

XIV Asamblea de la Abinia

En defensa de la Biblioteca Nacional

- Es necesario preservarla como la institución encargada de reunir y custodiar los materiales que integran la memoria histórica de un país
- Debe estar protegida de cambios políticos y proyectos temporales
- Debe estar dotada de los elementos humanos, materiales y legales para que pueda cumplir su misión ⇒ 4

CULTURA

A la UNAM, el
archivo de
Abraham
Zabludovsky

⇒ 18

Ciudad Universitaria
27 de octubre de 2003
Número 3,672
ISSN 0188-5138
<http://www.unam.mx/gaceta>
dirección electrónica (Email):
dginfo@condor.dgsc.unam.mx

Gaceta



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Los premios Glaxo y Weiss, a Biomédicas

DEL PRIMERO, POR UNA INVESTIGACIÓN PARA ENTENDER LA ACCIÓN DE LOS ROTAVIRUS. EL SEGUNDO, POR UN PROYECTO DE VACUNA CONTRA EL CÁNCER CÉRVICO-UTERINO ⇒ 5



Luis Padilla (Glaxo) y Leticia Rocha (Weiss), los galardonados. Fotos: Marco Mijares y Justo Suárez.

COMUNIDAD

ENEP Acatlán

Gana profesora
distinción a la
excelencia
farmacéutica

⇒ 6

FES Zaragoza

Acreditan la
carrera de
Enfermería

Es la primera dis-
ciplina del plantel que
lo logra ⇒ 8

CONVOCATORIA

Se fortalecerá
la carrera
académica en
el bachillerato

⇒ 26-27



CONCENTRACIÓN. En Ciudad Universitaria. Foto: Jesús Ávila.

SERENATA.
En Veterinaria

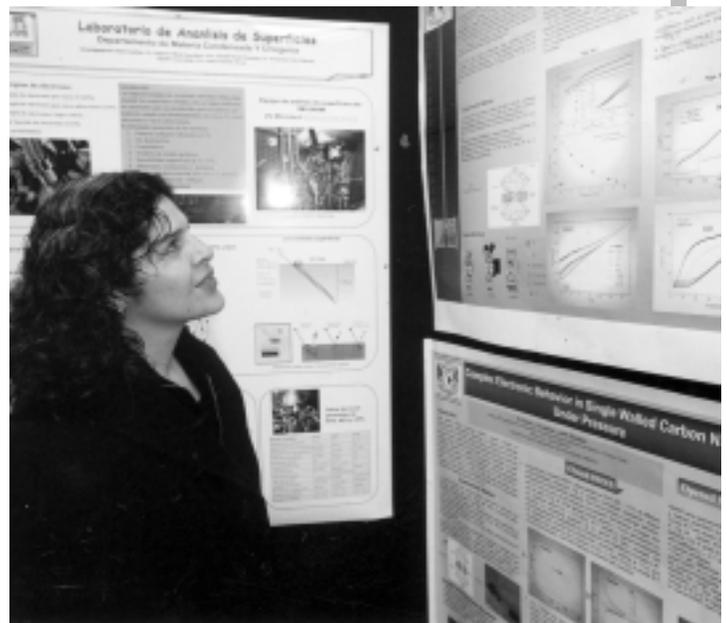


CHARLA. El mayor Leopoldo Colchado, jefe de bomberos de la UNAM, dio una conferencia sobre la prevención de incendios en áreas comunitarias, en el auditorio de la DGSM. Fotos: Juan Antonio López.



PRESENTACIÓN. El libro *La verdadera historia de la ciudadanía de las mujeres* fue presentado en la Casa Universitaria del Libro, acto en el que participaron Patricia Galeana, Álvaro Matute y Margarita Almada, entre otros.

ORIENTACIÓN VOCACIONAL. El Instituto de Investigaciones en Materiales organizó recientemente un día de Puertas Abiertas para dar a conocer las actividades que realiza.



**Lucila Antopia, de la
ENEP Acatlán, ganó
el Premio a la
Excelencia
Farmacéutica**

⇒ 6



En el homenaje. Foto: Juan Antonio López

**En Derecho se
inauguró el Aula
Maestros del Exilio
Español**

⇒ 7

COMUNIDAD

Como parte de los festejos se premiaron 22 ganadores del concurso de dibujo

Con el objetivo de difundir el valor de las aves y la conservación de su hábitat, la Facultad de Estudios Superiores (FES) Iztacala se unió, como en años anteriores, al Festival Mundial de la Aves mediante una serie de actividades donde los principales protagonistas fueron estudiantes de nivel básico provenientes de las escuelas aledañas a este *campus* universitario.

Con el lema Las Rapaces de las Américas –grupo de aves tratado en el festival por ser uno de los más descuidados, sobre todo en el ámbito de la conservación–, en esta tercera celebración Ramiro Jesús Sandoval, director de la facultad, señaló que Iztacala se unió a esta celebración por ser uno de los pocos lugares de la zona en donde las aves pueden vivir.

Indicó que en ella hay 52 especies de aves, muchas de las cuales viven en este espacio y otras son migratorias, por lo que la FES se ha dedicado, a lo largo de su historia, al cuidado de este ecosistema que es importante para la conservación de las especies el cual, además, ha servido como material de estudio para alumnos de biología, razón por la que esta unidad multidisciplinaria organizó el festival, que cumple con el propósito universitario de la divulgación científica en su entorno social, dirigido principalmente a alumnos de nivel básico presentes en la ceremonia, que se celebró en la explanada del edificio de Gobierno.

Sergio Cházaro, titular de la carrera de Biología, resaltó la importancia biológica de las aves e indicó que México, por su colocación latitudinal, es un país megadiverso que cuenta con una amplia riqueza de especies, ya que sus características permiten a las aves ocupar importantes espacios.

Festival Mundial de las Aves, en Iztacala



Participaron alumnos de educación básica. Foto: cortesía FESI.

Al referirse a las aves rapaces, expresó que éstas son importantes, desde el punto de vista ecológico, ya que muchas de ellas son carnívoras –se alimentan de otros organismos– y otras carroñeras –encargadas de la limpieza de los restos de otros organismos. Sin embargo, muchas de ellas, debido a su gran tamaño, son poblaciones pequeñas en peligro de extinción; por ello la importancia de su protección.

En la ceremonia, las autoridades de la FES premiaron a los 22 ganadores del concurso de dibujo Las aves rapaces de México, en el que participaron 303 dibujos en cinco categorías, desde primaria hasta licenciatura, y público en general. Algunos de los premios fueron libros, plantas, juegos didácticos y una visita al Centro de Vida Silvestre Jesús Estudillo López.

Realizado durante octubre, en distintas instituciones tanto del valle de México como en diversos estados del país, este festejo se realiza con el objetivo de dar a conocer la avifauna del mundo y su importancia para la naturaleza y el ser humano.

En esta ocasión Iztacala contó con actividades como conferencias y exhibiciones de cetrería presentadas por grupos de cetreros de Toluca y del valle de México quienes, con rapaces en mano, hablaron sobre su importancia, anatomía e importancia de su cuidado; además, observación de aves y talleres en los que participaron estudiantes de las escuelas primarias y secundarias cercanas a esta unidad multidisciplinaria. *g*

FES IZTACALA

En defensa de las Bibliotecas Nacionales

Los participantes en la XIV Asamblea de la Asociación de Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica (ABINIA), reunidos en la Ciudad de México del 20 al 24 de octubre de 2003, acordamos manifestar a la comunidad internacional la necesidad de preservar y defender el carácter de la Biblioteca Nacional como institución encargada de reunir, conservar, custodiar y hacer accesibles los materiales impresos o registrados en otros soportes, que integran la memoria histórica del país.

Damos la bienvenida a iniciativas surgidas en diversos países de la región, en el sentido de crear nuevos servicios bibliotecarios que complementen las funciones de la Biblioteca Nacional. Sin embargo, como patrimonio documental y espiritual del país, las bibliotecas nacionales deben estar protegidas tanto de cambios políticos como de proyectos temporales. Sus acervos son la suma de varias generaciones cuyo propósito es garantizar la libertad y el porvenir mediante el conocimiento de la Historia, en la cual debe fundamentarse el desarrollo de nuestros países y por lo tanto deben estar dotadas de los elementos humanos, materiales y legales que les permitan cumplir de la mejor manera con su misión.

Como organismo internacional que agrupa a estados iberoamericanos para el desarrollo de las bibliotecas nacionales, ABINIA manifiesta su disposición a brindar asesoramiento especializado y constituirse en instancia de consulta para la instrumentación de políticas nacionales relacionadas con el ámbito y funciones de dichas instituciones, en nombre del artículo II de su acta constitutiva, según el cual la Asociación "realizará las gestiones necesarias para crear conciencia sobre la significación e importancia del patrimonio bibliográfico y documental de los países miembros".

XIV Asamblea de ABINIA,
Biblioteca Nacional de México, Ciudad Universitaria, 23 de octubre de 2003

A Leticia Robles, el Premio Aída Weiss

Participaron con el proyecto sobre una vacuna contra el cáncer cérvico-uterino

PIA HERRERA

Leticia Rocha Zavaleta, del Instituto de Investigaciones Biomédicas (IIBm), y su equipo de trabajo obtuvieron el Premio Aída Weiss 2003, en la categoría de Trabajo de Investigación Científica, Innovación Tecnológica o Desarrollo Tecnológico Terminado.

El trabajo ganador, desarrollado en el Departamento de Biología Molecular y Biotecnología, fue Parental and oral immunization with a plasmid DNA expressing the human papillomavirus 16-L1 gene induces systemic and mucosal antibodies and cytotoxic, T lymphocyte response.

Este proyecto busca producir una vacuna contra el cáncer cérvico-uterino, que sería gestada con las técnicas de la ingeniería genética. A este respecto, Leticia Rocha señaló que hasta el momento los avances para alcanzar dicha inmunización son prometedores, aunque debe continuarse con la experimentación.

En la ceremonia de entrega, René Drucker Colín, coordinador de la Investigación Científica, reveló que en esta ocasión se presentaron al concurso 46 trabajos, cifra realmente importante para el país, pues significa que hay gente con capacidad para competir por una distinción de esta importancia.

Sin embargo, esta área del conocimiento continúa sin ser lo suficientemente socorrida. Hay gente que trabaja y hace estudios sobre el cáncer, grupos buenos, aunque debe impulsarse este campo de manera más puntual. Para ello, dijo, se necesita encontrar mecanismos para que los especialistas se interesen en el tema, de vital importancia para la sociedad mexicana en su conjunto.

René Drucker se congratuló por aquellos que ganaron y por la reanudación del premio, que hace cuatro

años se interrumpió. "Es bueno que vuelva a entregarse; estos eventos son importantes para la actividad científica, pues se reconoce el trabajo competitivo y de calidad", puntualizó.

Jaime Mas Oliva, coordinador del Programa Universitario de Investigación en Salud, resaltó que otras instituciones participantes fueron: el Instituto Mexicano del Seguro Social, el Instituto de Servicios y Seguridad Social para los Trabajadores del Estado, la Escuela Médico Militar y siete de los institutos nacionales de salud.

Recalcó que con esta edición del premio se inicia una nueva etapa, la cual debe fortalecerse al invitar a sociedades de lucha contra el cáncer. Los aspectos sociales de la enfermedad muchas veces son relegados y este tipo de organismo desempeña un papel relevante.

Daniel Weiss, en representación de su familia, recordó que este premio fue establecido en 1983 en memoria de su abuela, quien falleció prematuramente por un padecimiento oncológico: "He crecido con la imagen de una mujer de compromiso, de lucha y familia, que inculcó en esta última el espíritu de ayuda, unión y apoyo a la comunidad".

Refrendó, además, el compromiso de continuar con el apoyo a los investigadores, organizaciones y estudiosos del cáncer por medio del Programa Aída Weiss. "Estamos seguros que con la participación de la comunidad científica mexicana y del mundo, esta enfermedad tarde o temprano será vencida", aseveró.

Miguel Ángel Morales Mendoza, secretario académico del IIBm, consideró benéficos todos los esfuerzos realizados en otras dependencias, tanto gubernamentales como privadas, para unir fuerzas y atacar ese terrible padecimiento. g

A Luis Padilla, el Premio Glaxo

Sus investigaciones, acerca de los rotavirus

ALFONSO FERNÁNDEZ

Luis Padilla, del Instituto de Investigaciones Biomédicas (IIBm) recibió el XIV Premio Nacional de Investigación de la Fundación Glaxo Smith Kline por sus aportaciones que permiten entender cómo los rotavirus logran tomar el control de las células que infectan.

Su trabajo Rotavirus Protein NSP3 Shuts Off Host Cell Protein Synthesis fue reconocido en la modalidad de Investigación Básica Publicada.

La investigación –que realiza desde hace más de seis años– se enfocó al virus que produce diarrea en niños, el cual infecta las células de las puntas de las vellosidades del intestino delgado que finalmente se desprenden luego de morir por la infección viral.

Luis Padilla informó que esta enfermedad afecta fundamentalmente a los menores de dos años; sólo la primera infección en la vida es grave; es estacional, pues ocurre principalmente en el invierno; es acuosa y abundante.

La diarrea ocurre en un lapso máximo de 48 horas después de la infección, y tiene un curso rápido de manera que, después de cinco días, la enfermedad se resuelve.

Con el interés de estudiar la biología de este virus; cómo infecta, daña y controla a estas células, se planteó cuál es el papel de los distintos componentes virales, en particular de cada una de las 12 proteínas que tiene, para la replicación viral, explicó.

En este sentido, se utilizó una de estas proteínas (NSP3) causante de la diarrea y se encontró que ésta abate o paga el proceso celular llamado traducción que permite convertir la información genética en proteínas celulares.

Esto significa que la maquinaria encargada de producir proteínas es ahora obligada a producir proteínas virales.

Luis Padilla explicó que es el principio de estudios posteriores a partir de los cuales procurarán aclarar con mayor precisión cuál es el mecanismo de esta proteína la que logra ejercer su función biológica.

Dijo que el estudio de los mecanismos de control de este virus sobre las células también sirve para identificar blancos para el desarrollo potencial de drogas, agentes quimioterapéuticos que permiten en su momento controlar la enfermedad. "Esto no significa que estemos aportando directamente información para ello; no es el objetivo original de la investigación, que en este caso es básica".

La Fundación Glaxo Smith Kline es una entidad no lucrativa que tiene entre sus objetivos principales la promoción de la educación médica continua y el fomento a la investigación biomédica en México. Cada año, la organización convoca al premio nacional de investigación con el objetivo de apoyar el desarrollo de esta actividad en las áreas clínica, básica y epidemiológica. En esta ocasión fueron recibidos 168 trabajos. g

Gana catedrática de Acatlán premio a la excelencia farmacéutica

Lucila Antopia Orta ganó en el rubro de regulación sanitaria

Este premio es un gran estímulo para seguir en la misma línea de ética, perseverancia, honestidad, respeto y servicio en el trabajo que siempre he inculcado a los alumnos de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Acatlán, independientemente de las técnicas que se manejan para la auditoría, expresó Lucila Antopia Orta, ganadora del Premio a la Excelencia Farmacéutica en el rubro de regulación sanitaria, que anualmente concede el Colegio Nacional de Químicos Farmacéuticos.

Catedrática desde 1996 de la Especialización en Control de Calidad en el posgrado de la ENEP Acatlán, expresó que al recibir este reconocimiento –el más importante para los químicos– adquiere el compromiso de seguir su trabajo y pugnar por restablecer el sistema de calidad en el país, además de continuar en la formación de profesionales en esta materia. En México se necesita recobrar los valores, terminar con el “ahí se va” y luchar porque las cosas se hagan como deben ser, enfatizó

Entre sus importantes aportaciones destaca el ser precursora del sistema institucional de control de calidad del Instituto Mexicano

El Colegio Nacional
de Químicos
Farmacéuticos
concede este
galardón cada año

del Seguro Social, donde laboró 27 años. Lucila Antopia Orta elaboró aquí los primeros procedimientos y programas de muestreo permanente, atención a quejas, devoluciones, concentraciones y canjes, y evaluaciones técnicas para todo el país. Asimismo, desarrolló el convenio en el que se estableció que el instituto realizaría el control de calidad de las adquisiciones del sector salud en el ramo de insumos.

Otros galardones

Lucila Antopia recibió en 1987 el Premio Nacio-

nal de Control de Calidad y Buenas Prácticas de Manufactura Doctor Horacio Olivera García, otorgado por la Comisión Interinstitucional de Prácticas Adecuadas de Manufactura, además de siete trofeos en forma de mortero que la Asociación Mexicana Farmacéutica concede a los trabajos relacionados con el desarrollo de las ciencias farmacéuticas.

Egresada de la Facultad de Química de la Universidad Nacional Autónoma de México y con estudios de doctorado en Toxicología en Francia, Lucila Antopia ha desempeñado importantes cargos como directora científica del VII Congreso Nacional de Ciencias Farmacéuticas; vicepresidenta del Comité Consultivo Nacional de Normalización de Materias Primas para Uso Farmacéutico; secretaria y presidenta de la American Society for Quality Control, sección México; secretaria de la Asociación Nacional Mexicana de Estadística y Control de Calidad, y presidenta de la Asociación Farmacéutica Mexicana. *g*

ENEP ACATLÁN

BREVIARIO

Alumnos de Cuautitlán ganan en el Cuarto Maratón Fiscal. Alumnos de la licenciatura en Contaduría de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán (FESC) obtuvieron el tercer lugar en el Cuarto Maratón Fiscal, organizado en el ámbito nacional por el Colegio de Contadores Públicos de México.

Arturo Moreno Rivera, Guadalupe de Jesús Morales Hernández, María Eugenia Hernández Mote, Ana Beatriz Gutiérrez Reyes, Jenny Nallely Santos Morales y Eduardo Jerónimo Gómez, alumnos del noveno semestre de la carrera demostraron su dominio en torno a temas fiscales y después de un triple empate en primer lugar con otras instituciones en la ronda eliminatoria, los universitarios asesorados por los académicos Benito Rivera Rodríguez y Rafael Delgado Colón, fueron ubicados en la tercera posición por el jurado calificador integrado por contadores públicos de las firmas: KPMG, Prince Waterhouse Coopers, Mancera y Ernst & Young, Galaz Yamazaki Ruiz Urquiza y Howart Castillo Miranda.

Rafael Delgado dijo que ésta fue una experiencia que contribuyó a su formación académica y profesional, ya que el trabajo en equipo los fortaleció. *g*



La comunidad de la Facultad de Derecho se reunió para rendir homenaje a la memoria de las mujeres y hombres que, privados de su tierra y libertad, hicieron de la Universidad su casa. Para tal propósito, autoridades de esta dependencia inauguraron el Aula Maestros del Exilio Español en esta dependencia.

Ellos contribuyeron a la formación del carácter y ayudaron a la consolidación del perfil académico en la Universidad, señaló Fernando Serrano Migallón, director de la facultad.

Los maestros exiliados fueron reflejo de las ideas de su tiempo, de las filosofías; diversos entre sí, construyeron el mosaico plural del pensamiento en el que la comunidad podía reflejarse y contrastarse.

Recordó cómo el 1 de abril de 1939 se anunció el fin de la contienda: la república perdió la guerra. Más de 300 mil españoles huyeron de lo que se adivinaba ya como una derrota sin honor, una persecución encarnizada y una represión segura.

Aquel día terminó un doloroso proceso en el que se enfrentaron dos maneras de entender el derecho, el Estado y, a fin de cuentas, los valores más queridos para occidente.

Desde antes que terminara la guerra, México, con el liderazgo del general Lázaro Cárdenas, se ocupó del destino de quienes no tendrían ya una vida digna en su propia patria. En la medida que los ejércitos franquistas invadían la península, en que las privaciones hacían imposible la supervivencia y en que las libertades se perdían, a México llegaron mujeres y hombres, niños y familias enteras, para hacer del país su nueva patria, apuntó durante la ceremonia de inauguración.

Se realizó entonces una operación diplomática sin precedentes en la historia del derecho internacional. México abrió sus puertas a todos los españoles cuya vida peligraba amenazada por el grito: Viva la muerte, Muera la inteligencia.

Inaugura la FD el Aula Maestros del Exilio Español

La Escuela Nacional de Jurisprudencia recibió a estudiosos del fenómeno social, abogados y economistas

Mientras la Universidad de Alcalá de Henares cerraba sus puertas, la Escuela Nacional de Jurisprudencia recibió a estudiosos del fenómeno social, abogados y economistas, dijo Fernando Serrano. La UNAM les dio el aliento y la posibilidad de reconstruir su rostro y su futuro; contribuyó a establecer un diálogo con los que al paso del tiempo serían nuevos mexicanos.

Miguel Ángel Granados Chapa, periodista y egresado de esta facultad, subrayó que estos maestros republicanos vinieron derrotados por la traición, por los efectos de las armas, por la miopía traidora de las grandes potencias. Hoy han triunfado porque España es la nación democrática que querían los republicanos. Es una república porque

el gobierno es elegido por los ciudadanos y el gobierno tiene que servir a sus ciudadanos.

Los 27 maestros no vinieron a recibir, sino a entregar, vinieron a dar y, al mismo tiempo, se hicieron profundamente mexicanos. Se establecieron en la Escuela Nacional de Jurisprudencia; y cada uno en su propio territorio, obraron de tal manera, que la semilla que dejaron en sus alumnos directos, en los alumnos de hoy —que lo son por interpositas personas—, ha fructificado a lo largo del tiempo.

Granados Chapa manifestó que ningún estudiante de derecho deja de tener contacto con los nombres de esos maestros ilustres; esto se debe a que se preparan en los libros escritos por los autores mexicanos, que a su vez

aprendieron de los autores españoles. Casi todos los maestros que llegaron a México vinieron equipados con un enorme caudal de conocimiento.

Raúl Carrancá y Rivas, catedrático de Derecho, indicó que México fue el único país de Iberoamérica que condenó la intervención de Alemania e Italia, e instó a la sociedad de las naciones y a las potencias beligerantes a poner término a la misma.

El país desafió también el embargo a la venta de armas a ambos bandos impuesto por Inglaterra y Francia, vendiéndole armas al gobierno republicano. Empezó entonces a quedar claro que México era un luminoso punto en el mapa del mundo; vital y esencial para los refugiados. ➔

Niceto Alcalá Zamora y Castillo

Rafael Altamira y Crevea

Fernando Arilla Bas

Constancio Bernaldo de Quirós y Pérez

Ricardo Calderón Serrano

Francisco Carmona Nenclares

Demófilo de Buen Lozano

Ramón de Ertze Garamendi

Rafael de Pina Milán

Francisco Javier Elola Fernández

José Gaos

José María Gallegos Rocafull

Luis Jiménez de Asúa

Mariano Jiménez Huerta

Victoria Kent

Javier Malagón Barceló

Manuel Martínez Pedroso

José Medina Echavarría

José Miranda González

Luis Recasens Siches

Wenceslao Rocés

Joaquín Rodríguez y Rodríguez

Mariano Ruiz-Funes García

Antonio Sacristán Colás

Felipe Sánchez-Román y Galifa

Manuel Sánchez Sarto

José Urbano Guerrero

Informó que el entonces presidente de México Lázaro Cárdenas –por recomendación del embajador en Portugal y gran historiador mexicano Daniel Cosío Villegas– no sólo accedió a recibir a los intelectuales exiliados, sino también asignó fondos para darles unas instalaciones adecuadas, y así nació la Casa de España, hoy El Colegio de México, que sirvió de centro académico.

Estos intelectuales vinieron a engalanar las aulas universitarias, los centros de investigación e institutos de cultura.

Estos maestros, entre muchos otros, dejaron una impronta profunda en el propio ser: Juliana González

A los alumnos de la facultad se les escapa la inflexión de la voz de esos hombres, aunque existe una voz del alma, de la inteligencia, que perdura en los libros y en la tradición. Esta aula que se dedica a ellos será una fuente de constante conocimiento en la libertad. Juliana González, profesora emérita de Filosofía y Letras, destacó que ella fue heredera de ese caudal extraordinario en el ámbito de la filosofía de los docentes del exilio español.

Destacó a José Gaos, a quien dijo le debe el privilegio de conocer a los griegos directamente, en su propio idioma; gozar la maravilla de la palabra griega era algo que traían en general los maestros del exilio. Este amor por los clásicos los marcaba en lo más profundo de su ser.

“Tuve la oportunidad de conocer a Eduardo Nicol, a quien seguí más de 20 años en su seminario. Era un catedrático con una capacidad para aterrizar las ideas más abstractas; hacía vivir la filosofía como pregunta, no como un sistema de respuestas de palabras dichas, manejadas; enseñó a aprender a preguntar, a dudar, a estar en estado de perplejidad por la existencia”, manifestó Juliana González.

Estos maestros, entre muchos otros, dejaron una impronta profunda en el propio ser; consideró que la historia de la cultura en México, y particularmente la de las humanidades, no sería lo que es y lo que promete ser si no hubieran llegado los maestros del exilio español. *g*

Dictámenes de la UNAM para seleccionar asesores de un grupo parlamentario

Recibió un total de 389 expedientes de los candidatos; convenio de colaboración con el PRD

El secretario de Planeación y Reforma Universitaria de la UNAM, Armando Labra, entregó al director general de Estudios de la Revolución Democrática, Jorge Calderón Salazar, los dictámenes finales para seleccionar a los futuros asesores del grupo parlamentario del Partido de la Revolución Democrática (PRD) en la LIX Legislatura de la H. Cámara de Diputados.

Esta casa de estudios recibió un total de 389 expedientes con el nombre de los candidatos a ocupar dichos cargos, con lo que cumple en tiempo y forma con un convenio de colaboración suscrito con ese instituto político en septiembre pasado.

Para seleccionar a los prospectos, la UNAM reunió a un grupo de investigadores provenientes de las facultades de Ciencias Políticas y Economía; de los institutos de Investigaciones Jurídicas, Económicas y Sociales, y de los programas universitarios de Energía, Medio Ambiente y de Estudios sobre la Ciudad.

Su tarea consistió en identificar a los mejores aspirantes a ocupar los cargos de asesor del grupo parlamentario de ese partido. Los criterios



Jorge Calderón y Armando Labra. Foto: Fernando Velázquez.

utilizados fueron: la experiencia laboral en la administración pública y en el ámbito legislativo; la calidad de la obra publicada y la formación académica.

Durante el proceso se sistematizaron 24 temas específicos en cuatro grandes rubros. En ciencias sociales: política interior, derechos humanos, pueblos indígenas, política social e internacional, educación, cultura, salud, seguridad social, comunicación, equidad y género.

En economía se observó el análisis micro y macroeconómico; economía internacional y finanzas públicas. En derecho los temas fueron: constitucional, penal, laboral, parlamentario, fiscal e internacional y, finalmente, en los sectores estratégicos se revisaron los asuntos relacionados con medio ambiente, desarrollo rural, zonas urbanas y metropolitanas, así como energía. *g*

SPRU

Se gradúan mil 59 estudiantes de Ingeniería

La Facultad de Ingeniería reconoció a todos los estudiantes de licenciatura y posgrado titulados entre diciembre del 2001 y noviembre del 2002, en una concurrida ceremonia realizada el pasado 21 de octubre en el palacio de Minería, la cual estuvo presidida por Gerardo Ferrando Bravo, director de la dependencia, así como sus funcionarios y docentes.

En esta ocasión se tituló un total de 892 alumnos de licenciatura: 217 de la carrera de Ingeniería Civil; nueve de Ingeniería Topográfica y Geodesta; cuatro de Minas y Metalurgista; 36 de Geológica; 37 de Petrolera; 27 de Geofísica; 53 de Telecomunicaciones; 195 de Computación; 67 de Electrónica; 152 de Mecánica Electricista, de los cuales 27 son del área Mecánica, 28 del área Industrial

y 92 del área Eléctrica; 41 de Ingeniería Mecánica y 54 de Ingeniería Industrial.

En el posgrado se graduaron en total 167 ingenieros, en maestría y doctorado: 19 de Ingeniería Ambiental, cinco de Construcción, 10 de Eléctrica, 11 de Energía, 18 de Estructuras, cuatro de Geotecnia, tres de Gestión Interna del Agua, 18 de Hidráulica, 23 de Investigación de Operaciones, 10 de Mecánica en Suelos, siete de Mecánica, 18 Petroleros, 16 de Planeación y cinco de Transporte.

Luego de entregar los reconocimientos, Gerardo Ferrando aseguró que la mayor riqueza de la facultad son sus maestros y alumnos; es por eso que se congratula cada vez que firma las actas de examen profesional, donde queda plasmado el esfuerzo de los alumnos. *g*

SEMINARIO DE ECONOMÍA AGRÍCOLA

La autosuficiencia alimentaria garantiza la seguridad

⇒ 13

Conferencia en Economía

Reforma Fiscal en México: ¿Cómo, hacia Dónde, con Quién?

⇒ 12

Los movimientos sociales viven una etapa de valoración: Sánchez Vázquez

⇒ 15

LA ACADEMIA

Se efectuó el I Congreso de las Américas sobre Geofísica Ambiental

En el mundo actual, cada vez más dividido por cuestiones económicas, sociales y militares, la educación y la investigación científica son las opciones para lograr un desarrollo más armónico, indicó Jaime Urrutia, director del Instituto de Geofísica de la UNAM.

PIA HERRERA

Al inaugurar el I Congreso de las Américas sobre Geofísica Ambiental, expresó que, en el contexto anterior, se debe integrar un grupo de estudiosos en los campos de ciencias de la tierra, historia, antropología y arqueología, para colaborar en el conocimiento e integración del continente americano.

Para ello, dijo, se deberán formar equipos interdisciplinarios en actos como éste, donde los expertos puedan contemplar aspectos relativos a los cambios atmosféricos, climáticos, ecológicos y en la biología endémica dentro de la siguiente temática: El Impacto Ecológico y Productivo de las Anomalías Climáticas en el Golfo de California; El Aprovechamiento de Recursos para la Reconstrucción de Teotihuacan y su Impacto Ambiental; Atmósfera: Interacción Ciudad-Bosque; Variaciones del Clima en la Ciudad de México en el Siglo XX, y Caracterización Geofísica de Zonas Afectadas por Problemas de Subsistencia y Colapso: Métodos y Aplicaciones.

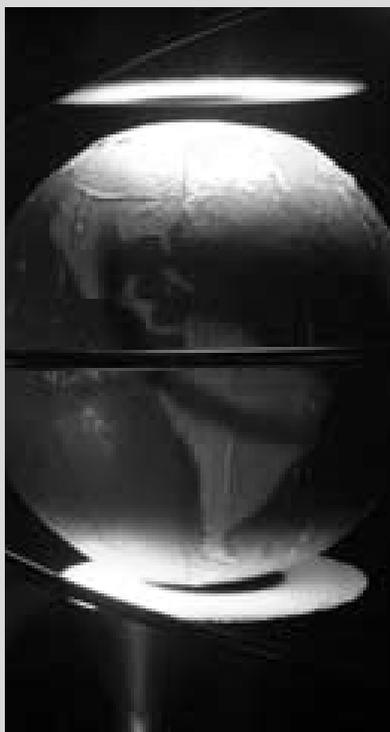
Entre los ponentes cabe resaltar la presencia de Albert Casas, de la Facultad de Geología de la Universidad de Barcelona, y Andrés Carbó Gorosabel, de la Universidad Complutense de Madrid, ambas instituciones de España; Ernesto Jáuregui, del Centro de Ciencias de la Atmósfera de la UNAM, y Francisco Escandón Valle e Israel Hernández, del Consejo de Recursos Minerales.

David Novelo, vicepresidente segundo

Primeros pasos hacia una red de ciencias geológicas



Durante la inauguración del seminario. Foto: Justo Suárez.



del Instituto Panamericano de Geografía e Historia, uno de los organizadores, señaló que el propósito del congreso es crear una red de investigadores que trabajen conjuntamente en temas sobre ciencias geológicas.

Dicho acto, añadió, dará oportunidad de revisar cómo vamos, qué estamos haciendo y, además, de integrar a otros investigadores interesados en la temática, con especial énfasis en la formación de especialistas.

Finalmente, señaló que el trabajo de su institución es crear acuerdos institucionales que fortalezcan el trabajo en geofísica ambiental.

Ramón Peralta, director de la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional, destacó en el Auditorio Carlos Graef del Conjunto Amoxcalli, que desde hace cien años se ha modificado la visión sobre el planeta, el ambiente, el impacto que el ser humano tiene sobre los mismos y que nuestro conocimiento puede afectarlo, por lo cual es necesario prevenir los daños en el hábitat. *g*

La Facultad de Medicina de la UNAM ha sido la gran formadora de médicos en el país y pilar de la ciencia nacional, tanto de la enseñanza como de la investigación, señalaron Carlos Viesca Treviño, jefe del Departamento de Historia y Filosofía de la Medicina de esa facultad, y el investigador universitario José Sanfilippo y Borrás.

Por ello, ambos especialistas coinciden—en el marco de las conmemoraciones del Día del Médico, que se festeja cada 23 de octubre— que generación tras generación a los alumnos de Medicina se les transmite, desde los primeros años de sus estudios, esa mística de sociedad, de gremio, de pertenencia a un grupo.

“Podemos decir, por tanto, que esta casa de estudios ha sido el capelo, porque la mayoría de los investigadores importantes en la medicina son profesores de dicha facultad (unos por horas, otros de tiempo completo). Es decir, sigue siendo la madre de todos los científicos mexicanos y de todos los que han hecho grandes aportaciones a la ciencia”, afirmaron.

La Universidad y la enseñanza

En México se conmemora a estos profesionales el 23 de octubre desde 1937, cuando la Convención de Sindicatos de Médicos Confederados de la República, celebrada en Cuernavaca, Morelos, oficializó esta fecha, que fue secundada por todas las organizaciones médicas del país.

Entre los asistentes a esa reunión se encontraban algunos profesores de la entonces Escuela Nacional de Medicina, quienes también pertenecían al Departamento de Salubridad, como Salvador Zubirán, Gustavo Baz Prada y Fernando Ocaranza, que luego llegarían a ocupar puestos directivos en aquella dependencia universitaria o en la rectoría de la Universidad.

Esa fecha recuerda, también, la inauguración, en 1833, del Establecimiento de Ciencias Médicas—que luego se convirtió en la Escuela de Medicina del Distrito Federal, en la Escuela Nacional de Medicina y, finalmente, en la Facultad de Medicina—, el cuarto de los seis colegios de enseñanza superior que conformaban a la Dirección de Instrucción Pública, creado por el entonces presidente Valentín Gómez Farías, para sustituir a la Real y Pontificia Universidad de México.

Debe fortalecerse la figura del médico como profesional confiable

23 de octubre, Día del Médico



Dicho establecimiento, precisó José Sanfilippo, representa el rompimiento del conocimiento médico del periodo científico y moderno con la medicina practicada en la Universidad colonial. “Ese año se crea un nuevo plan de estudios, en donde se incorporan los nuevos conceptos de enfermedad; se indica que hay órganos donde se aloja algún deterioro y ya no se debe a un desequilibrio de los cuatro humores, como se creía desde el siglo IV antes de Cristo”.

Un siglo después, en 1925, el

Congreso de Cirujanos—reunido en el Hospital Juárez— determina la conmemoración del Día del Médico cada 23 de octubre. La decisión contribuye a la instauración de un sindicato de médicos generales que luego lanzará la propuesta definitiva, que se acepta por unanimidad.

Antes, este festejo tenía una connotación netamente religiosa, pues se veneraba a diversos santos considerados patronos de la medicina, como San Lucas, el evangelista; Rafael, el arcángel del Libro de Tobías, y los

gemelos médicos Cosme y Damián. Las festividades de los dos primeros se celebran los días 18 y 24 de octubre, respectivamente; de los últimos se recuerda la fecha de su muerte, acaecida el 27 de septiembre. Estas solemnidades, sin embargo, no implicaban un reconocimiento secular para los galenos.

El papel social de los médicos

La población reconoce en los médicos mexicanos su formación de calidad, y a pesar de ello es necesario fortalecer la figura del especialista como profesional confiable para los pacientes, señaló Carlos Viesca.

Subrayó que la imagen de los facultativos se ha visto afectada, porque no existe relación directa médico-paciente en las instituciones públicas.

Por otra parte, precisa Viesca Treviño, la aparición de los llamados terceros o medicina administrada mediante prepago—como las empresas de seguros—, ha agravado más la desatención, porque coloca al médico de servicios privados como un trabajador asalariado, que no responde ante el paciente sino ante una compañía que lo contrata.

Así opina José Sanfilippo, quien resalta el papel prioritario del profesional de la medicina en la sociedad: “Todas las familias siempre quieren tener confianza por lo menos en alguno”.

Recordó que estos profesionales deben ser certeros, pues va de por medio una vida; para ello, tienen la obligación de actualizar sus conocimientos y así brindar mejor atención a los pacientes.

Destacó que han resurgido problemas de salud que aparentemente estaban erradicados, los cuales se vuelven a presentar por circunstancias ambientales o sociales.

Sanfilippo y Borrás agregó: “La economía del país ha influido en la actividad hospitalaria”. Los recursos para el quehacer médico son insufi-

El futuro de la profesión depende de la conciencia de quienes la practican, y de que los médicos no dejen que se les encasille como trabajadores de la industria de la salud

cientes y no se recuperan, debido a que no es gasto de inversión sino necesario. El servicio médico es redituable como factor de bienestar de las personas.

Viesca Treviño recalcó que el futuro de esta profesión depende de la conciencia de quienes la practican, de la dignidad y significado que les represente y de que los médicos no dejen que se les encasille como trabajadores de la industria de la salud, y que pudieran llegar a olvidar el sentido social y humanista de su actividad profesional.

Para ello, indicó, debe infundirse a los nuevos facultativos su responsabilidad: ser un excelente profesional; estar permanentemente informado de lo que sucede en su entorno, de lo contrario, no responderán a las expectativas sociales, y entender la necesidad de actualizarse constantemente.

Otra posibilidad para mejorar esta disciplina es reivindicar al médico general. Ahora, se busca que egrese con un mejor perfil, señaló. Incluso, sería conveniente que las universidades tuvieran más injerencia en el desarrollo de las políticas de salud en el país.

José Sanfilippo va más allá y sugiere instaurar el Día del Paciente, porque es el objetivo de todo queha-

cer de investigación, enseñanza y aprendizaje.

Actualmente, indicó, hay diversas opiniones respecto al manejo de la medicina y el futuro del quehacer médico. Ese día debe servir para reflexionar las grandes lecciones que puede darnos la historia y así tomar las mejores decisiones. Sobre todo al retomar lo que se ha hecho en el país, que ha sido ejemplo para el mundo en el ámbito de la asistencia pública y la seguridad social.

Los médicos en cifras

La celebración del Día del Médico, recuerda Carlos Viesca, conmemora el inicio de la enseñanza de la medicina moderna, científica y mexicana



José Sanfilippo y Carlos Viesca. Foto: Justo Suárez.



de alto nivel y éstos son algunos de los números de ese sector.

Según estadísticas del Sistema Nacional de Salud, dependiente de la Secretaría de Salud, en 2001 existían en México 142 mil 765 galenos en contacto con pacientes; de ellos, 37 mil 113 eran médicos generales; 45 mil 249 especialistas; 30 mil 319 en formación; ocho mil 973 odontólogos, y 21 mil 111 se ocupaban en labores diversas.

Este sistema contaba con más de 19 mil unidades de atención, de las cuales 18 mil 354 eran de consulta externa; de estas últimas, mil 65 eran unidades de hospitalización, 825 generales y 180 de especialidad. Además, se componía de 51 mil 589 consultorios, cinco mil dos incubadoras, mil 852 laboratorios, dos mil 805 quirófanos, siete mil 72 salas de expulsión y 240 bancos de sangre.

La información oficial de 2001 arroja un total de casi 239 millones

de consultas efectuadas en el territorio nacional, de ellas más de 166 millones fueron generales; casi 37 millones de especialidades; 24 millones de urgencias, y 12 millones más odontológicas.

En ese mismo año, el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática registró que por cada cien mil habitantes hay 120.5 médicos, 190 enfermeras, 8.9 odontólogos y 77.3 camas censables en hospitales.

Diariamente, según el Sistema Nacional de Salud, en los sistemas públicos cada médico realiza ocho consultas y en cada consultorio 23.2 revisiones; hay 2.8 intervenciones quirúrgicas y la ocupación hospitalaria es de 67.8 días por paciente.

Cabe señalar que si en 1986 el número de médicos y enfermeras sumó más de 184 mil profesionales, en 2001 el INEGI reportó 318 mil 439 prestadores de servicios. *g*

La propuesta de aplicar el impuesto al valor agregado (IVA) a los alimentos y medicinas no repercutiría en un aumento de precios en esos productos, aclaró el académico universitario Eduardo Nava Díaz, quien señaló que no fiscalizar estos aspectos sólo representará un obsequio a las industrias agroalimentaria y farmacológica multinacionales.

En el marco de la conferencia La Reforma Fiscal en México: ¿Cómo, hacia Dónde, con Quién?, efectuada en la Facultad de Economía de la UNAM, propuso que se aplique el IVA de manera generalizada con una tasa de entre siete u ocho por ciento, sin ningún régimen de excepción.

Ello, insistió, no afectaría el precio de los productos al consumidor final, sino las utilidades de las empresas multinacionales fabricantes de agroalimentos y de farmacológicos que han sido, en muchos de los casos, hasta de dos mil por ciento entre 1983 y 2003, mientras el fisco mexicano ha tenido cero participación.

Aclaró que de aplicarse este impuesto, dichos consorcios no retirarían sus inversiones del país. Tampoco se impactaría el costo a los enfermos, porque se cuenta con una Secretaría de Economía que regula los precios; no se está desprotegido; se cuenta con leyes. Todo depende del tipo de interpretación política que hagan los responsables de las instancias gubernamentales.

El IVA, comentó, es un gravamen benéfico en países con cultura fiscal, como los que integran la Comunidad Económica Europea. Sin embargo, en México el razonamiento fiscal es el de la elusión; es parte de la cultura y de la idiosincrasia nacional.

El profesor agregó que se tiene un sistema fiscal aberrante que proviene de la Colonia, porque siempre se ha favorecido a los menos, en sacrificio de los más; este favoritismo ha descompuesto el equilibrio y la armonía, y originado la pobreza en la que viven 53 por ciento de los mexicanos. Se trata, dijo, de un problema de cultura política, de difusión y de interpretación de las leyes.

El desorden, continuó, no ha permitido hacer consistentes los recursos. Por ello, la reforma fiscal debe pasar por varias etapas, las cuales deben contemplar un paquete de cambios estructurales.

No afectaría el precio gravar medicinas y alimentos, dicen

No fiscalizarlos representaría un obsequio para las industrias agroalimentaria y farmacológica



Una de ellas es la revisión integral y total del federalismo fiscal. Es decir, no más participación ni repartición de la Federación a los estados porque allí no está el progreso. Hay que revertir y entregar al municipio y a los estados la fuerza fiscal, para que sean ellos quienes determinen en el ámbito de su soberanía, apuntó.

Asimismo, pidió un análisis específico de la legislación gubernamental en materia financiera e impositiva y, por ende, la revisión de cada uno de los impuestos mexicanos y su adecuación.

La reforma, aseveró, debe pasar también por un aceleramiento de la dinámica de crecimiento y desarrollo económico del mercado, y por cambios y ajustes a la evolución del presupuesto federal de egresos; es decir, no más subejercicios sino cumplimiento del ejercicio fiscal.

De igual manera, consideró necesaria la expansión de la base fiscal y del padrón federal de contribuyentes, entre otras propuestas, las cuales dijo, se contemplan en el proyecto de reforma hacendaria elaborado por la Universidad, la cual debe revisarse para su aplicación.

Mariano Latapí, director de la Academia Mexicana de Investigación

Fiscal, opinó que gravar los alimentos y las medicinas será una medida en contra de los pobres, pues se trata de un impuesto regresivo.

Señaló que existen opciones que no se han explorado, como fiscalizar la economía informal, donde no hay recaudación; el transporte público o la Bolsa de Valores, que están exentos de gravámenes. En fin, aseveró, hay

otros sectores donde se pueden cobrar más impuestos.

Agregó que la población no tiene por qué seguir pagando esas imposiciones financieras. "El IVA es cómodo para el gobierno, porque generaría una recaudación inmediata, pero sentimos que se debe recaudar en las personas físicas y evitar todos estos regímenes que han fomentado la economía informal".

Ejemplificó que los sectores restaurantero y de transporte urbano evaden el pago de sus obligaciones fiscales, por lo que la Secretaría de Hacienda debería implementar instrumentos para cobrarles, así como rigurosos esquemas de fiscalización.

El especialista aseguró que ni en Europa ni en Estados Unidos, reconocidos países capitalistas, pasó la reforma del IVA porque sencillamente los legisladores se dieron cuenta que gravaba a las clases más necesitadas. Asimismo, sostuvo, no hay nación que grave los alimentos y las medicinas. *g*



En México se resta importancia a la autosuficiencia alimentaria como parte integral de la seguridad agropecuaria nacional, afirmó Jorge Basave Kunhardt, director del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc).

LETICIA OLVERA

Por ello, los apoyos a los productores de granos básicos y otros alimentos han disminuido en los últimos años, sostuvo durante la inauguración del XXIII Seminario de Economía Agrícola. El Campo Mexicano frente al Neoliberalismo y la Apertura Comercial.

En la práctica, destacó, se considera que en este nuevo esquema de desarrollo y con el propósito de cumplir los objetivos en materia de política económica, es preferible que el país adquiera en el mercado internacional, a precios bajos, los productos agropecuarios cuya producción interna es más costosa.

El análisis de la balanza comercial agroalimentaria de México y Estados Unidos muestra un déficit crónico que tiende a incrementarse a partir del proceso de apertura comercial y de la firma del TLC de América del Norte, mencionó en el Auditorio Ricardo Torres Gaitán, de Investigaciones Económicas.

Durante el periodo 1989-1993, ese rubro tuvo un saldo negativo de 635 millones de dólares en promedio anual, y en 1994-2000 la cifra se incrementó a mil 75 millones de dólares.

Si bien es cierto que las exportaciones de productos agroalimentarios se incrementan de manera importante en esos dos periodos, al pasar de dos mil 500 millones de dólares a tres mil 995 millones en promedio anual, también lo es que este dinamismo no alcanza a compensar el crecimiento aun más rápido de las importaciones, que pasaron de tres mil 135 millones de dólares en promedio, a cinco mil 69 millones de dólares en el periodo de 1994 a 2000, puntualizó.

La autosuficiencia alimentaria, garantía de seguridad

La vieja crisis agropecuaria se ha traducido en estancamiento de la producción, déficit de la balanza agroalimentaria y profundización de la pobreza rural

Las importaciones de productos agroalimentarios pasaron de tres mil 135 millones de dólares en promedio a cinco mil 69 millones de dólares en el periodo de 1994 a 2000



Los acuerdos comerciales permiten a Estados Unidos aprovechar sus ventajas competitivas en una amplia gama de productos como lácteos, cárnicos, frutas y granos básicos.

Así, la vieja crisis agropecuaria, profundizada por la apertura comercial y la ausencia de políticas de apoyo, se ha traducido en un estancamiento de la producción, pérdida de la autosuficiencia alimentaria y déficit de su balanza, así como en el incremento de la pobreza rural y, en consecuencia, el abandono de tierras, migración, desnutrición y malestar social.

En la actualidad, indicó Basave Kunhardt, 38 millones de mexicanos que viven en localidades de menos de 15 mil habitantes dependen del sector primario y de sus actividades económicas. La población económicamente activa (PEA) agropecuaria, que representa 20.7 por ciento del total, sólo contribuye con cinco por ciento del producto interno bruto (PIB)

nacional. En el campo, 80 por ciento de la población rural vive en condiciones de extrema pobreza.

Es preciso reconocer la importancia estratégica del sector agropecuario y rural para el desarrollo económico de México, sustentable y regionalmente ponderado. "El país necesita de una revisión profunda y un replanteamiento de las políticas económicas aplicadas en el campo, ya que la experiencia internacional demuestra que las consecuencias negativas de la globalización económica no son necesariamente irreversibles", subrayó.

En el momento actual, aseveró, las naciones pueden impulsar estrategias de desarrollo rural que tiendan a preservar la soberanía alimentaria, con el objetivo de incorporarse al mundo globalizado en condiciones menos desfavorables para sus intereses.

Emilio Romero Polanco, coordinador del seminario, destacó que en este acto académico participa-

ron especialistas con experiencia directa en los problemas del campo.

Hubo representantes de la UNAM, la UAM, las universidades de Chapingo, Coahuila y Colima, del Instituto Mexicano de Tecnología del Agua, de la Canacinttra, del Instituto Nacional de Nutrición, de la Asociación Integral de Empresas Comercializadoras, de El Colegio Mexiquense, de la Universidad Autónoma Agraria Antonio Narro, de El Colegio de México, CNC, UNTA, Sagarpa y del Instituto de Estudios de la Revolución Mexicana.

El tema del seminario, dijo, responde no sólo a inquietudes intelectuales permanentes, sino también a la exigencia de los actores del campo mexicano para buscar mejores opciones a la problemática que actualmente enfrentan. *g*

En una sociedad como la mexicana, donde la mayoría de los habitantes profesa la religión católica, el estudio del derecho canónico es fundamental, aunque esta disciplina haya sido ignorada en el país, afirmó Francisco Huber Olea y Reynoso, profesor de la Facultad de Derecho de la UNAM.

Al inaugurar un seminario sobre el tema en esa facultad, expuso que los católicos están sujetos no sólo a las leyes positivas —es decir, a la Constitución Política—, sino también a las normas establecidas en el Código de Derecho Canónico.

Ante ello, dicha facultad inició recientemente la impartición de esta rama del derecho como asignatura optativa, al ser una institución abierta a todas las ideas, informó.

En el Aula Jacinto Pallares, el especialista indicó que cualquier persona que profese esa religión puede acudir ante los tribunales eclesiásticos, los cuales existen en cada diócesis, aunque aclaró que la Iglesia nunca es ejecutora de penas corporales, porque de ello se encarga la autoridad civil.

En caso de que una persona amerite condena, apuntó, recibe penas de tipo moral que van desde la excomunión, hasta el entredicho o la restricción de sacramentos. A los clérigos, independientemente de los juicios civil o penal que pudiesen seguirse en caso de cometer un ilícito, se les somete a un proceso penal canónico.

En cuanto a la declaración de nulidad matrimonial ante un tribunal eclesiástico, sostuvo que ésta sólo puede ordenarse si hubo intención de establecer un contrato fraudulento; es decir, cuando se arriba al casamiento con la manifiesta intención de excluir la fide-

Importante, el estudio del derecho canónico

Todos los católicos pueden acudir ante los tribunales eclesiásticos



Francisco Huber Olea y Reynoso. Foto: Justo Suárez.

dad, la procreación de los hijos o el amor entre los cónyuges.

En cada proceso se forma un tribunal colegiado de tres a cinco jueces, según la importancia del asunto. Se cuenta también con un promotor de justicia cuando está en juego el bien público, y un defensor del vínculo para las causas matrimoniales, en

caso de que el asunto a tratar sea en esta materia.

Además, pueden formarse tribunales comunes o bien penales, al tiempo que hay notarios para autenticar las actas, abundó.

Los jueces deben reunir diversos requisitos: ser clérigos mayores de 30 años, de buena fama, y doctores o licenciados en derecho canónico. También se admiten personas que no ostenten puestos eclesiásticos,

siempre y cuando reúnan el resto de los requisitos.

El académico agregó que según este cuerpo jurídico, si hubo dolo no opera la prescripción de un delito. Es decir, si el responsable no puede ser demandado ante un tribunal del orden común por prescripción, el ofendido puede acudir ante el tribunal eclesiástico si las dos partes profesan la misma religión. *g*

BREVIARIO

Presentación de libro. *País de un solo hombre: el México de Santa Anna. Vol. II. La sociedad del fuego cruzado 1829-1836*, de Enrique González Pedrero, fue presentado recientemente en la ENEP Acatlán.

José Antonio Crespo, del Centro de Investigación y Docencia Económica, dijo que la obra contribuye a desmitificar la historia que enseñaron y siguen enseñando.

“Este personaje, calificado como uno de los villanos de la historia oficial, es interesante, a veces divertido y tragicómico, aunque central para entender aquellos años”, afirmó Hermelinda Osorio, titular de Acatlán.

Aurora Flores Olea, profesora de ese plantel, dijo que González Pedrero se dedica al análisis riguroso de aquellas primeras décadas de México como país independiente, en el que vincula la realidad social con los vaivenes políticos y por lo tanto con la figura de Santa Anna, no sólo porque tal personaje haya sido la constante sino también porque en su perspectiva no hubo un Estado mexicano sino hasta 1857. *g*



Esclavismo africano. La Sección de Lengua y Literatura Hispánicas del Programa de Humanidades presentó el libro *Punición y rebeldía de los negros en la Nueva España de los siglos XVI y XVII*, de Guadalupe Castañón González.

Luz María Martínez Montiel, especialista en el tema de la esclavitud, afirmó: “Este libro revelador invita a tomar conciencia de su significado moral y nos sirve como memoria para explicar el por qué de la defensa de los derechos del hombre”.

Arnulfo Herrera Curiel, del Instituto de Investigaciones Estéticas, señaló que la amplia documentación que ofrece la autora con esta publicación permite entender la postura de los españoles y el comportamiento de los negros en este periodo en el que el hombre ha sido su propio depredador. Héctor Díaz Zermeno, de la ENEP Acatlán, resaltó el arduo trabajo de la autora en relación con los marcos teóricos, conceptuales, metodológicos y legales. *g*

Hoy existe cierta desvalorización de los partidos políticos, en general de la llamada clase política. En contrapartida, los ciudadanos asistimos a una valoración de los movimientos sociales.

Así sucede cuando se ponen en la sociedad civil las esperanzas para resolver los grandes problemas nacionales y sociales, y se descarta a la llamada sociedad política sin distinción, señaló Adolfo Sánchez Vázquez, profesor emérito de la Facultad de Filosofía y Letras, durante su conferencia Moral y Política, realizada en el Aula Magna de esa dependencia.

En el acto, organizado en el marco del ciclo de conferencias Ética y Política de la Cátedra Extraordinaria Maestros del Exilio Español, destacó que la desvalorización e incluso el rechazo a los partidos políticos se justifica de diversas maneras.

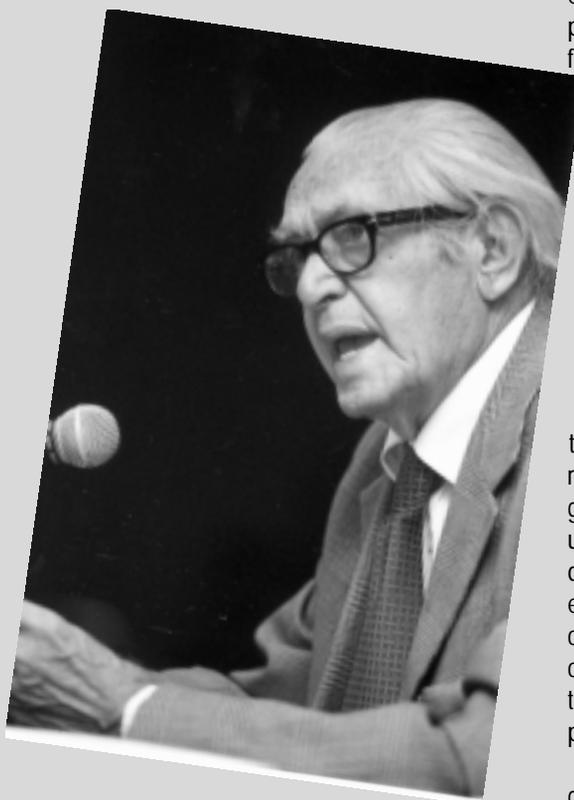
Una de ellas se debe a la contradicción entre el discurso y los hechos; entre las promesas que hacen y su incumplimiento; por la infidelidad a sus principios y programas; por su ineficacia al pretender realizarlos; por anteponer sus grupos o corrientes internas, sus intereses particulares a los generales del partido, o también los intereses partidistas a los de la comunidad.

Esta desacreditación se debe también al doble lenguaje o doble moral de sus dirigentes; a la corrupción que en mayor o menor grado contamina los partidos, y por la banalización de su política al presentarla en los medios audiovisuales, particularmente en la televisión.

Agregó que esta desvalorización de los partidos políticos en general se traduce en una indiferencia e incluso en un rechazo a todos ellos, como se pone de manifiesto al elevarse considerablemente la abstención electoral. Por ejemplo, en

Se vive una valoración de los movimientos sociales

La contradicción entre el discurso y los hechos, causa de la desvalorización de los partidos políticos: Sánchez Vázquez



Adolfo Sánchez Vázquez. Foto: Fernando Velázquez.

México, en las últimas elecciones de diputados alcanzó 61 por ciento.

Este rechazo a los partidos y a la política en general no es nuevo. Ha ocurrido en el pasado, desde posiciones extremas y antagónicas, con el fascismo, en la extrema derecha, y con el anarquismo y grupos autónomos extraparlamentarios, en la extrema izquierda.

En el caso de México, la política corrupta y autoritaria del entonces partido gobernante durante siete décadas ha creado una cultura y una práctica política. Fue el caso de la negación de la democracia interna, el clientelismo, el corporativismo, y el doble discurso; éstos trascienden sus propios límites hasta llegar a otros

partidos incluyendo al que se considera de izquierda, subrayó Sánchez Vázquez.

De ahí la descalificación zapatista de la política y de los partidos políticos. Cabe aclarar, dijo, que este grupo no está contra el poder, sino contra cierto modo dominante de ejercerlo.

Las críticas zapatistas a la clase política, a sus prácticas y formas de organización y el hecho de que no pretendan constituirse en un partido más no significa que estén contra toda forma de organización política y que no admitan la posibilidad de ella con características por ahora no contempladas.

En torno a la desvalorización de

los partidos políticos, manifestó que ésta se da por diversas razones y por intereses no siempre transparentes.

A la vista de esta descalificación, cuando no de su rechazo, hay que reivindicar la necesidad de la política, sobre todo de la orientada a una transformación de la sociedad en dirección a una mayor justicia, libertad, igualdad y dignidad humana.

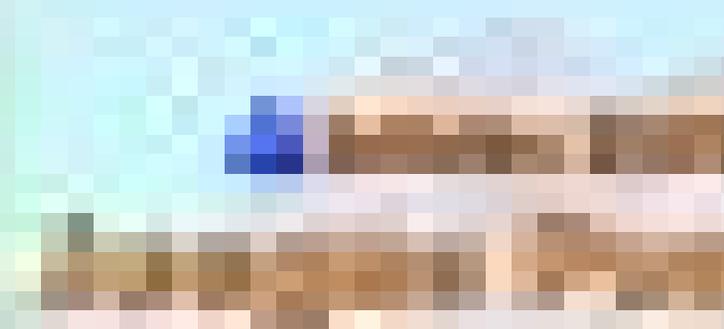
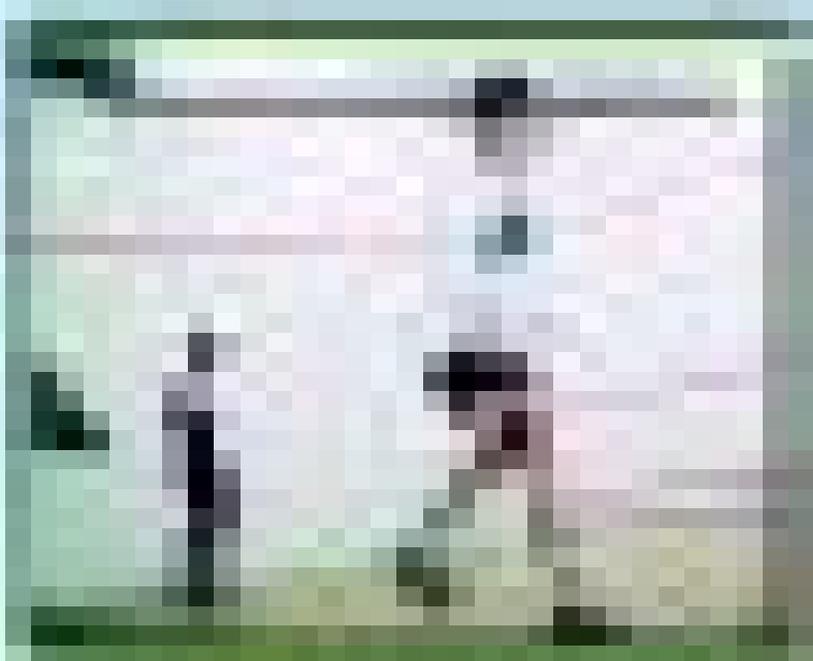
En opinión del académico, se trata de reivindicar la política en su sentido originario, el que proviene de la práctica y de la filosofía política, de la política como participación de los miembros de la *polis* en las decisiones sobre los asuntos que interesan a todos.

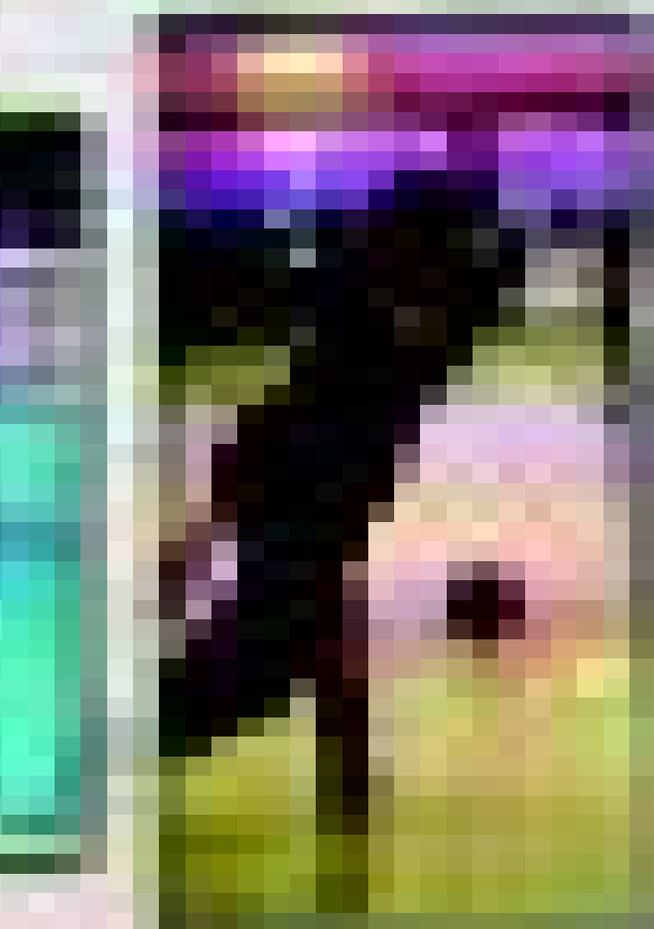
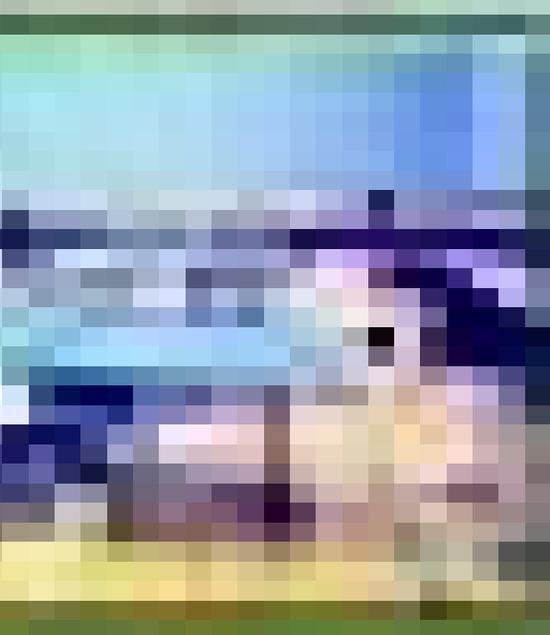
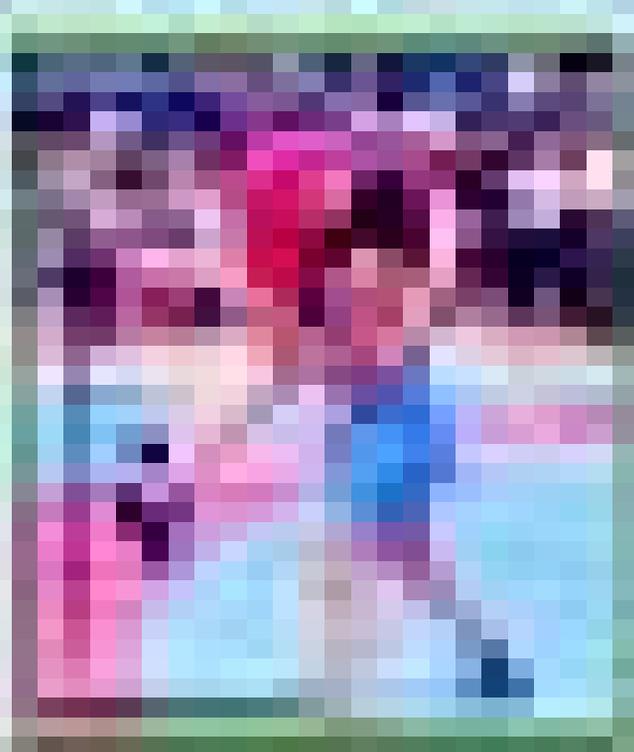
Dicha participación no será sólo en el plano de la conciencia individual, sino también en la actividad práctica colectiva de los individuos o ciudadanos.

A la izquierda, por su parte, corresponde principalmente reivindicar esta naturaleza originaria y propia de la política en un mundo como el actual en el que el poder económico –tanto el interno de los empresarios como el externo de las instituciones económicas mundiales– tiende a reducir el ámbito de la política.

Éstas tienden a poner el gobierno en manos de empresarios autóctonos y a subeditar la política nacional a las exigencias de las instancias que rigen la comunidad mundial hoy más globalizada que nunca.

La política –cierta política– es hoy tanto más necesaria, cuanto que el sistema capitalista en su fase actual liberal, neoliberal o globalizadora trata de reducir el *homo-politicus* al *homo-economicus* y en cuanto que el viejo dios del dinero, el nuevo ídolo del mercado, trata de imponer sus virtudes en todos los campos: educación, salud y arte, concluyó. *g*







LA BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

El acervo contiene 120 proyectos con más de 17 mil planos, croquis, fotografías y documentos

ROSA MA. CHAVARRÍA

La familia del destacado arquitecto Abraham Zabłudovsky donó a la UNAM su archivo profesional que consta de 120 proyectos con más de 17 mil planos, croquis, fotografías y documentos realizados durante su vida, reflejo de esa disciplina en el siglo XX.

Luego de firmar el acta de donación entre el director de la Facultad de Arquitectura (FA), Felipe Leal, y la esposa del arquitecto universitario, Alinka Zabłudovsky, en la que la entidad universitaria se compromete a custodiar, preservar y catalogar este acervo, el rector Juan Ramón de la Fuente –quien fungió como testigo de honor– comentó que aun cuando ya no está físicamente, Abraham Zabłudovsky pervive en sus archivos, los cuales permitirán recrear muchas de las imágenes de su trabajo.

Más que un legado

Un archivo, agregó, es más que un legado de documentos técnicamente importantes. Se trata de una puerta que permite penetrar en muchos de los secretos de las personas que lo construyeron a lo largo de su vida; un acceso que facilita conocer aspectos profundos de su personalidad y recrear muchas de esas imágenes, parte fundamental de su obra.

El rector agradeció el donativo a la familia Zabłudovsky, presente en el Aula Enrique del Moral, junto con profesores eméritos de la FA, estudiantes y discípulos del que fue uno de los pilares de la arquitectura del siglo XX.

Las actuales generaciones de estudiantes, precisó De la Fuente, habrán de

utilizar los archivos para transmitir sus conocimientos; sobre todo, permitirán que la personalidad del destacado profesional esté siempre presente.

A su vez, Alinka Zabłudovsky comentó que la donación fue idea del propio arquitecto, quien estaba emocionado al retribuir a su *alma mater* parte de lo que de ella había recibido y que le permitió ser reconocido en México.

Asimismo, anunció que esta familia instituyó el Premio Anual Abraham Zabłudovsky a la mejor tesis, para ayudar a los alumnos que como el homenajeado –quien era de

Era el mejor consejero para analizar un proyecto, ver su viabilidad financiera y su impacto social, agregó. Mantenía una estrecha relación con las artes plásticas, preocupado por la economía y el desarrollo social.

Fue solidario con la Universidad y la FA siempre contó con su apoyo. Por ello, antes de fallecer ya había planeado donar su acervo a la UNAM, el cual contempla la primera época de su trabajo, las construcciones de vivienda de carácter vertical y urbanas; su etapa intermedia, y la parte final de los teatros, de la infraestructura cultural

Donan a la UNAM archivo de Abraham Zabłudovsky

extracción humilde–, admiten de la Universidad la oportunidad de estudiar pese a sus escasos recursos.

En el homenaje, Felipe Leal aseguró que Zabłudovsky fue un hombre formado en la mejor disciplina humanística del país, en las aulas de la Escuela Nacional de Arquitectura, en la Academia de San Carlos.

Esta significativa donación, indicó, se suma a los archivos de notables arquitectos legados a la FA, como los de José Villagrán García, Mario Pani, Augusto H. Álvarez y Augusto Pérez Palacios, que pueden consultarse en la Biblioteca Lino Picaseño.

Tras resaltar los orígenes del homenajeado y recalcar su labor en ese campo, señaló que ese hombre cosmopolita fue inteligente, sarcástico, agudo y de pocas palabras, aunque también de trazos absolutamente correctos.

que con su ímpetu logró realizar en diferentes partes del país.

Luego de que Lourdes Cruz, investigadora de Arquitectura, leyó una semblanza del arquitecto, Jacobo Zabłudovsky, hermano del homenajeado, hizo hincapié en que Abraham fue un hombre que contribuyó, durante más de 60 años, a engrandecer y a hacer más bello el paisaje de una ciudad que conoció como pocos y a la que dio permanentes pruebas de afecto.

Su presencia en la arquitectura del siglo XX, sostuvo, obedece al temprano descubrimiento de su vocación.

Rememoró, entonces, algunas anécdotas fraternales hasta ahora inéditas, donde sobresale su conocimiento por la arquitectura de la ciudad de México, su sentido de la proporción urbana, su odio por la destrucción inútil y su espíritu crítico que fue una constante de su trayectoria profesional. *g*



Alinka Zabłudovsky y Felipe Leal. Foto: Bejamín Chaires.

¿Qué tienen en común Benito Juárez, Gabriel Méndez Plancarte, William Hazlitt, Jean-Baptiste Botul, Friedrich Nietzsche, Hernán Cortés, Guillermo Prieto y David Hume? En principio, todos son autores magníficos de ensayos breves y algunos de éstos coinciden también en las compilaciones de la colección Pequeños Grandes Ensayos, editada por la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM.

La presentación de esta serie se realizó recientemente durante la Tercera Feria del Libro en el Zócalo, con la participación de los académicos Ana Cecilia Lazcano, Juan Carlos Rodríguez y Dulce María Granja, quienes dieron a conocer los primeros 14 títulos del conjunto que será incrementado cada año.

Con un formato ágil, sencillo y ligero, cuidadosamente seleccionada, Pequeños Grandes Ensayos representa un importante esfuerzo por acercar la literatura de calidad a los estudiantes. "El objetivo es recuperar el espíritu de la lectura y poder construir una colección pequeña, aunque grande al mismo tiempo. Pequeña, porque es práctica para llevarse de un lado a otro, y grande, por la calidad de los ensayos", explicó Ana Cecilia Lazcano.

Como su nombre lo indica, el formato de los libros es pequeño -15 centímetros de alto por 10 de ancho- y el número de páginas depende del texto; la mayoría no sobrepasa las 35 páginas. La letra es de un tamaño mediano, y los pertinentes espacios en blanco y el papel de color crema hace que la lectura sea rápida y descansada.

Textos y autores

La selección de textos y autores es infinita; el denominador común es que todos son ensayos de escritores inmortales, ya sea del Renacimiento, la

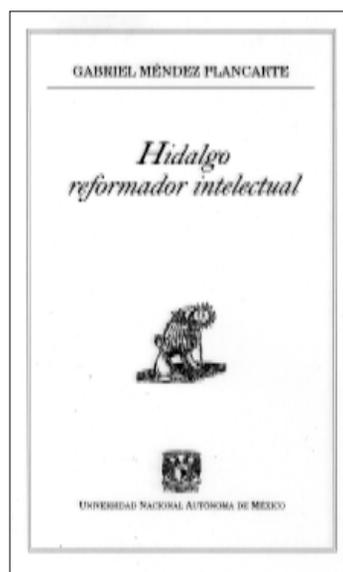
Joyas de la ensayística, en Pequeños Grandes Ensayos

Los títulos de la nueva colección están dirigidos a los estudiantes



Ana Cecilia Lazcano, Juan Carlos Rodríguez y Dulce María Granja.

Foto: DC.



Conquista o contemporáneos. No existe una selección cronológica, la única condición es que sean ensayos breves y de autores importantes; ellos mismos son pruebas del intelecto y, en un diálogo directo con la personalidad del autor, un estímulo al intelecto y al placer del lector, comentó Juan Carlos Rodríguez.

"En lo pequeño se encuentra el germen de la grandeza. Es como reducir las ideas universales en algo que cabe en un bolso. Entonces, celebremos que la UNAM publique una serie con la que puede entablarse un diálogo con el pensamiento personal, porque al percibir la creación de los grandes maestros de la

literatura se forma una ideología", concluyó Dulce María Granja.

Los primeros títulos que integran esta colección de bolsillo son: *Apuntes para mis hijos*, de Benito Juárez; *Hidalgo, reformador intelectual*, de Gabriel Méndez Plancarte; *Sobre el sentimiento de inmortalidad en la juventud*, de William Hazlitt; *La vida sexual de Immanuel Kant*, de Jean-Baptiste Botul; *Discurso sobre la dignidad del hombre*, de Giovanni Pico della Mirandola; *De lo real maravilloso americano*, de Alejo Carpentier, y *La muerte de Dios*, de Friedrich Nietzsche.

También se encuentran: *Discurso sobre el estilo*, del Conde de Buffon; *La gran Tenochtitlan*, de Hernán Cortés; *Sartre-Camus. Polémica sobre la rebelión y la historia*, de Jean-Paul Sartre y Albert Camus; *Nuestra América*, de José Martí; *El arte de caminar*, de William Hazlitt y Robert Louis Stevenson; *La guerra con los Estados Unidos*, de Guillermo Prieto, y *De mi propia vida*, de David Hume. g

DIFUSIÓN CULTURAL

BREVIARIO

Poesía y teatro. Basado en el poema *El cántaro roto*, de Octavio Paz, el grupo independiente de teatro La Piel de la Memoria presentará el espectáculo de danza, música y poesía *El cántaro*, el 30 de octubre, a las 19 horas, en el auditorio del Museo Universitario de Ciencias y Arte. Dirigido y adaptado por Alexandro César Tamayo y con la participación de la bailarina Patricia Haydee, el espectáculo cierra una trilogía iniciada hace algunos años con las puestas en escena de *Piedra del Sol* (1995) y *Luna o Sol* (1996), ambas basadas también en las obras del Nobel mexicano. Con escasos elementos escenográficos y música diversa, la historia se desarrolla en un ambiente árido, en donde el líquido vital, que hace que las cosas sean, ya no existe. En este sentido, el cántaro es una metáfora del agua y la mujer, concebidas ambas como esencias de la humanidad. Donativo, 20 pesos. g



No hay tal lugar, viaje para ver la otra cara de la muerte

Guadalupe Loaeza, Federico Reyes Heróles y Eduardo Lizalde presentaron nueva obra de Ignacio Solares

El narrador Ignacio Solares, mediante la magia de la literatura, invita a emprender un viaje para mostrar otra cara de la muerte. El lugar de destino es un mítico poblado de la Sierra Tarahumana donde se dice que un tráfuga de la orden de San Ignacio de Loyola ayuda a bien morir a los desahuciados, mediante una combinación de ritos esotéricos, indígenas y católicos.

Eso ocurre en *No hay tal lugar* (Alfaguara), el más reciente libro del narrador chihuahuense, que se presentó el 21 de octubre, en el Club de Industriales, con la participación de los escritores Guadalupe Loaeza, Federico Reyes Heróles y Eduardo Lizalde, así como Teresita Tinajero, presidenta del Instituto Mexicano de Tanatología y el autor.

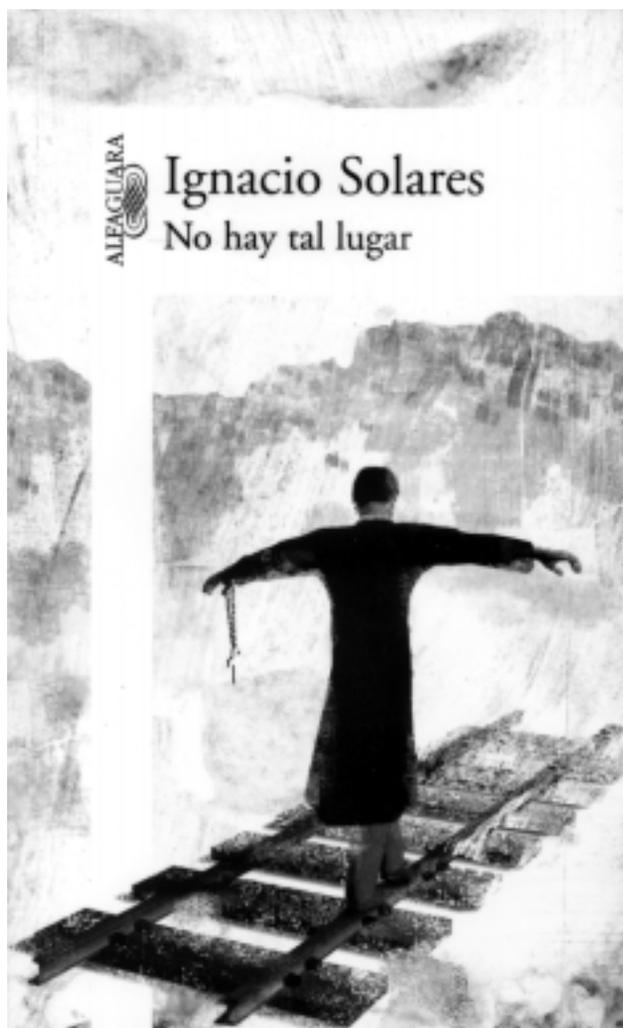
Desde las primeras páginas, comentó Federico Reyes Heróles, se sabe de lo inaccesible del sitio perdido en la Sierra de Chihuahua, los mapas no existen, las descripciones son poco exactas y los peligros acechan. El viajero es nada menos que Lucas Caraveo, enviado por el padre superior al Valle de San Sóstenes a investigar lo que se dice de ese poblado mítico.

En el trayecto, continuó, todos los silencios del viaje van desnudando a Caraveo; ser jesuita y ser terrenal a la vez es un dilema. Hay un sentido de identidad

que se tambalea como los pasos de Lucas: ¿pertener a la religión o que la religión le pertenezca a uno? ¿Cuál es el grado de exigencia? ¿Qué hacer con la familia, con los impulsos humanos que nos detienen?

“Lucas Caraveo tiene que cuidar sus pasos porque la sierra, con sus profundidades y picos escarpados, lo pueden llevar al precipicio, aunque también tiene que cuidar los pasos de su mente si no quiere resbalar en otro tipo de abismo”, añadió Reyes Heróles.

De ese modo, acompañado por Lucas Caraveo –aseguró el escritor–, Solares lleva a los lectores a San Sóstenes para tratar el tema de la muerte o, quizá, mejor dicho, cómo morir. “En todo hay algo de aprendizaje inevitable, puede tropezarse con el amor, sufrir y volver a intentarlo. Como amante puede errarse, aunque siempre hay otra oportuni-



dad, incluso como padre se puede enmendar si la vida da ese espacio; sin embargo, con la muerte hay un problema: es una oportunidad y sólo una de hacerlo bien”, enfatizó.

En ese lugar donde se dice que se aprende a bien morir, Solares le da voz a los moribundos; presenta cada caso, a cada persona, ya que al fin y al cabo si la vida siempre es una experiencia individual, la muerte también lo será. Cada quien que se muera como le venga en gana, si puede, acotó Reyes Heróles.

Recurso literario

En el fondo, consideró, la muerte también es un recurso literario en esta obra. “Si el alma pervive y sobrevive a los vivos, es decir, si el alma es lo que permite mirarse más allá de uno mismo, lo que Sola-

res plantea es escudriñar en las creencias sobre el alma; tema de temas”, concluyó.

Guadalupe Loaeza confesó que comenzó a leer el libro en Las Vegas, un escenario insólito y surrealista que le permitió comprender el profundo significado de la muerte. “Después de jugar con poca suerte para mi desgracia, me subía a mis habitaciones y leía a Ignacio Solares: comprendí muchas cosas precisamente porque me encontré en un medio tan opuesto al ámbito donde ocurre la novela, en este pueblo pequeño de la Sierra Tarahumana donde la gente va a aprender a morir sin culpa, sin remordimientos, sin ese apego al poder, al éxito y al dinero”.

La periodista consideró que lo que Lucas Caraveo descubre es que debido a los tarahumaras se aprende a vivir de otra manera: sin culpas ni remordimientos; a vivir el presente.

Teresita Tinajero aseguró que la utopía que plantea el autor en *No hay tal lugar* no sólo es posible en la realidad literaria, sino también sí existe. “Prueba de ello, dijo, es que yo me dedico a apoyar al paciente en proceso de muerte; a ayudar a las personas a morir en paz”.

Tinajero confesó que la muerte le fascina, de modo que al comenzar a leer el libro de Solares le encantó que algo escrito tan sencillo fuera tan profundo. Por ejemplo, consideró que cuando el escritor trata el suicidio, lo hace de una manera maravillosa.

La tanatóloga comentó que el libro invita a la reflexión, a entender que debe asumirse la vida con responsabilidad para poder vivir la muerte. “En esta sociedad pragmática y utilitarista lo único que se tiene cierto en la vida es la muerte, aunque se niegue. Vida y muerte son un binomio inseparable”, concluyó.

El poeta Eduardo Lizalde advirtió que *No hay tal lugar* es, quizás, el más libre y original de los libros que ha escrito Ignacio Solares en su última etapa. Esta obra, dijo, regala a un extraordinario personaje, perfectamente descrito: Lucas Caraveo, un

sacerdote excéntrico y heterodoxo que le hizo recordar mucho la humildad de Miguel de Unamuno, que se caracterizó por esta peculiaridad católica.

Ignacio Solares, coordinador de Difusión Cultural de la UNAM, agradeció el descubrimiento de Lizalde porque, dijo: “En efecto, Unamuno es uno de los personajes que están más presentes en el libro aunque de forma invisible”.

A Loaeza le agradeció haber leído el libro en Las Vegas. “Creo que no podía haber encontrado mejor contrapunto”. A Reyes Heróles le reconoció el mérito de haber encontrado la clave de la novela, porque –aseguró– sólo en la literatura puede realizarse la utopía de la dicotomía terrible de los seres humanos: tener una sola vida, así como los sueños y las fantasías de miles de vidas. *g*

CYNTHIA URIBE

Colombia: la tragedia, motivo de creación artística

“Yo siempre he dicho que sin muerte Colombia no daría señales de vida. La frase es terrible aunque verdadera. Sin la muerte, Colombia no es noticia y sin la muerte el artista colombiano no se expresaría con toda la dimensión de su tragedia. El dramatismo maravilloso de sus creadores forma parte del mapa general de un país lastimado y reflexivo sobre sus golpes”, comentó el escritor Rafael Humberto Moreno Durán.

De visita en México con motivo de la presentación de su más reciente libro, el narrador colombiano ofreció una charla en la sala de usos múltiples de la recién inaugurada Librería Jaime García Terrés (Avenida Universidad 3000).

Durante la charla El Papel del Intelectual frente a la Crisis Colombiana, Moreno Durán aseguró que es la desgracia lo que inspira la producción de las diferentes formas artísticas del país sudamericano.

Explicó que el estudioso colombiano se empeña en esquivar al máximo la reflexión sobre lo que ocurre en la historia, sociología y arte de la región. Sin embargo, esas disciplinas influyen en la literatura. “El intelectual es algo más que aquel que cuenta novelas, ensayos o películas; es un cronista de su realidad.

“La pregunta es: ¿qué pasa en Colombia?, ¿por qué es el país en el que supuestamente se habla el mejor castellano del mundo?, ¿por qué en un país tan rico y privilegiado parece que sólo se es feliz cuando se matan entre sí?”

Al tratar de dar respuesta a estas interrogantes, Moreno Durán subrayó que como en otros países de Latinoamérica, el suyo es producto de situaciones caóticas, violentas, únicas y enfermizas; la diferencia radica en que sobre aquellos hechos brutales se edificaron formas diversas de hacer y ejercer el arte.

Charla del escritor Rafael Moreno Durán en la García Terrés



El escritor colombiano y Hernán Lara Zavala. Foto: DC.

“Ejemplo del feroz estilo de vida colombiano es la muerte de corbata que consiste en cortar la tráquea de la víctima para sacarle la lengua. Sobre eso se creó una corriente denominada Literatura de la Violencia, conformada por un resentimiento histórico que los padres no fueron capaces de domesticar; eso lo refleja incluso García Márquez en su obra, aunque el escritor no lo quiera reconocer”, señaló Moreno Durán.

México y Colombia

El narrador también habló de la correspondencia entre México y Colombia, aquellos lazos que hacen de ambos países regiones parecidas. Al respecto, consideró que esa relación se manifiesta en la punzante historia de la cual los dos son originarios y cuyas heridas aún no cicatrizan.

“No hay una historia más fascinante que la de la Revolución Mexicana para quienes no somos de este

país. Leemos las grandes novelas de Azuela, Yáñez y nos apasionan. Rulfo demuestra que con la tragedia pueden hacerse maravillas; después llega Ibarquengoitia que se burla de la misma revolución, y eso pasó también en Colombia.”

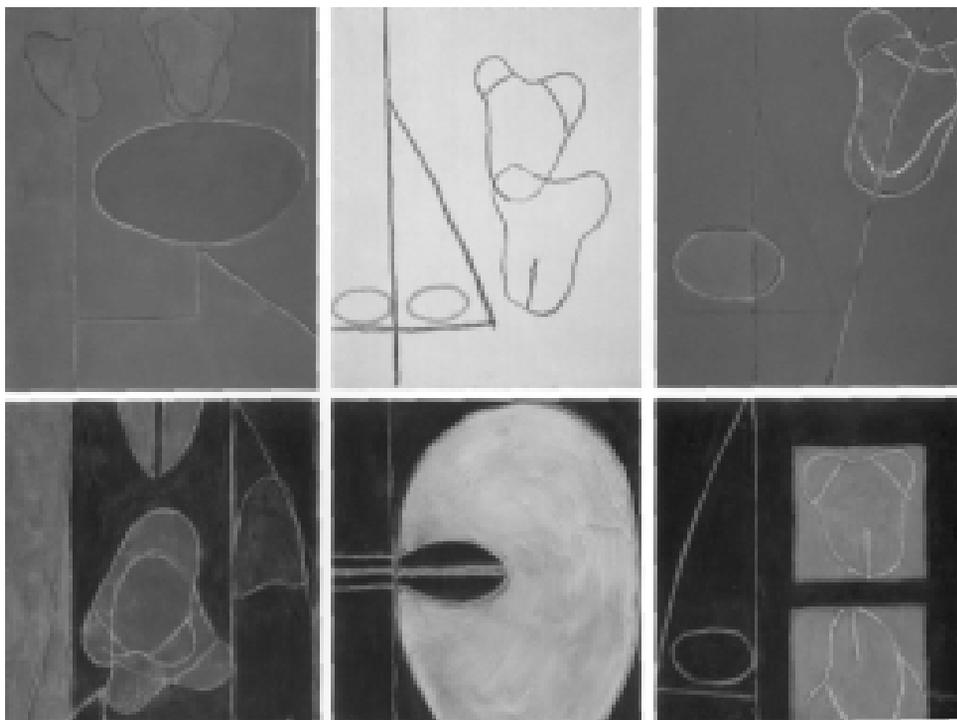
En la literatura, música y pintura; en todas las manifestaciones del arte colombiano, en su historia, estilo de vida y la manera de visualizar el futuro, la violencia se torna indispensable: es todo y nada, motivo y efecto, inspiración y negación; es, en suma, la muerte como indicativo de la vida, concluyó Moreno Durán.

Novelista, cuentista y ensayista colombiano, Rafael Humberto Moreno Durán (Tunja, 1946) es uno de los representantes más destacados de la nueva corriente literaria hispanoamericana. Estudió Derecho y Ciencias Políticas en la Universidad Nacional de Colombia. Es colaborador en publicaciones americanas y europeas, entre ellas los diarios *El País*, de

Madrid, y *La Vanguardia*, de Barcelona.

En su extensa obra destaca la trilogía *Femina suite*, compuesta por las novelas *Juego de damas* (1977), *El toque de Diana* (1981) y *Finale Capriccioso con madonna* (1983); *Los felinos del canciller* (1987), *El caballero de la invicta*, *Mambrú* (1996) y *El festín de los conjurados*. Es también autor de los volúmenes de cuentos *Metropolitanas* (1986), *Cartas en el asunto* (1995) y *El humor de la melancolía*. Cuenta además con un ensayo imprescindible para la literatura latinoamericana: *De la barbarie a la imaginación*, recorrido-bitácora por varios siglos en busca de un estilo, y de un libro definitivo sobre la literatura alemana, *Taberna in fabula*. g

DC



Estrenó coreografía la compañía Danza Libre Universitaria

La compañía Danza Libre Universitaria, con la dirección de Cecilia Múzquiz, presentó el estreno mundial de la obra coreográfica *Vida a los cuatro alientos*, la semana pasada, en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario.

La breve temporada, del 23 al 26 de este mes, representó un reto para la compañía debido a que dicha coreografía es diferente al repertorio de la compañía, ya que se trata de una obra completa con un toque más contemporáneo y más abierto en cuanto al concepto que por lo general ha manejado, más apegado a la técnica clásica.

Vida a los cuatro alientos es una pieza en un solo acto de Manuel Reynoso que surgió a partir de sus reflexiones en torno a la vida y a la muerte. Es una alabanza a la vida y una aceptación de la muerte. La obra transcurre en 70 minutos, con música coral de Krzysztof Penderecki titulada *Las siete puertas de Jerusalem*, obra basada en el pasaje bíblico de la profecía de los huesos.

Labor permanente

Para ilustrar esta puesta en escena se usó el texto de Graciela Rahman: "Cometeré el intento de rescatar la vida una vez más/Y para ello me he quedado de pie sin llorar/Hasta que pueda/ Pero lo humano es lo humano/Y demasiado/Sólo puede crearse un cielo nuevo/De lo que crece desde el propio infierno".

Danza Libre Universitaria la fundó Cristina Gallegos. Es una compañía que ha mantenido una labor artística permanente; en su trabajo combina una amplia libertad temática con apego a su lenguaje de movimiento.

En 2001 Cecilia Múzquiz queda al frente de la compañía, con el propósito de abrir sus puertas a la experimentación y a la búsqueda de manifestaciones artísticas que enriquezcan su quehacer dancístico y que proporcionen a sus integrantes mayor capacidad de creación e interpretación. *g*

Los espejos perpetuos, huellas cambiantes

El artista colombiano Mario Vélez exhibe en Casa del Lago

Lengua o torso, huesos, rostros, genitales o fragmentos de cuerpos, es lo que aparece en la exposición *Espejos perpetuos*, de Mario Vélez, quien evoca contactos, proximidades o, al menos, posibles encuentros que se apartan de la idea del arte como una construcción formalista.

Esto escribe Carlos Arturo Fernández sobre la muestra del joven pintor colombiano que se exhibe en la Galería del Lago, Salas B y C, de Casa del Lago Juan José Arreola.

Lejana a las propuestas más convencionales del arte plástico, la obra de Mario Vélez invita a hacer distintos ejercicios visuales que se tornan lúdicos, por el uso inteligente del color y la búsqueda de formas cercanas al imaginario colectivo.

A primera vista, apunta Carlos Arturo Fernández, frente a las pinturas de Mario Vélez surge la sensación de que se limita a un conjunto de variaciones sobre un mismo tema relativamente invariable. En ese nivel, añade, puede recordarse de inmediato a varios artistas de vanguardia, obsesivamente dedicados a presentar sutiles variantes dentro de una estructura de fondo que, en definitiva, es la verdad absoluta que ellos quieren defender.

Sin embargo, éste no es el caso de Mario Vélez, porque él busca la posibilidad de centrar su obra en la variación misma, con una progresiva disolución

de los temas originales. En su pintura, apunta Fernández, desaparecen las actitudes definitivas y se refuerza el sentido de la obra de arte como investigación, una búsqueda que se escapa a los conceptos de las anteriores vanguardias, que se definieron a partir de la creatividad y la originalidad incesantes.

Ejercicio de limpieza visual

Así que el espectador se enfrentará con un conjunto de piezas que le demandará un ejercicio de limpieza visual previa para ver en esa suerte de caligrafía, huellas, líneas y perfiles, el sentido de transformación que le imprime el artista al trabajo de la pintura como lenguaje abierto a múltiples posibilidades.

Mario Vélez (1968, Medellín, Colombia) es profesor de la Universidad de Antioquia. Realizó sus estudios profesionales en Colombia, Nueva York, Berlín y Viena. Ha participado en innumerables exposiciones individuales y colectivas, y su obra se encuentra en distintas colecciones públicas y privadas.

Espejos perpetuos permanecerá en exhibición hasta el 31 de este mes. *g*

DC

DC

La creatividad iconoclasta de la ENAP, en *Afloramientos*



Los alumnos del taller Claudio Linati dan a conocer en la Galería Luis Nishizawa de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP), Plantel Xochimilco, su maestría en el manejo de las técnicas litográficas con *Afloramientos*, exposición colectiva que impacta al observador con la sensibilidad artística y creatividad iconoclasta de sus autores, quienes rompen viejos moldes establecidos y crean nuevos caminos.

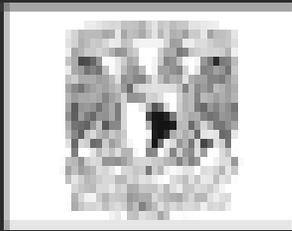
En *Afloramientos* se exhiben más de 30 litografías de diferentes medidas—desde 38 x 28 centímetros hasta 12 x 50—, elaboradas al interior del taller por Martha Yáñez, Rubén Maya, Gustavo Quiroz, Francisco Trejo, Paola Dávila, Irene, Rochin, Jonathan Pérez y Rodrigo Suárez.

Asimismo, Víctor Sánchez Villarreal expone su obra pictórica, 18 óleos sobre tela de diferentes formatos, en las galerías 2 y 3 de la ENAP, y Rodrigo Ugarte muestra su fotografía digital, 12 piezas, en el Pasillo Continuo de Fotografía del mismo plantel.

Todas las exposiciones permanecerán en exhibición hasta el 31 de este mes. *g*

ENAP

La semana académica



UNAM 2003

SEMANA DEL 7 DE OCTUBRE DEL 2003 - SEMANARIO 10

Eventos

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE ECONOMÍA INDUSTRIAL Y COMERCIAL

FINANCIAMIENTO DE LOS MERCADOS FINANCIEROS EN EL EJEMPLO DE LA ECONOMÍA DE ESPAÑA
 Participan: Carmen Flor, Víctor Antonio Guzmán, Juan José Díaz y Víctor R. Páez
 Aula: Pabellón de Ciencias, H-100 - Ciudad de las Ciencias, 17:00 hrs.
 A través de la página www.unam.mx en el apartado de eventos.
fincom@unam.mx

Eventos

COORDINACIÓN DEL UNIAHCECE

LA IMPORTANCIA DE LA ECONOMÍA DE LA EDUCACIÓN
 Participan: María del Carmen Ruiz Casañeda, Lorena María Rodríguez, Ana María Rodríguez y María del Carmen Ruiz Casañeda.
 25 de octubre, 9:00 hrs.
unahcece@unam.mx

ESPECIALIZACIÓN DE TRABAJO SOCIAL

MORIN Y LA TRANSDISCIPLINA
 Participan: Adolfo Zúñiga y María del Carmen Ruiz Casañeda.
 25 de octubre, 11:00 hrs.
trabajo@unam.mx

FACULTAD DE ECONOMÍA

CRISIS DEL NEOLIBERALISMO Y CRISIS DEL ECONOMISMO EN EL SIGLO XXI
 Participan: Gerardo Domínguez y Alejandro Díaz Díaz.
 Aula: Pabellón de Ciencias, H-100 - Ciudad de las Ciencias, 17:00 hrs.
 Tel.: 5522 1039
ce@unam.mx

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTLÁN

PERSPECTIVAS DE LA INDUSTRIA FARMACÉUTICA
 Participan: Celia Rodríguez, Ciudad de las Ciencias, 20 de octubre, 10:00 hrs.
ce@unam.mx

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES PSICOLÓGICAS

HUMAN RIGHTS: TO COMPLETE WHAT THE ENLIGHTENMENT STARTED BUT DID NOT FINISH
 Participan: María del Carmen Ruiz Casañeda, Víctor R. Páez y Víctor R. Páez.
 Aula: Pabellón de Ciencias, H-100 - Ciudad de las Ciencias, 17:00 hrs.
 Tel.: 5522 7242, Doctores Wladimir Bazzoni y Cecilia Ramírez.
psico@unam.mx

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES PSICOLÓGICAS

DERECHOS, DEBERES Y GARANTÍAS
 Participan: María del Carmen Ruiz Casañeda, Víctor R. Páez y Víctor R. Páez.
 Aula: Pabellón de Ciencias, H-100 - Ciudad de las Ciencias, 17:00 hrs.
psico@unam.mx

Eventos

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES PSICOLÓGICAS

SEGUNDO CURSO INTERNACIONAL DE PATOLOGÍA BRONCOPULMONAR DE TRABAJO
 Participan: María del Carmen Ruiz Casañeda, Víctor R. Páez y Víctor R. Páez.
 Aula: Pabellón de Ciencias, H-100 - Ciudad de las Ciencias, 17:00 hrs.
 Tel.: 5522 1492, Doctores Wladimir Bazzoni y Cecilia Ramírez.
psico@unam.mx

Eventos

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES PSICOLÓGICAS

PROTECCIÓN AMBIENTAL

Participan: María del Carmen Ruiz Casañeda, Víctor R. Páez y Víctor R. Páez.
 Aula: Pabellón de Ciencias, H-100 - Ciudad de las Ciencias, 17:00 hrs.
 Tel.: 5522 1492, Doctores Wladimir Bazzoni y Cecilia Ramírez.
psico@unam.mx

Eventos

FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN

CONGRESO INTERNACIONAL DE CONTADURÍA, ADMINISTRACIÓN E INFORMÁTICA
 Participan: María del Carmen Ruiz Casañeda, Víctor R. Páez y Víctor R. Páez.
 Aula: Pabellón de Ciencias, H-100 - Ciudad de las Ciencias, 17:00 hrs.
 Tel.: 5522 1039, Doctores Wladimir Bazzoni y Cecilia Ramírez.
ce@unam.mx

Eventos

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES PSICOLÓGICAS

LUZ Y OSCURIDAD DEL FOTOPERIODISMO
 Participan: María del Carmen Ruiz Casañeda, Víctor R. Páez y Víctor R. Páez.
 Aula: Pabellón de Ciencias, H-100 - Ciudad de las Ciencias, 17:00 hrs.
 Tel.: 5522 1039, Doctores Wladimir Bazzoni y Cecilia Ramírez.
psico@unam.mx

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

LA FORMACIÓN TEATRAL EN LA UNAM
 Participan: María del Carmen Ruiz Casañeda, Víctor R. Páez y Víctor R. Páez.
 Aula: Pabellón de Ciencias, H-100 - Ciudad de las Ciencias, 17:00 hrs.
 Tel.: 5522 1039.

Eventos

INSTITUTO DE BIOLOGÍA

CRECIMIENTO Y RESTRICCIONES ENERGÉTICAS EN EL MUNDO
 Participan: María del Carmen Ruiz Casañeda, Víctor R. Páez y Víctor R. Páez.
 Aula: Pabellón de Ciencias, H-100 - Ciudad de las Ciencias, 17:00 hrs.
 Tel.: 5522 17 1111, Doctores Wladimir Bazzoni y Cecilia Ramírez.
bio@unam.mx

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES PSICOLÓGICAS

TEORÍA ECONÓMICA

Participan: María del Carmen Ruiz Casañeda, Víctor R. Páez y Víctor R. Páez.
 Aula: Pabellón de Ciencias, H-100 - Ciudad de las Ciencias, 17:00 hrs.
 Tel.: 5522 1039 y Doctores Wladimir Bazzoni y Cecilia Ramírez.
psico@unam.mx

PROGRAMA DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTLÁN

AMÉRICA LATINA EN LA ESTRATEGIA ESTADOUNIDENSE ACTUAL
 Participan: María del Carmen Ruiz Casañeda, Víctor R. Páez y Víctor R. Páez.
 Aula: Pabellón de Ciencias, H-100 - Ciudad de las Ciencias, 17:00 hrs.
 Tel.: 5522 1039 y Doctores Wladimir Bazzoni y Cecilia Ramírez.
ce@unam.mx

Eventos

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

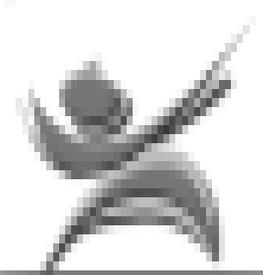
LEY FEDERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA GOBIERNAMENTAL: CONTENIDO, EXPERIENCIA Y ALCANCES
 Participan: María del Carmen Ruiz Casañeda, Víctor R. Páez y Víctor R. Páez.
 Aula: Pabellón de Ciencias, H-100 - Ciudad de las Ciencias, 17:00 hrs.
 Tel.: 5522 1039.

Eventos

TELEVISIÓN
COMUNICACIÓN Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN
CREADORES DE TELEVISIONES
 Participan: María del Carmen Ruiz Casañeda, Víctor R. Páez y Víctor R. Páez.
 Aula: Pabellón de Ciencias, H-100 - Ciudad de las Ciencias, 17:00 hrs.
 Tel.: 5522 1039, Doctores Wladimir Bazzoni y Cecilia Ramírez.
ce@unam.mx

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES PSICOLÓGICAS

ROBÓTICA
 Participan: María del Carmen Ruiz Casañeda, Víctor R. Páez y Víctor R. Páez.
 Aula: Pabellón de Ciencias, H-100 - Ciudad de las Ciencias, 17:00 hrs.
 Tel.: 5522 1039 y Doctores Wladimir Bazzoni y Cecilia Ramírez.
psico@unam.mx



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

SEMANA DEL 7 DE OCTUBRE DEL 2003 - SEMANARIO 10



Juan Ramón de la Fuente y Vicente Quirarte. Foto: Benjamín Chaires.

O
N
B
E
B
O
G

Presentó Vicente Quirarte su cuarto informe de labores correspondiente a 1999-2003

ROSA MA. CHAVARRÍA

Humanista en su tarea, raíz y herencia, es el Instituto de Investigaciones Bibliográficas, por lo que humanista debe continuar siendo su manera de aproximarse a las ideas que las generaciones han dejado en diferentes soportes para custodiarlas y hacerlas accesibles con objeto de rescatar, descifrar y hacer más viva nuestra herencia, afirmó su director Vicente Quirarte.

Al rendir su cuarto informe de labores 1999-2003, ante el rector Juan Ramón de la Fuente y Olga Hansberg, coordinadora de Humanidades, subrayó que los grandes acontecimientos culturales no ocupan la primera plana de los diarios, aunque hacen historia.

Por ello, especificó, es necesario redoblar esfuerzos y demostrar, con trabajo callado y constante, que la Biblioteca Nacional no es una suma de libros, sino el alma y la identidad de un país.

Vicente Quirarte puso especial énfasis en los hechos ocurridos en torno a la Biblioteca Nacional y advirtió que las declaraciones vertidas por el gobierno federal durante la presentación del Plan de Cultura, en el sentido de crear la Biblioteca Nacional, permitieron que la UNAM cerrara filas para defender a una institución que, a lo largo de sus 136 años de existencia, es el bastión más importante para el conocimiento y preservación de la memoria del país.

Durante la presentación del informe, en el auditorio del instituto, Vicente Quirarte señaló que los programas del Plan de Desarrollo 2000-2003 atienden la necesidad de impulsar la bibliografía y la hemerografía como líneas fundamentales de investigación en esa dependencia.

Asimismo, buscan fortalecer a la Biblioteca y la Hemeroteca nacionales, mediante

el enriquecimiento y la mejor preservación de su acervo, el desarrollo de la infraestructura y la modernización del sistema de control bibliográfico. A partir de este plan, fueron trazados programas anuales de superación académica.

Los cerca de 30 proyectos individuales cubren las seis líneas de investigación establecidas en el Reglamento Interno.

En el área de superación y renovación de la planta académica, cuatro investigadores y 25 técnicos académicos fueron promovidos a la categoría inmediata superior que

Investigaciones Bibliográficas, en superación permanente

les correspondía. De ellos, tres investigadoras obtuvieron el doctorado y nueve técnicos académicos se graduaron como licenciados, seis como maestros y una como doctora.

Se incrementó el número de publicaciones mediante la firma de convenios de coedición con otras dependencias universitarias e instituciones afines.

Se publicaron, también, seis títulos de la serie Estudios de Cultura Literaria Novohispana, y cinco de la serie Fuentes para el Estudio de la Literatura Novohispana.

El *Diccionario de seudónimos, anagramas, iniciales y otros alias*, de María del Carmen Ruiz Castañeda, obtuvo el Premio de la Cámara Nacional de la Industria Editorial; en los últimos cuatro años fueron presentados cerca de 35 títulos.

Por invitación de la Rectoría, indicó, investigadores del IIB colaboran en el volumen *Memoria de México y el mundo. El Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional (2001)*, forma de dar a conocer la riqueza del acervo nacional.

Vicente Quirarte informó que en cuanto a la Biblioteca Nacional, se adquirió el sistema de automatización ALEPH para mejorar sus actividades en beneficio de los usuarios en general y de los investigadores. También mantendrá comunicación más eficiente con otras bibliotecas de México y el extranjero.

La Biblioteca Nacional alojará catálogos colectivos nacionales y formará parte de otros del ámbito internacional; se incrementaron las actividades en bibliotecas virtuales o digitales y en catálogos colectivos; participa en la formación del Portal México y en la Biblioteca Virtual Cervantes.

Coordina, agregó, el Catálogo Colectivo

Nacional de Fondos Antiguos en Bibliotecas Mexicanas. En su primera etapa, permitirá conocer la riqueza de impresos europeos, mexicanos e hispanoamericanos del siglo XV al año 1821 que guardan las bibliotecas mexicanas.

En el caso de la Hemeroteca Nacional, se desarrolló el concepto de Hemeroteca Nacional Digital de México, proyecto inédito en el mundo de habla hispana que permitirá uno de los objetivos más importantes de la institución: la conservación, difusión y acceso más democrático al patrimonio hemerográfico nacional.

Comprende la conversión digital de 2.6

millones de imágenes, correspondientes a cerca de 800 títulos de publicaciones periódicas antiguas.

Luego de reconocer el trabajo de Vicente Quirarte, el rector Juan Ramón de la Fuente comentó que en los últimos años Investigaciones Bibliográficas ha tenido un desarrollo positivo, labor a la que ha contribuido toda la comunidad.

Insistió en la defensa de la Biblioteca y la Hemeroteca nacionales, de la cual los universitarios nos sentimos orgullosos y la consideramos legítimamente parte nuestra, aunque no con una visión egoísta, sino con una enorme generosidad, como todo lo que hace la Universidad.

De la Fuente aseveró que se tiene una Biblioteca y una Hemeroteca nacionales más sólidas y con mucho mayor arraigo en la Universidad. Afirmó que ambas seguirán bajo el cuidado y el cobijo de esta casa de estudios, desde donde seguirán sirviéndole al país con una política de puertas abiertas para que en ella se investigue, se profundice el conocimiento y se difunda.

En la defensa de la Biblioteca Nacional, explicó, se ha demostrado en los hechos que es afortunado para el país el que este rico acervo se haya depositado en manos universitarias desde hace mucho tiempo, pues diversas generaciones de la UNAM la han enriquecido, fortalecido y asumido a cabalidad la responsabilidad de esta delicada tarea.

De la Hemeroteca Nacional Digital, dijo que es un proyecto a mediano y largo plazos que avanza por el camino adecuado.

Informó a la comunidad del instituto que el proceso de sucesión de la dirección del mismo se retrasará unas semanas, en tanto pasa el del rector. Posteriormente, continuará sus cauces normales. *g*

INICIATIVA PARA FORTALECER LA CARRERA ACADÉMICA EN EL BACHILLERATO DE LA UNAM

ANTECEDENTES.

La Dirección General de Asuntos del Personal Académico, dependencia de la Secretaría General de la UNAM, tiene como uno de sus propósitos impulsar la superación del personal académico de la UNAM, entendida como un eje principal en el desarrollo de la carrera académica y como elemento indispensable en la consecución de un mejor y más profundo cumplimiento de las tareas sustantivas que la Universidad tiene encomendadas.

La superación de los profesores requiere de diversas acciones, destacando aquellas que se dan en el contexto de la actividad académica cotidiana y forman parte de ella. De esta forma la superación es, a la vez, pilar de la carrera académica de cada profesor y sustento del proceso de avance institucional.

En el caso del bachillerato universitario se han acumulado experiencias positivas en la realización de acciones que promueven la superación de sus profesores en el seno de la vida académica institucional. El que esto se haga cada vez con mayor intensidad y nivel, requiere una planta académica que vea en su participación educativa la consecución de una carrera académica y en la institución el elemento fundamental para su realización. Ante esto, la Universidad debe generar los ambientes, los medios y los apoyos que la superación y la carrera académica de sus profesores requieren; entendiendo siempre a la superación como una vía estratégica de desarrollo del propio bachillerato.

Con el propósito de contribuir a dichos procesos de superación en la ENP y el CCH en el marco de sus funciones propias, planes y objetivos institucionales, se emite la siguiente:

CONVOCATORIA

A los profesores de la Escuela Nacional Preparatoria y de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades a presentar proyectos académicos de acuerdo a los siguientes lineamientos, objetivos y bases.

LINEAMIENTOS.

Los proyectos que se presenten deberán tener como objetivo general la participación de los profesores en actividades académicas que, simultánea e integralmente, repercutan en su superación y actualización, en el sostenimiento de un ámbito de trabajo académico y en el avance del propio bachillerato universitario. Todo ello expresando un compromiso con el mejoramiento de la enseñanza y el aprendizaje de los alumnos.

Los proyectos se deben encuadrar en alguna de las cuatro líneas generales de actividades académicas en que se dan procesos de superación y actualización que se enlistan a continuación.

Actividades académicas en que, colegiada y sistemáticamente, se discuten, analizan, critican o impulsan las prácticas docentes, los planes de estudio, los problemas de la enseñanza, los métodos didácticos o la incorporación de temas de actualidad en el currículo académico.

Actividades académicas centradas en la expresión de la creatividad y el conocimiento de los profesores al producir materiales didácticos novedosos, implementar nuevas prácticas de laboratorio, hacer estudios concretos sobre algún aspecto de la enseñanza o generar e incorporar nuevas tecnologías para la enseñanza, todo ello incidiendo en el avance de la calidad, profundidad y eficacia del proceso educativo.

Actividades académicas que implementen procesos de enseñanza extracurricular en las que el profesor convoca, aglutina y coordina a un grupo de alumnos en la consecución de un proyecto concreto que implique la creatividad, la dedicación, el trabajo en equipo y el adquirir conocimiento, en la solución de algún problema, en la construcción de algún implemento o herramienta, en formas de expresión artística, en el apoyo a tareas de investigación o en actividades similares a éstas, todo ello, en el marco de la acción académica institucional y la búsqueda de resultados concretos.

Acciones de intercambio académico con instituciones, tanto nacionales como extranjeras, académicamente semejantes a la propia, que propicien

el conocimiento de formas diversas de atacar problemas y circunstancias educativas similares, amplíen los horizontes académicos al interactuar con maneras distintas de pensar y de hacer o expandan el ámbito cultural en que se desarrollan el profesor y la institución.

OBJETIVOS.

Contribuir a la superación del personal académico del bachillerato universitario.

Propiciar el trabajo en equipo y la visión de la tarea educativa como una tarea común y unitaria.

Estimular un proceso integrador de la superación y de la carrera académica, con la vida y las tareas académicas institucionales.

Favorecer una tendencia institucional que apoye la iniciativa, la creatividad y el trabajo de los profesores orientado por el mejoramiento de los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Fortalecer la cultura docente y su ejercicio en el bachillerato.

Impulsar el intercambio académico entre el bachillerato universitario y otras instituciones educativas nacionales o extranjeras.

Propiciar la generación e implementación de nuevas técnicas de enseñanza, nuevos materiales educativos y formas novedosas de relaciones académicas del profesor con sus alumnos.

Respaldar los procesos tendientes a la generación y a la expresión del liderazgo académico.

BASES.

Podrán presentar proyectos los profesores de carrera del bachillerato y los de asignatura con 20 o más horas.

Podrán participar en los proyectos todos los académicos de la ENP, el CCH y de las demás entidades académicas de la UNAM. Podrá invitarse a colaborar en los proyectos a académicos de otras instituciones educativas.

Todos los proyectos deberán contar con el aval del o los directores de los planteles en que se realicen y con la aprobación del Consejo Técnico respectivo.

Los proyectos deberán estar claramente enmarcados en los procesos de superación del personal académico, en las políticas y objetivos educativos del bachillerato, en los planes de desarrollo institucionales y en el fortalecimiento de la vida académica.

I. Características de los proyectos.

Los proyectos que emanen de una acción colegiada y sistemática de análisis y crítica educativa, tendrán por fin el apoyo a la consolidación institucional del grupo mismo, la publicación de memorias u otros medios de difusión de sus resultados, la mejora del funcionamiento de la infraestructura instalada para la labor docente, el impulso a la elaboración de nuevas formas de enseñanza, el aumento del conocimiento sobre el proceso educativo que se lleva a cabo y sobre las características del estudiantado mismo, la revisión o reforma de planes y programas de estudio y el fortalecimiento de la cultura docente y disciplinaria en el ámbito de acción del grupo colegiado en que se origina el proyecto.

Los proyectos que emanen de la iniciativa de un profesor o grupo de profesores tendrán como fin, la elaboración de libros de texto, programas computacionales de enseñanza u otros materiales didácticos, el desarrollo de nuevas prácticas, experiencias o instrumentos de laboratorio, la construcción de apoyos educativos en red para los alumnos y otras acciones que, como las enunciadas, generen productos concretos de apoyo o incidencia directa en el proceso educativo y sean expresión de la creatividad y la concepción docente y didáctica de los profesores.

Los proyectos que tengan como objetivo la participación de uno o varios profesores en la organización de una actividad educativa extracurricular, deberán implicar el involucramiento de un grupo de alumnos en una actividad creativa con fines educativos y formativos concretos y que genere algún tipo de producto, como puede ser un reporte, una colección de cuentos, la participación de los alumnos en competencias académicas, tales como juegos florales o las olimpiadas matemáticas, un instrumento de laboratorio, la puesta en escena de una obra de teatro, una muestra fotográfica, el diseño y construcción de algún aparato tecnológico o cuestiones similares.

Los proyectos de intercambio académico, deberán emanar de

convenios formales de colaboración institucional previamente acordados entre la UNAM y otra u otras instituciones educativas del nivel medio superior o que comprendan explícitamente a este nivel. Las visitas, tanto de profesores de la UNAM a otras instituciones, como de profesores de esas instituciones a los planteles de bachillerato de la UNAM, deben darse por un mínimo de tres meses y un máximo de un año, deben incorporar plenamente al visitante a la vida académica de la institución que lo recibe y deben estar formulados en términos de acciones de colaboración académica concretas y explícitas.

La solicitud de apoyo para un proyecto podrá hacerse para uno o dos años; sin embargo, se hará una evaluación anual de los resultados académicos y financieros. La renovación de los apoyos dependerá de esa evaluación.

La solicitud deberá incluir un calendario de actividades, un listado de objetivos y metas a lograr, así como un presupuesto explícito y justificado.

La solicitud de apoyo de cada proyecto deberá estar acompañada de una carta del director del plantel en el que se realizará, o de los directores correspondientes cuando el proyecto abarque a varios planteles; en esta carta se establece el aval al proyecto y el compromiso del plantel, o los planteles, de otorgar los apoyos de infraestructura que el proyecto requiera. Así mismo la solicitud deberá acompañarse de la aprobación del Consejo Técnico respectivo.

II. Responsables de proyectos.

Todo proyecto deberá ser presentado por un profesor de carrera definitivo de tiempo completo del bachillerato o por un profesor de asignatura definitiva con más de 20 horas contratadas en el bachillerato. Este profesor será el responsable académico del proyecto.

El responsable académico deberá elaborar y presentar, con el aval del director del plantel correspondiente, los informes académicos parciales y final del proyecto.

Los informes financieros deberán ser elaborados por la Secretaría Administrativa del plantel correspondiente y deberán contar con el aval del responsable académico del proyecto.

III. Evaluación de los proyectos.

La evaluación de los proyectos la harán cuatro comités académicos, uno por cada área del conocimiento (Ciencias Físico Matemáticas e Ingeniería, Ciencias Biológicas y de la Salud, Ciencias Sociales y Humanidades y Artes). Cada comité estará integrado por seis académicos de reconocido prestigio, uno designado por el Consejo Técnico de la ENP, uno designado por el Consejo Técnico del CCH, uno designado por el Consejo Académico del Bachillerato, uno designado por el Consejo Académico del área correspondiente y dos designados por el Rector.

Estos comités emitirán un dictamen sobre cada uno de los proyectos inscritos en el área correspondiente. El dictamen, además de especificar si el proyecto se recomienda para ser o no ser aprobado, podrá hacer recomendaciones en cuanto a algún aspecto en lo particular o sobre algún ajuste presupuestal.

Se establecerá un Comité Directivo que tendrá la función de aprobar los proyectos y asignar los recursos correspondientes. El comité Directivo actuará con base en las recomendaciones hechas por los comités evaluadores y en el presupuesto disponible.

El Comité Directivo establecerá un plan de seguimiento y evaluación permanente del programa que se centre en su incidencia en la vida académica y en su impacto en el avance del bachillerato.

El Comité Directivo estará integrado por: el Secretario General de la UNAM, quien lo presidirá, los coordinadores de los consejos académicos de área, el coordinador del consejo académico del bachillerato, el director de la ENP, el director del CCH y el director general de la DGAPA, quien fungirá como su secretario.

ADMINISTRACIÓN.

La DGAPA será la dependencia coordinadora y administradora general del programa y establecerá sus mecanismos de funcionamiento y operación.

La administración de los proyectos, así como de los recursos que se les otorguen estará a cargo del plantel correspondiente vía su secretaría administrativa.

Los recursos asignados se emplearán exclusivamente para cumplir con los objetivos y metas definidas en cada proyecto y en los términos establecidos en el presupuesto aprobado.

La ejecución y administración de los proyectos deberá sujetarse a lo

señalado en el Manual de Operación y a lo estipulado en la carta-compromiso que celebrarán el director del plantel, el responsable académico del subproyecto y el secretario administrativo del plantel con la DGAPA.

Toda adquisición de equipo, materiales e instrumentos que se haga con los recursos financieros aportados por el Programa será propiedad de la UNAM. El equipo así adquirido pasará a formar parte de la infraestructura del plantel sede del proyecto o, en su caso, de los planteles participantes, según lo determine el consejo técnico respectivo.

Al término del proyecto, los libros y materiales, impresos o en medios electrónicos, adquiridos con el apoyo del Programa pasarán a formar parte del acervo de la biblioteca del plantel o, en su caso, de los planteles participantes, según lo determine el consejo técnico respectivo.

Los libros publicados con los recursos del Programa, deberán apegarse a los ordenamientos editoriales y de distribución de publicaciones establecidos por la UNAM.

Los derechos, creación de patentes, construcción de equipo y otros productos similares elaborados con recursos del Programa, serán igualmente propiedad de la UNAM.

La secretaría administrativa del plantel brindará el apoyo necesario para la administración y comprobación oportuna de gastos del proyecto ante la DGAPA, por lo que los responsables académicos de los proyectos deberán mantener una estrecha comunicación con dicha secretaría, debiéndose ejercer el gasto de los recursos asignados al proyecto durante el periodo anual aprobado.

De conformidad con el Manual de Operación del Programa, la DGAPA se reserva la facultad de suspender la asignación de recursos, cuando no se respeten las partidas autorizadas, las erogaciones realizadas no se comprueben oportunamente o los recursos entregados en etapas anteriores no estén comprobados en su totalidad.

SOLICITUD E INSCRIPCIÓN DE LOS PROYECTOS

Las solicitudes e inscripción de proyectos se pueden hacer a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria en la página electrónica:

<http://tlaloc.dgapa.unam.mx/infocab/>

Para mayores informes:

La DGAPA pone a disposición de la comunidad académica la dirección de correo electrónico:

Infocab@ambar.dgapa.unam.mx

A los teléfonos:

56 22 07 86

56 22 07 88

El expediente completo impreso en papel y acompañado de:

- documentos probatorios
- carta del Director del Plantel o, si es el caso, de los Directores de los Planteles conteniendo el compromiso de apoyar con la infraestructura necesaria y su aval.
- Copia de la aprobación del Consejo Técnico respectivo

Estos documentos deberán entregarse el día

Jueves 4 de diciembre para la ENP

Viernes 5 de diciembre para el CCH

En las oficinas de la DGAPA: Unidad de Posgrado 2º. Piso (a un costado de la Torre II de Humanidades), C.U. de 9:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 hrs.

Los resultados de la evaluación se darán a conocer a partir de 15 de marzo de 2004.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, DF, a 27 de octubre de 2003
Director General de Asuntos del Personal Académico
Dr. Rafael Pérez Pascual

Destacan pumas en el torneo Goyu Kensha. Con un total de 11 participantes, el equipo auriazul de karate do—que comanda Juan Carlos Álvarez— tuvo una destacada actuación en el pasado Torneo de Interclubes Goyu Kensha, que se efectuó en el Deportivo Oceanía, al norte de la ciudad.

Mayra de Jesús Romo, de Psicología—rama femenil—, y David Báez Reyes, de la

Prepa 8—en varones—, dieron muestras de que son una fuerte promesa en el arte marcial japonés de la Universidad al imponer condiciones en kata (formas) y kumite (combate).

La buena participación auriazul en el evento, que convocó a los mejores equipos de Campeche, Yucatán, Veracruz, Michoacán, Distrito Federal, Estado de México y el Politécnico, siguió con el primer lugar que se llevó Itzel Pichardo, de

Ciencias, y el que conquistó Ángel Torres, de Ingeniería, ambos en combate. Julio César Ruiz, de Ingeniería, se adjudicó el segundo lugar en kata.

Atlán Martínez, alumno de la Prepa 7, se colocó en la segunda posición en kumite, y Fernando Esparza, de Ingeniería, se quedó con el tercer sitio.

g

S
E
T
R
O
P
E
R
D

Seis escuadras participarán en el torneo de otoño de americano

JAVIER CHÁVEZ

Un total de seis equipos tomará parte en la próxima campaña del Torneo Intermedia de novatos de la Universidad; iniciará el 14 de noviembre, con los objetivos de fortalecer la identidad del futbol americano de la institución entre la comunidad y buscar nuevos prospectos que engrosen las categorías del programa auriazul en Intermedia y Mayor de la ONEFA.

Los debutantes en este 2003 serán Leopardos de Arquitectura, comandados por el *coach* Joaquín Munguía; Guerreros de Trabajo Social, con José Vega a la cabeza, y Leones de la FES Cuautitlán, que dirige el *coach* Eduardo Sánchez; esta última escuadra buscará consolidar su programa luego de lograr el bicampeonato en el Interfacultades.

Ernesto Carbajal se hará cargo por primera ocasión de Escorpiones Rojos de Ingeniería; Antonio Sánchez Bonilla y sus aguerridos Cachorros de la Prepa 2 competirán una vez más ante las facultades y, finalmente el equipo combinado de otras facultades, Felinos, que comanda el *coach* Fernando Ramírez Paredes.

Jorge Rivera Castañeda, coordinador de torneos internos del futbol americano, estará de nuevo a la cabeza de la organización del certamen que finalizará la segunda semana de diciembre. El torneo nació en 2002 cuando se coronó el equipo Búhos de De-

Se prepara la Intermedia de novatos de este año

recho, quien en esta edición no participará, por lo que el cetro está vacante.

Los entrenamientos se realizan de lunes a viernes, en los campos de futbol americano a partir de las 14 horas. Los prospectos para integrar la Intermedia de Novatos deben haber nacido en 1982, 83 y 84.

Pumas Azul

Por lo que respecta a la próxima campaña de Intermedia, Pumas Azul ya entrena con miras a su participación en 2004, donde buscará mejorar el cuarto sitio que consi-

guió llegar a la final que se le negó al inicio de este año, cuando fue vencido en semifinales por Zorros del Instituto Tecnológico de Querétaro, equipo que posteriormente fue campeón.

Raúl Yoyo Rivera será el encargado de llevar a los azules para el 2004 estrenándose como estrategia en Intermedia en sustitución de Gerardo Orellana, quien en este año tuvo una destacada campaña al llevar por primera ocasión al conjunto a las finales.

Los entrenamientos se realizan lunes, miércoles y jueves en el campo 6, a las 16 horas. La categoría es para jugadores nacidos en 83, 82 y 81



Felinos, colorido equipo universitario en su segundo año de participación en

Manuel Angelillo Vázquez, de estirpe azul y oro

Pupilo de El Tapatío Méndez, asegura que el fútbol americano es un deporte que influyó en su vida más allá del empujamiento

PRODRIGO DE BUEN
rójimo a cumplir 84 años de edad, Manuel Vázquez Campos, nacido en Izúcar de Matamoros, Puebla, el 22 de diciembre de 1919 y conocido como *Angelillo*, suplía su falta de tamaño y estatura con astucia y rapidez dentro del empujamiento de juego en su desempeño como *guard*.

Hombre de mente ágil y lúcida, se caracterizó siempre por su disposición al trabajo, dentro y fuera de la cancha. El apodo de *Angelillo* dice, se lo debe a la pandilla que estudiaba en la secundaria, aquí en el DF. "Éramos tres los chamacos de Puebla de Los Ángeles, por eso a cada uno le decían *Angelote*, al otro *Angelito* y a mí, que era el más jovencito, me pusieron *Angelillo*".

Recuerda que antes de venir a la capital, estudió la primaria en su natal Izúcar de Matamoros, donde ni de casualidad se conocía el fútbol americano.

En los estudios y en su vida profesional, *Angelillo* Vázquez comenzó a escribir su historia de estirpe y abolengo con matices de azul y oro cuando ingresó a la Escuela Nacional Preparatoria de San Ildefonso, en 1936.

"Ésa era el *alma mater*, no había otra más y de aquella época preparatoria guardo recuerdos imborrables; el edificio es majestuoso, tuve buenos profesores y admirados; hice amigos, el ambiente era extraordinario, excepcional", señala.

Posteriormente ingresó a la Escuela Nacional de Ciencias Químicas, de Tacuba, donde se graduó como químico. A los 17 años comenzó a jugar el deporte que le llamaba la atención y que, hasta la fecha, más le apasiona: el fútbol americano. Por encima del béisbol, deporte que llegó también a practicar de manera informal y del atletismo, el rudo deporte de las tacleadas fue sin duda el que más llamó la atención del joven *Angelillo*, quien portaba el jersey 22.

"En aquel tiempo los jugadores desempeñábamos labores



Angelillo, en su época de jugador.

ofensivos y defensivos; llegué a jugar de *tackle* aunque normalmente lo hacía de *guard*. Fuimos de los primeros equipos que trabajamos la formación T abierta, con dos corredores y un ala, la cual nos dio buenos resultados", recuerda orgulloso quien fue pupilo de Agapito Navas y del *coach* leyenda del fútbol americano universitario: Roberto Tapatío Méndez.

Con el equipo auriazul, *Angelillo* consiguió cinco títulos en la Liga Mayor de 1940 a 1944; se retiró

del empujamiento en 1948 como capitán de la horda dorada. Consciente de que la base de este deporte son los fundamentos y la rapidez, difiere de la época actual en donde los equipos le dan mayor importancia a la fuerza, al tamaño, es decir, a la cuestión física.

"Jugué nueve años y tuve la fortuna de haber estado en primer equipo desde mi primer juego hasta el último cuando me retiré. Fui campeón cinco años de los 12 en que

el equipo ganó de manera consecutiva desde 1933.

"En aquel tiempo se trabajaba en los fundamentos de cómo bloquear, *tacklear*, saber correr para atrás, y hacia los lados. Antes que poner ningún sistema, había que saber agarrar el balón y pasarlo. Es decir, comprender el propósito del deporte. En especial, el fútbol americano es una disciplina dura de contacto, aunque tiene sus fundamentos en el trabajo en equipo."

De ágil andar a pesar de sus años, con su voz pausada recuerda que 75 por ciento de las prácticas con el *coach Tapa* se basaba en los fundamentos, ya que los sistemas ofensivos y defensivos que se utilizaban eran sencillos en comparación con los actuales. Se practicaban constantemente, desde Juvenil hasta Intermedia con el equipo de Ciencias Químicas y en Liga Mayor ni se diga. De ahí, gran parte del éxito.

"Esa filosofía trascendió en mi vida más allá del juego, pues aquella mística de la unión y del trabajo en conjunto que aprendí en el deporte me sirvió para desarrollarme en mi vida profesional", sostiene Manuel Vázquez.

Con Roberto Méndez, *Angelillo* y sus compañeros de equipo supieron que el fútbol americano era un deporte de hombres y no de machos. "Es decir, sabíamos y estábamos dispuestos para venir y morirnos en el campo,





Orgullosa de la tradición auriazul, Angelillo se identifica plenamente como universitario. Foto: Raúl Sosa.

mos a practicar y así lo hicimos siempre", recuerda.

"El *Tapatío* Méndez, más allá de haber sido nuestro *coach*, fue un amigo para quienes le conocimos. Se preocupaba e interesaba por nuestros problemas personales, sin importar del tipo que fueran. Así era el *coach*, un caballero en toda la extensión de la palabra. Un gran motivador que nos llamaba siempre a dar el segundo y tercer mejor esfuerzo en la cancha. Un tipo noble, educado y capaz. Un ser humano leal y querido por todos", dice con voz firme.

El fútbol americano le dejó un profundo sentido de compañerismo y de superación constante. "Si había que caer, era hacerlo con las botas puestas; eso es algo que me ha acompañado desde entonces y espero mantener esa convicción hasta el último día de mi vida. No me doy por vencido aunque ya esté rendido, solíamos decir en aquella época. Ésa es sin duda una de las grandes enseñanzas que me dejó este deporte".

Ligado siempre al fútbol ame-

ricano, *Angelillo* participó hasta hace poco como presidente de la Hermandad Puma.

"Desde que yo recuerdo existía la Hermandad Puma. Era en un principio como una especie de peña que con el paso del tiempo se ha consolidado y siempre que nos reunimos lo hacemos con un gusto y agrado; todos somos amigos y recordamos hazañas y platicamos sobre este deporte que tanto nos apasiona y que nos ha acompañado a lo largo de nuestras vidas", platica con un brillo especial en su mirada.

Orgullosa de ser universitario, asegura que siempre lo será: "Una vez que te vistes de azul y oro no lo dejas de ser nunca. Uno siempre se preocupa por los asuntos de la Universidad y nos duele cuando tiene problemas y nos sentimos siempre orgullosos de nuestra casa de estudios, pues siempre seremos universitarios y estaré alegre de pertenecer a la Universidad más grande no sólo de México y el mundo, sino también a la más hermosa", concluye Manuel Vázquez, el *Angelillo*.

Juegos Puma

Concluyó el fin de semana la jornada de box y natación

En la tercera jornada de los II Juegos Puma 2003, iniciados hace ya 10 días, las actividades del fútbol asociación continuarán toda la semana, en los campos de Ciudad Universitaria, Aragón y Cuautitlán; 70 equipos compitieron en natación, y el box concluyó sus enfrentamientos.

El martes 21, en el grupo A de la categoría juvenil mayor varonil, la Prepa 8 goleó 10-0 al Colegio Franco Español. En el sector B, la Prepa 6 de Coyoacán se impuso 2-0 al Instituto Moderno de México; el Colegio Lagrange sucumbió 3-1 ante el representativo del Colegio Américas Unidas.

También concluyó la primera vuelta del rol de juegos en la rama mayor femenil: la Prepa 8 ganó 2-1 a la Prepa 6;

el CCH Azcapotzalco cayó 2-0 ante el Colegio Américas Unidas. El viernes 24 comenzó la segunda vuelta.

En los partidos correspondientes a la categoría superior varonil, con sedes en los campos de Aragón y Cuautitlán, la Facultad de Derecho igualó a un gol con el equipo UNAM Blanco. La escuadra de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales perdió 4-2 con la oncená UNAM Oro.

En cuanto a los duelos de la categoría Sub 15 varonil, que se jugó el lunes 20, Extensión 90 goleó 5-3 al equipo Extensión 91 y la Prepa 2 cayó 2-0 ante el Colegio Anglo Mex-Coy.

La Alberca Olímpica Universitaria fue sede el fin de semana de los 70 equipos de natación inscritos en com-



petencias infantil, juvenil y superior.

En la Juvenil A, rama femenil (15-17 años), en 400 metros libres, encabezan la lista Cinthya Romero, de la Prepa 7; Mariana Chávez, de la 9, y Claudia Zúñiga, de la 6.

En la categoría superior, el equipo Extensión Universitaria colocó a Berenice Espinoza y Leonor Lugo, en el primer y tercer sitios, mientras Carolina Neri, de Filosofía, ocupó el segundo en la clasificación.

Juan Tenopala, del equipo Comunidad Educativa de CCH, Ricardo Piña, de la Prepa 4 y José Vázquez, de Psicología, ocupan los tres primeros lugares en los cien metros libres.

El domingo concluyeron las actividades en la alberca de las pruebas de cien metros libres al igual que dorso, en las categorías juvenil y superior, de las ramas femenil y varonil.

Beisbol

En la jornada correspondiente a la semana pasada, en beisbol los resultados fueron: en la categoría media superior, la Prepa 8 ganó 22-0 a la Prepa 6 y el CCH Sur perdió 5-15 ante la Prepa 9.

La Prepa 6 cayó 9-0 ante el CCH Sur y la Prepa 8 derrotó 23-2 a la Prepa 2. La Prepa 8 14-3 ante CCH Sur y la Prepa 9 obtuvo los puntos por *default*.



El beisbol, presente en los II Juegos Puma. Fotos: Raúl Sosa.

Box

El Exreposito de Atletas de CU fue el escenario de la semifinal del boxeo puma; calificaron a la final Juan Antonio Carrillo, de Contaduría, en la categoría gallo, en 54 kilogramos; en pluma, de 57 kilos, Marco Miranda, de la FES Zaragoza; en ligero, 60 kilos, Sinuhé Sánchez, de Vete-

rinaria, al igual que César Espinoza; en welter ligero, 64 kilos, Mauricio Salvador Nava, de Ciencias Políticas; en peso medio de 75 kilos, Jesús Rocha, de Psicología; semicompleto, Juan Carlos Verdejo, con 81 kilogramos, de Zaragoza, y en peso mosca, Guadalupe Guerra, del CCH Sur.

La esgrima inició el fin de sema-

na sus confrontaciones en todas las categorías y especialidades de espada y florete. Cabe señalar que este año se incrementó en 15 por ciento la participación de los competidores, que pasó de 175 a 193. *g*

ARMANDO ISLAS Y ARMANDO
HERNÁNDEZ



UNAM

Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Lic. Alberto Pérez Blas
Secretario de Servicios a la
Comunidad Universitaria

Lic. Armando Labra Manjarrez
Secretario de Planeación
y Reforma Universitaria

Dra. Arcelia Quintana Adriano
Abogada General

Lic. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación
Social

Lic. Rodolfo González Fernández
Director de Información

Gaceta

**Mtro. Henrique González
Casanova**
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

David Gutiérrez y Hernández
Subdirector de Gaceta UNAM

Hernando Luján
Coordinador

Redacción
Elvira Álvarez, Olivia González,
Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe,
Arturo Vega y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,672

Conoce tu Universidad

La UNAM

realiza, por sí sola el
50 % de toda la
investigación del país



Es tu universidad
**Es la Universidad
de la Nación Mexicana**