

Megaofrenda

Casi cinco mil universitarios participaron en el montaje de la ofrenda anual que congregó a miles de visitantes en *Las Islas de CU.*



16-17 y 19

Rescatan un documental de los Juegos Olímpicos de 68

Esfuerzo conjunto de Filmoteca UNAM, COI y la Academia de EU ⇒ 25

ACADEMIA

Puertas abiertas en Ciencias Nucleares

⇒ 13

Ciudad Universitaria
3 de noviembre de 2003
Número 3,674
ISSN 0188-5138
<http://www.unam.mx/gaceta>
dirección electrónica (Email):
dginfo@condor.dgsca.unam.mx

Gaceta

**UNAM**

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

SE ENTREGARON LOS RECONOCIMIENTOS PUNYD UNJADE 2003

⇒ 6-9

Premio a la calidad y talento universitarios

¡ CON GARRA



Los pumas se reafirmaron en el liderato general del torneo al vencer ayer 2-1 al Cruz Azul, en el Estadio Olímpico de CU. Foto: Juan Antonio López.

⇒ 29

COMUNIDAD

Servicio social

Reciben el Gustavo Baz Prada 85 universitarios

⇒ 4

Distinguen a alumnos sobresalientes del Sistema Incorporado

⇒ 3

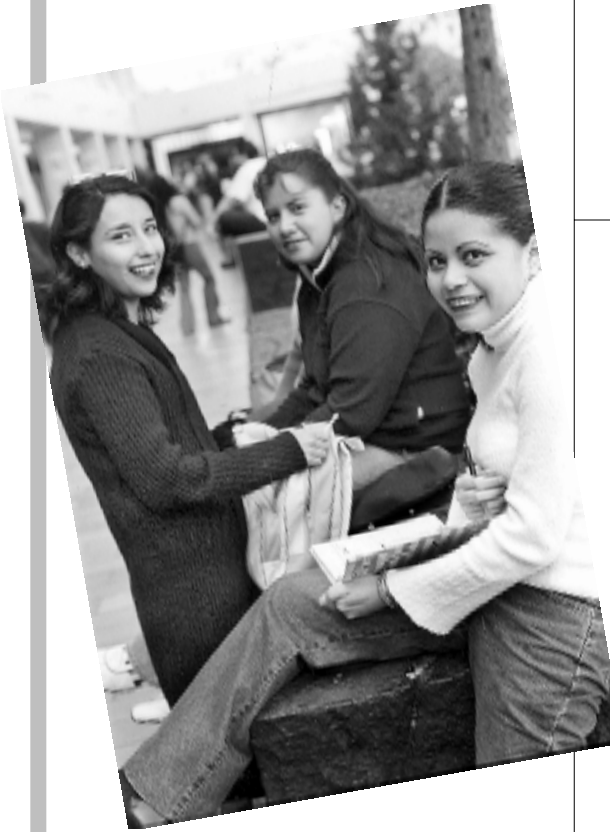
Chicago: egresa de la Eseh el primer bachiller

⇒ 5

Acuerdo salarial entre la Universidad y el STUNAM

⇒ 10

PSICOLOGÍA. Esperando al maestro. Fotos: Juan Antonio López.



INGENIERÍA. Arduo trabajo en los talleres.



UNIDAD DE SEMINARIOS. Árbol de luces. Foto: Justo Suárez.



LUTO EN LA UNAM. Graciela Hierro Pérez-Castro, profesora de la Facultad de Filosofía y Letras, directora del PUEG y precursora de los estudios de género en México (izquierda), falleció el 30 de octubre; durante la entrega de los premios PUN y DUNJA, se guardó un minuto de silencio en su memoria. Fotos: Ignacio Romo y Benjamín Chaires.

JUNTA DE GOBIERNO

La Junta de Gobierno de la Universidad Nacional Autónoma de México informa que ha concluido el proceso de auscultación a la comunidad universitaria en torno a la elección de rector para el periodo 2003-2007 y que, de conformidad con la legislación universitaria, procederá a entrevistarse con los universitarios que reúnen óptimamente los requisitos exigidos, a fin de conocer sus proyectos acerca de la Universidad.

Los universitarios con los que se entrevistará la Junta de Gobierno, son:

Dr. Juan Ramón de la Fuente Ramírez
Dr. José Antonio de la Peña Mena
M. en C. Gerardo Ferrando Bravo
Dr. Fernando Pérez Correa Fernández del Castillo
Dr. Rafael Pérez Pascual
Dr. Fernando Serrano Migallón

POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU

Ciudad Universitaria, D.F., a 2 de noviembre de 2003

Reconocimientos a los mejores alumnos del SI

Se entregaron 278 de bachillerato y 31 de licenciatura, del DF y del interior de la República

ROSA MA. CHAVARRIA

El rector Juan Ramón de la Fuente entregó reconocimientos a los alumnos sobresalientes del Sistema Incorporado de la UNAM, del ciclo escolar 2002-2003.

En la ceremonia, afirmó que la juventud es el mejor recurso con el que cuenta el país. Los estudiantes y egresados son la posibilidad real que México tiene para que en los próximos años logre alcanzar los niveles de desarrollo, justicia y bienestar necesarios.

Recalcó que la gran mayoría de los muchachos mexicanos no tiene acceso a la educación superior. Sólo dos de cada 10 llegan a una institución de este nivel.

Ése, insistió, es parte del problema del país, por lo que requiere ampliar las posibilidades de todos los jóvenes, quienes tienen derecho a una educación de calidad y sería, que les permita crecer y desarrollarse.

De la Fuente manifestó que debe insistirse en que ésta es una actividad de la cual el país no puede darse el lujo de soslayar, ni pretender que no existe, sino reconocer su presencia y tratar de afrontarla y resolverla.

Ante la presidenta de la Comisión de Incorporación y Revalidación de Estudios del Consejo Universitario, Lucy María Reidl Martínez; padres de familia, y docentes, el rector puntualizó que los galardonados tienen un importante reto y la oportunidad histórica, generacional, de dar el salto cualitativo que la nación requiere.

Pese a que las circunstancias no son propicias para ver el futuro con optimismo, subrayó, México es un gran país y, ante hechos adversos, encuentra la manera de sortearlos y seguir adelante en su avance.

Aun cuando hay generaciones intermedias, dijo De la Fuente, surgen otras que enfrentan con inteligencia los retos, se pre-



Ceremonia en la Sala Miguel Covarrubias. Foto: Benjamín Chaires.

paran para ello y logran darle la vuelta al proceso y orientar a México por el camino del desarrollo, la paz, la justicia y la equidad.

En la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, De la Fuente entregó los reconocimientos a 278 alumnos del nivel bachillerato y 31 de licenciatura, tanto del Distrito Federal como del interior de la República.

Mercedes Hernández de Graue, directora general de Incorporación y Revalidación de Estudios (DGIRE), señaló que la Universidad valora en su justa dimensión la actitud de los alumnos que han perseverado hasta alcanzar la meta de excelencia académica.

A los estudiantes distinguidos les dijo que son mexicanos afortunados, porque además de tener la oportunidad de acceder a un nivel educativo medio superior y superior lo hicieron en instituciones que adopta-

ron los planes y programas de estudio de la Universidad Nacional.

Expuso que también se les inculcaron valores y principios universitarios. Los primeros como libertad, tolerancia, respeto a la diversidad, igualdad de condición y oportunidades; principios como solidaridad social y excelencia académica. Todos apreciados para una convivencia próspera y sana en una sociedad como la actual.

Los universitarios, destacó, conocen y gozan la satisfacción del saber y del bien hacer para servir mejor a la sociedad que les ha dado la oportunidad de prepararse.

Claudia Rocío Solís Lemus, en representación de los alumnos de bachillerato y licenciatura del Sistema Incorporado, subrayó que la UNAM ha logrado mantener el ideal de la formación humana en atención a la necesidad social y profesional que el mundo actual requiere. *g*

Se entregó el Premio Gustavo Baz Prada

Lo recibieron 82 universitarios del servicio social



Ceremonia en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón. Foto: Benjamín Chaires.

En la UNAM el servicio social es un compromiso educativo fundamental durante el proceso de formación de los profesionales, donde prevalece el interés por apoyar a la sociedad en actos que den respuesta a sus necesidades, sobre todo a la población menos favorecida, para coadyuvar en el mejoramiento de sus condiciones de vida, afirmó Enrique del Val Blanco, secretario general de esta casa de estudios.

Expuso lo anterior en la ceremonia de entrega del Premio al Servicio Social Doctor Gustavo Baz Prada, en la que afirmó que para los universitarios esa actividad no es un trámite más, sino función fundamental para hacer crecer al país.

Destacó el trabajo comprometido de 82 alumnos universitarios en beneficio del pueblo mexicano. Eso, dijo, caracteriza a la Universidad, quien en 2001 revaloró esta práctica y replanteó sus objetivos. Además, institucionalizó el premio.

Se establecieron tres vertientes importantes: extender los beneficios de la ciencia, la

LAURA ROMERO

técnica y la cultura a la sociedad; diseñar un servicio social en donde los alumnos apliquen sus conocimientos, destrezas y habilidades en la solución de los problemas nacionales; y en especial, fomentar a los prestadores la conciencia de su compromiso con la comunidad que les dio la oportunidad única de obtener ese bagaje de conocimientos.

Esta distinción, añadió Enrique del Val, nacida en las universidades públicas hace 67 años, se otorga con la participación de los consejos técnicos de las entidades académicas, con base en criterios de evaluación establecidos en cada plan de estudios.

Espíritu de compromiso

Alberto Pérez Blas, secretario de Servicios a la Comunidad Universitaria, dijo ante Gustavo Baz Díaz Lombardo, en representación de la familia de Gustavo Baz; Elizabeth Luna y Dante Morán, coordinadores de los consejos académicos de las áreas de las Humanidades y las Artes, y de las Ciencias Físico Matemáticas y las Inge-

nierías, respectivamente, que uno de los principios más profundos que conlleva toda formación universitaria es el espíritu de compromiso con las causas sociales más nobles.

En el Teatro Juan Ruiz de Alarcón, del Centro Cultural Universitario, añadió que para la UNAM esta actividad se concibe como una experiencia formativa, una práctica que permite a los jóvenes –desde la conciencia de su condición privilegiada como universitarios– contribuir a la solución de los problemas comunitarios.

Los alumnos premiados, explicó Pérez Blas, hicieron de esa experiencia algo más que una práctica retributiva. Imprimieron, con profunda vocación de servicio, conocimiento y compromiso en su trabajo.

Ellos han entendido que la solidaridad hacia sus semejantes es responsabilidad y no una dádiva, y han sabido traducir su condición de profesionales en una actitud comprometida con los sectores más desprotegidos del país.

Mencionó que nunca antes el segmento de población entre 15 y 24 años había sido tan importante. Hoy equivale a la población que tenía México en 1940. Así, para las universidades, la emergencia y complejidad del mundo juvenil motiva la reflexión y revisión de sus áreas de servicio y atención a los estudiantes, con el compromiso de crear estrategias y programas que, por estar orientados a la formación integral, deben concebirse con la participación de toda la comunidad universitaria.

La formación académica es el pilar de lo que la Universidad puede dar a sus futuros profesionales; por ello, no puede soslayarse el compromiso institucional de preparar personas en el sentido más humanista de la palabra.

Sólo con estos principios, añadió Pérez Blas, los estudiantes podrán contender en los cambiantes escenarios del mundo moderno y transitar del aparente individualismo a la aportación colectiva, de la exclusión a la integración social y a la inserción laboral exitosa.

Esta casa de estudios busca para sus alumnos un proyecto incluyente que favorezca la igualdad de oportunidades.

Omar Emanuel Márquez Muñoz, alumno de la Facultad de Arquitectura, en representación de los premiados, señaló que la esencia del servicio social radica en la aplicación de conocimientos adquiridos en las aulas y el ejercicio de la práctica profesional en beneficio e interés de la población con menores recursos.

Se cumple entonces con el objetivo de apoyar a las zonas en extrema pobreza que necesitan la participación de profesionales. Se trata de una actividad de residencia, multidisciplinaria, donde es posible tener un crecimiento personal y aprender de la gente de las comunidades, con lo que se enriquece el quehacer profesional, dijo. *g*

Curso de humanidades a mexicanos en Chicago

Lo organizaron la UNAM y la Universidad de Chicago

Compartir con las personas de bajos recursos –de habla hispana– la riqueza de las humanidades con base en la premisa de que ellas son la mejor educación para todos, es el objetivo del curso Fundamentos de Educación en Humanidades, que inició el 27 de octubre.

El curso fue organizado por la UNAM y la Universidad de Chicago, con el apoyo del Consejo de Humanidades de Illinois, y representa una vía de acceso para que sus egresados puedan participar después en el curso Clemente, del Proyecto Odisea en las Humanidades en Español. Su fundamento es que la educación en humanidades ofrece caminos para ser y desarrollarse como personas libres, así como la consideración de que los hábitos y capacidades de reflexión, comunicación y pensamiento crítico potencian las posibilidades de participación activa en la determinación moral y política del individuo y de las comunidades.

El curso se imparte en español, ya que pretende dar a las personas de habla hispana que residen en Estados Unidos la oportunidad de recibir educación de calidad, equivalente a la que reci-

Consta de 13 sesiones de dos horas, que se imparten dos veces por semana

ben los estudiantes en las mejores universidades del mundo.

Consta de 13 sesiones de dos horas, que se imparten dos veces por semana, y se integran en dos secciones: seis clases de filosofía moral y seis de literatura, más una sesión introductoria. Las lecturas y reflexiones se dan en torno a los textos y tradiciones clásicas de occidente: grecolatina y mesoamericana.

Las sesiones de filosofía moral están a cargo de María Herlinda Suárez Zozaya, investigadora del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias; las de literatura, son coordinadas por Mario Santana, de la Universidad de Chicago.

Este curso se imparte de manera gratuita; además, se apoya a los estudiantes con libros, transporte y servicio de guardería. *g*

CEPE

Primer egresado de bachillerato en la Esech

René Rodríguez González concluyó sus estudios en el sistema abierto

René Rodríguez González terminó sus estudios de enseñanza media superior, del Programa de Bachillerato Abierto y a Distancia que imparte la Escuela de Extensión de la UNAM en Chicago (Esech), en coordinación con el Colegio de Bachilleres de México. Con este programa, que funciona desde hace poco más de un año en las escuelas de la UNAM en Estados Unidos, los mexicanos que emigraron a dicho país en busca de oportunidades económicas pueden iniciar o continuar sus estudios de preparatoria, ya que esta modalidad les permite combinar sus actividades laborales con las del estudio en su propio idioma, y con costos realmente simbólicos.

René Rodríguez González es originario de Guanajuato y hace 17 años que vive en Chicago, Illinois; debido a su esfuerzo, logró concluir de manera satisfactoria el bachillerato por lo que será el primer mexicano en el extranjero que, al amparo del programa, reci-

birá de la SEP su certificado de estudios.

Hecho histórico

Este hecho se destacó en la ceremonia conmemorativa de los 30 años de creación del Colegio de Bachilleres, la cual tuvo lugar en la Secretaría de Educación Pública y en la que Jorge González Teysier, director general del colegio, informó a Reyes Tamez Guerra, titular de la SEP, de este hecho el que no sin razón fue calificado como histórico. Asistieron Fausto Vallado Miguel, director de la Esech, e Irasema Zúñiga Salas, responsable del bachillerato en Chicago.

En la actualidad, el Programa de Bachillerato Abierto y a Distancia de la Esech, para cuya operación se ha contado con el apoyo económico de la Fundación Western Union, atiende a cuatro grupos de mexicanos originarios de diferentes estados de la República, los que hasta hace poco no tenían la oportunidad de continuar sus estudios de enseñanza media superior y que aspiran a cursar una licenciatura en el futuro; con ello se refrenda la vocación de la UNAM de ofrecer servicios educativos a los mexicanos, incluso más allá de las fronteras. *g*

CEPE

El Programa de Bachillerato Abierto y a Distancia de la Esech atiende a cuatro grupos

Entregan los Premios PUN y DUNJA

ROSA MA. CHAVARRÍA

Veintisiete destacados universitarios recibieron, de manos del rector Juan Ramón de la Fuente, la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos (DUNJA) y el Premio Universidad Nacional (PUN) 2003, por su desarrollo sobresaliente en los campos de docencia, investigación y difusión de la cultura.

Orador central del evento, Ramón Peralta y Fabi, director de la Facultad de

Ciencias, afirmó que en cuatro años la Universidad restableció la atmósfera de reflexión y análisis que le son necesarias y características.

Asimismo, subrayó, la institución ha recuperado las condiciones de tranquilidad y paz para retomar su ritmo y calidad de trabajo, que la distinguen de manera especial.

En el Teatro Juan Ruiz de Alarcón, donde al inicio de la ceremonia de premiación se guardó un minuto de silencio en honor de Graciela Hie-

rro, directora del Programa Universitario de Estudios de Género, recién fallecida, Ramón Peralta y Fabi precisó que se trata de una casa de estudios que no cesa en su empeño por retribuir con creces los recursos y confianza que recibe para su encomienda, ejemplo de las instituciones nacionales, trasciende los periodos políticos o las visiones que buscan empequeñecerla.

Al acto asistieron Álvaro Matute Aguirre, presidente en turno de la Junta de Gobierno;

Palabras de Ramón Peralta y Fabi, durante la ceremonia de entrega de los premios PUN y DUNJA celebrada el 31 de octubre

La Universidad ha sido y sigue siendo la fuente más importante de inspiración intelectual y cultural de nuestra sociedad. Sin dejar de ser un reflejo de ésta, con sus desequilibrios y contrastes, es también una muestra de sus más finos valores y del maravilloso mosaico de sus mejores posibilidades.

Como formadora de jóvenes con el más alto nivel académico, como contribuyente cotidiana a la cultura en casi todas sus facetas, las científicas y artísticas, las humanísticas y tecnológicas, y como espejo crítico de sí misma y de su entorno, la Universidad no ha cejado en su empeño por retribuir con creces los recursos y confianza que recibe para su encomienda. Como tal, es un ejemplo singular en la historia de las instituciones nacionales, trascendiendo los periodos políticos o las visiones que buscan empequeñecerla. Sin aislarse, la Universidad ha sabido responder constructivamente a su responsabilidad social; no se ha caído en la simplicidad de criterios "eficientistas" pasajeros, ni en las justificaciones propias de un sistema comercial, salvaguardando así el carácter de Centro Cultural que indiscutiblemente tiene, honrando su naturaleza Pública y la Autonomía.

Por cuatro años, la Universidad ha ido reestableciendo la atmósfera de reflexión y análisis que le son tan necesarias y tan características, ha recuperado las condiciones de tranquilidad y paz para retomar su ritmo y calidad de trabajo, que hoy la distinguen de manera especial. Ha sido un periodo difícil porque se necesitaba recuperar la dignidad, reconstruir el tejido social de la comunidad universitaria, se precisaba reencontrar el respeto perdido y los valores académicos; a la vez desterrar la intolerancia y la violencia en cualquiera de sus formas. El rector supo abrir diversos espacios y la comunidad ha sabido aprovecharlos. Hoy estamos más cerca de las condiciones que nos permitan reconsiderar a la Universidad, sus formas y estrategias, manteniendo su esencia, que se insinuara desde el medioevo cuando aparecieron las primeras universidades.

Hoy es un momento feliz para la Universidad.

El Congreso de la Unión, al inscribir en Letras de Oro el nombre de la

Universidad Nacional Autónoma de México, reconoció la trascendencia de su labor creativa y educativa. Así, cada uno de quienes hemos dedicado nuestra vida a la Universidad ha sido honrado y reconocido. Hoy la Universidad hace lo propio hacia su interior y quiere distinguir a quienes hacen su trabajo en forma particularmente destacada.

La Universidad, más que un concepto abstracto, rígido y puro, es el conjunto de seres humanos que la constituyen y construyen todos los días. Son las personas quienes le dan su verdadera dimensión. El universitario es el maestro, el investigador, el artista, el inventor, el alma sensible que se levanta cada mañana para mirar a los ojos a un joven y aprender con él.

Cada uno de ustedes es parte de ese extraordinario proceso de creación de ideas y de pensamientos, de caras y actitudes, de objetos y de futuros.

Hoy reconocemos en ustedes lo mejor de la Universidad.

Ustedes, en conjunto, cubren los fines de la Universidad. Hacen ese trabajo sigiloso, tenaz, agudo y discreto de la investigación, la creación, en un laboratorio, en el campo, en un taller o en una oficina. También realizan, en el espacio íntimo de un aula de clase, ese irreplicable momento de comunicación y comunión con sus alumnos; este trabajo, igualmente creativo, que no necesariamente desemboca en una publicación o un hecho tangible, un producto "medible", pero que puede evocar en un joven el reto que lo moverá el resto de su vida. De igual manera, su trabajo comprende al discurso, escrito o verbal, que se difunde en algún foro, y que abre la posibilidad de tocar el pensamiento de un joven y despertar en él la vocación que luchaba por descubrir en su interior.

La divulgación, la docencia y la investigación son los ejes centrales del quehacer de la Universidad. Hoy los distingue por sostener estos ejes, por hacerlo con talento, por poner en ello su mejor esfuerzo, y porque de esta manera contribuyen a la educación con la mejor lección, la del ejemplo. Muchas gracias. *g*

UNJA a 27 destacados universitarios

Enrique del Val, secretario general de la Universidad; los coordinadores de Humanidades, Olga Hansberg; de la Investigación Científica, René Drucker, y de Difusión Cultural, Ignacio Solares; directores de escuelas, centros, facultades e institutos, y familiares de los galardonados.

Peralta y Fabi manifestó el beneplácito que para la institución es la inscripción en letras de oro del nombre de la Universidad Nacional Autónoma de México en la Cámara de Diputados, al reconocer la trascendencia de su labor creativa y educativa.

Vínculo indeleble con la sociedad

En nombre de los universitarios reconocidos con la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2003, Amaya Larrucea Garritz, de la Facultad de Arquitectura y quien obtuvo el galardón en Arquitectura y Diseño, destacó que la UNAM actúa como un vínculo indeleble entre los universitarios y la sociedad.

Su labor permanente radica en esforzarse en ser interlocutora y voz de la nación para reforzar su presencia activa en las propuestas y soluciones de los principales problemas del país, remarcó.

Ante tempestades, la calidad se impone

En representación de los universitarios reconocidos con el Premio Universidad Nacional 2003, el académico del Instituto de Investigaciones Filológicas y presidente de la Academia Mexicana de la Lengua, José Guadalupe Moreno de Alba, quien obtuvo la distinción en Investigación en Humanidades, expresó el orgullo de pertenecer a la UNAM por el vigor que tiene y que le permite salir siempre airosa y cada vez más fuerte de cuanta batalla libra.

"Hasta la fecha no he logrado entender por qué, periódicamente, nuestra Universidad tiene que ser sometida a furibundos e irracionales ataques. Me atrevería a pensar en alguna razón que ayude a explicar por qué siempre los sobrevive y por qué resurge cada vez con mayor esplendor", reflexionó.



En el Teatro Juan Ruiz de Alarcón. Fotos: Benjamín Chaires.

Sin embargo, puntualizó, la Universidad se repone de todas las inexplicables circunstancias porque es una excelente institución, es decir, su calidad acaba por imponerse. En cada ocasión se gana la batalla por la simple razón de que México no puede prescindir de la UNAM.

Los mejores profesores y expertos de las diferentes disciplinas se encuentran en cada escuela, facultad, centro o instituto de la UNAM. En México, los docentes con mayor calidad, los más brillantes investigadores y prestigiosos científicos, trabajan en esta casa de estudios. *g*



Palabras de José Guadalupe Moreno de Alba, durante la ceremonia de entrega de los premios PUN y DUNJA celebrada el 31 de octubre

Cualquiera podría pensar que si, en esta ocasión, hablara de mi orgullo por pertenecer a esta Universidad, se explicaría por mi obligado agradecimiento por el premio recibido. Felizmente todos los hoy premiados hace mucho que estamos orgullosos de nuestra casa y hace mucho que lo venimos diciendo. Sin embargo es ésta, sin duda, excelente ocasión para, como una manera de dar las gracias, referirme, en nombre de todos mis compañeros y del mío propio, a algunas de las razones que tenemos para estar orgullosos de nuestra condición de profesores o investigadores de la Universidad Nacional Autónoma de México. Una podría ser el enorme vigor de la Universidad, que le permite salir siempre airosa y cada vez más fuerte de cuanta batalla libra. Hasta la fecha no he logrado entender por qué, periódicamente, nuestra Universidad tiene que ser sometida a furibundos e irracionales ataques. Me atrevería empero a pensar en alguna razón que ayude a explicar por qué siempre los sobrevive y por qué resurge cada vez con mayor esplendor. Alguien diría que ello se debe a una especie de épico heroísmo. Yo propongo una explicación mucho más elemental y pragmática, que podría parecer una perogrullada: la UNAM se repone de todas las inexplicables agresiones porque es una excelente universidad, es decir, su calidad acaba por imponerse. En cada ocasión se gana la batalla por la simple razón de que México no puede prescindir de la UNAM. Y nuestro país requiere de la UNAM no precisamente porque sea una universidad grande sino porque es una gran universidad, cosa muy diferente.

Esto del encomio de la calidad académica de la UNAM podría sonar, por repetitivo, un poco oratorio, quizá hasta excesivo, hiperbólico o panegírico. Puede empero, demostrarse con relativa facilidad. Hace unas semanas, en una brillante intervención, el rector se refirió, por ejemplo, a la necesidad de acabar con esa especie de

En México, los mejores profesores, los más brillantes investigadores, los más prestigiosos científicos, trabajan en esta casa de estudios

leyenda negra o de lugar común que equipara una universidad de masas con una universidad de poca calidad. En lo que toca a nuestra Universidad no se aplica esa mentirosa ecuación de marras. Sin jamás renunciar a su condición de universidad popular, en el mejor de sus sentidos, es una institución de calidad: es, si se me permite repetir el juego de palabras, una gran universidad grande. Nuestros mejores estudiantes son, al menos, tan buenos como los mejores de las otras universidades, y, además, no son unos cuantos, son muchos, en todas las carreras. No creo tampoco que los menos buenos de los nuestros sean más malos estudiantes que los de otros lados. Nadie ha demostrado tamaño sinsentido. ¿Qué decir de nuestros profesores? Sólo una reflexión, que hace tiempo le oí a mi maestro Rubén Bonifaz Nuño: mientras la UNAM tenga, como profesores, a los mejores expertos de cada disciplina, no habrá problema; ellos elevarán la calidad de todo el profesorado. Estoy absolutamente convencido de que los seguimos teniendo, en cada una de nuestras escuelas, facultades, institutos y centros. En México, los mejores profesores, los más brillantes investigadores, los más prestigiosos científicos, trabajan en esta casa.

Podría añadir decenas de argumentos para defender la calidad académica de la Universidad. Sin embargo, se me han asignado unos pocos minutos. Expondré brevemente, sólo tres. El primero: sus estudios de posgrado, sobre todo sus doctorados. Nuestros programas de posgrado, por cierto espléndidamente renovados hace poco, son, sin duda, los mejores del país. Muchos de ellos, además, son

los únicos. Los doctores, téngase en cuenta, están llamados, no tanto al ejercicio de una profesión sino, sobre todo, a la generación de nuevos conocimientos, al fortalecimiento de las instituciones de investigación y de enseñanza superior. Nuestra Universidad reserva para sí, no podría ser de otra forma, a muchos de sus doctores, para su propio desarrollo y fortalecimiento. Pero son muchísimos los maestros y doctores egresados de nuestra casa, que son ahora el principal sustento académico de muchas universidades públicas y privadas de nuestro país. Bastaría este dato para que nadie se atreva a poner en duda el carácter nacional de nuestra Universidad.

Todos habrán adivinado mi segundo argumento: la investigación. En mi opinión, hay una diferencia enorme entre las instituciones dedicadas sólo a la preparación de profesionales, labor sin duda loable, y las que, con la UNAM a la cabeza, hacen además investigación. Las dos clases de universidades están contribuyendo, qué duda cabe, al progreso de México. Sólo las que hacen investigación, sin embargo, atacan en su base las causas mismas del subdesarrollo. En la medida en que un pueblo hace ciencia, en esa medida abandona la dependencia. Muchas universidades extranjeras de excelencia, se me dirá, hacen poca investigación. A mi vez respondo: en esos países, muy probablemente, no son sólo las universidades las que hacen investigación. Hasta donde entiendo, en el nuestro, desde hace mucho, la UNAM viene haciendo la mayor y mejor parte de la investigación, sobre todo básica. Sin discursos, sin politiquería barata, sin estridencias, nuestra Universidad, no ahora, sino desde hace décadas, callada pero efectivamente, contribuye, muy en serio, al desarrollo no sólo científico sino social de México. Ojalá, en los anuales regateos presupuestales, ahora que el nombre de nuestra Universidad, muy merecidamente, está puesto con letras de oro en el muro de honor del Congreso, esto sea tomado en cuenta. Si algunos de los impuestos que todos pagamos están verdaderamente bien empleados, son aquellos que se destinan a la Universidad Nacional Autónoma de México.

Palabras de Amaya Larrucea Garritz, durante la ceremonia de entrega de los premios PUN y DUNJA celebrada el 31 de octubre

Mi último argumento, para demostrar que nuestra casa es una Universidad de excelencia, de la que todos estamos orgullosos, es aún más previsible. Me refiero al apoyo incondicional, absoluto, que la UNAM ha dado siempre al cultivo de las Humanidades. Aquel acto al que aludía antes –en el que el rector defendió con inteligencia que la llamada universidad de masas, en el caso de la UNAM, no se oponía a la universidad de excelencia– ese acto, digo, tenía por objetivo otorgar un alto reconocimiento a 15 ilustres humanistas de nuestra Universidad, que con más de 45 años de labores, deben considerarse verdaderos pioneros del nuevo humanismo universitario. Ésa es la UNAM. Evidentemente que todos estamos orgullosos de una universidad de la que ciertamente egresan muy buenos abogados, médicos, ingenieros, arquitectos, contadores, etcétera, pero en la que también se investigan y se enseñan, como en una universidad de primer mundo, no sólo astronomía, física, matemáticas, química; sino también filosofía, filología, historia. Pertenece a una universidad donde humanistas de primer nivel traducen y reflexionan cotidianamente sobre los textos clásicos griegos y latinos, donde los investigadores estamos en verdad no tanto preocupados por conocer, sino ocupados en conocer y dar a conocer nuestra historia, lengua, literatura, nuestra peculiar manera de ser y de pensar. Una universidad con tales características no es, como algunos dicen, una universidad a la antigua, no, sino simplemente es una verdadera universidad, como este venerable nombre, Universidad, lo señala, egregia institución a la que ningún conocimiento le es ajeno.

Termino: hay muchas razones más para estar orgulloso de nuestra condición universitaria. Basten las aquí resumidas. Señor rector: muchas gracias, en nombre de todos los premiados y, obviamente, en el mío propio, porque recibir de usted una distinción que se llama precisamente Premio Universidad Nacional, nos hace sentir todavía más orgullosos, más felices, de ser profesores e investigadores de la Universidad Nacional Autónoma de México. Muchas gracias. *g*

Caminar cada día por los senderos que nos conducen en la Universidad, es el inicio de una experiencia diaria que con raíz, nos hace tocar su tierra. Percibirla, nos lleva a oír la en el zagal bullicio de su gente; a oler su ya familiar perfume; a mirar sus pasadas letras y sus presentes espacios y desde ahí, a paladear un tiempo capturado para una forma de vida fincada en el conocimiento y la tradición.

A partir del trabajo cotidiano, la tarea es buscar y disfrutar el riesgo, atreverse y correr una aventura en cada jornada. Es explorar las nuevas interpretaciones desde las ya consolidadas; es imaginar los caminos a lo extraordinario desde lo acostumbrado, recorrerlos y al estar cerca, encontrar el inicio de más complejas posibilidades. El reto diario es más satisfactorio cuando buscamos fusionar y transformar lo que pareciera opuesto: estar en lo nuevo y sin embargo, familiar; lanzarse a la aventura y sin embargo sentirlo como posesión.

En el recorrido habitual, un motivo como el que hoy nos reúne, nos invita a hacer un alto en el camino; a reflexionar sobre nuestro papel en una institución servidora del país. La Universidad actúa como un vínculo indeleble entre los universitarios y la sociedad. Su labor permanente está en esforzarse en ser interlocutora y voz de la nación para reforzar su presencia activa en las propuestas y soluciones de los principales problemas del país.

Solamente la voz en alto, emitida por medio de la Universidad, será suficientemente fuerte para ser escuchada por la sociedad, si nace del lazo entre ambas. Solamente, la Universidad, como expresión real de la sociedad, puede entender y responder a los retos que su tiempo le impone. Cuidemos entonces, siempre escuchar y ser, como nuestros viejos edificios del centro, parte esencial del corazón de su ciudad.

Los desafíos son cada vez mayores,

por lo tanto las confusiones más posibles y los riesgos del error, más ciertos. La globalización avanza con irresistible intensidad y hoy existe el peligro, al que es perentorio que la Universidad responda, de que se confunda lo que tiene valor y sentido universal con lo corriente y común en todo el mundo. El valor no está en lo que se ha generalizado, sino que debe generalizarse lo que es valioso. Hoy, somos los universitarios quienes debemos estar mejor preparados para enfrentarnos al desafío de filtrar y designar lo valioso y digno de proponer como universal y, por lo tanto, merecedor de ser para todos.

Nuestro papel como jóvenes académicos nos compromete a estar preparados para enfrentar las aceleradas transformaciones y a ser conscientes de que nuestras acciones deben estar orientadas a impulsar los cambios en el sentido más favorable. Nuestro papel es sabernos parte del futuro de la Universidad y sentirnos posibles, gracias a su pasado. Siempre trabajar para la sociedad, escucharla y entender los retos a los que se enfrenta para unir esfuerzos en una sola voz. Somos el futuro y para nosotros el futuro es hoy.

Nos toca agradecer profundamente una distinción con un especial significado porque viene de nuestra casa. En esta casa, no puede crecer el todo sin que crezcan las partes y la riqueza en una parte, se transfiere con ímpetu al conjunto. Este impulso nos lleva a actuar a nosotros mismos como impulso y adquirimos el compromiso de hacer nuestra la bondad de estimular.

Cada uno de nosotros, estoy segura, tiene en mente a las personas con quienes se siente en deuda. Maestros que nos han enseñado, alumnos que han compartido con nosotros sus aspiraciones, compañeros, familiares y amigos que nos han tomado de la mano. Sirva este momento para recordarlos e invitarlos a sentirse parte de este reconocimiento.

Hoy, la Universidad nos distingue y nos cobija; su calor nos hace dibujar la silenciosa sonrisa que un niño irradia desde el fondo del corazón al sentir una suave y firme complicidad para nuevas aventuras. Muchas gracias. *g*

Acuerdo centroamericano sobre educación a distancia

Da frutos el taller de cooperación en la CUAED

Siete universidades de Centroamérica se comprometieron a desarrollar actividades en línea y a crear una red de cooperación e intercambio académico por medio de nuevas tecnologías, como resultados del III Taller Mesoamericano de Cooperación en Tecnología y Contenidos para la Educación a Distancia realizado por la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED) y la Secretaría de Relaciones Exteriores.

Al clausurar los trabajos efectuados en el Centro de Alta Tecnología de Educación a Distancia (CATED), dependencia de la UNAM, ubicado en Tlaxcala, José Manuel Berruecos Villalobos, titular de la CUAED, señaló que con estas actividades se refuerza el intercambio de proyectos y cooperación entre instituciones del nivel superior que trabajan con nuevas tecnologías.

Durante el taller, los participantes desarrollaron los siguientes proyectos académicos en línea: historia general de Honduras en línea; el curso de macroeconomía en la modalidad de educación a distancia de Nicaragua; el curso de capacitación para docentes de República Dominicana; el curso de sociología en línea y el texto pedagógico de la historia de la educación para la modalidad a distancia de Guatemala, así como el curso de geodinámica y problemas ambientales y el taller de planeación para la estructuración de cursos por videoconferencia de Costa Rica; por parte de El Salvador, el programa de capacitación a docentes en el uso de las tecnologías para la educación a distancia.

José Manuel Berruecos explicó que Mesoamérica necesita desarrollar proyectos educativos a distancia con estricto rigor académico, lo que permitirá impulsar el desarrollo de los países, y qué mejor que este tipo de actividades para analizar el estado de metodologías y estrategias para realizar cursos en línea, multimedios, programas de televisión, video y videoconferencia interactiva.

Sostuvo que la colaboración académica que la dependencia universitaria tiene con la Secretaría de Relaciones Exteriores es uno de los más



El CATED. Foto: Benjamín Chaires.

ambiciosos, debido a que con las nuevas tecnologías aplicadas a la educación se cuenta con mayores posibilidades de mejorar el nivel educativo, consideró.

Gabriel Sirnes Mancera, subdirector de Cooperación Centroamericana de la SRE, destacó que la cooperación con América Latina forma parte integral de la política exterior del gobierno mexicano.

México está abierto a recibir e impulsar las propuestas de sus universidades por medio de la CUAED, instancia que cuenta con una sólida infraestructura para llevar una educación de calidad a los países, destacó.

El taller mesoamericano forma parte del Programa de Cooperación Mesoamericana en Tecnología para la Educación a Distancia, aprobado durante la Reunión de jefes de Estado y de Gobierno de los Países Integrantes del Mecanismo de Diálogo y Concertación de Tuxtla, que en materia académica desarrolla un esquema de cooperación en telesecundaria, intercambio académico, aplicación de tecnologías para la educación a distancia en el nivel superior, educación indígena bilingüe y atención a discapacitados. *g*

CUAED

Acuerdan la UNAM y el STUNAM aumento salarial

El viernes 31 de octubre quedó cancelada la posibilidad de huelga en la Universidad Nacional Autónoma de México, luego de que la institución y el sindicato de trabajadores administrativos (STUNAM) llegaron a un acuerdo satisfactorio sobre la revisión salarial.

Así, la Universidad otorgará a sus trabajadores administrativos un incremento de 3.8 por ciento directo al salario, el cual regirá durante el periodo que abarca de noviembre de 2003 al 31 de octubre de 2004.

En la reunión entre Universidad y sindicato, el secretario administrativo, Daniel Barrera Pérez, reconoció la madurez política de los trabajadores y el verdadero compromiso con los tiempos que vive la institución, y reiteró la voluntad de la UNAM de continuar en la búsqueda de opciones que mejoren las condiciones laborales de su personal. *g*

Padecen déficit de atención un millón de niños

⇒ 14-15



Crece la posibilidad de hallar vida extraterrestre

La astrobiología investiga el origen de la vida y la presencia e influencia de ésta en el universo

⇒ 15

Estudiar teorías económicas concilia intereses entre países

Por tercer año consecutivo se realiza el Seminario de Teoría Económica, en el IIEc

Tarde o temprano el mundo avanzará hacia una integración más humanizada, menos drástica desde el punto de vista de los intereses del capital, señaló Ramón Martínez Escamilla, del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc) de la UNAM.

LETICIA OLVERA

Al inaugurar el Seminario de Teoría Económica. Reunión Anual 2003, que se efectúa en el Auditorio Ricardo Torres Gaitán de esa dependencia, el académico destacó que el estudio de las nuevas corrientes del pensamiento económico puede contribuir a la conciliación de intereses entre los países.

En la actualidad, indicó, están de moda diversas posturas. En términos generales, unas tienden a hacer más rígido el esquema de producción y distribución del esquema capitalista; otras, a humanizarlo, aunque sólo son teorías.

No obstante, tienen más apoyo las primeras porque se piensa que la globalización es la respuesta a los problemas económicos, a pesar de los estragos que ha ocasionado.

Ante esa situación, abundó, han surgido escuelas del pensamiento, como la del Estado Gerencial, la Tercera Vía y la Económica del Innovador Mutante, las cuales buscan dar nuevas respuestas a la situación del mundo contemporáneo.

En ese sentido, precisó, este seminario constituye un espacio de reflexión y de propuestas para que diversos especialistas analicen esos proyectos teóricos.

El Seminario de Teoría Económica ha funcionado ininterrumpidamente por espacio de tres años y en él han desfi-

lado ponentes de diversos países de América; surgió en el Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM –a instancias de la Academia Mexicana de Ciencias Económicas, lo que le dio un carácter institucional y permanente–, destacó.

En la primera reunión anual, recordó, se hizo un análisis de las escuelas fisiócrata, mercantilista y clásica del pensamiento económico; en la segunda, el tema central fue la teoría marxista y neoclásica, donde se revisaron diversos aspectos del comercio mundial y su impacto en México y Latinoamérica, siempre con una visión teórica.

Por su parte, José Sergio Barrales Domínguez, rector de la Universidad Autónoma de Chapingo, mencionó que hace años en esa institución educativa

no se tenía conciencia sobre el papel de la economía. “Sólo nos dedicábamos a producir y no nos interesaba cómo funcionaba el mercado. Sin embargo, en este momento sabemos que los productores deben manejar estas cuestiones”, aseveró.

Reconocemos la importancia de hacer análisis de mercado para tomar decisiones sobre la producción. “Esto no es albedrío, hay leyes que regulan la oferta y la demanda, y vale la pena conocerlas y aplicarlas para evitar fracasos”.

En ese sentido, consideró, el Seminario de Teoría Económica es un evento importante tanto para aplicar los conocimientos en la vida práctica como para que los alumnos refuercen y amplíen sus conocimientos, y los profesores se actualicen en su disciplina. *g*



Reflexión académica sobre la trayectoria de Pedagogía

Conmemoración de la génesis de las humanidades

En el marco de los 450 años de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL), se efectuó el ciclo de conferencias dedicadas al Colegio de Pedagogía.

ALFONSO FERNÁNDEZ

Durante la inauguración, Víctor Cabello, jefe del departamento de Pedagogía del SUA, señaló que participar en esta celebración de los 450 años de existencia de las humanidades y de la historia de la facultad, desde la perspectiva de lo pedagógico, no sólo nos pone de cara frente a la historia de la UNAM y del país, sino también involucra una responsabilidad académica.

Lo anterior, dijo, en la medida que la presencia y participación de alumnos y profesores construyen la unidad que permita narrar y describir los hechos más significativos de lo que han sido las últimas décadas de la institución.

La conmemoración de la génesis de las humanidades –convocado por las tres divisiones de Pedagogía– constituye una posibilidad para los pedagogos de hablar de los acontecimientos y hechos de antes y después, donde se han construido esos contextos que han sido la base de la historia en la enseñanza de la pedagogía en la FFL.

“Al reflexionar los distintos problemas y cuestiones disciplinarias que nos convocan, y al hacerlo en un ambiente pleno de respeto, hablaremos de la forma de organización, y también de las diversas maneras de dominio de las tradiciones en el quehacer educativo en la facultad”, apuntó.

Ambrosio Velasco, director de la FFL, dijo que el objetivo de estos actos fue reflexionar la trayectoria histórica de este colegio y la proyección que debe tener durante los próximos siglos.

Destacó que el motivo de la celebración es conmemorar los 450 años de los orígenes de la facultad. El 3 junio de 1553 se inicia la vida académica de la Real Universidad de México; en ese mes comenzó su curso de sagrada escritura fray Alonso de la Veracruz, y con ello los primeros antecedentes: Facultad de Teología y Facultad de Artes.

Histórica y tradicionalmente fray Alonso de la Veracruz ha sido todo un emblema. El Consejo Técnico, en su última sesión, decidió ponerle al aula magna de esta facultad su nombre para conmemorar que él fue su fundador.

Su figura tiene una significación especial para el Colegio de Pedagogía; es el primer maestro humanista, en el amplio sentido de la palabra; es el



Fray Alonso de la Veracruz. Foto: Ignacio Romo.

primero que se dedicó a hacer libros para apoyar la docencia.

La visión pedagógica que tuvo fray Alonso de la Veracruz es clara y comprometida con los grandes problemas de la naciente nación; en aquel momento por la defensa de los indios, la crítica a la explotación y a la dominación ilegítima. Éste es el legado que dejó el primer profesor a lo que ahora es la FFL.

Ambrosio Velasco dijo que los pedagogos tienen una gran función que cumplir en el área de las humanidades al formar humanistas, no sólo con un alto nivel académico en los campos de su especialidad, sino también con un claro compromiso social y político.

Alicia Angélica López Campos, coordinadora de la licenciatura de Pedagogía, destacó que la importancia de la educación de la pedagogía es fundamental en la facultad.

Durante la inauguración también estuvieron Miguel Soto, secretario general de la FFL; Gabriela Hernández, secretaria académica de la FFL; Tatiana Sule, jefa de la División de Estudios Superiores; y Martha Diana Bosco, jefa de la división del SUA.

Analizan la situación de la mercadotecnia en el mundo

Del 20 al 24 de octubre, en la Facultad de Contaduría y Administración se realizó el Primer Congreso de Mercadotecnia Internacional en el que se analizó a la disciplina en su dimensión mundial.

En el acto, organizado por jóvenes para jóvenes, se contó con la colaboración de la Asociación Internacional de Estudiantes en Ciencias Económicas y Comerciales (AISEC), una de las más importantes del mundo en el área de negocios y que tiene presencia en 22 universidades mexicanas.

Héctor Javier González Ramírez, coordinador de Mercadotecnia de la dependencia, destacó durante la inauguración que cuando se emplean estrategias comerciales para una empresa multinacional o mexicana dedicada a la exportación es necesario conocer la visión cultural de las personas con las que se establecerán relaciones.

David Serrano, egresado del programa Emprendedores de la UNAM, y actual integrante de Multidisciplina Aplicada, AC, dijo en la primera conferencia del encuentro que la visión de esa empresa es impulsar el aprendizaje y el liderazgo en todas sus dimensiones, fundamentado en tres prácticas definidas: el quehacer cotidiano, dar sentido a la vida y construir soluciones integrales, con lo que se alcanza la equidad y la libertad en la expresión humana de todos sus actores asociados.

Se busca la confianza en las personas, desarrollar las capacidades, habilidades y actitudes, y que esos rasgos se muestren todos los días. Entre los clientes de la empresa se encuentran Petróleos Mexicanos, la Secretaría de Educación Pública y la Dirección General de Estudios Tecnológicos Industriales del país. El número de personas beneficiadas, en 2003, fue de 16 mil 360, y las proyecciones para 2004 son de 60 mil.

Participaron también empresas como IBM, American Express, Nissan, Samsung, Bacardi, Herdez, Xerox, Nextel y Procter and Gamble.

LAURA ROMERO



GUSTAVO AYALA

En busca del talento y el interés universitario por la ciencia, el Instituto de Ciencias Nucleares de la UNAM realizará el próximo 6 de noviembre su tradicional Día de Puertas Abiertas, de 9:30 a 18 horas, en el que mostrará sus instalaciones y sus científicos explicarán los proyectos que en él se desarrollan.

La idea, explicó María del Pilar Carreón Castro, coordinadora del Departamento de Química de Radiaciones y Radioquímica, es que los alumnos de los últimos semestres de facultades como Ciencias, Ingeniería y Química, que es donde se encuentra la principal fuente de recursos humanos de este instituto, se enteren de quiénes trabajan aquí y qué líneas de investigación se siguen.

Entre los temas que conocerán, mediante 10 charlas (dos por cada departamento) están: física nuclear, polímeros, supersimetría, cosmología, evolución química, física y química de plasmas, relatividad general, gravedad cuántica, por mencionar algunos. Asimismo habrá una exposición de carteles y visitas guiadas a los laboratorios.

Se pretende también atraer jóvenes de licenciatura para que realicen su servicio social en esta dependencia universitaria o que ya se encuentran en los programas de posgrado en ciencias químicas o ciencias físicas. "Este instituto es una buena opción para desarrollar un trabajo de investigación".

Agregó que también es una invitación abierta a la comunidad para que vengan, conozcan las instalaciones, interactúen con los científicos del instituto y que tengan opciones de posibles temas para la realización de tesis.

El Día de Puertas Abiertas, que se organiza desde mediados de la década pasada, ha propiciado que en los últimos años haya un incremento en el número de alumnos que realizan su licenciatura o estudios de posgrado.

Se trata de que los cinco departamentos del instituto (Altas Energías, Estructura de la Mate-

ria, Física de Plasmas y de Interacción de Radiación con Materia, Gravitación y Teoría de Campos y Química de Radiaciones y Radioquímica) expliquen sus líneas de investigación, y que los asistentes vean cómo de una u otra forma se interactúa en áreas tan diferentes de la física.

Roelof Bijker, representante del Departamento de Estructura de la Materia, señaló que esta área se dedica al estudio de la materia, tanto de la física atómica, molecular y nuclear como de partículas. "Tenemos colaboraciones con grupos experimentales y laboratorios en el extranjero".

Por ejemplo, hay una estrecha relación con un grupo en Munich, Alemania, en el ámbito de la supersimetría, en la física nuclear. En diciembre, ese grupo realizó diversos experimentos que analizan y con los cuales pronto se tendrán resultados.

El representante del departamento de Altas Energías, Eleazar Cuautle Flores, comentó que en la parte experimental hay dos proyectos de colaboración internacional: el Pierre Auger, mediante el cual se propone determinar el origen y la naturaleza de los rayos cósmicos ultraenergéticos.

El otro, con el nombre de ALICE, es un colisionador de iones pesados que se realizará en uno de los laboratorios más grandes en el mundo (CERN). Se plantea encontrar una nueva estructura de la materia, que se denomina como plasma de quarks y gluones.

Chryssomalis Chryssomalakos, representante del Departamento de Gravitación y Teoría de Campos, dijo que parte importante de esa área son las investigaciones en gravitación clásica y cuántica, así como en teoría de campos, que es un ámbito extenso dentro de la física teórica.

Comentó que se necesita un fondo matemático bastante amplio para estas

Ciencias Nucleares, de puertas abiertas

El 6 de noviembre, alumnos y personas interesadas podrán visitar los laboratorios del instituto de las 9:30 a las 18 horas

**Roelof Bijker
y María del
Pilar Carreón.**

Foto: Marco
Mijares.



aplicaciones y el reto final es unificar los campos que conocemos, dar una descripción de la materia y la energía unificada y traducir lo visto en todo tipo de fenómenos en leyes matemáticas sencillas.

María del Pilar Carreón comentó que en el Departamento de Química de Radiaciones y Radioquímica hay distintas áreas de investigación entre las que se encuentran las de química de radiaciones, donde básicamente se pretende estudiar los cambios químicos producidos por la radiación ionizante en diversos compuestos, tanto de importancia biológica como de polímeros de posible interés tecnológico, la química de altas temperaturas y radicales libres, química de plasmas, en donde se estudian los cambios químicos inducidos por descargas eléctricas, en atmósferas planetarias que son de interés en la evolución química y química planetaria, así como la de dosimetría.

Por el Departamento de Física de Plasmas e Interacción de la Radiación con la Materia, Julio Herrera señaló que los plasmas o gases ionizados constituyen la mayor parte de la materia que se observa en el universo, por lo que son de gran interés en fenómenos que se presentan tanto en experimentos de laboratorio como en astrofísica.

En el grupo de Ciencias Nucleares se estudian, en uno de estos límites, plasmas de altas temperaturas, necesarios para generar energía a partir de la fusión nuclear controlada, siendo ésta una de las fuentes alternativas de energía para el futuro. Por otra parte, se estudia la física de plasmas en el espacio, y en particular los encontrados en los jets estelares. También en este departamento hay un grupo dedicado al estudio de la física atómica y molecular, el cual cuenta con un laboratorio de espectroscopía magnética láser, para el cual se han desarrollado en el instituto láseres de alta precisión, y un laboratorio de trampas magnéticas de átomos, de creación reciente.

"La oportunidad que tienen los universitarios de venir y ver las instalaciones, los laboratorios, los cubículos, el área bibliotecaria, conocer las investigaciones que realizamos y que se empaquen un poco de lo que es Ciencias Nucleares sólo se presenta una vez al año", concluyó María del Pilar Carreón Castro. *g*

En México, alrededor de un millón de niños en edad escolar padece trastorno por déficit de atención (TDA), situación que tiene un serio impacto social porque ocasiona bajo aprovechamiento escolar, mínimo control de los impulsos, baja autoestima, estrés y conflictos escolares y en el núcleo familiar, debido al mal comportamiento de los menores, afirmó la psiquiatra Silvia Ortiz León.

De los aproximadamente 20 millones de infantes en edad escolar que registró la Secretaría de Educación Pública en 2002, de tres a cinco por ciento lo padece, y de ese total, entre 20 y 50 por ciento presenta síntomas en la vida adulta, dijo.

La coordinadora del Programa de Salud Mental del Departamento de Psicología Médica, Psiquiatría y Salud Mental de la Facultad de Medicina de la UNAM consideró que frente a este problema es importante un diagnóstico clínico temprano y un tratamiento farmacológico, así como rechazar las visiones ignorantes en torno al trastorno.

El TDA, explicó, se clasifica actualmente en tres subtipos: el de inatención, el hiperactivo-impulsivo y el mixto. El diagnóstico del trastorno utiliza criterios de la Organización Mundial de la Salud y del *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales*, donde se especifica que el menor puede presentar seis o más síntomas de desatención e igual número de síntomas de hiperactividad-impulsividad, en los últimos seis meses de manera persistente.

Los síntomas, agregó, en el grupo de falta de atención son los siguientes: el niño o adulto no atiende los detalles y comete errores por falta de esmero en las tareas escolares, en el trabajo o en otras actividades; le cuesta mucho trabajo mantener la atención en el ámbito laboral o en las actividades lúdicas; parece no escuchar cuando se le habla o nunca sigue las instrucciones que se le dan, deja inconclusas sus tareas y no cumple con sus deberes en la escuela o trabajo.

Asimismo, se le dificulta organizar y comprometerse en actividades que requieran un esfuerzo mental continuado—como las tareas escolares—y las evita o rehuye; pierde cosas necesarias para sus actividades—como juguetes, libretas, cuadernos escolares, lapiceros o libros—; lo distraen fácilmente estímulos externos y es olvidadizo.

El grupo de hiperactividad e impulsividad, añadió, se distingue por las siguientes características: agita nerviosamente las manos o los pies o se retuerce en el asiento; se levanta en clase a cada momento o en otras situaciones donde debería permanecer sentado; corretea incesantemente o trata de subirse a cualquier lugar cuando resulta inapropiado hacerlo, y si se trata de adolescentes y adultos tienen sentimientos subjetivos de no poder estar quietos.

También le es difícil jugar o participar en pasatiempos tranquilamente; está siempre a toda marcha, como si fuese en motocicleta; parlotea en exceso; se precipita y responde antes de que hayan acabado las preguntas; le es complicado esperar su

Déficit de atención en un millón de niños

Está relacionado con transmisión de tipo genético y disfunción bioquímica

De 20 millones de infantes en edad escolar, entre tres y cinco por ciento padece trastorno por déficit de atención (TDA)



turno, e interrumpe o avasalla a los demás, agregó.

Estos síntomas, dijo, comienzan a presentarse antes de los siete años de edad y requieren desarrollarse en por lo menos dos ambientes distintos, como la escuela, el hogar, el trabajo, o al socializar con los amigos, entre otros.

El padecimiento, considerado crónico e incapacitante, debe ser tratado de manera conjunta por especialistas en psiquiatría infantil, pedagogos, neuropsicólogos, maestros y padres de familia, lo que también representa un impacto social y económico elevado, consideró.

La psiquiatra infantil advirtió que este padecimiento afecta la autoestima del menor, sus relaciones interpersonales y la convivencia con sus padres, pues son rechazados o subestimados al no alcanzar las expectativas de un grupo de iguales o de los adultos; con frecuencia presentan trastornos afectivos y de conducta durante la infancia y adolescencia, así como riesgo para abusar de sustancias prohibidas, entre otros.

Sin embargo, agregó la especialista, con un tratamiento farmacológico, 70 por ciento de los afectados puede alcanzar una modificación extraordinaria de sus conductas, al disminuir la severidad de los síntomas y mejorar el funcionamiento social y académico. Aunque este padecimiento es tratable, no se cura.

Sin embargo, hay personas que desconocen los avances científicos para tratar el trastorno y realizan campañas en contra de la medicación, ya que resaltan los riesgos adictivos de los psicofármacos, lo cual perjudica a los pacientes, pues con un diagnóstico bien elaborado y manejado por especialistas da resultados benéficos.

Frente a ello, recomendó a los padres de familia recabar información sobre el diagnóstico y tratamiento farmacológico, además de atender los déficit infantiles con terapias especializadas para el aprendizaje, psicomotricidad, rehabilitación, lecto-escritura y apoyo pedagógico.

El trastorno fundamentalmente tiene una corre-

lación con elementos de tipo genético y bioquímico, abundó. Incluso, algunos estudios implican en concreto a los genes que codifican a los receptores y transportadores de dopamina; éstos son activos en el cortex prefrontal y en los ganglios basales.

Este neurotransmisor es segregado por neuronas de ciertas zonas del cerebro para inhibir o modular la actividad de otras neuronas que intervienen en las emociones y movimientos.

Advirtió que también se han identificado aspectos hereditarios, donde los hijos de un progenitor con la enfermedad tienen hasta 50 por ciento de posibilidades para reproducir las mismas dificultades.

A este respecto, continuó, el tratamiento farmacológico debe ser administrado por psiquiatras, psicólogos o neuropediatras con experiencia en el manejo de psicofármacos.

Los fármacos de primera elección para el manejo del TDA son los estimulantes del sistema nervioso central y el prototipo de psicofármaco es el metilfenidato, sentenció.

En la mayoría de los niños hay una respuesta positiva, pues dismi-

Los síntomas se presentan antes de los siete años y requieren desarrollarse por lo menos en dos ambientes distintos

nuyen sus conductas hiperactivas, su impulsividad y mejoran la atención. Los efectos secundarios de todos los estimulantes son decremento del apetito, insomnio, problemas digestivos, dolor de cabeza e irritabilidad, aunque desaparecen con el tiempo.

Otras opciones farmacológicas para tratar este trastorno son los antidepresivos: los tricíclicos como la imipramina o desimipramina, que producen mejoría hasta en 70 por ciento de los niños con déficit de atención e hiperactividad.

Concluyó que la mejoría en la conducta es más prominente que en la atención. Los antidepresivos tricíclicos mejoran el humor, la impulsividad y la tolerancia a la frustración, y los efectos secundarios incluyen boca seca, constipación y adormecimiento. *g*

Crece la posibilidad de hallar vida extraterrestre

El descubrimiento de los sistemas extrasolares, el factor

Con el descubrimiento de los sistemas extrasolares aumenta la posibilidad de encontrar vida o ambientes propicios para su aparición en otros planetas, aseveró Sandra Ramírez, investigadora del Centro de Investigaciones Químicas de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

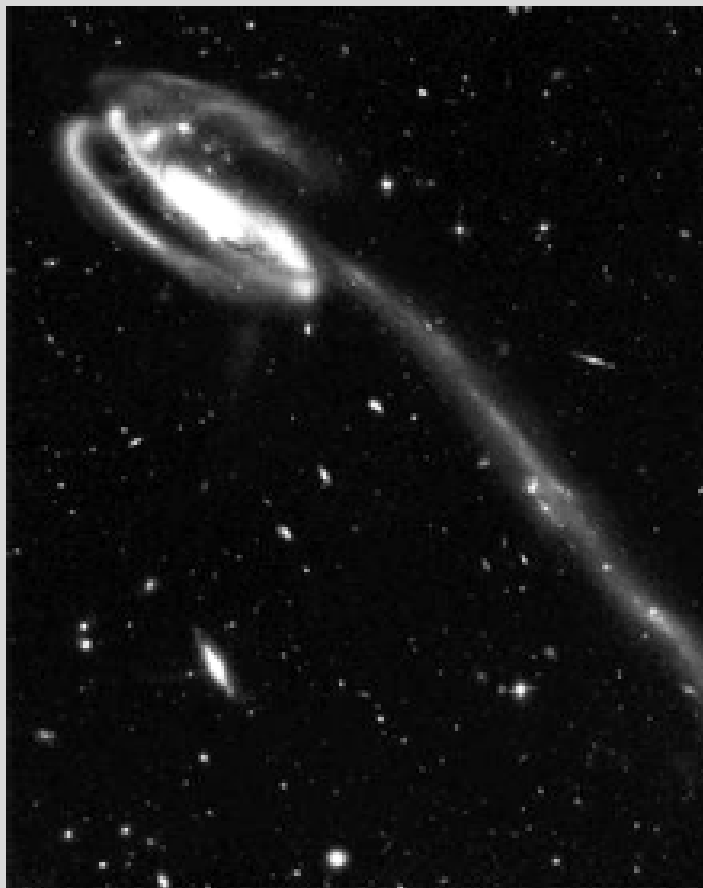
En la conferencia La Astrobiología desde México, en el Conjunto Amoxcalli de la Facultad de Ciencias de la UNAM, la investigadora sostuvo que dicha factibilidad depende del avance tecnológico, que muchas veces limita el proceso de los conocimientos académicos.

Por ejemplo, destacó, se han desarrollado instrumentos de precisión que permiten estudiar esos sistemas extrasolares y planetas como Júpiter, el gigante del sistema solar. Un planeta de esa dimensión, ubicado en otro sistema solar, sería fácilmente observable; sin embargo, el tamaño y distancia de la Tierra hace más difíciles las exploraciones.

Para este caso, el adelanto tecnológico todavía no alcanza la precisión necesaria para que puedan enfocarse cuerpos espaciales de menor dimensión, donde existe mayor probabilidad de albergar vida, mencionó.

En ese sentido, prosiguió, la viabilidad de tener esa información la darán los avances tecnológicos. Para ello, también se necesita gente de otras disciplinas que cumpla con la parte que le corresponde.

Es un trabajo a la par, aunque mientras en el área académica los recursos humanos es-



tán capacitados de manera suficiente, en la parte del incremento de materiales aún es limitada, sostuvo.

Sandra Ramírez dijo que en México la astrobiología—ciencia que investiga el origen de la vida y la presencia e influencia de ésta en el universo— tiene buen nivel, como lo demuestran las líneas de investigación que al respecto desarrollan diversas instituciones del país.

Señaló que los temas relacionados con esta disciplina son la evolución, la química y la física, así como la vida en ambientes externos y el estudio de los cuerpos planetarios.

Por definición, comentó, esta área del conocimiento es multidisciplinaria y, en ese sentido, no puede concebirse a un químico encerrado en un laboratorio realizando una investigación que no tenga relación con los

trabajos de un biólogo o un astrónomo, pues necesita confrontar sus resultados.

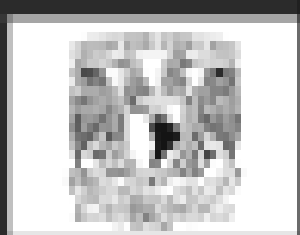
La investigadora dijo que prueba de la calidad y seriedad de estas indagaciones es que los resultados y avances de las mismas han sido publicados en revistas internacionales.

Explicó que en la actualidad estudia la atmósfera de Titán, uno de los satélites de Saturno, en colaboración con investigadores de la Universidad de París 12, quienes son participantes directos de la Agencia Espacial Europea, por lo cual muchos de los resultados que se obtengan en México acerca de este cuerpo celeste impactarán cuando la misión Cassini-Huygens llegue a Titán. *g*





La semana académica



UNAM 2003

México, D.F. | Noviembre 15 a 18

Artes y Letras

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

CÁTEDRA JOSÉ GAOS. HUMAN RIGHTS: TO COMPLETE WHAT THE ENLIGHTENMENT STARTED BUT DID NOT FINISH
 Tullio Pericoli, J. de Oteiza, J. de Oteiza, J. de Oteiza
 4 de noviembre, 10:00 hrs.
 Tel: 5021 72-2 | Doñana Nezahualcoatl
www.iiesta.unam.mx

Humanidades

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

DE FILÓSOFOS Y OTRAS EXCLUIDAS. LA OTRA FILOSOFÍA
 Enrique Dussel, Enrique Dussel, Enrique Dussel, Enrique Dussel
 4 de noviembre, 10:00 hrs.
 Tel: 5021 72-2

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

HISTORIA DEL ARTE. ORIENTES-OCCIDENTES
 Tullio Pericoli, J. de Oteiza, J. de Oteiza, J. de Oteiza
 4 de noviembre, 10:00 hrs.
 Tel: 5021 72-2

Artes y Letras

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

LA MUERTE EN MÉXICO: UNA APROXIMACIÓN ESTÉTICA
 Tullio Pericoli, J. de Oteiza, J. de Oteiza, J. de Oteiza
 4 de noviembre, 10:00 hrs.
 Tel: 5021 72-2

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

MI TRABAJO ACADÉMICO
 Tullio Pericoli, J. de Oteiza, J. de Oteiza, J. de Oteiza
 4 de noviembre, 10:00 hrs.
 Tel: 5021 72-2

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ACATLÁN

CALIDAD DE VIDA PARA LOS NIÑOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES
 Patricia Martínez, Patricia Martínez, Patricia Martínez
 4 de noviembre, 10:00 hrs.
www.enep.unam.mx

FACULTAD DE ECONOMÍA

COMPETENCIA Y POLÍTICAS PÚBLICAS. LOS MENSAJES DE MEDICAMENTOS Y TELECOMUNICACIONES
 Patricia Martínez, Patricia Martínez, Patricia Martínez
 4 de noviembre, 10:00 hrs.
www.economia.unam.mx

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ACATLÁN

INTELIGENCIA EMOCIONAL
 Patricia Martínez, Patricia Martínez, Patricia Martínez
 4 de noviembre, 10:00 hrs.
www.enep.unam.mx

FACULTAD DE INGENIERÍA

ANÁLISIS FUNDAMENTAL DE SOFTWARE
 Patricia Martínez, Patricia Martínez, Patricia Martínez
 4 de noviembre, 10:00 hrs.
www.fing.unam.mx

FACULTAD DE INGENIERÍA

CIBERCULTURA Y DESARROLLO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN
 Patricia Martínez, Patricia Martínez, Patricia Martínez
 4 de noviembre, 10:00 hrs.
www.fing.unam.mx

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

GUARDIAS JORNALAS SOBRE JUSTICIA PENAL
 Patricia Martínez, Patricia Martínez, Patricia Martínez
 4 de noviembre, 10:00 hrs.
 Tel: 5021 72-2

Artes y Letras

CENTRO DE INVESTIGACIONES INTERDISCIPLINARIAS EN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

LOS HOMBRES ANTE LA MISOGINIA: MIRADAS MÚLTIPLES
 Patricia Martínez, Patricia Martínez, Patricia Martínez
 4 de noviembre, 10:00 hrs.
www.ciel.unam.mx

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

FRONTALIA NIETZSCHE: NIHILISMO Y MODERNIDAD
 Patricia Martínez, Patricia Martínez, Patricia Martínez
 4 de noviembre, 10:00 hrs.
www.fcs.unam.mx

Artes y Letras

CENTRO COORDINADOR DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

LIBRO: HISTORIA Y LITERATURA. HOMENAJE A ANTONIO GARCÍA
 Patricia Martínez, Patricia Martínez, Patricia Martínez
 4 de noviembre, 10:00 hrs.
www.cel.unam.mx

Artes y Letras

INSTITUTE OF ECOLOGY

ENCOUNTERS WITH TERRESTRIAL ORCHIDS: FROM DOWN LAND TO DNA
 Patricia Martínez, Patricia Martínez, Patricia Martínez
 4 de noviembre, 10:00 hrs.
www.inia.unam.mx

Artes y Letras

INSTITUTE OF ECOLOGY

WATERWATER RECONSTRUCTION AND REUSE
 Patricia Martínez, Patricia Martínez, Patricia Martínez
 4 de noviembre, 10:00 hrs.
www.inia.unam.mx

Artes y Letras

FACULTAD DE CONTABILIDAD Y ADMINISTRACIÓN

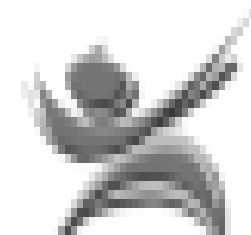
EL MÉTODO CALLUP
 Patricia Martínez, Patricia Martínez, Patricia Martínez
 4 de noviembre, 10:00 hrs.
www.fca.unam.mx

Artes y Letras

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES DE CUATILÁN

LA PRIVATIZACIÓN DE LOS RECURSOS ENERGÉTICOS PARA EL DESARROLLO NACIONAL
 Patricia Martínez, Patricia Martínez, Patricia Martínez
 4 de noviembre, 10:00 hrs.
 Tel: 5021 72-2

© 2003 UNAM. Todos los derechos reservados.



UNAM 2003. Todos los derechos reservados. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.

Rescate de documental sobre Juegos Olímpicos del 68



⇒ 24

Ciclo de directoras noruegas, en la Sala José Revueltas

Incluye cintas de diversas formas narrativas y por ser de distintas épocas

⇒ 25



El campusanto, sitio para compartir en creatividad

Participaron en la Megaofrenda más de cuatro mil 500 universitarios

Mil silencios surcan los aires de un cielo ennegrecido. El aroma a copal impregna lentamente la atmósfera taciturna y la que hasta hace unos días era una alfombra natural de un verde opaco hoy se viste de colores. El naranja, el morado, el negro y el azul parecen adueñarse del tapete de pasto de *Las Islas del campus*.

GUSTAVO AYALA

Voces distantes se escuchan sin parar, son lamentos y llanto de mujer; ellas lloran por la pérdida de un ser querido, tal vez el amado... o ¿el deseado? Parece que se derrumban en su andar.

Las viudas caminan detrás del féretro, deambulan como almas en pena, cabizbajas, acompañan al amado a su última morada. Todas gritan: "¡Ay, don Diego se tuvo que petatear! Tan guapo y buen mozo, cómo fue a fallarnos. Ya descansa junto a Frida, amándose sin cesar".

Es la noche de muertos en Ciudad Universitaria. *Las Islas* se convirtieron—el 28 de octubre— en un gigantesco campo santo para recibir a los muertos que llegan a visitar a los parientes.

Cientos de alumnos y profesores dan el toque final a sus ofrendas, encienden las veladoras, colocan las flores de cempasúchil y defienden su territorio con un goya y una porra para su escuela o facultad. Se trata del VI Festival Universitario de Día de Muertos, que se celebra cada año en CU.

En un instante, las escaleras se transforman en un río humano: son decenas de calaveras cececheras que deambulan sin parar, gritonas y entusiastas, y nunca dejan de cantar. La música suave y lóbrega acompaña sus cantos tristes.

La noche llega triste, diáfana y tranquila; a la distancia se escucha el murmullo de alguien que entre sollozos suplica: "¡Díles que no me maten, Justino! Anda, vete a decirles eso: que por caridad. Así díles. Díles que lo hagan por caridad".

No obstante, de qué vale tanta súplica y llanto si de todos modos todos habrán de morir. ¡Al diablo la muerte, mientras la vida dure!

Así lo entendieron la adelita, la catrina, la perdida, la culpable, la pecadora, la novia, la mujer divina y tantos otros rostros humanos, conocidos, disfrutados y llorados, que se dieron cita en la Carpa Campusanto, ahí donde la vida no vale la nada.

Palabra que quema

El poeta Octavio Paz dijo alguna vez que para el habitante de Nueva York, París o Londres la muerte es palabra que jamás se pronuncia, porque quema los labios. El mexicano, en cambio, la frecuente, burla, acaricia, duerme con ella y festeja; es uno de sus juguetes favoritos y su amor más permanente. En su actitud hay quizá tanto miedo como en la de los otros; mas al menos no se esconde ni la esconde, la contempla cara a cara con paciencia, desdén o ironía.

En efecto, los universitarios se burlan de la muerte. La calaca, huesuda, dentona y flaca se vuelve jocosa e irónica, un elemento que causa hilaridad y burla, porque representa a los que *se petatearon, estiraron la pata o se pelaron*.

Esas muestras de "cariño" hacia la muerte cada año encienden la pasión y el entusiasmo de la comunidad universitaria por conti-

nuar esta tradición que, según algunos estudios, se remonta al año 800 antes de Cristo, en el llamado Festival de Muertos, celebrado entre los aztecas durante los meses de julio y agosto, como una fiesta para festejar el final de la cosecha de frijol, garbanzo, calabaza y maíz.

En esta versión del festival, los universitarios se esmeraron por rendir homenaje a destacados profesores de la institución que se adelantaron en el camino, a sus seres queridos y a luchadores civiles como Digna Ochoa.

Sin embargo, la ofrenda que se robó la noche de la inauguración fue una itinerante conformada por el caballero de la triste figura, don Quijote, y su fiel compañero Rocinante, quienes conquistaron hasta la última alma en pena que deambuló por la megaofrenda.

Con un derroche de ingenio, los universitarios ahora buscaron representar la reciprocidad entre la vida y la muerte, y así lo hicieron de manera conceptual, formal y espiritual.

Convocado por la Secretaría de Servicios a la Comunidad Universitaria, por medio de la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria, y la coordinación de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, el festival reúne a más de cuatro mil 500 estudiantes, académicos y trabajadores, provenientes de 35 dependencias de la UNAM y 20 escuelas incorporadas.

Durante siete días se presentaron 80 actividades paralelas, entre exposiciones, charlas, talleres, música, poesía, teatro y cine, con una afluencia aproximada de 50 mil visitantes. Hoy concluye el festival. *J*



Culto de carácter básicamente agrícola. Foto: Justo Suárez

El Día de Muertos, sin valor para la ideología mercantilista

Aún prevalecen las festividades de los Fieles Difuntos en algunos pueblos

RAÚL CORREA

Los mercaderes le han quitado lo folclórico al Día de Muertos y lo han transformado en una costumbre mercantil, asegura Alfredo López Austin, investigador emérito del Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA) de la UNAM.

La decisiva participación de la fuerza comercial ha influido en esa transformación, dijo, pues la importancia que tuvo para las culturas prehispánicas y el misterio de la muerte han dejado de incluirse en esa costumbre popular para convertirla en un espectáculo.

La festividad de los Fieles Difuntos entraña procesos culturales más complejos, en contraposición con lo superficial y utilitarista de las prácticas de procedencia estadounidense, que no arraigan a nadie en nada, subrayó el etnólogo e historiador universitario.

Se trata de una cultura *light*, impuesta por intereses que no benefician a las colectividades; sin embargo, los defensores del neoliberalismo,

con todos los recursos, facilitan su implantación.

López Austin reconoce que la globalización es una de las corrientes causantes de esta pérdida de identidad. No es de extrañar que la ideología neoliberal –impuesta por los gobiernos desde hace varios sexenios– vaya en contra de la cultura

profunda. Este movimiento no tiene el mínimo respeto por las tradiciones que se forjaron en el transcurso de miles de años.

“No entienden esto; no les interesa. Creen que es suficiente imponer otras costumbres desde fuera, escudados con la bandera de la modernidad.



La muerte, transición hacia una vida mejor. Foto: Juan A. López.

“No hablo de mejores o peores culturas. Cada una pertenece a una civilización en constante desarrollo. No obstante, las tradiciones no son estáticas, cambian de acuerdo con los intereses y deseos de los miembros de ella misma”, explicó el antropólogo.

Por otro lado, agregó, no se van a corregir estas posturas con sólo adoptar o defender cosas tan particulares como el Día de Muertos. Esto es mucho más grave. Es como querer acabar con la diferencia absurda e injusta entre hombres y mujeres mediante discursos.

“Así no se resuelven las cosas. Es superficial. Es como poner un altar de Día de Muertos en mi casa, me visto de charro y contrarresto el *Halloween*. No es eso. Es una cosa mucho más profunda”, recalcó.



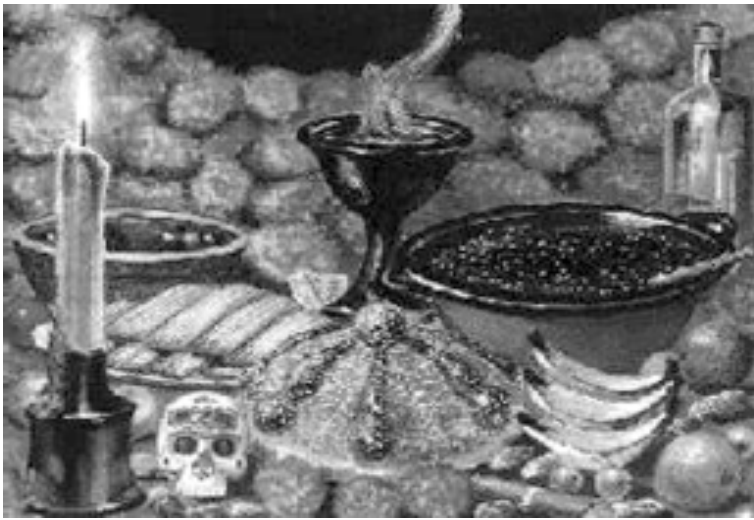
Los altares, en un país de mosaicos.

En esta nación se habla del culto a los difuntos como si fuera una misma tradición y no es así, porque México es un país de mosaicos. Es decir, aunque haya altares y ofrendas, la conmemoración de los Fieles Difuntos siempre será diferente para un indígena que vive en una comunidad alejada de los grandes medios de difusión y para otro, que recibe un flujo anual de turistas para observar el folclore mortuario.

Con los mismos símbolos concurren muchas tradiciones que no están separadas unas de otras por límites precisos. Son linderos evanescentes, aunque este hecho no les quita que sean diferentes unas de otras, precisó López Austin.

Culto agrícola

Este culto tiene un carácter básicamente agrícola. En esta celebración, explicó, se reconoce el ciclo natural de la vida y la muerte.



Ahora es una festividad *light*. Fotos: Internet.

El ceremonial de los Fieles Difuntos dista mucho del pensamiento cristiano en cuanto a que este proceso no es parte de un proceso lineal y polar; más bien constituye un concepto de circularidad en constante ritmo, en donde la vida fenece y vuelve a renacer.

Las festividades a los finados son interesantes, porque al igual que en las culturas antiguas, como la china y la egipcia, es un símbolo de unidad familiar, reconoció el antropólogo Jaime Litvak King.

En algunas culturas de Oriente, por ejemplo, ese día se quema incienso, se encienden candelas y se colocan ofrendas de alimentos sobre un altar. Son los días cuando se recuerdan las deudas que se tienen con los antepasados.

Los mitos o relatos sagrados sobre el hombre, los dioses y el universo son de origen prehispánico, matizados con elementos europeos. Hoy se vive el encuentro de muchas culturas, cada una con su propia relación con los muertos, comentó Litvak.

Recordarlos, explicó, es vital para las culturas que viven del campo, en particular las primitivas, porque precisamente advierten cómo crecen y fenecen las cosas vivas.

La fiesta de los difuntos está vinculada con el calendario agrícola prehispánico. Es la única festividad celebrada al inicio de la recolección o cosecha. Es decir, es el primer gran banquete después de la temporada de escasez de los meses anteriores y se comparte hasta con los ya fallecidos.

El investigador universitario precisa que el culto mortuario es uno de los elementos básicos de la religión de los antiguos mexicanos. Creían que vivir y perecer constituía una unidad.

Para los pueblos prehispánicos no era el fin de la existencia, sino la transición hacia una vida mejor.

Esto salta a la vista en los símbolos que se encuentran en su arquitectura, escultura y cerámica, así como en los cantos poéticos donde se evidencia el dolor y la angustia que causa el paso al Mictlán, lugar de los muertos o descarnados, quienes esperan un destino benigno en los paraísos del Tlalocan.

Jaime Litvak adujo que la muerte existe, aunque nadie piensa en su finitud. En las culturas contemporáneas es una palabra que no se pronuncia. Los mexicanos tampoco piensan en ella, aunque no se le tenga miedo debido a nuestra fe religiosa, que da fuerza para reconocerla, y porque quizá también, seamos indiferentes a la vida.

Hoy esta celebración conserva mucha de la influencia prehispánica de ese culto a los muertos, sobre todo en Tláhuac, Xochimilco y Mixquic, lugares cercanos a la ciudad de México.

En el pueblo de Mixquic, la noche de Todos los Santos se celebra con una gran fiesta. A las ocho de la noche, Hora de las Ánimas, se prenden todas las velas de las tumbas. El panteón es adornado con esmero; los sepulcros, ya sean de mármol o de tierra, se iluminan y se revisten de pétalos y flores que, en ocasiones, forman la imagen de la Virgen o la cruz. Se percibe el olor a copal y, aun entre tanta gente, es patente el respeto y la importancia de la tradición.

En Michoacán, las ceremonias más importantes son las de los indios purépechas del Lago de Pátzcuaro, en especial en la Isla de Janitzio. También resaltan las ceremonias de los poblados del Istmo de Tehuantepec, Oaxaca, y en Cuetzalán, Puebla. *g*

James P. Griffin, en la Cátedra José Gaos

La Cátedra José Gaos se creó en 1979, con el auspicio del Centro Universitario de Profesores Visitantes de la UNAM. Su propósito es contar con la presencia de destacados filósofos extranjeros para impartir conferencias sobre un tema específico. Han ocupado la cátedra, entre otros, Donald Davidson, Barry Stroud, Remo Bodei, Manuel García-Carpintero, Larry Laudan y Dorothy Edgington.

En esta ocasión participa James P. Griffin, de la Universidad de Oxford, quien impartirá ocho conferencias con el título *Human Rights: To Complete What the Enlightenment Started but Did Not Finish*.

A lo largo de su carrera, Griffin (Wallingford, Connecticut, EU, 1933) se ha distinguido por el impacto de su obra en la filosofía moral de hoy y, en particular, por sus valiosas contribuciones a la ética práctica. Formado en las universidades de Yale y Oxford, ha sido *fellow* y *tutor* en el Keble College, de la Universidad de Oxford, durante más de 30 años. Recientemente fue nombrado *emeritus professor* en esa misma universidad. Es autor de tres libros de autoría única y de más de 300 artículos que se han publicado en las revistas filosóficas más destacadas, así como en libros colectivos. Asimismo, pertenece a los comités editoriales de las revistas *Journal of Applied Philosophy*, *Utilitas*, *Équitas*, *Telos*, *Agora* e *Isonomía*, y ha impartido conferencias y seminarios en una treintena de universidades alrededor del mundo.

En su primer libro (*Wittgenstein's logical atomism*, 1964), Griffin se ocupa de los conceptos centrales del *Tractatus logico-philosophicus*, y se propone dar cuenta del programa wittgensteiniano de análisis frente a interpretaciones dominantes en su momento. Su *Well-being, its meaning, measurement and moral importance* (1986) es un libro señero para el debate contemporáneo sobre ética normativa. En él, Griffin coloca ideas como las de "bienestar" (como *well-being* y *welfare*), "utilidad" y "calidad de vida" en el centro de su programa, y argumenta que dichas ideas se concibieron ampliamente por tradiciones éticas influyentes, como la del utilitarismo clásico. Por su tratamiento de la idea de bienestar y sus sugerencias acerca de cómo medirlo, esta obra se ha estudiado con amplitud por filósofos de la moral, teóricos de la economía, de la política y del derecho.

Por otro lado, su libro *Value judgment* (1996) se ocupa de la naturaleza y alcance de las capacidades críticas en la ética y de cómo puede la filosofía intervenir en la vida moral. La obra de Griffin la han celebrado en el *Festschrift*, *Well-being and morality: essays in honour of James Griffin* (2000), que incluye las respuestas del filósofo a cada uno de los textos ahí presentados. *g*



Para un público joven, la serie Relato Licenciado Vidriera

El licenciado Vidriera, El filibustero y Mencía, primeros títulos editados



Vicente Quirarte, Rafael Humberto Moreno y Hernán Lara. Foto: DC.

El licenciado Vidriera, de Miguel de Cervantes Saavedra; El filibustero, de Justo Sierra; Tierra, de Gregorio López y Fuentes, y

Mencía (Un sueño), de Amado Nervo, son los primeros títulos de la colección Relato Licenciado Vidriera que edita la Dirección Gene-

ral de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM, con el objeto de acercar al público joven a los relatos clásicos de la literatura.

La presentación de la colección se realizó en la Tercera Feria del Libro en el Zócalo, dentro del espacio Café Literario, con la participación de los escritores Vicente Quirarte, Rafael Humberto Moreno Durán y Hernán Lara Zavala, director general de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM.

Al referirse a los relatos que integran la serie, Vicente Quirarte se preguntó ¿qué es un clásico?, y respondió que es algo que está permanentemente joven. "El licenciado Vidriera es una novela escrita hace varios siglos y, no obstante, es totalmente actual. La sátira que hace el personaje son parodias que podría trabajar Woody Allen en una película. Lo que se quiere es demostrar que la literatura clásica no es aburrida ni para eruditos; son obras que están dirigidas a lectores jóvenes".

Los textos de la colección aparecen en obras completas y no son fáciles de conseguir

Para el narrador colombino Moreno Durán la importancia de que se hagan colecciones de esta naturaleza radica en su carácter práctico. "Todos los textos que contiene aparecen por lo general en obras completas y no son fáciles de conseguir. Aparte de esto, los

BREVIARIO

Teatro. Se develó la placa conmemorativa de las cien representaciones de la obra *Qu' esto, que l' otro...*; *¡Salud!*, de Tomás Urtusástegui, en el Teatro Javier Barros Sierra de la ENEP Acatlán. La ceremonia estuvo precedida por Hermelinda Osorio, directora de la escuela, quien reiteró el compromiso de la institución de extender la cultura a los alumnos, comunidad y público en general.

La ceremonia contó con la presencia de la actriz Adriana Roel y el director Marco Pétriz, quienes reconocieron el esfuerzo de los integrantes de los talleres de actuación de la ENEP Acatlán, encabezado por el director Pedro Quezada y los actores Carmen Vélez y José Antonio Cruz. Por su parte, el dramaturgo Tomás Urtusástegui agradeció a la institución el apoyo e impulso al teatro, vehículo que permite confrontar a la sociedad en un espejo y así reflexionar sobre los actos humanos, concluyó. *g*

Cocina novohispana. Como parte de las actividades de la exposición *Los viajes de Humboldt. Una nueva visión del mundo*, que se exhibe en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, se impartirá el curso Cocina Novohispana, Aleluya de Sabores, en el cual los participantes podrán degustar los sabores de los manjares en seis sesiones que se impartirán los lunes del 3 de noviembre al 8 de diciembre, con los siguientes temas: *Al despertar, los recados del chocolate*, por Sylvia Kurczyn; *A media mañana, el almuerzo*, por Adriana Guerrero Ferrer; *Entre la una y las dos, la comida*, por Ana Benítez Muro; *El tente-en-pie y la cena, después del rosario*, por Alejandro César Rendón; *El pan nuestro*, por Detlef Bublitz, y *Las flores en la mesa, el adorno invita a saborear*, por Alicia Albornoz de Salazar. Las sesiones se impartirán de 10 a 13 horas en Justo Sierra 16. Informes en los teléfonos 5702-4507 y 5702-3254. *g*



relatos van precedidos de prólogos contemporáneos bastante sensatos, lúcidos e iluminadores”.

Hernán Lara Zavala comentó que el objetivo de esta recopilación es volver accesibles a los clásicos. “Apenas se inicia la colección, aunque tengo la esperanza de que al término del año sean 12 los títulos que contenga. Se busca cubrir México, Latinoamérica, España y Brasil. De entrada el tiraje es modesto, sólo mil ejemplares, aunque se reproducirán conforme se vayan agotando”, explicó.

Los textos de Relato Licenciado Vidriera tienen las características de ser ediciones bien cuidadas, difíciles de conseguir y con precios accesibles, que no rebasan los 20 pesos. Se trata de una colección de clásicos de bolsillo que pueden leerse rápido, son fáciles de transportar y pertenecen a destacados escritores del siglo XIX.

La selección de los relatos breves que integran el conjunto está a cargo de un comité editorial especializado, que toma en cuenta antes que nada que sean obras importantes dentro de la literatura latinoamericana, española, portuguesa o brasileña.

Además de las librerías universitarias, se pretende que los textos lleguen a escuelas preparatorias y secundarias, público al que está enfocada la colección. Al cabo de tres años, se espera que los títulos lleguen a 36 y se incluyan autores contemporáneos. *g*

DIFUSIÓN CULTURAL

Instituto de Investigaciones
Filológicas

Homenaje a Rubén
Bonifaz Nuño
Homenaje a Rubén
Bonifaz Nuño

Del 12 al 14 de noviembre

Seleccionan finalistas de concurso de composición musical

Narraciones Musicales es el título del Primer Concurso Universitario de Composición que convoca a estudiantes inscritos y egresados de nivel propedéutico y licenciatura de Composición de la Escuela Nacional de Música (ENM), menores de 35 años.

La convocatoria tuvo el objetivo de propiciar el ejercicio creativo, riguroso y profesional del trabajo multidisciplinario, plástico y musical, para fortalecer las acciones de docencia, investigación y difusión de la música de los universitarios.

El comité organizador eligió ocho obras plásticas de importantes universitarios, de entre ellas, los interesados seleccionaron una para desarrollar su proyecto.

El reto de los alumnos participantes fue enfrentarse al proceso creativo a partir de una obra plástica. El que hacer de la composición musical se genera para establecer un discurso sonoro a partir de uno visual.

El motivo de la creación musical es, sin duda alguna y en un primer momento, el estímulo de la propuesta plástica, la percepción visual y emotiva, el reconocimiento de sí mismos en la obra, para posteriormente hacer contacto con el artista visual, conocer su desarrollo, su disciplina creativa e inclusive visitar su taller.

Para el certamen se registraron 46 alumnos, de una matrícula de licenciatura y propedéutico en Composición correspondiente a cerca de 95 estudiantes; lo que significa que aproximadamente 50 por ciento presentó interés en participar.

Al final del semestre y del cierre de la convocatoria se recibieron 17 obras terminadas, que corresponden a obras inéditas para diferentes dotaciones musicales en dos modalidades: música acústica y electroacústica.

Las obras que se seleccionaron se estrenarán en concierto y transmisión en vivo desde la Sala Julián Carrillo de Radio Universidad. Asimismo, Radio UNAM editará un fonograma con estas obras; la grabación, masterización y el diseño gráfico estarán a cargo de la ENM.

Por su parte, el escultor Sebastián entregará a los seleccionados medallas de la Fundación Sebastián y publicará la partitura de una de las obras seleccionadas, titulada *Ahí sigue*, de José Francisco Cortés Álvarez, inspirada en la escultura *Caballo*.

La selección de las obras estuvo a cargo de los compositores Manuel Rocha, Germán Romero y Hebert Vázquez. *g*

ENM

Obras Seleccionadas

Seudónimo / nombre	Título de la obra musical	Título de la obra plástica
<i>Luna azul</i> / Ananda Macías	<i>Sin título</i>	<i>Coatl</i> , escultura de Helen Escobedo
<i>Celtic prayer</i> / Carlos Velasco	<i>Del oficio los ecos</i>	<i>Serpiente del Eco</i> , escultura de Mathias Goeritz
<i>Danny Elfman</i> / Víctor Ibarra Cárdenas	<i>Mar de sueños</i>	<i>Mar de sueños</i> , pintura de Javier Guadarrama
<i>Tinta Negra</i> / César Iván Juárez Joyner	<i>Coatlan</i>	<i>Coatl</i> , escultura de Helen Escobedo
<i>Pepo</i> / José Manuel Mondragón Cruz	<i>Ecos</i>	<i>Serpiente del Eco</i> , escultura de Mathias Goeritz
<i>Panchito</i> / José Francisco Cortés Álvarez	<i>Ahí sigue</i>	<i>Caballo</i> , escultura de Sebastián
<i>El Alvin</i> / Jerónimo García Naranjo	<i>Coatl</i>	<i>Coatl</i> , escultura de Helen Escobedo
<i>Caravaggio</i> / Raymundo Salazar Muro	<i>El triunfo de la fe</i>	<i>Incredulidad</i> , pintura de Ignacio Salazar
<i>Pelofino</i> / Daniel Antonio Milán Cabrera	<i>Rastro de fe</i>	<i>Rastro de fe</i> , pintura de Claudia Gallegos
<i>El amigo del hijo de mi compadre Beto</i> / Jorge Calleja	<i>Túnel de serpientes</i>	<i>Coatl</i> , escultura de Helen Escobedo



ración", comentó el biólogo Iván Trujillo, director de la Filmoteca de la UNAM.

De esta manera, la hazaña fue posible debido a un par de proyectos que tienen en conjunto el Comité Olímpico Internacional, la oficina del Archivo de la Televisión Olímpica Internacional y la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de Estados Unidos, y así pudo localizarse y restaurar los materiales que les conciernen.

"Para ambas instituciones era importante tener este documental; para la academia, porque forma parte de su historia al ser un filme nominado y, para nosotros, porque el objetivo era salvar la herencia audiovisual de los Juegos Olímpicos que se realizaron en el siglo XX", comentó Adrian Wood, representante del Archivo de la Televisión Olímpica Internacional.

Tres negativos

Rescatan documental sobre los Juegos Olímpicos de 68

La Filmoteca de la UNAM resguarda un negativo restaurado; otros dos se encuentran en Los Ángeles y Suiza

Después de 35 años, el documental *Olimpiada en México 68*, de Alberto Isaac, nominado a los premios Óscar en 1969, estaba en riesgo de perderse por la naturaleza del material con el que fue elaborado. No obstante, se rescató debido al esfuerzo conjunto del Comité Olímpico Internacional, la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de Estados Unidos y la Filmoteca de la UNAM, instituciones que se encargarán de resguardar los únicos negativos existentes.

La película original permaneció extraviada por más de 30 años en un laboratorio de Nueva York y algunas partes en Los Ángeles. Debido a que el material con el que se realizó ahora es obsoleto, además de haber estado expuesto a malas condiciones de temperatura, el documental estuvo a punto de desaparecer.

"Este material permaneció fuera del país por mucho tiempo. La película se hizo en un sistema novedoso para la época, aunque ahora esté en desuso. Colegas de la academia estadounidense encontraron el filme y se pusieron en contacto con el Archivo de la Televisión Olímpica Internacional (OTAB) para iniciar el trabajo de restau-



De la cinta original se obtuvieron tres negativos restaurados, de los cuales uno lo resguarda la Filmoteca de la UNAM; otro, permanecerá en el archivo de la academia, en Los Ángeles, y el último estará depositado en el Museo del Comité Olímpico Internacional, en Suiza.

"De estos tres negativos se han hecho varias copias. En términos de preservación fílmica, la película estaba a punto de desaparecer. Los elementos tienen un proceso natural de descomposición; al hacer varias copias y guardarlas en diferentes lugares, la posibilidad de que todas las copias se destruyan es casi imposible", aseguró Wood.

"Lo más importante para el Comité Olímpico Internacional es lograr que dichas películas formen parte de la herencia olímpica. También es de igual importancia que puedan verse en los países en donde se efectúan los juegos. El objetivo no es sólo almacenar los materiales en el archivo del Comité Olímpico Internacional sino también asegurarse de que los negativos y las copias se conserven y estén a disposición de los países", concluyó Wood.

El material con el que se produjo *Olimpiada en México 68* (Techniscope) es en extremo caro, por lo que la restauración costó más de 200 mil dólares. "Es obvio que ninguno de los archivos mexicanos habría podido solventar esta cantidad; debido a que se hizo cargo el Archivo de la Televisión Olímpica, se logró hacer la restauración", señaló Iván Trujillo.

El Techniscope fue útil en la década de los 70 porque daba mayor libertad en el uso de lentes; con 85 cámaras podían filmarse más de un millón 600 mil pies de película, mismos que podían trasladarse con facilidad en el formato de 35 milímetros. Aunado a lo anterior, en aquella época dicho tipo de material era muy económico y fácil de conseguir.

Olimpiada en México 68, de Alberto Isaac, con las voces de Enrique Lizalde y Roberto Morales y los textos de Fernando Macotela, se proyectó en la Sala Julio Bracho del Centro Cultural Universitario, el 23 de octubre. *g*

DC

Ciclo de directoras noruegas, en la Sala José Revueltas

La perspectiva femenina en el cine europeo está presente en la Sala José Revueltas del Centro Cultural Universitario, del 1 al 9 de noviembre, con la exhibición del ciclo de corto y largometrajes de destacadas directoras de la cinematografía noruega: Edith Carlmar, Anja Breine, Laila Mikkelsen, Vibeke Loekkerberg, Berit Nesheim, Eva Isaksen, Unni Straume, Karin Julsrud y Liv Ulmann.

El programa incluye cortos y largometrajes con una variedad de formas narrativas que no omiten los sentimientos ni el punto de vista femenino. Asimismo, dado que las películas corresponden a diferentes momentos históricos, se aprecia en el ciclo el progresivo cambio en la perspectiva de la sociedad noruega sobre la mujer.

El primer periodo del cine noruego (1908-1919) se caracterizó por una fallida imitación del cine extranjero y, más tarde, con el cine sonoro, los filmes se inclinaron hacia temas de compromiso social. Dos películas iniciaron la apuesta artística de la posguerra en 1949:

La muerte es una caricia, dirigida por Edith Carlmar, y *Los chicos de la calle*, de Arne Skouen, cintas con las que también comenzó la participación de las mujeres en la dirección de la industria filmica.

"En 1949, Edith Carlmar fue la primera directora e hizo 10 películas antes de decidir renunciar al cine. Este año murió, a la edad de 93 años; partió justo en el momento que escribía un guión. Siempre dijo que no era una feminista y que sólo quería contar historias", comentó Vigdis Lian, directora del Instituto Filmico de Noruega.

Lian explicó que la creación del Fondo de Cine Noruego, en 1968, coincidió con la reorganización del Instituto No-

Incluye cintas diversas, de épocas distintas



Frida, con el corazón en la mano / Frida med Hjerte I Handen (Berit Nesheim, 1991).
Foto: DC.

ruego de Cine que, entre otras cosas, se encargó de promocionar y distribuir en cineclubes y salas de cine el trabajo de mujeres en cortometrajes y documentales.

Se preguntó la especialista si las mujeres sólo hacen filmes sentimentales o pueden realizar otro tipo de películas, y contestó que a lo largo de la historia se ha demostrado que pueden contar buenas historias, en thriller, comedias, filmes románticos, etcétera.

Programa

En el ciclo se proyecta *La muerte es una caricia / Doden er et Kjaertegn* (Edith Carlmar, 1949), con la actuación de Claus Wiesse, Bjorg Riiser-Larsen e Ingolf Rodge. En la historia dos personas son atraídas mutuamente hacia el destino, aunque sus mundos son completamente diferentes.

En *Las esposas / Hustruer* (Anja Breine, 1975) actúan Anne Marie Ottersen, Katja Medboe y Froydis Armand. La trama es sobre tres esposas jóvenes, dos de ellas madres y una embarazada, quienes en apariencia se fugan después de una reunión de alumnos. Después de abandonar la fiesta, se dedican a recordar viejos tiempos. Envían postales, acosan a los hombres en las calles y bailan sugestivamente para olvidarse de su vida.

La pequeña Ida / Liten Ida (Laila Mikkelsen, 1981), con los actores Sunniva Lindeklejv, Lise Fjeldstad y Howard Halvorsen. Ida es una niña de siete años que a su corta edad ha experimentado casi todas las tragedias humanas: vive en extrema pobreza, su madre se relaciona con un soldado invasor y su hermano es un apostador.

La traición / Loperjenten / Betrayal (Vibeke Loekkerberg, 1981), con la actuación de Nina Knapskog, Keneth Johansen y Helge Jornal. La historia se desarrolla en 1948, durante las secuelas de la guerra: la reconstrucción de la Europa desgarrada y la invasión económica y cultural de Estados Unidos. Entre todo este remolino, Kamilla y Suein experimentan crueldad infantil y humillación social.

Frida, con el corazón en la mano / Frida med Hjerte I Handen (Berit Nesheim, 1991), con los actores María Kvalheim, Ellen Horn y Helge Jordal. Frida, de 13 años, descubre durante las vacaciones de verano el libro de Erich Fromm *El arte de amar*, que le servirá para entrometerse en los desordenados asuntos de su familia.

En *Que viene la cigüeña / Over stork og stien* (Eva Isaksen, 1994) actúan Anneke von der Lippe, Johannes Joser y Dennis Storhoi. Erling y Liv integran un joven matrimonio que lleva mucho tiempo intentando tener un hijo. Para conseguirlo, están dispuestos a hacer cualquier cosa. Los celos, enredos y desacuerdos hacen que el filme se torne en una alborotada comedia de dudosa moral.

Ángeles sangrientos / 1732 Hotten (Karin Julsrud, 1998), con los actores Reidar Sorensen, Gaute Skjegstad y Trond Hovik. Éste es un thriller fuera de lo ordinario, una sorprendente e impredecible historia acerca de una comunidad muy unida, un terrible crimen y un fin inesperado.

En *Infiel / Trolosa* (Liv Ulmann, 2000) aparecen en escena Lena Endre, Earland Josephson y Krister Henriksson. Construida sobre una impecable sucesión de monólogos, la película habla del dolor que genera el adulterio. g

DC

CONVOCATORIA

Uso de los buques oceanográficos "El Puma" y "Justo Sierra"

La Coordinación de la Investigación Científica de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los investigadores de la Comunidad Oceanográfica Nacional a presentar solicitudes para el uso de los buques oceanográficos "El Puma" y "Justo Sierra", durante el año 2004, de acuerdo con las siguientes

BASES:

I. Los solicitantes deberán presentar un proyecto de investigación completo, en el que se establezca con claridad lo siguiente:

- A. Los antecedentes académicos del proyecto, incluyendo en especial los del investigador responsable y su grupo en el tema.
- B. La metodología a emplear, los equipos requeridos y su justificación.
- C. Los objetivos y metas propuestos.
- D. Los resultados que se esperan, en términos académicos.
- E. El plan detallado de la campaña oceanográfica.
- F. El apoyo económico externo con que se cuente para el tiempo de buque.

II. Deberán presentarse también los *curricula vitarum* de los principales participantes y una carta de anuencia de cada uno de ellos para participar en el proyecto y en las campañas respectivas, de ser el caso.

III. Los proyectos serán evaluados por la Comisión Académica de los Buques Oceanográficos de la Coordinación de la Investigación Científica.

IV. Tendrán preferencia a aquellas solicitudes en las que se presenten proyectos multidisciplinarios, con mayor diversidad y nivel de áreas de trabajo, objetivos y en cuanto a participación de investigadores por campaña oceanográfica; que representen colaboraciones interinstitucionales o internacionales, y cuenten con apoyo económico.

V. Las propuestas de participación o recolección de muestras de datos específicos para el trabajo de los investigadores que a juicio de los propios investigadores no justifiquen plenamente solicitar el uso de buque,

podrán remitirse a la Coordinación de la Investigación Científica a fin de analizar la posibilidad de que se integren a las campañas que sean autorizadas.

VI. Atendiendo a su disponibilidad de recursos financieros, así como del apoyo que obtenga de otras instituciones, la Universidad podrá otorgar una parte de los gastos de cada campaña.

VII. Las solicitudes, en original y una copia, acompañadas de un diskette con el archivo correspondiente, en el formato "Word", deberán llegar antes del 1 de diciembre de 2003 a la siguiente dirección:

Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, UNAM
At'n: CABO
Circuito Exterior
Ciudad Universitaria
04510 México, D. F.

En la misma dirección se entregarán los formatos para la presentación de los planes de cada campaña.

VIII. Los asuntos no contemplados en la presente convocatoria serán resueltos por la Comisión Académica de los buques Oceanográficos.

Nota: No se dará curso a las solicitudes incompletas

Los resultados de las evaluaciones se darán a conocer el 15 de febrero de 2004.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, DF, a 3 de noviembre de 2003
DR. RENÉ DRUCKER COLÍN
COORDINADOR DE LA INVESTIGACIÓN
CIENTÍFICA DE LA UNAM

CÁTEDRA ESPECIAL

INGENIERO JULIÁN RODRÍGUEZ ADAME

La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, de conformidad con lo establecido en el Artículo 14 del Reglamento de Sistemas de Cátedras y Estímulos de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los profesores de carrera adscritos a la misma a presentar solicitudes para ocupar, por un año, la **Cátedra Especial Ingeniero Julián Rodríguez Adame** en el área de Alimentos (con enfoque en producción, transformación y comercialización).

Las cátedras especiales tienen por objeto promover la superación del nivel académico de la institución mediante un incentivo a profesores de carrera que se hayan distinguido particularmente en el desempeño de sus actividades académicas.

El trabajador académico que resulte ganador de la Cátedra Especial recibirá el 30 por ciento de los rendimientos del capital que la UNAM ha constituido en fideicomiso para esta cátedra.

Los requisitos establecidos en el Reglamento referido son:

Artículo 13.

Podrán recibir las cátedras especiales los miembros del personal académico de la UNAM que tengan la calidad de profesores de carrera y que, a juicio del Consejo Técnico correspondiente, se hayan distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas y que tengan una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la institución.

Artículo 16.

No podrán concursar, quienes no tengan una relación laboral con la Universidad, quienes gocen de una beca que implique una remuneración económica o quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM, a menos que se comprometa a renunciar a ellos si obtiene la cátedra.

De acuerdo con el **Artículo 15**, inciso d) del referido Reglamento, el Consejo Técnico ha fijado los siguientes requisitos para los aspirantes a ocupar la cátedra indicada;

- a) Ser profesor de carrera tiempo completo en la Facultad de

Estudios Superiores Cuautitlán y cumplir con su compromiso en la UNAM, en exclusión de toda actividad profesional externa.

- b) Participar activamente en la dirección de tesis y servicio social.
- c) Participar en eventos científicos especializados.
- d) Dirigir cuando menos un proyecto de investigación o estudio en el área de la cátedra, en el que participen profesores, jóvenes y estudiantes de la facultad.

e) Participar activamente en la interrelación docencia investigación. Al término del año de ocupación de la cátedra se rendirá un informe de las actividades desarrolladas.

Las solicitudes deberán entregarse en las oficinas de la Secretaría del H. Consejo Técnico de la Facultad en un plazo que concluirá a los 30 días naturales de haberse publicado esta convocatoria en **Gaceta UNAM**, y deberá acompañarse de:

- a) Currículum vitae.
- b) Fotocopia de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante.
- c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en las mismas, antigüedad en la Institución y vigencia de su relación laboral.
- d) Documentación que avale cada una de las actividades del aspirante.
- e) Carta compromiso de no tener relación laboral o remuneración adicional fuera de la UNAM.
- f) Propuesta del programa de actividades para el periodo de ocupación de la cátedra.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Cuautitlán Izcalli, Estado de México, a 3 de noviembre de 2003
El Director
Doctor Juan Antonio Montaraz Crespo



Juegos Puma ⇨ 28



Escuela permanente para entrenadores de atletismo

31

S
E
T
E
R
O
D
E
P
O
R
T
E
S

El equipo auriazul se llevó el lugar de honoren deportes autóctonos, realizados en Zacatecas

Pumas, campeón nacional de pelota

El equipo puma varonil de pelota purépecha (pureé pecha), adscrito a la Asociación de Juegos y Deportes Autóctonos y Tradicionales de la UNAM, se proclamó monarca del VII Campeonato Nacional de la especialidad, que se realizó en octubre, en Guadalupe, Zacatecas.

JAVIER CHÁVEZ

El campeonato, celebrado en la Unidad Deportiva Solidaridad, convocó a seis equipos en la rama varonil y los auriazules purépechas arrebataron el campeonato a la selección michoacana ante la que abrieron su participación en el nacional de 2003.

Durante el primer encuentro, los universitarios vencieron 4-1 a Michoacán. Posteriormente, arrasaron con los equipos del Estado de México 13-0 y Distrito Federal 10-1. El paso invicto de pumas siguió cuando superó 1-0 al seleccionado de Chihuahua para llegar a la final ante Veracruz, equipo al que venció 4-0.

Con un total de 32 anotaciones a favor y sólo dos en contra, los felinos, comanda-



dos por José Alejandro Flores López, se coronaron sin problemas. El también presidente de la asociación universitaria destacó: "Este campeonato nos da la tranquilidad de saber que trabajamos por el camino correcto y esperamos que las nuevas generaciones se den cuenta de lo que ofrece la Universidad –apuntó–; rescatamos las tradiciones deportivas de nuestros antepa-

sados, lo que nos brinda una real identidad competitiva".

En la rama femenil, las felinas también tuvieron una destacada participación al finalizar en el segundo sitio general, por debajo del Distrito Federal, equipo que venció 4-0 a las pumas en la final. Las universitarias habían ganado en sus dos primeros encuentros: 6-2 al Estado de México y 2-1 a Michoacán.

La escuadra puma que participó dentro de la modalidad de pelota purépecha de trazo está integrada por Carlos González, de la Prepa 2; Felipe González, de la FES Zaragoza; Cristhyan Gutiérrez y José Antonio Meneses, de la ENEP Aragón; Javier Jiménez, de la Prepa 8; Julio César Policarpio y Jessica Robles, de la Prepa 7; Hugo Rodríguez y Virginia Villanueva, de la FES Cuautitlán; Isabel Téllez, de Contaduría; Jenny Jiménez, de Ciencias Políticas, y el alumno de vocacional Raúl Rodríguez, todos ellos dirigidos por el profesor Flores y auxiliado por los entrenadores Carlos Beltrán Rosas y Dulce María Zambrano.



El equipo campeón. Fotos: Raúl Sosa.

Las finales de fútbol soccer, esta semana

Esta semana se jugarán los encuentros finales de fútbol asociación, en todas las categorías, dentro del marco de la cuarta jornada de actividades de los Juegos Puma 2003.

La semana pasada concluyeron las jornadas de judo, nado con aletas y sincronizado, clavados y levantamiento de pesas, que se realizaron en Ciudad Universitaria, y el remo en la Pista Olímpica Virgilio Uribe, de Cuernavaca.

El hockey terminó sus actividades y se entregaron preseas en varonil juvenil; la Prepa 2 obtuvo el oro, seguido del equipo Extensión y Contaduría. En cuanto a la femenil, la Prepa 8 conquistó el primer sitio, Ingeniería y la Prepa 1 se quedaron con el segundo y tercer puestos, respectivamente.

En lucha olímpica, Miguel Ángel Mendoza, de Pumitas CU, logró el oro en la categoría infantil 41 kilogramos. Por otro lado, Ernesto Román Díaz, de la Prepa 3, se coronó en la categoría escolares, estilo libre de 56 kilos. En la rama femenil, Karem Farías, Sara Castillo, Diana Castañeda y Gloria Moreno, todas de la Prepa 3, alcanzaron el primer lugar.

Box

En la jornada pugilística, los resultados fueron: Juan Carlos Rebolledo, de la secundaria 195; Arnold Damián Guzmán, de la primaria José Mariano; Miguel Ángel Rodríguez y Óscar Rodríguez, de la secundaria 49, ocuparon el sitio de honor en la categoría infantil.

En la juvenil menor, Jorge Antonio Guzmán,

Hugo Xolalpa, Andrés Zamora, Roberto Maya, Sa-lomón García, todos del CCH Sur, y Ulises Méndez, de la secundaria 55, conquistaron el primer sitio.

Los vencedores dentro de la categoría juvenil mayor fueron: Leonardo Aranda Méndez y Óscar Aranda Millán, de la telesecundaria 27; Felipe Jiménez, David Ruiz y Guadalupe Guerra, del CCH Sur, así como Diego Romero, de la Prepa 2.

En la categoría superior, la Facultad de Ingeniería logró cuatro preseas de oro con la participación de Víctor Manuel Pimentel, Édgar Padilla, Araceli Guadarrama y Marco Antonio Sánchez. Psicología coronó con la presea áurea a Gabriel Canales y Jesús Rocha. Las facultades de Química, Veterinaria y Zaragoza alcanzaron sus únicas medallas doradas con José Carlos Granados, Sinuhé Sánchez y César Espinosa, respectivamente.

En la modalidad de karate do, que se realizó en el gimnasio de la Prepa 1, en la rama femenil, Mercedes del Valle, de la Prepa 5, se llevó la medalla de oro en kata categoría de 14 a 16 años, al superar a su compañera de equipo Xóchitl Ortega. Yaritzi Tapia, de Psicología, hizo lo propio en la categoría de 17 años; Yoliliztli Reyes, de Ciencias Políticas, se ubicó en la segunda posición. En la rama varonil, David Báez, de la Prepa 8, y Alejandro Terrazas, de la Facultad de Ciencias, se colgaron el oro en kata 14-16 años y 17 años, respectivamente.

En kumite, rama femenil, Carolina González, de la Prepa 6, se subió al podio en 60 kilogramos, y Emilia Mijagos, de la Prepa 6, lo hizo en la división de menos de 53 kilos. La medallista panamericana Martha Embriz, de la Facultad de Ciencias, le ganó a Guadalupe Jacob, de Derecho, en 53 kilos. Itzel Pichardo, de Ciencias, superó a Yoliliztli Reyes en 60 kilogramos. De la Facultad de Ingeniería, Mariana Mavicencio se colgó la medalla áurea al vencer a Paola Garduño, de Arquitectura, en más de 60 kilogramos.

En kumite, rama varonil, Mariano Ramírez, de la Prepa 6, se impuso a Juan Moreno, de la Prepa 5; David Báez, de la Prepa 8, se colgó la medalla de oro en 60 kilos, y Víctor Mondragón, de la Prepa 5,

hizo lo mismo en 65 kilogramos. Adrián Parra, Rafael Cruz y Alejandro Moreno hicieron el uno, dos, tres en 70 kilogramos para la Prepa 6.

Julio César Banguera se ubicó en el lugar de honor en la categoría de menos de 60 kilos; Alejandro Terrazas, de Ciencias, lo hizo en 65 kilogramos, al vencer a su compañero José López.

César Martínez, de Ciencias Políticas, se impuso a Alejandro Nolasco, de Odontología, en menos de 70 kilos; Atlán Martínez, de la Prepa 8, le ganó a Canek Roldán, de la Prepa 5, en menos de 75 kilos. Arturo Torres se llevó el oro en 80 kilogramos luego de superar a Luis Rodríguez, de la Prepa 5.

Finalmente, en más de 80 kilogramos, Enrique Aceves, de Trabajo Social, se llevó los honores al superar a Alejandro Rodríguez y Carlos Cortés, de Psicología y ENEP Aragón, respectivamente.

Frontón

Los resultados finales en el frontón de mano fueron los siguientes: en juvenil A dobles, el primer lugar fue para Óscar y Javier Rodríguez. En la serie individual A, los tres primeros lugares fueron ocupados por Alfredo Hernández, Irving Ramírez y Javier Rodríguez, respectivamente. En juvenil B, Hugo Montero logró el oro, Orlando Díaz la plata y Víctor Jurado el bronce. En la juvenil C, Ezequiel Gutiérrez, Rodrigo Caballero y Moisés Filomeno hicieron el uno, dos y tres, respectivamente. En juvenil D, los sitios de privilegio fueron ocupados por Ricardo Rodríguez, Eduardo Álvarez y Francisco Islas.

En la categoría dobles juvenil D, la pareja conformada por Ricardo Rodríguez y Eduardo Álvarez ganó el oro. En la superior, rama individual, el podio fue ocupado por Iván Alanís, Ulises Anaya y Luis Trillo. En dobles, la pareja de Ulises Anaya y Marco Romero conquistó la presea áurea; Ezequiel González e Iván Alanís la plata y Daniel López, junto con David Herrera, el bronce. En frontenis, modalidad dobles, el puesto de honor lo ocuparon José Béjar y José Hernández.

Volibol de playa

Las hostilidades en el volibol de playa culminaron el 26 de octubre, en la alberca de Ciudad Universitaria en la categoría sub 21. En la rama femenil, el sitio de honor lo consiguió el Colegio Américas Unidas; la Preparatoria de Insurgentes se quedó con el segundo lugar y el CCH Sur B ganó el tercer puesto. La Preparatoria de Coyoacán, la Prepa 5 y el Colegio Alexander consiguieron oro, plata y bronce, respectivamente, en la rama varonil.

Tenis de mesa

La actividad del tenis de mesa, que se celebró en el Frontón Cerrado, arrojó los siguientes resultados: en dobles abierto, el primer lugar lo ocuparon Diego Valencia y Pavel Gutiérrez, ambos de Ciencias; la segunda plaza fue para David Rosado, de la Prepa 1, y Armando González, de la Prepa 8; el tercer sitio lo conquistaron Sergio García y Mirsha León, de Derecho y Arquitectura, respectivamente.



Foto: Raúl Sosa.

JOSÉ D. GUTIÉRREZ

Un certero remate de cabeza de Jaime Lozano, cuando corría el minuto 38 del segundo tiempo, dio a Pumas el triunfo que le permite mantenerse en la punta general del Torneo de Apertura 2003, a tres fechas de que concluya la competencia. En esta ocasión su víctima fue el Cruz Azul, que cayó derrotado con un marcador final de 2-1.

No fue una victoria fácil, pues fueron los cooperativistas los primeros en anotar, por medio de Cesáreo Victorino y la fortuna, pues su centro al área a los cinco minutos del periodo complementario chocó con la pierna de Joaquín Beltrán y el balón se anidó en la portería de Sergio Bernal, cuya reaparición fue valiente y oportuna.

Pumas no desmayó, y al minuto 25 del mismo lapso el boliviano Botero logró, por fin, acertar la segunda de las que ha tenido en el torneo y venció la meta de Óscar

Universidad venció 2-1 al Cruz Azul y sigue en punta

Pérez.

Cruz Azul se echó atrás, sobre todo, después de la expulsión de Adrián Cortés por una falta contra *El Parejita* López, situación que aprovechó el equipo de casa para volcarse sobre la meta cemenitera hasta conseguir el tanto de la victoria.

Hay que decir que ambos equipos tuvieron otras oportunidades de gol que desaprovecharon. Por ejemplo, las tres de Pumas en el primer tiempo en los botines de Leandro, Íñiguez y el propio Botero.

Al final, la Máquina intentó emparejar los cartones; pero todo fue inútil. Pumas se levantó con un triunfo que lo acerca a las finales. No es innecesario dar testimonio de la gran entrada en el Estadio Olímpico y el apoyo permanente de los universitarios a su equipo. *g*



Se impuso la garra puma. Fotos: Fernando Velézquez y Juan Antonio López.



Pumas Acatlán, a la final

Pumas Acatlán logró pasar a la final de la Liga Nacional, después de vencer por marcador de 15-0 a los Leones de la Universidad Anáhuac en las semifinales

de la Conferencia Nacional.

De esa manera, los acatlecos buscarán retornar a la Conferencia de los 10 Grandes ante Centinelas, que venció al Tec Chihuahua.

En la Conferencia de los 10

Grandes, Pumas CU se despidió de la temporada con una derrota ante Borregos Ciudad de México, cuya próxima temporada la jugará en la Conferencia Nacional. El marcador fue 25-21 en favor del Tec Laguna.

La otra semifinal la disputarán Borregos Monterrey y Auténticos Tigres, que ganaron el viernes 20-14 a los mismos rivales.

g

El basquetbol varonil, en busca de reverdecer laureles

Se prepara para disputar un lugar en la Universiada

RODRIGO DE BUEN

Para José Alberto García Manrique el basquetbol es su vida, ya que lo practica desde que tenía 12 años. Ahora tiene 21, es alumno de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, y está inscrito en la carrera de Ciencias de la Comunicación; los últimos tres años ha jugado con el representativo varonil superior de baloncesto de la UNAM. Es joven, aunque ya un veterano en el equipo.

Junto con Alfredo Nucamendi Dávila, capitán y líder de la quinteta, que estudia en la Facultad de Contaduría, y Daniel Gómez León, de la ENEP Aragón, son los tres elementos que conforman la columna vertebral del equipo. El conjunto universitario se encuentra en plena etapa de renovación. Muchos jugadores han tenido que dejar a Pumas por cuestiones personales, por estudios o por superar el límite de edad que marca el reglamento.

A pesar de ello, el trabajo, constancia y dedicación parecen ser ingredientes de esta renovación. La afrenta que significó no clasificar a la fase final de la Universiada Nacional en sus dos últimas ediciones los hace trabajar con ahínco. Redoblan esfuerzos en cada partido; tienen en la mente y el corazón fija una meta: conseguir el pase al máximo evento deportivo que aglutina a los mejores deportistas universitarios de México; la mira está puesta en la Universiada que se disputará en 2004 y que tendrá como sede de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. "Es la fiesta grande y es para lo que te preparas todo un año", dice José Alberto.

Con la llegada de elementos nuevos, de semilleros naturales que significan las preparatorias y el CCH, es tiempo de renovación. Es momento de observación, de oportunidades y de demostrar el nivel de juego que los novatos tienen.

Consciente de que no se logró la clasificación, José Alberto García mira hacia el futuro, confía en el trabajo, en la unión de grupo, en los entrenadores y en ellos. Asume su responsabilidad dentro del equipo. "Es una tarea interesante, en su momento me cobijaron mis compañeros cuando entré al representativo y hoy me toca hacerlo. El objetivo es tener un cuadro sólido, que haya armonía al interior y la unión de grupo es un factor básico.

"Cuando te pones la camiseta azul y oro representas a la universidad más grande de México y una de las más importantes del continente; somos el equipo al cual todo mundo le juega a muerte, esto no es cualquier cosa y debe ser un orgullo para todos portar este uniforme", comentó.

Quiéren llegar a la fiesta grande el próximo año y para ello se preparan. El camino es largo. Primero deben pasar la eliminatoria de la fase estatal donde enfrentarán a universidades del Distrito Federal. Superado ese escollo, viene el Regional, que se juega en una sola sede, donde se miden a las escuelas que se clasificaron del Estado de México, Morelos, Guerrero y DF. Ahí se juegan los dos boletos para la Universiada, y es donde por una u otra causa el equipo se ha quedado en la orilla.

Ajedrez

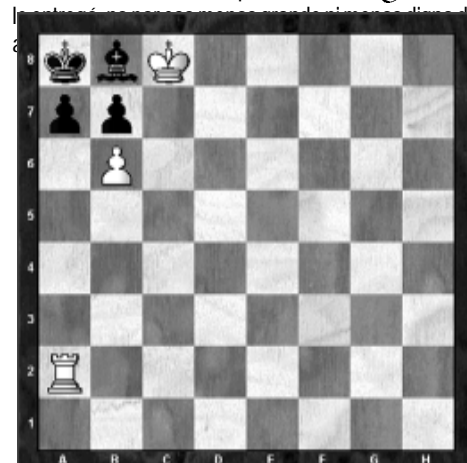
ALEJANDRO ALBARRÁN

El mate de Morphy

"Los hombres me han tachado de loco; pero la ciencia no ha descubierto aún si la locura es o no, la culminación de la inteligencia".

Edgar Allan Poe

Paul Morphy pasó los últimos días de su vida envuelto en la locura en su natal Nueva Orleans, drama que forma parte de su leyenda. Al brillo de sus juegos se suma para la posteridad la pérdida acusada con letra de fuego. Sin embargo, no hay detrimento alguno en quienes día con día disfrutamos de su obra y, mejor aún, sabemos la ineludible necesidad que tiene el principiante de conocerla y estudiarla, como piedra de toque, para su perfeccionamiento en la competencia seria. La herencia de Morphy para el mundo es peculiar. Por ejemplo, de acuerdo con la edición *Larousse del Ajedrez* (España, 1999), se considera dentro del preciado dote el conocido Mate de Morphy; consiste en una original disposición de torre y caballo, quienes con tozudez y gracia infringen mate seco en una esquina al rey rival. Más aún y respetando la palabra del gran maestro francés Joel Lautier quien en el referido texto nos narra, el clásico autor Phillip W. Sergeant, en su no menos famosa obra biográfica sobre el campeón estadounidense, ofrece como problema en cuestión –lo que supondríamos por derecho de antigüedad el verdadero mate de Morphy– una composición atribuida al joven ajedrecista (diagrama): ¿De qué se trata? **Juegan las blancas y dan mate en dos movimientos.** La solución en el número siguiente. Aunque la prueba dista de ser sencilla, para el jugador experimentado resume poca gracia. De hecho, no es menos cierta la opinión de AC White cuando comenta: "Contemplando los mates maravillosamente sutiles de que Morphy era capaz en sus partidas, este problema es también decepcionante". No discutiremos la opinión de White. Queda del lector decidirse si el presente reto es cosa dada o guarda imperecedero alguna noble ciencia. No podemos asegurar que Paul Morphy sea el más brillante de los consentidos en el reino de Caissa (Caissa es la musa del ajedrez, de ella nos ocuparemos en otra ocasión), aunque es imposible sustraerse a la sacudida interna que producen sus obras recreándolas incluso más de un siglo después. A mediados del siglo XIX su genio aparece como flor en medio del campo aunque también como una de las tantas injusticias que comete la naturaleza. El genio no se esfuerza, no claudica, no sufre su labor; su distanciamiento del mundo obedece a esa habilidad para sintetizar en un santiamén todos los elementos externos, al exhibir con ese hecho y en derroche de virtuosismo lo que sólo a él entre un millón se



El conjunto universitario se encuentra en plena etapa de renovación. Foto: Raúl

Sosa.

JESÚS CANALES

La puesta en marcha de la primera escuela de capacitación mundial para entrenadores de atletismo, que funcionará permanentemente en la isla caribeña de Puerto Rico, fue el principal acuerdo que emanó del Congreso Internacional de Atletismo, efectuado recientemente en Mérida, Yucatán.

Dicha actividad congregó a diversos directores técnicos de esta disciplina, agrupados en la Asociación de Entrenadores del Área Norte, Centroamericana y del Caribe (NACACTFCA, por sus siglas en inglés), y que fue auspiciada por la Federación Internacional de Atletismo.

La reunión tuvo como propósito central reformar el sistema de capacitación que hasta ahora se había puesto en práctica, que consistía en cursos que se daban en tres niveles; a partir de este acuerdo, se efectuará de manera más práctica y eficaz, al tener una sede permanente en la que se capacitará y actualizará en todas las modalidades del atletismo. Esta decisión se espera que repercuta a mediano plazo, directamente en el nivel técnico de los propios atletas de la región, al elevarse la capacidad de enseñanza de sus mentores.

Entre los conferencistas que

Escuela permanente para entrenadores de atletismo

Acuerdo del congreso internacional de Mérida



participaron en el congreso están los cubanos Faustino Hernández, integrante del cuerpo de técnicos nacionales de su país, y Dionisio Quintana, especialista en el lanzamiento de jabalina; los estadounidenses Vince Anderson, sobresaliente entrenador de velocidad en la Universidad de Tennessee, y Kyle Téllez, responsable del salto de pértiga en la

Universidad de Houston, y finalmente, Luis Oliveira, de Brasil, autoridad internacional en las carreras de fondo y medio fondo.

Asistieron entre otros funcionarios y entrenadores, Amadeus Francis, vicepresidente de la Federación Internacional de Atletismo, y Mariano Lara, presidente de la Federación Mexicana –ambos responsables de

la capacitación en el ámbito mundial y de la zona–, y la entrenadora Irma Corral, de la UNAM, quien es vicepresidenta de la NACACTFCA –en la que ha desempeñado el puesto de vocal por cuatro años, y el que ahora ostenta desde hace ocho–, junto a Wendells Prince, de Antillas Holandesas. *g*

Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Lic. Alberto Pérez Blas
Secretario de Servicios a la Comunidad Universitaria

Lic. Armando Labra Manjarrez
Secretario de Planeación y Reforma Universitaria

Dra. Arcelia Quintana Adriano
Abogada General

Lic. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Lic. Rodolfo González Fernández
Director de Información

Gaceta

Mtro. Henrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

David Gutiérrez y Hernández
Subdirector de Gaceta UNAM

Hernando Luján
Coordinador

Redacción
Elvira Álvarez, Olivia González, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe, Arturo Vega y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,674



UNAM

**Conoce tu
Universidad**

La UNAM

1 de cada **2**
mexicanos con

doctorado

ha egresado de ella



Es tu universidad
**Es la Universidad
de la Nación Mexicana**