

Las carreras de mayor demanda

Juana de Asbaje, la primera universitaria.



Ciudad Universitaria  
18 de septiembre de 2003  
Número 3,661  
ISSN 0188-5138  
<http://www.unam.mx/gaceta>  
dirección electrónica (Email):  
dginfo@condor.dgsca.unam.mx

# Gaceta



UNAM

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**HOY REPRESENTA EL PORCIENTO DE LA MATRÍCULA ESTUDIANTIL**

# Mayoría, la mujer en la Universidad

**SE PONEN EN BACHILLERATO, NIVEL TÉCNICO Y LICENCIATURA; AVANCIAN EN EL POSGRADO**

⇒ 5-7 y 14-15





**ESTUDIOSOS.** En Ciencias Políticas y Sociales. *Fotos: Justo Suárez.*



**EQUILIBRIOS.** Y diálogos en las alturas.

**DECESO.** Hugo Aréchiga, recientemente electo coordinador del Consejo Consultivo de Ciencias y quien se desempeñaba como jefe de la División de Estudios de Posgrado e Investigación de la Facultad de Medicina, falleció el 15 de septiembre en Turquía. *Foto: Benjamín Chaires.*



**Gaceta**  
**UNIVERSITARIA**

## REFLEJOS

En el Centro Cultural Universitario.

*Fotos: Juan Antonio López*



**Espejo retrovisor.**



Contaduría,  
segundo lugar  
en certamen  
organizado por  
el ITESM

⇒ 4



Académicos de  
Aragón participan  
en congreso de  
americanistas

⇒ 4

## Donan a Ingeniería equipo de telefonía

Consta de un laboratorio de aplicaciones avanzadas para el sistema celular

**C**ON el propósito de promover el progreso de la telefonía inalámbrica en México, la empresa Qualcomm donó a la Facultad de Ingeniería (FI) un laboratorio en donde alumnos ya desarrollan aplicaciones para esta forma de comunicación.

El Laboratorio de Desarrollo de Aplicaciones Avanzadas para Telefonía Celular consta de seis equipos de cómputo que cuentan con la plataforma de *software* denominada BREW (Binary Runtime Environment for Wireless), la cual es una creación de la empresa Qualcomm capaz de generar aplicaciones dinámicas altamente gráficas para los usuarios de teléfono celular.

Durante la ceremonia en donde se hizo entrega formal del laboratorio, ubicado en el anexo de la División de Ciencias Básicas de la FI, y de un donativo de 20 mil dólares, Gerardo Ferrando Bravo, director de dicha facultad, aseveró: "Con pasos como el que hoy se da vemos cómo una institución pública como lo es la UNAM es capaz de establecer relaciones de intercambio de tecnologías con otros organismos".

Empresas como Qualcomm, señaló, requieren de recursos humanos de alto nivel y, en esa parte, una institución como la Universidad trabaja para formar ingenieros de la mejor calidad.

En este caso, quienes van a aprovechar mejor el donativo son los que están en telecomunicaciones. Sin duda, es en esta institución donde se imparte la mejor carre-



Está en el anexo a la facultad. Foto: Francisco Cruz.

ra en esa área. La estructura que se le ha dado tiene la más alta eficiencia terminal, ya que de todos los alumnos que ingresan, concluye 97 por ciento.

Esta carrera no es de grandes números porque lejos de querer desequilibrar el mercado de trabajo, busca mantenerse un nivel de formación de alta calidad, abundó.

Por ello, en la medida en que en este esfuerzo también colaboren empresas de la talla de Qualcomm, la función y responsabilidad se podrán desarrollar en las mejores condiciones.

Señaló que el donativo de esta empresa, líder en el desarrollo de soluciones inalámbricas, viene a mejorar la infraestructura de la FI y a apoyar el trabajo de los jóvenes.

De la labor que se realice en este laboratorio se verán beneficiados también la representación de Qualcomm en México y la sociedad mexicana, afirmó.

Flavio Mansi, vicepresidente de Desarrollo de Negocios de Qualcomm, destacó que el propósito de esa empresa de hacer una aportación a la UNAM es precisamente que los creadores mexicanos de aplicaciones para telefonía celular conozcan y tengan acceso a las nuevas tecnologías y a un mercado global desde México.

La plataforma BREW, explicó, ha permitido hoy día a muchas empresas en el mundo que más de 40 millones de aplicaciones hayan sido bajadas desde el servidor hasta el teléfono.

En países como China, Japón, Corea, Estados Unidos, Brasil y Perú ya se ofrece este servicio y así se hará próximamente en México.

La intención es que el nuevo laboratorio tenga acceso a todos esos suscriptores y que el país esté a la vanguardia en telecomunicaciones.

Por eso, dijo Flavio Mansi, es un especial gusto que sea la Universidad más antigua de América el lugar donde se eche a andar algo tan moderno como lo es la llamada tercera generación, la cual abarca todos aquellos mecanismos que hacen más dinámica la comunicación.

El propósito de Qualcomm es promover el desarrollo de la telefonía inalámbrica. La tercera generación ya está aquí y existen 50 millones de suscriptores que ya pueden sacar provecho a las aplicaciones que surjan, concluyó. *g*

# Segundo lugar nacional a alumnos de Contaduría

Certamen Estrategia de Marca organizado por el ITESM



Los ganadores. Foto: cortesía FCA.

Un grupo de jóvenes de la Facultad de Contaduría y Administración ganó el segundo lugar nacional en el concurso Estrategia de Marca, para Corn Pops de Kellogg's, organizado por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM) Campus Querétaro y la American Marketing Association (AMA). El concurso convocó a todas las universidades que imparten la licenciatura en Mercadotecnia y carreras afines.

Los jóvenes que representaron a la Universidad en este concurso fueron: Luis Miguel Gaytán Cruz, Nancy Gaspar Diego, Brenda Velásquez Sedán y Ana Nelli Valladares Gordillo, alumnos de esta facultad.

Luis Miguel Gaytán y su equipo de trabajo presentaron una investigación de mercado para desarrollar una estrategia de marca y de comunicación; un prototipo de la caja de cereal y un *story board* para los comerciales de televisión; además, se expusieron varias promociones para apoyar la venta de dicho producto: un convenio con la Tarjeta de Descuento Universitario (TDU), en el que se crea un club de consumidores del cereal; la colección de tres discos de éxitos de Warner Music, y una promoción de viajes a la playa.

La estrategia consistió en posicionar el producto entre los padres de familia y jóvenes, porque se descubrió, mediante una investigación de mercados, que ellos son los que deciden la compra.

Luis Miguel Gaytán afirmó: "Estuvimos muy entusiasmados desde el principio debido a la motivación que nos ofreció la profesora Laura Fischer. Además, el trabajo en equipo fue coordinado. La parte más difícil fue la presentación ante los gerentes de marca de la compañía; fue un gran reto pues hablamos de que son personas que se encuentran en un nivel corporativo alto y de alguna manera iban a juzgar el trabajo como representante de la UNAM".

Héctor González Ramírez, coordinador del área de Mercadotecnia de la dependencia universitaria, dijo: "Estos alumnos, licenciados en Administración, compitieron con alumnos licenciados en Mercadotecnia y Relaciones Comerciales, por lo que nos sentimos satisfechos por el papel que desempeñaron los alumnos de la UNAM al concursar con otras licenciaturas especializadas y estar en los primeros lugares; así demostraron su creatividad y estudios realizados en esta facultad".

## Participa la ENEP Aragón en congreso de americanistas

Ante la necesidad de analizar los problemas relacionados con el desarrollo de América Latina, desde el punto de vista académico y de diversas corrientes del pensamiento humano, se realizó recientemente en Santiago de Chile el LI Congreso Internacional Americanista, Repensando las Américas en los Umbrales del Siglo XXI, organizado por la Universidad de Chile y que contó con la participación de dos académicos de la ENEP Aragón como ponentes.

René Rivas Ontiveros y Orlando Moreno Pérez, ambos investigadores de la ENEP Aragón, participaron en las mesas de trabajo con las ponencias El Movimiento Estudiantil de 1986 y 1987 en la UNAM: Primera Protesta Mexicana contra el Modelo Educativo Neoliberal y Transformaciones Urbanas en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México, respectivamente.

René Rivas, académico de la licenciatura de Comunicación y Periodismo, participó como moderador y ponente en el simposio Movimientos Estudiantiles en América Latina Siglos XIX y XX, y que le permitió compartir la problemática mexicana con situaciones similares en diversos países latinoamericanos; además, informó que el próximo año se organizará en la UNAM un evento similar, de carácter nacional y con miras a la preparación del congreso número LII, que se realizará en Sevilla, España.

Las conclusiones de la mesa fueron, entre otras: la urgente necesidad de sistematizar el estudio de los movimientos estudiantiles puesto que son una problemática común y vigente; la defensa de la educación pública ante el modelo neoliberal que insiste en privatizarla y atenta contra las autonomías universitarias; el papel que ha tenido México en el contexto de los movimientos estudiantiles en América Latina, ya que ha sido parteaguas de éstos a partir de la segunda mitad del siglo XX, comentó el académico, quien informó que se editará un libro sobre las ponencias.

Orlando Moreno participó en el simposio Transformaciones Metropolitanas en América Latina, donde se plantearon los casos de Chile, Brasil y México, así como algunas naciones europeas donde México es considerado la megalópolis del tercer mundo, pues sus problemas sirven como lección para las metrópolis de América Latina sobre qué se debe hacer y que no.

FCA

ENEP ARAGÓN

VERÓNICA RAMÓN

**D**urante las últimas dos décadas, las mujeres ganaron importantes espacios en la UNAM. Hoy representan la población estudiantil mayoritaria en bachillerato, licenciatura y nivel técnico, mientras avanzan en posgrado. Consiguieron revertir la matrícula masculina prevaleciente en varias carreras y facultades, y rebasaron a los hombres en cifras de egreso y exámenes profesionales.

Una investigación especial de *Gaceta UNAM* reveló que en 1980 los varones constituían aproximadamente 69 por ciento de la población escolar total y las mujeres 31 por ciento. En la actualidad, el sexo femenino representa 51 por ciento de la matrícula estudiantil, frente a 49 por ciento masculino.

En bachillerato y licenciatura, donde se concentra el grueso de los estudiantes, es significativo el aumento de la población femenina. En el primer caso, pasó de 23 por ciento en 1980 a 51 en este año, y de 35 a 51 por ciento en el segundo grupo, en el mismo lapso.

Al dar a conocer cifras históricas sobre la matrícula escolar y la planta académica por género, desde 1980 hasta 2003, Prócoro Millán Benítez, director general de Planeación, de la Secretaría de Planeación y Reforma Universitaria, consideró que el incremento de la presencia femenina en la Universidad se relaciona directamente con los cambios culturales ocurridos en el país desde los años 60, acerca del papel de la mujer.

La UNAM no fue ajena a estos cambios, sobre todo registrados en las clases media y media alta, donde los padres de familia fomentaron el estudio entre sus hijas, con lo cual modificaron la visión tradicional de que estaban destinadas al matrimonio, consideró.

Debido a esta transformación cultural y a sus propios méritos, desde 1999 las mujeres igualaron la matrícula varonil en licenciatura y prácticamente la de bachillerato. A partir de 2002 superaron a la población universitaria masculina de nivel medio superior y superior.

Otro cambio registrado en el periodo 1980-2003 fue que la matrícula por género se invirtió en diversas entidades universitarias. Así, en facultades como Derecho, Medicina, Química y Veterinaria, cuya mayor población era masculina, se incrementó sensiblemente la matrícula femenina.

En otras dependencias, la presencia de mujeres se conservó alta en los últimos 23 años, con porcentajes superiores a 60 por ciento. Tal es el caso de las escuelas nacionales de Enfermería y Obstetricia, y de Trabajo Social, así como de las facultades de

# Consolida la mujer su presencia en la UNAM

Las universitarias consiguieron revertir la matrícula masculina prevaleciente en varias carreras y facultades



**Frida Kahlo y Rosario Castellanos, universitarias.** Fotos: Internet.

Psicología, Odontología, Filosofía y Letras, y de Estudios Superiores Iztacala.

Incluso en las facultades y escuelas caracterizadas por una mayor población masculina en este mismo periodo, su presencia aumentó en varios puntos porcentuales. Un ejemplo: en la Facultad de Ingeniería, la matrícula varonil disminuyó de 86 a 80 por ciento.

En Arquitectura, la prevalencia en 1980 fue 73 por ciento hombres y 27 por ciento mujeres; para el ciclo 2002-2003 el sexo masculino contabilizó 68 por ciento y las mujeres 32. Asimismo, los estudiantes varones de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán disminuyeron de 64 a 56 por ciento.

En las 10 carreras más demandadas en la UNAM, las transformaciones de la matrícula por género son notables. En 1980, 66 por ciento de alumnos que estudiaban para médico cirujano eran hombres. En 2003, sólo representan 37 por ciento.

La carrera de derecho tenía una pobla-

ción varonil de 72 por ciento en la década de los 80. El presente año, los hombres representan 47 por ciento. De igual forma, la participación masculina en los estudios de Psicología cayó de 34 por ciento en esa década a 25 por ciento en la actualidad.

También Administración era una carrera cursada mayoritariamente por varones, quienes en 1980 ostentaban 73 por ciento de los estudiantes. En 2003 alcanzaron sólo 43 por ciento.

La licenciatura en Ciencias de la Comunicación y Periodismo era mayoritariamente femenina desde la década de los 80. Hoy, esta tendencia se mantiene.

En la carrera de Contaduría, 67 por ciento de la matrícula era masculina en 1980, y bajó a 47 por ciento en 2003. Ingeniería en Computación alcanzó 88 por ciento de población varonil al inicio de esa década, y hoy representa sólo 71 por ciento de la matrícula.

En Relaciones Internacionales, los hom





bres ocupaban la mitad de la matrícula en 1980, y hoy 31 por ciento. En Pedagogía redujeron aún más su participación al pasar de 19 a 16 por ciento. La carrera de Cirujano Dentista subió en ocho puntos porcentuales la tendencia femenina durante el periodo en cuestión.

Por áreas de conocimiento en licenciatura, también puede distinguirse la evolución por género. En Ciencias Físico Matemáticas e Ingenierías, la participación varonil ocupa más de 70 por ciento, mientras en Ciencias Biológicas y de la Salud las mujeres constituyen más de 60 por ciento.

En Ciencias Sociales es similar el número de mujeres y hombres que cursan la licenciatura, mientras en Humanidades y Artes la presencia femenina alcanza 60 por ciento.

En posgrado, por áreas de conocimiento, las mujeres sobresalen en Ciencias Biológicas y de la Salud, y en Ciencias Sociales. Igualan a los hombres en Humanidades y Artes, y son superadas—con más de 70 por ciento—por la población varonil en Ciencias Físico Matemáticas e Ingenierías.

### Población escolar

En la actualidad, la población escolar total en los cuatro niveles de enseñanza (bachillerato, técnico, licenciatura y posgrado) es de 257 mil 078 estudiantes.

En el bachillerato se registran 98 mil 804 alumnos, de los cuales 48 mil 46 son hombres (49 por ciento) y 50 mil 758 mujeres (51 por ciento). En el nivel técnico, el total de estudiantes es de mil 721. De ellos, 243 son hombres (14 por ciento) frente a mil 478 mujeres (86 por ciento).

En licenciatura existen 138 mil 23 estudiantes. De ellos, 67 mil 361 son hombres (49 por ciento) y 70 mil 662 mujeres (51 por ciento). El



posgrado tiene 18 mil 530 alumnos, de los cuales 10 mil 386 son del sexo masculino (56 por ciento) y ocho mil 144 del femenino (44 por ciento).

Comparativamente, en 1980 había 136 mil 554 estudiantes en licenciatura. De éstos, 88 mil 643 eran hombres (65 por ciento) y 47 mil 911 mujeres (35 por ciento).

En cuanto al bachillerato, en ese mismo año había 120 mil 354 alumnos, de los cuales 77 por ciento eran hombres (92 mil 220) y 23 por ciento mujeres. El posgrado, que en 1989 tenía 11 mil 300 alumnos, los dividía en siete mil 617 hombres (67 por ciento) frente a las tres mil 683 mujeres (33 por ciento).

### Personal académico

Respecto al personal académico, hay un total

de 15 mil 595 profesoras (40 por ciento), frente a 23 mil 567 profesores (60 por ciento). De ellas, casi 60 por ciento son profesoras de asignatura; 13.9 por ciento, de carrera; 4.8 por ciento, investigadoras; 5.8 por ciento, técnicas académicas en docencia; 5.7 por ciento técnicas académicas en investigación y 10.3 por ciento de ayudantes de profesor.

De los 23 mil 567 académicos que tiene la UNAM, 65.6 por ciento son profesores de asignatura; 13.3 por ciento son profesores de carrera; 6.1 por ciento, investigadores; 3.2 por ciento, técnicos académicos en docencia; cuatro por ciento, técnicos académicos en investigación, y 7.8 por ciento son ayudantes de profesor.

Al hacer un análisis de la planta académica, Prócoro Millán consideró que se trata de un sector estático, que no se renueva en 20 o 30 años y, por lo tanto, no refleja la misma dinámica que la población estudiantil.

Opinó que las prestaciones hacen improbable el retiro de académicos, pues los estímulos obtenidos durante la vida laboral activa no forman parte de la jubilación.

### Cifras nacionales

Olga Bustos, presidenta del Colegio de Académicas Universitarias, coincidió en que la UNAM es la primera institución educativa en México que alcanza un equilibrio de género en su matrícula, desde finales de la década de los 90.

En cuanto al país, explicó, según cifras de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), del total de mexicanos en edad de cursar estudios de educación superior, sólo 8.7 por ciento lo hace.





**Juliana González, Aline S. de Aluja y Graciela Hierro, universitarias.**

La población escolar en nivel superior se incrementó de 1980 a 2001, de 853 mil 384 a un millón 989 mil 655 alumnos, en el ámbito nacional. En el caso de las mujeres han ocurrido importantes avances, pues si en 1924 sólo 17 por ciento de ellas tenía acceso a estudios superiores, en 2000 esta cifra alcanzó 50 por ciento, señaló.

Según la ANUIES, las mujeres tienen la siguiente distribución por área de conocimiento en todo el país: ciencias agropecuarias, en los años 80 era ocho por ciento y en 1999 pasó a 25 por ciento; salud, en ese mismo periodo de tiempo, pasó de 43 a 60 por ciento en carreras como odontología, enfermería y medicina; ciencias naturales, esa cifra se incrementó de 37 a 45 por ciento, y en el caso de las ciencias sociales y administrativas fue de 38 a 55 por ciento.

En educación y humanidades, destacado campo de conocimiento femenino, la presencia de las mujeres en 1980 era de 57 por ciento, y en 1999 llegó a 66 por ciento.

En ese mismo lapso, explicó Olga Bustos, su participación en las áreas de ingeniería y tecnología se elevó de 11 a 27 por ciento, lo que rompió conceptos de ciencia masculinizada. Sin embargo, los varones aún no han superado el estigma de carreras consideradas femeninas, y aún se les presentan como poco atractivas.

El caso del posgrado es diferente, porque en términos generales la matrícula de hombres es más alta que la de mujeres. Sin embargo, en 1983 el porcentaje de mujeres que cursaban la especialización era de 24 por ciento del total de estudiantes, mientras en 1999 esa cifra aumentó a 45 por ciento; en esos mismos años, su presencia en maestría se incrementó de 27 a 41 por ciento.

En el doctorado, su porcentaje se ha estancado; si en 1983 era de 35 por ciento, en 1999 alcanzó 37.7 por ciento. Uno de los factores

que influye en esta situación es la maternidad, que frena el desarrollo profesional de muchas mujeres, dijo.

Olga Bustos se pronunció por diseñar una estrategia que permita eliminar los estereotipos de las carreras, para que cuando los jóvenes ingresen a la educación superior cursen la profesión que realmente desean.

Destacó que entre los mecanismos necesarios para alcanzar este objetivo se encuentran: elaborar programas para sensibilizar y

crear conciencia de género entre estudiantes, académicos y funcionarios; influir con materiales educativos en el propósito de eliminar el sexismo, y fortalecer las acciones dirigidas a romper el techo de cristal que pone freno al ascenso laboral de las mujeres.

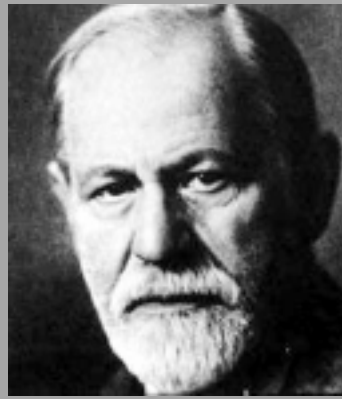
El reto que se presenta es grande y complejo porque implica transformaciones en el ámbito cognoscitivo y en acciones tangibles por parte de toda la comunidad universitaria, concluyó Olga Bustos. *g*



## Participación ciudadana

*Representantes de diversas dependencias de educación superior, así como instancias internacionales y gubernamentales debatieron sobre este tema en el Instituto de Investigaciones Sociales*

⇒ 10



## Simposio Filosofía y Psicoanálisis

*Juliana González habló de los aportes de Sigmund Freud*

⇒ 11

# LA ACADÉMIA

La actitud de quienes defendieron el Castillo de Chapultepec, ejemplo para la juventud

LAURA ROMERO

**E**n torno a los Niños Héroes se han creado leyendas, como el hecho no comprobado de que Juan Escutia prefirió lanzarse desde una terraza del Castillo de Chapultepec envuelto en la bandera nacional, antes que entregarla al ejército estadounidense. ¿Cómo se construyeron? ¿Quién las originó? ¿Por qué?

La hazaña es un hecho histórico con tintes de mito que, como muchos otros en la historia del país y del resto de las naciones, es rescatada por grupos que pretenden fomentar una conciencia cívica en torno a postulados que en su momento tienen las élites en el poder, afirmó Carmen Vázquez Mantecón, del Instituto de Investigaciones Históricas.

A pesar de ello, opinó Berta Flores Salinas, del Colegio de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras, debe reconocerse que se trató de un grupo de jóvenes que luchó y ofreció su vida para defender a la patria. Por ello, su actitud aquel 13 de septiembre de 1847 puede ser un ejemplo para la juventud actual y contribuir a fortalecer la identidad nacional.

A 156 años de aquel acontecimiento, agregó, es factible considerar que son héroes, porque aun cuando recibieron la orden de abandonar la fortificación, entonces sede del Colegio Militar, donde estudiaban, decidieron quedarse y morir en sus puestos.

La defensa del Castillo de Chapultepec, construido originalmente como palacio virreinal y sede del Colegio Militar desde 1843, se situó en el contexto de la intervención estadounidense ocasionada, a su vez, por la vocación intervencionista del vecino país del norte y la separación de Texas del territorio, en 1836.

## Los niños héroes, entre la historia y el mito



La guerra, declarada por México en defensa de su soberanía el 7 de julio de 1846, se caracterizó por la corrupción de los gobernantes, y en específico, del presidente Antonio López de Santa Anna, quien se vendió al enemigo. Asimismo, por las constantes derrotas del ejército mexicano —entre ellas las de Cerro Gordo, Churubusco y Molino del Rey—, siempre inferior en número y armamento.

Ante tales hechos, que propiciaron la pérdida de más de la mitad del territorio (los estados de Alta California y Nuevo México, así como la porción de Tamaulipas situada entre los ríos Nueces y Bravo), se requería una parte buena, positiva.

Hablar de niños tuvo el objetivo de destacar el símbolo de la pureza, de la anticorrupción. “¿Qué mejor que construir una leyenda para crear símbolos nacionales, tan necesarios en nuestra historia?”, mencionó Vázquez Mantecón.

Al momento del avance de las tropas del general Winfield Scott (desembarca-

das en Veracruz seis meses antes) hacia Chapultepec, al parecer había unos 50 cadetes en el Colegio Militar; éstos recibieron la orden de abandonar la fortaleza de parte de Nicolás Bravo, designado por López de Santa Anna para coordinar la defensa del sitio.

“Las fuentes indican que la mitad de ellos no acató la orden. Se quedaron a dar la batalla y combatieron con gran amor por México, con fuerza y vigor”. Eso debe reconocerse, aunque hay que saber hasta dónde es posible recuperar lo que fue verdad y en qué momento comienza a construirse la leyenda, agregó la historiadora.

Flores Salinas recordó que al momento de morir, Francisco Márquez, de Guadalajara, tenía 13 años, y era el más pequeño de ellos; Vicente Suárez, de Puebla, tenía 14 años; Agustín Melgar, nativo de Chihuahua, contaba con 18 años, lo mismo que Fernando Montes de Oca, del DF. Juan de la Barrera y Juan Escutia, de 19 y 20 años, del DF y Tepic, respectivamente.



En sus crónicas y diarios, los estadounidenses se refirieron al valor y a la poca edad de los cadetes, a diferencia de los historiadores mexicanos, quienes no los mencionaron en su momento.

Se destacó, sin referirse a sus nombres, el empleo de las armas con las cuales lograron matar algunos soldados americanos, su resistencia al pie del cañón hasta el último momento y su valor aún mayor que el de los oficiales que los comandaban. "Informes estadounidenses reconocen su ímpetu en el combate", agregó la profesora de Filosofía y Letras.

Sin embargo, opinó Carmen Vázquez, no pueden considerarse niños, sobre todo en un contexto decimonónico. "En el siglo XIX, cuando aún no se descubría la penicilina y una persona de 60 años estaba cercana a la muerte, alguien de entre 13 y 20 años ya no era un infante, sino un joven con la capacidad de tomar decisiones e, incluso, casarse".

Además, los estudios historiográficos han demostrado que Juan de la Barrera aun cuando ya había terminado sus estudios como cadete del Colegio Militar, decidió regresar a combatir. En tanto, la estancia de Juan Escutia en la institución está en duda por la falta de documentación.

Entonces, ¿cómo fue que esos seis jóvenes trascendieron a la historia nacional? Ambas historiadoras señalaron que ello se debe, en gran parte, a otro cadete, entonces de 16 años, que defendió el Castillo de Chapultepec, y quien años después sería presidente de



la República: el conservador Miguel Miramón, fusilado en el Cerro de las Campanas al lado de Maximiliano.

En un mensaje patriótico con motivo del aniversario de la Independencia, el 16 de septiembre de 1851, mencionó seis nombres, los que recordó, de sus compañeros caídos en la batalla de Chapultepec. "Pudo haber citado 20". Después de esa fecha y de otro discurso oficial vino un silencio de dos décadas.

Fue en 1871 que se comienza a mencionar dichos nombres con más frecuencia, aunque por aquella época se asoció a Agustín Melgar con la bandera, no a Juan Escutia. Una década más tarde, el presidente Manuel González inauguró el obelisco de los Niños Héroes en el Castillo de Chapultepec. Ya para entonces se decía que quien se había envuelto en el lábaro patrio había sido Fernando Montes de Oca; el hecho se daba por seguro.

A pesar de que no hay documentación que lo pueda probar, oficialmente se reconoció que fue Juan

Escutia quien se lanzó al vacío cobijado por la bandera, aunque no se trate de una verdad histórica.

En 1947, en el centenario de la gesta, surgió otra leyenda: aparecieron los restos de los Niños Héroes, es decir, esqueletos masculinos de adultos jóvenes.

Berta Flores refirió que en la comisión que determinó si se trataba de los cadetes, conformada por historiadores militares y un grupo de antropólogos, participó también Alberto María Carreño, quien fue profesor universitario en la FFL.

Se decretó que sí correspondían. En realidad, aclaró Vázquez Mantecón, no se sabe qué pasó con ellos en la refriega; seguramente muchos cuerpos fueron a dar a la fosa común. Lo cierto es que en 1951 los huesos hallados fueron depositados en el monumento construido para tal efecto: el Altar a la Patria.

"Podríamos reflexionar qué significa para la historia oficial todo esto". Ya desde finales de la década de los 80 se había planteado no repetir falsedades históricas, porque no hay

fuentes que testimonien qué pasó en realidad con hechos como el de la bandera. Carlos Salinas de Gortari, cuando fue presidente, lo impidió. El intento de enseñar una historia seria, verificada, probada documentalmente, quedó en eso.

De hecho, el propio Salinas, en una de las ceremonias del Día de la Independencia, gritó: ¡Vivan los Niños Héroes! "Así queda sellada la leyenda, quién la genera y hasta qué niveles llega", opinó Vázquez Mantecón.

En el mediano plazo, los mitos, generados por la falta de conocimiento histórico y documentación, tenderán a desaparecer. Algún gobierno en el futuro apostará por la verdad histórica y dejará de nombrarlos niños, aunque eso sea hoy parte fundamental del símbolo patrio.

Entonces, la hazaña se recordará como fue: un grupo de alrededor de 25 cadetes del Colegio Militar decidieron defender el castillo y dar la batalla con gran fuerza y vigor, por amor a México, en una acción significativa en medio de tantas derrotas, desconfianza y traición. g

## BREVIARIO



**Congreso mundial.** La Universidad, 14 instancias del Poder Judicial del interior del país e instituciones de educación superior, así como especialistas de más de 14 países realizarán el XII Congreso Mundial de Derecho Procesal.

Del 22 al 26 de septiembre, los expertos analizarán el derecho procesal por su importancia en el ámbito mundial, con el propósito de elaborar propuestas que permitan mejorar la convivencia humana internacional y mejorar la impartición de justicia.

Fernando Serrano Migallón, director de la Facultad de Derecho; Héctor Fix-Zamudio y Cipriano Gómez Lara, eméritos del Instituto de Investigaciones Jurídicas y de la Facultad de Derecho, respectivamente, así como Jorge Antonio Zepeda, tesorero del Instituto Mexicano de Derecho Procesal, destacaron que ésta es la segunda ocasión en que un congreso de esta índole se realiza en el país.

Asistirán alrededor de 350 participantes, entre profesores, escritores y expertos en esta disciplina. De ellos, 12 serán ponentes generales. g

**C**on el propósito de exponer y analizar los estudios y las acciones acerca del papel que debe ejercer la ciudadanía en la implantación de las políticas sociales, se realizó el Seminario Internacional: Participación Ciudadana y Políticas Sociales en el Espacio Local. Balance y Agenda, en el Instituto de Investigaciones Sociales.

Al inaugurar el seminario en el que participaron diversas dependencias de educación superior junto con instancias internacionales y gubernamentales, René Millán, director del instituto, hizo ver la importancia del mismo puesto que desde hace tiempo en este centro de investigación universitaria y en otros ámbitos académicos nacionales los temas públicos que antes eran secundarios, hoy son de primera importancia.

René Millán señaló que el objetivo del seminario fue realizar un primer balance para identificar los obstáculos y las posibilidades para avanzar en la construcción de la democracia social. "Se piensa, por ejemplo, que cualquier nivel de organización se vuelve referente analítico central y un instrumento privilegiado en el que se deposita una cantidad de esperanzas para mejorar la sociedad y gestionar mejor sus políticas".

Sin embargo, aseguró, la participación es sin lugar a dudas un referente fundamental para pensar las dinámicas sociales de hoy. "Es tiempo de hacer un balance sobre este concepto. Las esperanzas y experiencias son muchas y los resultados son esenciales, por lo que este evento tiene la tarea implícita de ayudar en términos del campo del análisis de las ciencias sociales a generar una agenda de investigación.

El seminario, coordinado por Alicia Ziccardi, inició con la ponencia magistral de Joan Font de la Universidad Autónoma de Barcelona, quien centra su investigación en buscar mecanismos que permitan una mayor participación ciudadana en la toma de decisiones políticas.

"Se trata, dijo Font, de –a partir de una realidad social– recuperar elementos conceptuales y metodológicos que permitan conocer y reflexionar en torno a la incidencia de la inclusión ciudadana en los procesos de decisión, con el objetivo de otorgar mayor eficacia a las políticas públicas y crear relaciones más democráticas entre las autoridades y la ciudadanía."

Enrique Cabrera, del Centro de Investigación y Docencia Económica, observó que en las últimas décadas se ha sido testigo del cambio significativo en la concepción y hechura de la política social en el ámbito latinoamericano, en los planos económico y fiscal, así como en la política social con diversos enfoques y objetivos; se ha dado lugar al surgimiento de diversos grupos sociales, organismos no gubernamentales, asociaciones privadas, ciudadanos comunes, fundaciones internacionales, religiosas, etcétera, que dan espacio a la creatividad y la innovación en las políticas sociales para un bienestar común.

# Analizan la participación de ciudadanos en política social

No puede concebirse sin el concurso de todos los sectores



En la inauguración del seminario. Foto: Justo Suárez.

María Eugenia González Alcocer, directora general adjunta de gestión social municipal de la Secretaría de Desarrollo Social, precisó que esta convocatoria busca analizar discusiones que se recogieron desde hace tiempo como: ¿qué es la participación ciudadana? ¿Cómo entenderla desde la ciudadanía, el gobierno local, la administración, o desde el empuje de un tejido social? ¿Dónde está y quién la forma? La

La participación ciudadana es referente fundamental para pensar las dinámicas sociales de hoy, por lo que es tiempo de hacer un balance de este concepto:  
René Millán

política social, señaló, hoy no puede concebirse sin la participación de los tres órdenes de gobierno, sin la colaboración de la academia y de los actores sociales que están en el espacio, en el territorio, en las comunidades y en el quehacer o hábitat cotidiano. Se trata de que la comunidad se vea reflejada en las obras.

En el marco analítico que expuso Nuria Cunill Grau, del Centro Latinoamericano de Administración para el Desarrollo, de Venezuela, reiteró que no basta con que se produzcan más y mejores resultados, sino que es importante que sean equitativos en la autorganización social, para lograr con éxito la construcción de eficiencia, democracia y solidaridad en las políticas, con los principios de deliberación, pluralismo e igualdad.

Alicia Ziccardi expuso que los procesos de alternancia política de los años 90 no han logrado aún revertirse. En el intento de democratizar la forma de gobierno, de cómo incorporar la participación de la ciuda-

danía en los procesos de decisión y gestión local es uno de los principales desafíos ya que las resistencias que operan en el espacio local no son fácilmente removibles. "Para dar paso a la construcción de una gobernabilidad democrática, debe existir una auténtica intención de parte de las fuerzas políticas y de la burocracia gubernamental..."

Algunos de los temas que se trataron durante los dos días del seminario internacional fueron: Participación Ciudadana y Decisiones Públicas; El Marco Legal y sus Nuevos Instrumentos de Gestión y Democracia Local. El seminario contó con la presencia de destacados investigadores de las universidades de Nuevo León, Zacatecas, Puebla y Veracruz; del ámbito Internacional, de las universidades de España, Uruguay, Chile, Brasil, Argentina y Venezuela, además de representantes delegacionales y del gobierno federal. *g*

**E**l gran aporte de Sigmund Freud es la posibilidad de que el hombre saque de sus raíces más profundas el movimiento hacia lo que él llama un instinto o una pulsión de perfeccionamiento, aseveró Juliana González, profesora emérita de la Facultad de Filosofía y Letras.

En el simposio Filosofía y Psicoanálisis, inaugurado por Ambrosio Velasco Gómez, director de esa facultad, explicó que para Freud el instinto está programado y es correspondiente al reino somático, natural o animal. En cambio, el psiquismo inconsciente es un universo de pulsiones.

Ante ello, subrayó, subsiste un conflicto, porque el hombre no es meramente instintivo, aunque tampoco es ángel divino. "Tenemos un psiquismo cargado de pulsiones provenientes de la tierra, de la vida, no de trasmundos".

Esta visión de Freud es clara, agregó, porque siempre tenía presente la condición del hombre, quien está anclado a esta naturaleza biológica, física y material.

Al presentar la conferencia magistral Freud: la Psicopatología de la Vida Moral, en el Aula Magna de Filosofía y Letras, Juliana González agregó que el psiquismo tiene una relación profunda con el universo terrenal, y al mismo tiempo es irreducible a puro instinto, carne y corporeidad. Tiene toda la marca de la carnalidad y, sin embargo, no lo es del todo.

Se trata, dijo, de un psiquismo con sentido, con lenguaje propio que no puede ser tratado por la biología. Es decir, el hombre se encuentra en un ámbito intermedio, donde no es pura naturaleza escueta, aunque tampoco ninguna sobrenaturaleza o extranaturaleza descarnada de su pertenencia al mundo.

El psicoanalista, indicó la filósofa, propone la moral del "yo" frente a la moral del "super yo" y al amoralismo o inmoral-

# Hay en el hombre una pulsión de perfeccionamiento

Que lo saque de sus raíces más profundas, la gran aportación de Freud: Juliana González



Juliana González. Foto: Justo Suárez.

dad. De ahí que no se puede permanecer en estado de cultura, de una moral represiva y enfermante, como pueda ser la obscena moral del "super yo", aunque se debe encontrar la forma de liberar y curar el psiquismo.

Según Freud, expuso, hay una forma para que la pulsión sea transmitida y transfigurada, con lo que conserva su carga libidinal y de placer, de plenitud por medio del arte.

El arte, dijo, logra el prodigio de no reprimir en sentido estricto la libido, pero sí convertirla de tal forma que sea aceptable socialmente. Además, nos permite compartir el ser libidinal, al mismo tiempo, estar unidos y ser aceptados socialmente, y así generar un valor cultural.

El psicoanálisis, señaló en otra parte de su ponencia, significa una forma de aplicar el aforismo socrático:

"Conócete a ti mismo", pero sobre todo, es un: "Ten el valor de conocerte a ti mismo, atrévete a conocerte a ti mismo".

Puntualizó que es un encuentro el autoconocimiento. También, es la presencia del tercero: cómo vamos a encontrarnos, cómo este "yo" roto se va a encontrar consigo mismo".

Sin embargo, lograr este propósito del psicoanálisis, detalló, no es fácil, implica una fuerte dificultad, aunque es una modalidad de veracidad nueva. No se ha introducido como parte de una nueva ética, con otras características que había tenido la ética tradicional. Es un resurgimiento socrático, que toma en consideración lo que era para el filósofo griego la catarsis.

La profesora emérita indicó que lo grave que hacía Sócrates era destruir los falsos conocimientos, lo que se llamaba catarsis, buscando una purificación de este sentido.

Sócrates decía: "Verdaderamente no te dejes, conoce el verdadero ser que engendras dentro de ti, y eso que engendres, si no vale, tiraló; sé capaz de morir en ti mismo. Entonces, no es fácil. A estas vías se aproxima mucho la idea freudiana".

En el libro metafísico *Más allá del principio del placer*, externó, Freud descubre que por debajo de la libido y más allá del principio del placer y de vida, que creía era el límite, están las pulsiones de muerte. Un discípulo

suyo las bautizó como Tanatos.

El psicoanalista había pensado que el principio del placer era el fundamento, la base, la raíz, el terreno primordial de donde todo emergería. De estas pulsiones de la libido surgirá todo".

Sin embargo, dijo Juliana González, Freud se dio cuenta que las pulsiones de muerte son más primitivas y arcaicas, se encuentran en el fondo del psiquismo, en el inconsciente profundo, en el abismo interior que nos constituye.

El placer, anotó, no es la base, debajo está algo terrorífico; están las pulsiones de muerte.

El principio del placer, como lo concibe Freud —muchas veces en sentido negativo, consiste en la distensión, pues habla sobre una tendencia hacia la muerte, eliminar el juego de tensiones en que consiste la vida, precisó.

En la medida que quita a la libido el carácter de placer, que traduce a las pulsiones de muerte, todo aquello que era la oscuridad en estos aspectos, hay un principio opuesto que Freud llamó el Eros de los antiguos filósofos.

Agregó que también hay pulsiones tan eternas como las de la muerte, que son las de Eros, cuyo trabajo en el psiquismo y en la vida consiste en crear o generar unidades de vida cada vez más amplias.

La fuerza de Eros es una fuerza de cohesión, de composición, de reunión, de unificación de la existencia, el movimiento hacia delante, encontrar, producir, crear estados no conocidos. Esto es, la capacidad innovadora que es lo que mantiene y explica el todo de la existencia humana. Entonces, Eros es la fuente pulsionar de la cultura. Mientras Tanatos o la muerte es la descomposición, el regreso.

Antes, comentó que hay un psiquismo inconsciente, el cual es un estado psíquico que tiene un lenguaje propio, una voluntad, un universo del deseo, aunque no es el cuerpo ni es somático. *g*

La ciudad de México, prodigio y engendro



⇒ 16

## Nueva época del diccionario de escritores

Presentan el sexto volumen de este ambicioso proyecto, que abarca de la letra N a la Q

⇒ 18



# LA CULTURA

El uso de los recursos faunísticos de diversos grupos étnicos, en una muestra

RAÚL CORREA

La exposición *La fauna como expresión cultural de pueblos mesoamericanos*, que se exhibió en el Conjunto Amoxcalli de la Facultad de Ciencias (FC), aglutinó cerca de 300 piezas representativas de los grupos étnicos del México prehispánico.

Es decir, se expuso una gran selección de artículos representativos de las culturas nahúatl, maya, tlapaneca, cora, seri, huichola, totonaca, mixteca y otros pueblos mesoamericanos, así como del manejo de sus recursos naturales.

La muestra se montó con el objetivo de difundir, desde una perspectiva cultural, el empleo de los recursos faunísticos por los diversos grupos étnicos del país y, de esa manera, dar a conocer cómo era el uso de la riqueza, en este caso la fauna, en el México prehispánico.

Se conformó de dos grandes apartados: la arqueozoología y la etnozooología, en donde se analizó y observó el manejo que se hacía en las culturas precolombinas;

## Prevalece la sabiduría de las culturas antiguas



Murciélago de piedra maya, del Preclásico Tardío, encontrado en el Valle de Copán.

es decir, el estudio de las proyecciones de la fauna en murales, piedras, relieves, trabajos en concha y metal, y con el uso de la pluma, así como la importancia de las aves en la elaboración de artesanías.

Asimismo, la muestra revisó la información de los códices, en especial el manejo de

los animales como una fuente escrita referente a lo que era su forma de pensar y utilizar los recursos.

Las piezas de exposición, afirmó Carlos Teutli Solano, profesor de la cátedra de Etnozoología, son parte de un trabajo de campo de varios años. "Algunas reunidas a partir



Chapulines, larvas de mariposa y charales.



Instrumentos musicales. Fotos: Francisco Cruz.

de una labor etnográfica hecha en las visitas a las comunidades antropológicas; otras se integraron debido a la colaboración de estudiantes que participaron con sus propios materiales, y otras son de la ENAH".

El también responsable del Laboratorio de Paleoetnozoología de la Escuela Nacional de Antropología e Historia explicó que la muestra y sus objetos representaron a la sabiduría que prevalece entre las culturas actuales, entre los grupos indígenas; es decir, su pensamiento y maneras de utilizar el recurso.

También se exhibieron réplicas de hueso y concha, elaboradas mediante técnicas tradicionales por estudiantes de la Escuela Nacional de Arqueología; es decir, piezas que fueron instrumentos útiles en la vida cotidiana de estos pueblos, como armas y ornamentos, indicó.

Precisó que se tiene una colección amplia de lo que se conoce como artesanía urbana, misma que realizan los artesanos de esta ciudad, y quienes han retomado parte de la tradición de trabajar con materiales de animales como piel, concha, pluma y hueso.

Se exhibió el portaestandarte de piedra con cabeza de jaguar perteneciente a la cultura maya del Posclásico Temprano, localizado en Chichén Itzá, Yucatán; la representación de un guerrero jaguar de la cultura olmeca, Shicalanca, perteneciente al Preclásico, que se ubica en un mural de Cacaxtla, Tlaxcala.

Estos artículos, explicó Carlos Teutli, son parte del campo de estudio de la arqueozoología, ya que en su mayoría fueron elaborados con recursos de origen animal o representan a la fauna de los contextos en que se ubican los grupos étnicos que los hicieron.

Pudieron observarse muchos objetos de cuero y plumas, con diseños de una diversidad de especies animales. También, por ejemplo, se mostró la talla del hueso simbólico, perteneciente a la cultura maya del Clásico Tardío encontrado en Acrópolis, Copan, Honduras; un collar de oro de cabezas de jaguar, de los mayas del Posclásico Tardío, encontrado en el sitio de Iximché, Chimaltenango, Guatemala.

Asimismo, el cráneo con tocado y cuencas elaboradas de concha, localizado en la cueva de la Candelaria, Coahuila, perteneciente al Posclásico; el caracol cortado, joya del viento que es la insignia que identifica a la serpiente emplumada como divinidad. *g*

# Se usó en toda Mesoamérica la concha de molusco

Estas piezas eran objetos simbólicos de índole diversa

**C**asi todas las culturas mesoamericanas usaron conchas de moluscos para elaborar objetos. En la cuenca de México, por ejemplo, se ha reportado el empleo de ese tipo de elementos durante el Preclásico Superior –del año 300 antes de Cristo al 300 después de Cristo–, ligándose al proceso de diferenciación social.

Las élites, quienes controlaron el gobierno, utilizaron bienes de lujo y exóticos para remarcar su estatus y establecer que eran diferentes a la gente común, destacó Adrián Velázquez, del equipo de investigadores que trabajan en el Templo Mayor.

Por supuesto –señaló en el Auditorio Carlos Graef del Conjunto Amoxcalli de la Facultad de Ciencias–, no todas las conchas son iguales en importancia. Hay una serie de especies, alrededor de 15, empleadas sistemáticamente desde el Preclásico hasta la Conquista europea. Las más relevantes son *Pinctada mazatlanica*, *Spondylus princeps*, *Strombus gigas* y *Turbinella angulata*. Se han encontrado provenientes de los dos litorales que rodean al país.

En el caso del Templo Mayor, comentó, dentro de la cantidad de hallazgos arqueológicos se encontraron alrededor de dos mil 300 conchas, las cuales se dividieron en dos grupos: las transformadas y las no modificadas por el ser humano. Sobre todo se localizaron en ofrendas, es decir, los depósitos rituales donde se enterraba una serie de bienes para honrar divinidades, propiciar y pagar favores.

Al investigar las razones por las que los mexicas depositaron la enorme cantidad de piezas de concha, así como al realizar un análisis tipológico de la colección (cuentas y pendientes, por mencionar algunos de sus elementos) y un estudio simbólico de los objetos y las asociaciones existentes entre ellos, comentó que el lugar donde se ubicaron las ofrendas era, en sí mismo, un dato interesante.

El Templo Mayor, explicó, se divide en dos partes: la Sur, dedicada al dios solar de la guerra Huitzilopochtli, y la Norte, al dios del agua Tláloc. Lo interesante, señaló, fue descubrir que había objetos dedicados únicamente a cada una de esas áreas. No obstante, también existe un simbolismo general para la concha, que explica bien su presencia en diferentes contextos: se le liga, por ejemplo, a la fertilidad.

Adrián Velázquez se refirió también al proyecto Técnicas de Manufac-



tura de los Objetos de Concha del Templo Mayor, en el que colabora. Entre las limitantes para desarrollarlo, comentó, una de las principales es que se desconocen totalmente los talleres donde elaboraron las piezas. Cuando se ha llegado a encontrar uno de éstos, de otras culturas –realmente pocos–, proporciona buena información, porque de ahí se han podido deducir las diferentes fases de los procesos, los elementos que pudieron haberse descartado y el porqué.

Las fuentes históricas, indicó, no hablan del trabajo con la concha, aunque sí de una industria que debió estar relacionada con este elemento. Se le menciona como una piedra preciosa más, por lo cual es probable que se trabajara en los mismos lugares dedicados a las piedras finas.

La idea, precisó, es conocer las diferentes tradiciones de trabajo de la concha que deben haber surgido en Mesoamérica; además, consideró, seguro hubo variantes regionales y por épocas. Lo que se quiere ahora, dijo, es llegar a hacer ese análisis, resaltó en la conferencia Los Estudios de los Objetos de Concha en el Templo Mayor. *g*



Personaje con caracol.  
Fotos: Ignacio Romo.





# La mujer e



Fotos: Juan A. López/ archivo Gaceta UNAM.





# n la UNAM





Una ruleta rusa, transitar por las calles. Foto: Juan A. López.

# La ciudad de México, prodigio y engendro

Pese a todo, sus habitantes le guardan fidelidad: Enrique Krauze

LETICIA OLVERA

¿Qué clase de espacio, de engendro y de prodigio es la ciudad de México?, preguntó Enrique Krauze, quien sostuvo que todos se quejan, y con razón, de esta urbe, aunque casi todos siguen pegados a ella.

Para quienes la conocieron cuando era la región más transparente del aire, indicó, es doloroso comprobar su deterioro y las historias de inseguridad que atiborran la prensa diaria, así como los

noticieros radiofónicos y de televisión, que son absolutamente dantescos.

En la actualidad, transitar por cualquier calle a cualquier hora es una ruleta rusa en la que el capitalino se juega el patrimonio, la dignidad o la vida.

En su participación en el ciclo de charlas organizadas en torno a la exposición *Ciudades. El corazón del asfalto*, de Mónica Roibal, Krauze comentó: "En la remota y casi provinciana ciudad de los años

50 había menesterosos y Marías en las calles, aunque no en todas, ni a todas horas. No había niños lanzafuegos, limpiaparabrisas, ni jóvenes drogados y tirados en cualquier umbral, ni vastos muladares, y aun la delincuencia tenía su demarcación, sus nomenclaturas y hasta sus santos patronos".

Pese a ello, contra todos los pronósticos, y a pesar de todos los desastres, la ciudad de México sobrevive y se renueva, porque hoy esta metrópoli lucha contra el destino y contra sí misma, destacó en el Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso.

Sin embargo, por extraño o milagroso que parezca, hay otra ciudad. "Es, por ejemplo, la de los domingos en Chapultepec, ciudad de juego y ajeteo, de ocio y de negocio; ciudad de tianguis y fiestas, crisol y no sólo crisol de identidades, sino también de tiempos históricos".

## Cuatro estampas

El historiador destacó lo que llamó cuatro estampas: Nostalgia por la Ciudad en los Años 50, Recuerdo de la Ciudad en el 68, La Ciudad en el 19 de Septiembre de 1985 y Un Vistazo a la Ciudad de Hoy.

A mediados del siglo pasado, precisó, habían desaparecido ya los ríos superiores como el de Chimalistac o San Ángel. "Ya nadie trajinaba en el Canal de La Viga ni visitaba los manantiales de Tlalpan; frente a esta pérdida, se conservó todavía mucho del orden histórico. La ciudad, en suma, era, en palabras de Alfonso Reyes, la región más transparente de la época".

Al referirse al 68, el historiador sostuvo que aquella época fue para muchos jóvenes el momento del despertar de la conciencia política, libertaria, liberal y democrática.

Por otra parte, señaló que el terremoto afectó una parte medular de la ciudad de México. "Nunca se sabrá el número real de muertos, quizá fueron más de 10 mil. Decenas de miles de personas quedaron damnificadas. Los daños materiales fueron incalculables, cayeron viviendas, escuelas, hospitales, centros de investigación, oficinas públicas y privadas, y comercios".

En esos días, miles de jóvenes de todas clases llenaron las calles y espontáneamente realizaron brigadas de salvamento de las víctimas y de apoyo a los damnificados. Ellos se arriesgaron entre las ruinas para lograr lo que se volvió labor común: sacar gente. "Es el mismo sentido de afirmación de su libertad en el 68, aunque en sentido inverso. Ahora los estudiantes no gritaron ¡Únete pueblo!, sino que se unían a él.

"Frente a este panorama, a veces me pregunto, por qué un anticuario, arquitecto, ingeniero, fotógrafo o escultor, como la mayoría de los ciudadanos, un habitante que detesta vivir en la ciudad de México no puede dejar de vivir aquí. ¿Será tal vez porque su arraigo tenga que ver con una antigua fidelidad a esta urbe?"

Enrique Krauze concluyó que mientras México no sea un país en el cual se respeten las leyes, todas las reformas serán inútiles. Para él la justicia y la ley son un capítulo pendiente de la nación mexicana. *J*



**C**on la presencia del poeta José Emilio Pacheco en la Facultad de Filosofía y Letras (FFL), la dependencia universitaria celebró la continuación de la cátedra extraordinaria Ser Poeta en México, en su edición del semestre 2004-1.

RAÚL CORREA

# Literaria, la ambición de José Emilio Pacheco

Impulsa su presencia la cátedra Ser Poeta en México

Ante un auditorio que colmó el Aula Magna y una sala adjunta, el director de esa facultad, Ambrosio Velasco, agradeció la presencia del ensayista porque, dijo, contribuirá al impulso que se le da a la poesía con esta cátedra y a otras iniciativas afines.

Más allá de este motivo, la presencia de José Emilio Pacheco en la UNAM sirvió para honrar la obra del escritor, misma que ha enriquecido la poesía, narrativa y crítica en México y en el mundo de habla hispana.

Por aproximadamente dos horas el autor de *Las batallas en el desierto* compartió con sus lectores varios de sus poemas y, en una conversación única, confesó: "No tengo ningún control sobre lo que escribo, aunque me hago responsable de todo lo que publico.

"No tengo una poética, pero sí una autocrítica. Esta situación es exasperante para muchos; a mí me ha enseñado tolerancia. Mi esperanza es tener tiempo de escribir uno o dos libros que ya no precisen corrección."

Al escritor le encantaría no tener el impulso irresistible de corregirse. Sin embargo, vuelve a ver un texto suyo e inmediatamente le mete mano.

También confesó no seguir un camino predeterminado en su quehacer como escritor. "Admiro mucho a quienes pueden escribir voluntariamente poemas sobre lineamientos específicos. En mi caso, pienso que cada texto aparece de milagro y ya trae su forma".

## Sólo la ambición literaria

José Emilio Pacheco aseguró no tener ambiciones de fama ni de triunfo; sólo tiene la ambición literaria circunscrita al texto. Lo



El poeta. Foto: Juan A. López.

paradójico de esto es que él no está de acuerdo con las correcciones de muchos autores, que van desde Juan Ramón Jiménez a Octavio Paz. Así, ha llegado a la conclusión de que modificar un texto es algo inescrutable para los lectores; sólo el autor sabe por qué lo hace.

Josu Landa, filósofo y profesor de la FFL, explicó que en la obra poética y narrativa de José Emilio Pacheco hay una ejemplar presencia de ironía, humor y aun la celebración de las maravillas del mundo, que ciertos avatares de la prepotencia humana no logra destruir a pesar de su

estúpida y criminal perseverancia.

Es él mismo quien confiesa, en un poema como antiherejía: "Mí único tema es lo que ya no está y mi obsesión se llama lo perdido, mi punzante estribillo es nunca más". La aguda sensibilidad de José Emilio Pacheco explica esa poesía que nos carea con una cotidianidad demasiado lastrada por la terrible eficacia de la destrucción y muerte.

Josu Landa recordó algunos de los momentos más significativos del poeta: *Los elementos de la noche*, el decisivo *No me preguntes cómo pasa el tiempo* y, posteriormente, obras

como: *Irás y no volverás*, *Desde entonces*, *Los trabajos del mar*, *Miro la Tierra* y *Ciudad de la memoria*, todos ellos de poesía.

La obra poética de José Emilio Pacheco es todavía un cuerpo vivo; es decir, se regenera, crece y se perfecciona, como puede comprobarse por el simple cotejo de las primeras ediciones de sus libros, con sus reediciones y la aparición de antologías como *Tarde o temprano*, *Fin de siglo*, *Alta traición*, etcétera.

Su sabia poética ha fluido también por el cauce de la narración y ha dado como frutos *El viento distante*, *Morirás lejos*, *Las batallas en el desierto*, *El principio del placer* y *La sangre de Medusa*.

Allado de toda esta producción, con importancia pareja, está su labor como traductor, crítico, antólogo, editor y periodista cultural. Tan sólo por su coparticipación en ese *vademecum* de todo lector en México, que es poesía en movimiento, se debe adjudicar al poeta una responsabilidad capital en el fomento del género en este tiempo.

Esta vertiente de su obra ha prodigado al lector de *En torno a la cultura nacional*, *Belleza y poesía en el arte popular mexicano* y *El derecho a la lectura*.

Todo ello ha sido correspondido por un justo reconocimiento; ha recibido, entre otros premios, el Xavier Villaurrutia y El Nacional de Lingüística y Literatura. El José Asunción Silva, en Colombia; el Iberoamericano de Letras, en Chile, y recientemente el Octavio Paz, distinciones a las que se suma su pertenencia al Colegio Nacional. *g*



# Presentan el sexto tomo del diccionario de escritores

El volumen de este ambicioso proyecto abarca de la letra N a la Q

**E**l ambicioso proyecto encabezado por Aurora Ocampo, del Instituto de Investigaciones Filológicas (IIFI), el *Diccionario de Escritores Mexicanos Siglo XX*, culminó una nueva etapa con la publicación de otro de sus productos: el sexto tomo, que abarca de la letra N a la Q.

Para Vicente Quirarte, director del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, este trabajo es una máquina del tiempo con sus ventajas y desventajas. "Lo es porque permite conocer los antecedentes de un escritor y también porque al leerlo se está en presencia de una obra que habla de escritores que ya no son, dejaron de trabajar o murieron ya".

Cumple, además, sobradamente con sus funciones: es una herramienta eficaz, rápida y generosa y, al mismo tiempo, una exposición biobibliográfica del autor. Uno no puede negar los libros que publicó, están ahí; por ello, es una exposición desnuda, absoluta, y el autor no puede negar los hijos que procreó.

En la Casa de las Humanidades añadió Quirarte: hay en esta obra editada por Filológicas una exposición y juicios que siempre tratan de ser fieles a un canon de literatura mexicana que finalmente se construye sobre la marcha.

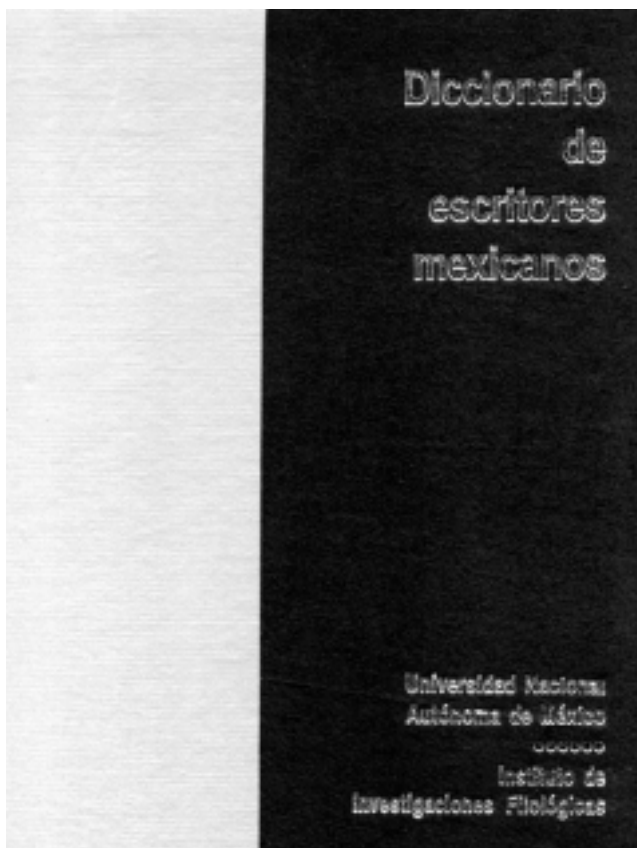
El mayor mérito del diccionario es que, al incluir a escritores que se encuentran en trabajo activo, ayudan a crear al lector en la utopía de que la mejor página escrita no es la que ya se escribió, sino la que espera el día de mañana.

Por ello, como autor incluido en este tomo sexto, éste es un espejo, una confrontación y aliciente para componer esa línea que acaso no se logró, y que se tiene la obligación de intentar, concluyó.

Edith Negrín, directora del Centro de Estudios Literarios, rememoró que la primera edición del diccionario apareció en 1967, en un solo volumen que incluía a los escritores de los siglos XIX y XX. Como todo trabajo precursor, fue objeto de diversas críticas, algunas airadas como aquella de que no estaban todos los que eran, ni eran todos los que estaban.

En una nueva etapa, la que aún vive, tiene como finalidad preparar un trabajo más extenso. El primer tomo de la segunda edición, que va de la A a la CH, se publicó en 1988.

PIA HERRERA



## Trabajo más extenso

A la fecha se han editado seis tomos. "El último volumen, como los anteriores, me da la impresión de ser una fiesta llena de sorpresas; una velada a la que los asistentes fueron convocados por el orden aleatorio de la inicial de su apellido. De ahí destacan dos grandes poetas: Salvador Novo y Carlos Pellicer, y otros autores de primera línea".

En 1996, prosiguió, se editó un disco compacto que contiene los cuatro primeros volúmenes; después de tres años, se empezó a trabajar un segundo disco. "El siguiente paso, a mi entender, tendría que ser un banco de datos en continuo crecimiento y actualización, al cual pudiera accederse desde cualquier lugar del mundo. Por último, debo agregar que sin la información sistematizada que ofrece esta obra sería imposible calibrar la envergadura, dimensión y riqueza de la literatura mexicana".

La crítica literaria Aline Pettersson comentó que inició la lectura del diccionario, no sin cierto miedo: los datos de su propio nombre serían la base para medir todos los demás que lo anteceden y siguen.

Lo dicho sobre su obra, y las referencias posteriores para llegar a quienes se han ocupado de ésta, le hablaron de la seriedad del empeño.

Se sorprendió de lo que ya no tenía presente; se alegró de tener a mano la posibilidad para investigar y conocer quiénes escriben, mexicanos y extranjeros que han elaborado su obra aquí en el país, y de las fuentes que ellos hablan como Pedro Orgambide o Margarita Nelken.

¿Cómo estar al tanto de lo que se opinó del escritor en el momento, cuando competía con sus contemporáneos? ¿Cómo saber del autor en plena producción? ¿Cómo llegar a quienes fueron desdénados o no tuvieron acceso a los reflectores? Por medio del diccionario, donde en este tomo unen a Octavio Paz, José Emilio Pacheco y Sergio Pitlor.

En opinión de Pilar Mandujano, colaboradora de los volúmenes, si bien una obra de naturaleza enciclopédica cumple la función de informar sobre una determinada especialidad en forma sintética, general y con listado de características, obras y actividades, según la disciplina de la que se trate, esta obra tiene otros aspectos metodológicos que valdría comentar.

Indicó que, ya sea mediante investigación bibliográfica, hemerográfica o directamente con el escritor y sus familiares, se buscó redondear la información que le permita al lector tener una imagen pormenorizada de la conformación y el desarrollo de cada uno de los autores.

Además, se ubica al autor en el contexto en el que le toca desenvolverse, y se indican algunas características del contenido de sus obras, de tal manera que pueda proporcionarse una perspectiva condensadora de sus inquietudes, conocimientos y, a veces, denuncias, como de sus inclinaciones, adhesiones y motivos de creación.

La parte más densa corresponde al tercer bloque de la presentación de la ficha, precisó, sobre todo cuando se trata de escritores cuya obra es extensa y llena de resquicios, por la variedad y las características de su producción. En este espacio puede advertirse –de manera global e independientemente de lo que los redactores puedan describir sobre un escritor– el cúmulo de trabajo, el momento o los distintos momentos de su tránsito en el escenario de la literatura mexicana y los variados géneros literario-periodísticos que ha cultivado y en los que ha destacado.

Aparte de una división tipográfica bien establecida sobre los géneros que maneja el autor en la presentación de cada una de sus obras, se proporcionan todos los pormenores editoriales, distintas ediciones, reimpressiones, traducciones y publicaciones en otros idiomas, si las hay. Se registran las distintas puestas en escena, cuando se trata de obras de teatro y, sobre todo, se toma en cuenta que muchas de las piezas no se han editado. Consideran, asimismo, cuando las obras se llevan al cine, si el autor ha realizado guiones para películas o para programas de televisión, e incluso libretos para ballet. *g*





Felipe Martínez Arellano. Foto: Benjamín Chaires.

O  
N  
R  
E  
B  
O  
G

Segundo informe de Felipe Martínez; el centro cuenta ya con una sede foránea de posgrado en Yucatán

ROSA MA. CHAVARRÍA

**A**l resaltar que el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB) mantiene el liderazgo en la bibliotecología y los estudios de la información, su director, Filiberto Felipe Martínez Arellano, manifestó la necesidad de mejorar el trabajo académico para continuar en ese sitio.

Durante la presentación de su segundo informe de actividades, ante Olga Hansberg, coordinadora de Humanidades, señaló que los investigadores del centro continúan el desarrollo de proyectos, cuyos resultados ayudarán a la explicación y avance de los fenómenos de su disciplina.

Los resultados de las investigaciones, agregó, han sido plasmados en libros, artículos y ponencias presentadas en diferentes eventos académicos que contribuyen a la solución de los problemas que en torno al texto, la información, la lectura y las bibliotecas enfrenta el país.

El CUIB, indicó Martínez Arellano, también colabora en la formación de recursos para la práctica profesional y la investigación, por medio de la participación de los docentes en los programas de licenciatura y de posgrado, así como con asesorías a diversas instituciones en los ámbitos nacional e internacional.

En el Auditorio Mario de la Cueva, donde se reunió la comunidad del CUIB, informó que la planta académica está conformada por 23 investigadores, cuatro de los cuales se encuentran comisionados en otras entidades de la UNAM.

De los 23 investigadores, 52 por ciento son doctores, 35 maestros y 13 por ciento licenciados. Del total, nueve pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores (39 por ciento).

En cuanto a los técnicos académicos, hay 22 distribuidos en las áreas de apoyo a la investigación, biblioteca, cómputo, publicaciones, educación continua y áreas de planeación y estadística de la Secretaría Académica.

Felipe Martínez destacó que la investigación, razón de ser del centro sobre el cual giran todas sus actividades, se desarrolla en cinco áreas dentro de las que existen diversas líneas de investigación.

Ellas son: Fundamentos de las Ciencias Bibliotecológicas de la Información,

docentes y tutores los investigadores del centro.

Olga Hansberg puso a revisión de la comunidad del CUIB la propuesta sobre los indicadores y orientaciones de evaluación para los investigadores y técnicos académicos del subsistema que ha sido enviada a los consejos internos de cada entidad.

Precisó que se trata de un esfuerzo conjunto para alcanzar los niveles de productividad y de calidad que los tiempos demandan de una institución de educación superior como la UNAM.

## Amplía el CUIB su presencia en el país

Información y Sociedad, Sistemas de Información, Análisis y Sistematización de la Información Documental, así como Tecnología de la Información.

Durante el periodo, apuntó, se concluyeron cuatro investigaciones individuales y una colectiva; continúa el trabajo en 25 proyectos individuales y tres colectivos.

Se realizaron 11 sesiones del seminario de investigación del centro, el XX Coloquio de Investigación Bibliotecológica y mesas redondas, entre otras actividades.

El director del CUIB puntualizó que la producción editorial, conformada por los resultados de los distintos proyectos de los investigadores, contribuyó al desarrollo de la bibliotecología y de los estudios de información en los ámbitos nacional e internacional.

Asimismo, las publicaciones del centro son de utilidad para apoyar la práctica profesional de los bibliotecólogos del país y del extranjero. En este periodo se publicaron siete libros y seis se encuentran en prensa; adicionalmente, 20 artículos en revistas nacionales y extranjeras; siete capítulos de libro; 13 ponencias en memorias, y ocho publicaciones de distinta índole.

Único en América Latina, el programa de posgrado en Bibliotecología y Estudios de la Información—del cual son responsables el CUIB y la Facultad de Filosofía y Letras—, tiene como objetivo contribuir a la formación de nuevos cuadros para la investigación y la docencia.

Además, conscientes de que es necesario extender las actividades y programas de la UNAM a todo el país, dicha facultad y el centro establecieron una sede foránea de este posgrado en la Universidad Autónoma de Yucatán, donde participan como

Al hacer explícito lo que la Universidad espera del trabajo de sus investigadores y técnicos académicos, subrayó, se pretende que la evaluación actúe como elemento de retroalimentación e impulso para su desempeño.

La superación de la planta académica de las entidades, resaltó, es uno de los principales indicadores en la evaluación de esta calidad institucional. Por ello, se pretende que mediante el programa de posgrado en bibliotecología y estudios de la información, en el que también participa la Facultad de Filosofía y Letras, el CUIB incremente en forma paulatina su porcentaje de doctores, como lo ha hecho en los últimos tres años al pasar de 31 a 52 por ciento.

Explicó que hace tres años el Consejo Técnico de Humanidades acordó hacer un diagnóstico del estado de la investigación en el subsistema para diseñar políticas institucionales que permitan impulsar y elevar la calidad del trabajo académico.

Llamó a la comunidad del CUIB a participar con entusiasmo en el análisis para enriquecer ambos documentos. El espíritu de estas propuestas, aclaró, no contraviene lo establecido por la legislación vigente, sino que busca facilitar el trabajo que realizan tanto las comisiones dictaminadoras como los consejos Técnico e internos en la evaluación de la carrera académica.

Olga Hansberg expuso que el CUIB participa del esfuerzo del Subsistema de Humanidades por contar con una mayor presencia en el territorio nacional, por lo que consideró benéfico que el centro imparta el posgrado en bibliotecología en la Universidad Autónoma de Yucatán y se analiza la posibilidad de hacerlo también en San Luis Potosí y Guatemala. *g*

## Convocatoria de Ingreso al Programa de Becas para la Elaboración de Tesis de Licenciatura en Proyectos de Investigación

La Dirección General de Evaluación Educativa convoca a los alumnos de licenciatura y a profesores e investigadores de carrera de tiempo completo Asociados "C" y Titulares de la UNAM, a participar en el Programa de Becas para la Elaboración de Tesis de Licenciatura en Proyectos de Investigación (Probetel).

El Programa de Becas para la Elaboración de Tesis de Licenciatura en Proyectos de Investigación tiene como finalidad apoyar a las entidades académicas en los programas de titulación, mediante la participación de sus alumnos en proyectos de investigación orientados por un profesor o investigador en el marco de sus respectivos programas de desarrollo.

### Objetivos

- a) Apoyar a los alumnos de licenciatura para elaborar su tesis.
- b) Fomentar la vocación de los alumnos por la investigación mediante su participación en un proyecto bajo la orientación de un profesor o un investigador.
- c) Ofrecer a los profesores e investigadores de carrera la posibilidad de dirigir tesis de licenciatura a partir de sus proyectos institucionales de investigación.

### Condiciones generales

El dictamen de las solicitudes se hará con base en los requisitos de esta convocatoria y los lineamientos de las "Bases de operación del Programa de Becas para la Elaboración de Tesis de Licenciatura en Proyectos de Investigación".

### Requisitos

*Para las entidades académicas:*

1. Contar con un programa institucional de titulación avalado por su Consejo Técnico o Interno.
2. Contar con una instancia que coordine el desarrollo del Probetel en la entidad.
3. Contar con un comité académico nombrado por su Consejo Técnico o Interno.

*Para los profesores o investigadores:*

1. Ser investigador(a) o profesor(a) de carrera de tiempo completo, en las categorías Asociado "C" o Titular "A", "B" o "C".
2. Registrar en su entidad académica el o los proyectos de investigación con los que desea participar.
3. Aceptar el compromiso de ser el director de tesis, así como la responsabilidad de orientar y supervisar al alumno hasta su titulación.

*Para los alumnos:*

1. Ser alumno de la UNAM, de nacionalidad mexicana y menor de 26 años de edad.
2. En el momento de la solicitud, haber aprobado en exámenes ordinarios el total de las asignaturas hasta el semestre que cursa y en el tiempo estipulado en el plan de estudios.
3. Haber cubierto más de 85 por ciento de los créditos de la licenciatura que cursa, con un promedio mínimo de 8.5.
4. Presentar el comprobante de terminación del servicio social y la acreditación del idioma extranjero que exija su plan de estudios.
5. Tener el proyecto de tesis registrado en su entidad académica con el visto bueno del tutor, cumplir con al menos 20 horas de trabajo a la semana y entregar su programa de trabajo señalando las actividades y fechas de realización hasta la terminación de la tesis.
6. No tener otra beca o remuneración por desempeñar un puesto o comisión dentro de la UNAM.
7. Contar con la aprobación de la solicitud de beca y del programa de trabajo por el comité académico de la entidad.
8. El incumplimiento de cualquiera de los rubros anteriores se considerará omisión y, por lo tanto, la solicitud no podrá ser considerada para su dictamen.

### BASES DE OPERACIÓN DEL PROGRAMA

#### De las entidades académicas

I. Las entidades académicas deberán designar a un coordinador responsable de la operación del Probetel, quien realizará el seguimiento de los becarios hasta su titulación y enviará los informes del programa a la Dirección General de Evaluación Educativa.

II. Los proyectos de tesis registrados deberán ser avalados por el comité académico, considerando la pertinencia académica y metodológica de cada proyecto para la elaboración y conclusión de la tesis.

III. Las facultades, escuelas, institutos o centros, enviarán las solicitudes de beca acompañadas de los documentos probatorios y de los proyectos avalados tanto por el director de tesis como por el comité académico, y registrados en la entidad donde el alumno cursa su licenciatura.

#### De los tutores

I. Enviar una copia de su proyecto de investigación y, si cuentan con trabajos publicados, anexar por lo menos dos que estén relacionados con el tema del proyecto.

II. Entregar una carta en la que se compromete a orientar y supervisar al alumno, hasta la conclusión de su tesis.

III. Presentar una copia del comprobante de su nombramiento académico.

#### De los alumnos

I. Entregar su programa de trabajo para la elaboración de la tesis en un periodo de seis meses, el cual deberá incluir: título, fundamentación, justificación, objetivos de la tesis, metodología y bibliografía básica, así como, el cronograma del programa de trabajo.

II. Los alumnos solicitarán su ingreso al Probetel en la entidad académica donde se encuentre adscrito el tutor o tutora y con el proyecto de tesis registrado en la facultad o escuela donde cursa la licenciatura.

III. Deberán presentar los siguientes documentos:

a) carta de aceptación del tutor o tutora, b) proyecto de tesis registrado con el visto bueno del tutor o tutora y con el aval del comité académico de la entidad, c) historia académica, d) copia del acta de nacimiento y e) carta compromiso en el formato proporcionado por la Dirección General de Evaluación Educativa.

IV. En caso de tesis conjunta, sólo se asignará una beca durante seis meses. El tiempo máximo para presentar el examen profesional es de nueve meses, a partir del ingreso al programa.

V. Los alumnos deberán entregar copia del acta del examen profesional al responsable del programa en su entidad académica.

#### De la administración del programa

I. Las entidades académicas que participen en el programa enviarán a la Dirección General de Evaluación Educativa los formatos y documentos probatorios necesarios para integrar el expediente de cada solicitante, acompañados de un disquete con los datos de los alumnos y los tutores.

II. Las entidades académicas podrán enviar los expedientes de los aspirantes en dos periodos, de acuerdo con el calendario escolar. Los alumnos aceptados recibirán su beca a partir del mes de enero o julio, dependiendo del periodo del dictamen.

III. Al concluir el proceso de selección se informará a los coordinadores del programa en cada entidad académica, los nombres de los alumnos aceptados como becarios, a fin de que se les comunique el resultado del dictamen.

IV. Los alumnos aceptados en el programa recibirán una beca mensual de \$1,581.00 M.N., durante seis meses, la cual se cobrará en el lugar, fecha y horario indicados por el coordinador del programa en su entidad académica.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

Ciudad Universitaria, a 8 de septiembre de 2003

DRA. ROSAMARÍA VALLE GÓMEZ-TAGLE

DIRECTORA GENERAL DE EVALUACIÓN EDUCATIVA

## CONVOCATORIA

### Estímulo Especial

#### Doctora Helia Bravo Hollis

El Consejo Técnico de la Investigación Científica, con fundamento en los artículos 13 al 19 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los Técnicos Académicos del Instituto de Biología para que presenten su solicitud con el objeto de obtener el Estímulo Especial **Doctora Helia Bravo Hollis**, de conformidad con las siguientes

#### Bases:

1. Haberse distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus labores como técnico académico.
2. Tener una antigüedad mínima de cinco años en la UNAM. (Se contabiliza también el período a contrato por obra determinada).

En atención a lo establecido por el artículo 15 del mencionado reglamento, los aspirantes deberán presentar su solicitud en la Secretaría Técnica del Consejo Técnico de la Investigación Científica, en un plazo que no exceda de 30 días, contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria en *Gaceta UNAM*, acompañada de:

- a) Currículum vitae actualizado
- b) Fotocopias de los documentos que acrediten su preparación académica
- c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en las mismas y en

la institución, así como vigencia de su relación laboral, expedidos por el director de la dependencia

d) Un escrito en el que describa el o los trabajos por los que se considera candidato a recibir el estímulo. Si el o los trabajos (o parte de ellos) han sido publicados, deberán adjuntarse, así como otras pruebas que el candidato estime pertinentes

De conformidad con lo establecido por el artículo 16 del reglamento citado, se encuentran impedidos a concursar:

1. Quienes no tengan una relación laboral con la Universidad.
2. Quienes gocen de una beca que implique una remuneración económica. (Quedan excluidos de este supuesto quienes pertenezcan al Sistema Nacional de Investigadores).
3. Quienes ocupan un puesto administrativo en la UNAM; a menos que se comprometan a renunciar a ellos si obtienen el Estímulo.

El fallo del Consejo Técnico será inapelable. Se dará a conocer directamente a la persona ganadora y se hará público en *Gaceta UNAM*.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

Ciudad Universitaria, DF, a 18 de septiembre de 2003

Dr. René Drucker Colín

El Coordinador de la Investigación Científica

## Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

### Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico

El Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Titular "A" de tiempo completo, interino, con número de plaza **03079-34**, con sueldo mensual de \$8,528.00, en el área de Micromecánica, de acuerdo con las siguientes

#### Bases:

- 1.- Tener grado de maestro o preparación equivalente.
  - 2.- Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.
- De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

#### Pruebas:

- Presentar un trabajo escrito sobre la técnica para caracterización y optimización de un microcentro de maquinado.

- Exposición oral del punto anterior.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Dirección del Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico, ubicado en Ciudad Universitaria, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria y presentar los siguientes documentos por duplicado:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
- IV. Propuesta que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha y lugar en donde se realizará la exposición oral. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 18 de septiembre de 2003

El Director

Doctor Felipe Lara Rosano

# Centro de Investigaciones en Ecosistemas

El Centro de Investigaciones en Ecosistemas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Técnico Académico Titular "A" de Tiempo Completo, interino**, con número de plaza **57540-64**, con sueldo mensual de \$8,528.00, para trabajar en Morelia, Michoacán, en el área de Ecología de los Recursos Naturales, de acuerdo con las siguientes

## Bases:

- 1.- Tener grado de maestría o preparación equivalente.
- 2.- Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

## Prueba:

Presentación por escrito de una propuesta, con una extensión máxima de 20 cuartillas a doble espacio, sobre:

- Criterios para la construcción de una tipología socio-ecológica de productores rurales y concepto de etnoecología.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Centro de Investigaciones en Ecosistemas, ubicado en Morelia, Michoacán, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
- IV. Propuesta que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se le comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión esta comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Ciudad Universitaria, DF, a 18 de septiembre de 2003  
El Director  
Doctor Alberto Ken Oyama Nakagawa

# Instituto de Biotecnología

El Instituto de Biotecnología de la UNAM, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **Técnico Académico Asociado "C"** de tiempo completo, interino, con **número de plaza 64892-45**, con sueldo mensual de **\$7,832.00**, para trabajar en Cuernavaca, Morelos, en el área de gestión de apoyo y cooperación nacional e internacional en ciencia y tecnología, de acuerdo con las siguientes

## Bases:

1. Tener el grado de licenciado o preparación equivalente.

2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.

3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del mencionado, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

## Prueba:

Examen teórico-práctico sobre:

Actividades de gestión de cooperación nacional e internacional en biotecnología.

Identificación y gestión de los diferentes programas de apoyo financiero de instancias nacionales e internacionales a proyectos de investigación y desarrollo en biotecnología.

Diseño y construcción de páginas electrónicas.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la dirección del Instituto de Biotecnología ubicado en Cuernavaca, Morelos, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

II. Currículum vitae, acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

III. Constancia de grado y aptitudes.

Ahí mismo se le comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar donde se aplicará la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

\* \* \*

El Instituto de Biotecnología de la UNAM, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **Técnico Académico Asociado "C"** de tiempo completo, interino, con **número de plaza 02830-02**, con sueldo mensual de **\$7,832.00**, para trabajar en Cuernavaca, Morelos, en el área de Fisiología del Espermatozoide, de acuerdo con las siguientes

## Bases:

1. Tener el grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

## Prueba:

Examen teórico-práctico en particular sobre:

Preconstitución en bicapas lipídicas y medidas de canal unitario.

Medidas de potencial de membrana con colorantes fluorescentes.

Medición de la reacción acrosomal del espermatozoide.

Preparación de ligandos del óvulo que inducen la reacción acrosomal.

Preparación de membrana plasmática del espermatozoide de erizo de mar, ratón y humano.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la dirección del Instituto de Biotecnología ubicado en Cuernavaca, Morelos, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
  - II. Currículum vitae, acompañado de las copias de documentos que lo acrediten.
  - III. Constancia de grado y aptitudes.
- Ahí mismo se le comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar donde se aplicará la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”  
Cuernavaca, Morelos, a 18 de septiembre de 2003  
El Director  
Doctor Xavier Soberón Mainero

## Facultad de Ciencias

### Programa de Fortalecimiento Interno

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Profesor Asociado “C” de tiempo completo, interino**, con número de registro 07933-24 en la División de Estudios Profesionales, para el área de **Microbiología** con sueldo mensual de \$ 9,554.00, de acuerdo con las siguientes

#### Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes.
  2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
  3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.
- De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

#### Pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de la asignatura Biología de Protistas y Algas y su relación con dos materias afines del plan de estudios de la carrera de Biología de 1996.
  - b) Presentar un proyecto de investigación sobre el tema Protozoos Ciliados Epibiontes de Crustáceos, enfocado al aspecto taxonómico y de sus relaciones simbióticas.
- Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud, currículum vitae y la documentación que

## AVISO

Se comunica al personal asegurado que el Seguro de Gastos Médicos Mayores que se presta a través de SEGUROS COMERCIAL AMÉRICA, S.A. DE C.V. será prorrogado en las mismas condiciones por un periodo de dos meses a partir del 15 de septiembre del año en curso.

Se les recuerda a todos aquellos asegurados que ten-

gan hijos que hayan cumplido 25 años o estén próximos a ello, que deberán contratar la póliza correspondiente.

Para cualquier información adicional, llamar al teléfono 5622-24-36 del Departamento de Seguros de la Dirección General de Personal y a los números 5659-0961 y 5659-0924 del módulo de la Aseguradora.

acredite su preparación y experiencia, en la Dirección de esta Dependencia, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, que surtirá efecto a partir de ratificación o rectificación del H. Consejo Técnico cuando se declare ganador.

“Por mi raza hablará el espíritu”  
Ciudad Universitaria, DF, a 18 de septiembre de 2003  
El Director  
Doctor Ramón Peralta y Fabi

## Facultad de Psicología

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Psicología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto o para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza No.17452-78 de Técnico Académico Asociado “A” Tiempo Completo, Interino, con sueldo mensual de \$6,472.00 en el área de Psicología Social Ambiental, de acuerdo con las siguientes

#### Bases:

- a) Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
- b) Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Psicología determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

#### Pruebas:

1. Formulación escrita de un proyecto de trabajo sobre: Evaluación Psicológica de la Vivienda, en un máximo de 15 cuartillas.
2. Pruebas prácticas:
  - 2.1. Búsqueda bibliográfica y bases de datos vía electrónica.
  - 2.2. Análisis de datos a través de programas de cómputo especializados en estadística.
  - 2.3. Elaboración de presentaciones e informes a través de medios audiovisuales.
3. Interrogatorio sobre los incisos anteriores.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras de esta dependencia 1er. Piso del Edificio “B” de esta Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria la solicitud de inscripción al concurso acompañada de su currículum vitae con documentos probatorios por triplicado y la documentación original que lo acredite.

Así mismo se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados del concurso, en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras, 1er. Piso del Edificio “B”, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del Técnico Académico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida y de la ratificación del H. Consejo Técnico de la Facultad.

“Por mi raza hablará el espíritu”  
Ciudad Universitaria DF, a 18 de septiembre de 2003  
La Directora  
Doctora Lucy María Reidl Martínez





*Cuautlán, primer lugar en rutinas aeróbicas* 26



**Festejan 11 años de vida de la ludoteca de la FESC**

⇒ 26

S  
E  
T  
E  
O  
R  
T  
E  
D  
E

*Para la pequeña pugilista, que cursa el tercer año de primaria, pelear es lo que más le atrae del deporte*

ARMANDO ISLAS

Su estatura apenas rebasa el metro de altura. Es cortés, sencilla. Ella es Karen Guzmán Morales, de 8 años de edad, quien se da cita todos los días, como desde hace seis meses, en el gimnasio del ExReposo de Atletas de la UNAM para practicar el deporte que más le gusta: el box.

Para la pequeña pugilista, quien cursa el tercer año de primaria, pelear es lo que más le atrae de este rudo deporte ya que lo ve como una protección a futuro.

"Cuando entre a la secundaria quizá haya problemas. Como ya estamos más grandes, los niños pueden faltarme al respeto, por eso quiero aprender a defenderme", dice con una sonrisa dibujada en sus labios.

Arnold Damián, su hermano, es el boxeador a quien más admira, porque a pesar de que tiene 11 años, cuando va a pelear no se pone nervioso, sabe bien lo que quiere y es dedicado. Además, con él ha tomado mucha experiencia y le da consejos sobre algunos golpes. También sus padres la han apoyado en todo momento.

De piel morena clara y cabello castaño oscuro, Karen se da tiempo para todo. Por las mañanas va a la escuela y cuando sale va al gimnasio para entrenar dos horas y media. Al llegar a su casa come, hace la tarea y ve la televisión.

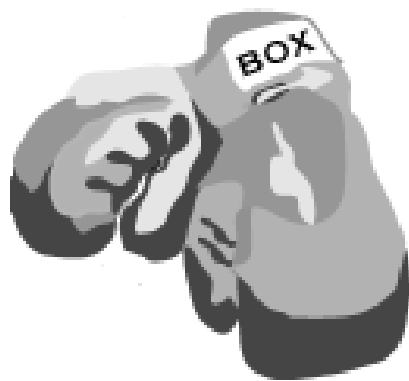
Revela: "La materia que más me gusta es matemáticas, me atraen mucho los números. ciencias naturales no me agrada porque la maestra nos deja mucha tarea".

Alegre y amigable, esta pequeña púgil dice que sólo se enoja cuando la molestan sus

## Matemáticas y box, las pasiones de Karen Guzmán



compañeros, incluso ha llegado a pegarle a quien la fastidia. "Sólo los empujo, pero si me hartan les pego en el estómago, porque no



tienen derecho a hacerme enojar.

Su entrenador es Antonio Solórzano González, profesor de los pugilistas de la UNAM, quien de la pequeña comenta: "Ella está en su primera fase de aprendizaje. Empieza a aprender la técnica del boxeo para después desarrollar la ofensiva y la defensiva, las cuales ya serán aplicadas en un combate formal".

Toño Solórzano, mientras la observa dar brinquitos sobre el ring, recuerda que hace unos días ella combatió contra un pequeño de su edad y estatura: "La verdad es que pasó bien ese primer examen". Menciona que ella, dentro de poco, asimilará la técnica, la iniciativa y mejorará su condición físico atlética y estará lista para combatir por la UNAM.

En sus ratos libres le gusta ver películas y caricaturas.

A esta niña, originaria de Xochimilco, le gustaría ser contadora como su papá; uno de sus sueños es estudiar en la UNAM. "Aquí te enseñan muchas cosas". Sin embargo, no descarta la posibilidad de seguir practicando el box a futuro: "La idea de ser famosa me agrada, tendría que echarle muchas ganas desde ahora".

Como a toda niña, a Karen le gusta jugar con sus amigas y juguetes. "Sólo Samanta y Carmen -mis mejores amigas- saben que yo entreno box y a cada rato me preguntan de qué trata este deporte y cuándo voy a pelear". Por lo pronto ella entró al Torneo Puños de Oro.

"No sé si voy a ganar, aunque si le echo ganas podré conseguir la victoria, primero en el box y luego en mi camino para entrar a la UNAM", dice desde la inocencia de sus ocho años.

**H**ablar de Vietnamitas de la Prepa 9 es referirse a uno de los iconos más importantes del fútbol americano de la institución. *De azul marino* es la ópera prima del *coach* Gerardo Rivera Castañeda, uno de los artífices de toda la filosofía que reinó por más de 25 años en la Prepa de Insurgentes y que fue instituida en los últimos años de la década de los 60 por otro gran emblema del deporte de las tacleadas en la Universidad: el *coach* Hilario Canseco.

Sobre la idea de cristalizar un sueño literario con la temática del fútbol americano, el *coach* Rivera comenta: "El primer lunes después de retirarme como entrenador y dejar mi deporte me di cuenta que eran las 14 horas, y no tenía que ir a *coachear*, fue algo difícil; ése es el origen del libro: la nostalgia de dejar una actividad que me marcó para siempre".

Rivera Castañeda es egresado de la Preparatoria 9, de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia y de la maestría en Contaduría y Administración.

Universitario de toda la vida y enamorado de sus colores, los que defendió desde 1975 cuando ingresó como aguador del equipo, pasando por *linebacker*, *tackle* ofensivo y *guard*, hasta Liga Mayor con Águilas Reales de 1979 a 1981, retirándose como subcampeón, en la faceta que más se le recuerda es como entrenador en jefe de Vietnamitas y mentor de generaciones en la preparatoria Pedro de Alba, donde sustituyó al que sería el *head coach* de Águilas Reales y uno de sus grandes maestros: Arturo Feria Lomelí.

Con un lenguaje colo-

quial, nada rebuscado, el *coach* Rivera retrató a la perfección las vivencias de un equipo ganador, desde su edificación y consolida-



Foto: Raúl Sosa.

ción como bastión universitario en la zona norte de la ciudad.

"El equipo de Vietnamitas, desde sus inicios, se formó a la más nítida manera del fútbol en la Universidad: con muchas carencias y complicaciones, las que suplimos con cariño hacia nuestro equipo y nuestros colores, esencia y filosofía que dejaron los iniciadores de todo: Hilario Canseco, Gilberto Chávez, Arturo Feria y Ricardo Márquez", comenta.

"*De azul marino* narra momentos que conservan el recuerdo y su magia envueltos en las experiencias de los jóvenes jugadores, las clases de bachillerato, el sentido de pertenencia, los golpes, el sobreponerse al dolor, las clásicas bromas estudiantiles, las novias y los *coaches*. Los retos, la derrota y el triunfo

son sus ingredientes y nos devuelve en sus líneas la época dorada del bachillerato, donde los lugares comunes a diversas generaciones de estudiantes nos llevan por instantes a ese tiempo que marcó nuestras vidas para siempre."

La novela viene a sumarse al trabajo literario que realizó Ramón Bravo, buzo profesional y jugador de Pumas en la década de los 50, en su libro *Primera y touch, segunda y muerte* y a la investigación *Pumas 1927-1969* de Alejandro Morales, jugador de la horda dorada en los años 60.

Sin embargo, el trabajo literario del *coach* Rivera, además de retratar la historia de un equipo de fútbol americano, tiene la finalidad de ayudar. Las ganancias de las ventas del libro serán donadas a Josefina Maldonado, madre de Hugo Maldonado Reyes, exjugador de la prepa, que falleció en 1986.

Con dedicatoria especial para Verónica, su esposa, y Soledad Castañeda, su madre, Gerardo Rivera ofrece su ópera prima también a quienes tuvieron la oportunidad de formar parte de la historia de Vietnamitas.

*De azul marino*, de Ángeles Editores, será presentado el 20 de este mes y estará a la venta junto con el video sobre el libro,

trabajo en el que también participaron de cerca Jorge Rivera, Carlos Martín, Gerardo Sánchez y José Eduardo Aguilar, todos ellos miembros de la dinastía Vietnamita; además de amigos, compañeros de Grupo Nacional Provincial, donde labora desde hace unos años.

*Head coach* de Vietnamitas en tres tazones de campeonato consecutivos ante sus acérrimos rivales en la década de los 80, Águilas Blancas del Politécnico, Rivera enfrentó a escasos 26 años de edad a un gran maestro del fútbol americano en México, a Jacinto Licea, quien ya dirigía a los de Santo Tomás cuando el estratega Vietnamita apenas veía la luz.

Gerardo Rivera Castañeda recuerda con nostalgia las epopeyas que vivió con los ahora desaparecidos Vietnamitas de Prepa 9, uno de los equipos más triunfadores de la Universidad y que consiguieron durante su historia más de 40 campeonatos en sus distintas categorías. Más allá de las estadísticas, el *coach* comenta: "Ganamos muchas veces y perdimos también mucho, pero nunca nos derrotaron; la prueba es este libro que sirve de testimonio de que Vietnamitas, con esencia puma, sigue aquí".

El libro estará a la venta en los campos de fútbol americano, los días de partido; con Javier Gudiño, el día de la presentación, y en las oficinas de GNP, o en los teléfonos 54 88 58 15 y 16. *g*

# *De azul marino, un viaje a la esencia puma*

*El coach Gerardo Rivera incursiona en la literatura con una novela que narra las vivencias de un equipo de fútbol universitario*

# Festejan 11 años de vida de la ludoteca de la FESC

Atiende diariamente entre 80 y cien alumnos; representa una gran opción para toda la comunidad

En medio de gran algarabía se realizaron los festejos por el XI aniversario de la ludoteca de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán (FESC), organizado por la coordinación de Actividades Deportivas y Recreativas de esta unidad multidisciplinaria.

El certamen se dividió en tres áreas de esparcimiento para los jóvenes: *Homoludens*, área en que se emplea la destreza mental, en diferentes juegos de mesa, como rumming, bagamon, agravation y dominó, entre otros. *Homoquinesis*, área en la que se encuentran balones de fútbol americano, soccer, volibol y baloncesto, además de raquetas de ping pong, cricket, bats de beisbol y tenis de mesa, y *Homophonus*, que cuenta con instrumentos musicales como flauta y tumba.

Una de las áreas más visitadas por los alumnos fue la *Homoludens*, donde se efectuó el Torneo de Dominó, en el que participaron 12 contrincantes, divididos en seis parejas.

Las tres parejas que salieron avanzadas en la primera ronda fueron las integradas por Pedro Sánchez Alcántara y Mauricio García Granados; Iván Torres Aboites y Héctor Trujillo Landeros, y Armando Olvera Gómez y Alfonso López Galicia. La primera pareja consiguió el triunfo.

Otro de los torneos fue el de agravation, donde participaron siete alumnos: Alicia Donis García, Nayeli Hernández Monroy, Aurelio Saldaña Meza, Irving Herrera Gutiérrez, Wendy Ivonne Rivera Téllez, Hugo Cuatecontzi Flores y Luis Daniel Miranda Tapia, quienes demostraron su habilidad sobre el tablero y en las dos mesas en las que se efectuó la reñida competencia.

Debido a su desempeño, cálculo e ingenio, Irving Herrera Gutiérrez



Uno de los torneos que se realizaron fue el de agravation. Foto: FES Cuautitlán.

y Alicia Donis García lograron colocarse en la segunda ronda. Los minutos transcurrieron y en medio de una gran batalla, incertidumbre y los gritos de aliento de sus compañeros, Alicia Donis García fue la vencedora del torneo.

Además de esos torneos también se realizó el Taller de Papiroflexia, en la que 13 asistentes demostraron su paciencia y su creatividad en el arte de las manualidades; durante dos horas formaron diferentes figuras entre las que resaltaron portarretratos, cubos, flores y corazones.

La ludoteca de la FES Cuautitlán atiende diariamente entre 80 y cien alumnos; representa una gran opción para toda la comunidad universitaria, pues disminuye el estrés y sirve para emplear a fondo todas las capacidades motoras y psicológicas en una atmósfera recreativa y cultural.

FESC

## Cuautitlán, primer lugar en rutinas aeróbicas

María Guadalupe Alarcón Morales y Yeimy Cazares Arellano consiguieron el sitio de honor para la FES Cuautitlán durante el Festival Universitario de Rutinas Aeróbicas 2003, en la modalidad de parejas.

También sobresalieron José Francisco Becerra Alcántara, Yadira Cruz Nava, Esmeralda Meneses Chávez y Norma Edith Padilla Mejía, al conquistar el tercer sitio en la categoría mixta grupal, al contender ante los equipos representativos de las facultades de Química y Contaduría, de CU; las escuelas nacionales de estudios Profesionales Aragón y Acatlán, así como el Colegio de Ciencias y Humanidades.

El evento, organizado por la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, se realizó en el Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria.

De acuerdo con la tabla de calificaciones, el dúo de Cuautitlán obtuvo 8.80 puntos y el cuarteto 8.30 unida-



des. Selene López Zepeda, juez del evento, sostuvo que éste es el resultado de trabajar con ahínco; sin embargo, se debe empeñar mayor esfuerzo para lograr un papel destacado en los próximos Juegos Interuniversitarios y en la segunda edición de los Juegos Puma, que iniciarán el 14 de octubre.

Esmeralda Meneses Chávez, integrante del equipo de gimnasia aeróbica, expresó que para ella y la FES la victoria representa un aliciente para continuar demostrando cómo en

Cuautitlán se pueden destacar, si dedican tiempo y tienen disciplina para practicar deporte.

Juan José Jaimes Guzmán, coordinador de Cultura Física de la UNAM; Selene López Zepeda y Genoveva Jiménez Orozco, jueces del evento, fueron los testigos del triunfo al evaluar los elementos básicos en la prueba, como concordancia entre los movimientos y la música, intensidad, creatividad, rutina, transiciones y enlaces entre los ejercicios. *g*

JAVIER CHÁVEZ

**P**umas CU tendrá su tercer desafío de la temporada el sábado, en punto de las 14 horas, en el infierno azul de la comarca lagunera, cuando visite a Borregos Salvajes del Tec de Monterrey *campus* Laguna.

La historia entre estos dos conjuntos favorece a los auriazules dirigidos por el *coach* Leopoldo Vázquez Mellado con tres triunfos por dos derrotas. Sin embargo, la visita de este año marcará un duro escollo que deberán sortear los del Pedregal, más aún por los cerrados marcadores que han tenido ante los coahuilenses en los últimos años.

1998 marcó el primer enfrentamiento entre las dos escuadras; el triunfo correspondió en tiempo extra a los felinos del Pedregal 30-27. Al año siguiente, Pumas repitió la dosis por un cerrado 9-6.

En 2000, los lanudos se impusieron a los auriazules y los dejaron fuera de los *playoffs* 16-10, en CU. En la visita de Pumas en 2001, sucumbió 29-20 y el año anterior en un encuentro que se decidió en los instantes finales, los universitarios se impusieron 27-24.

# Visita Pumas CU el infierno azul en la tercera fecha

*Acatlán recibe a Zorros del Instituto Tecnológico de Querétaro*



**Pumas del Pedregal tendrá un difícil sinodal este sábado.** Foto: Raúl Sosa.

Los dirigidos por el *coach* Gaytán, exjugador cóndor de los años 70, suelen ser complicados en su campo debido a las condiciones extremas en las que se juega, además que cuentan con una excelente mancuerna en el ataque: el mariscal de campo Felipe Maycotte y su receptor predilecto Juan Wong, que los convierte en una explosiva ofensiva. La defensa auriazul,

comandada por el capitán 2003, el apoyador Eduardo Caballero y el *safety* Víctor Saspe, que se ha convertido en el aporte de seguridad ante los embates aéreos, tendrá que emplearse a fondo para maniatar los intentos norteños.

Por lo que respecta a los felinos de Naucalpan, tendrán otro duro encuentro mañana a partir de las 15 horas, en Acatlán, frente a Zo-

ros del Instituto Tecnológico de Querétaro.

La serie entre los equipos se inclina hacia los auriazules acatlecos que vencieron 26-12 a los de negro y naranja en 2002 en su casa de *El Pocito*, en Querétaro.

## Aniversario y triunfo

El pasado fin de semana, los primeros 25 años del futbol americano en el *campus* Acatlán fueron festejados con una clara victoria de 17-7 por parte de Pumas sobre Corre-caminos de la Universidad Autónoma de Tamaulipas ante un lleno total en el campo de la ENEP.

Por su parte, Pumas del Pedregal hilvanó su segunda derrota de la campaña al caer 34-28 ante el Tec Estado de México, en un partido lleno de emociones que se tuvo que definir en tiempo extra. *g*



# UNAM

**Dr. Juan Ramón de la Fuente**  
Rector

**Lic. Enrique del Val Blanco**  
Secretario General

**Mtro. Daniel Barrera Pérez**  
Secretario Administrativo

**Lic. Alberto Pérez Blas**  
Secretario de Servicios a la  
Comunidad Universitaria

**Lic. Armando Labra Manjarrez**  
Secretario de Planeación  
y Reforma Universitaria

**Dra. Arcelia Quintana Adriano**  
Abogada General

**Lic. Néstor Martínez Cristo**  
Director General de Comunicación  
Social

**Lic. Rodolfo González Fernández**  
Director de Información

# Gaceta

**Mtro. Henrique González Casanova**  
Director Fundador

**Lic. Ma. Areli Montes Suárez**  
Directora de Gaceta UNAM

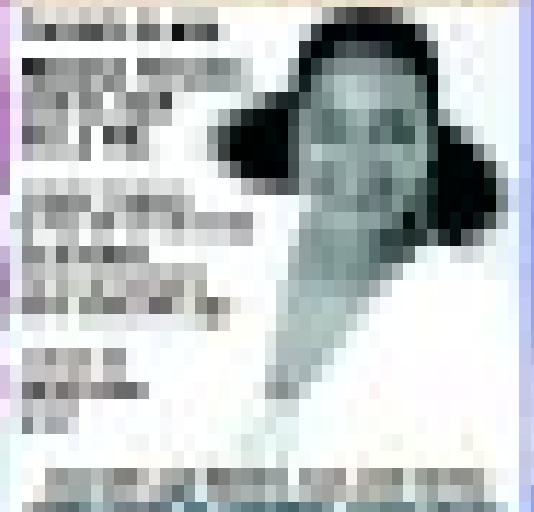
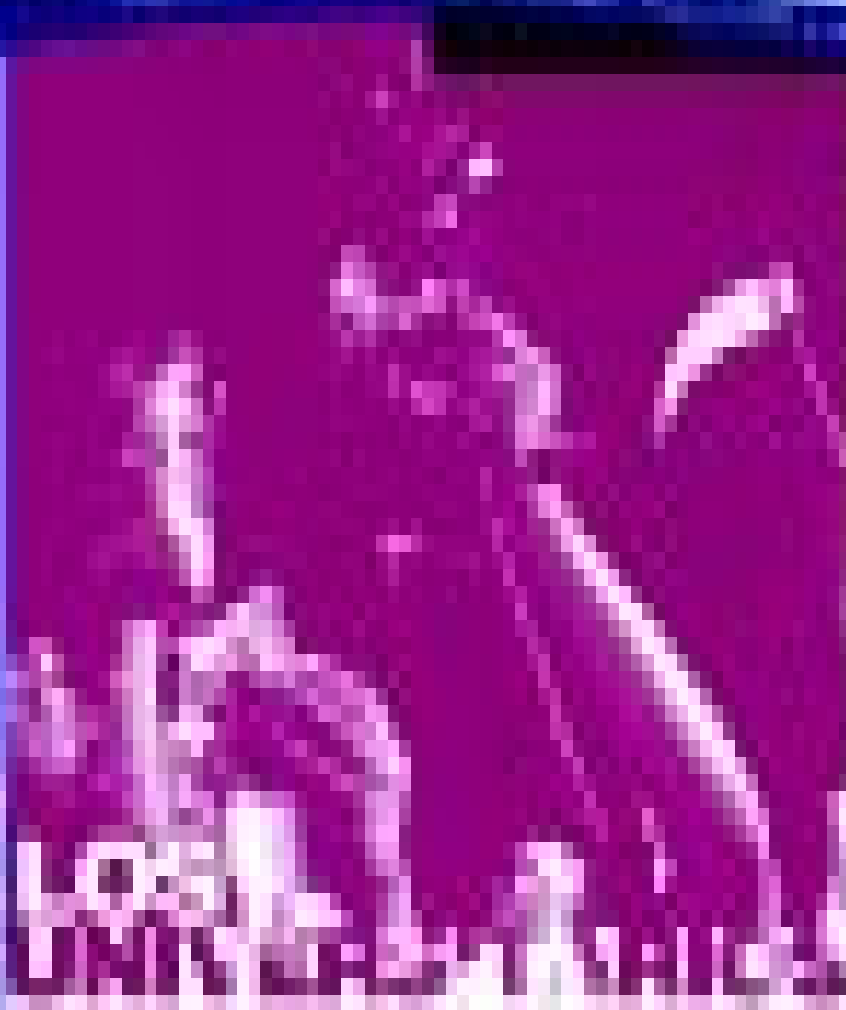
**David Gutiérrez y Hernández**  
Subdirector de Gaceta UNAM

**Hernando Luján**  
Coordinador

**Redacción**  
Elvira Álvarez, Olivia González,  
Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe,  
Arturo Vega y Cristina Villalpando

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,661



PHOTOGRAPH BY [Name]

[Faded text, likely a page number or title]

