



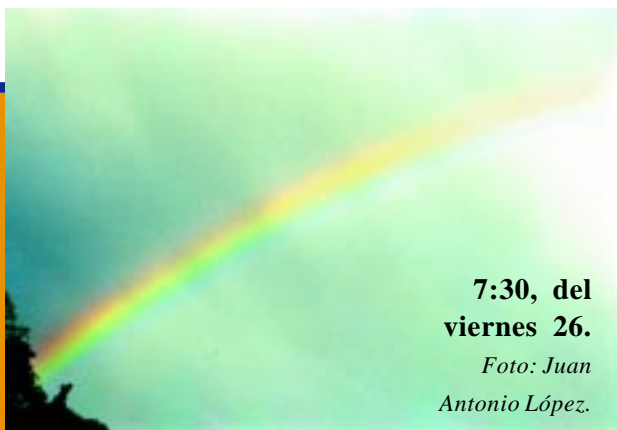
CULTURA

Encuentro de escritoras chicanas

Un acto de amor a la cultura

⇒ 15

GACETA ILUSTRADA



7:30, del viernes 26.

Foto: Juan Antonio López.

Ciudad Universitaria
29 de septiembre de 2003
Número 3,664
ISSN 0188-5138
<http://www.unam.mx/gaceta>
dirección electrónica (Email):
dginfo@condor.dgsca.unam.mx

Gaceta



UNAM

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

► Crea la UNAM la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior

Se fortalece al bachillerato



Carlos Larralde, a la Junta de Gobierno

Destaca el Consejo Universitario el relevante desempeño académico y profesional del Investigador Emérito

Se cumplen acuerdos del Congreso de 1990

Informe de las acciones de la administración central; nueve de los hechos se refieren al SUA ⇒ 8-11

CONSEJO UNIVERSITARIO



Minuto de silencio por el 2 de octubre de 1968. Foto: Justo Suárez.

CONFERENCIA. Jaime Labastida presentó la conferencia Ser Poeta Hoy, en la Facultad de Filosofía y Letras.

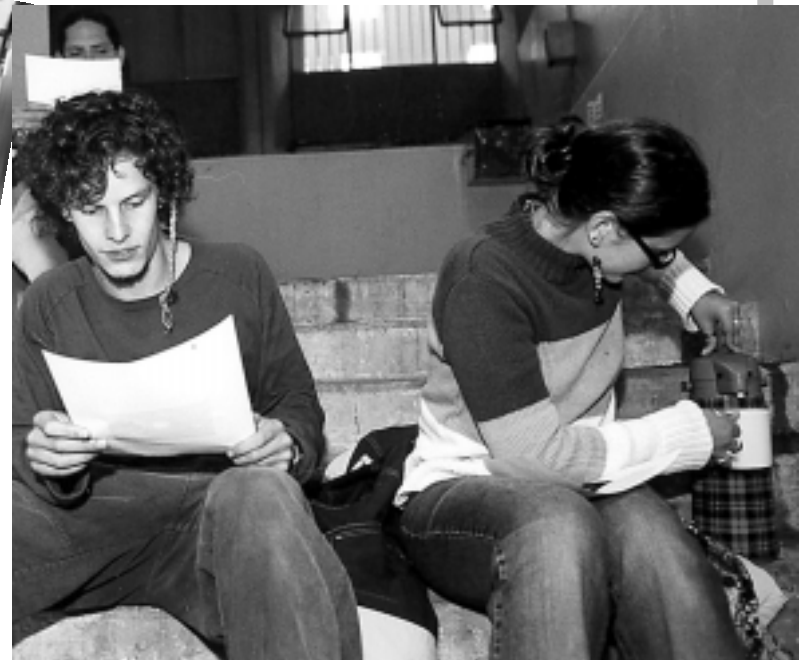


CU. Paz en el *campus*. Fotos: Juan Antonio López.



AYUDA. Repitiendo la clase.

**VIDA
UNIVERSITARIA.**
En el CCU, al
mediodía.



ESTILO. Cualquier lugar es bueno para estudiar.



Traslado del Tiranosaurus Rex y del Sabinasaurio a Universum; pueden visitarse desde mañana

El periplo de los dinosaurios en el DF

Hace 65 millones de años los dinosaurios desaparecieron de la faz de la tierra, y el viernes 26 la UNAM hizo protagonistas a los capitalinos de una increíble historia de ciencia-ficción, en la que los gigantes del pasado cobraron vida e invadieron las calles del Distrito Federal.

VERÓNICA RAMÓN

Miles de personas pudieron observar al Tiranosaurus Rex y al Sabinasaurio en el tamaño real que tuvieron durante la Era Mezozoica, de aproximadamente seis metros de altura y 14 metros de largo, en el primer caso, y de 4.10 metros de estatura y 9.20 metros de longitud en el segundo.

Los robots, creados con el más estricto rigor científico, asombraron a chicos y grandes con su variedad de sonidos y sus impresionantes movimientos de ojos, cabeza, cuello, boca y cola, y sobre todo por su casi real respiración.

La verdad es que los dinosaurios no estaban muertos. Volvieron de donde andaban y ahora continuarán su parranda en el Museo de la Ciencias Universum, que los exhibirá a todo el público en su explanada a partir de mañana, en el marco de la exposición itinerante Un Paso hacia... los Antiguos Gigantes de Coahuila.

Para arribar a la que ahora será su casa, los dinosaurios tuvieron que abandonar la fabrica donde fueron creados debido al esfuerzo de instituciones como la UNAM, el Museo del Desierto, el gobierno del estado de Coahuila, la Secretaría de Educación Pública, la Universidad Autónoma de Coahuila y el Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa.

Sin duda, los niños de la capital fueron los que más disfrutaron este fascinante viaje al pasado que los llevó a un mundo dife-



Separados por 60 millones de años. Fotos: Juan Antonio López y Fernando Velázquez.

rente, el dominado por los gigantes dinos.

Diferentes fueron las reacciones de los pequeños. Algunos se atrevieron a meter la cabeza entre los enormes dientes de los dinosaurios, los tocaron o les mandaron besos y saludos. Otros abrieron grandes los ojos y la boca, y se acercaron poco a poco, hasta que los convencieron sus papás de que no hacían nada.

Los adultos también disfrutaron. Cientos de automovilistas despejaron el mal humor que causa el tránsito de la ciudad y otorgaron sonrisas y sonidos de claxon al paso de los dinos por la capital, quienes fueron escoltados durante todo el paseo por periodistas y policías de la Secretaría de Seguridad Pública del Distrito Federal. Los peatones, expectantes, corrían y saludaban al paso de los vehículos de transporte.

Se requirieron sendas plataformas con el apoyo de una grúa dado su gran tamaño y extensión. Recorrieron la colonia Granjas Esmeralda de la delegación Iztapalapa, el

Eje 3, la avenida Taxqueña, División del Norte, Los Pinos, El Imán, Insurgentes Sur y el Circuito Cultural Universum.

Hoy la Universidad hizo posible un milagro y juntó, como en las películas, al hombre con el dinosaurio, seres que en realidad nunca convivieron, pues los gigantes vivieron en la Era Mezozoica y la especie humana apareció a finales de la Cenozoica, es decir, los separaron 60 millones de años.

Los dinosaurios serán exhibidos en la explanada de Universum junto con el esqueleto del Quetzalcoatlus, que es el reptil volador más grande que se ha encontrado, de 14 metros de longitud, y otro esqueleto del Sabinasaurio, informó Julia Tagüena, directora de Museos de la Dirección General de Divulgación de Ciencia, quien estuvo acompañada de Gabriela Guzzy, coordinadora de la exposición.

Universum también ofrecerá ocho talleres para niños, en los que podrán hacer excavaciones paleontológicas.

Entregó el CISAN premios a cuatro tesis

Segundo concurso de trabajos de licenciatura, maestría y doctorado sobre la relación Estados Unidos, Canadá y México



Ofelia Caudillo, Julieta Leo, Claudia Lucotti y Violeta Domínguez. Foto: Justo Suárez.

ALFONSO FERNÁNDEZ

El Centro de Investigaciones sobre América del Norte (CISAN) premió a las mejores tesis de licenciatura y maestría sobre Estados Unidos y Canadá y las relaciones que México mantiene con ellos.

Cuatro universitarias fueron las ganadoras del Segundo Concurso de Tesis de Licenciatura, Maestría y Doctorado sobre Estados Unidos; Canadá; la Relación México-Estados Unidos; la Relación México-Canadá, y la Relación México-Estados Unidos-Canadá.

Las premiadas en la categoría de mejor tesis de maestría fueron: Ofelia Etelvina Caudillo Cisneros, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS), por su tesis "Los embargos atuneros en México. Sus impactos y actores sociales"; y Claudia Lucotti, de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL), por su trabajo "La voz que nos ocupa. Cuatro lecturas de la poesía de Margaret Atwood".

En la categoría de mejor tesis de licenciatura, las galardonadas fueron: Emelia Violeta Domínguez López, de la FFL, por su investigación "El programa Bracero 1942-1947: un acercamiento a través de los testimonios de sus trabajadores"; y Julieta Anabel Leo Lozano, de la Facultad de Economía (FE), por

su tesis "Comercio internacional y ambiente en América del Norte: tres estudios de caso".

Debido a la enorme importancia que para el país tienen estos vínculos, así como por el significado histórico del Tratado de Libre Comercio de América del Norte, resulta relevante impulsar las investigaciones sobre esta región, destacó Olga Hansberg, coordinadora de Humanidades.

El valor del reconocimiento otorgado a estos trabajos radica en que se alienta el estudio sobre temas de trascendencia y actualidad para el país, como lo son las relaciones bi y multilaterales con los vecinos del norte, indicó Olga Hansberg durante la ceremonia de premiación realizada en Auditorio Mario de la Cueva, de la Torre II de Humanidades.

Además, se estimula la vocación de quienes cuentan ya con cierta madurez y experiencia académica, y la de aquellos que han concluido su primera etapa de formación profesional.

También ofrecen la oportunidad de estrechar vínculos entre dependencias universitarias, como, en este caso, el CISAN y las facultades de Economía, Filosofía y Letras, y Ciencias Políticas.

Olga Hansberg destacó que cada una de las tesis ganadoras constituye una valiosa aportación

a los estudios regionales que se realizan en la UNAM.

José Luis Valdés Ugalde, director del CISAN, destacó el trabajo de las universitarias ganadoras, ya que se involucraron en el estudio de un tema fundamental para la vida nacional.

Manifestó que la Universidad es un espacio rico, abierto y prometedor de la academia mexicana. En este sentido, se sitúa a la vanguardia del pensamiento plural, libre e incluyente.

Reconoció el apoyo de los representantes de las embajadas canadiense y estadounidense en el esfuerzo que han hecho en el CISAN; además, agradeció el apoyo que las autoridades de la UNAM han ofrecido a este centro para que siga como un espacio de reflexión universitaria.

Resaltó la importancia de estas investigaciones al tratar temas relacionados con América del Norte, ya que, dijo, es un espacio geográfico y conceptual que permite debatir la cuestión norteamericana en forma más activa, profunda y dinámica acerca de las relaciones México-Estados Unidos, México-Canadá, Estados Unidos-Canadá.

También permite reflexionar sobre la diversidad cultural; las políticas exteriores que impactan los diferentes aspectos de las relaciones bilaterales y trilaterales; la cuestión social del pensamiento político y la visión local frente a la posición global.

Neil Reeder, ministro consejero de la embajada de Canadá, apuntó que en México el CISAN es uno de los pilares en los estudios canadienses, principalmente en lo que se refiere a la investigación y a la publicación. Por ello reconoció las aportaciones de este centro.

Felicitó a las galardonadas y las instó a continuar con sus trabajos. Las cuatro tesis son una muestra de la gran labor académica que se hace en la UNAM. Destacó el trabajo de Claudia Lucotti sobre la obra de la gran escritora Margaret Atwood, quien ha sido forjadora de la identidad canadiense contemporánea.

A raíz de esta investigación, explicó, Margaret Atwood visitó el país en noviembre del año pasado. Durante su estancia y por el apoyo del CISAN y de la FFL, se instauró en la UNAM la cátedra extraordinaria Margaret Atwood/Gabriel Roy.

Jefferson Brown, ministro consejero para Asuntos Culturales e Informativos de la embajada de Estados Unidos, resaltó que la oficina que él representa ha tenido una larga relación con el CISAN.

Han colaborado, dijo, en un sinnúmero de temas que datan desde la época anterior a la firma del Tratado de Libre Comercio, cuando el CISAN abrió su puertas a los entonces negociadores de este convenio en temas como energía, ambiente y comercio.

El CISAN fue en ese entonces el único centro universitario que se ocupaba del estudio de Estados Unidos en México.

Por lo anterior son necesarios trabajos serios como los hoy premiados para que los forjadores de las políticas en nuestras naciones puedan tomar decisiones sobre bases rigurosamente informadas e impulsar un mejor entendimiento entre los dos países, concluyó. *g*

RAÚL CORREA

La comunidad de la Facultad de Derecho se reunió en torno a la obra y pensamiento de Héctor Fix-Zamudio. Al rendirle homenaje a uno de los investigadores eméritos más preclaros de las ciencias jurídicas, el Consejo Técnico de esta facultad decidió imponerle el nombre del destacado profesor a una de sus aulas.

La comunidad académica reconoce hoy la calidad intelectual del catedrático e investigador universitario, señaló Fernando Serrano Migallón, director de la Facultad de Derecho, quien destacó la vocación, entrega y generosidad docente de Fix-Zamudio.

Es uno de los hijos dilectos de esta casa de estudios. Desde su recepción como abogado ha construido una visión del mundo donde el establecimiento de instituciones y el análisis de la realidad lo han llevado al encuentro del orden de la ley y de la libertad en la justicia.

Estudiante, profesor, investigador, conferencista y autoridad universitaria, Fix-Zamudio conoce la Universidad porque la ha vivido en todas sus manifestaciones. Pocos hombres como él pueden afirmar que su vida y la UNAM forman un binomio indestructible y una parte esencial de su carácter, comentó Fernando Serrano.

Para el jurista universitario hablar de la máxima casa de estudios del país es conversar de su espacio vital y del compromiso que da coherencia a toda su obra y pensamiento.

Se trata, agregó el director de Derecho, de un hombre que ha sabido poner su inteligencia al servicio de causas justas; que ha hecho de la razón el medio para formar a las nuevas generaciones que construirán el porvenir.

Por su obra, legado y ejemplo intachable; por la sencillez y sobriedad con la que ha dirigido siempre su pensamiento, se considera uno de los maestros más destacados de la comunidad, afirmó.

Las preocupaciones intelectuales de Fix-Zamudio abarcan el orden de lo humano. Sus horizontes intelectuales dibujan la posibi-

Héctor Fix-Zamudio, servidor de causas justas

Homenaje en Derecho al emérito; el Consejo Técnico decidió imponer su nombre a una de las aulas



El destacado jurista. Foto: Juan Antonio López.

lidad de un mundo ordenado, basado en la libertad y en la justicia, amparado siempre por la ley y defendido por la cultura de la legalidad.

Educar, formar y divulgar el saber es la base sobre la que el homenajeador ha construido su concepto de investigación y labor universitaria. Por eso, su reflexión no se queda en la idea, sino que se desplaza hacia la acción. Su pensamiento en torno a los derechos humanos se vuelve defensa de esos propios derechos fundamentales y sus investigaciones nutren la actividad legislativa, pun-

tualizó el director de la facultad.

Diego Valadés, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas, calificó a Fix-Zamudio como uno de los más preclaros representantes de la ciencia jurídica mexicana.

Tras destacar la personalidad multifacética del jurista, recordó que en el ámbito internacional Fix-Zamudio representa uno de los referentes necesarios en el ámbito de la jurisprudencia.

En las últimas décadas –dijo– no ha habido ninguna reforma concerniente a la justicia federal mexicana que no haya sido objeto

de su estudio, que no se le consultara y, en muchos casos, que no haya partido de su propia iniciativa.

A Fix-Zamudio se le ha distinguido imponiendo su nombre a otros recintos (auditorios, aulas y bibliotecas). "Estoy seguro que este homenaje y esta placa que quedará inscrita en uno de los muros de nuestra escuela es, sin duda, uno de los reconocimientos que le llegarán profundamente".

Se trata de un universitario en todo el sentido de la palabra. De quien trabaja en el aula, en el laboratorio de investigación y de quien vive en el capital continuo de la institución. Se trata, por ende, de un constructor de instituciones concernientes al desarrollo de la justicia en el país y el mundo; Fix-Zamudio fue juez de la Corte Interamericana de Derechos Humanos y presidente de la misma. Además, el más importante impulsor de la defensa de los derechos humanos en México y en América Latina.

En ese sentido, la construcción de los derechos humanos en el hemisferio debe mucho a este jurista mexicano. Por eso se le ha honrado en diferentes esferas y, por ello, se le han conferido doctorados *Honoris Causa* en Sevilla, Bogotá, Lima y en distintos lugares del país, concluyó Diego Valadés.

A la ceremonia del homenaje, realizada en el Aula Magna Jacinto Pallares, asistieron también los maestros eméritos Néstor de Buen Lozano, Fernando Flores García y Cipriano Gómez Lara, además de Ignacio Ramos Espinosa, decano de la facultad y presidente del Tribunal Universitario.

Sistemas modernos y confiables en los servicios escolares

Base de datos con más de cien millones de registros



Leopoldo Silva, durante el seminario. Foto: Fernando Velázquez.

VERÓNICA RAMÓN

La Universidad cuenta con un sistema de servicios escolares moderno y apoyado con equipo y tecnología de punta, lo que le permitió en 10 años transitar de un modelo de procesamiento centralizado a un esquema distribuido, con información que permite atender los requerimientos del proceso operativo para la toma de decisión de la comunidad y la sociedad en general.

Así, en los últimos 10 años la administración escolar de la UNAM se ha transformado y hoy cuenta con una base de datos de más de cien millones de registros escolares e historias académicas.

Jaime Martuscelli, coordinador de asesores de la Rectoría, y Leopoldo Silva Gutiérrez, director general de Administración Escolar, señalaron la importancia que esta área tiene para la institución.

Durante una década, explicó Leopoldo Silva, se ha trabajado en la conformación de esta gran base de datos para contar con procesos de actualización y consulta al ritmo de la actividad escolar, con facilidades operativas y de acceso a la información desde cualquier lugar.

Al iniciarse el Octavo Encuentro Internacional de Sistemas para la Administración Escolar, Silva Gutiérrez informó que la dirección a su cargo cuenta con varios sistemas de cómputo: Planes de Estudio, Primer Ingreso, Registro y Seguimiento Escolar para Bachillerato y Licenciatura, Sistema Escolar del Posgrado, Seguridad, y en conjunto con los anteriores, el Sistema de Información de la Administración Escolar, en páginas electrónicas y varias internas.

La base de datos de alumnos

concentra la mayor cantidad: un millón 750 mil registros de estudiantes de todos los niveles. De ellos, 230 mil con imagen fotográfica y firma; dos millones 500 mil registros en kardex y un millón en expediente. Asimismo, un soporte de datos con más de 20 millones de registros escolares y unos 88 millones de historias académicas. Además, ya se cuenta con la posibilidad de consultar imágenes de las actas de varias generaciones.

La información de planes de estudio comprende más de 350 de ellos y más de 25 mil asignaturas, con los datos que permiten determinar la aplicación y seguimiento de la actividad escolar.

Más de cien instituciones

Al inaugurar el encuentro, en la

Antigua Escuela de Medicina, donde participaron más de cien instituciones nacionales e internacionales, Jaime Martuscelli manifestó la necesidad de reconceptualizar la administración escolar para que deje de ser concebida como una instancia de tercer nivel en la jerarquía de la administración universitaria, para pasar a considerarse parte fundamental del proceso de formación académica.

Agilización de trámites

Jaime Martuscelli indicó que los avances en este campo han sido importantes y van al ritmo del avance tecnológico, mediante la incorporación de sistemas computacionales y herramientas técnicas que han facilitado la agilización de trámites, la descentralización hacia entidades periféricas, la simplificación de servicios a los usuarios, el acceso directo a la información, así como la capacitación especializada del personal responsable.

Sin embargo, dijo, la administración escolar debe tener como objetivos permanentes vencer las inercias burocráticas y procurar la mejora continua en la calidad del servicio, tanto al público usuario como a las instancias académico administrativas de manera que se convierta, cada vez más, en un elemento insustituible para el mejoramiento de la calidad académica.

Aseveró que la introducción de procedimientos y herramientas informáticas le han permitido a la administración escolar sistematizar y construir riquísimas bases de datos sobre distintos tópicos que son centrales para la dirección de las instituciones de educación superior como: ingreso, desarrollo académico, procedencia social y educativa, ambiente familiar, y condición económica de los estudiantes, entre otras.

Todos estos productos generados deben convertirse a su vez en insumos indispensables para la planeación académica y para la evaluación del desempeño institucional, pues permite fundamentar diversos programas para el fortalecimiento de la enseñanza y del aprendizaje, especialmente en el bachillerato y la licenciatura. *g*

A partir de la primera semana de octubre, el investigador universitario Carlos Pereda Failache arrancará las actividades académicas de la Cátedra José Gaos, instalada por las universidades Nacional Autónoma de México y Complutense de Madrid, la cual fomentará la docencia y la investigación en las ciencias sociales y las humanidades, además de enriquecer el intercambio académico entre México y España.

Carlos Pereda, integrante del Instituto de Investigaciones Filosóficas, se convertirá en el primer titular de la cátedra. Realizará una estancia aproximada de cinco meses en Madrid, donde impartirá un curso de Introducción a la Ética a los alumnos de la Universidad Complutense, así como seis conferencias dirigidas a estudiantes de posgrado y público en general, cuyo contenido versará sobre la metafísica.

En noviembre de 2002, los reyes de España, Juan Carlos I y doña Sofía, atestiguaron la firma e instalación de esta cátedra, por parte de los rectores Juan Ramón de la Fuente y Rafael Puyol, de las universidades Nacional Autónoma de México y Complutense de Madrid, respectivamente, la cual fue programada para iniciar el curso 2003-2004.

La Cátedra José Gaos, con el auspicio del Banco Santander Central Hispano, tiene como propósito constituir un foro universitario, con sede en ambas instituciones de educación superior.

Carlos Pereda explicó que la influencia del maestro Gaos en la filosofía y la cultura mexicana fue decisiva. Fue acogido por México durante el exilio que siguió a la Guerra Civil Española. Tuvo alumnos excepcionales como Leopoldo Zea, Alejandro Rossi, Fernando Salmerón, Andrés Lira y Luis Villoro, y ejerció un gran predominio intelectual entre los historiadores mexicanos.

El investigador subrayó que tanto en el curso como en las conferencias que sustentará –previo acuerdo con el Departamento de Filosofía de la universidad española–, tratarán temas centrales de la metafísica, con el objetivo de plantear el lugar de las prácticas humanas en el mundo científico-técnico que se vive. “En ellas buscaremos establecer qué lugar podemos hacerle a nuestras intervenciones en un mundo que la ciencia nos ha descubierto como hecho básicamente, de causas y efectos”.

Para los seres humanos, añadió, es fundamental reconocerse como seres prácticos, como agentes. “No podemos dejar de aceptar que vivimos en un mundo que no nos pertenece, sino a la naturaleza, y en él rigen las relaciones causales, no nuestros deseos ni



Carlos Pereda. Foto: Juan Antonio López.

Inician la Cátedra José Gaos en la Complutense

Carlos Pereda, de Investigaciones Filosóficas, será el primer titular; realizará una estancia de cinco meses en Madrid

creencias; no nuestras intenciones. Los seres humanos somos una parte especial de ese mundo natural, porque al menos creemos tener conciencia y eso implica que tenemos libertad”, refirió Carlos Pereda.

El convenio suscrito por las instituciones de educación superior y la bancaria compromete a las universidades a promover, planificar y ejecutar en forma coordinada las actividades académicas y los mecanismos operativos de cooperación que sean necesarios. Para ello, ponen a disposición del profesor visitante el espacio y los materiales necesarios para su estadía. Así, la cátedra iniciará a partir del curso 2003-2004 en la Universidad Complutense y tendrá su sede, de manera alterna, en cada una de los centros educativos participantes.

Sus titulares serán distinguidos investigadores del mundo, y sus actividades se programarán cada año en forma alternada: en una ocasión corresponderá a México y en la siguiente a Madrid.

Tanto la UNAM como la Complutense cu-

brarán el sueldo, transporte aéreo, hospedaje y seguro médico de cada académico durante su estadía en la capital de cada país, según corresponda.

El Banco Santander cubrirá la asignación de un salario como profesor visitante para el titular de la cátedra, equivalente al otorgado por la universidad correspondiente, con la misma categoría académica.

El periodo de estancia, según señala el acuerdo, será convenido por las tres partes y comprenderá de un trimestre a un semestre académico.

Para el adecuado desarrollo de las actividades se acordó la integración de una comisión técnica, conformada por igual número de representantes de cada institución. Sus funciones serán las de establecer procedimientos de operación de dicha cátedra; seleccionar y nombrar a los candidatos, los cuales serán refferendados por los rectores; coordinar la realización de las actividades, y determinar y aprobar acciones factibles para su ejecución. *g*



El investigador emérito fue designado por el pleno del Consejo Universitario

Carlos Larralde, a la Junta de Gobierno

El pleno del Consejo Universitario designó como miembro de la Junta de Gobierno al investigador emérito Carlos Larralde Rangel, por su relevante desempeño académico y profesional, así como por su compromiso con la institución.

ROSA MA. CHAVARRÍA

El destacado científico mexicano, quien estableció el primer departamento de inmunología en el Instituto de Investigaciones Biomédicas –el mejor de su tipo en el país–, sustituye a Héctor Fernández Varela Mejía.

En la sesión ordinaria, el Consejo Universitario tomó también protesta como consejera universitaria a Tila María Pérez Ortiz, quien recientemente asumió la dirección del Instituto de Biología.

A petición de un grupo de consejeros estudiantes, el Consejo guardó un minuto de silencio por los universitarios caídos el 2 de octubre de 1968.

La trayectoria

Originario de Monterrey, Nuevo León, Carlos Larralde cursó la carrera de médico cirujano en la Facultad de Medicina de la UNAM; realizó estudios en la Universidad de Washington y otras instituciones educativas de Estados Unidos. Fue coautor de un libro sobre inmunopatología que detonó el desarrollo de esta disciplina en México.

Su labor científica personal ha puesto ejemplo de cómo el estudio de problemas del entorno, como la cisticercosis, puede juntar a grupos multidisciplinarios de investigación y recibir reconocimiento nacional e internacional, así como servir a la sociedad.

El científico mexicano estudió un diplomado en patología en el Consejo Mexicano de



Carlos Larralde. Foto: Justo Suárez.

Médicos Anatomopatólogos; ha sido profesor en varias dependencias de la UNAM y de otras universidades nacionales y extranjeras.

En la actualidad, es investigador del Departamento de Inmunología de Investigaciones Biomédicas y del Sistema Nacional de Investigadores.

Ha formado parte de múltiples comisiones y cuerpos colegiados dentro y fuera de la Universidad; en la actualidad es integrante de la Junta de Gobierno del Instituto Nacional de Cancerología.

Cabe mencionar que Larralde Rangel fue miembro fundador y ha sido presidente de la Sociedad Mexicana de Inmunología.

Asimismo, ha dirigido decenas de tesis de licenciatura y posgrado, con lo que contribuye a la formación y el establecimiento de numerosos investigadores de alto rendimiento académico en la Universidad y el extranjero.

Cuenta con más de un centenar de

artículos científicos y de divulgación, capítulos y libros, además de haber participado en múltiples conferencias y presentaciones en congresos nacionales e internacionales.

Entre las sociedades científicas y profesionales a las que ha pertenecido destacan las mexicanas de Bioquímica, Inmunología y Anatomía Patológica, la Academia de Ciencias de Nueva York, la American Society of Parasitologists y la American Association for the Advancement of Science.

Carlos Larralde ha sido merecedor de importantes premios como el Canifarma 1997; el de Investigación Médica Doctor Jorge Rosenkranz, en 1998; el Francisco Javier Balmis en Enfermedades Prevenibles por Vacunación, y el Silanes, al mejor artículo publicado en 1999, entre otros.

En la sesión se presentó también la candidatura de Enrique Piña Garza, profesor de la Facultad de Medicina. Sin embargo, la votación favoreció a Larralde Rangel.

E ROSA MA. CHAVARRÍA
l pleno del Consejo Universitario aprobó la creación del Programa de Maestría en Docencia para la Educación Media Superior, primera en su tipo en México y América Latina, con lo cual la UNAM fortalece su bachillerato, el cual es parte integral de la institución.

Asimismo, avaló el plan de estudios de la licenciatura en Informática que se impartirá en la Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán.

De esta manera, la Universidad mantiene su liderazgo en materia de enseñanza, al ofrecer estudios de acuerdo con la realidad y a la vanguardia del conocimiento.

En sesión ordinaria, el Consejo Universitario aprobó también entregar la medalla de plata Gabino Barreda a los 133 alumnos -25 del nivel medio superior- que obtuvieron los más altos promedios de calificación al término de sus estudios de bachillerato y de licenciatura de las escuelas y facultades en 2002, así como a cinco estudiantes de anteriores periodos lectivos.

El Consejo Universitario determinó, asimismo, otorgar la medalla de plata Alfonso Caso a los 15 diplomados más distinguidos de cada especialización, así como a los 163 graduados de posgrado: 108 de maestría y 55 de doctorado. En total serán 178 galardonados.

El rector Juan Ramón de la Fuente afirmó que la Universidad continuará trabajando con subbachillerato para mejorar la calidad de su oferta educativa.

Con el fortalecimiento del bachillerato universitario, destacó, se apoyó también todo el Sistema de Educación Media Superior del país, el cual requiere cada vez mayores apoyos de tipo académico.

Además, puntualizó, con este tipo de programas se apoya la calidad académica de los profesores y se abre la posibilidad de hacer carrera, de manera que este nivel educativo se convierte en una opción más atractiva.

De la Fuente manifestó la

Se crea la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior

Es la primera en América Latina; tendrá una duración de cuatro semestres

necesidad de continuar con la aplicación del rigor académico, aunque también debe tenerse presente que la Universidad debe incrementar su oferta educativa en el posgrado, reforzada por un cada vez mejor bachillerato.

El único límite de los programas universitarios, acotó, es el rigor académico, en el cual no debe cederse ni bajar un ápice.

La propuesta de crear la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior, la cual fortalecerá la calidad de los estudios del bachillerato, surgió como una respuesta a la necesidad de apoyar la formación de docentes para un nivel particular de enseñanza, donde los estudiantes son adolescentes.

Hasta ahora, no había una maestría nacional diseñada en forma específica para atender los requerimientos de este grupo estudiantil de la Escuela Nacional Preparatoria y el Colegio de Ciencias y Humanidades.

Mediante esta maestría, una vez más, la Universidad tendrá presencia en todo el país, al favorecer la formación profesional de los docentes para el Sistema Nacional de Bachillerato de todo el territorio nacional.

Se prepararán profesionales altamente calificados para ejercer la docencia en el nivel de la educación media superior. Así, el estudiante tendrá los elementos conceptuales y metodológicos que le permitan el ejercicio de una práctica docente basada en principios sociales, éticos y educativos para lograr la formación integral de los alumnos, entre otros aspectos.

Además, se ofrecerá un respaldo sólido en los aspectos psicológico, pedagógico y didáctico que desarrollarán los docentes y se propiciará una formación académica rigurosa.

La Maestría en Docencia para la Educación Media Superior, cuya duración será de cuatro semestres y se impartirá en la FES Cuautitlán, abarca ocho campos del conocimiento inicia-

les: biología, ciencias sociales, español, filosofía, física, historia, matemáticas y química.

El plan de estudios es mixto y comprende tres ámbitos: docencia general, docencia disciplinaria e integración de la docencia. Cada una de las 15 actividades académicas que lo constituyen deberá cursarse en 16 semanas efectivas.

El total de créditos es de 120. El programa comprende nueve actividades académicas obligatorias con 74 créditos y seis optativas con 46 créditos. Las primeras pertenecen al tronco común y son las mismas para todo estudiante de la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior.

En el caso del nuevo plan de estudios para la licenciatura en Informática que se impartirá en la FES Cuautitlán, tiene como propósito principal formar profesionales con sentido ético que creen, administren y mantengan servicios y sistemas de información eficientes.

Ello, mediante el empleo de técnicas y metodologías de evaluación, selección e integración de nuevos productos y servicios computacionales que permitan recabar y organizar los datos y procesos necesarios para la toma de decisiones y la agilización de operaciones en una organización.

El nuevo plan de estudios sustituye al que está vigente y tiene 10 años de haber iniciado en la FES Cuautitlán. Fue adoptado de la Facultad de Contaduría y Administración y data de 1985. Ahora, reúne elementos científicos, tecnológicos y sociales que le permitan en forma realista formar profesionales en el campo de la informática.

Éstos contarán con un entendimiento claro del ámbito social en el que se desarrollan para ser los agentes del cambio que impulsen a las organizaciones a transformarse en el campo de



los negocios y en la relación con la sociedad y el ambiente, con el objetivo de competir en los mercados internacionales en el inicio del siglo XXI.

El mercado de trabajo para el egresado de esta disciplina es amplio: consultoría, docencia e investigación, sectores público y privado, y asociaciones civiles.

Tendrán conocimientos en contabilidad y costos, administración, sociales y humanísticas, informática y computación, así como matemáticas. Por tal motivo, representará para la sociedad y la organización seguridad y confianza en la calidad de su trabajo.

El plan de estudios, con duración de nueve semestres, se estructura en tres ciclos académicos: de formación básica, profesional y de preespecialización. Abarcará un total de 431 créditos, los cuales se deberán cubrir al ciento por ciento, es decir, las 52 asignaturas curriculares. g

Con la reorganización de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia se inició de manera integral el cumplimiento de los acuerdos pendientes del Congreso Universitario de 1990 referentes al Sistema de Universidad Abierta, lo que permite a la CUAED desarrollar los programas en línea y a distancia, informó Enrique del Val, secretario general de la UNAM.

Al presentar al pleno del Consejo Universitario el avance del cumplimiento de los acuerdos pendientes del Congreso de 1990 que le corresponden a la administración central, subrayó que nueve se refieren al SUA. Para atenderlos se consideró que se realizarán en forma integral.

En la sesión ordinaria del Consejo, la Comisión Especial para el Congreso Universitario (CECU) presentó su cuarto informe general sobre el desarrollo de las tareas que le fueron encomendadas.

Al hablar sobre los acuerdos no cumplidos del Congreso Universitario de 1990, Enrique del Val explicó que es necesaria la reestructuración de la CUAED y la participación de escuelas y facultades en la atención de las modalidades de educación abierta y continua.

Informó que el 22 de septiembre se publicó en *Gaceta UNAM* un acuerdo rectoral que permite iniciar el cumplimiento de los nueve acuerdos pendientes, así como modernizar la atención a la educación a distancia.

Cuatro de ellos se refieren a la organización de la coordinación: fortalecer académicamente esta figura mediante la redefinición de sus atribuciones y obligaciones; utilizar parámetros distintos a los del sistema presencial para elaborar la estructura adecuada a la modalidad abierta; establecer lineamientos específicos para la modificación o creación de planes y programas de estudio impartidos en el SUA, y crear un espacio exclusivo de información y difusión de este Sistema en Radio UNAM, TV UNAM y *Gaceta UNAM*.

El funcionario universitario precisó que en el acuerdo del rector se especifica el fortalecimiento de la CUAED, por medio de la clasificación de sus funciones y su estructuración académica, mediante la creación de un Consejo Asesor con atribuciones ejecutivas.

La coordinación, por su parte, deberá establecer la normatividad y los lineamientos para los planes y programas de educación abierta y a distancia.

Junto con el informe, entregó los dos discos compactos con los catálogos de las ofertas educativas de la UNAM en las modalidades continua y a distancia y que están disponibles en la página de CUAED: www.cuaed.unam.mx

De los otros cinco acuerdos, Del Val señaló que se reforzará la comisión académica contemplada en el estatuto del SUA; se establecerán criterios para el ingreso, promoción y estabilidad laboral del personal académico de este sistema; éstos se inclui-

Avanza el cumplimiento de los acuerdos pendientes del Congreso de 1990

Enrique del Val informó al Consejo Universitario sobre la reorganización de la CUAED

rán a los mecanismos de evaluación de las comisiones dictaminadoras; se creará un programa de estímulos y reconocimientos a la labor académica para el personal docente adscrito a la modalidad abierta.

Asimismo, habrá un mecanismo permanente de formación y actualización para el personal académico del SUA; se da la responsabilidad de los programas de educación abierta y continua a las escuelas y facultades, los cuales serán autorizados por los consejos técnicos donde existe la representación de profesores y alumnos.

Con la creación del Consejo Asesor, indicó, se procederá a integrar la Comisión Dictaminadora del área y las comisiones evaluadoras del PRIDE o de otros programas universitarios.

Por su parte, la CECU informó que su principal tarea ha sido la elaboración de un diagnóstico institucional, en el que se incluirán las opiniones, análisis y propuestas de todos los sectores integrantes de la comunidad universitaria expresados en los seminarios locales, intermedios y generales.

Recordó que en los seminarios de diagnóstico se realizaron dos mil 404 ponencias en 127 sesiones: mil 749 en 84 sesiones de los locales, 395 en las mesas de trabajo de los intermedios y 260 en las 31 sesiones de los generales.

Como resultado, se produjeron los documentos concernientes a los seminarios generales e intermedios y en la actualidad se realiza un trabajo similar con las ponencias presentadas en el ámbito local.

Durante las últimas semanas, agregó la CECU, sus integrantes –divididos en subcomisiones– han analizado la totalidad de las ponencias de los seminarios generales.

En el caso de los diagnósticos de cuerpos colegiados, dijo la Comisión, se efectúa la siste-



matización y síntesis de los 45 documentos de estos órganos de facultades, escuelas, institutos y centros de investigación científica y de las humanidades, así como de la Coordinación de Difusión Cultural y del Centro de Enseñanza para Extranjeros.

En los diagnósticos de expertos, a finales de agosto y principios de septiembre se realizaron talleres donde se trataron diversos temas relacionados con la Universidad. El material obtenido fue entregado a la CECU.

En forma paralela se conformó una subcomisión para analizar el impacto y contexto de los seminarios de diagnóstico, se continúa la consulta sistemática a la comunidad y se mantiene comunicación permanente con ella, además de que se informa al Consejo sobre las entrevistas con grupos de consejeros universitarios académicos. *g*

Intervención del rector Juan Ramón de la Fuente, en la sesión ordinaria del Consejo Universitario, efectuada en la Antigua Escuela de Medicina, el 26 de septiembre de 2003

Si me permiten, quiero externar algunos comentarios finales. Reitero a los integrantes del Consejo que las propuestas que quieran hacer, sírvanse presentarlas en la secretaría del Consejo y serán turnadas a las comisiones correspondientes.

Ciertamente tomo en cuenta el comentario en relación con la seguridad, problema que hemos ido afrontando con diversas estrategias y con grados variables de éxito. No es un problema sencillo, sino de enorme complejidad y estoy cierto que en el próximo informe de la Comisión de Seguridad vamos a tener elementos para evaluar cuánto hemos avanzado y cuánto no; qué medidas, de las múltiples que se adoptaron por acuerdo de este Consejo, han funcionado y cuáles han resultado, en la práctica, poco funcionales. Pero es, sin duda, un asunto de la mayor importancia y delicado para la vida de la comunidad.

Voy a solicitarle a la Dirección General de Servicios Médicos de la Universidad, que rinda un informe pormenorizado, al pleno de este Consejo, sobre sus actividades cotidianas, la casuística, lo que se hace y, seguramente, de ahí se desprenderá mucho de lo que todavía tenemos por delante.

Quisiera brevemente, al concluir este Consejo, en primer lugar agradecer a los integrantes del Consejo Universitario la participación que han tenido a lo largo de estas últimas sesiones y de estos años. Creo que tenemos un Consejo Universitario que ha entendido, cada vez con mayor madurez, la delicada responsabilidad que tiene.

Creo que hemos logrado, al interior de las sesiones, encontrar espacios para la libre expresión de todos los puntos de vista y que hemos, al mismo tiempo, avanzado mucho en tratar de dar al Consejo, a través de sus intervenciones, la altura, la dignidad, el respeto que este órgano colegiado se merece.

Es el órgano que tiene, por ley, la delicada tarea de tomar las decisiones que son más trascendentes para la vida de la Universidad, y creo que en justicia, en estricta justicia al trabajo que ustedes han realizado en sus escuelas y facultades, en las diversas comisiones, en el pleno del Consejo, es necesario que se pondere, cada vez más, el valor del Consejo Universitario.

Con sus múltiples aciertos y también, como en ocasiones nos hemos podido dar cuenta, con algunas limitaciones; algunas de carácter jurídico, otras que tienen que ver con la necesidad, en efecto, que tiene la Universidad de avanzar en sus cambios estructurales y funcionales.

Pero si hacemos un balance de lo que este Consejo le ha aportado a la Universidad en los últimos años, si reconocemos que con las múltiples vicisitudes por las que cotidianamente atraviesa la Universidad, y que muchas veces generan reacciones intensas en los distintos sectores y entre los miembros de esta comunidad plural, libre y con múltiples iniciativas, creo que este Consejo Universitario, el que ustedes constituyen, ha dado ejemplo de no solamente responder con responsabilidad a los principios fundamentales que inspiran la vida misma de la Universidad, sino también ha sido una instancia en donde han surgido iniciativas, se han planteado problemas de diversa índole y que, por medio de su propia organización, el Consejo ha encontrado la manera de darles cauce, algunas con

mejores resultados, otras con resultados más limitados.

Es justamente en este ejercicio cotidiano donde podremos fortalecer a este órgano colegiado, que por muchas razones es ejemplo de lo que debe ser una universidad como la nuestra. Una universidad plural, autónoma, donde las diversas voces se expresan y también se escuchan.

En los próximos meses, en las próximas semanas, la Universidad, de manera natural, por sus propios ciclos entrará en una etapa que requerirá, como en muchas otras ocasiones, de la participación responsable, abierta y libre de los universitarios.

Por un lado, tendremos, en las próximas semanas, la revisión salarial con el sindicato. Como siempre, éstos son sucesos complejos que requieren de una gran atención y también de un trabajo conjunto, entendiendo claramente que el respeto que nos merece la organización sindical de trabajadores de la Universidad y la responsabilidad que como autoridades nos corresponden.

Creo que va a ser una revisión complicada, sobre todo desde el punto de vista económico. La situación económica del país, como ustedes saben, no es sencilla, y la Universidad—quiero expresarlo con toda claridad—hará una vez más el mayor de sus esfuerzos para encontrar las condiciones más favorables para los trabajadores.

Debo decir, porque no hacerlo sería dejar incompleta esta visión, que en los últimos tres años, a pesar de esas mismas limitaciones económicas, hemos podido—el sindicato y las autoridades universitarias—encontrar fórmulas que nos han permitido avanzar, aunque no haya sido en la medida como hubiésemos querido.

Cualquiera que así lo desee, podrá verificar los resultados en términos reales de las revisiones que hemos hecho con el sindicato en los tres últimos años, y podrá constatar que no hay ninguna institución pública en este país, de las dimensiones de la Universidad, que haya podido encontrar fórmulas y mecanismos, insisto, que sin ser satisfactorias han generado beneficio para los trabajadores administrativos y académicos.

Como ustedes saben, esta revisión no está sujeta exclusivamente a la voluntad de la Universidad. Hemos iniciado ya las pláticas correspondientes con las secretarías del Trabajo y de Hacienda; hemos instalado ya la mesa con el Comité Ejecutivo del sindicato y, en fin, será una negociación compleja pero que, espero, pueda permitirnos tener un avance más en las condiciones salariales de los trabajadores.

Quiero también aprovechar, para expresar mi reconocimiento al Comité Ejecutivo del STUNAM, que en estas condiciones difíciles, sin renunciar a sus derechos y defendiendo siempre el interés de los trabajadores, ha tenido también la madurez política para entender que se ha podido avanzar solamente en cierta dimensión y que es, justamente por ello, conveniente que, ahora que tenemos esta nueva revisión, podamos dar un paso adicional en la dirección correcta.

Quiero informarles que hemos iniciado ya los primeros contactos con la nueva Legislatura en la Honorable Cámara de Diputados, para trabajar conjuntamente en los aspectos relacionados para el presupuesto 2004. No va a ser tampoco ésta una tarea sencilla.

La gran limitante sigue siendo la economía del país que, insisto, supone enormes limitaciones. Sin embargo, confío que al igual que ha ocurrido en años anteriores, aunque se trate de una nueva legislación, vamos a encontrar los meca-

nismos que permitan que la Universidad pueda seguir creciendo y desarrollando sus tareas y que pueda hacerlo con los recursos necesarios para ello.

Estos tres años han sido de una enorme dificultad económica para el país. No obstante, la Universidad—teniendo en este último trienio el apoyo de la LVIII Legislatura—ha podido cada uno de estos años tener un crecimiento en términos reales por arriba de lo que han tenido otras instituciones.

Ante las limitaciones, en todo caso, hemos establecido prioridades que son necesarias cuando hay escasez de recursos. Hemos procurado privilegiar, en primer lugar, las fuentes de trabajo de los universitarios: académicos y administrativos.

Hemos tratado de proteger, en la medida de lo posible, los ingresos de los trabajadores académicos y administrativos, y nuevamente creo que en este justo y ponderado ejercicio, les puedo decir que no hay instituciones de nuestra dimensión que hayan podido, en estos años difíciles, encontrar mecanismos que permitan que esta parte, que es la fundamental—el mantenimiento de su fuente de trabajo y la competitividad de sus ingresos—, tener resultados como los que hemos obtenido.

Soy el primero en señalar, y así lo he hecho, que no estoy satisfecho con lo logrado pero creo que, en análisis riguroso, hay que ponderar con cuidado las cosas, comparar con otras dependencias públicas y una vez hecho este balance, cada quien podrá tener su mejor opinión al respecto.

Sigo preocupado, como lo he reiterado en innumerables ocasiones, por el futuro de la universidad pública, de la investigación científica, de las humanidades y de las ciencias sociales y de la cultura como tareas fundamentales de la Universidad y hemos procurado esgrimir, con inteligencia, hasta donde hemos sido capaces; con firmeza, siempre que ha sido necesario, y con la prudencia necesaria, para salvaguardar los principales intereses de la Universidad, la necesidad de que el Estado mexicano dedique mayores recursos a las universidades públicas y a las tareas que desempeñamos cotidianamente en ella.

Creo que éste deberá seguir siendo un planteamiento firme de la Universidad. Creo que algunos resultados se han alcanzado, otros necesariamente tendrán que ser resultado de planteamientos más persuasivos, quizá en algunos aspectos más integrales, quizá en otros con una mayor capacidad para alcanzar realmente los objetivos.

También me parece justo reconocer que se ha avanzado en esta dirección y que hoy la universidad pública cuenta con un mayor respaldo social y de por lo menos algunos sectores de los poderes públicos; que nuestros planteamientos y nuestras propuestas se escuchan cada vez con mayor detenimiento y han permitido que, nuevamente, sin alcanzar los resultados que quisiéramos, que la voz de la Universidad, hoy cuando se eleva, se escucha en amplios ámbitos de la nación mexicana.

También en las próximas semanas, la Universidad estará necesariamente inmersa en el proceso de designación del rector. El ciclo para el cual he sido designado está por concluir. Quiero reiterarles, en primer lugar, que para mí ha sido un honor y un gran privilegio servir a la Universidad.

Me tocó iniciar esta responsabilidad en tiempos sumamente difíciles, con una enorme complejidad, y poco a poco, sin haber llegado a alcanzar todos los objetivos y metas que nos planteamos, hemos podido ir resolviendo uno a uno los obstáculos que se han presentado en la vida de la Universidad.

Me queda claro que esto ha sido posible, gracias a la enorme vitalidad de

la comunidad universitaria y al esfuerzo que cotidianamente se realiza en todas y cada una de las facultades, escuelas, institutos y centros de la Universidad.

La Universidad ha dado muestras de esa enorme fortaleza, de esa gran autoridad y ha logrado—con un enorme esfuerzo de su comunidad—retomar el rumbo del trabajo académico, que es el único que finalmente nos da autoridad moral para poder actuar como somos, no solamente como un instrumento irremplazable de capilaridad social, sino como una institución que precisamente en sus conocimientos, en ejercicio pleno de su autonomía, ha estado presente en la solución o en la propuesta de opciones para la solución de los principales problemas del país.

Cumplimos cabalmente con el artículo primero de nuestra Ley Orgánica y, simultáneamente, gracias a la enorme riqueza que tiene la Universidad, hemos podido, paso a paso, recuperar espacios en el escenario nacional e internacional.

En ninguna época, como en estos cuatro años universitarios, han recibido reconocimientos académicos y alumnos, nacionales y extranjeros. En ninguna época como en estos cuatro años, la Universidad—a través de sus expertos—ha estado presente en el análisis y la discusión de los temas esenciales para el país, y gracias a este talento colectivo que tiene la Universidad, son nuestros expertos los que una y otra vez tienen los análisis más lúcidos, las propuestas más originales, las opciones que permiten que el país pueda encontrar en su Universidad, el respaldo y el apoyo que espera de ella.

Por eso, también, nos sentimos con la autoridad moral para solicitar un mayor apoyo, para requerir mejores recursos y seguir cumpliendo con estas tareas. Sí, es una universidad que requiere cada vez de mayores recursos, pero es una universidad que también, cada vez le ha dado más a la sociedad, que es la que nos auspicia.

Los invito a todos a que en este proceso que habrá de iniciarse, una vez que la Junta de Gobierno emita la convocatoria correspondiente, expresen sus puntos de vista con absoluta y plena libertad, que lo hagan como siempre lo ha hecho la comunidad universitaria, anteponiendo los intereses de la Universidad a cualquier otro; que se sientan comprometidos con este proceso y que sientan que habrán de tener los cauces necesarios para expresar esos puntos de vista y esas propuestas.

Estoy seguro que la Junta de Gobierno estará atenta para escucharlos, para platicar con ustedes, para intercambiar puntos de vista y que, en su momento, tome la decisión que seguramente será la mejor para la Universidad y que, ciertamente, lo hará como creo que lo ha mostrado también en el curso de su historia y, en particular, del que yo puedo acreditar en estos últimos años: escuchando a la comunidad, tratando de analizar la situación con cuidado, a profundidad, con inteligencia y con lucidez.

A todos ustedes, consejeros universitarios, los que han estado de acuerdo con las posiciones que ha adoptado el rector, y los que no han estado de acuerdo con ellas, a todos muchas gracias.

“Por mi raza hablará el espíritu”.



Sede del Instituto Pasteur, en 1888.

LA ACADEMIA

En los laboratorios la humanidad aprende a leer la naturaleza, afirmaba

En los laboratorios "... la humanidad crece, se fortalece y se hace mejor. Allí aprende a leer en las obras de la naturaleza obras de progreso y de armonía universal", dijo en alguna ocasión el científico francés Louis Pasteur.

LAURA ROMERO

A 108 años de su muerte, su figura es importante en la historia de la ciencia en general, y de la medicina en particular. Su aportación más destacada, la teoría de los gérmenes –descubrimiento de que las enfermedades son producidas por microorganismos– cambió no sólo modelos de pensamiento, sino también sentó, en cierto sentido, las bases para el actual desarrollo de la genética moderna y la biotecnología.

Para el jefe del Departamento de Historia y Filosofía de la Medicina de la Facultad de Medicina, Carlos Viesca Treviño, Pasteur fue un gran científico que tuvo claro que la ciencia debe servir para beneficiar a la gente. En ese sentido, fue un benefactor de la humanidad.

En tanto, Edna Suárez, de la Facultad de Ciencias, opinó que, sin negarle su genio, brillantez y capacidad para diseñar experimentos, el químico francés no fue el creador, por sí solo, de la revolución que movió al mundo de un contexto sin higiene ni salubridad, a comunidades organizadas alrededor de la asepsia y las vacunas, sino que fue un logro de la sociedad. Sus propuestas resultaron útiles, oportunas, en un momento en que la gente necesitaba con urgencia solucionar problemas graves, como las enfermedades.

Los primeros pasos

Este personaje, heredero de generaciones de curtidores, nació el 27 de diciem-

bre de 1822. Durante su infancia y primera juventud mostró una clara habilidad para el dibujo y la pintura, en particular para el pastel; tanto así que hizo retratos de familia. Esta capacidad de observación lo llevó a establecer que en el campo científico el azar únicamente favorece a las mentes preparadas.

Pasteur siguió una lógica caracterizada por un impecable rigor, enmarcada en la observación estricta de un universo cambiante; un método claro dentro de una doctrina heterogénea; un pensamiento

Entanto, el cristianismo establecía que las especies habían sido creadas por Dios en el cuarto, quinto y sexto días de la creación. Por eso, cuando Louis Pasteur se preguntó si esos pequeñísimos animales aparecen en algunos lugares por generación espontánea o por contaminación, planteó una nueva ley y marcó el inicio de la biología moderna. Estableció que una mosca procede de otra y un ratón de uno anterior.

Carlos Viesca resaltó que un elemento principal en los descubrimientos del científico francés fue el microscopio con lente de

Louis Pasteur, pilar de la genética moderna



Laboratorio de Louis Pasteur.

Fotos: Internet.

resuelto, obligado a la transformación.

Viesca Treviño recordó que luego de sus estudios de cristalografía, que comenzó a finales de 1840, Pasteur inicia en la siguiente década lo que podría calificarse su búsqueda de los microorganismos; de qué forma se pueden manifestar los microbios en la naturaleza y, sobre todo, pone en tela de juicio una teoría biológica central: la generación espontánea.

Hasta entonces se pensaba que la vida, en formas poco evolucionadas, se producía de manera directa. "Un viejísimo libro de Aristóteles que para esa época tenía dos mil 400 años sostenía que la vida (animales pequeños como moscas, gusanos, e incluso ratones) puede generarse de la materia en putrefacción".

inversión. Dispuso de un instrumento adecuado para ver en caldos formas de vida diminuta, microbios, a los cuales clasificó en cocos y bacilos.

Pasteur dio sus siguientes pasos en el conocimiento científico en aspectos relacionados con la industria de su país. Es reconocido por sus estudios de fermentación que repercutieron en mejoras en la producción de alcohol, vino, vinagre y cerveza; además, dieron origen al proceso de pasteurización (tratar mediante calor un líquido alimenticio para eliminar bacterias patógenas sin alterar su estructura, descubrimiento con gran repercusión en la prevención de ciertos males).

También salvó a la industria de la seda, en amenaza de ruina, al percatarse de la



transmisión de la enfermedad (contaminación microbiana) del gusano de seda.

Si los vinos se alteran, ¿no será que los microbios ocasionan, además de la fermentación, las enfermedades animales y humanas?

En esa época se creía que los padecimientos contagiosos, los que dan fiebre, eran producidos por un miasma, es decir, por el vapor saliente de materia en putrefacción. Sin embargo, encontró bacilos en el carbunco y el ántrax. En 1867 hace la primera afirmación sobre la causa bacteriana de las enfermedades infecciosas.

Lucha contra las infecciones

Luego se preguntó por qué algunas infecciones son fuertes y otras suaves; por qué afectan más a unas personas que a otras. Descubrió que en pasos sucesivos, de un organismo humano a otro, el germen se porta diferente, se hace menos agresor.

¿Y si esos gérmenes atenuados son introducidos a una persona que no ha padecido el mal? Se crean defensas mediante lo que primero llamó sueros, y que desde 1885 y hasta hoy se conocen como vacunas.

Su trabajo más rotundo al respecto, según Carlos Viesca, fue contra la rabia, enfermedad poco importante en cuanto al número de decesos que causa, aunque relevante por las consecuencias que acarrea, como la hidrofobia, espasmos, locura y, finalmente, la muerte de la persona afectada.

Aquel año, cuando había avanzado en sus trabajos sobre la rabia en cerebros de conejos, llegó desde la región francesa de Alsacia Joseph Meister, de 17 años, mordido por un lobo rabioso. Le fue aplicada la vacuna aún sin experimentar; Pasteur decidió correr el riesgo y el chico no se enfermó.

“Lo que siguió después no fue fácil –relató el especialista–. En los años

subsecuentes, al haber pasado la prueba, la vacuna se siguió aplicando. Meses después una niña inoculada contra la rabia muere de la enfermedad; se descubre, además, que el perro que la mordió no estaba infectado.”

Es decir, la vacuna también podía originar el padecimiento, según el nivel de atenuación del virus y de la resistencia del huésped. Junto con sus colaboradores, Pasteur decide, en aras del avance del conocimiento científico, no publicar la existencia de la rabia posvacunal; en cambio, resuelven obtener seguridad para los pacientes, una atenuación mayor. Estos hechos se conocieron medio siglo después en documentos guardados por el propio sabio.

Ya era un investigador famoso, y la vacuna fue un detonador para reunir fondos y crear, el 14 de noviembre de 1888, el Instituto Pasteur, donde continuó su trabajo para obtener otras vacunas. Ya no le interesaba, por ejemplo, cuál era el germen de la neumonía o de la amigdalitis. Quería hacer algo para curar a los enfermos o, aún mejor, prevenir los males.

Su trayectoria científica va de una aplicación a otra, añadió Edna Suárez. ¿Por qué fue tan exitoso? Previo a él, en Europa predominaba el movimiento de los higienistas, el cual puede explicar mejor por qué la masa social se movilizó en favor de Pasteur.

La científica recordó que en la primera mitad del siglo XIX ya existía preocupación por las condiciones de vida de la población. Con la industrialización comenzaron los problemas de contaminación, de infecciones y de prostitución en ciudades como París y Londres.

Distintas fuerzas políticas se congregan para intentar mejorar las condiciones de vida y alimentación en las urbes. Pasteur se suma a este gran movimiento.

Los higienistas no podían atribuir una causa precisa a todos los males que aquejaban a la

sociedad. No se sabía si eran ocasionados por el hacinamiento, la pobreza y el agua sucia; había multitud de factores a los cuales culpar, así como consejos por seguir, como la construcción del drenaje.

El problema era que, en ocasiones, se asociaba un efecto a una causa equivocada, por lo que las sugerencias para corregirlo no daban resultado. “A veces los niños tomaban leche o eran mordidos por un perro y ni morían de tuberculosis ni les daba rabia; aunque a veces sí”. Se enfrentaban así con las probabilidades, con las correlaciones útiles por momentos, agregó Edna Suárez.

Ésa fue la contribución de Pasteur. Cuando descubre la existencia de los microbios, que no vemos a simple vista y que están en el ambiente y ocasionan enfermedades en los gusanos de seda, en la vid o los humanos; posibilita la unión de fuerzas sociales –que ya estaban en marcha– en un solo camino: detectarlos, dominarlos e impedir que siguieran haciendo daño.

Investigación de campo

Otro éxito de Pasteur, refirió la universitaria, fue llevar el laboratorio a la granja, si no por completo, sí ciertas prácticas. “El secreto de Pasteur consiste en subvertir las relaciones entre el interior y el exterior de ese recinto protegido (su laboratorio)”.

Cuando se pone en duda su teoría de la fermentación, se traslada de inmediato a Arbois, una viña de su propiedad. “La publicidad de esa nueva experiencia asombra a sus colegas, cuando él no ha hecho otra cosa que extender la calle de Ulm hasta los sarmientos”, menciona el francés Bruno Latour.

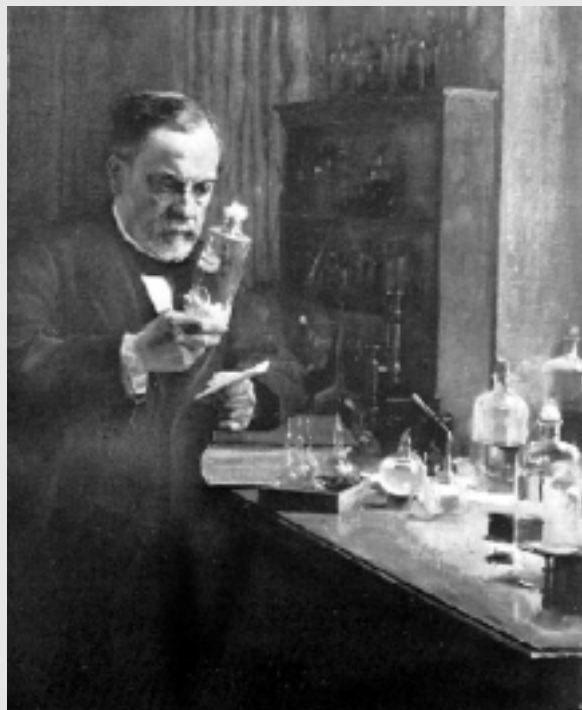
Pasteur puede considerar sus pocas plantas de vid protegidas de la fermentación por un invernadero, no sólo como una extensión de sus matraces de vidrio, sino también como una reducción del planeta, víctima de las epidemias. No para de desplazar su laboratorio y de incorporar a éste el saber de otros.

En México

¿Cuándo y cómo llega la revolución pasteuriana a México? Fue rápido y debido a dos personajes, expuso Carlos Viesca. En 1860 se conocen en la Academia de Medicina los primeros artículos acerca de microbios.

En México ya se tomaban medidas de asepsia (sin saberlo) cuando se lavaban las heridas con jabón de Puebla y licores yodados, por lo que sus descubrimientos de gérmenes patógenos fueron bien apreciados.

Por supuesto, fue en la Universidad donde se inauguró la primera cátedra de microbiología, en 1883, en la Escuela de Agricultura y Veterinaria, y en 1888 en la de Medicina, aunque con el nombre de bacteriología (influencia de la escuela alemana encabezada por el eterno rival de Pasteur, Robert Koch, descubridor del bacilo de la tuberculosis y del cólera).



Cuando se conoce de la vacuna antirrábica, Eduardo Liceaga, presidente del Consejo Superior de Salud, viaja a París para conocer al científico francés. Regresa en dos camarotes: uno para él y su esposa, y otro para el cerebro de conejo inoculado que le regaló Pasteur. En el actual edificio de la Secretaría de Educación Pública, en el Centro Histórico, se comenzaron a fabricar las primeras vacunas antirrábicas en el país. En abril de 1888 fue inoculado con éxito el primer paciente mexicano.

El otro gran pasteuriano fue Miguel Otero, médico de San Luis Potosí. Al conocer de la vacuna sale a la calle en búsqueda de perros rabiosos para producir virus atenuados, que obtuvo sin conocer el método del destacado científico.

Según Edna Suárez, la relación del sabio con la biotecnología es, en cierto modo, cercana en la práctica de procesos que involucran agentes biológicos, como la fermentación, y el control de calidad de las cepas en la producción de alimentos, cerveza o vino, por ejemplo.

Aunque muchas de las técnicas biotecnológicas son radicalmente nuevas porque involucran al genoma de los organismos y a pesar de que la producción de vacunas hoy es más sofisticada e involucra a la biología molecular, Pasteur representa las raíces, la llave que abrió el camino para nuevos y numerosos descubrimientos científicos en la Universidad, en México y en el mundo.

En este sentido, opinó Edna Suárez, las ramas de la biología molecular y la biotecnología son de las más desarrolladas en México y la UNAM. "Las aportaciones de científicos como Francisco Bolívar Zapata en la construcción de vectores capaces de llevar genes de un organismo a otro, hasta numerosos proyectos del Instituto de Biotecnología, del Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno o del Instituto de Investigaciones Biomédicas, donde se estudia la genética de microorganismos y agentes patógenos que ocasionan padecimientos que afectan a la población, son de fundamental importancia".

Después de dos ataques de hemiplejía izquierda y de un homenaje nacional con motivo del 70 aniversario de su nacimiento, Louis Pasteur murió el 28 de septiembre de 1895 en su retiro de Villeneuve-l'Étang. Sus restos reposan en el Instituto Pasteur, en París. *g*

Las diarreas por virus, problema de salud pública

Entre marzo de 1998 y enero de 2001, 46 por ciento de los casos

PIA HERRERA

Las diarreas en México presentan un patrón epidemiológico semejante al de países desarrollados, ya que mientras las causadas por bacterias y parásitos no representan un problema de salud pública, las producidas por virus, sí; además, surgen brotes anuales cíclicos durante los periodos de otoño-invierno, indicó Raúl Federico Velázquez Castillo, del Centro Médico Nacional Siglo XXI, del IMSS.

El integrante de la Unidad de Investigación en Enfermedades Infecciosas, del Hospital de Pediatría, explicó que debido a la mejoría en el saneamiento ambiental y la higiene se ha

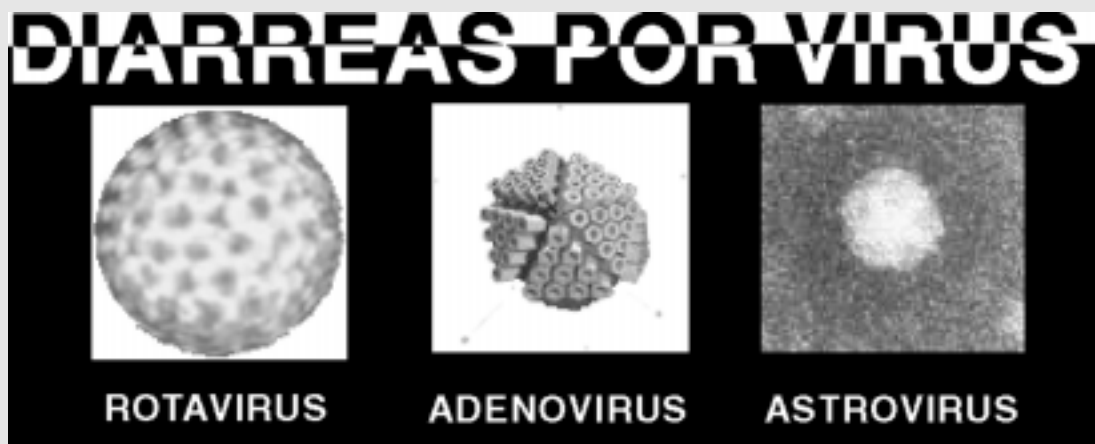
fermedad muestra variaciones al verla de manera estacional. En 1990—dijo—la mayoría de los infantes fallecía durante el brote de primavera-verano; ahora es en el de otoño-invierno. Esto, explicó, se debe a la presencia de diferentes agentes causales de diarrea, con una baja de las bacterias y parásitos, y un mayor predominio de los virus.

De acuerdo con el estudio que realizó en mil 129 pacientes hospitalizados por diarrea aguda entre marzo de 1998 y enero de 2001 en tres unidades del IMSS, 46 por ciento de los casos, es decir, casi la mitad, fueron ocasionados por un virus; en

su presencia es mayor en tiempos de seca y frío; para otros agentes son los tradicionales: un índice socioeconómico bajo y viviendas construidas con materiales de ínfima calidad.

Otras causas son: no darle pecho materno a los niños, consumir alimentos fuera de casa, no hervir los biberones, la convivencia con animales, la asistencia a guardería y que la madre tenga poco cuidado en cuanto a su higiene personal y, por tanto, de la de los hijos.

Cabe señalar que antes de la conferencia se realizó en la Facultad de Medicina la inauguración del Segundo Concurso de Creatividad en Microbio-



logrado en el país el descenso evidente en la mortalidad por esa enfermedad durante los últimos 20 años.

Disminuyó de una tasa de 280 niños por cien mil menores de cinco años en 1980 a sólo 22.1 en 2000, es decir, 82 por ciento, por lo que pudiera pensarse que las enfermedades diarreicas ya no son un problema en México.

No obstante, al analizar el grupo de la población más afectado, puede observarse que en 1990 se ubicó como la segunda causa de mortalidad y, en 1998, aunque fue desplazada hasta la cuarta causa, persiste como enfermedad de salud pública, resaltó Velázquez Castillo.

Asimismo, se percibe que esta en-

particular, 40 por ciento por rotavirus, cuatro por ciento por adenovirus y dos por ciento por astrovirus.

Las bacterias causaron 27 por ciento de los casos, sólo dos por ciento fue inducido por parásitos, de los cuales, en ningún caso, fue por *Entamoeba histolytica*. En alrededor de una cuarta parte, 25 por ciento, no se detectó la presencia de un agente infeccioso, por tanto, en eso se trabaja, comentó el especialista, al dictar la conferencia Importancia Actual de la Diarrea por Virus en México.

En el Auditorio Raoul Fournier, subrayó que los factores de riesgo, en el caso de rotavirus, son una alta humedad ambiental, además de que

logía y Parasitología 2003 Dr. Jorge Tay Zavala. Los trabajos participantes se orientaron a los temas del contenido programático del curso: Virología, Bacteriología, Micología y Parasitología.

Las modalidades para ser presentados fueron: Pósters y Modelos, donde se usaron diversos materiales; diapositivas, tamaño estándar; videos, formato DVD o VHS, y programas de cómputo. El propósito, tanto de este certamen como de la Primera Semana de Microbiología y Parasitología, es difundir y fomentar el conocimiento, impulsar las destrezas y actividades de los alumnos en dichas áreas de la medicina, así como generar material didáctico de apoyo a la docencia. *g*

La sociedad ahistórica pierde identidad

- Los estados corporativos, sin compromisos sociales
- En el orbe perdura el racismo y la violencia, aun sin regímenes fascistas

⇒ 18-19



Helena Viramontes, Ana Castillo, Theresa Delgadillo, Áxel Ramírez y Carmen Tafolla, en el encuentro de escritoras. Foto: Benjamín Chaires.

La herencia literaria, sin fronteras ni jerarquías

El encuentro de escritoras chicanas, un acto de amor a la cultura, dijo Mario Melgar Adalid

PIA HERRERA

De una gran riqueza resultó el I Encuentro de Escritoras Chicanas, cuyo tema fue *The Heritage*, y en el cual participaron Ana Castillo, Theresa Delgadillo, Carmen Tafolla, Carla Trujillo y Helena María Viramontes.

La clave la dio Mario Melgar Adalid: la reunión fue producto de un acto de amor a la cultura, efectuado en colaboración por el Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE), la Escuela Permanente de Extensión en San Antonio (EPESA) y la Dirección de Literatura, por parte de la UNAM, así como por la Secretaría de Relaciones Internacionales, mediante el Instituto de los Mexicanos en el Exterior.

El director de la EPESA dijo también que se trató de un esfuerzo por reforzar un movimiento que comienza a articularse en México y Estados Unidos, y que busca el rescate de valores compartidos, sustentándose en la afirmación de tradiciones y en la defensa de la dignidad.

Los que ya se cruzaron 'la línea', señaló, a fuerza de constancia, firmeza y sacrificio han creado allá –al otro lado de la frontera– un frente de tal magnitud que empiezan a modificarse las maneras en que se percibe a la comunidad mexicana.

Por ello y mucho más, insistió, es relevante esta reunión, la primera de la que esperan pueda constituirse en una tradición académico-literaria. Con ello se tiene la oportunidad de difundir el pensamiento de quienes han encontrado en la expresión literaria una forma de participación en un asunto que es propio de la entraña misma del país.

A las autoras les dijo: "Sus textos son

parte del alma de México, no hay necesidad de pasaporte, visa, número del seguro social o licencia para manejar, para disfrutar su inteligencia, luces y talento".

Malena Mijares, directora de Literatura, recalcó que el libro que acompaña al encuentro –en el cual aparecen textos de las cinco escritoras– permite al lector mexicano acercarse a una literatura poco conocida, sin embargo, mucho tiene que ver con nosotros.

La edición es bilingüe, precisó, lo que permite escuchar la interacción de cadencia y musicalidad de los dos idiomas: el español y el inglés, aseguró la funcionaria universitaria en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario.

Al final, invitó a los asistentes a acercarse a este legado, garantizándoles que se complacerán en él. Además, les auguró una gran alegría que se producirá cuando constaten que dicho texto tiene una dosis de indisolubilidad, porque la herencia literaria de la que es testimonio no conoce fronteras, no obedece a jerarquía ni permite intolerancias. Es una voz elocuente, que reivindica de golpe una tradición común, un presente compartido y un futuro en el que la literatura es un territorio de unidad.

Viaje interesante

Cándido Morales Rosas, director del Instituto de los Mexicanos en el Exterior, felicitó a las artistas de la pluma chicanas, y destacó el exitoso esfuerzo de vincular cultura y sociedad en beneficio de los lectores y estudiosos de los dos países que ha desempeñado la UNAM.

Este encuentro, moderado por Áxel

Ramírez Morales, del CEPE, permitió hacer un interesante viaje a distintos aspectos de la sociedad estadounidense. "Nos acercó a una gran fuente del talento existente en el campo de las letras", concluyó.

Theresa Delgadillo habló de cómo las escritoras chicanas han logrado, con el pasar de los años, transmitir de un modo más efectivo y con comprensión psicológica los aspectos multifacéticos de la experiencia de 'la raza'.

Carmen Tafolla declaró: "No se nos ha perdido la conexión con México, aunque separamos lo de gobierno de lo de cultura y lo de política de lo de la familia". Cuando las escritoras chicanas hablan de la capital, no es una referencia a Washington, sino al DF. Por eso, esta literatura es de imágenes de la fuerza de la supervivencia: de rebozos, comales, metates y poder interno.

Carla Trujillo se refirió al poder de las palabras. Ellas, afirmó, pueden hacer más que instigar movimientos políticos; también inspiran cambios personales profundos, desatan deseos sexuales reprimidos y catalizan nuevas formas de pensar. La literatura puede cruzar fronteras y límites, sean éstos fabricados o reales; puede salvar vidas animales y, quizá, al bendito planeta.

Helena María Viramontes, para quien la práctica de la escritura es una forma de sobrevivencia, citó algunos aspectos que ha sacado en conclusión, con el paso de la vida. En particular destacó uno, útil principalmente para los narradores, que es entrenar a la imaginación para abrirse a sí mismo a los impulsos del mundo, lo cual es una de las tareas más difíciles, y sin embargo, de las más gratificantes prácticas para un literato. *g*



El viernes en el Palacio





nes 26, de Medicina



Fotos: Benjamín Chaires / Justo Suárez



La sociedad ahistórica pierde su identidad

Los estados corporativos, sin compromisos sociales; su interés radica en la plusvalía

PIA HERRERA

Antes, los estados nacionales se movieron en una relación entre derechos y obligaciones. Tenían un compromiso directo con la sociedad civil: educación, salud, seguridad e infraestructu-

ra; en consecuencia, generaron recursos y empleos. Todo ello a partir de las nociones de historia y memoria colectiva institucionalizada.

Cuando el Estado comenzó a olvidarse de

dichos objetivos se volvió corporativo, perdió su sentido real, porque sólo quiso tener derechos sin ninguna obligación. Es entonces, aseguró Rafael Pérez Taylor, del Instituto de Investigaciones Antropológicas, cuando comenzó a privatizar lo que le es posible. Desea disuadirse de la historia, para no asumir ningún compromiso; ya no hace uso de la memoria colectiva, lo cual conlleva a un desprendimiento entre el pasado y el presente vivido.

Esta fractura, destacó, posibilita dismantlar la estructura ideológica; emerge entonces una identidad comercial, no política o étnica. "Al existir un Estado corporativo lo único que interesa es el superávit de las economías y la plusvalía que puede genera cualquier conflicto social y político".

En ese instante, señaló, la memoria colectiva, que se mantuvo en un diálogo permanente entre el recuerdo y el olvido, empieza a moverse entre el recuerdo y la ausencia de su propia historia, del conocimiento del pasado y de la pérdida de una identidad focal que determina el significado de ser mexicano o de cualquiera otra nacionalidad. Es un proceso que enfrentan todos los Estados nacionales en el mundo occidental.

Memoria colectiva

Memoria, dijo, es la capacidad que tiene un sujeto social para recrear y recordar un suceso que ya no está, aunque puede reproducirse empíricamente; es decir, relacionar un acontecimiento vivido con la capacidad de reproducirlo de manera social para generar esa experiencia.

De este modo, recalcó, no hay posibilidades de que haya una memoria individual, porque

BREVIARIO

Muestra fotográfica. Como parte de la celebración del décimo aniversario de Fotoseptiembre, se exhibe en el corredor fotográfico del Centro Cultural Acatlán la exposición *Contrastes*, de Araceli Cuapio, que consta de 40 fotografías realizadas mediante la técnica de impresión digital y que reflejan la dualidad de diversos aspectos de la vida cotidiana. Mediante el uso de parejas de imágenes que se oponen, aunque a su vez se complementan, la muestra crea un juego visual que plasma los extremos y contrastes de sentimientos y emociones de los seres humanos: tristeza y alegría, luz y sombra, blanco y negro, vida y muerte, dualidades que en el pensamiento simbolizan un solo concepto. Egresada de la licenciatura de Periodismo y Comunicación Colectiva de la ENEP Acatlán, la creadora visual exhibe su obra hasta mañana. *g*

Teatro. *Tangos en cielo-bar*, del dramaturgo argentino José Enrique Gorlero, y que cuenta con la participación de la primera actriz Mónica Serna, concluirá sus funciones en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz el primer fin de semana de octubre.

Este montaje forma parte del ciclo Repertorio, Teatro/UNAM, que rinde homenaje a José Enrique Gorlero, quien falleció en 1998. La obra es un monólogo poético en el que la protagonista entabla un diálogo íntimo con los espectadores, acerca de las emociones, pensamientos, obsesiones y reflexiones de una mujer contemporánea. Para ello, recurre a los poemas de Borges, Ionesco y otros, que son entreverados con las notas musicales de los tangos. Sus últimas tres funciones son en octubre el viernes 3 (20 horas), sábado 4 (19 horas) y domingo 5 (18 horas). *g*



tampoco hay experiencias individuales; todas tienden a socializarse.

La memoria colectiva, precisó, es la relación de una comunidad y su propio saber; es la entidad que crea la noción de pasado, por medio de la cual se delimitan fronteras y le da importancia al Estado-nación. Puede extenderse en el tiempo, y su larga duración puede darse también mediante las estructuras de los actos del habla y del análisis institucional. A partir de esa doble relación se crea y cambia la historia y su contexto. "¿Qué se entiende por pasado, cómo estos pasados tienen su propia vigencia y cómo dichas vigencias están al servicio de un presente vivido?"

Desde esta perspectiva, la memoria es el resguardo que tiene una sociedad y una cultura; es de donde se traen al presente acontecimientos que ya no existen, los cuales se recrean ya sea por medio de la escritura o del acto de habla, aseguró el especialista en la conferencia Memoria Colectiva y Nacionalismo, en el marco del ciclo Patria, Héroes e Identidad desde la Antropología, organizado por el Instituto de Investigaciones Antropológicas.

Lo anterior lleva a que los estudios sobre la memoria colectiva sean motivo de reflexión en tres niveles: el recuerdo, que es la posibilidad de digitalizar la memoria, la capacidad de crear una sintaxis sobre el pasado y el presente. El segundo diálogo es la parte de la memoria que se constriñe y se expande alrededor del olvido.

Ese último, precisó, está definido como las partes de la memoria que ya no existen; sin embargo, hoy se sabe, mediante la historia de la mente, que en él se resguardan todas las relaciones y sucesos que están en espera de salir.

El tercero es el de las relaciones con la ausencia; es decir, con lo que ya no está, lo que se ha perdido y ya no forma parte de la memoria. "El nivel de diálogo que se armaría entre el olvido y la ausencia es la desaparición total de elementos; lo que ya no es recuperable".

En la Casa de las Humanidades, Pérez Taylor añadió que, por tanto, las sociedades conforme viven, construyen la relación entre cómo se da el recuerdo y qué se debe rememorar y cómo dichos recuerdos conforman el proceso histórico. *g*

Teorizar acerca del fascismo, tarea difícil

Perdura en el orbe el racismo y la violencia; aun sin regímenes fascistas

Lo que el fascismo trató de hacer no ha desaparecido; lo que ya no existe son los regímenes y movimientos fascistas, afirmó Mario Sznajder, catedrático de la Universidad Hebrea de Jerusalén, quien sostuvo que ahora el fascismo aparece en otras formas culturales, como los problemas de identidad.

Los conflictos derivados de esto, puntualizó, han creado una reacción fuerte de enfrentamiento entre grupos diversos de población, en Europa y también en América Latina.

En esa región, señaló, entre los indígenas hay intentos de hegemonizar de un grupo sobre otro para transformarlo en una segunda categoría. Todo eso sucede dentro de marcos teóricamente democráticos-liberales, en los cuales esto no debería ser tema de discusión.

Durante la videoconferencia El Fascismo y el Nuevo Orden Internacional: Nuevas Perspectivas de Análisis, efectuada en la Sala Isabel y Ricardo Pozas de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, el académico indicó que en el caso de Europa está claro que la confrontación por migración ha empujado a grandes sectores de la sociedad a adoptar posiciones neofascistas.

Para mucha gente, precisó, el fascismo parece presentar soluciones reales. "Esas personas preferirían vivir en un mundo de identidades claras, y de categorías duras de inclusión y exclusión".



produjo la crisis económica y migratoria, la violencia neofascista surgió en forma clara y las matanzas generalizadas se dieron.

Explicó que teorizar el fascismo presenta problemas: el primero es que cuando se vive dentro de ese régimen es difícil teorizarlo; luego, su cercanía histórica, apenas en tiempos de la Segunda Guerra Mundial, lo cual dificulta la discusión del posfascismo o neofascismo, y el tercero

es la multiforma, porque puede encontrarse fascismo racista, nacionalista o de masas".

Este régimen, abundó, es antiuniversalista porque cree que ciertos grupos son mejores que otros; es decir, las reglas universales no deben regir dentro de él.

Es antimaterialista, porque considera que los sistemas de valores pueden mover a la gente mucho más allá del interés material; en ese sentido, ha imbuido en sus seguidores un culto al heroísmo, al sacrificio, la guerra y la muerte. Además, hay un fuerte elemento antirracionalista. "El fascismo no niega que hay racionalismo, aunque para él, la naturaleza humana por definición no es racionalista". *g*

Todo lo que representó el fascismo clásico queda; no es algo que se borró de la memoria de los pueblos. Ahora, sólo aparecen pequeños grupos fascistas, y aunque no son los mismos de aquella época, tienen muchas de las ideas de ese antiguo régimen, refirió.

Los problemas a los cuales atañe el fascismo todavía existen, sostuvo, y la prueba es que en la misma Europa, donde se supone que ya debió desaparecer, ha reaparecido aun a pesar de las prohibiciones legales de usar nombres y símbolos de ese movimiento.

Para el nuevo orden mundial, destacó, el problema es en qué manera las democracias más o menos liberales son desvirtuadas por esta herencia política-cultural del fascismo y, cuando hay crisis, qué tan fuertes son las tendencias a aferrarse al tipo de solución que ese régimen ya presentó históricamente.

En este contexto, enfatizó, la pregunta es: ¿en qué medida suceden conflictos que dan pie a este tipo de situaciones? Por ejemplo, cuando en Europa se



Estrecha liga entre la UNAM y la ciudad

Ignacio Solares, Germán Dehesa y Antonio Navalón cierran el ciclo de charlas en San Ildefonso

Justo Sierra concibió a la Universidad como el faro que ilumina en los momentos de mayor oscuridad para la razón, recordó Ignacio Solares en su recorrido por la exposición *Ciudades. El corazón sobre el asfalto*, de la pintora española Mónica Roibal. El escritor y coordinador de Difusión Cultural cerró el ciclo de charlas-visitas guiadas que se organizaron en el Antiguo Colegio de San Ildefonso.

Solares tituló su charla La Universidad en la Ciudad, a propósito de la profunda relación que tiene esta casa de estudios con la historia de la ciudad de México. Frente al cuadro que recupera los trazos del Templo Mayor, expresó que hay un México subterráneo, abatido por la Conquista, sobre el que se instauró la Universidad. El hecho cambió la visión del mundo conocido hasta entonces.

Al hablar de los personajes que forjaron la Universidad, el autor de *No hay tal lugar* resaltó la participación de José Vasconcelos, un incansable visionario: "Es un personaje al que admiro mucho. Inició una campaña de alfabetización de la que aún se tienen resultados. Abrió las puertas de este recinto a los muralistas. Después de ser rector, Vasconcelos fundó con Alvaro Obregón la Secretaría de Educación Pública".

Sobre la exposición, dijo que la obra de Mónica

Roibal retrata una ciudad deshumanizada con estructuras que nos rebasan. Comparó los edificios inertes de las pinturas con el cuento *Ciudades vacías*, de Ray Bradbury, en donde el terror se encuentra precisamente en el vacío de la urbe, en ese miedo a la nada.

Sin embargo, enfatizó que mientras se tenga la intención de ir a un concierto, al teatro o de enterarse de lo que pasa, podrá continuar la vida de esta ciudad y podrá avanzarse en la dirección contraria a la perspectiva terrorífica que presenta la obra de Roibal.

Jamás infiel

"He sido testigo de esta ciudad por más de 59 años. Jamás le he sido infiel, mucho menos ingrato. Estoy seguro que la ciudad de México es un buen lugar para vivir y excelente para morir. Sinceramente si pudiera escoger, volvería a nacer en el Distrito Federal". Ésa es la declaración de un eterno enamorado de la gran urbe mexicana, Germán Dehesa, escritor, analista, poeta y defensor de corazón.

En su participación en el ciclo de visitas-guiadas en torno a la exposición *Ciudades. El corazón sobre el asfalto*, Germán Dehesa se confesó adicto a la llamada 'Ciudad de los Palacios' que, para él, repre-

senta la mayor reserva de encanto en el mundo; el encanto de su gente.

Con su particular humor, el escritor recordó que también es universitario y señaló la importancia del Antiguo Colegio de San Ildefonso como templo de arte y conocimiento. "Por estos pasillos caminaron grandes pensadores y personajes de la cultura; es impresionante que todavía se respire un intenso aire universitario", comentó.

Germán Dehesa habló de Nueva York, John Lennon y las Torres Gemelas. Pasó por Madrid y, al encontrarse frente a los cuadros que aluden a la ciudad de México, explicó que la visión de Roibal cuestiona sobre los cambios en las ciudades. "Lo que la autora muestra son arquitecturas caóticas, señales de enfermedad y espectros".

Sobre sus recuerdos como capitalino, Dehesa consideró que uno de los peores vicios del defensor es la inconformidad pasiva. "Me da temor la tradición quejumbrosa que tenemos y que impide ver el milagro de la existencia, historia y valor que hay en este lugar. Los quiero invitar al alegre pesimismo de la actuación. Al no esperar que alguien más nos ayude o que papá gobierno nos solucione el problema".

Así, el columnista dejó claro que los capitalinos tienen mil razones para el gozo. "Como dice la gran entrevistadora urbana Cristina Pacheco: 'aquí nos tocó vivir'. ¿Por qué angustiarse? ¿Por qué no disfrutar las cosas maravillosas que existen? No es lo mismo ver el arcoíris en el cielo que mirarlo en el suelo, en un charco de agua y aceite. Somos diferentes. Esa adrenalina por lo diferente es lo que nos mantiene en el Distrito Federal", comentó.

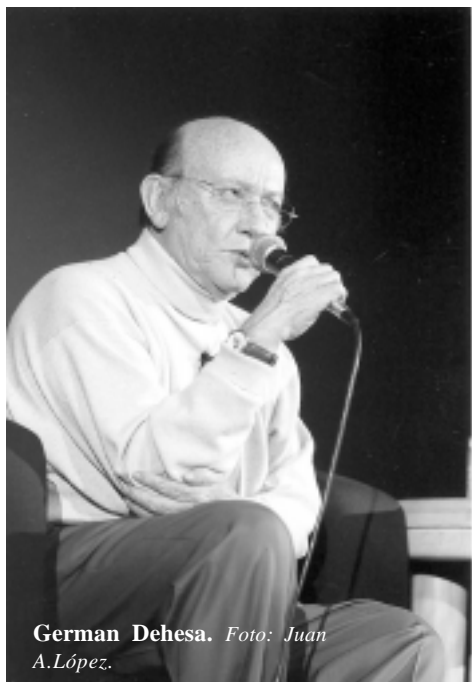
Para Antonio Navalón la ciudad de México ya vivió su año cero y fue el 19 de septiembre de 1985. "Una de las grandezas de la ciudad en ese momento fue la reacción de la gente ante la tragedia", comentó el empresario tras recorrer los pasillos de la exposición *Ciudades. El corazón sobre el asfalto*.

Navalón tituló su charla-visita guiada El Año Cero en el Distrito Federal, en alusión a la solidaridad que mostró el pueblo mexicano en los sismos; en ese sentido estableció un paralelismo con la reacción de los neoyorquinos, después de los atentados a las torres gemelas

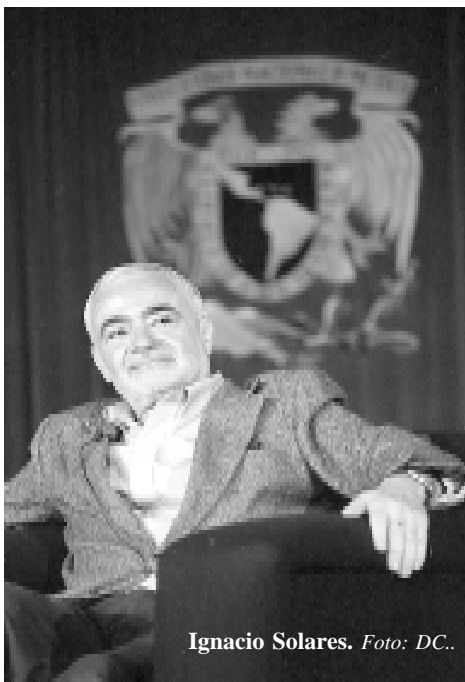
"El año cero tiene dos lecturas: la magnitud de la tragedia y la capacidad de construir sobre lo malo. Sé que 1985 y 2001 son totalmente diferentes. El primero fue ocasionado por un fenómeno natural y el segundo por el odio humano. Sin embargo, las similitudes las cifro en los pueblos."

Sobre la violencia que prevalece en el mundo, comentó que, en todos los casos, es consecuencia de la insensibilidad para percibir el origen de los problemas. Al respecto, precisó que la ciudad de México es una urbe con violencia, aunque no con odio, lo cual siempre da una esperanza para estar mejor. "A pesar de todas sus desigualdades, la ciudad es todavía un lugar habitable sin odio", reiteró.

Aunque cierra el ciclo de charlas-visitas guiadas en torno a la exposición *Ciudades. El corazón sobre el asfalto*, la exposición permanecerá abierta al público hasta el 9 de noviembre, en el Antiguo Colegio de San Ildefonso. *g*



Germán Dehesa. Foto: Juan A. López.



Ignacio Solares. Foto: DC..

DIFUSIÓN CULTURAL

Para mirar el arte, ritmo y armonía en movimiento



Diana Bekman es una artista que gusta recetar lo más variado de su repertorio artístico al mejor comensal. *Para mirar el arte* se encarga de satisfacer a todos los gustos: a quienes centran su deleite en lo visual y a los que disfrutan como nadie las notas armónicas de una pieza musical; con sus trazos, ella obliga a que el espectador penetre su mundo imaginario de las ninfas de la creatividad, en especial, a la de la pintura.

Los colores y las formas remiten también al universo onírico; sus ondulantes pinceladas y el conocimiento musical de la artista son visibles, casi audibles. Se trata de notas que el viento se encarga de transformar en armonía ritual; literalmente se expanden por el espacio para llegar a los sentidos de quien observa.

Alumna de la Academia de San Carlos de la UNAM, Diana Bekman procura la religión del artista contemporáneo: ritmo y armonía con movimiento atrevido.

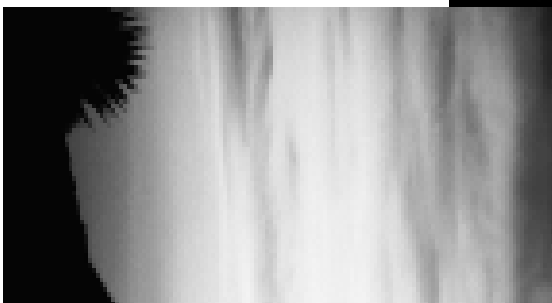
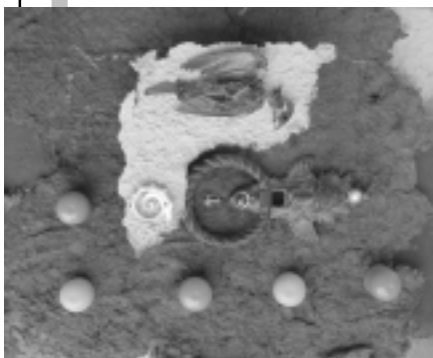
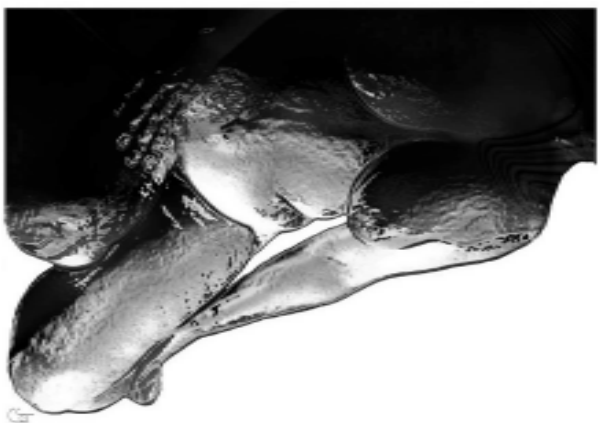
En las 25 obras que comprende *Para mirar el arte* resaltan las piezas que aluden a los instrumentos musicales; la suave y encantadora voz de una soprano se mezcla con las hojas de otoño y flores de primavera, que anuncian el cambio de una estación en vilo, y el escultural cuerpo de una mulata hace que los deseos migren al lugar en que se encuentra el Jardín del Edén.

Para mirar el arte está abierta al público hasta el 31 de septiembre, en la sala de exposiciones temporales del Museo de las Ciencias Universum. *g*

Fotos: Juan A. López.

JUAN A. LÓPEZ/ CYNTHIA URIBE

Indagación y vanguardia en la ENAP





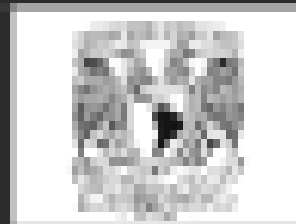
La Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP), Plantel Xochimilco, se une a la celebración del décimo aniversario de Fotoseptiembre, red de la imagen, con dos exposiciones: una de alumnos, *Ojo lúdico*; la otra, *La rendija de cristal*, muestra anual de académicos.

Se trata de más de 140 imágenes que los creadores de la ENAP capturaron y dieron diversos tratamientos. Hay fotografías en blanco y negro, plata sobre gelatina, digitales e intervenidas; obras que indagan aspectos del espacio, luz y materia, piezas realistas y abstractas, fotos de gran formato e instalaciones fotográficas.

La rendija de cristal se exhibe en la Galería Luis Nishizawa y *Ojo lúdico*, en la Galería 2, 3 y Pasillo Continuo de Fotografía, hasta el 3 de octubre. *g*

Fotos: ENAP, Xochimilco.

La semana académica



UNAM 2003

Miércoles 10 de septiembre de 2003 - Octubre 3

CONFERENCIAS

CENTRO COORDINADOR Y REPOSICIÓN DE PATRIONES LINGÜÍSTICAS

LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN CUBA: RETOS Y PERSPECTIVAS

Autopromoción de la Universidad de la Habana y Magda Martínez de la Laguna, directora de la Oficina de la Habana, Oficina de la Habana, Oficina de la Habana.
Tel: 5022 3211, 2do. de Calle, Av. de las Ciencias, Ciudad Universitaria, La Habana, Cuba.
www.cca.uh.cu

COMUNICACIÓN DE HUMANIDADES

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES

NUESTRAS EXPERIENCIAS EN EL ESTUDIO DE LAS CIENCIAS SOCIALES, PARTIDO REVOLUCIONARIO CUBANO

Magda Martínez de la Laguna, directora de la Oficina de la Habana, Oficina de la Habana, Oficina de la Habana.
Tel: 5022 3211, 2do. de Calle, Av. de las Ciencias, Ciudad Universitaria, La Habana, Cuba.
www.cca.uh.cu

FORO NACIONAL DE PROFESORES PROFESIONALES PRÁCTICOS

VIVIR LA TERCERA EDAD CON CALIDAD

Autopromoción de la Universidad de la Habana y Academia del Programa de Posgrado, CNEP Aragón.
Tel: 5022 3211, 2do. de Calle, Av. de las Ciencias, Ciudad Universitaria, La Habana, Cuba.
www.cca.uh.cu

PRESENCIA DE PROFESORES

LA HISTORIA COMO FUTURO

Autopromoción de la Universidad de la Habana y Escuela de Arquitectura de la Universidad de la Habana.
Tel: 5022 3211, 2do. de Calle, Av. de las Ciencias, Ciudad Universitaria, La Habana, Cuba.
www.cca.uh.cu

FORO INTERNACIONAL

LA REFORMA FISCAL EN MÉXICO: ¿CÓMO, HACIA DÓNDE, CON QUIÉN?

Autopromoción de la Universidad de la Habana y Academia del Programa de Posgrado, CNEP Aragón.
Tel: 5022 3211, 2do. de Calle, Av. de las Ciencias, Ciudad Universitaria, La Habana, Cuba.
www.cca.uh.cu

INVESTIGACIONES

ELABORACIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN Y AUDIOTIJAS AL SISTEMA DE CALIDAD ISO 9001:2000

Autopromoción de la Universidad de la Habana y Oficina de la Habana, Oficina de la Habana, Oficina de la Habana.
Tel: 5022 3211, 2do. de Calle, Av. de las Ciencias, Ciudad Universitaria, La Habana, Cuba.
www.cca.uh.cu

FACULTAD DE CIENCIAS

"PROGRAMA DE INGLÉS" PERIODO 2003-04

Autopromoción de la Universidad de la Habana y Oficina de la Habana, Oficina de la Habana, Oficina de la Habana.
Tel: 5022 3211, 2do. de Calle, Av. de las Ciencias, Ciudad Universitaria, La Habana, Cuba.
www.cca.uh.cu

FORO INTERNACIONAL

LEON UNIVERSITARIAS DEL MUNDO

EDICIÓN DE REVISTAS

Autopromoción de la Universidad de la Habana y Oficina de la Habana, Oficina de la Habana, Oficina de la Habana.
Tel: 5022 3211, 2do. de Calle, Av. de las Ciencias, Ciudad Universitaria, La Habana, Cuba.
www.cca.uh.cu

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

INTERVENCIÓN SOCIAL EN FAMILIAS

Autopromoción de la Universidad de la Habana y Escuela de Trabajo Social, CNEP Aragón.
Tel: 5022 3211, 2do. de Calle, Av. de las Ciencias, Ciudad Universitaria, La Habana, Cuba.
www.cca.uh.cu

FACULTAD DE CIENCIAS

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES COMUNITARIOS

PROGRAMA DE APOYO A PROYECTOS INSTITUCIONALES PARA EL MEJORAMIENTO DE LA ENSEÑANZA

Autopromoción de la Universidad de la Habana y Oficina de la Habana, Oficina de la Habana, Oficina de la Habana.
Tel: 5022 3211, 2do. de Calle, Av. de las Ciencias, Ciudad Universitaria, La Habana, Cuba.
www.cca.uh.cu

FORO INTERNACIONAL

PROBLEMAS FÍSICOS Y LEGALES HACIA EL "MIRAR MINERAL" EN EL CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE JOSÉ GUPATA

Autopromoción de la Universidad de la Habana y Oficina de la Habana, Oficina de la Habana, Oficina de la Habana.
Tel: 5022 3211, 2do. de Calle, Av. de las Ciencias, Ciudad Universitaria, La Habana, Cuba.
www.cca.uh.cu

FACULTAD DE CIENCIAS

CENTRO DE FORTALECIMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

LIBRO: DOCENCIA E INVESTIGACIÓN EN EL AULA. UNA RELACIÓN IMPRESCINDIBLE

Autopromoción de la Universidad de la Habana y Oficina de la Habana, Oficina de la Habana, Oficina de la Habana.
Tel: 5022 3211, 2do. de Calle, Av. de las Ciencias, Ciudad Universitaria, La Habana, Cuba.
www.cca.uh.cu

CENTRO DE INVESTIGACIONES INTERDISCIPLINARIAS EN CIENCIAS Y HUMANIDADES

LIBRO: CHIAPAS: SOCIEDAD, POLÍTICA, ECONOMÍA Y CULTURA

Autopromoción de la Universidad de la Habana y Oficina de la Habana, Oficina de la Habana, Oficina de la Habana.
Tel: 5022 3211, 2do. de Calle, Av. de las Ciencias, Ciudad Universitaria, La Habana, Cuba.
www.cca.uh.cu

FORO INTERNACIONAL DE PROFESORES PROFESIONALES PRÁCTICOS

LIBRO: LA PROFESIONALIZACIÓN DE LOS FUNCIONARIOS DE LA MESA DIRECTIVA DE CASILLA EN EL DISTRITO FEDERAL

Autopromoción de la Universidad de la Habana y Oficina de la Habana, Oficina de la Habana, Oficina de la Habana.
Tel: 5022 3211, 2do. de Calle, Av. de las Ciencias, Ciudad Universitaria, La Habana, Cuba.
www.cca.uh.cu

PRESENCIA DE PROFESORES

LIBRO: PARTIDO REVOLUCIONARIO INSTITUCIONAL, CRISIS Y REFUNDACIÓN, DE FRANCISCO ROVELES

Autopromoción de la Universidad de la Habana y Oficina de la Habana, Oficina de la Habana, Oficina de la Habana.
Tel: 5022 3211, 2do. de Calle, Av. de las Ciencias, Ciudad Universitaria, La Habana, Cuba.
www.cca.uh.cu

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

LIBRO: LA CONSTITUCIÓN DE CANADÁ Y LAS ENTANCIAS UNIDAS DE AMÉRICA Y MÉXICO DE EMILIO BARAGA

Autopromoción de la Universidad de la Habana y Oficina de la Habana, Oficina de la Habana, Oficina de la Habana.
Tel: 5022 3211, 2do. de Calle, Av. de las Ciencias, Ciudad Universitaria, La Habana, Cuba.
www.cca.uh.cu

INSTITUTO DE INGENIERÍA

¿HACIA DÓNDE VA LA INGENIERÍA CIVIL MEXICANA?

Autopromoción de la Universidad de la Habana y Oficina de la Habana, Oficina de la Habana, Oficina de la Habana.
Tel: 5022 3211, 2do. de Calle, Av. de las Ciencias, Ciudad Universitaria, La Habana, Cuba.
www.cca.uh.cu

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS

EL GAMBO MEXICANO FRENTE AL NEOLIBERALISMO Y LA APERTURA COMERCIAL

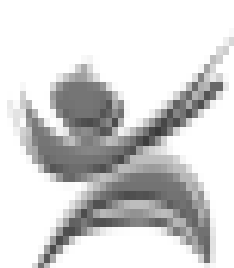
Autopromoción de la Universidad de la Habana y Oficina de la Habana, Oficina de la Habana, Oficina de la Habana.
Tel: 5022 3211, 2do. de Calle, Av. de las Ciencias, Ciudad Universitaria, La Habana, Cuba.
www.cca.uh.cu

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS

PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

ALIMENTOS TRANSGÉNICOS

Autopromoción de la Universidad de la Habana y Oficina de la Habana, Oficina de la Habana, Oficina de la Habana.
Tel: 5022 3211, 2do. de Calle, Av. de las Ciencias, Ciudad Universitaria, La Habana, Cuba.
www.cca.uh.cu



SECRETARÍA GENERAL DE LA UNAM

UNAM 2003. Todos los derechos reservados. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, de conformidad con el artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los Profesores de Carrera adscritos a la misma, a presentar solicitudes para ocupar por un año las Cátedras Especiales **Nabor Carrillo, Daniel Cosío Villegas, Ángel Ma. Garibay K. y José Vasconcelos**, que tienen por objeto promover la superación del nivel académico de la Institución, mediante un incentivo a quienes se hayan distinguido particularmente en el desempeño de sus actividades académicas y que cumplan con los requisitos señalados en los artículos 13 y 16 del Reglamento referido, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Podrán recibir una de las Cátedras Especiales los miembros del Personal Académico de la UNAM que tengan la calidad de Profesores de Carrera y que a juicio del Consejo Técnico correspondiente, se hayan distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas y que tengan una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la institución.
2. Todo Profesor de Carrera que aspire a ocupar una de las Cátedras Especiales, deberá haber cumplido durante el año lectivo 2003 con la carga docente a que está obligado de conformidad con el artículo 61 del Estatuto del Personal Académico:
 - Los profesores titulares un mínimo de seis horas o las que correspondan a dos asignaturas,
 - Los profesores asociados a un mínimo de nueve horas o las que correspondan a tres asignaturas.La carga docente a que se hace referencia en esta base, debió realizarse obligatoriamente en la ENEP Acatlán.
3. No podrán concursar quienes no tengan una relación laboral con la Universidad, quienes gocen de una beca que implique una remuneración económica o quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan a renunciar a ellos si obtienen la Cátedra.
4. Para ocupar estas Cátedras Especiales, el Consejo Técnico ha determinado que los aspirantes se comprometan a:

- a) Cumplir cabalmente su compromiso con la UNAM;
 - b) Impartir conferencias y cursos de perfeccionamiento sobre su especialidad;
 - c) Presentar un informe anual de las actividades desarrolladas durante el desempeño de las Cátedras;
 - d) En caso de ser profesor de Tiempo Completo, no tener ninguna relación laboral o remuneración adicional que implique actividades de ocho o más horas semanales fuera de la UNAM;
 - e) En caso de ser Profesor de Medio Tiempo, no tener ninguna relación laboral o remuneración adicional que implique actividades de 28 o más horas semanales fuera de la UNAM.
5. Las postulaciones de candidatos a ocupar estas Cátedras Especiales podrán presentarse por iniciativa del propio candidato o por iniciativa de cualquier otro profesor, grupo de profesores, cuerpos colegiados, etcétera; en este último caso será necesario presentar la carta de aceptación del profesor propuesto.
6. Las solicitudes deberán entregarse en la Secretaría de la Dirección de la ENEP Acatlán en un plazo que concluirá a los 30 días de haberse publicado esta convocatoria en la *Gaceta UNAM* y deberán acompañarse de:
- a) Currículum vitae actualizado en la forma que le será proporcionada por la Secretaría de la Dirección;
 - b) Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante;
 - c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, función y vigencia de su relación laboral;
 - d) Documentación que permita al Consejo Técnico la evaluación del solicitante en lo que se refiere a las actividades de docencia, investigación, extensión académica, asesoría de tesis y trabajo interdisciplinario;
 - e) Programa de actividades a desarrollar durante el tiempo de ocupación de la Cátedra Especial.
- Los criterios generales para la asignación de las Cátedras Especiales serán los establecidos por el H. Consejo Técnico.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Santa Cruz Acatlán, Estado de México, a 29 de septiembre de 2003
La Directora

Maestra Hermelinda Osorio Carranza

CONVOCATORIA CÁTEDRA ESPECIAL DR. JOSÉ E. MOTA

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, de conformidad con lo establecido en los artículos 5, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 23 y 24 del Reglamento de Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los profesores de carrera adscritos a la misma, a presentar la solicitud para ocupar por un año la Cátedra Especial **Dr. José E. Mota**.

La cátedra especial tiene por objeto promover la superación del nivel académico de la institución mediante un incentivo a profesores de carrera que se hayan distinguido particularmente en el desempeño de sus actividades académicas:

Los requisitos establecidos en el reglamento referido son:

Artículo 13:

Podrán recibir la Cátedra Especial los miembros del personal académico de la UNAM que tengan la calidad de profesores de carrera y que a juicio del Consejo Técnico correspondiente, se hayan distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas, y que tengan una antigüedad mínima de cinco años de servicio en la institución.

Artículo 16:

No podrán concursar: quienes no tengan una relación laboral con la Universidad, quienes gocen de una beca que implique una remuneración económica o quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM. A menos que se comprometan a renunciar a ellos si obtienen la cátedra.

De acuerdo con el artículo 15, inciso d), del referido reglamento, el Consejo Técnico ha fijado los siguientes requisitos, a los que se comprometen los aspirantes a ocupar la cátedra indicada:

- a) Ser profesores de tiempo completo y cumplir cabalmente con su compromiso con la UNAM, en exclusión de toda actividad profesional externa
- b) Participar activamente en la tutoría de alumnos
- c) Participar activamente en la dirección de tesis de licenciatura y/o posgrado

- d) A solicitud del Consejo Técnico, dictar conferencias sobre su actividad académica
- e) Dirigir al menos un proyecto de investigación o un estudio en el que participen profesores jóvenes y estudiantes de la facultad
- f) Participar en comisiones académicas de la facultad, que no interfieran con sus actividades académicas de docencia e investigación
- g) Participar activamente en la interrelación docencia - investigación
- h) Al término del año de ocupación de la Cátedra, rendir un informe de las actividades desarrolladas

Las solicitudes deberán entregarse al H. Consejo Técnico de la Facultad en un plazo que concluirá a los treinta días de haberse publicado esta convocatoria en *Gaceta UNAM*, con los siguientes documentos:

- a) Currículum vitae
- b) Fotocopia de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante
- c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en las mismas, antigüedad en la Institución y vigencia de su relación laboral
- d) Documentación que permita al Consejo Técnico la evaluación del solicitante en lo que se refiere a las actividades de docencia, investigación y extensión académica
- e) Carta de compromiso de no tener ninguna relación laboral o remuneración adicional fuera de la UNAM con excepción de la que establece el artículo 57 inciso b) del Estatuto del Personal Académico previa autorización del H. Consejo Técnico
- f) Propuesta de actividades completas para el periodo de ocupación de la Cátedra y relación de resultados esperados

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 29 de septiembre de 2003

El Director

Doctor Luis A. Zarco Quintero

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA CÁTEDRAS ESPECIALES

Con el propósito de promover la superación académica de nuestro magisterio y como un estímulo a los Profesores de Carrera que se han distinguido en su labor docente dentro de la Institución, la Escuela Nacional Preparatoria, de conformidad con lo que señalan los artículos 13, 14, 15 y 16 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los Profesores de Carrera adscritos a la misma, para que presenten su solicitud a fin de ocupar, por un año, con la posibilidad de prorrogarse por un segundo año, una de las Cátedras Especiales: **DANIEL NIETO ROARO y FRANCISCO DÍAZ COVARRUBIAS**.

A cada Cátedra le corresponde un estímulo económico que representa el 30% de los rendimientos de un capital que en fideicomiso la UNAM tiene constituido para el Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales.

Sólo podrán participar en esta convocatoria los miembros del personal académico de la ENP que tengan la calidad de Profesor de Carrera, que a juicio del Consejo Técnico se hayan distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas y que tengan una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la Institución.

No podrán concursar quienes: estén disfrutando del año o semestre sabático; no tengan una relación laboral con la Universidad; gocen de una beca que implique una remuneración económica; ocupen un puesto administrativo o académico administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan a renunciar a ellos si obtienen la cátedra.

El aspirante a concursar por la Cátedra deberá presentar un Proyecto de las Actividades a desarrollar dentro del campo educativo y una relación de los resultados esperados durante el periodo de ocupación de la Cátedra. El proyecto debe ser pertinente, trascendente y de calidad y en beneficio de los alumnos y profesores de la Escuela Nacional Preparatoria. Éste debe contener: 1. Título; 2. Objetivo General; 3. Planteamiento Justificación, antecedentes y ubicación); 4. Objetivos específicos y metas para lograrlos; 5. Marcoteórico; 6. Metodología; 7. Bibliografía; 8. Cronograma. Lo anterior de acuerdo con el "Glosario aplicable a las Actividades Académicas del Personal Docente y Técnicos Académicos de la Escuela Nacional Preparatoria".

Asimismo, es compromiso del aspirante incluir en el proyecto de actividades la difusión de la vida y obra académica realizadas por el personaje que da título a la Cátedra Especial.

De acuerdo con el artículo 15, inciso d) del referido Reglamento, los aspirantes para ocupar la cátedra indicada se comprometerán a:

a) Cumplir cabalmente su compromiso como Profesor de tiempo completo de la ENP, con exclusión de cualquier actividad profesional no contemplada en su proyecto.

b) Participar activamente en la tutoría de alumnos.

c) Dictar conferencias y participar en actos académicos sobre su especialidad, particularmente relacionados con su proyecto de trabajo.

Para solicitar la Cátedra Especial, el aspirante deberá entregar los siguientes documentos:

a) Solicitud dirigida al Director General de la ENP, en la que especifique la Cátedra Especial por la que concursa.

b) Constancia de adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en la Institución y vigencia de la relación laboral expedida por la Dirección General de Personal.

c) Currículum vitae actualizado sin documentos probatorios.

Dicha solicitud deberá ser presentada en la Secretaría General de la ENP, sita en Adolfo Prieto No. 722, 5° piso, en un plazo que concluirá a los 30 días naturales de haberse publicado esta convocatoria en la *Gaceta UNAM*.

Al finalizar la ocupación de la Cátedra Especial el profesor se compromete a entregar un informe completo de los logros y alcances de su proyecto de actividades.

"Por mi raza hablará el espíritu"

México, DF, a 29 de septiembre de 2003

El Director General

Arq. Héctor Herrera León y Velez

Convocatoria para Concurso de Oposición Abierto

Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras

El Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, con fundamento en lo dispuesto en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso, para ocupar las plazas de Profesor Asignatura "A" Definitivo especificadas a continuación:

Área / materia	
Alemán	1
Francés	4
Inglés	4
Italiano	3
Japonés	2
Chino	1
Portugués	2

De acuerdo con las siguientes

Bases:

- Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir. (Cumplir con el numeral 2 del Artículo 36 del Estatuto de Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México).
- Mostrar aptitud para la docencia.

Pruebas:

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73 inciso d) y e) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el Consejo Técnico de Humanidades, en su sesión ordinaria celebrada el 5 de junio de 2003, acordó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes pruebas:

- Exposición escrita de un tema sobre enseñanza aprendizaje, en un máximo de 20 cuartillas (en la lengua de la asignatura).
- Réplica oral del punto anterior.
- Prueba didáctica, consistente en la exposición de un tema del programa de la asignatura correspondiente ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Las listas de temas para la exposición a que se refiere la prueba a) serán aprobadas por el Consejo Asesor del CELE en una sesión extraordinaria que se celebrará dentro de un periodo de 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria. Posteriormente estarán a disposición de los interesados en la Secretaría General del Centro.

Los criterios que las comisiones dictaminadoras aplicarán para evaluar a los candidatos se apegarán a las siguientes puntuaciones:

- Aspectos previstos en el artículo 68 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM: 30%
- Pruebas del concurso

Formulación escrita de una exposición	20%
Réplica oral sobre la prueba escrita	10%
Prueba didáctica	40%

Para presentar las pruebas escritas se concederá al concursante un plazo no menor de 15 ni mayor de 30 días hábiles.

En el supuesto de que el aspirante no acuda puntualmente al lugar, día y hora que se indiquen para la realización de las pruebas, se entenderá que el interesado desistió de su solicitud para todos los efectos legales a que hubiera lugar.

Documentación requerida:

Para participar en este concurso, los interesados deberán inscribirse en la Secretaría General del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, ubicada en el edificio B de esta entidad académica, en Ciudad Universitaria, dentro de los 15 días hábiles siguientes contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, en el horario de 9:00 a.m. a 15:00 p.m. y de 17:00 a 20:00 p.m., presentando la documentación que se especifica a continuación:

- Solicitud de inscripción en las formas oficiales que deberán recogerse en la Secretaría General del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras.
- Currículum vitae y documentación probatoria correspondiente.
- Original y fotocopia de títulos, grados, constancias de estudios y demás documentos oficiales, según sea el caso, que se mencionen en el currículum. Los originales serán devueltos en el mismo momento, una vez ratificada la autenticidad de la copia.
- Copia del acta de nacimiento.
- Constancia del título profesional, o en su caso, constancia de dispensa de título.
- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- Certificación de posesión del español para solicitantes no hispanohablantes (constancia expedida por el Centro de Enseñanza para Extranjeros, ubicado en Avenida Universidad No. 3002).
- Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México o Área Metropolitana.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la Secretaría General del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras le hará saber al aspirante la aceptación de su solicitud al concurso, máximo en los diez días hábiles siguientes a la fecha límite de recepción de la misma. Asimismo, le notificará de las pruebas específicas que deberá presentar y el lugar y fecha en que éstas se realizarán.

En los términos establecidos en el artículo 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de Humanidades acordará la resolución final en cada caso con base en los dictámenes que al efecto emitan las respectivas Comisiones Dictaminadoras.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Dirección del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha en que el Consejo Técnico de Humanidades emita su resolución definitiva de conformidad con lo establecido en el referido Estatuto.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 29 de septiembre de 2003

La Directora

Doctora María Eugenia Herrera Lima



S
E
T
E
R
T
E
R
O
P
E
R
D

Veintitrés integrantes del famoso coro disfrutaron las instalaciones de La Cantera

RODRIGO DE BUEN

Dejando por un momento las partituras, los ensayos y la modulación de la voz, que es su principal instrumento de trabajo y creación artística, haciendo a un lado los grandes temas de la música clásica universal y olvidándose por un instante de Schubert, Kodaly, Schumann, Debussy, Britt, Hayden, Mozart y Beethoven, los Niños Cantores de Viena cambiaron todo eso que les es tan común por correr, jugar y divertirse con las típicas sonrisas y alegrías que caracterizan a los niños, detrás de esa otra magia que encierra un balón dentro de una cancha de fútbol.

Con más de 500 años de trayectoria –coro fundado en 1498 por el emperador Maximiliano I de Austria– estuvieron en México 23 de los integrantes de este coro infantil, el más famoso del mundo, y visitaron el jueves pasado las instalaciones del Club Universidad Nacional, AC, conocidas como La Cantera.

Niños checos, alemanes, chinos, austriacos, acompañados por su director, Raoul Gehringer, hicieron a un lado las horas de ensayo y se dieron tiempo para recorrer las instalaciones deportivas de Pumas de la UNAM, ubicadas en un área de 200 mil metros cuadrados, en donde se cuenta con tres canchas de fútbol con medidas oficiales y demás instalaciones deportivas que incluyen una reserva ecológica con un lago artificial, todo ello, en un espacio excavado en piedra volcánica, a 35 metros de profundidad sobre el nivel del suelo.

Los niños y sus acompañantes quedaron maravillados por las instalaciones de la agrupación felina; al terminar su visita en la cancha principal de La Cantera se dieron tiempo de jugar una cascarita, donde mos-

Los Niños Cantores de Viena, de visita en CU



Otro tipo de canto. Foto: Raúl Sosa.

traron que además del gusto musical que los caracteriza, cuentan también con un buen toque de balón; sus figuras iban y venían de un lado a otro de la cancha con el placer que implica jugar al fútbol y meter goles.

Durante la visita que realiza a México, la agrupación musical se presentó en el Palacio de Bellas Artes y el Alcázar del Castillo de Chapultepec. Su itinerario incluye presentaciones en Monterrey, Guadaluajara, León y San Miguel de Allende, en Guanajuato.

Los Niños Cantores de Viena es toda una institución mundial. Alrededor del mundo hay buscadores de talento que preparan niños desde la edad pre-escolar y hasta los 14 años; a partir de los 10 es cuando llegan a formar parte de uno de los cuatro coros, cada uno de ellos integrado

por aproximadamente 25 niños.

En estos grupos –donde por cierto en uno de ellos está un niño mexicano, en Viena– no se toma en cuenta religión, credo o raza de los aspirantes de cualquier nacionalidad que cuenten con una voz privilegiada. Ésta es una disciplina educativa y artística que ha sobrevivido al paso del tiempo y de las fronteras, todo un deleite para el buen gusto y la alta sensibilidad.

Grandes músicos europeos han compuesto obras para ellos, o bien, en algún momento han sido dirigidos o tocaron con ellos compositores de la talla de Mozart, Liszt, Bruckner y Beethoven, entre otros. Sus conciertos los comienzan siempre con la interpretación de *El danubio azul*; en esta visita a México incluyeron temas populares de la música mexicana, como *La cucaracha* y *Cielito lindo*.

Mencionar a Enrique Borja es sinónimo de fútbol, con Pumas y, principalmente, con el gol, porque como él dice: goles son amores.

ARMANDO ISLAS

Siempre tuvo gran sentido del tiempo y la distancia en el área, rápido de mente para definir y con ese olfato innato que poseen los grandes goleadores.

Este hombre, quien a la postre se convertiría en ídolo por sus goles y carisma, nació el 30 de diciembre de 1945, en la colonia San Rafael; su pasión ha sido siempre el balompié que practicó desde los nueve años.

"En el edificio donde vivía había una plazoleta donde mis amigos y yo jugábamos fútbol. Nuestro equipo se llamaba Spartak, el chico y el grande. Yo estaba en el chico y jugábamos *cascaritas* contra otros equipos de la colonia. Fui de los pocos que también participó con los grandes", recuerda.

A los 17 años, cuando era estudiante de la Preparatoria 6 de Coyoacán, integró la selección que representó a la UNAM y que ganó el título en los VII Juegos Nacionales, realizados en San Luis Potosí. "Ahí fui campeón goleador", recuerda Borja.

A su regreso su padre lo llevó con el *Gavilán* García, entrenador de Toluca en ese entonces, para realizar una prueba.

"Pasé los exámenes y me dijeron que me firmarían en una semana. En ese lapso, el *Tapatio* Meza, aprovechando que yo estudiaba en la UNAM, me llevó con los dirigentes de Pumas y ellos me contrataron en 1962".

Su primer contrato fue de 400 pesos. "¡Imagínate! Con eso me alcanzaba para mis camiones para llegar a Ciudad Universitaria, para aportar algo a mi casa y para comprarme cosas, recuerda, nostálgico, en su casa ubicada en Jardines del Pedregal."

A partir de ahí empezó la leyenda: Borja el ídolo de Pumas de la UNAM. Borja, el juvenil jugador que suplió al goleador Alberto Etcheverry; el hombre gol que haría historia en el fútbol mexicano. El de la gran nariz y el colosal olfato goleador. Borja, símbolo del equipo auriazul.

Con tan sólo 19 años, el 1 de marzo de 1964 debutó en Primera División con el primer equipo en un partido de Copa ante Zacatepec; su entrenador era Renato Cesarini.

"En ese juego quedamos 1-1; aunque no marqué gol, me sentí bien porque fue el inicio de algo que yo había soñado: pisar una cancha y jugar un partido de fútbol, con la casaca de Pumas. La Universidad es mi *alma mater*, una gran institución, reconocida en el ámbito mundial no sólo en lo deportivo sino también en lo académico.

El desempeño que mostró en su debut causó tal impacto que se empezó a hablar mucho sobre el *chamaco* Borja. Aunque no

Glorias del Deporte Universitario

Enrique Borja, primer gran ídolo de Pumas

En 1966 debutó internacionalmente en la Copa del Mundo de Inglaterra



Borja, símbolo del equipo auriazul. Fotos: Club Universidad, AC. y Raúl Sosa.

era titular, pronto demostraría sus dotes de gran goleador, pues en esa temporada, 1964-1965, en tan sólo siete juegos marcó cinco veces.

Su carrera empezó a ascender de manera vertiginosa. La siguiente campaña era ya titular indiscutible de la delantera universitaria, que además de Borja, contaba con jóvenes de la talla de Aarón Padilla, Mario Velarde, Memo Vázquez, Rulo Vázquez y Manolo Rodríguez.

El Cyrano de los imposibles—apodado así por su gran nariz, comparándolo con Cyrano de Bergerac, personaje narigón de la pieza de teatro más reconocida de Edmundo Rostand— consiguió, en la temporada de 1965-66, 12 anotaciones. Ignacio Trelles, entonces técnico de la selección mexicana, se dio cuenta que ese joven podría ser la solución a la falta de gol del cuadro nacional.

"Yo tenía retratada la portería, sabía perfectamente donde estaba y siempre intenté meter el balón, como fuera; más que buscar una falta o tirarme un clavado, siempre traté de lograr el objetivo principal de este deporte: mandar el balón a las redes, y siempre luché por ganarle a los defensas; rematé



muchas veces de manera extraña, pues mi afán simplemente era meter el balón", rememora.

A escasos dos meses de arrancar el Mundial en

Inglaterra, Enrique Borja fue convocado a la selección nacional para disputar un partido amistoso frente a las Chivas Rayadas del Guadalajara. El juego lo ganó el Tricolor 3-0 y *Borjita* anotó en dos ocasiones. Ahí continuaría su romance con la afición.

El 13 de julio de 1966 es una fecha que Borja no olvida: ese día debutó internacionalmente ante Francia, en la Copa del Mundo de Inglaterra. Recuerda, visiblemente emocionado, ese gol: "Me tocó a mi la fortuna de culminar un esfuerzo de mis compañeros y, a un pase de Aarón Padilla, anoté el tanto que nos daba el triunfo parcial". El juego terminó igualado a un gol.

Por fortuna ya había televisión y se pudo grabar el partido. "Cada que me veo dar de brinco, gritos y los abrazos que me dieron, siento hermoso". A pesar de que Borja jugó completos los siguientes dos partidos, México ya no anotó. Sin embargo, dejó buena impresión en el combinado nacional y en el medio futbolístico internacional. Incluso se habló de la posibilidad de emigrar al extranjero, situación que por diversos motivos no se dio.

Ayudó a que Pumas obtuviera su primer subcampeonato de liga. También logró quedarse con el segundo lugar en la tabla de goleadores en una temporada, al anotar 36 tantos. En la Selección Nacional marcó 31 goles. Ganó tres campeonatos de goleador consecutivo con América, sumando 70 goles entre 1970 y 1973, periodo en el que también fue campeón con el equipo en la liga.

"Fui un jugador que, por mis características, trataba siempre de anotar goles. Sentía que mis facultades eran para convertir anotaciones y culminar el esfuerzo de mis compañeros, no tanto el mío. Yo me preparaba para anotar en todos los aspectos. Aprendí que la presión y la pasión siempre tienes que hacerlas tus aliadas porque pueden devorarte.

Borja, ahora de 57 años, siempre portó el número 9. "Llámalo cábala o gusto; siempre buscaba tener ese número, excepto en el Mundial 66, donde porté el 20, y en una gira por Europa, donde traía el 10", recuerda.

Por su calidad como goleador, el delantero primero auriazul y luego azulcrema, fue convocado para participar en la selección Resto del Mundo en 1968 y 1973. Además, fue partícipe de



la victoria de México conseguida ante Brasil, en una gira por Sudamérica, por 2-1 con goles de Isidoro Díaz y de Gonzalo Frago.

"Cuando estás en la cancha piensas en el fútbol por el fútbol mismo. Quieres anotar a como de lugar porque eso es lo que sabes hacer, independientemente de la playera que traigas. Es cancha, es fútbol, es juego y es diversión."

Borja recuerda a quienes lo ayudaron a marcar sus goles: "Para mí hubo un par de compañeros significativos en mi carrera: en Pumas y la selección, Aarón Gansito Padilla, y en América, Carlos Reinoso, sin menospreciar nunca la participación de muchos de mis compañeros en esos mismos equipos, ya que todos fueron importantes, aunque con los que más me entendí y los que más me entendieron fueron Aarón y Carlos".

Aunque todavía parecía tener cuerda para años más, Borja decidió retirarse en una despedida apoteósica en un partido entre América y Pumas, en donde unió los aplausos de ambos grupos de aficionados al recordar la importancia que tuvo en ambos cuadros. Enrique dejó el fútbol, luego de 14 temporadas, el 18 de septiembre de 1977. Él vistió de azulcrema:

"Nunca pude anotarle a Pumas en partidos oficiales y en ese juego logré marcar dos. Sentí una gran satisfacción,

no porque haya sido Pumas, el equipo de mis amores, sino por lo que significó para mí practicar este deporte."

En su faceta como directivo fue presidente de Necaxa, equipo con el cual conquistó dos de los tres títulos de liga obtenidos en la década de los 90. A ese equipo, con un gran manejo de la mercadotecnia, Enrique Borja lo convirtió en el equipo de los niños. También dirigió la Federación Mexicana de Fútbol de 1998 a 2000 y fue presidente de Tigres de la UANL, de 1999 a 2001.

"El fútbol se siente diferente cuando eres directivo. Te vuelves más responsable de lo que pasa con el equipo, ya sea en las buenas o en las malas. La gran satisfacción es que el grupo de jugadores va a ganar por ti, porque tú los apoyas."

Enrique Borja es una persona sencilla que le gusta estar con su familia cuando tiene tiempo libre. También le gusta viajar, ilusión que tuvo desde niño, y conocer otras culturas. Le encanta ver películas –más las de acción– así como las corridas de toros. Del mismo modo se declara amante de la comida mexicana y se confiesa admirador de Horacio Casarín, de Cuauhtémoc Blanco y de Jorge Campos, porque cambiaron la forma de jugar el

fútbol.

Casado con Sagrario Baena, con quien lleva 36 años de matrimonio, el ex delantero azul y oro evoca: "La conocí en un programa de Paco Malgesto. Ella era cantante y yo me sabía todas sus canciones, aunque no la conocía personalmente. Decían que no me haría caso; me la presentaron y me dijo que me admiraba. Empezamos a salir".

Para Borja, el fútbol mexicano tiene dos problemas graves: la falta de fogueo de los jugadores jóvenes, lo que se transforma en un debut tardío. El segundo, que hay cinco extranjeros, mismos que taponean el desarrollo de un jugador nacional que ocupa el mismo puesto. Ahora son cinco foráneos más un nacionalizado, entonces el jugador mexicano que juega en una posición cambiada a otra.

Debería haber sólo tres extranjeros en cada equipo.

Sobre el técnico nacional Ricardo La Volpe, dice que se le debe apoyar –no importa quien esté, si es extranjero o no– pese a las declaraciones que haga: "Hay tiempo para hablar y de resultados. Quien esté, recibirá la confianza para trabajar en un proceso y exigirle resultados. Hay que pedirle que declare cosas coherentes".

Por el momento, Borja no se duerme en sus laureles y espera luz verde para el piloto de un programa sobre fútbol para Televisa. También es miembro del Comité de Olimpiadas Especiales. Del mismo modo, da conferencias sobre liderazgo y trabajo en equipo con la compañía Latin Speakers of America.

Finalmente, a Enrique Borja le encantaría volver al fútbol, principalmente en el ámbito internacional. El que espera, deseara, dice y asegura que las cosas se dan en su momento y se concreta a mencionar:

"Por ahora no tengo ningún cargo oficial, aunque siempre estaré ligado al fútbol porque es parte de mi vida." *g*



Actuación sobresaliente en la Copa Puma 2003

Asistieron 172 gimnastas; Áxel Elías Jiménez asistirá al Campeonato Mundial Juvenil

Luego de tres días de competencias en la Copa Puma 2003 de gimnasia artística, Áxel Elías Jiménez, de la UNAM, fue seleccionado como parte del equipo nacional que participará en el Campeonato Mundial Juvenil de la especialidad, que se realizará en Noruega, en noviembre.

Áxel conquistó la medalla de oro luego de su participación en las pruebas de caballo con arzón, anillos, salto de caballo y en las barras paralelas y fijas. Adrián Elías obtuvo la presea plateada en la categoría de siete a ocho años, clase II.

Los cuatro primeros lugares en la clase V –de siete a ocho años– correspondió a la Universidad con la colaboración de Carlos Carrillo, Axel Ruiz, Aarón Cervantes e Israel Farras, respectivamente; luego de participar en el *all around* de todas las pruebas.

El 1-2 estuvo a cargo de los pumitas Ulises

González y Helio Escobar, de la clase VIII, al competir en piso, salto de caballo, barra fija, y en anillos, respectivamente. David González, clase VIII –de más de ocho años–, obtuvo la medalla de bronce por su actuación en los anillos.

Con la participación entusiasta de 172 gimnastas de la República Mexicana, así como clubes del Distrito Federal, se realizó la Copa en el gimnasio del Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria.

Los pumas Carlos García, Óscar Martínez y Pedro Contreras, en piso, ganaron las medallas de oro, plata y bronce, de la clase VIII (mayores de 14 años).

Las gimnastas pumitas Andrea Pérez y Ángela Toria hicieron el 1-3 de la clase V. En la categoría de 14 años y más, Berenice Torres y Rocío Buendía destacaron al obtener el segundo y tercer sitio de la clase VI. Mariana Coss se adjudicó la

medalla de plata por su actuación en todos los aparatos, de la clase VII.

Patricia Glower y Mitzi Villajuana, de 12 a 14 años, se llevaron oro y plata de la clase VII. En esta misma edad, de la clase VIII, Ashley Alarcón, Elizabeth García y Victoria Escobar se colocaron en los tres primeros sitios por su actuación en todos los aparatos.

Paula González, Nayelli Bailón y Yunuen Flores, de 15 años y mayores, se colocaron en los sitios de honor, al competir en las pruebas de salto, barras, viga y piso.

Cabe señalar que la Copa Puma es una tradición de más de tres décadas que busca mantener el interés de la gente en el deporte universitario y medirse con competidores de todo el país y entre clubes de la ciudad de México y área metropolitana.

Las participaciones se dieron en los niveles 1, 2 y 3 categorías A, B y C (dichos niveles corresponden a la edad de los participantes), en las clases III, IV, V, VI, VII y VIII, en las pruebas de salto de caballo, barras, viga y piso, en el caso de la rama femenil, y en piso, arzones, anillos, salto de caballo, barras paralelas y barra fija, en la rama varonil.

En el marco de la Copa, desde hace cuatro años, se realiza un Torneo de Habilidades, cuyo propósito es evaluar las capacidades gimnásticas de los niños de entre cuatro y nueve años de edad, quienes compiten en pruebas de velocidad, fuerza, flexibilidad y coordinación; su objetivo principal es la detección de talentos, promoción de la gimnasia artística y fomentar en padres e hijos la tradición por el deporte. *g*

SOBRESALE MASTER



El destacado nadador universitario Pedro Guerrero conquistó dos preseas de oro en los 100 y los 200 metros estilo dorso, una de plata en los 200 pecho y bronce en los 800 metros en la modalidad libre, durante del Campeonato Nacional Abierto de Natación Master Curso Largo, celebrado en Guadalajara. Guerrero participó en la categoría de 65 a 69 años; se destacó como uno de los deportistas master que por su constancia mantiene un alto nivel competitivo. El evento se desarrolló a lo largo de tres días, con la asistencia de 300 competidores de toda la República; fue organizado por la Federación Mexicana de Natación y dependencias deportivas de Jalisco.

BIATLÓN UNIVERSITARIO 2003



Los nadadores mostraron su determinación sobre las aguas de la Alberca Olímpica de Ciudad Universitaria. Después lo hicieron sobre el trayecto marcado por el que se desarrolló la carrera. De esta forma se cumplió el Biatlón Universitario 2003. Combinación de estas dos disciplinas y en la que tomaron la salida 155 alumnos que con vigor participaron en esta competencia, organizada por la Dirección de Deporte Formativo y Recreación.

En esta justa, ya tradicional en el ámbito del deporte auri azul, se compitió en ambas ramas y en tres categorías: Avanzados, donde se impusieron Carolina Neri Vidami, de Filosofía y Letras, y Mauricio Garduño, de Contaduría y Administración; Intermedios, en la que se llevaron los primeros puestos Ciria Rodríguez Hernández, de Derecho, y Óscar Cornejo Grimaldo, de Ciencias Políticas, y Principiantes, donde ganaron Laura Flores Torres, de Medicina, y Sergio Alavez Miguel, de Ingeniería. Fotos: Raúl Sosa.

E JESÚS CANALES

El sábado 11 de octubre se efectuará la Carrera Conmemorativa del XXX Aniversario del Acondicionamiento Físico General Rumbo al Pumathon Universitario 2003, a partir de las 19 horas; el contingente saldrá del estacionamiento número ocho y tendrá como meta la histórica pista de atletismo del Estadio Olímpico Universitario.

El trayecto abarcará ocho kilómetros; la justa estará abierta a toda la comunidad universitaria y se espera la participación de los exalumnos de la institución, así como de los estudiantes de las escuelas incorporadas.

Las categorías contempladas, tanto en la rama varonil como en la femenil, son las siguientes: superior, para alumnos de escuelas y facultades; media superior, destinada a los jóvenes que cursan el bachillerato; libre, en la que podrán inscribirse académicos, trabajadores y exalumnos; *master*, para las personas entre los 40 y 49 años, y veteranos, para quienes tengan de 50 años en adelante.

Habrán premios para los

Carrera nocturna rumbo al Pumathon

Esta competencia conmemora los primeros 30 años del acondicionamiento físico general



El 11 de octubre se efectuará la edición 2003. Foto: Raúl Sosa.

corredores que ocupen los tres primeros lugares en cada nivel. Los requisitos para intervenir en esta competencia son: presentar una copia de su credencial universitaria vigente y una copia de comprobante de edad. Las inscripciones se podrán realizar hasta el 6

de octubre en la Dirección de Deporte Formativo y Recreación de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, que se encuentra en el costado poniente del Estadio Olímpico Universitario. El día de la competencia no habrá inscripciones, por lo que es

importante hacerlo en el tiempo fijado. Si deseas mayores comunícate al 56 22 05 26 y 27.

30 aniversario

Por su parte, Patricia Andrade, responsable del programa, comentó acerca de esta carrera que se efectuará en un horario poco común: "Esta carrera es algo especial. Por el aniversario que celebra y por el escenario en el que estará establecida la meta. Entrar de noche en el estadio, con las luminarias encendidas y sobre la pista que han pisado atletas del mejor nivel, como Ana Gabriela Guevara, por ejemplo, será un acontecimiento relevante, por lo que los invitamos a estar ahí".



UNAM

Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Lic. Alberto Pérez Blas
Secretario de Servicios a la Comunidad Universitaria

Lic. Armando Labra Manjarrez
Secretario de Planeación y Reforma Universitaria

Dra. Arcelia Quintana Adriano
Abogada General

Lic. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Lic. Rodolfo González Fernández
Director de Información

Gaceta

Mtro. Henrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

David Gutiérrez y Hernández
Subdirector de Gaceta UNAM

Hernando Luján
Coordinador

Redacción
Elvira Álvarez, Olivia González, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe, Arturo Vega y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,664

LA
CANTIERA
ELEGHI

ONE

CANTIERA

ELEGHI

LA
CANTIERA
ELEGHI

LA CANTIERA ELEGHI
LA CANTIERA ELEGHI
LA CANTIERA ELEGHI
LA CANTIERA ELEGHI

LA CANTIERA ELEGHI