada a la Máscara de Mejor Texto Original en la Gala des Masques 2001, así como al Premio del Gobernador General en el mismo año.

Sobre este montaje, su director Mauricio García Lozano opinó que *Crimen contra la humanidad* es una obra paradójica, que habla sobre la frontera casi indistinguible entre los opuestos, de lo que está a punto de convertirse en su contrario.

Con esta puesta en escena —añadió García Lozano— quiero mostrarle al espectador la fragilidad de cualquier absoluto, porque es en ese territorio en que vivimos; es una metáfora de la realidad.

"El gran reto de este montaje es construir humanidades referenciales, casi arquetípicas, pero a su vez, profundamente proclives a la fragilidad o a la 'humanización'... lo cual, en un mundo como ése (o éste) resulta casi criminal."

Ironiza los absolutos

Crimen contra la humanidad es una obra aparentemente subversiva, donde la autora se burla constantemente de todas las estructuras tanto de izquierda como de derecha; cualquier estructura de absolutos se ironiza en este montaje.



En cuanto a la escenografía, Jorge Ballina comentó: "Está diseñada de tal manera que al principio parece que te encuentras en una oficina que no sabes bien de qué época es, puede ser en los años 40, en el presente o en el futuro. Es estática y está diseñada de tal manera que puede parecer todo al mismo tiempo, y adquiere diferentes significados, según el contexto".

Las funciones de *Crimen contra la humanidad* son los viernes a las 20 horas, los sábados a las 19 y domingos a las 18 horas. La admisión tiene un costo de cien pesos; 50 para universitarios e Inapam, y 200 pesos el boleto familiar para cuatro personas. *g*

DC

Regresa a escena. La obra *Bodas de sangre*, escrita por el poeta y dramaturgo español Federico García Lorca, reanudará temporada a partir del viernes 28 de enero.

Los alumnos de la Generación 2001-2005 del Centro Universitario de Teatro (CUT) escenificarán nuevamente este drama que ha resistido bien el paso del tiempo, con la dirección de Miguel Flores.

Paralelo, el director contribuye añadiéndole al drama andaluz un contexto actual de modo que el público se identifique con la historia. La puesta en escena está musicalizada con un son jarocho, compuesto *exprofeso*.

Dicha puesta en escena será los viernes a las 20 horas, los sábados a las 19 y los domingos a las 18 horas, en el Foro del CUT. La entrada es libre. *g*



Teatro. La Compañía del Carro de Comedias de la UNAM, con la dirección de José María Mantilla, reanudó presentaciones de la obra *El pregonero de Toledo*, en la explanada del Centro Cultural Universitario.

El espectáculo es un auto de fe basado en *El Lazarillo de Tormes*, adaptado por Ilya Cazés, dramaturgo, guionista, docente e investigador teatral.

Cuenta la historia del Lazarillo, además de otros episodios de la obra literaria. El personaje principal en dicha novela narra sus desventuras en primera persona y se dirige a un interlocutor incierto; Cazés la adapta para su dramatización, dándole nombre y apellido a ese interlocutor. Podrá disfrutar dicha obra los sábados y domingos, a las 11 horas, sin costo alguno. *g*

Estreno de *Mujer on the border*, en el Chopo

Monólogo interpretado por la actriz Marta Aura que trata sobre la migración a EU

M*ujer on the border*, monólogo interpretado por la actriz Marta Aura, trata sobre la soledad que enfrentan las mujeres mexicanas cuando sus compañeros deciden ir a traba-

jar a Estados Unidos en busca de mejores condiciones de vida y de las consecuencias negativas que esto ocasiona. La obra, estrenada el viernes 21 de este mes en el Museo

Universitario del Chopo, trata también temas como el sistema de justicia estadounidense, la pena de muerte y la dependencia económica entre naciones.

Original del monólogo *El llanto del verdugo*, de Antonio J. Malpica –ganador del Premio Nacional de Dramaturgia de Querétaro– y adaptada por la actriz Marta Aura y la dramaturga María Muro, *Mujer on the border* plantea una temática por todos conocida en la realidad mexicana actual: la migración a Estados Unidos.

La historia

La puesta en escena relata la historia de una mujer que se dedica a hacer piñatas en un pueblo del estado de Zacatecas. Un día se entera que su hijo fue sentenciado a pena de muerte por homicidio en Estados Unidos, después de un juicio de siete años. El personaje representa la situación de una madre que decide luchar para demostrar la inocencia de su único hijo, aunque finalmente tiene que aceptar con resignación la inevitable pérdida. El texto presenta momentos dramáticos en la vida de una mujer que se encuentra en un punto límite, rescatando así el pensamiento femenino.

De manera paralela, la trama de la obra incluye también temas como el abandono del campo mexicano, la inseguridad que implica vivir en un país ajeno y la desintegración familiar en la sociedad mexicana.

Las funciones son los días 28, 29 y 30 de enero; 4, 6, 11, 12, 13, 18, 19, 20, 25, 26 y 27 de febrero y 4, 5, 6, 11, 12 y 13 de marzo. Los viernes, a las 20 horas, y los sábados y domingos a las 19 horas. El costo general de entrada es de 80 pesos, y para estudiantes con credencial vigente 50 pesos. *g*



DC



Héctor Arita.

Foto: Benjamín Chaires.

Héctor Arita presentó su cuarto informe de labores al frente del instituto

GUSTAVO AYALA

Con la creación en Morelia, Michoacán, del Centro de Investigaciones en Ecosistemas (CIECO), a partir del Departamento de Ecología de los Recursos Naturales, así como por la calidad de su personal académico, el Instituto de Ecología (IE) ha demostrado su liderazgo en el ámbito nacional, aseguró su director Héctor Arita Watanabe.

Al presentar su cuarto informe de labores al frente de esa dependencia universitaria (2001-2004), explicó que el nacimiento del CIECO –el 20 de marzo de 2003, por aprobación del Consejo Universitario– es el logro académico más importante de su periodo. Sin embargo, ese centro es una instancia que trabaja de manera independiente, con sus propios proyectos y un avanzado grado de desarrollo.

En presencia del rector Juan Ramón de la Fuente, y del coordinador de la Investigación Científica, René Drucker, Arita Watanabe insistió en que el Instituto de Ecología es líder por la gran calidad de sus académicos, el compromiso universitario del personal que lo constituye y por la excelencia y cantidad de su producción académica.

Sobre ésta y la producción científica, insistió en que los últimos cuatro años ambas han sido importantes. De hecho, dijo, el instituto genera más artículos por investigador en la actualidad que en cualquier otro momento de su historia.

Una forma para medir la calidad de esos artículos es mediante el impacto de las revistas en las que se publican. De acuerdo con el informe sobre las cien revistas más importantes en ecología de 2004, su índice de impacto promedio es de 1.67, mientras el factor de las publicaciones donde han aparecido los artículos del personal del ins-

tituto en 2003 fue de 2.64 y en 2004 de 2.20.

Entre 2001 y 2004 el IE publicó 81 capítulos de libros en diferentes obras técnicas y 22 textos, entre otros: *El jaguar y sus problemas de conservación*, *Ecología de los cactus columnares* y *Los mamíferos neotropicales*.

Informó que la biblioteca tiene alrededor de seis mil títulos de libros, 14 mil fascículos de revista periódicas y un ingreso anual de 370 nuevos títulos de libros y 300 tesis. Además, con la creación de la Unidad de Información Electrónica se logró la sistematización de

implicaciones del cambio climático, ecologías de enfermedades emergentes y especies en peligro", informó.

En cuanto al presupuesto, resaltó que pese a los problemas financieros en el país en los últimos años, durante su administración el mismo registró un incremento real de 39.2 por ciento.

Además, los recursos extraordinarios provinieron sobre todo del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, y la Comisión Nacional para el Uso y la Conservación de la Biodiversidad (Conabio), reconoció.

Mantiene Ecología su liderazgo nacional

estos datos, el impulso del Sistema de Información Ecológica, y un boletín electrónico que está por aparecer. "Hoy contamos con el acervo más importante en Latinoamérica en temas de ecología y evolución", subrayó.

Héctor Arita señaló que el instituto cuenta con una planta de 40 investigadores y 23 técnicos académicos. Además, prácticamente todos los primeros, excepto dos casos, pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores.

Acerca de la formación de recursos humanos, indicó que la dependencia universitaria tuvo una población consistente de alrededor de 160 estudiantes de posgrado y 200 tesis de licenciatura. Durante el periodo se recibieron 198 estudiantes, 128 tesis de licenciatura, 38 estudiantes de maestría y 32 de doctorado.

Durante su presentación, Arita Watanabe precisó que a través de sus académicos, el instituto tiene presencia en las 32 entidades federativas del país, debido a convenios, asesorías o proyectos de investigación.

Algunos de los proyectos más importantes del instituto son: preservación de la Selva Lacandona, conservación del Jaguar en Campeche y Quintana Roo; manejo de agua en la cuenca Lerma-Chapala-Santiago, comunidades de bacterias acuáticas de Cuatrociénegas, Coahuila, y conservación de murciélagos.

"Además, el instituto ha participado de manera activa en la solución a los grandes problemas nacionales como la localización del nuevo aeropuerto metropolitano, en proyectos individuales para Petróleos Mexicanos y la Comisión Federal de Electricidad, y en otros generales como ecología de los organismos genéticamente modificados,

Refirió que algunas de las acciones emprendidas estos cuatro años para fortalecer al Instituto de Ecología, tras la creación del CIECO, fueron: renovación de la estructura del instituto, mediante la revisión de sus normas internas, así como la reestructuración de la dependencia en tres departamentos: Ecología Evolutiva, Funcional y de la Biodiversidad.

Comentó que el instituto ha mantenido su liderazgo académico, por lo que es necesario reflexionar acerca de sus logros y ver la proyección que debe tener en los próximos años para seguir cumpliendo con su misión.

En su oportunidad, el rector Juan Ramón de la Fuente resaltó que el Instituto de Ecología es una dependencia que desde sus orígenes como centro ha tenido logros excepcionales. Dijo que la misma creación del CIECO es una forma como la ciencia se ha ido reproduciendo de forma exitosa en la Universidad. La creación e impulso de ese centro ha sido un acontecimiento de gran relevancia no sólo para el instituto como tal, sino también para la ecología como disciplina científica en la Universidad y el país.

De hecho, añadió, el CIECO va consolidándose a pasos agigantados y constituyéndose como uno de los ejes de la actividad científica a escala territorial, junto con las otras entidades universitarias que están en Morelia. Hoy es un núcleo más de trabajo ecológico que debe ser motivo de orgullo de este instituto y de quienes lo concibieron.

De la Fuente insistió en que se debe seguir interactuando, cooperando e impulsando el desarrollo del IE, y mantener el liderazgo "que nos corresponde, que es producto de un esfuerzo colectivo de muchos años y de varias generaciones" para que pueda seguir marcando la pauta de la excelencia en la ecología mexicana. *g*

O
N
R
E
B
G

El Consejo Técnico de la Investigación Científica, en sesión extraordinaria efectuada el 20 de enero, aprobó por unanimidad la terna para la dirección del Instituto de Ecología, la cual quedó integrada –en orden alfabético– por los doctores Héctor Arita Watanabe, Juan Servando Núñez Farfán y Alfonso Valiente Banuet.

Héctor Arita Watanabe

Nació en la ciudad de México el 12 de octubre de 1960. Es biólogo por la Facultad de Ciencias de la UNAM y doctor en ecología por la Universidad de Florida en Gainesville. Ingresó en 1992 al entonces Centro de Ecología como investigador asociado C, iniciando una línea de investigación en macroecología, una especialidad prácticamente desconocida en México en ese momento.

Fue promovido a la categoría y nivel de investigador titular C en 2000. Es investigador nacional nivel II y participa en el PRIDE en el nivel D, desde 1996. Ha publicado un total de 101 obras sobre temas ecológicos, incluyendo 41 artículos arbitrados, dos libros, nueve capítulos de libros, dos ensayos, dos bases de datos en Internet y 45 artículos de divulgación.

Sus trabajos se han publicado en las revistas líderes en ecología general, macroecología y biología de la conservación y han recibido al menos 390 citas en la literatura científica. Particular atención han merecido sus contribuciones a la comprensión de los patrones geográficos de distribución de la diversidad biológica por medio del uso de modelos nulos. Ha dirigido ocho tesis de licenciatura, una de maestría y dos de doctorado, y en 30 de sus publicaciones aparecen como coautores 14 alumnos diferentes.

Ha presentado ponencias plenarias en reuniones internacionales sobre mastozoología y biología de los quirópteros, y ha participado en las mesas directivas del North American Symposium on Bat Research y de la International Biogeography Society.

Recibió los premios American Society of Mammalogists y Environmental Publication Award. Es miembro fundador de la Asociación Mexicana de Mastozoología, de la que fue vicepresidente y presidente. Es miembro de la Academia Mexicana de Ciencias, en la que actualmente se desempeña como coordinador de la Sección de Biología.

Fue el primer jefe del Departamento de Ecología de los Recursos Naturales, grupo que dio origen al recién creado Centro de Investigaciones en Ecosistemas en Morelia. También ha sido coordinador de la línea de ecología del posgrado de la Facultad de Ciencias, representante del personal académico ante el Consejo Interno del Instituto de Ecología, consejero-representante en el Consejo Técnico de la Investigación Científica y director del Instituto de Ecología.

Juan Servando Núñez Farfán

Nació en el estado de México en 1960, obtuvo el grado de Biólogo por la Facultad de Ciencias, UNAM,

Terna para la dirección del Instituto de Ecología

Héctor Arita, Juan Servando Núñez y Alfonso Valiente, los candidatos

en 1985. Se doctoró en Ecología en 1991 con una tesis que le mereció el Premio Weizmann en Ciencias Naturales de la Academia Mexicana de Ciencias. Realizó un posdoctorado en el Department of Organismic Evolutionary Biology, Harvard University entre 1991 y 1993.

En marzo de 1993 ingresó como investigador asociado C de tiempo completo al Centro de Ecología de la UNAM, donde hoy tiene la categoría de investigador titular C definitivo. Es investigador nacional nivel II y PRIDE D, y miembro de la Academia Mexicana de Ciencias.

Ha sido profesor visitante de la University of Connecticut (1999-2000), y de la University of Vermont (2002), y ha impartido seminarios en las universidades de Maryland y Massachusetts (Amherst). Su línea de investigación es la ecología evolutiva y ha contribuido al empleo de la genética cuantitativa en el estudio de la adaptación biológica.

Ha impartido la materia de evolución de manera continua desde 1983, y actualmente es profesor definitivo de esta cátedra en la Facultad de Ciencias de la UNAM. Asimismo, ha impartido cursos obligatorios y optativos en los posgrados de Ecología, Ciencias Biológicas y Biomédicas, de los cuales es tutor acreditado. También ha participado de manera continua como profesor invitado en los posgrados de varias instituciones de investigación.

Con su dirección han realizado su tesis 14 biólogos, dos maestros en Ciencias y cinco doctores. Todos los doctores graduados en su laboratorio son hoy investigadores independientes en universidades públicas de México, y todos son miembros del Sistema Nacional de Investigadores.

Su producción científica incluye 35 artículos en revistas arbitradas, entre las que se cuentan prestigiosas revistas internacionales en el área de ecología y evolución. Ha impartido numerosas conferencias de divulgación científica y participado en diversos congresos internacionales en el área de su especialidad.

Es revisor de varias revistas científicas de circulación internacional y nacional y miembro de varias sociedades científicas. Ha sido coordinador de la materia Evolución en la Facultad de Ciencias en varias ocasiones, representante de los tutores del Posgrado en Ecología y forma parte de los comités de ingreso en los posgrados de Ciencias Biomédicas y Ciencias Biológicas. Es miembro de diversas comisiones dictaminadoras y revisor de Conacyt y Conabio, y ha organizado diversos eventos académicos sobre evolución.

Alfonso Valiente Banuet

Realizó sus estudios de licenciatura en Biología en la Facultad de Ciencias de la UNAM, graduándose en 1984. Cursó sus estudios de maestría y doctorado en Ecología, en la Unidad de los Ciclos Profesionales y de Posgrado del CCH y en el Instituto de Ecología de la UNAM entre 1985 y 1991, y su tesis doctoral fue premiada con Mención Honorífica y Medalla Gabino Barreda.

Durante 1987 realizó una estancia de investigación en el Museo del Desierto de la Universidad de Arizona y de 1991 a 1992 una estancia posdoctoral sobre dinámica de comunidades desérticas en Phoenix, Arizona.

Se integró como investigador al Instituto de Ecología de la UNAM en septiembre de 1992. Actualmente es investigador titular C de tiempo completo definitivo, PRIDE nivel D e investigador nacional Nivel II.

A partir de 1999 y hasta el presente ha sido: jefe del Departamento de Ecología Funcional y Aplicada, jefe del Departamento de Ecología de la Biodiversidad y coordinador del Posgrado, en el Instituto de Ecología. Su campo de especialización es la Ecología de Comunidades de Desiertos. Ha colaborado en grupos de investigación buscando acuíferos de edad reciente en colaboración con investigadores del Instituto de Geofísica de la UNAM.

Colabora en dos redes de investigación internacional: Grupo Iberoamericano sobre estudios de interacciones ecológicas entre plantas y animales como generadoras de biodiversidad (Ciencia y Tecnología para el Desarrollo-Granada, España) y el Global Experiment on the Organization of Plant Communities del National Center for Ecological Analysis and Synthesis, en Santa Bárbara, California.

Ha publicado y/o tiene en prensa 38 artículos internacionales, siete capítulos en libros internacionales, nueve artículos nacionales, 14 capítulos de libro nacionales. Fue coeditor del libro *Columnar Cacti and their Mutualists: Evolution, Ecology and Conservation*, University of Arizona Press, así como de tres libros nacionales y nueve artículos de divulgación científica.

Pertenece a diversas sociedades científicas y ha sido miembro de comités revisores y jurado de premios nacionales. Ha dirigido un total de 35 tesis (19 de licenciatura; 12 de maestría y cuatro de doctorado) e impartido 18 cursos de licenciatura sobre Botánica y Ecología General, 19 cursos en maestría y doctorado sobre Ecología de Comunidades y de Campo, y dos cursos internacionales.



SECRETARÍA GENERAL

UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

SGEN/020/05

ASUNTO: Convocatoria para la designación del Director de la Facultad de Filosofía y Letras.

**AL PERSONAL ACADÉMICO, ALUMNOS Y
TRABAJADORES ADMINISTRATIVOS DE
LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Presente.**

Hago de su conocimiento que se llevará a cabo el proceso de auscultación para elegir Director de la Facultad de Filosofía y Letras, por lo que el Dr. Juan Ramón de la Fuente, Rector de la Universidad, de conformidad con lo establecido en los artículos 11 de la Ley Orgánica y 37 del Estatuto General de la Universidad Nacional Autónoma de México, deberá formular la terna que previa aprobación del H. Consejo Técnico de esa Facultad, enviará a la H. Junta de Gobierno para que proceda a la designación del Director para el período 2005-2009.

En virtud de lo anterior y por instrucciones del Rector de la Universidad, me permito convocar a ustedes para que a partir del lunes 31 de enero y hasta las 13:00 horas del viernes 4 de febrero del presente año, hagan llegar a la Secretaría General a mi cargo (7º piso de la Torre de Rectoría) de la manera que juzguen conveniente, nombres de universitarios que reúnan los requisitos establecidos por el artículo 39 del Estatuto antes referido, con el objeto de que puedan ser considerados para ser incluidos en la mencionada terna.

Atentamente
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., a 24 de enero de 2005
El Secretario General


ENRIQUE DEL VAL

Convocatoria para Concurso de Oposición Abierto

Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico

El Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, interino**, con número de plaza **54805-02**, con sueldo mensual de \$8,129.60, en el área de Prospectiva y gestión de la tecnología, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- 1.- Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
 - 2.- Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
 - 3.- Haber colaborado en trabajos publicados.
- De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes:

Pruebas:

- Presentar por escrito una propuesta sobre la aplicación de

Redes Sociales y Benchmarking para la detección de problemas de vinculación de Organizaciones Públicas de Investigación con el Sector Productivo.

- Examen oral del punto anterior.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Dirección del Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico, ubicado en Ciudad Universitaria, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria y presentar los siguientes documentos por duplicado:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
II. Curriculum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

IV. Propuesta que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha y lugar en donde se realizará el examen oral. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 24 de enero de 2005

El Director

Doctor Felipe Lara Rosano

Programa de Actualización Tecnológica

SU CREDITO APROBADO PARA ADQUISICION DE EQUIPO DE COMPUTO

(Único requisito laborar en cualquier área de la UNAM)

SONY®
VAIO

DELL

TOSHIBA



• Entrega inmediata

• Impresora gratis

• Sin enganche

• Sin aval

• Pagos fijos

• Hasta 24 meses



• Contamos con módulo en
TU TIENDA UNAM

• Solicite la visita de uno de
nuestros representantes

8502 33 93 al 96
04455 15 73 35 69



**La Universidad Nacional Autónoma de México
a través de la Secretaría de Desarrollo Institucional, las Facultades,
Las Escuelas y los Consejos Académico de área**

convoca

a Profesores de Carrera, Técnicos Académicos y a Profesores de Asignatura
con más de 20 horas, a participar en el

1er. Congreso sobre la investigación en facultades y escuelas

A celebrarse del 14 al 18 de marzo de 2005, en el auditorio Alfonso Caso (a un costado de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, D. F.), para las sesiones plenarias matutinas, y en sedes definidas por las comisiones de cada área, que se darán a conocer oportunamente.

OBJETIVOS

- Generar un diagnóstico de la investigación en las escuelas y facultades;
- Conocer y analizar sus grandes líneas de investigación;
- Elaborar propuestas para fortalecer la investigación.

EJES TEMÁTICOS

- 1) Condiciones generales de la investigación (Infraestructura, financiamiento, estructura organizativa y productividad)
- 2) Relaciones investigación-docencia-difusión-extensión (licenciatura y posgrado)
- 3) Líneas y proyectos generales de investigación
- 4) Vinculación con los sectores social, académico, gubernamental y productivo
- 5) Investigación multi e interdisciplinaria
- 6) Propuestas para fortalecer la investigación



ACTIVIDADES

- Conferencias Magistrales: conferencias invitadas;
- Ponencias Institucionales: conferencias coordinadas por las facultades y escuelas;
- Ponencias Libres (orales y carteles): conferencias del personal académico.

PONENCIAS LIBRES

Serán propuestas por Profesores de Carrera, Técnicos Académicos y Profesores de Asignatura con más de 20 horas. Los Comités Locales de las facultades y escuelas determinarán la modalidad en que serán presentadas las ponencias (oral o en cartel). Los interesados en participar deberán presentar su trabajo completo, conforme a las siguientes características:

- Título
- Nombre del autor y dependencia (se admiten ponencias individuales o grupales)
- Identificación del eje temático en el que se ubica el contenido de la ponencia
- Identificación del área a la que pertenece (Ciencias Biológicas y de la Salud, Ciencias Físico-Matemáticas e Ingeniería, Ciencias Sociales, Humanidades y Artes)
- Las ponencias deberán incluir análisis de carácter general sobre algunos o varios de los ejes temáticos, y contener propuestas específicas para el fortalecimiento de la investigación
- Las presentaciones orales, en texto o Power Point, no deberán exceder de 15 minutos de exposición. La extensión del texto deberá tener un máximo de seis cuartillas (procesador de texto Arial, 12 puntos, a renglón y medio), y las presentaciones en Power Point no deberán ser de más de 15 láminas, incluyendo la de presentación.
- Los carteles serán de 1.20 metros de altura por 90 cm de ancho.



RECEPCIÓN DE TRABAJOS Y PUBLICACIÓN DE RESULTADOS

El período para recibir ponencias y carteles concluye el **4 de febrero de 2005**. Cada facultad determinará en su oportunidad, el lugar y el responsable de recibir las ponencias. Se recibirán únicamente trabajos completos.

Los Comités Locales de cada facultad o escuela publicarán la lista de ponencias aceptadas a partir del **25 de febrero de 2005**.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Cd. Universitaria, D. F., a 3 de diciembre de 2004

EL COMITÉ ORGANIZADOR

CÁTEDRA EXTRAORDINARIA

“Maestro José María Luis Mora”

Convocatoria y Bases

La Asociación de Exalumnos de la Facultad de Economía de la UNAM, A. C. (AEFE) y la Facultad de Economía de la Universidad Nacional Autónoma de México, hacen del conocimiento de los académicos de instituciones nacionales y extranjeras la convocatoria del concurso abierto para otorgar la:

Cátedra Extraordinaria “José María Luis Mora” Economía Internacional

Objetivo.

Contribuir a la formación de profesores y la elaboración de materiales docentes que apoyen a la superación académica en la Facultad de Economía de la UNAM.

Origen de los recursos.

Para el financiamiento del Programa de Cátedras Extraordinarias, la AEFE tiene constituido un fondo patrimonial. El fondo patrimonial cuenta con un Comité Técnico para la toma de decisiones relativas a la administración de los recursos, el cuál se encuentra integrado paritariamente por: miembros del Consejo Directivo de la AEFE y funcionarios universitarios.

Carácter y contenido académico de la Cátedra.

La Cátedra Extraordinaria de Economía Internacional tendrá las siguientes características:

I.- La principal actividad a desarrollar será la conducción de un programa de formación de profesores en los temas de la Economía Internacional, así como formar alumnos que puedan incorporarse al mercado laboral en apoyo a esta actividad. En consecuencia, el programa deberá incluir con ese propósito una propuesta de las estrategias pedagógicas y actividades a desarrollar con los profesores del área, con ayudantes de profesores y con alumnos de la Facultad.

II.- El académico establecerá en su plan de trabajo las acciones que emprenderá para apoyar el Plan de Desarrollo Institucional de la Facultad de Economía.

III.- El docente deberá promover su liderazgo en el área específica de aplicación de la Cátedra. Por lo anterior, deberá presentar en su plan de trabajo las acciones que pretenda llevar a cabo para cumplir lo anterior, coadyuvando a generar una cultura en el desarrollo de la economía.

IV.- El profesor seleccionado deberá participar en conferencias magistrales, coloquios especializados

interdisciplinarios sobre Economía Internacional y dictará un curso regular cada semestre, diplomados y seminarios extracurriculares en el área de aplicación; asesorará un grupo de alumnos del núcleo terminal y dirigirá tesis de licenciatura y maestría. Para estos efectos deberá presentar el temario a desarrollar, incluyendo la experiencia de México sobre el tema.

V.- El académico que ocupe la Cátedra deberá producir un texto o material de apoyo a la enseñanza de la economía, y deberá publicar en revistas de prestigio nacional sus investigaciones en el área específica de aplicación (Economía Internacional). Al respecto, deberá presentar un proyecto a desarrollar en el tiempo que ocupe la cátedra.

VI.- La Cátedra Extraordinaria en Economía Internacional pretende incorporar en el análisis económico actual, los siguientes tópicos:

- Globalización y Comercio Exterior
 - Estructura y funcionamiento de comercio exterior en los diferentes sectores económicos.
 - Evolución e impacto de la Política Económica en el comercio exterior.
 - Desarrollo económico y comercio exterior.
- División Internacional del Trabajo
 - Efectos sobre la estructura productiva y el sector externo en México.
 - Comercio exterior, Instituciones, Política Económica y cambio en el empleo.
- Estudios Comparativos sobre el desarrollo del Comercio exterior
 - México – América del Norte
 - México – Sudeste Asiático
 - Tecnología y competitividad

VII.- El apoyo económico para el profesor será entregado por un periodo de 12 meses.

Bases para el concurso de selección.

a) Podrán concursar todos los académicos con experiencia docente en alguna institución de enseñanza de la economía.

b) El postulante deberá demostrar experiencia y capacidad para la docencia, contar con el grado mínimo de maestría o equivalente, haber dirigido proyectos de PAPIIT, o PAPIME, o del CONACYT, o permanecer en el SNI.

c) Durante la vigencia de la Cátedra, el académico que sea titular de la misma deberá abstenerse de desempeñar algún puesto administrativo en la Facultad de Economía y en la UNAM.

d) El comité de Selección y Evaluación, para efectos del fallo correspondiente, una vez evaluados los programas de trabajo, abrirá los sobres que contienen la currícula de aquellos que por su calidad sean considerados como dignos aspirantes a la Cátedra. Los sobres del resto de los aspirantes sin abrir, estarán a disposición para su devolución en las oficinas de la Asociación.

e) La selección se hará con base en contenido, alcances, la calidad y factibilidad de los proyectos presentados en las cinco actividades de las Cátedras Extraordinarias. También se tomarán en cuenta el desempeño y antecedentes académicos, así como su experiencia profesional en el área, por lo que los aspirantes deberán presentar su currículum vitae.

f) Las cátedras tendrán un período máximo de duración de tres años, de acuerdo con el proyecto presentado. Después del tercer año, la cátedra nuevamente será puesta en concurso, en el cual podrá participar el académico poseedor de la misma, a quien se le podrá asignar sucesivamente en el caso de que el Comité Académico así lo determine.

g) El catedrático deberá presentar un informe anual a la Dirección de la Facultad, quien con el apoyo del Comité de Pares revisará detenidamente el informe presentado y emitirá una opinión preliminar al Comité de Cátedras, la cual podrá ser favorable o desfavorable para efectos de la renovación o cancelación definitiva. En caso de no aprobar dicha evaluación, el catedrático perderá la beca y deberá abandonar de inmediato sus actividades ligadas a las Cátedras sin responsabilidad para la Facultad de Economía.

h) Las evaluaciones corresponderán al desempeño, los resultados obtenidos del desarrollo de las actividades y cumplimiento de los objetivos contenidos en el Proyecto de Trabajo y demás puntos establecidos por esta Convocatoria.

i) Los aspirantes deberán entregar en original y dos copias, su solicitud y plan de trabajo a que se refiere los puntos I, II, III, IV, V y VI de esta convocatoria.

Los proyectos referidos deberán remitirse obligatoriamente bajo seudónimo. Los académicos entregarán en sobre cerrado los datos necesarios para su identificación en los que debe constar nombre completo, domicilio, teléfono, seudónimo utilizado y currículum vitae. Al frente del sobre se anotará el seudónimo del postulante.

El sobre con los datos de identificación personal deberá dirigirse al Comité de Selección de Cátedras Extraordinarias, para ser conservado y asegurado debidamente, a fin de dar a conocer su contenido en la reunión del jurado.

Los proyectos deberán estar respaldados por todos los elementos que los aspirantes estimen académicamente necesarios y que faciliten la decisión del Comité de

Lic. Jorge Eduardo Navarrete
Presidente del Consejo Directivo Asociación
de Exalumnos de la UNAM, A. C.

Selección, como son: programa específico, cronograma, bibliografía, etc.

El plazo límite para postular a esta Cátedra Extraordinaria vence a las 19:00 horas, 30 días naturales después de su publicación en la Gaceta de la UNAM. Por ningún motivo se recibirán documentos fuera de la fecha y hora establecidos. Los documentos deberán entregarse en las oficinas de la AEFE ubicadas en República de Cuba No, 92, Col. Centro, C.P. 06010, México, D. F., Delegación Cuauhtémoc.

j) El nombre del académico que resulte seleccionado, será dado a conocer a más tardar 15 días hábiles después de haber vencido el plazo para la recepción de los proyectos.

k) El académico deberá aceptar ceder los derechos del proyecto y sus productos a la Facultad de Economía de la UNAM:

Comité de Selección y Evaluación.

Para efectos del análisis de los aspectos académicos y la selección del catedrático se contará con un Comité de Selección integrado por parte de la Facultad de Economía por el Director y el Comité de Pares (tres especialistas en el tema de la Cátedra; dos de ellos externos de la Facultad) y por parte de la AEFE, el Presidente del Consejo Directivo, el Presidente del Comité Académico y miembros del Comité y economistas invitados (el número de invitados será determinado por el Consejo Directivo de la AEFE).

En lo particular el Comité de Selección estará integrado por: el Presidente del Consejo Directivo de la AEFE el Lic. Jorge Eduardo Navarrete, el presidente del Comité Académico y de Cátedras Extraordinarias el Lic. Miguel González Ibarra, Lic. José H. Blanco Mejía, Lic. Ifigenia Martínez Hernández, Lic. Emilio Mújica Montoya, Lic. Elena Sandoval Espinosa, Lic. David Ibarra Muñoz, Lic. Jesús Silva Herzog, Lic. José Luis Ceceña Gámez, Lic. Arturo Ortiz Hidalgo, Lic. Manuel Calderón de la Barca, Lic. Gustavo Romero Kolbeck, Lic. Juan Pablo Arroyo Ortiz y Lic. Horacio Flores de la Peña y, en su carácter de Director de la Facultad de Economía, el Dr. Roberto Escalante Semerena.

Estímulos y distinciones.

Al profesor seleccionado se le otorgará una beca que disfrutará durante el tiempo que ocupe la cátedra por la cantidad de \$11,000.00 (Once mil pesos 00/100) mensuales.

En el caso de que el catedrático seleccionado no sea profesor de carrera de la UNAM, se propondrá al H. Consejo Técnico de la Facultad se le otorgue un contrato en una plaza de Profesor de Tiempo Completo Interino, de acuerdo con su calificación curricular y en el marco de la legislación universitaria.

Los casos y las situaciones no expresamente declarados en esta convocatoria, serán resueltos por el Comité de Selección y Evaluación de las Cátedras Extraordinarias.

Dr. Roberto I. Escalante Semerena
Director de la Facultad de Economía
Universidad Nacional Autónoma de México



ESTÍMULO ESPECIAL “JULIO MONGES CALDERA”

El Consejo Técnico de la Investigación Científica, en su sesión ordinaria del 23 de septiembre de 2004 y conforme a lo establecido por los artículos 19, 20 y 21 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales, decidió otorgar una prórroga por un año del **Estímulo Especial “Julio Monges Caldera”**, para técnicos académicos del Instituto de Geofísica, al

M. en C. Juan Esteban Hernández Quintero

El maestro Hernández Quintero actualmente se desempeña como Técnico Académico Titular “A” de Tiempo Completo.

En el último año su productividad se destaca por su sobresaliente participación en la puesta en marcha de nuevas estaciones geomagnéticas, así como la

continuación del monitoreo en las ya existentes. Además, reporta la colaboración en diversos proyectos de investigación que han resultado en tres manuscritos enviados a publicación, ocho presentaciones en congresos, el apoyo a la elaboración de cuatro trabajos de tesis y dos servicios sociales y la impartición de dos pláticas de divulgación.

El **Estímulo Especial “Julio Monges Caldera”** se fundó en 1993 en honor al investigador del mismo nombre, quien realizó importantes contribuciones en el ámbito de la gravimetría. Participó en la elaboración de los planos de anomalías del Eje Neo-Volcánico Mexicano, entre otros proyectos. Fue miembro del Grupo de Estudios Gravimétricos y de la Comisión de Movimientos Recientes de la Unión Geodésica y Geofísica Internacional.



ESTÍMULO ESPECIAL “EFRÉN C. DEL POZO”

El Consejo Técnico de la Investigación Científica, en su sesión ordinaria del 23 de septiembre de 2004 y conforme a lo establecido por los artículos 19, 20 y 21 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales, decidió otorgar una prórroga por un año del **Estímulo Especial “Efrén C. del Pozo”**, para técnicos académicos del Instituto de Investigaciones Biomédicas, a la

Q.F.B. Norma Hilda Vázquez Díaz

La Química Vázquez Díaz actualmente se desempeña como Técnico Académico Asociado “C” de Tiempo Completo.

La actividad profesional que desarrolla se basa en las técnicas de expresión funcional de proteínas de membrana en ovocitos de *Xenopus laevis*.

En su productividad se aprecia un excelente desempeño académico incluyendo varios trabajos publicados como coautor durante el 2003, uno en el 2004 y dos en prensa, además de diversos agradecimientos y otras actividades académicas.

El **Estímulo Especial “Efrén C. del Pozo”** fue creado en 1985, en honor al investigador que participó en el proceso de la medicina, en particular de la fisiología en México. Su labor como investigador fue sobresaliente, pero su actividad como promotor de la formación científica en el área biomédica fue excepcional por haber creado sólidas bases para impulsar y concretar proyectos de enseñanza, investigación y divulgación. Su intensa y polifacética actividad lo llevó a ocupar importantes cargos directivos en diversas instituciones y como Secretario General de la Universidad Nacional.



Pumas estrena instalaciones  31

BREVIARIO

El equipo de beisbol de la UNAM vence al de la Anáhuac del Sur. Por una diferencia de 11 carreras al cierre de la séptima entrada, el equipo auriazul se impuso a la Universidad Anáhuac del Sur por un total de 14-3 en el primer encuentro de la fase estatal del Condde, rumbo a la Universiada Nacional 2005.

El conjunto universitario, comandado por Ernesto Montero, cambió de *pitcher* y fue Ricardo Rivera quien terminó el partido. Por su parte, Leones de la Anáhuac substituyó al *pitcher* en tres ocasiones y su primera carrera fue al inicio de la cuarta entrada.

El siguiente encuentro del equipo universitario, por un lugar en la Universiada, será ante la novena del Politécnico, el lunes 29 de este mes en Zacatenco, a las 11 horas.

S
E
T
E
R
O
E
P
E
D

Cayó en la final ante el Instituto Politécnico Nacional, en torneo disputado en Monterrey

RODRIGO DE BUEN

La selección varonil superior de handball de la UNAM cayó 24-23 ante Burros Blancos del Instituto Politécnico Nacional en la final del Campeonato Nacional de la especialidad, el cual se celebró en Monterrey, Nuevo León, en diciembre pasado.

El equipo auriazul, dirigido por Lautaro Ponce, tuvo como rivales de grupo a los equipos de Nuevo León, Jalisco, Coahuila y Puebla. A los anfitriones norteros logró imponerse 19-18, en partido disputado hasta el último momento. A Jalisco lo venció 25-17, mientras a Coahuila lo derrotó sin ningún problema con amplio margen de 31-15.

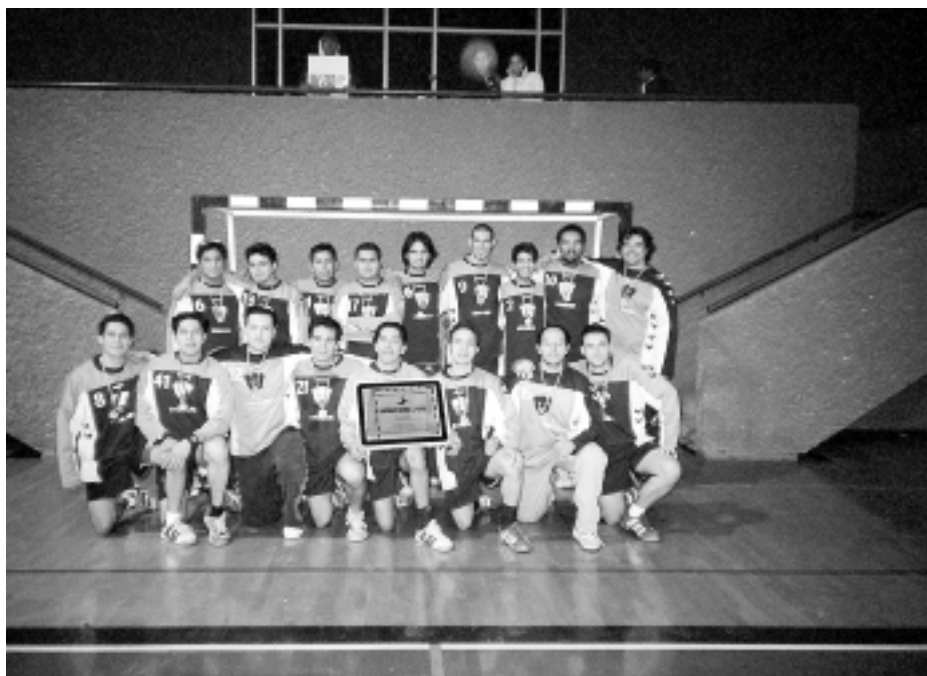
En el enfrentamiento contra la representación de Puebla, el equipo felino ya había clasificado a las semifinales del certamen y se relajó, por lo que ese duelo lo perdió 24-26.

En semifinales, Pumas enfrentó a la selección de Guanajuato, equipo experimentado y de gran dinámica. Fue un juego de ir y venir constantes donde la UNAM logró imponerse 26-23 y con ello lograr su pase a la gran final del certamen.

En el duelo definitivo, tal y como ha sucedido en los últimos tres campeonatos, el rival fue el experimentado equipo de Burros Blancos del IPN. El encuentro se caracterizó por ser aguerrido y fuerte, tanto en el aspecto físico como en el mental. En el partido la mejor técnica del cuadro guinda y blanco fue un factor decisivo. La mayoría de sus elementos integra la representación mexicana en competencias nacionales e internacionales.

Esto le permitió al conjunto politécnico

Pumas, subcampeón nacional de handball



remontar la ventaja Puma del primer tiempo (10-8), y revertirla a su favor para que el marcador final fuera de 23-24 en dramáticos tiempos extra.

Para Lautaro Ponce el subcampeonato obtenido en Monterrey es bueno, aunque señaló que al equipo auriazul le falta foguero en competencias y giras en el interior de la República. "Este aspecto es fundamental; pienso que esto permitirá a los jugadores crecer juntos, les dará mayor experiencia. Así desarrollarán más sus habilidades, trabajarán el aspecto mental y la contundencia, elementos que en duelos finales marcan la diferencia", señaló. *g*

El encuentro fue aguerrido y fuerte.
Fotos: cortesía Lautaro Ponce.

El match de Cuernavaca

A Marcel Sisniega,
Gran Maestro Internacional

Mi favorito era Serguei Kariakin tal vez porque uno está acostumbrado a apostarle a los brillantes ucranianos aunque la verdad sea dicha, el juego del campeón estadounidense Hikaru Nakamura lució más consistente, más tenaz, acaso más nutrido por esos dos años de ventaja que le lleva a su rival de apenas 14 abrilés. En diciembre pasado, del 9 al 14 y teniendo como sede la Universidad Autónoma de Morelos, se realizó un encuentro a seis partidas entre estos dos jóvenes Grandes Maestros con la consigna "Por una Humanidad Culta". Amén de nuestro gusto gallerlo los ajedrecistas mexicanos pudimos disfrutar, cosa histórica, de un duelo valioso por su calidad y empeño sin que eso se remita exclusivamente al calor y fama mundial de estos prodigios juveniles. El lector debe saber que mientras en México se sufre una terrible brecha generacional deportiva –los mejores jugadores rebasan los 30 años– Kariakin y Nakamura son ejemplo inmediato, tangible y terrible del desarrollo alcanzado fuera de nuestro contexto y que infatigablemente sigue avanzando. El mundo está empeñado en romper sus récords y los ojos del ajedrez de todo el orbe por un momento, milimétrico escrutinio prenatal, se detuvieron atentos ahí donde la primavera no descansa, en esa hermosa ciudad, gracias al rector René Santoveña, el empresario Jorge Saggiante, y a Marcel, principalmente.

Diagrama:



Serguei Kariakin - Hikaru Nakamura
Defensa Siciliana, Cuernavaca, 2004.

En la sexta partida, tras la jugada 42 de las negras ...Cxb3 se llegó a esta posición. Observe lector que el alfil blanco en f1 choca con sus propios peones. A ese defecto la estrategia moderna lo llama alfil malo y así el plan de las negras es sencillo en su razonamiento: cambio los alfiles de casillas negras y mi caballo, que salta los obstáculos, resultará más ágil que dicha pieza tan mala por chocante. 1.-Ae3 Ac5!, 2.-Rf2 Rf8, sin piezas sobre el tablero los reyes corren al centro y de ahí a donde se les ocupe, reza la máxima. Para el caso, ambos se dirigen al flanco dama por la debilidad que representa el peón en c4, que será de quien llegue primero a él. 3.-Ac5 Cc5, 4.-Re3 Ce6, 5.-Ae2...el preso quiere agua. 5...Re7, 6.-Ad1 Rd7, 7.-Ac2 Cc7! la última pieza activa de las blancas. 8.-Rd2 Rc6, 9.-Ca7 Rb7, 10.-Cb5 Cb5, 11.-cb Rb6, 12.-Ad1 Rb5, 13.-Ae2+ Ra4, 14.-Ac4 f6, 15.-Rc2 Ra3 y Kariakin se rinde. Parece que su medalla de oro en la pasada Olimpiada Mundial no impresionó a Nakamura, quien ganó el match 4.5 a 1.5. *g*

Pumas 0, Atlante 1



Fotos: Juan Antonio López.



Pumas estrena vestidores

LEÓN CHIHU

Los bicampeones del fútbol mexicano, Pumas de la UNAM, estrenaron sus reacondicionadas instalaciones. Moderno, funcional y bien equipado el vestidor de los felinos cuenta con un auditorio para las sesiones de video, así como un amplio jacuzzi, sauna y regaderas nuevas. Al estilo de los vestidores de los grandes estadios del mundo, la llamada cocina de los chicos de Hugo Sánchez cuenta con gabinetes individuales para cada



Al estilo de los grandes estadios del mundo. Fotos: Juan Antonio López.

jugador, además de tres nuevas mesas de masaje y un gimnasio dotado de diversos aparatos para el trabajo muscular.

Las nuevas instalaciones se suman a la pantalla gigante, al sistema de circuito cerrado y sus ocho cámaras que giran en ángulos hasta de 180 grados –el más moderno y eficaz del país–, para hacer del estadio Olímpico Universitario el más seguro y bello para el disfrute del deporte universitario. *J*



UNAM

Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaria de Desarrollo Institucional

Mtro. José Antonio Vela Capdevila
Secretario de Servicios a la Comunidad

Mtro. Jorge Islas López
Abogado General

Lic. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Lic. Rodolfo González Fernández
Director de Información

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Lic. Víctor Manuel Juárez Cruz

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Coordinador
Hernando Luján

Redacción
Elvira Álvarez, Guillermo Baltazar,
Olivia González, Rodolfo Olivares,
Cynthia Uribe, Arturo Vega y
Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,778



La Facultad de Medicina

le invita a su



1er
congreso
académico

Facultad de Medicina-UNAM

20 al 22 de abril de 2005
Facultad de Medicina

► Conferencias Magistrales:

*Problemas Ingentes de México y el Mundo
Perspectivas Médicas
Dr. José Narro Robles

*La Evolución de la Psiquiatría: Estado Actual
Dr. Ramón de la Fuente

*La Enseñanza de las especialidades
médicas en Francia
Dr. Philippe Cornu

*Las nuevas vacunas
Dr. John Robbins

*Medicina Genómica Presente y Futuro
Dr. Jaime Berumen

*Futuros de las Ciencias Biológicas y
de la Salud
Dr. Manuel Martínez Fernández

*Mecano transducción, la reacción de
la biología celular, al ambiente físico
y su significado médico.
Dr. Marcos Intaglietta

*Bioética Hoy
Dr. Ruy Pérez Tamayo

*Historia de la Pobreza y sus Repercusiones
en la Salud
Dr. Lorenzo Meyer

► Mesas Redondas:

- * Salud y Envejecimiento, el gran reto para la formación de los recursos humanos
- * La Depresión en la Sociedad Contemporánea
- * Dilemas Éticos en la Clínica

► Simposios

- * Teniosis-Cisticercosis
- * Adicciones
- * La Vacunación en el Siglo XXI
- * Trastornos por Déficit de Atención
- * Avances Tecnológicos y su impacto en la medicina

comitecientifico@liceaga.facmed.unam.mx

Busca la convocatoria en www.facmed.unam.mx