

CULTURA

Humboldt:
mil 400
visitantes
diarios en
San Ildefonso

⇒ 13-17



GOBIERNO

Se publicará antología
de autores mexicanos
del siglo XIX

Convenio de colaboración con la Fundación para las
Letras Mexicanas

⇒ 20

Ciudad Universitaria
13 de noviembre de 2003
Número 3,677
ISSN 0188-5138
<http://www.unam.mx/gaceta>
dirección electrónica (Email):
dginfo@condor.dgsca.unam.mx

Gaceta

UNAM

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



CULTURA

Otorgan tres
distinciones
a TV UNAM

Dos por el documental *Soy*,
y otro por investigación y
experimentación

⇒ 17

ACADEMIA

Analizan la
feminización de
la matrícula en AL

⇒ 9

DEPORTES

Obtienen los
gimnastas 35
primeros lugares

⇒ 27

► Educación continua en Ingeniería para profesionales de todas las áreas

Programa de apoyo para adultos mayores

► Los ayuda en su desarrollo personal y laboral al ampliar y actualizar sus conocimientos

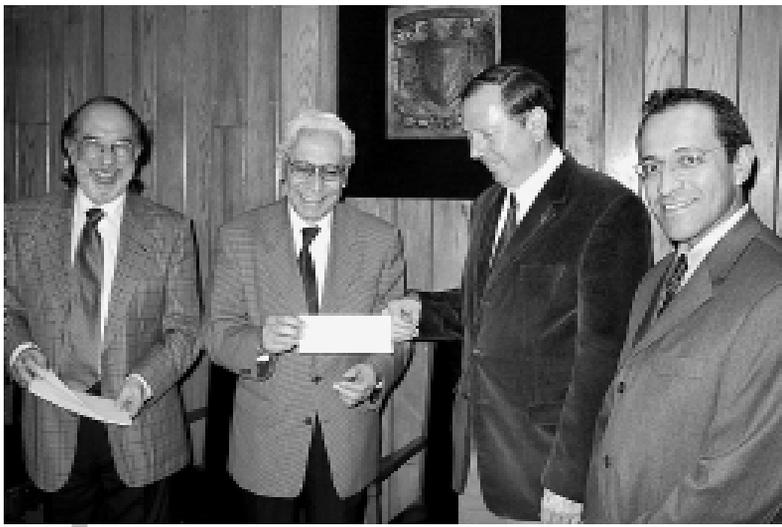
⇒ 3

HOMENAJE A RUBÉN BONIFAZ NUÑO



5

El humanista y poeta. Foto: Benjamin Chaires.



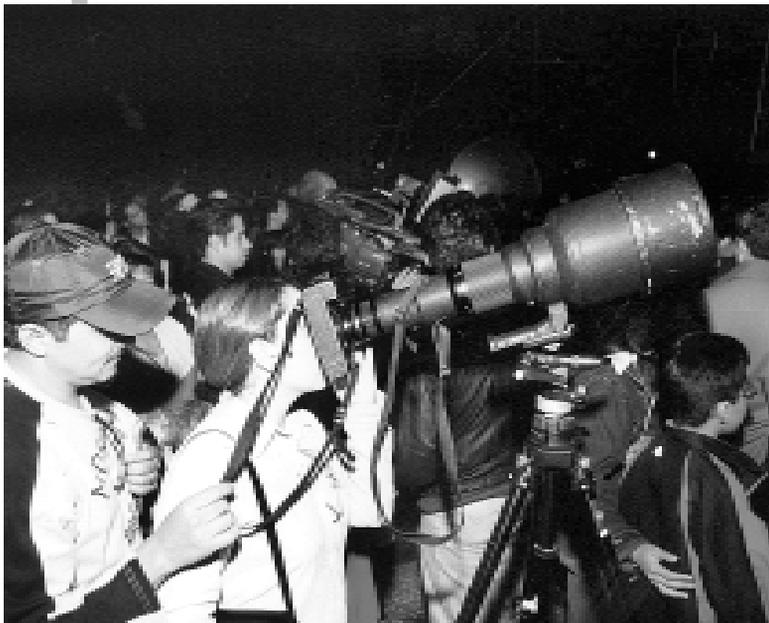
SERVICIO A LA SOCIEDAD. La Universidad concluyó los estudios sobre el nivel académico de los aspirantes al cargo de asesor de la LIX Legislatura, por lo que el Instituto de Estudios de la Revolución Democrática y el PRD le entregaron el cheque correspondiente a esos servicios. *Fotos: Juan Antonio López.*

SIRENA. En la alberca universitaria.



CONTRALUZ. Trabajadores de conservación.

Gaceta ilustrada



ECLIPSE. Aficionados, anfitriones de Universum, especialistas, niños, jóvenes y personas de la tercera edad, interesados en los fenómenos astronómicos, se reunieron el 8 de noviembre en la explanada del Museo de las Ciencias para participar en la Fiesta de Estrellas y observar el último eclipse de luna del año. *Fotos: Francisco Cruz.*



La SOMI entregó galardones en el Congreso de Instrumentación. Con la entrega de reconocimientos y menciones honoríficas a los 15 mejores trabajos en el área de la instrumentación o campos afines, se clausuró el decimoctavo Congreso de Instrumentación SOMI 2003, realizado en la Torre de Ingeniería de Ciudad Universitaria.

Organizado por la Sociedad Mexicana



de Instrumentación, el Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico de la UNAM y la Academia Mexicana de Tecnología, el congreso tuvo como objetivos promover la investigación y capacitación relacionadas con la aplicación de ciencias e ingeniería para el diseño, desarrollo y transferencia de tecnología en los diversos campos de la instrumentación.

COMUNIDAD

Ofrece Ingeniería capacitación y actualización para un mejor desempeño laboral

Programa de apoyo para adultos mayores

ALFONSO FERNÁNDEZ

Con el objetivo de ampliar y actualizar el conocimiento de los adultos mayores para dotarlos de una mayor capacidad de desempeño personal y laboral, la División de Educación Continua (DEC) de la Facultad de Ingeniería (FI) ofrece el Programa de Apoyo al Adulto Mayor.

Para pertenecer a este programa, se debe ser mayor de 50 años y tener el deseo de incrementar y actualizar su caudal de conocimientos y experiencias.

Hasta el momento, 80 por ciento de los alumnos que se ha inscrito son de carreras técnicas y el restante 20 de otras licenciaturas, entre las que destacan arquitectura, diseño gráfico, contaduría. Sin embargo, los cursos y diplomados están abiertos a profesionales de cualquier área.

Alberto Moreno Bonett, jefe de la DEC, dijo que en el año de vida del programa se ha observado que 65 por ciento de los adultos se inscribió con el anhelo de actualizarse y conseguir trabajo, y la mitad de ellos lo logró; 15 por ciento lo hizo para subir de nivel en el trabajo que desempeñan, 40 por ciento alcanzó esa meta, y el restante 20 por ciento deseaba impartir mejor sus clases, desempeñarse mejor en sus trabajos o evitar gastos de subcontratación en sus microempresas.

Alberto Moreno informó que el próximo año se iniciará el Programa de Competencias Laborales que reconoce los cambios y tendencias actuales del mercado laboral en el ámbito internacional. Dichos procesos imponen exigencias a la economía y obligan a generar opciones para que los profesionales y trabajadores en general desarrollen las competencias conceptuales, laborales y de actitud con el objetivo



La mayoría solicita carreras técnicas.

de dar respuesta a los retos mencionados.

Si el número de interesados en un curso ya programado es mayor que cinco, se forma otro grupo para atenderse por separado. Entre los diferentes cursos que pueden tomar están ingeniería en computación, civil, eléctrica, ambiental, desarrollo empresarial, entre otras; sin embargo, si al adulto mayor le interesa un tema de otra área o disciplina, puede proponerlo y se le busca un profesor especialista en el tema.

De esta manera, destacó, tanto los cursos y diplomados abiertos que ofrece la división como los cerrados que diseña para organismos públicos y privados se adecuan al enfoque de las Normas Técnicas de Competencia Laboral aprobadas por el Consejo de Normalización y Certificación de Competencia Laboral. De esta manera, se elabora un esquema de evaluación del

desempeño que promueva la certificación de competencia laboral de los adultos mayores egresados de este programa.

El proceso de globalización, aseveró Alberto Moreno, ha ocasionado que la capacidad laboral de un profesional o técnico se mida con estándares internacionales. Esto significa que los profesionales tendrán que certificar su capacidad periódicamente y para ello requerirán cursos de actualización.

“Los cursos que ofrecemos a este sector de la población se ajustan a estas normas y les dotamos de las herramientas necesarias para que salgan bien preparados al momento de ser evaluados y certificados por los organismos correspondientes.”

Los ingenieros durante su vida profesional necesitan una actualización constante de conocimientos, con la finalidad de aprovechar y controlar los acelerados cambios en la ciencia y la tecnología, en la preservación y mejoramiento del ambiente, y en la economía, resaltó.

De esta manera, pueden enfrentar los desafíos que presenta actualmente la globalización y lograr así el desarrollo sustentable de los países latinoamericanos.

Los adultos mayores pueden recibir becas y descuentos en los cursos que seleccionen y proveerlos así de una mayor capacidad para su desempeño personal y laboral.

Apuntó que la DEC de la FI continúa a la vanguardia en el manejo de la tecnología en las diversas formas de la educación presencial y de la educación a distancia; se ha reforzado la presencia en Latinoamérica y se capacita a profesionales de las entidades más importantes de los sectores público y privado, y, sobre todo, se mantiene la excelencia académica.

Los escenarios reales son también centros de enseñanza

II Encuentro de la Coordinación de Centros de Servicios a la Comunidad Universitaria y al Sector Social

LETICIA OLVERA

Los Centros de Servicios a la Comunidad y al Sector Social de la Facultad de Psicología (FP) tienen un papel prioritario en la capacitación de los estudiantes, a quienes les aportan elementos prácticos que complementan las enseñanzas de los libros y las horas de clases, destacó Lucy María Reidl Martínez, directora de esa dependencia universitaria.

Asimismo, les proporcionan a los jóvenes la experiencia que sólo puede adquirirse mediante la práctica constante de las diversas habilidades y cualidades profesionales.

Durante la inauguración del II Encuentro de la Coordinación de los Centros de Servicios a la Comunidad Universitaria y al Sector Social, Lucy María Reidl resaltó que las actividades efectuadas en esos centros aportarán elementos para la elaboración del nuevo plan de estudios de la carrera, el cual tomará en cuenta que la mayor parte de la enseñanza de los alumnos debe darse en escenarios reales.

En el auditorio del edificio A de la FP, reconoció que la FP, al formar parte de la Universidad, tiene obligaciones con su país y, en este caso, puede



Beatriz Vázquez y Lucy María Reidl. Foto: Francisco Cruz.

devolver el apoyo que ha recibido de la sociedad mediante el servicio comunitario, al trabajar en las escuelas, los barrios y con grupos específicos.

Beatriz Vázquez Romero, coordinadora de los Centros de Servicios a la Comunidad Universitaria y al Sector Social de la FP, aseveró que la salud mental en México deberá ser un factor importante para los siguientes periodos políticos, ya que ante la problemática actual cada vez se hace

más necesario incidir, desde la psicología, en las políticas públicas.

Es necesario establecer más vínculos con las instituciones públicas para formar cuadros de profesionales que trabajen con la realidad social, dijo en la conferencia Naturaleza y Proyección de los Vínculos Comunitarios de la Facultad de Psicología.

Para seguir con la presencia nacional, no sólo en las ciencias duras sino también en las sociales, los alum-

nos de psicología deberán salir a algún estado de la República a trabajar con las comunidades, como parte necesaria de su formación, subrayó.

Destacó que no sólo debe formarse en el aula, sino también es indispensable que lo haga en escenarios naturales, a los cuales se ha acercado desde hace muchos años por medio de prácticas profesionales y servicio social.

Sin embargo, puntualizó que en las últimas dos décadas, debido a la situación política, económica y social del país, la demanda de los conocimientos de este profesional se ha incrementado.

Beatriz Vázquez consideró que de aplicarse adecuadamente esta disciplina, los beneficios no sólo se extenderán a los alumnos y académicos, sino también a la comunidad, el Estado y las instituciones.

Mencionó que en los Centros de Servicios a la Comunidad Universitaria y al Sector Social de la FP se trabaja en prevención, promoción, tratamiento, evaluación, investigación, orientación, canalización y asesoría.

Esta facultad tiene la experiencia, enfatizó, pues ha trabajado en las comunidades por más de 25 años. No obstante, deben ampliarse estos servicios, ya que a ella acuden personas que buscan solución a sus problemas en los campos afectivo, educativo, social, de salud, laboral, personal, familiar o vecinal.

Entre los problemas que se atienden se encuentran: en el área social, la violencia en sus diferentes modalidades; en salud, trastornos alimenticios y emocionales (depresión, ansiedad y fobias); en lo educativo, lo relacionado con deserción y reprobación, y en lo laboral, la capacitación, motivación y evaluaciones psicológicas. *g*

BREVIARIO

SE CONSTITUYÓ LA ASOCIACIÓN DE DISEÑADORES INDUSTRIALES, EN ARAGÓN. CON EL PROPÓSITO DE CREAR IDENTIDAD Y FOMENTAR EL RECONOCIMIENTO DE LOS PROFESIONALES DEL DISEÑO DENTRO SU GREMIO Y LA SOCIEDAD, SE CONSTITUYÓ LA ASOCIACIÓN DE DISEÑADORES INDUSTRIALES EGRESADOS DE LA ENEP ARAGÓN-UNAM (ADIE), QUE SE CONVIERTE EN LA NOVENA AGRUPACIÓN DE ESTE TIPO, APROBADA POR LAS AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD.

RODOLFO MENDOZA, PRESIDENTE DE LA ADIE, EXPLICÓ QUE LA AGRUPACIÓN BUSCA CONSOLIDARSE CON EL PROPÓSITO DE FORTALECER A LAS NUEVAS GENERACIONES CON ESPACIOS DE REFLEXIÓN Y ANÁ-



LISIS.

EXPRESÓ QUE LOS MEDIOS PARA ALCANZAR EL OBJETIVO SE ENCUENTRAN EN LA ORGANIZACIÓN DE CONFERENCIAS, CURSOS Y ACTIVIDADES QUE CONTRIBUYAN A UNA MEJOR PREPARACIÓN Y PERMITAN MEJORES OPORTUNIDADES EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL.

Al evento, realizado en el Aula Magna de la biblioteca de Aragón, asistió Lilia Turcott, directora del plantel, y María Eugenia Pinzón, subdirectora de asociaciones de exalumnos de la UNAM.

“Esta asociación pretende representar la defensa, superación y mejoramiento del campo profesional”, comentó Lilia Turcott al referirse a la ADIE.

María Eugenia Pinzón señaló que como exalumnos deben ser parte de la comunidad universitaria, y como tales actuar en pro de ella.

El Instituto de Investigaciones Filológicas (IIFI) rindió homenaje al humanista y poeta Rubén Bonifaz Nuño –al cumplirse el 80 aniversario de su nacimiento– por sus importantes contribuciones en el ámbito de las humanidades.

ROSA MA. CHAVARRÍA

En el solemne acto, donde el investigador emérito habló sobre la vejez, el rector Juan Ramón de la Fuente resaltó que ha sido una de las mentes más brillantes que el país ha dado en el último siglo y uno de los universitarios que mayores aportaciones han hecho para fortalecer y proyectar –con una inmensa dignidad– los valores de la institución.

El poeta, aseguró, es un universitario singular, en quien se conjugan muchas cualidades intelectuales, personales e institucionales.

Ante el presidente en turno de la Junta de Gobierno, Álvaro Matute, y la comunidad de las Humanidades, De la Fuente sostuvo que las ideas de Rubén Bonifaz iluminan y sus palabras orales o escritas con frecuencia estremecen. Leer sus libros y poemas o escucharlo suscita emociones intensas.

Con el humanista puede reflexionarse a fondo y entender muchos otros aspectos de la vida con la levedad que las circunstancias a veces lo ameritan y que, con enorme talento, sabe poner de relieve.

Pilar de las humanidades

En el evento, por medio del cual iniciaron las Jornadas de Homenaje a Rubén Bonifaz y también se celebró el 30 aniversario de la fundación del IIFI –creado por el investigador–, su directora, Mercedes de la Garza, señaló que hablar del poeta es hacerlo del humanismo y las humanidades en la UNAM.

Durante 63 años ambas se han visto nutridas por la labor incansable de Rubén Bonifaz, como alumno, maestro, poeta, investigador, traductor y fundador de espacios para su cultivo.

Hoy que se vive en una época de deshumanización, contaminada por el mero afán utilitario y lo banal, en que los estudios humanísticos tienden a ser incomprendidos y menospreciados porque su objetivo y uso no son pragmáticos, manifestó Mercedes de la Garza, rendir este homenaje y celebrar el aniversario del instituto, pilar del ramo, es un signo de conciencia y revitalización de los valores del humanismo, cuyos beneficios abarcan todas las facetas del espíritu que hacen humano al hombre.



Rinden homenaje al poeta Rubén Bonifaz Nuño

Se conmemoró también el 30 aniversario del Instituto de Investigaciones Filológicas, creado por el humanista

Dejó en claro que la Universidad sigue como un espacio de las humanidades en México, que ha logrado mantener un sitio propio debido a los grandes defensores de esa rama del conocimiento, entre los que resalta Rubén Bonifaz.

Pasión por el lenguaje

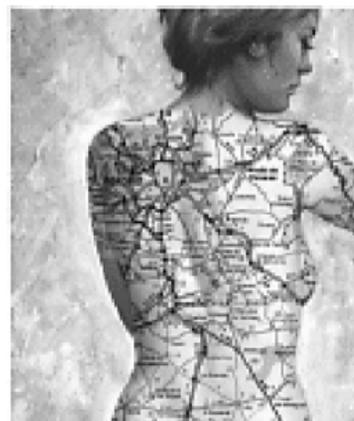
La coordinadora de Humanidades, Olga Elizabeth Hansberg, aseveró que el investigador emérito es uno de los humanistas más destacados.

Rubén Bonifaz es un hombre de letras, en la más amplia acepción del término, subrayó; su vida y obra dan cuenta de las múltiples facetas de su pasión por el lenguaje y la cultura.

Estudioso y traductor de autores grecolatinos fundamentales como Homero, Odilio y César, entre otros, sus trabajos muestran su devoción por los clásicos. A la par de su amor por Grecia y Roma, Rubén Bonifaz realizó una labor incansable de rescate y afirmación del pasado indígena de México, cuya herencia reivindica en varios textos.

Olga Hansberg dijo que, como poeta, Rubén Bonifaz logró el perfecto equilibrio entre diversos registros. Su profundo conocimiento de la poesía grecolatina y el hábil manejo de su retórica, la influencia de la moderna, surgida del romanticismo, así como los elementos de la tradición popular, tanto hispánica como mexicana. *g*

Necesario, actualizar los planes de estudio



Se revisa el de la carrera de Geografía en la FFL y se modifica el de Finanzas en la FCA

Ante el actual escenario internacional es necesario reformar el plan de estudios de la carrera de Geografía, con el objetivo de que la Facultad de Filosofía y Letras (FFL) esté al día en la enseñanza de esta disciplina, afirmó Ambrosio Velasco, director de esta dependencia universitaria.

En la inauguración del XXI Encuentro Nacional de Estudiantes de Geografía: Desafíos de la Geografía en el Presente, Ambrosio Velasco destacó la importancia de organizar eventos donde se reflexione sobre los retos de las carreras que se imparten en la institución.

Asimismo, reconoció el entusiasmo de los alumnos de esta disciplina, pues dijo, estas jornadas académicas son una clara expresión de la responsabilidad y la vocación de los alumnos.

Con actos como éste, precisó, los jóvenes adquieren el compromiso de reflexionar de forma crítica sobre las necesidades de la profesión en el contexto nacional y, en consecuencia, sobre la estructura y orientación del actual plan de estudios.

A partir de este encuentro surgirán nuevas propuestas que serán incorporadas durante la revisión de ese programa académico. De hecho, existe el compromiso de tener listas las modificaciones en el semestre 2005-1.

Con ello se ratifica la convicción de que el lugar propio para impartir esta disciplina es la FFL: se afirma el carácter humanista de la geografía, disciplina que da presencia a la facultad en las ciencias sociales y naturales, y en la tecnología, subrayó.

Eduardo Pérez Torres, coordinador de esta carrera, consideró que todo conocimiento avanza y debe compartirse para aprender. Sin embargo, este hacer y rehacer diario no se manifiesta sólo en el campo de la investigación y la aplicación, sino también en el área de la enseñanza y el aprendizaje.

La enseñanza modela activamente las ideas que se transmiten y ello forma parte del quehacer geográfico. Se espera que durante estos días la constante en sus actividades sea compartir, comparar, discutir y generar ideas, manifestó.

Son pocos los que se dedican a esta ciencia y, en un país como México, es importante establecer vínculos, porque ésta es la mejor manera de mantener vivas las ideas e impulsar los cambios, aseveró Eduardo Pérez.

El alumno Rogelio López Gómez consideró que este tipo de encuentros debe convertirse en espacio de reflexión crítica y debate, donde, además de discutir los temas propios de la disciplina, se dé la oportunidad de tratar problemas relegados, consciente o inconscientemente, de las discusiones sobre la geografía.

Comentó que el contexto social y económico, así como el espacio geográfico mundial, experimentan una serie de vertiginosas y profundas transformaciones, producto de las nuevas condiciones de organización del capitalismo.

Esto, entre otros factores, se manifiesta en la dispersión de los procesos productivos, la organización del trabajo, la innovación tecnológica y las nuevas formas de explotación de los recursos naturales.

Estos problemas se presentan como temas de referencia obligada para entender la realidad y, al mismo tiempo, ofrecen un abanico de herramientas para enriquecer y expandir las necesidades, aseguró.

Rogelio López expresó que el escenario actual obliga a trabajar con un enfoque multidisciplinario, lo cual ayudará a precisar y comprender el objeto de estudio: el espacio geográfico.

Modificación en Finanzas

A partir del semestre 2004-1 se modificó el plan de estudios de la licenciatura en Contaduría para fortalecer la enseñanza de las finanzas, ante los nuevos retos y cambios en el contexto socio-económico nacional e internacional, informó Eduardo Herrerías Arísti, jefe de la División de Consultoría de la Facultad de Contaduría y Administración (FCA).

Expuso que en el ámbito mundial se ha comprobado que la viabilidad de las empresas, para subsistir y progresar, depende del manejo adecuado de sus estados financieros.

Por ello, explicó, la facultad reunió a un grupo de profesores, investigadores y especialistas en finanzas para analizar el plan de estudios de la licenciatura en Contaduría, con el objetivo de que los egresados sean expertos financieros y autoridad profesional en la materia.

Se especializarán en obtener y aplicar recur-

sos financieros de entidades, en las áreas de contabilidad, contraloría, tesorería, auditoría, finanzas y régimen fiscal, así como en la planeación, análisis, crítica, interpretación e investigación de las finanzas.

Luego del análisis, el Consejo Técnico de la FCA aprobó la modificación al plan de estudios de 1998, por lo que partir del segundo semestre y hasta el noveno, los estudiantes de la licenciatura en Contaduría cursarán la materia de Finanzas, precisó Eduardo Herrerías.

De esta manera, detalló, serán siete las asignaturas obligatorias en esta materia y no cuatro como se prevé en el plan actual. La primera es Finanzas básicas; la segunda, Tesorería en la empresa; la tercera, Las finanzas del activo no circulante y sus fuentes de financiamiento; la cuarta, Planeación financiera; la quinta, Mercados financieros; la sexta, Ingeniería financiera, y la séptima, Proyectos de inversión.

Para los alumnos que actualmente cursan la carrera con el plan 98, se reforzará el conocimiento en el área de finanzas mediante talleres de tipo extracurricular, aseveró.

Eduardo Herrerías aclaró que estas modificaciones no implican un cambio en el número de asignaturas totales de la licenciatura en Contaduría, ni el número de créditos, de horas, ni del total de semestres.

Indicó que se trata de darle un toque distintivo a la FCA, que es líder dentro de la contaduría y de otras licenciaturas, con un valor agregado a los alumnos para que, ante otras instituciones, tanto privadas como particulares, la comunidad esté cierta de que al contratar alguno de sus egresados fortalecerán el área financiera.

Eduardo Herrerías destacó que como resultado del análisis realizado dentro de la facultad surgió el libro *Finanzas básicas*, primero de una serie de volúmenes. El contenido fue revisado por la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración, que lo recomendó como libro de texto para licenciatura en Contaduría. Asimismo, los coautores de la obra cedieron las regalías a la propia facultad. 

LETICIA OLVERA / VERÓNICA RAMÓN

En la medida en que la información utilizada por el Poder Judicial se difunda entre amplios sectores de la sociedad, y en México se gesté una verdadera cultura cívica de derechos y obligaciones, habrá mejores posibilidades de alcanzar el nivel de funcionalidad en todos los ámbitos del quehacer nacional, donde el referente obligado sea el estado de derecho, afirmó el rector Juan Ramón de la Fuente.

Precisó que la difusión de la información del Poder Judicial es importante para consolidar la vida democrática y la legalidad.

Luego de que Mariano Azuela Gutiérrez, presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), inauguró el Foro Internacional Justicia a la Luz Pública. Transparencia en la Impartición de Justicia, el rector destacó que dicha institución es garante del orden constitucional, lo cual debe reafirmarse de manera cotidiana.

En la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, donde se reunieron académicos, estudiantes, representantes del grupo Reforma y miembros del poder judicial en el ámbito internacional, De la Fuente manifestó la necesidad de fortalecer el derecho de los ciudadanos a conocer la información generada y usada por los órganos de gobierno.

Asimismo, indicó, debe reconocerse el derecho de estos órganos de gobierno a reservarse cierta información sobre todo cuando se trata de proteger la independencia y la neutralidad de los mismos procedimientos o, más aún, de quienes toman la decisión final respecto a ellos, que son los jueces mismos.

El evento, organizado por la Facultad de Derecho (FD) y coauspiciado por el Grupo Reforma, estuvo presidido también por Marvin Aspen, juez de la Corte Federal del Distrito de Illinois, Estados Unidos; Fernando Serrano Migallón, director de la FD; Alejandro Junco de la Vega, presidente y director general del grupo Reforma, y el director editorial, Lázaro Ríos.

En el acto inaugural, Mariano Azuela afirmó que para el Poder Judicial de la Federación (PJF) se

UNAM, foro para analizar la impartición de justicia

La Facultad de Derecho y el periódico *Reforma* promovieron el debate



requiere que los ministros tengan la excelencia académica y honestidad invulnerable, como cualidades fundamentales. A ello hay que añadir medios materiales idóneos y una organización administrativa adecuada.

Aclaró que esto no es suficiente. Se necesita contar con un marco constitucional y legal adecuados.

Habrán muchas reflexiones, subrayó, en las que no sólo se cuestionen y analicen los marcos constitucional y legal, sino también la manera de actuar de quienes imparten justicia. Ahí surgirán interrogantes en torno a cuál debe ser la participación de la opinión pública en relación con lo realizado en los tribunales.

El ministro explicó que debido a que el pueblo mexicano es merecedor de un recto sistema de impartición de justicia, en agosto la

SCJN convocó e inició una consulta para una reforma integral y coherente del sistema de impartición de justicia del Estado mexicano.

Se busca se reflexione con seriedad y profundidad, para que pueda llegarse a conclusiones importantes que contribuyan a conseguir el objetivo pretendido.

Consideró que el ambiente universitario es el foro más idóneo para hacer estos planteamientos. El principio de libertad de cátedra y la libre manifestación de las ideas constituyen el punto central para que todo lo que se plantee sea examinado con amplitud y profundidad.

Alejandro Junco de la Vega reconoció que el creciente papel que las leyes han adquirido está cada vez más cercano al ideal.

Dentro de esta tendencia positiva, es creciente la independencia del PJF y la SCJN, órgano judicial

debido al cual en México las leyes prevalecen.

Se congratuló por el llamado de la Suprema Corte para reformar el sistema de justicia, al expresar su beneplácito por ser la UNAM la institución de educación superior donde se reflexione y analice el tema, dado que es punta de lanza de relevantes reformas de la ley.

Hizo hincapié en que de los muchos cambios que se discuten en el país, éste es el de menor costo y el de mayor importancia.

La FD se convirtió, así, en la primera institución pública de educación superior del país en atender a la convocatoria de la Suprema Corte para reflexionar, debatir y proponer, dentro del marco de la consulta nacional, sobre una reforma integral del sistema de impartición de justicia del Estado mexicano. *g*



En el hogar,
la primera forma de
marginación
de la mujer

⇒ 11

Michelangelo
Bovero, de visita
en Jurídicas

⇒ 10

LA ACADÉMIA

Los problemas de identidad, forma cultural de esta ideología, afirma Mario Sznajder

LETICIA OLVERA

Las banderas del fascismo no han desaparecido. Aunque ya no existen regímenes y movimientos fascistas clásicos, esta ideología aparece en otras formas culturales, como los problemas de identidad, afirmó Mario Sznajder, catedrático de la Universidad Hebrea de Jerusalén.

Su influencia genera conflictos entre los diversos grupos de población en Europa e incluso de América Latina, región en donde hay intentos por ejercer una hegemonía contra los grupos indígenas, tratándolos como ciudadanos de segunda categoría. Todo ello en marcos teóricamente democrático-liberales, en los que estos temas no habían sido discutidos en la palestra pública.

Al participar en la videoconferencia El Fascismo y el Nuevo Orden Internacional: Nuevas Perspectivas de Análisis, en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, el académico indicó que en Europa la migración confrontó claramente a la población y amplios sectores adoptaron posiciones de ultraderecha.

Para mucha gente este pensamiento les ofrece supuestas soluciones reales. "Esas personas preferirían vivir en un mundo de identidades claras y de categorías 'duras' de inclusión y exclusión", expresó.

Pareciera que en el viejo continente los objetivos clásicos del fascismo aún no se borran de la memoria colectiva; y aunque actualmente sólo existen pequeños grupos sin relación con los que había antes de la Segunda Guerra Mundial, retoman muchas de las ideas del antiguo régimen, refirió.

Las banderas totalitarias aún existen en Europa, donde a pesar de las restriccio-

Prevalecen aún las banderas del fascismo



situaciones. Por ejemplo, cuando en Europa se produjo la crisis económica y migratoria, la violencia neofascista surgió en forma clara, en contra de los bienes y la vida de los inmigrantes.

A este respecto, explicó que la teoría de esta ideología trata diversos problemas: "El primero, su presencia, porque cuando está presente es difícil teorizarlo; el segundo, la cercanía histórica, porque se conoce el modelo clásico, aunque no las nuevas formas que ha creado y eso hace difícil discutir si hay un posfascismo o neofascismo, y el tercero, la multiforma que adopta, porque se puede dividir en fascismo racista, nacionalista o de masas".

Este régimen es antiuniversalista, agregó, porque cree que ciertos grupos son mejores que otros; es decir, las reglas universales no deben regir para ellos. También es antimaterialista, porque considera que los sistemas de valores mueven a la gente mucho más allá del interés material; en ese sentido, ha imbuido en sus seguidores el culto al heroísmo, al sacrificio, a la guerra y a la muerte.

Además, contiene un fuerte elemento antirracionalista. "El fascismo no niega que hay racionalismo, aunque para él la naturaleza humana por definición es irracional", enfatizó. *g*

nes legales para utilizar nombres y símbolos de este movimiento o que promuevan el racismo, proliferan los grupos de jóvenes radicales.

Incluso, el nuevo orden mundial ve con alarma el desgaste de los regímenes democráticos o liberales, en donde la gente recurre a la herencia político-cultural fascista en épocas de tensión, como un asidero utópico a pesar de los descalabros históricos de esas experiencias.

En este contexto, subrayó, debe analizarse qué conflictos dan pie a este tipo de

En la medida en que las sociedades brinden las mismas oportunidades de desarrollo a sus miembros, independientemente de su género, se fortalecerá su potencial de crecimiento de manera significativa, afirmó Enrique del Val Blanco, secretario general de la UNAM.

Hoy, señaló, la discusión sobre valores como equidad, justicia e igualdad ha generado el replanteamiento a fondo sobre la forma como la sociedad está organizada y se marcan los nuevos caminos por recorrer y las metas a alcanzar.

Al participar en la inauguración del Seminario Internacional sobre la Feminización de la Matrícula de Educación Superior en América Latina y el Caribe, Del Val mencionó que los 14 estudios nacionales que sobre ese tema ha financiado el Instituto de Investigación Superior en América Latina y el Caribe (IESALC), de la UNESCO, permitirá construir una visión articulada de cómo se ha transformado la participación de la mujer en la educación superior latinoamericana.

Los resultados de los análisis efectuados por expertas y estudiosos, reunidos en ese evento, contribuirán a tener un mejor conocimiento del proceso de incorporación de las mujeres en este nivel educativo y servirán para generar propuestas que permitan consolidar los logros alcanzados e identificar otras áreas de atención, aseveró.

En el caso de la Universidad, ejemplificó, en licenciatura, desde hace cinco años, es mayor el número de alumnas, y en el bachillerato desde hace tres años hay más población estudiantil femenina. "Hablamos de 65 mil mujeres en licenciatura, contra 62 mil hombres y en bachillerato de 50 mil contra 48 mil", por lo que se puede afirmar que ante este proceso de crecimiento, cada vez será ma-

Analizan la feminización de la matrícula en AL

Se espera conocer mejor el proceso en el nivel superior

yor su incorporación en la educación superior, sostuvo.

En el Auditorio Efrén del Pozo, de la Unión de Universidades de América Latina (UDUAL), Enrique del Val aseguró que para la Universidad es un orgullo ser sede de un seminario auspiciado por el IESALC, la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) y la UDUAL. "Instituciones que se han distinguido por impulsar la integración latinoamericana por medio del quehacer universitario y por su defensa de la autonomía", aseveró.

Claudio Rama, director del IESALC, comentó que estos resultados permitirán tener un marco comparativo, identificar las políticas que produjeron el fenómeno, ver las diferencias en el continente y establecer los niveles de equidad en los países estudiados.

En el caso de los estudios de género, dijo, los motivaron dos variables: la primera es que, con la expansión de la matrícula femenina, el continente ha superado la inequidad de estos últimos años y, la segunda, observar qué produjo ese acontecimiento y qué hace falta por hacer en cuestiones de igualdad.

Aunque es importante ver cómo se dio la expansión de la matrícula de mujeres, también es preciso determinar cuáles son las tareas y los desafíos que requiere la construcción de una educación superior de calidad para todo el continente, subrayó.

Diana Cecilia Ortega, directora general para el Desarrollo Educativo de la ANUIES, consideró que la participación femenina en

sociedad mexicana, particularmente en educación, precisó.

Señaló que en el México de los años 70, las mujeres representaban 17 por ciento de la población escolar de licenciatura; en 2001 esta cifra se incrementó a 48 por ciento.

En el posgrado, abundó, alcanzaban cada vez más los grados de maestría y doctorado. De la matrícula en este nivel educativo en 2002, de un total de 132 mil 471



Durante la inauguración. Foto: Francisco Cruz.

este nivel educativo ha tenido notables avances, lo cual se manifiesta en un cambio en las expectativas sociales y personales de este sector de la población.

Por medio de encuentros como éste, comentó, se propiciará un acercamiento entre las comunidades educativas con el propósito de intercambiar experiencias y construir canales de comunicación y cooperación; difundir información e impulsar los estudios en la materia.

Para ello, subrayó, se proponen consolidar una red que estimule el enfoque de equidad de género en las instituciones de educación superior, con acciones conjuntas que consideren como principio ético y práctico la igual valía entre ambos sexos e incluya la convicción de que todos tenemos el derecho a una vida digna.

Los notables cambios en materia demográfica, social, económica y política deben llevar a disminuir las desigualdades que prevalecen en la

estudiantes, 44 por ciento era femenino.

Si bien estos indicadores resultan promisorios, esto no quiere decir que exista equidad, pues las proporciones por áreas de conocimiento son diferentes, precisó.

La participación de las alumnas se ha concentrado en áreas como educación, ciencias de la salud y ciencias sociales y administrativas; mientras en algunas ingenierías, como la mecánica y la electrónica, de cada 10 estudiantes una es alumna, agregó.

En la Investigación Científica de la UNAM, dijo, de los mil 368 investigadores existentes, sólo 24 por ciento son mujeres, observándose una situación más equitativa en el subsistema de Humanidades, en donde de un total de 750 miembros, 51 por ciento pertenece a este género. *g*



Michelangelo Bovero. Foto: Justo Suárez.

Analiza Bovero conceptos de Roberto Bastini y Luigi Ferrioli

El sucesor de Norberto Bobbio visitó Investigaciones Jurídicas

GUSTAVO AYALA

El académico y filósofo italiano Michelangelo Bovero, catedrático de la Universidad de Turín, visitó la UNAM para presentar la conferencia magistral *Derechos, Deberes y Garantías*.

Alumno y sucesor del pensador italiano Norberto Bobbio, Michelangelo Bovero realizó un análisis comparativo y una crítica de los conceptos de dos destacados pensadores italianos contemporáneos: Ricardo Bastini y Luigi Ferrioli.

Dijo que las definiciones de derecho subjetivo propuestas respectivamente por cada uno de ellos pueden considerarse compatibles. Bastini vincula la noción de derecho subjetivo con la pretensión, fundada y jus-

tificada por una norma, de que el sujeto puede avanzar hacia otro sujeto.

Por su parte, Ferrioli resuelve el mismo concepto de derecho subjetivo en la expectativa igualmente conferida a un sujeto por una norma, expectativa de prestaciones o de no lesiones por parte de otros sujetos.

En el Aula Guillermo Floris Magadant, del Instituto de Investigaciones Jurídicas, Bovero resaltó que no es difícil encontrar afirmaciones textuales en las que los términos llave de las dos definiciones, pretensión y expectativa, son considerados equivalentes por ambos.

Sin embargo, esta convergencia en las definiciones esconde una di-

vergencia en las concepciones de los derechos. Ésta se manifiesta en el modo como interpretan la relación entre derechos y garantías.

En términos generales, Bastini y Ferrioli coinciden en el hecho de que una norma atributiva de un derecho subjetivo (definido como una expectativa o una pretensión) es también inmediatamente una norma imperativa.

A partir de esto, Bastini deduce que cuando no existe jurídicamente el deber no

no aquella obligación de satisfacer gratuitamente el derecho; aunque sí en primer lugar una obligación diferente: la asignada a los poderes públicos de imponer a alguien mediante la previsión de sanciones, la satisfacción de aquel derecho, o sea de instituir específicas y adecuadas garantías.

En otras palabras, la obligación de forzar, imputable como deber a quien tiene el poder jurídico de hacerlo, es la regla imperativa que siempre se encuentra implícita en cualquier norma.

Michelangelo Bovero expuso que la introducción del derecho subjetivo en un ordenamiento jurídico, es decir, la creación positiva de una expectativa coronativa, no puede tener otro sentido que el propio ordenamiento asume la obligación, imponiéndola a los poderes públicos, de cuidar la satisfacción de la expectativa de la pretensión en la que consiste el derecho.

El deber del legislador no coincide con la obligación de observar un determinado comportamiento que satisface la expectativa en la que consiste el derecho, ni constituye siquiera indirectamente una defensa jurídica efectiva de aquel derecho, ya que dicho deber no está acompañado por las acciones predispuestas contra su eventual omisión.

Comentó que la noción de garantía de un derecho subjetivo abarca no toda obligación correspondiente a un derecho, sino sólo aquellas existentes o determinadas con base en normas positivas.

Las garantías de un derecho se pueden designar como defensas efectivas y defensas jurídicas de la satisfacción de aquel derecho. Las de carácter secundario consisten en la obligación de los órganos judiciales de sancionar los actos identificados como ilícitos, o de declarar la anulación de aquellos considerados inválidos que violan derechos. *g*

BREVIARIO

Telecomunicación satelital. Como parte del ciclo Ciencia, Conciencia y Café, organizado por la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán (FESC), se presentó la charla *La Vuelta al Mundo en 80 Minutos*, con la participación de Amanda Gómez González, directora nacional del Programa de Telesalud del ISSSTE; Roberto Abarca, de Satélites Mexicanos, y Carlos Lorence Dávalos, gerente de SKY Entertainment Television, quienes destacaron el papel de México en el desarrollo

de las telecomunicaciones en Latinoamérica.

En 1985, México fue el primer país de la región en lanzar un satélite, el Morelos I, e integrarse a la Unión Internacional de Telecomunicaciones, además de contar en la actualidad con empresas especializadas en la construcción y diseño de tecnología satelital.

Sobre la función social de esta tecnología, los especialistas comentaron que ésta se da en las áreas de salud y educación, como el Programa Nacional de Telesalud, que ha brindado mil 500 teleconsultas a pacientes de comunidades

lejanas, y el programa Edusat del Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa, que transmite vía satélite la programación de telesecundaria a 32 mil poblados.

Sin embargo, a pesar del rápido crecimiento de redes terrestres de telecomunicación como Internet, la tecnología satelital ha evolucionado, pues hoy es menos costosa, más poderosa, veloz, y la única capaz de cubrir amplias extensiones territoriales. *g*

La misoginia ha ocasionado que, a causa del poder masculino, las mujeres enfrenten violencia física, abuso sexual, degradación, tratamiento injusto y discriminación legal y económica, afirmó René Jiménez Ornelas, responsable de la Unidad de Análisis sobre Violencia Social de la UNAM.

Este problema se alimenta de creencias en la supuesta inferioridad de la mujer y la supervaloración del dominio masculino, viéndose reforzada por múltiples factores: tradicionalismos, familia y medios de comunicación.

Al participar en la mesa redonda La Misoginia en las Políticas Sociales, efectuada en el auditorio del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH), el investigador universitario aseveró que en México, a pesar de los numerosos avances ocurridos en el siglo anterior, las mujeres aún están en una situación de desventaja como grupo.

La violencia ejercida hacia ellas es un hecho palpable que se vive en cualquier parte del país y se manifiesta en diferentes ámbitos sociales, no sólo en la familia sino también fuera del hogar, destacó.

Precisó que las formas en que se manifiesta la misoginia son de diversa índole y van desde los chistes machistas hasta asuntos más complejos como violación sexual, privación de los derechos humanos y asesinato.

Al participar en el ciclo de mesas redondas Los Hombres ante la Misoginia: Miradas Críticas, René Jiménez consideró que la primera forma de discriminación hacia la mujer y la más notoria se presenta en el hogar, donde es agredida principalmente por su pareja. Entre los actos más frecuentes se encuentran el maltrato psicológico, físico y sexual.

Además, agregó, la ONU señala que otras formas de violencia son el abuso económico, impedir que la mujer trabaje, no aportar al sustento de la familia, no informar del monto de ingresos familiares, obligar a la mujer a pedir dinero, conductas para su dominio y control, aislamiento y la prohibición del uso de métodos anticonceptivos.

Por ejemplo, destacó, en el Distrito Federal, en el primer trimestre del año pasado, se reportaron 113 averiguaciones por violencia intrafamiliar al DIF. Además, en uno de cada tres hogares se presentan conductas violentas y en 85 por ciento se manifiesta en otras formas como el daño psicológico.

En ese contexto, la misoginia no sólo afecta a la mujer sino también sus consecuencias se expanden al núcleo familiar, comunitario y ciudadano, en los ámbitos nacional e internacional.

Otra forma de discriminación de la mujer se ubica en los ámbitos escolar y laboral, ya que

La misoginia se inicia en el hogar

Es la primera forma de marginación de la mujer

debido a las condiciones sociales de desarrollo siempre se ha dicho que la vocación primaria de la mujer es la función familiar, y por lo mismo está menos comprometida con el trabajo que el hombre y tiene menos posibilidades de mantener un alto nivel de conocimientos especializados, refirió.

Así, a pesar de que en México no existe formalmente la discriminación de las mujeres en cuanto a su derecho a la educación, todavía es baja la cifra de quienes incursionan en el sistema escolar, dijo.

En lo laboral, agregó, la población ha modificado sus patrones de vida para enfrentar mejor su economía doméstica y, por ello, cada vez más mujeres se incorporan a las fuerzas productivas. Sin embargo, se ven discriminadas al percibir menor salario que los hombres por el mismo trabajo. Noventa por ciento de ellas recibe menos de 1.5 salarios mínimos y sólo cinco por ciento recibe buenos sueldos.

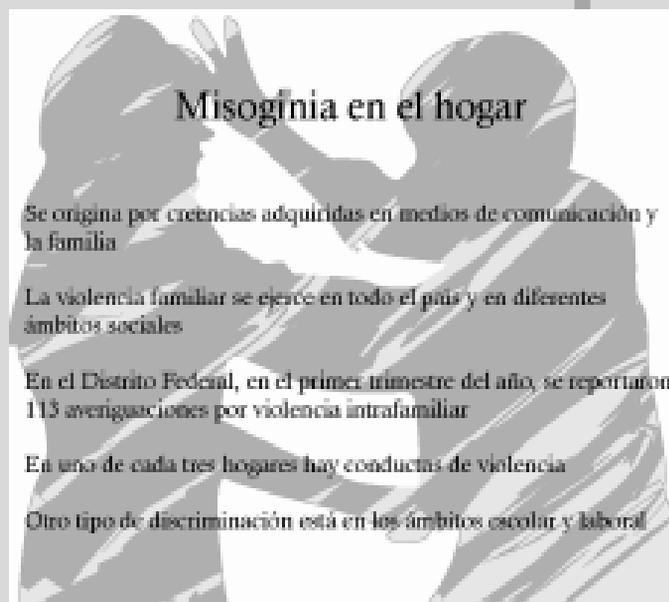
Aunado a ello, se tiene que enfrentar al acoso sexual considerado un acontecimiento bastante frecuente, ya que al menos 50 por ciento de la población femenina, en el transcurso de su vida laboral o estudiantil, sufre de este tipo de atropello misógino, subrayó.

Mencionó que la proporción de mujeres víctimas de un delito se ha incrementado a lo largo del tiempo. En 1930, 8.9 por ciento de los crímenes de carácter intencional ocurridos en el Distrito Federal, excluyendo los delitos sexuales, fueron en contra de ellas; en 1980, la proporción llegó a 13.6 por ciento; en 1996, alcanzó 19.3 por ciento y en la actualidad esta tendencia sigue en aumento.

Emilio Álvarez-Icaza Longoria, presidente de la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal, aseveró que el ámbito de los derechos humanos es un ejemplo de cómo ha evolucionado la lucha de la mujer o cómo ha avanzado en el combate en contra de una cultura de la misoginia.

Por lo menos, indicó, ya empieza a verse cómo se incorpora en los textos una concepción distinta de estas garantías que incluye a hombres y mujeres, tiene una perspectiva de género y, en ese sentido, empieza a hacerse cargo de sus diferencias.

No se puede pensar en la construcción de un estado de derecho democrático cuando una gran



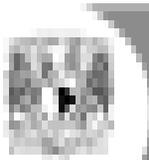
cantidad de la población no ejerce sus derechos y es ahí donde entra la práctica de la misoginia, destacó.

Si bien la mujer ha evolucionado en los últimos 20 años de manera impresionante en la reconstitución de sus propios códigos y conceptos, en el empoderamiento hacia el trabajo, los espacios públicos y la política, los hombres no han hecho lo mismo y, en ese sentido, no han sabido relacionarse con el sexo opuesto, mencionó.

En la actualidad, afirmó, se le tiene miedo a las mujeres exitosas y profesionales que son dueñas de su vida y sus decisiones. Esta situación hace pensar que en el ámbito de los derechos humanos se ha ido lento en la construcción de una nueva masculinidad, es decir, en el ejercicio de analizar cómo se relaciona el hombre con la mujer.

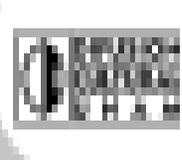
Por ello, es importante atender y promover acciones proactivas para construir una vigencia del ejercicio de los derechos. "El reto es entender claramente en qué somos diferentes y en qué iguales, así como aceptar las diferencias", sostuvo.

Deben generarse acciones que determinen cambios en los términos de la relación entre géneros, ya que la vivencia y el ejercicio de los hechos es un factor fundamental para la construcción democrática, concluyó. *g*



Cartelera semanal

13 de noviembre



Información de actividades culturales: 0483 0298 y <http://dibujos.cultural.unam.mx>

Oficina de Arte
Ofunim

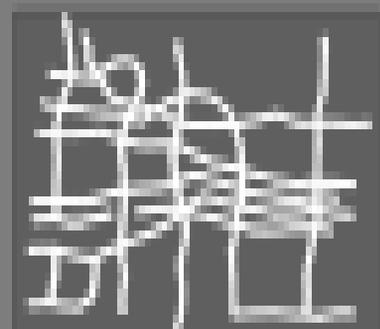
Temporada 2003-2004
Programa 6

Patricio Chanay, director
Alvaro Peña-Hernández, piano
Sistema de Armonía
de Cámara
Repertorio consistente por completo
de Fichas de
Cámara solistas de Ofunim

Sábado 14/11/03
y domingo 15/11/03 12:00 horas
Norte: 1000, 120 y 80.
Cachibol de la zona
y alrededores (salidas en
transporte para las zonas).
Precio: cinco dólares (10 euros aprox.
incluye IVA).

Nota: Inscripciones
Centro Cultural Universitario, Inscripciones Tel. 0483

Exposición Internacional
GRACIA BONASTIARRA



Primer premio concurso de Breviario
Madrid 1977 (1978) Premio
Norte: 1200 y 1000

Nota: Inscripciones y/o
Centro Cultural Universitario, Inscripciones Tel. 0483

ALBUM QUINCUENARIO DEL CHOPO
septiembre, 2003

10 años
100 años

DEL CHOPO

Concierto por las 100 años
del centenario del CHOPO

13 Regina Rovón
14 Jimena Giménez
15 Regina Orozco
16 Betsey Peralta
17 Susana Harp
18 Tania Libertad**

Nota: Inscripciones y/o
Centro Cultural Universitario, Inscripciones Tel. 0483

AMAURY PEREZ



CON UN TROVADOR

11 de noviembre
20:00 horas
Norte de
horas
1210

Nota: Inscripciones y/o
Centro Cultural Universitario, Inscripciones Tel. 0483

EL DICCIONARIO SENTIMENTAL

De Luis María Álvarez
Diego María Espinosa

México, jazz
y voces 2003
abril 1900
y domingo
1800 horas

Hasta el 7 de diciembre
No hay función
el 20 de noviembre.
1100*



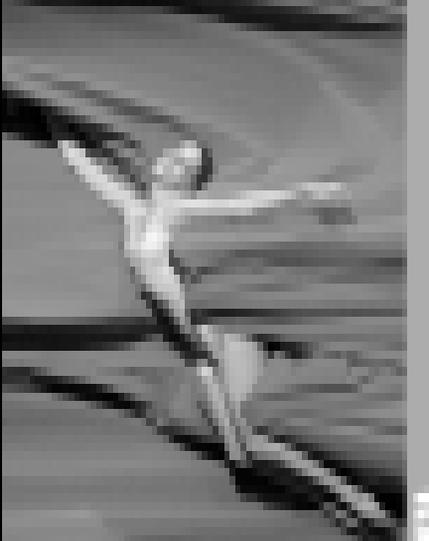
Nota: Inscripciones y/o
Centro Cultural Universitario, Inscripciones Tel. 0483

Biografía del deseo

Nota: Inscripciones y/o
Centro Cultural Universitario, Inscripciones Tel. 0483

Novelas y cuentos 2003,
abril 1400
y domingo 1800 horas

Del 14 de noviembre
al 7 de diciembre.
1100*



Nota: Inscripciones y/o
Centro Cultural Universitario, Inscripciones Tel. 0483

UNAM

*Ingresos de 50% a estudiantes en general, UNAM e INAH

Recibe TV UNAM reconocimientos



⇒ 17

Las divas de la música y el escenario, en el Chopo

Concluyen los conciertos de aniversario, con el ciclo 10 x 100...

⇒ 19



LA CULTURA

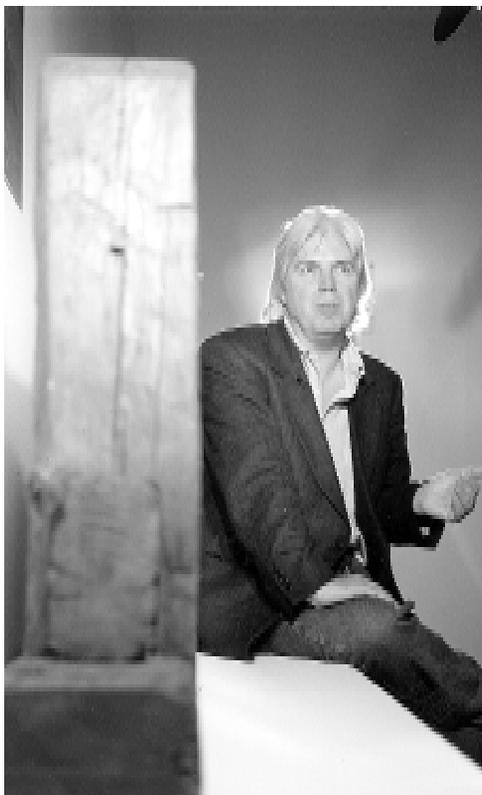
Está diseñada básicamente para público juvenil y la conforman 430 piezas, divididas en 24 temas

“**M**i verdadera y única finalidad es investigar cómo se entretrejen todas las fuerzas naturales y la influencia de la naturaleza inanimada sobre el mundo vivo, afirmó el barón Alexander von Humboldt (Berlín, 1769-1859) cuando salió de España rumbo a América. Esa búsqueda le permitió descubrir, más allá de las latitudes geográficas, el ecosistema, la fauna, las relaciones sociales o políticas de la Nueva España, el alma de un mundo totalmente desconocido, extraño y a la vez seductor.

En el bicentenario de la llegada del naturalista alemán a México y con el objeto de revalorar la importancia de este coloso de la ciencia universal, la UNAM, el Conaculta y el gobierno del Distrito Federal, en coordinación con el ministerio de Relaciones Exteriores de Alemania, la embajada de Alemania en México y la embajada de Francia en México, presentan la exposición *Los viajes de Humboldt. Una nueva visión del mundo*, que se exhibe hasta enero de 2004 en el Antiguo Colegio de San Ildefonso.

Con un promedio de mil 400 asistentes diarios, en su mayoría jóvenes estudiantes, la muestra la han visitado ya más de 29 mil personas que han podido descubrir la vida y obra del científico alemán: su infancia, quienes influyeron en su pensamiento, su filosofía, los inventos y el extraordinario recorrido que realizó por tierras americanas cuando tenía sólo 29 años de edad. Tal expedición, que le cambiaría la vida al viajero y al propio continente, sentó las bases de la geografía moderna y su metodología es útil hoy en herramientas como la Internet.

Hasta enero de 2004, la muestra sobre Humboldt



El curador alemán. Fotos: DC.

Montada con recursos tecnológicos interactivos, videos y ambientaciones que recrean, por ejemplo, una mina o algunos experimentos físicos, la exhibición la conforman 430 piezas, divididas en 24 núcleos temáticos, los cuales fueron estructurados por el curador Frank Holl, de la Universidad de Munich.

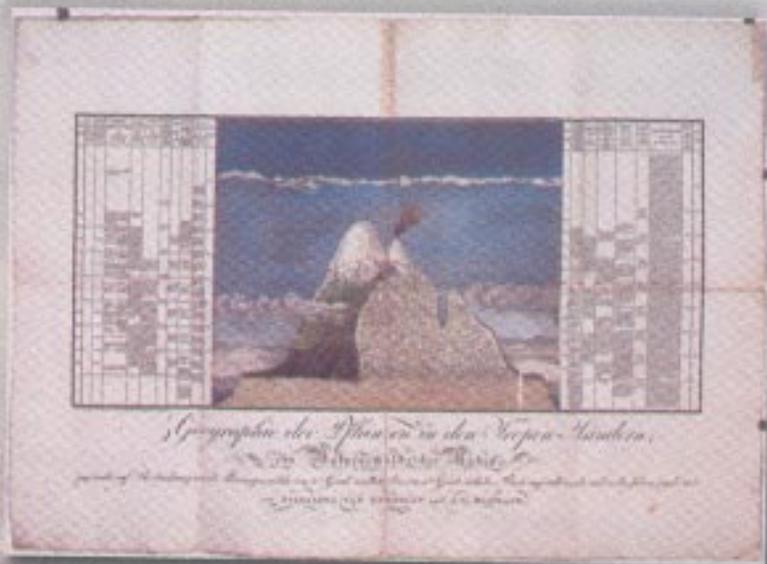
La exposición tiene como antecedente la exhibición *Humboldt en México*, que en 1997 presentó el propio Holl en el Palacio del Arzobispado, con una estructura enfocada al recorrido mexicano. Hoy, después de 18 años de estudiar la obra del naturalista, el

museógrafo retomó los principios básicos de aquella versión en esta muestra, que es la más completa, detallada y minuciosa de cuantas se han presentado en el mundo entero.

Frank Holl explicó que dicha exposición está diseñada para un público joven, tiene mucho más espacio y doble número de piezas originales que el anterior montaje; hay interactivos, proyecciones, monitores, reportajes televisivos, animales vivos (como pirañas y un ajolote), así como una sala dedicada completamente al arte. Todo lo que se exhibe tiene un valor incalculable; por ejemplo hay, entre otras obras, 35 óleos del destacado pintor Johann Moritz Rugendas, y 25 de Ferdinand Bellermann; el loro disecado que vivió casi 40 años con Humboldt, un cóndor y animales rusos conservados en alcohol que pertenecen a la colección del científico; grabados, dibujos, mapas, esculturas y maquetas; paisajes de su recorrido por Venezuela, México, Cuba y Colombia; 38 instrumentos científicos, e imágenes de su estancia en Berlín, de su biblioteca, familia, amigos y contemporáneos.

Aunque en su preparación, que duró año y medio, el curador usó algunos materiales de exposiciones anteriores, gran parte del que ahora utiliza es nuevo: la proyección de cañones, muchas fotografías y el *software* interactivo, producido por la mexicana Paloma Yáñez, así como algunas obras inéditas que se exhiben en original por primera vez al público, como las tablas estadísticas geográficas, el manuscrito que hizo Humboldt en México, los Rugendas y





Humboldt

Buscador incansable del cosmos y la vida.



Fotos: Difusión Cultural





Doclor Arturo Vega



un retrato de Humboldt que Holl encontró en Quito y que probablemente sea el original que pintó José Cortés, en 1812.

Con una curaduría realista, planteada cronológicamente, la muestra se distribuye en nueve salas subdivididas, donde Frank Holl intentó recrear el entorno que conoció Humboldt en aquella época de su viaje. Las piezas proceden de 22 instituciones alemanas, 12 mexicanas y 24 coleccionistas particulares, entre los que destaca la recopilación personal del expedicionario alemán.

Como en una máquina del tiempo, el viaje comienza en la juventud de Humboldt y termina con su muerte, con todos los temas que le interesaron en su juventud: botánica, minería, electricidad y geología. "Preparas con Humboldt su viaje, estudias los mapas y cómo funcionan los instrumentos científicos, tocas un sextante y mides con él la posición en el mar para viajar a América hasta entrar en Venezuela", explicó Holl.

En la última sala se abre el mundo de Humboldt a este tiempo, porque es un espacio dedicado a la biodiversidad y las investigaciones más modernas sobre algunos fenómenos naturales. "Su importancia es enorme. Dicen los expertos que debido a él se creó la geografía moderna; es, quizá, el último gran sabio de la ilustración comparable con Aristóteles".

Aun cuando vivió en la primera mitad del siglo XIX, Humboldt es el fruto del pensamiento ilustrado, la encarnación de los ideales y las cualidades del siglo XVIII, un aventurero que inspiró el siglo XX, el hombre que se adelantó a su tiempo y sentó las

bases del modernismo, un buscador incansable del cosmos, la vida y la naturaleza.

"Quería realmente descubrir el secreto de la vida: el interior y exterior del cuerpo. ¿Por qué somos energía? ¿Qué pasa cuando morimos, sale algo de nosotros, sale una mariposa? Hizo experimentos dolorosos con sustancias químicas que aplicó a su propio cuerpo para descubrir cómo funcionaba; quería llegar con su pensamiento a las estrellas más lejanas de la tierra", comentó Frank Holl.

¿Quién fue?

Nació en Berlín, en Tegel, una hacienda situada cerca de la entonces capital prusiana. Transcurrió su infancia y su adolescencia al lado de su hermano Wilhelm. La enseñanza universitaria la recibió en Frankfurt del Oder, Berlín, Gotinga y Hamburgo. En 1796, cuando murió su madre, inició sus viajes con el propósito de ponerse en contacto con la naturaleza. En 1799 llegó a España, acompañado de Bonpland, para embarcarse en Cartagena o Cádiz con rumbo al próximo Oriente, aunque España le ofreció ir a la América española.

En América, durante cuatro años, Humboldt y Bonpland recorrieron Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú, México y Cuba; exploraron el curso del río Orinoco y comprobaron su conexión con el Amazonas. En 1800 se dirigieron a Cuba, luego a Cartagena de Indias y a Bogotá, pasando en 1802 por Quito. Entre otros frutos de su viaje, Humboldt introdujo el uso del guano del Perú en Europa,

escribió un tratado sobre la distribución de las plantas, reformuló leyes como la de la temperatura, discurrió acerca de la fuerza magnética de la Tierra y sostuvo el origen ígneo de las rocas.

Varias de sus observaciones geognósticas, como la alineación de los volcanes, el daño sísmico y los fenómenos antecesores a una erupción son aún válidas y fueron citadas por Darwin. Humboldt contribuyó también a la llamada geografía de los océanos, precursora de la actual oceanografía. En fin, su viaje se inscribe en lo que V. Berdoulay denominó dinámica del discurso geográfico, cuyo objetivo consistió en achicar las distancias físicas, naturales y culturales entre el nuevo y viejo mundo.

Cuando Humboldt llegó a México venía de visitar Venezuela, Cuba, Colombia, Perú y Ecuador. Se trataba de la fase final de su recorrido por América, que había iniciado en 1799, con la intención de coleccionar plantas y animales, estudiar la temperatura, elasticidad, composición magnética y eléctrica de la atmósfera, así como las longitudes y paralelos geográficos.

Antes de llegar a México, Humboldt planeaba salir pronto del país para volver a Europa, porque sus instrumentos estaban gastados y quería publicar sus resultados. "Sin embargo, cuando llegó, se le abrió un mundo nuevo, fascinante en la amplitud y variedad de temas; al final se quedó casi un año", comentó Frank Holl.

José de Iturrigaray, virrey de México entre 1803 y 1808, le ofreció todas las facilidades para que consultara informes oficiales en los archivos del virreinato de México. Por ello, el contenido del *Ensayo político sobre el reino de la Nueva España*—monumental obra del sabio en los casi 12 meses que duró su recorrido en México, del 23 marzo de 1803 al 7 marzo de 1804—es fruto de sus observaciones *in situ*, aunque también resultado de la recopilación de las noticias, informes, censos y cuadros estadísticos que le suministraron las autoridades virreinales y los prestigiosos sabios ilustrados a los que conoció y consultó durante su estancia aquí.

Catálogo de la muestra

De *Los viajes de Humboldt. Una nueva visión del mundo* se editó un catálogo de 208 páginas y 159 imágenes, con un artículo inicial del propio Frank Holl, "Redescubriendo a Alejandro de Humboldt", que da entrada a los ensayos de Jaime Labastida, Exequiel Ezcurra, Dirk Bühler, Hans Werner Lack, Elías Trábulse, Walter L. Bernecker, Ulrike Leitner, Miguel León-Portilla, Arcadio Poveda y Christine Allen, José Enrique Covarrubias, Ingo Schwarz, Lionel Richard y José Sarukhán.

También se incluyen los textos "Breve Relación de Viaje", escrito por Humboldt; "Ascenso al Volcán Jorullo", extraído del diario mexicano de Humboldt, y el artículo "Ciencia y Arte: Humboldt y los Pintores Johann Moritz Rugendas y Ferdinand Bellermann", de Frank Holl.

"Él tenía mucho respeto al trabajo del virrey, lo estimó como un hombre de la ilustración que hizo investigaciones de estadística y economía. También contó con los estudios de Bernal Díaz del Castillo, el conde de Revillagigedo y todos los sabios de la época", relató el curador.

En México no todo le resultó positivo a Humboldt; durante su expedición examinó también las inconveniencias del colonialismo, de modo que en 1803 escribió en su diario: "La colonia es un país donde se dice que uno puede vivir en libertad, porque ahí uno puede maltratar a los esclavos sin ser castigado e insultar a los blancos, cuando son pobres".

Humboldt criticó la desigualdad en México; creía que éste era un país bello con enorme disparidad en las fortunas. Cuando visitó las minas de Guanajuato, dijo que México era un ejemplo de lo terrible que es para una nación perder todas sus fortunas; esto lo aseguró cuando vio cómo trabajaban los obreros indígenas, refirió Holl.

La influencia que tuvo el geógrafo en la formación de la imagen de América, para sí misma y para el mundo, es indiscutible, aunque poco se sabe de la manera en que América cambió la vida del alemán. En una carta que escribe a su amigo Freiesleben, en su viaje de regreso a Europa, Humboldt le dijo: "He regresado felizmente a Europa, después de una ausencia de cinco años (...); mi expedición de nueve mil millas en los dos hemisferios ha sido de una felicidad incomparable (...) Regreso con cajones cargados de tesoros botánicos, astronómicos y geológicos. Me harán falta muchos años para publicar mi obra (...); tengo miedo del primer invierno, todo es tan nuevo para mí, trataré de reencontrarme".

Regresar a México jamás le fue posible; el berlinés pasó gran parte de su vida intentando retornar al país para formar una escuela de naturalistas. A Bompland le escribió desde Verona lo siguiente: "Tengo un gran proyecto de un establecimiento central de las ciencias en México (...) Es una manera de no morir sin gloria, de reunir a mi alrededor muchas personas instruidas y de gozar de esta independencia de opiniones y de sentimientos que es tan necesaria para mi felicidad (...). Tú te reírás de la pasión que le pongo a este proyecto americano, pero cuando no se tiene familia ni hijos, hay que pensar en embellecer la vejez."

Frank Holl comentó al final que en la vida nómada e intensa que llevó Humboldt nunca apareció alguna relación amorosa con una mujer. "Muchos dicen que era homosexual, aunque tampoco puede probarse. Mi interpretación, con base en sus cartas y en la manera de interactuar con los demás, es que era un homosexual latente que nunca lo dejó externar. Tenía muchas relaciones platónicas con jóvenes científicos, aunque sólo de amistad; yo creo que sublimó todo su deseo sexual en la ciencia y en su trabajo", concluyó.

El horario de visitas para disfrutar de *Los viajes de Humboldt. Una nueva visión del mundo* es de martes a domingo, de 10 a 17:30 horas. Los martes hay entrada libre. *g*

LUZ CARMEN MERAZ

Recibe TV UNAM tres reconocimientos

Los obtuvo en el Festival Pantalla de Cristal
y por medio de la compañía Richardson Electronics

TV UNAM obtuvo dos reconocimientos en la quinta edición del Festival Pantalla de Cristal en la categoría de video corporativo. El documental *Soy*, de Lucía Gajá, fue distinguido con los premios al mejor video y a la mejor dirección. El galardón se entregó en una ceremonia realizada en las instalaciones de la Cineteca Nacional.

Producido conjuntamente por TV UNAM y la Asociación con Nosotros, *Soy* retrata la labor educativa que dicha asociación desarrolla, mediante el uso del sistema conductivo húngaro Pető, en cuatro adolescentes con parálisis cerebral.

Este trabajo, que revela la eficacia de un método educativo desconocido en México, recibió también mención honorífica en la categoría de divulgación, en el XII Festival Nacional de Cine y Video Científico.

Desde su creación, el Festival Pantalla de Cristal pretende ser el punto de encuentro de las producciones mexicanas, y establecer un registro histórico que refleje cada año las tendencias y la calidad de las producciones.

Se trata de uno de los festivales más relevantes de la industria de la televisión y la publicidad, ya que es el único acontecimiento de este tipo que convoca la participación de productoras públicas y privadas, para realizar una variada gama de géneros audiovisuales. De esta manera, TV UNAM compite en el certamen con producciones profesionales de firmas altamente reconocidas en el mercado audiovisual.

Otro premio

La compañía estadounidense Richardson Electronics, líder en la industria de la radio y la televisión en Estados Unidos, otorgó un reconocimiento a TV UNAM por su trabajo de investigación y experimentación en el proyecto Instalación de un Sistema de Transmisión Digital, cuyos aportes beneficiarán a México.

Para el desarrollo de este proyecto, en 2000 se creó el Grupo Universitario de Investigación en Televisión Digital, integrado por la Facultad de Ingeniería, la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, el Centro de Estudios en Ciencias y Desarrollo Tecnológico y TV UNAM.

Entre otros aspectos, esta investigación aporta información útil y de referencia para la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, que en un futuro establecerá las normas oficiales de radiodifusión digital en México. Algunas de las vertientes del proyecto, en las cuales hoy se trabaja, se relacionan con el procesamiento en redes digitales y de video digital, en la denominada TV avanzada, en los servicios interactivos, en los receptores, en la transmisión de radiofrecuencia y en el uso del transmisor digital (en etapa de experimentación).

Richardson Electronics destacó la labor de la Universidad en el desarrollo de esta tecnología, que en el valle de México hoy sólo experimentan TV UNAM, Televisa y TV Azteca. *g*

DC



El documental *Soy*, de Lucía Gajá. Foto: DC.



ciudades de Europa y Estados Unidos, así como en las salas más importantes de México. Ha sido miembro de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, la Sinfónica de Minería y el Cuarteto de Bellas Artes; también ha colaborado con la Capilla Virreinal de la Nueva España y el Grupo Amarillis de Inglaterra.

Regina Orozco ha incursionado en el teatro, el cine y la música. Es creadora de espectáculos en los que mezcla su enorme capacidad histriónica, con un talento natural para la parodia y sus dotes de cantante. De esta manera, crea montajes híbridos que la han situado como una de las figuras más destacadas de los escenarios en México. Ha participado en diversos trabajos escénicos como escritora, productora y cantante; como actriz, en las películas *Sólo con tu pareja*, *Profundo carmesí*, *La vida conyugal*, *Dama de noche*, *De tripas corazón* y *Mujeres insumisas*.

Betsy Pecanins es una cantante que experimenta con diversos géneros musicales como el rock y el blues. Después de 30 años de trayectoria artística se ha mantenido en el gusto del público por encima de las modas, con una presencia constante en la radio y la televisión mexicanas. Sus recitales y producción discográfica atrae a un público diverso. Es considerada por las nuevas generaciones de intérpretes de blues un ejemplo a seguir.

Originaria de Oaxaca, Susana Harp tiene un trabajo que se centra en el interés de recopilar y difundir la música mexicana, por medio de una propuesta actual que respeta, a la vez, ritmos tradicionales y sus orígenes. Se ha presentado en diversos foros del país, entre ellos, Bellas Artes, el Anfiteatro Simón Bolívar, el Zócalo capitalino y el Teatro Macedonio Alcalá. Asimismo, ha participado en diversos festivales nacionales e internacionales. Entre sus producciones discográficas figuran: *Arriba del cielo*, *Béele Crúu*, *Mi tierra* y *Xquenda*.

Con una amplia trayectoria musical de más de 20 años, Tania Libertad posee un lugar privilegiado en el ámbito artístico nacional. La calidad de sus interpretaciones, aunada a su sencillez y versatilidad, le han valido ganarse adeptos de entre diversos públicos. Tania inicia su carrera artística en su natal Perú; ha grabado diversos discos y forma parte del movimiento de la música folclórica latinoamericana. En 1980 grabó *Alfonsina y el mar*, disco que la consolidó como representante del llamado canto nuevo. No obstante, pronto amplió los géneros interpretativos que abarcan el rock, el bolero y la canción romántica. A partir de entonces se erigió como una cantante sin fronteras que trata cualquier género musical—desde canciones rancheras, hasta las arias operísticas—sin perder su estilo personal de interpretar.

Las localidades de este ciclo tienen un costo de 80 pesos. En el caso de Tania Libertad, 200. *g*

Tania Libertad y otras divas, en el Chopo

Concluyen los conciertos de aniversario, con *10 x 100...*

Con el programa de conciertos *10 x 100. Diez conciertos por los 100 años del Museo del Chopo*, este recinto concluye sus celebraciones—en cuanto a música se refiere—por el centenario del edificio. Se trata de un ciclo de recitales en el que participan autores e intérpretes de diversos géneros musicales, entre ellos rock, blues, música clásica, canto nuevo y música prehispánica.

El ciclo inició con la presentación de Jorge Reyes, Horacio Franco, Real de Catorce y Astrid Haddad. Hoy, a las 20 horas, le toca el turno a Yekina Pavón; mañana viernes 14, a la misma hora, a Jimena Giménez Cacho; Regina Orozco se presentará el sábado 15, a las 19 horas; Betsy Pecanins, el domingo 16, a las 18 horas; Susana Harp, el lunes 17, a las 20 horas, y Tania Libertad, el martes 18, a la misma hora.

Yekina Pavón tiene un lugar importante en la escena del jazz, prueba de ello es que ha participado en múltiples festivales en México y el extranjero, como el Festival Internacional Cervantino, el del Centro Histórico y el de las Fronteras. Originaria de Tabasco, Yekina ha compartido el escenario con músicos como Guillermo Briseño, Marcial Alejandro, Betsy Pecanins,

Daniel Touchman, Margie Bermejo y David Haro; asimismo, se ha presentado en diversos recintos culturales como el Auditorio Nacional, el Centro Cultural Siqueiros, el Palacio de los Deportes, y el Teatro de la Ciudad.

Jimena Giménez Cacho estudió en el Conservatorio Nacional de Madrid, España, y en Francia, con Luis Claret y Pierre Baseaux. En busca de mayor perfección técnica, fue a prepararse a Alemania, en las escuelas Folkwang Hochschule, de Essen, y la Staaliche Hochschule Für Musik, de Freiburg. Posteriormente en España permaneció durante siete años como miembro de la Orquesta de la Ciudad de Valladolid y la Sinfónica de Baleares. Ha ofrecido numerosos recitales de música de cámara en distintas

Yekina Pavón, Jimena
Jiménez Cacho, Regina
Orozco, Betsy Pecanins
y Susana Harp, en
la programación

"E"l mexicano hace estas fiestas para elogiar a los que fallecen porque cree que dejaron un camino para continuar. Yo no creo que haya vida después de morir, aunque días como éste ponen a pensar en lo que decía San Agustín: 'Entre el infierno y la nada, prefiero el infierno'; esto comentó el poeta Ali Chumacero luego de su participación en la lectura de poesía que se realizó recientemente en el Centro Cultural Universitario, como parte de una Ofrenda Cultural de Día de Muertos.

Poesía a la muerte, en el Centro Cultural Universitario

Comparten arte y tradición Ali Chumacero, Eduardo Lizalde y Vicente Quirarte

Al pie de un altar de muertos, levantado por primera vez en la historia del espacio cultural del Pedregal, se organizó un singular festival que convocó por igual la poesía de Ali Chumacero, Eduardo Lizalde, Francisco Hernández y Vicente Quirarte, que la música de banda de vientos, estatuas vivientes y saltimbanquis. Dicho altar se ubicó en la escalinata principal de la Sala Nezahualcóyotl, y fue elaborado con papel picado multicolor, frutas, cempasúchil, alimentos, veladoras y cientos de calaveritas de azúcar dedicadas a los difuntos—hombres y mujeres del arte y la cultura—, así como simpáticas calacas de cartonería blanca, ataviadas como musas de las artes, con sus respectivos instrumentos e indumentarias.

A pesar de la pertinaz llovizna de la noche, que cedió paulatinamente conforme prendía la verbena popular, las estatuas vivientes, representadas por más de 200 estudiantes de la Escuela Nacional Preparatoria, Plantel 5, José Vasconcelos, permanecían inmutables en sus posiciones ante la curiosidad de la gente que se atrevía a tocarlas para comprobar si eran reales. Distribuidas a lo largo de toda la explanada del Centro Cultural Universitario, como calacas con vestuarios multicolores, las estatuas vivientes representaron distintos cuadros alusivos a leyendas de danzones y boleros populares.

En otro espacio de la explanada, cerca de la fuente, esa

noche iluminada por las luces multicolores de veladoras forradas de papel celofán, el grupo de segundo año del Centro Universitario de Teatro (CUT) presentó el performance *La bienvenida*, en el que mostraron a los espectadores el rápido tránsito de la vida.

Los 11 actores y actrices, a cargo de Miguel Ángel Canto, realizaron toda suerte de movimientos gimnásticos, acrobacias y desplazamientos contorsionistas. Tres zanqueros se encargaron de abrir el camino hacia la muerte, mientras una mujer de blanco guió a los juguetones espectros hacia lo desconocido. En este entorno no podía faltar la presencia de La Catrina y su Catrín,

ambos distinguidos y elegantes caminaron entre la gente, alrededor de 800 asistentes, y se dieron tiempo para tomarse algunas fotografías con los curiosos.

A mitad de la noche, la banda de vientos dejó de tocar sólo para escuchar una música más sublime, la de la poesía, en voz, primero, de Ali Chumacero, quien leyó algunos versos de *Anestesia final*; después tocó el turno a la poderosa voz de Eduardo Lizalde, quien recitó versos de *Boleos del resentido*. La actriz Martha Verduzco evocó de memoria a Sor Juana Inés de la Cruz y a Xavier Villaurrutia; Francisco Hernández leyó algo de *De cómo Robert Schumann fue*

vencido por los demonios; Corral Bracho leyó un fragmento de *Ese espacio, ese jardín*, y Vicente Quirarte regaló al público asistente algo de *Zarabanda con perros amarillos*, todos ellos con la conducción de Hernán Lara Zavala, director de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM.

Al término del recital de poesía, la banda volvió a tocar, y ya entre el público Eduardo Lizalde confesó: "La muerte es lo que mueve a los poetas y a los literatos; escribimos textos sobre ella porque sabemos que no podemos librarla".

El autor de *Retrato hablado de la fiera* aceptó ser un ateo radical ya que, en su opinión, cada día es un nuevo comienzo para morir: "Desde que nacemos empezamos a morir; lo dice Quevedo, lo dice Pascal: empezamos a morir desde el principio, somos seres mortales, muertos en vida".

Después de la jornada poética, la verbena continuó con la música de banda y con el disfrute de los tradicionales tamales, pan de muerto, atole y ponche. *g*

DC



Durante la Ofrenda Cultural por el Día de Muertos. Foto: DC.

Convocatorias para concursos de oposición abiertos para plazas académicas

⇒ 21

O
N
E
B
G

Convenio entre la UNAM y la FLM; el primer tomo incluirá a 10 autores

VERÓNICA RAMÓN

En beneficio de la cultura nacional, la UNAM y la Fundación para las Letras Mexicanas (FLM) firmaron un convenio general de colaboración, y otro específico, para realizar actividades académicas, científicas y culturales. La primera de ellas será la elaboración de una colección constituida por 10 volúmenes antológicos de la obra de escritores mexicanos del siglo XIX.

Al encabezar la firma de los convenios, el rector Juan Ramón de la Fuente señaló que este primer proyecto permitirá rescatar algunas de las mejores plumas que el país dio en el siglo XIX, con el propósito de difundirlas para que penetren en la población y, especialmente, en la juventud nacional.

En la Torre de Rectoría, detalló que a esta actividad han sido invitados especialistas de otras universidades, porque la UNAM nunca ha pensado que tiene, ni quiere tener, el monopolio del saber, de la cultura o de la ciencia.

Destacó, sin embargo, la enorme riqueza del capital humano de la Universidad, que se ha forjado y cuidado por generaciones. "Tenemos a los mejores, porque éste es un proyecto que se ha cultivado desde hace muchos años".

Por ello, agregó, es vocación de la Universidad compartir esa riqueza con otras instituciones educativas, públicas y privadas, porque la UNAM tiene esa enorme capacidad de saber responder bien a los proyectos académicos y culturales.

Por su parte, Alberto Bailleres, presidente del Patronato de la FLM -aso-

ciación civil con sede en la ciudad de México-, indicó que el objetivo de la fundación es colaborar en pro de las letras mexicanas.

Calificó de histórica la firma del convenio, porque es el inicio de una colaboración en favor del estudio de la literatura mexicana.

En ese marco, Mercedes de la Garza Camino, directora del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM, explicó que el convenio firmado por ese instituto, la Coordinación de Humanidades y la FLM

La coordinadora general de la colección y responsable de un volumen es Edith Negrín, del Centro de Estudios Literarios, del Instituto de Investigaciones Filológicas.

Los demás especialistas pertenecen a los institutos de Investigaciones Filológicas y Bibliográficas, a la Facultad de Filosofía y Letras y al Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos.

Ellos son Georgina García Gutiérrez, Gustavo Jiménez, Rodolfo Mata, Pablo Mora, María Rosa Palazón, Vicente Qui-

Harán antología de autores mexicanos del siglo XIX



Durante la firma de convenio. Foto: Benjamín Chaires.

tiene dos años de vigencia, y su objetivo es elaborar la colección de antologías sobre los escritores del siglo XIX.

Indicó que la primera selección de la serie incluye a 10 escritores: Ignacio Manuel Altamirano, José T. Cuéllar, J.J. Fernández de Lizardi, Heriberto Frías, Laura Méndez de Cuenca, Amado Nervo, Guillermo Prieto, Ignacio Ramírez, Justo Sierra Méndez y José Juan Tablada.

Cada volumen estará constituido por una semblanza del escritor, la selección de sus textos y la cronología elaborada por un especialista de la UNAM. Incluirá, además, tres ensayos críticos que enriquecerán su valor didáctico.

Para escribir los ensayos fueron invitados reconocidos estudiosos pertenecientes a la Universidad, El Colegio de México, y las universidades Autónoma Metropolitana y Veracruzana.

arte, Adriana Sandoval, Blanca Treviño y Liliana Weinberg.

Los escritores José Emilio Pacheco y Vicente Quirarte, ambos profundos conocedores de la cultura decimonónica, serán asesores de la colección.

El convenio general, suscrito por la UNAM y la FLM, indica la colaboración entre las partes para realizar conjuntamente actividades académicas, científicas y culturales, en áreas de interés común. Tiene vigencia indefinida.

Para ello, desarrollarán proyectos conjuntos de docencia e investigación y el intercambio de información, documentación, publicaciones y material audiovisual.

A la ceremonia de firma de convenios asistió el presidente de la Fundación para las Letras Mexicanas, Miguel Limón Rojas, y distintos miembros de su Patronato, así como funcionarios de la Universidad. *g*

Convocatoria para Concurso de Oposición Abierto

Facultad de Contaduría y Administración

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Contaduría y Administración, con fundamento en los artículos 9, del 11 al 17 y demás aplicables del Estatuto de Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la plaza de Técnico Académico Auxiliar "C" de tiempo completo, interino, en el área de Diseño, con sueldo mensual de \$5,042.00, con número de registro 09431-18, bajo la siguiente

Base:

1. Haber acreditado todos los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Contaduría y Administración determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Exposición escrita sobre una "Propuesta para la difusión y comercialización de los productos editoriales de la Facultad de Contaduría y Administración", en un máximo de 20 cuartillas.

b) Exposición oral del punto anterior ante la Comisión Dictaminadora de Técnicos Académicos.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría General de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la Secretaría General).
2. Currículum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.
3. Constancia de estudios profesionales.
4. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
5. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicaciones en la ciudad de México.

En la misma Secretaría General se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, en cuyo caso se les entregará las bases y las pruebas a las que se sujetará el concurso de acuerdo con esta convocatoria, así como la fecha en que se aplicarán las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Contaduría y Administración, con fundamento en los artículos 9, del 11 al 17 y demás aplicables del Estatuto de Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la plaza de Técnico Académico Asociado "A" de tiempo completo, interino, en el área de Planeación Académica, con sueldo mensual de \$6,472.00, con número de registro 71691-84, bajo las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente,
 2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
- De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Contaduría y Administración determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Exposición escrita sobre el tema "Orígenes y desarrollo del sindicalismo universitario", en un máximo de 20 cuartillas.

b) Exposición oral del punto anterior ante la Comisión Dictaminadora de Técnicos Académicos.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaria general de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la Secretaría General).
2. Currículum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.
3. Constancia del título de licenciado o preparación equivalentes.
4. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
5. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicaciones en la ciudad de México.

En la misma Secretaría General se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, en cuyo caso se les entregará las bases y las pruebas

a las que se sujetará el concurso de acuerdo con esta convocatoria, así como la fecha en que se aplicarán las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Contaduría y Administración, con fundamento en los artículos 9, del 11 al 17 y demás aplicables del Estatuto de Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la plaza de Técnico Académico Asociado "A" de tiempo completo, interino, en el área de Planeación Académica, con sueldo mensual de \$6,472.00, con número de registro 09496-60, bajo las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente,
 2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
- De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Contaduría y Administración determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Exposición escrita sobre el tema "Análisis de oportunidades y desarrollo de estrategias de calidad en el servicio, en el departamento de Movimientos y Prestaciones de la Facultad de Contaduría y Administración", en un máximo de 20 cuartillas.

b) Exposición oral del punto anterior ante la Comisión Dictaminadora de Técnicos Académicos.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaria general de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

INGLES
en **16 Semanas**

GRUPOS REDUCIDOS ★
TOEFL, TEACHER'S ★
CONVERSACION ★
MULTIMEDIA ★
DINAMICO ★
EMPRESAS ★

50%
A ESTUDIANTES,
ACADEMICOS Y
EMPLEADOS

PES

LINDAVISTA 5119-2900 Montevideo 378 esq. Trujillo 672	TAXQUEÑA 5689-6052 Miramontes esq. con Cerro de Juvancia 134	GUELATAO 5773-9266 J. G. Bonilla 5, a 2 calles de Zaragoza
--	---	---

1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la Secretaría General).

2. Currículum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.

3. Constancia del título profesional.

4. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

5. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicaciones en la ciudad de México.

En la misma Secretaría General se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, en cuyo caso se les entregará las bases y las pruebas a las que se sujetará el concurso de acuerdo con esta convocatoria, así como la fecha en que se aplicarán las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Contaduría y Administración, con fundamento en los artículos 9, del 11 al 17 y demás aplicables del Estatuto de Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la plaza de Técnico Académico Asociado "B" de tiempo completo, interino, en el área de Diseño, con sueldo mensual de \$7,120.00, con número de registro 09508-57, bajo las siguientes

Bases:

1) Tener grado de licenciado o preparación equivalente,

2) Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad, y

3) Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Contaduría y Administración determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Exposición escrita sobre el tema "Desarrollo de la imagen gráfica de la Facultad de Contaduría y Administración y su manual de uso y aplicaciones", en un máximo de 20 cuartillas.

b) Exposición oral del punto anterior ante la Comisión Dictaminadora de Técnicos Académicos.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría General de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados

a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la Secretaría General).

2. Currículum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.

3. Constancia del grado de licenciado o preparación equivalente.

4. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

5. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicaciones en la ciudad de México.

En la misma Secretaría General se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, en cuyo caso se les entregará las bases y las pruebas a las que se sujetará el concurso de acuerdo con esta convocatoria, así como la fecha en que se aplicarán las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Contaduría y Administración, con fundamento en los artículos 9, del 11 al 17 y demás aplicables del Estatuto de Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, interino, en el área de Administración, con sueldo mensual de \$7,832.00, con número de registro 09486-63, bajo las siguientes

Bases:

1) Tener grado de licenciado o preparación equivalente.

2) Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad, y

3) Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Contaduría y Administración determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Exposición escrita sobre el tema "Desarrollo de un proyecto para la operación de un sistema tutorial para las Maestrías del Programa de Posgrado en Ciencias de la Administración (PPCA)" en un máximo de 20 cuartillas.

b) Exposición oral del punto anterior ante la Comisión Dictaminadora de Técnicos Académicos.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la

Grupo de Colores
Vacaciones

CUBA



Los mejores precios...

LA HABANA/VARADERO		LA HABANA	
HOTEL	5 días / 4 noches	HOTEL	4 días / 3 noches
Riviera / Cuatro Palmas	\$465.00 dólares	Medio Habana	\$484.00 dólares
Neptuna / Cuatro Palmas	\$439.00 dólares	Habana Libre	\$464.00 dólares

Los paquetes incluyen:
* Seguro médico-ACCIDENTE con cobertura aérea
* Traslado Aeropuerto-Hotel y regreso en taxi dólar
* Desayuno tipo buffet* Precios por persona.
También sujetos a cambios y disponibilidad sin previo aviso.

Fecha de cancelar: 15 días antes de la salida

43 Años
al Servicio del Turismo
Nos Respalda...

Venecia 16, Col. Juárez, México D.F.
Tel. 52 08 63 63
Fax. 52 08 69 42
Llama sin Costo: 01 800 715 2947

Contactos:
vacaciones@grupodecolores.com
www.grupodecolores.com

Secretaría General de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la Secretaría General).
2. Currículum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.
3. Constancia del grado de licenciado o preparación equivalente.
4. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
5. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicaciones en la ciudad de México.

En la misma Secretaría General se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, en cuyo caso se les entregará las bases y las pruebas a las que se sujetará el concurso de acuerdo con esta convocatoria, así como la fecha en que se aplicarán las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Contaduría y Administración, con fundamento en los artículos 9, del 11 al 17 y demás aplicables del Estatuto de Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, interino, en el área de Planeación Académica, con sueldo mensual de \$7,832.00, con número de registro 09504-37, bajo las siguientes

Bases:

- 1) Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
- 2) Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad,

y

- 3) Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Contaduría y Administración determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Exposición escrita sobre el tema "Reingeniería del proceso de pagos por honorarios dentro de la Facultad de Contaduría y Administración, mediante un modelo tipo ERP's", en un máximo de 20 cuartillas.

- b) Exposición oral del punto anterior ante la Comisión Dictaminadora de Técnicos Académicos.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría General de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la Secretaría General).
2. Currículum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.
3. Constancia del grado de licenciado o preparación equivalente.
4. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
5. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicaciones en la ciudad de México.

En la misma Secretaría General se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, en cuyo caso se les entregará las bases y las pruebas a las que se sujetará el concurso de acuerdo con esta convocatoria, así como la fecha en que se aplicarán las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Contaduría y Administración, con fundamento en los artículos 9, del 11 al 17 y demás aplicables del Estatuto de Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la plaza de Técnico Académico Titular "A" de tiempo completo, interino, en el área de Administración, con sueldo mensual de \$8,528.00, con número de registro 54814-79, bajo las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente,
2. Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Contaduría y Administración determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Exposición escrita sobre el tema "Desarrollo de un proyecto para la operación y funcionamiento del Departamento de Vinculación y Seguimiento de Egresados del Posgrado de la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM", en un máximo de 20 cuartillas.

- b) Exposición oral del punto anterior ante la Comisión Dictaminadora de Técnicos Académicos.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría General de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la Secretaría General).
2. Currículum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.
3. Constancia del grado de maestro o preparación equivalente.
4. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
5. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicaciones en la ciudad de México.

En la misma Secretaría General se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, en cuyo caso se les entregará las bases y las pruebas a las que se sujetará el concurso de acuerdo con esta convocatoria, así como la fecha en que se aplicarán las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 13 de noviembre de 2003

El Director

CPC y Maestro Arturo Díaz Alonso

Centro de Ciencias de la Atmósfera
Conferencia

"Some Meteorological Aspects of Air
Pollution"

Jonathan D.W. Kahl

Viernes 14 de noviembre, 12 horas, salón de
seminarios del centro.

TU
TIENDA UNAM

**Tu Tienda UNAM
y Creaciones Frida**

Te invitamos

**A la pasarela de
ropa íntima este
15 de noviembre
a las 12hrs.**

Grandes Ofertas y Regalos

!Te esperamos!

*En el interior...
Está la belleza oculta de la mujer*

Tu Tienda Metro C.U.



Fotos: Raúl Sosa.

Liga Mayor Universitaria

Pumas de la UNAM recibe mañana, en el Estadio de Prácticas Roberto Tapatio Méndez, a las 14 horas, a la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), en encuentro de la jornada siete. La UNAM viene de empatar a un gol ante la Autónoma del Estado de México, y los poblanos derrotaron en casa 3-0 a la Anáhuac del Sur.

Pumas marcha en la tercera posición de la Zona Centro Sur con 10 puntos y la BUAP en cuarto lugar, con ocho unidades. El sector lo encabezan la Universidad Veracruzana, con 13, y la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP), con 11 puntos.

S E P T E M B R E O D E P O R T E S

En categoría superior femenil ganaron Alhelí Tapia y Diana Martínez; en hombres, Gerardo Valle y Josué Cruz

Más de cuatro mil atletas en el Pumathon 2003

Más de cuatro mil competidores, hombres y mujeres, divididos en cinco categorías, recorrieron este fin de semana –por medio del circuito universitario– las distancias de cinco y 10 mil metros, en el marco de la celebración de los 30 años del acondicionamiento físico general en la UNAM, y que tuvo como marco el Pumathon 2003.

La carrera tuvo dos modalidades: cinco y 10 kilómetros; las salidas de las cinco diversas categorías se dieron a las 9 horas, en la puerta 8 del Estadio Olímpico Universitario. Este año el número de inscritos superó las expectativas de los organizadores, ya que en 2002 sólo sumaron tres mil 200 participantes.

El recorrido de cinco kilómetros pasó por la Estación de Bomberos, la Alberca Olímpica y el Anexo de Ingeniería para culminar en el Estadio Olímpico; la de 10 kilómetros tuvo como escenario la Pista de Calentamiento, el Jardín Botánico, la Facultad de Derecho y el Circuito Mario de la Cueva, para concluir en el Estadio.

Las categorías en las que participó la comunidad universitaria fueron: superior –para escuelas y facultades–, y la ganadora en los cinco mil metros fue Alhelí Tapia, de Ciencias Políticas y Sociales, con un tiempo de 19 minutos, 36 segundos, seguida de Lucía Montes del Carmen, de Filosofía y Letras, quien cronometró 20.16; el tercer sitio fue para Hilda Ordaz, de la ENEP Acatlán, con 21.06. En varonil, en esta distancia el triunfo fue para Josué Cruz, de Filosofía y

Letras, con 16.29, en segundo llegó Luis López Ruiz, de Química, y el tercero para Ernesto Vargas Suárez, de la FES Iztacala.

En la de los 10 mil metros, categoría superior, Gerardo Valle fue el ganador, con 32.48, seguido de Alejandro Hernández y Alejandro Anaya. En la rama femenil, misma categoría, la vencedora resultó Diana Martínez, con 38.43; el segundo y tercer sitios fueron para Érika Morales y Araceli Plata.

En la categoría media superior –para todas las preparatorias y los cinco planteles del CCH– en los cinco kilómetros, rama varonil, ganó Carlos Olvera, y en mujeres, Sandra Martínez, los dos del CCH Azcapotzalco.

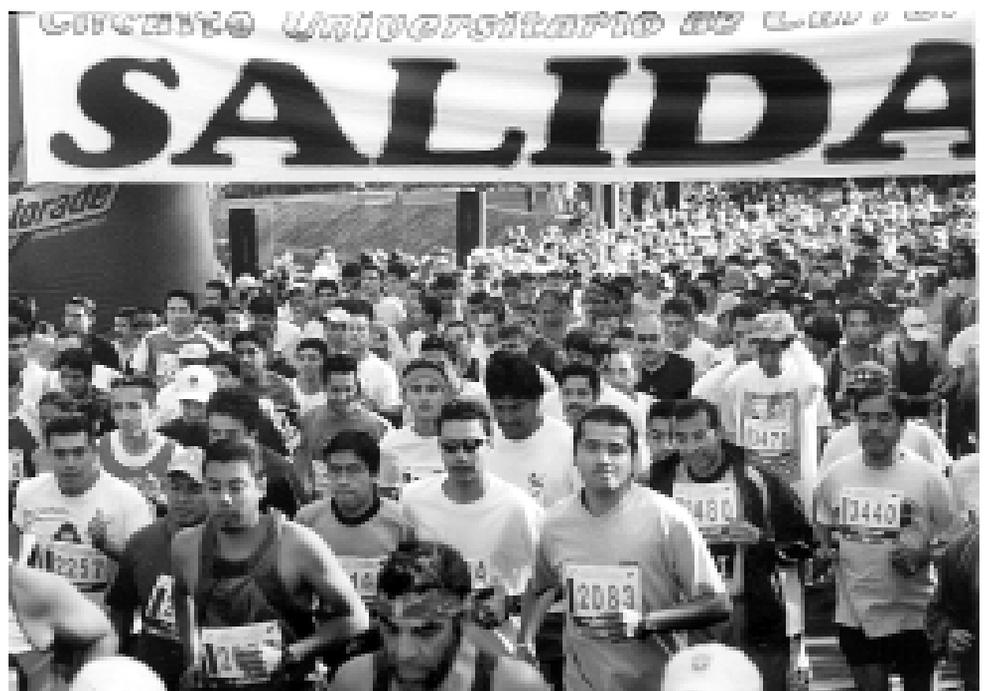
En la categoría libre –para trabajadores,

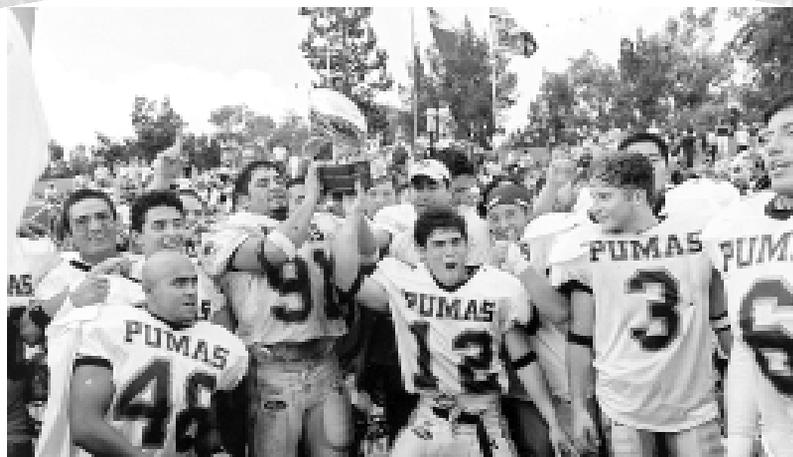
profesores y exalumnos– en los 10 mil metros varones, José Retis, de la FES Cuautitlán, se llevó el triunfo con tiempo de 32.36. En femenil, misma distancia, Teresita Durán, de Química, cronometró 42.30.

En la categoría *master* –para personas con más de 40 años–, el triunfo en los 10 mil metros varonil fue para Abraham Cruz, del CCH Azcapotzalco, y en damas Ana Teresa Saules, de Ciencias Políticas y Sociales, llegó en primer sitio.

En veteranos –de 50 años en adelante– rama varonil (cinco km.) Juventino Soto, de Psicología, fue el ganador; en mujeres venció María Teresa Salazar, de Odontología.

La premiación estuvo a cargo de Alberto Pérez Blas, secretario de Servicios a la Comunidad Universitaria, y de Mónica Torres,

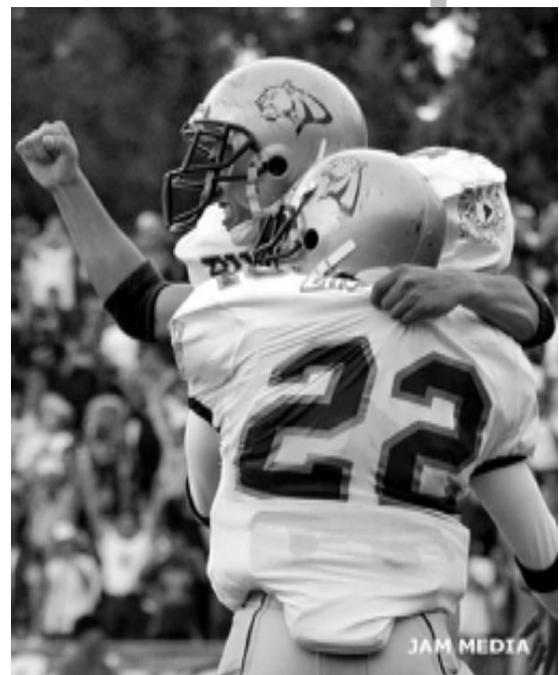




Acatlán, de nuevo en los 10 Grandes

Además de haber superado en la final 27-13 a Centinelas, Pumas Acatlán celebró los primeros 25 años de su programa de futbol americano y conmemoró el 70 aniversario del primer campeonato de los universitarios, que conquistaron en 1933 al superar 12-2 al Centro Atlético Mexicano (CAM).

Éste fue el cetro 38 que la Universidad conquista en la Liga Mayor: 22 de Pumas, entre 1927 y 1969; 10 de Cóndores, entre 1970 y 1997, y uno más de Osos, en 1987. En la división de ascenso, los universitarios han logrado cinco: uno de Guerrero Aztecas, en 1995, y cuatro más de Acatlán: 1978, 1983, 1999 y 2003. *Fotos: Raúl Sosa*



Entregan las primeras cien medallas en atletismo

Concluyen actividades de la edición 2003; la Prepa 5 conquistó el título en fútbol

Más de cien medallas se entregaron en las pruebas de atletismo, al concluir las actividades de primera fuerza. La FES Iztacala y la ENEP Aragón sumaron las dos un total de 28 preseas. En basquetbol, la Facultad de Derecho, la ENEP Acatlán y las preparatorias 3 y 5 se coronaron campeonas de los Juegos Puma. En fútbol, el representativo puma de extensión 87, en femenino y la prepa de Coapa, en varonil, conquistaron el título.

Atletismo

Durante la primer jornada del atletismo, el pasado fin de semana se otorgaron 106 preseas en 20 pruebas, competencias en las que la ENEP Aragón y la FES Iztacala ganaron 14 medallas, respectivamente, mientras las facultades de Ingeniería y Psicología cosecharon 10 cada una.

En la prueba reina de los 100 metros planos, Carolina Reducindo y Ángeles Adame, ambas de Psicología, hicieron el uno-dos en la categoría femenil; Jacobed Escalona obtuvo el bronce.

En varonil, Isaac Castillo, quien también es *cornerback* de Pumas CU, y Alberto Ayala, los dos de Química, ocuparon los primeros lugares, mientras Orlando Santillán, de Aragón, se quedó con el tercer puesto.

Por su parte, Mariana Abuela, de la FES Iztacala, cosechó cinco de las 14 medallas que ganó su facultad, de las cuales tres fueron de oro en 400 metros vallas, salto triple y lanzamiento de jabalina;

una de plata en salto de longitud y una más de bronce en 100 metros con vallas.

Alhelí Tapia, de Ciencias Políticas y Sociales, obtuvo el primer lugar en los 400 y 800 metros planos con un tiempo de 59.74 y 2.14.39 centésimas, respectivamente, con lo que dejó muy atrás a sus rivales.

En 100 metros con vallas, Astrid Stoop, de la ENAP, y Diana Embriz, de Derecho, se colocaron en el primer y segundo puestos, con un crono de 14.70 y 15.09, respectivamente.

Basquetbol

En la duela del Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria, las quinteta de la Facultad de Derecho se impuso 51-50 a la ENEP Aragón; ambos representativos se enfrascaron en juego de toma y daca en la final de la categoría superior femenil de los Juegos Puma 2003.

El primer cuarto del juego concluyó con ventaja para Aragón apenas de 10-7. A pesar de ello, el equipo de Derecho apretó, vino de atrás y le dio la vuelta al marcador en el segundo lapso 32-28.

Arrancó la segunda mitad y el tercer cuarto concluyó favorable para Búhos 45-40. Se había reducido la diferencia, así comenzó el último cuarto del juego. La ventaja se acortó a tan sólo un punto faltando 10 segundos en el reloj.

Denise Olvera, de Aragón y seleccionada nacional de la disciplina, encestó una canasta de dos puntos y la voltereta tan esperada por su escuadra. Derecho reanuda el partido y Paulina Moreno, de Leyes, a tan sólo dos segundos del tiempo efectivo, encestó otra de dos puntos para devolverle a su facultad la ventaja.

En baloncesto varonil, el representativo de la ENEP Acatlán se impuso a Ciencias en la final con marcador de 54-41.

En la categoría sub-20, rama femenil, la Prepa 3 derrotó en la final 31-24 a la Prepa 2; por su parte, en la rama varonil, la Prepa 5 se alzó con el título al vencer en la final a la Prepa 9.

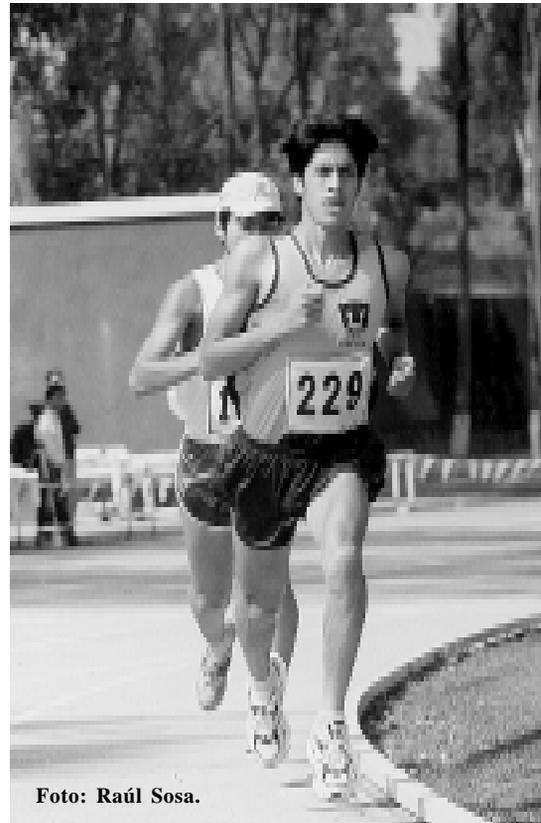


Foto: Raúl Sosa.

Tiro con arco

Destacable actuación del equipo Pumitas que se llevó cinco medallas de oro en tiro con arco. El campo de tiro Lauro Franco fue la sede del selectivo de preparación para la Olimpiada Nacional 2004; tras cuatro días de actividad, la competencia llegó a su fin y entregó metales en cuatro categorías.

En la categoría infantil femenil y varonil, el oro se lo llevó Pumitas con Valeria Ríos y Sebastián Montes, respectivamente, al igual que en la categoría cadetes con Rosalía Castán y Rodrigo Lastra.

En la categoría juvenil varonil, Leopardo Treviño obtuvo la presea áurea representando a la Universidad del Valle de México; en la categoría mayor femenil, Pumitas completó su quinta medalla con Karina Castán. Finalmente, Gustavo Alcocer se adjudicó el triunfo en arco compuesto.

Fútbol

Sobre el césped de la cancha La Cantera, los chicos y chicas disputaron los partidos finales en la categoría juvenil menor.

En la rama femenil, los equipos que dirimieron la lucha por el sitio de honor fueron el CCH Sur y el representativo de la UNAM –por medio de Pumitas– Extensión 87. En el primer tiempo, el CCH se fue arriba en el marcador por conducto de Grecia Escalona y así se fueron al descanso.

En la parte complementaria, el equipo que dirige Esther *Teté* Reyes y Rebeca Ocampo se fue al frente buscando la portería rival. Alma Flores desbordó por el lado derecho, entró al área y colocó el empate.

Los minutos transcurrían y cuando parecía que el partido terminaría en empate, en una serie de rebotes al filo del área grande del CCH, Gabriela Ambriz conectó la pelota para mandarla al fondo de la portería y decretar el triunfo en favor del representativo de Extensión 87.

La final varonil fue entre los equipos de la Prepa 5 y el representativo de Extensión 88. La



primera parte fue para Extensión, que se fue arriba en el marcador con anotación de Alberto González al vencer al arquero Arturo Ocampo, de la Prepa 5.

La Prepa 5 no cejó en su intento por empatar. El partido estaba por concluir y en una jugada personal, Sebastián Cárdenas se quitó la marca de dos defensas, ingresó al área, tiró y la pelota rebotó en el portero. Tuvo suerte Cárdenas, pues el rebote le favoreció y se enfiló solo para anidar el esférico en la portería y darle a su equipo un agónico empate.

Con el marcador empatado a un gol terminó el encuentro y se hizo necesario hacer el cobro de los tiros penales. La Prepa 5 acertó tres por tan sólo uno de su rival; el guardameta Arturo Ocampo atajó tres penales para decretar el marcador final de 4-2 en favor de la prepa de Coapa.

Softbol

En softbol varonil, la Facultad de Filosofía y Letras se colgó la medalla de oro al totalizar en sus últimos partidos 36 carreras; Ingeniería se quedó con la de plata, al lograr 19.

En la categoría femenil superior, el oro fue para Pumas A, la plata para Pumas B y el bronce para la ENEP Acatlán. En promocional femenil, la Facultad de Derecho se alzó con el primer lugar y Prepa 6 con el segundo. *g*

ARMANDO HERNÁNDEZ/ARMANDO ISLAS/
RODRIGO DE BUEN

Logra la UNAM 35 primeros lugares en gimnasia

CARMEN SERRALDE

Los gimnastas pumas se colocaron en los primeros 35 primeros lugares al competir en la Primera Copa Federación 2003, convocada por la Federación Mexicana de Gimnasia, a la que asistieron 31 equipos representativos de los estados del país y clubes del Distrito Federal.

La competencia se realizó el pasado fin de semana en el gimnasio de las Villas de la Conade. En gimnasia de trampolín, Gustavo Ocaña Méndez, campeón nacional de la clase II, se colgó la medalla de oro al vencer a sus oponentes de Morelos y Monterrey.

Patricia Glower, de Ciencias Políticas y Sociales, se colgó cinco preseas de oro, en la clase VII D, que conquistó al ejecutar sus ejercicios en salto de caballo, barras, viga, piso y en *all around*; Mitzi Villajuana, de Ciencias, obtuvo tres preseas de bronce: en barras, viga y *all around*. Por su parte, Deneb Álvarez, de Psico-



Cuatro preseas de bronce se repartieron (dos cada una) Lilia Torres, de Trabajo Social, por su desempeño al ejercitarse en barras y viga, y Evelyn González, de Contaduría, en salto de caballo y piso.

En la clase VIII E, Areli Hernández obtuvo dos preseas doradas, una en barras y otra en el *all around*, dos más de plata, en salto de caballo y piso. Nallely Bailón, de Ciencias Políticas y Sociales, en salto y barras se colgó dos de bronce.

Por parte de las pumitas, Mariana Banderas, quien sumó una medalla de oro, dos de plata y una de bronce, junto con Alejandra Medina y Alejandra Ortega, que obtuvieron plata y bronce, respectivamente, completaron la destacada actuación de las universitarias que acumularon un total de 35 medallas: 12 de oro, 10 de plata y 13 de bronce.

logía, se colgó una de plata en sus ejercicios de piso y una de bronce en salto de caballo.

En gimnasia artística femenil, clase VI D, Rocío Buendía, de Filosofía y Letras, conquistó dos medallas de oro: una en barras y la otra en *all around*, y tres preseas más de plata en salto de caballo, viga y piso. Berenice Torres, de Medicina, obtuvo dos de oro, en viga y piso, plata en el *all around* y bronce en salto de caballo.



UNAM

Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Lic. Alberto Pérez Blas
Secretario de Servicios a la
Comunidad Universitaria

Lic. Armando Labra Manjarrez
Secretario de Planeación
y Reforma Universitaria

Dra. Arcelia Quintana Adriano
Abogada General

Lic. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación
Social

Lic. Rodolfo González Fernández
Director de Información

Gaceta

Mtro. Henrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

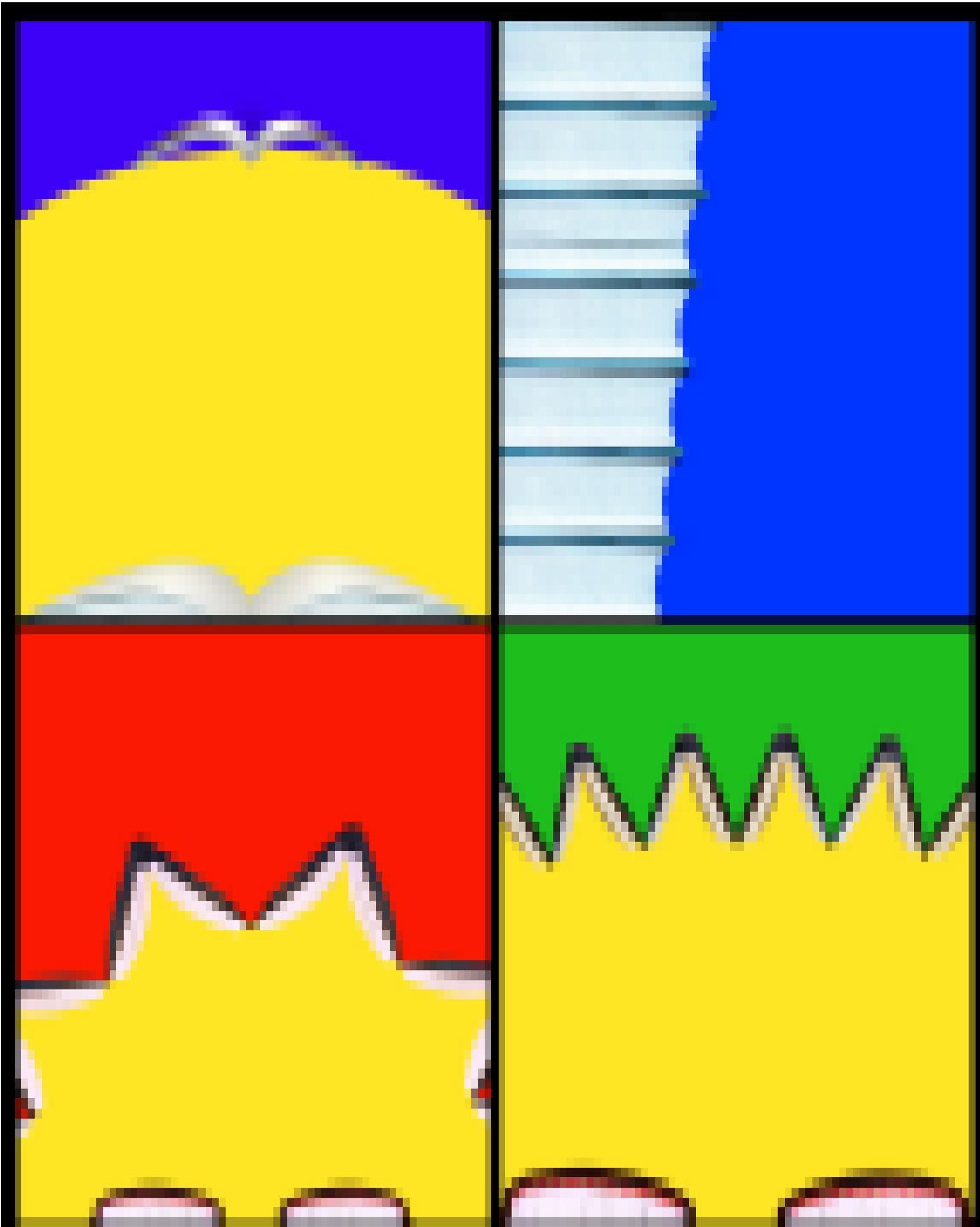
David Gutiérrez y Hernández
Subdirector de Gaceta UNAM

Hernando Luján
Coordinador

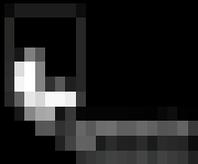
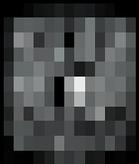
Redacción
Elvira Álvarez, Olivia González,
Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe,
Arturo Vega y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,677



THESE ARE THE BEST OF THE BEST



THESE ARE THE BEST OF THE BEST