



Glorias del Deporte Universitario

Pumas y futbol, pasiones de Hugo Sánchez

⇒ 28-30

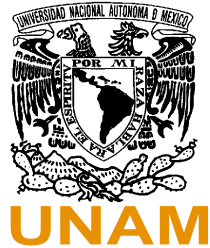
Más de 60 mil especies de vegetales, en peligro de extinción

La cifra podría incrementarse si se considera que tal pérdida arrastra consigo entre 20 y 30 especies asociadas (plantas, animales o microorganismos)

⇒ 10-11

Ciudad Universitaria
31 de marzo de 2003
Número 3,622
ISSN 0188-5138
<http://www.unam.mx/gaceta>
dirección electrónica (Email):
dginfo@condor.dgsca.unam.mx

Gaceta



ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

VOCES ACADÉMICAS

José Luis Mateos

La física, lenguaje
universal

⇒ 7

COMUNIDAD

Participa Iztacala en
campana para
realizar 500 cirugías
gratuitas de catarata

⇒ 4

Encuentro en la FCPS

Reivindican el
trabajo de los
sociólogos

⇒ 5

GOBIERNO

Informes de
los institutos
de Ecología
e Ingeniería

⇒ 23-24

► Por sus investigaciones de sistemas complejos y teoría del caos

Para José Luis Mateos, la beca Von Humboldt

► La beca se otorga a académicos menores de 40 años ► El investigador del Instituto de Física irá seis meses a la Universität Augsburg de Alemania ⇒ 6-7



José Luis Mateos tendrá también apoyo después de su estancia para continuar las colaboraciones con sus colegas germanos. Foto: Marco Mijares.



FERIA. En la Facultad de Ingeniería se realizó la Cuarta Feria de Actualización del Libro. *Foto: Ignacio Romo.*

VIDA UNIVERSITARIA. Visitantes del *campus* aprecian el arte.

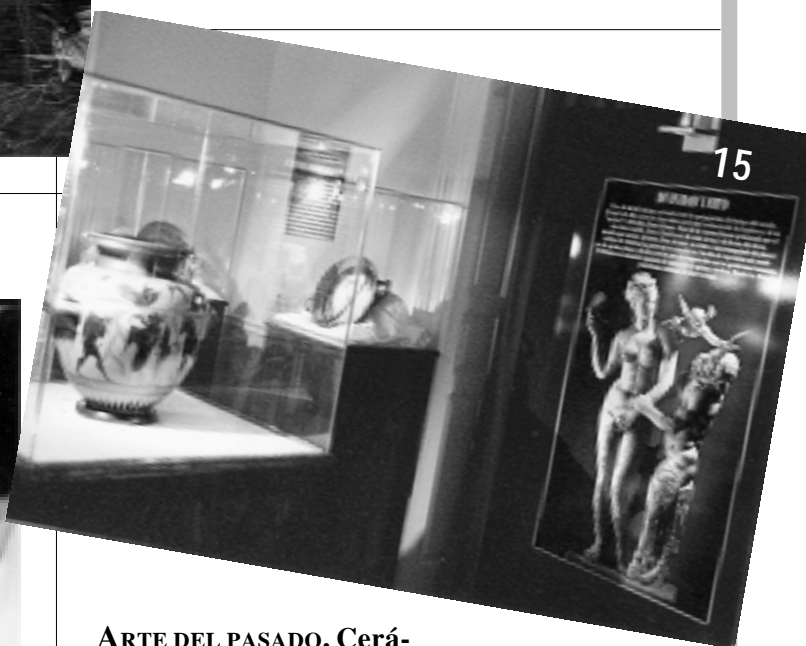
Fotos: Juan Antonio López.



VIDA UNIVERSITARIA. De salida del CCH Sur.

Gaceta ilustrada

VIDA UNIVERSITARIA. Reflejos, en la Facultad de Ciencias.



ARTE DEL PASADO. Cerámicas, terracotas, esculturas, frescos y mosaicos del arte grecorromano, se exhiben en la muestra *Ars Erotica*, en Casa del Lago.

Acreditan carreras de la Facultad de Contaduría y Administración

⇒ 4



Exposición sobre la reproducción. Foto: cortesía FESC.

Resurgen ciertos males por transmisión sexual

– VI y último –

Se realizó la Semana de Bioquímica en Cuautitlán con el tema Biología de la Reproducción

La sífilis, enfermedad venérea causada por una espiroqueta, es un padecimiento cuya frecuencia aumenta paulatinamente en México, debido a que los hábitos sexuales entre las parejas han cambiado, al incrementarse las relaciones casuales, señaló Jorge González Angulo, académico de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Iztacala, en la conferencia Infecciones del Aparato Reproductor: Papiloma, Herpes Genital y *Chlamidya Trachomatis*, en el marco de la Segunda Semana de Bioquímica, que en esta ocasión trató el tema Biología de la Reproducción.

El herpes, explicó el ponente, se transmite mediante el contacto sexual, ya sea por vía vaginal, anal u oral. Durante la primera etapa se presenta una lesión sin dolor (llamada chancro) que aparece en el área por donde el germen penetró al cuerpo, es decir: la vagina, el ano, la boca o los labios.

En la segunda fase hay síntomas gripales que duran de tres semanas a seis meses; puede aparecer sarpullido (normalmente manchas marrones del tamaño de una moneda pequeña) en las palmas de las manos y las plantas de los pies, en el área de la ingle y por todo el cuerpo, ya que la bacteria vive en estas lesiones.

En la tercera etapa los síntomas desaparecen y el paciente cree haber sanado; sin embargo, la bacteria de la sífilis continúa viva. Por ello es importante que el enfermo siga un tratamiento, o de lo contrario el microorganismo dañará órganos vitales.

En la cuarta fase, la bacteria deterio-

ra el corazón, los ojos, el cerebro, el sistema nervioso, los huesos, las articulaciones y prácticamente cualquier sistema del organismo. Este periodo puede durar años o incluso décadas.

En la actualidad, se ha incrementado el número de personas que contraen herpes genital y los pacientes en ocasiones no saben que están infectados, ya que no presentan síntomas que revelen el padecimiento.

La gonorrea

Otra enfermedad del aparato reproductor, comentó González Angulo, es la gonorrea, que en el hombre es de fácil detección, porque produce una secreción purulenta por la uretra con bastante dolor al orinar; si no se atiende a tiempo puede ocasionar incluso la amputación de uno de los testículos. En la mujer es más difícil de diagnosticar, ya que no existen molestias o no son específicas, por lo que puede confundirse con otras infecciones genitales; si la mujer tiene una vida sexual promiscua contagiará a todo aquel que tenga relaciones sexuales con ella.

La gonorrea puede dañar órganos como el útero y las trompas de falopio, lo que producirá una pelviperitonitis, causante de esterilidad.

La *Chlamidya*, por su parte, puede transmitirse a los ojos y causar ceguera, por lo que recomendó el especialista su diagnóstico por medio de estudios de citología y biopsia; sus síntomas son: dolor al orinar, flujo vaginal en mujeres y flujo uretral en hombres. En la mujer esta

enfermedad deja cicatrices en las trompas de falopio y prostatitis en los varones.

Sida, enfermedad agresiva

El sida es una enfermedad de transmisión sexual altamente agresiva. Actualmente existen 42 millones de personas infectadas en el mundo; esta cifra tiende a ascender, debido a que hay enfermos a quienes no se les ha detectado el virus. Es frecuente entre las personas con edades que van de los 25 a los 35 años; predomina en el sexo masculino, en una relación de cinco a uno respecto del sexo femenino, precisó González Angulo.

El académico de la FES Iztacala informó que el sida en México ya no se propaga por vía sanguínea, debido a las medidas higiénicas tomadas en el sector salud; desafortunadamente, aún no es posible hablar de su control por vía sexual, ya que cuando se tiene una pareja no se le pide como requisito que tenga una historia clínica que constate que está libre de riesgo.

González Angulo dijo que el número de enfermos de sida asciende actualmente a 250 mil, por lo que es considerado un problema de salud pública. Para evitar su contagio el especialista recomendó estas medidas de prevención: evitar contactos sexuales casuales; rehuir la promiscuidad; usar medidas higiénicas; si se sospecha de un posible contagio realizarse pruebas bacteriológicas; en caso de contagio, someterse a un tratamiento de pareja, ya que es necesario evitar el coito antes de dar de alta al paciente. *g*

FESCUAUTITLÁN

ROSA MA. CHAVARRIA

El Consejo de Acreditación en la Enseñanza de la Contaduría y la Administración (Caceca) acreditó los programas académicos de las carreras de Contaduría, Administración e Informática de la facultad del ramo de la UNAM.

Así, este organismo otorgó su aprobación a 41 programas académicos de licenciatura de 13 instituciones de educación superior del país, entre ellos el de la Universidad.

En el Auditorio Jaime Torres Bodet del Museo Nacional de Antropología e Historia, Arturo Díaz Alonso, director de la Facultad de Contaduría y Administración (FCA), subrayó que el futuro de las instituciones educativas está en manos de los académicos, lo que se convierte en un gran honor, pero al mismo tiempo en enorme responsabilidad.

Los docentes, aclaró, son autoridades y no pueden ser autoritarios, porque la educación no lo permite. En la enseñanza, añadió, el mando se ejerce para que desaparezca, con el propósito de que el alumno supere al profesor lo antes posible.

El también director general de la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración –la cual creó a Caceca–, se manifestó satisfecho por el reconocimiento del consejo como evaluador de los programas académicos de instituciones del ramo, porque de esta manera se dio un gran paso en esta materia, al ser un proceso inédito en el país.

Sostuvo que la educación, que es transmisión de valores, está hecha para la libertad del individuo y de la sociedad, es un asunto ético y no puede entenderse si no se aplica con pleno respeto al maestro, al alumno, a la ciencia y a la verdad.

Ante Hugo Aréchiga Urtuzuástegui, director del Consejo para la Acreditación de la Educación Superior (Copaes), y especialistas de esta disciplina, Díaz Alonso se refirió a la guerra contra

Certifican los programas académicos de la FCA

Los reconoció el Consejo de Acreditación en la Enseñanza de la Contaduría y la Administración



Las cifras de la educación. Foto: Justo Suárez.

Irak. Dijo que hoy pueden desaparecer los rastros de Mesopotamia y que ha ganado la intolerancia y la fuerza bruta.

"Ni maestros ni presidentes, nadie puede abusar de su autoridad, a menos de que olvide

su condición de hombre civilizado; de ser plenamente humano. Todavía puede buscarse el orden todos los días en nuestro interior, en la razón, mediante la reflexión", expuso el titular de la FCA.

Eduardo Ávalos Lira, presidente de Caceca, recordó que este consejo tiene la responsabilidad de acreditar los programas académicos de las instituciones de educación superior en contaduría y administración, con lo que el país responde a los acuerdos firmados en el Tratado de Libre Comercio de América del Norte, el cual entró en vigor en enero de 1994.

En la actualidad, el consejo cuenta con 120 evaluadores; de ellos, 46 tienen posgrado, 20 doctorado y 26 maestría; los demás, licenciatura en administración, contaduría o una carrera afín.

Agregó que en enero de este año, Caceca obtuvo el reconocimiento del Copaes como organismo acreditador de los programas académicos en los niveles de licenciatura, técnico superior universitario y profesional asociado por un periodo de cinco años.

Dentro de sus objetivos, Caceca contempla la acreditación del nivel medio superior y el posgrado. g

BREVIARIO

Cirugía de catarata, gratuita. La Facultad de Estudios Superiores (FES) Iztacala realiza una campaña de cirugía de catarata la cual permitirá que 500 personas se sometan, de manera gratuita, a este tipo de procedimiento quirúrgico para una mejor salud visual.

La facultad realiza esta actividad con base en un convenio suscrito con el gobierno municipal de Tlalnepantla y con el Club de Leones de dicha entidad, informó Moisés Lin Piña, profesor de la carrera de Medicina en la Clínica Universitaria de la Salud Integral (CUSI) Almaraz y de la carrera de Optometría en la FES Iztacala.

Lin Piña explicó que la campaña que coordina se encuentra en una primera etapa en la que, por medio de un diagnóstico, detectan a los pacientes susceptibles de la intervención quirúrgica.

El también director médico del banco de ojos del Club de Leones de Tlalnepantla aclaró que las cirugías se realizarán en abril próximo. Entre los servicios que presta el club a la población está la posibilidad de ofrecer lentes de manera gratuita.

Las personas interesadas en la cirugía o en la obtención de lentes pueden llamar al Club de Leones de Tlalnepantla al teléfono 5565 0453. g

ROSA MA. CHAVARRÍA

La sociología, como disciplina encargada de estudiar todos los fenómenos sociales, analiza la guerra, la pobreza, el género y la cultura, así como todos los ámbitos de este quehacer.

En la búsqueda de un espacio de reflexión social y para reivindicar el trabajo de los especialistas del ramo se efectuó el Primer Encuentro de Sociólogos en y de la FCPS, precisó Verónica Camero, coordinadora del Centro de Estudios Sociológicos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS).

En el Auditorio Ricardo Flores Magón, donde se reunieron investigadores y profesores de esta disciplina, se reflexionó sobre la importancia de la sociología y el destacado lugar que tiene, pues hay un reconocimiento sobre su trabajo en todos los ámbitos.

En materia de formación de recursos humanos, señaló, la FCPS tiene una de las matrículas más pequeñas, son pocos pero sustantivos, porque se trata de estudiantes realmente interesados en el conocimiento de lo social.

Verónica Camero dejó en claro que no se trata de una carrera en crisis. En la década de los 70, mencionó, se dio una dispersión hacia otras escuelas, de manera que ya no se concentró sólo en esta facultad.

Álvaro Arreola, académico de la FCPS, expuso que en este espacio universitario, de realidades contemporáneas, se inscribe la sociología, la cual es ciencia de una sociedad en crisis.

En este encuentro de sociólogos, apuntó, pretende rescatarse la peculiar relación que establece el sociólogo con su realidad; transmitir desde las dos esferas del conocimiento humano, la racional y la afectiva, y



Silvia Cabrera, Angélica Cuéllar, Álvaro Arreola y Verónica Camero. Foto: Marco Mijares.

Se reflexiona y reivindica el trabajo sociológico

Inauguración del primer encuentro de especialistas en la rama, en la FCPS

comprobar cómo la teoría sociológica puede hacerse inteligible y plausible.

Con el encuentro, expresó, no se busca una definición de la sociología, ni describir su campo de intervención, sino analizar, desde esta materia, algunos factores que han influido en la construcción de esta ciencia.

También se busca demostrar que la existencia de los enfoques plurales desde los que se estudia la realidad social fortalece a la sociología y demostrar que en la facultad y, en especial, en esta Universidad pública hay, a pesar de todo, imaginación sociológica.

Álvaro Arreola enumeró algunos de los múltiples problemas sociales existentes: el avance en la internacionalización de los procesos de producción y de reproducción del capital, y la mundialización del sistema financiero internacional.

Asimismo, el desarrollo de las armas atómicas; el fin de la Guerra Fría que permitió la reconfiguración de bloques económicos en el ámbito mundial; la profundización de los problemas del ambiente, y la progresiva toma de conciencia de que el funcionamiento del sistema capitalista, en un mercado internacional, hace necesario enfren-

tar cierto tipo de problemas de manera radical y global, incluso por encima de las nacionalidades.

Entre este tipo de problemas, dijo, pueden citarse, la defensa de los derechos humanos, la profundización de condiciones democráticas en los países de la crisis del modelo de democracia ligado a la existencia de los partidos políticos, el combate al crimen organizado y al narcotráfico, así como la manipulación de la genética humana. *g*

Realizará José Luis Mateos promisorio estudio del caos

La Fundación Alexander von Humboldt le concedió una beca para apoyar sus investigaciones en Alemania

LAURA ROMERO

Los seres vivos, como los humanos, formados por células que a su vez se componen de moléculas constituidas por átomos, son de los mejores ejemplos de un sistema complejo, donde los elementos que lo integran interactúan en forma ordenada para funcionar.

Dentro de esas células hay máquinas moleculares (también llamadas proteínas motoras), que transportan diversos elementos del núcleo a la membrana y de regreso, como camiones de carga dentro de una ciudad.

Sin embargo, la física de tales máquinas no está aún bien entendida. ¿Por qué, de manera sorprendente, esas partículas que caminan en una dirección, a la derecha, por ejemplo, de repente cambian su avance hacia la izquierda? Con ayuda de la teoría del caos, el científico universitario José Luis Mateos Trigos pudo explicarlo.

Por esta investigación de impacto internacional, al integrante del Departamento de Sistemas Complejos, del Instituto de Física, le dieron la Beca Alexander von Humboldt Fellowship, otorgada por la fundación del mismo nombre y establecida por el gobierno alemán para promover la cooperación mundial entre académicos.

De ese modo, a partir de junio el físico permanecerá seis meses en la Universität Augsburg de Alemania, donde profundizará su investigación, entre otros aspectos, para entender mejor el papel que juega el caos en ese tipo de sistemas y cómo se sincronizan las proteínas para generar un movimiento colectivo.

Mateos Trigos, que centra sus trabajos en dos grandes líneas: las teorías del caos y de los sistemas complejos, mencionó que el elemento central de ambos temas es que se trata de sistemas no lineales, los cuales se caracterizan porque no pueden entenderse, simplemente, como la suma de sus partes y tienen un comportamiento impredecible (o propiedad emergente).

En la historia de la ciencia, el reduccionismo ha permitido entender diferentes sistemas dividiéndolos en elementos más sencillos, método que ha durado por siglos. Debido a eso fue posible conocer, por ejemplo, la estructura de la materia y la física atómica.

Ahora, el reto para este siglo es entender el camino que se transita para ir de elementos simples, como átomos y moléculas, a sistemas más complejos, como un ser vivo; y del desorden (o azar), al orden.

No puede entenderse la dinámica del corazón por medio del estudio de células cardíacas individuales, sino mediante su actuación y comunicación colectiva y sincronizada que permite bombear la sangre al cuerpo de manera armónica. Se trata de un sistema no lineal que interactúa con otros para formar una estructura mucho más compleja: el cuerpo humano.

La no linealidad puede ayudar a producir orden. Sin embargo, no resulta así en todos los sistemas –que pueden ser los mismos pero con parámetros distintos, o bien, diferentes–, los cuales pueden tener un comportamiento caótico, como ocurre con el clima, el cual no es factible predecir con exactitud.

La mayoría de los fenómenos en la naturaleza son no lineales, por ejemplo una galaxia o el sistema solar porque la fuerza de atracción entre los astros es no lineal. De hecho, el origen del estudio del caos proviene de la mecánica celeste, mencionó Mateos Trigos.

El sistema solar tiene ciertas inestabilidades que se traducen en que, por señalar un caso, la distancia de la Tierra al Sol fluctúa –como si fuera la Bolsa de Valores– luego de muchos millones de años por lo que ya no es posible predecir un eclipse después de ese lapso. A pesar de tratarse de un sistema simple, compuesto de pocos astros, tiene una dinámica caótica y eso nadie se lo esperaba.

Además, es posible que un sistema no lineal esté fuera de equilibrio termodinámico, combinación que produce comportamientos sorprendentes, afirmó el investigador de Física.

En un sistema en equilibrio todo se encuentra

en un estado estacionario, sin variaciones, aburrido. Cuando esa estabilidad se rompe, comienzan a pasar fenómenos divertidos. Por ejemplo, el potencial de un huevo que se deja encima de una mesa por tiempo indefinido se diluye, pero si se le inyecta energía (mediante un foco, la luz solar o una gallina sentada en él) se forma un pollito que es un sistema complejo. Lo mismo ocurre con una semilla. Sin embargo, ¿de dónde sale todo eso?

Ese es el gran misterio, añadió Mateos Trigos: cómo se pasa de una situación simple a otra más complicada. A pesar de ser fenómenos cotidianos para la biología, desde el punto de vista de la física es algo sorprendente.

Al parecer, la respuesta tiene que ver con la iteración de la no linealidad; es decir, con el repaso, una y otra vez, del proceso que al final no sólo genera estructura, sino también complejidad.

No conformes con todos esos elementos, los especialistas buscan agregar al estudio de los sistemas no lineales, ruido, o sea, elementos azarosos o resonancia estocástica, a partir de la cual puede generarse un nuevo fenómeno: el transporte inducido.

Al respecto, Mateos Trigos explicó que en el ambiente hay moléculas de aire moviéndose al azar y que rebotan unas con otras. Sería grandioso usar la energía térmica que generan y que está desperdiciada para producir trabajo útil y crear máquinas de movimiento perpetuo.

Sin embargo, lo impide la segunda Ley de la Termodinámica (también llamada la Ley de la Entropía) que declara que aunque la energía total en el cosmos queda constante, la cantidad de energía disponible para hacer el trabajo útil siempre se disminuye, comentó.

Dicha ley es válida sólo cuando el sistema está en equilibrio. Pero, ¿y si se le saca de esa estabilidad? Entonces es posible producir trabajo o movimiento. Las moléculas, que antes iban de un lado para otro, ahora se acoplan para trabajar en forma conjunta, en una sola dirección.

Ese transporte inducido puede tener muchas aplicaciones, como separar partículas, desde la escala atómica hasta la molecular (fragmentos de ADN) y macroscópica (granos de frijol o arroz), o en la nanotecnología.

Modelo físico

El físico, quien también ha colaborado con la Universidad Von Humboldt de Berlín, señaló que investigan y tratan de compaginar en un modelo físico, que es un sistema vivo, los grandes temas del caos, el transporte inducido por ruido y la sincronización de máquinas moleculares que produce un transporte eficiente y colectivo dentro de la célula.

La explicación de la dinámica de las proteínas motoras dada por Mateos Trigos fue publicada en enero de 2000 en la revista de física más prestigiada del mundo *Physical Review Letters*.

El universitario pensó que para entender las máquinas moleculares era necesario estudiar con detalle el caos y su efecto sobre el transporte intracelular, y dejar de lado el ruido. "Encontré que, efectivamente, una partícula puede tener una dinámica ordenada y periódica, que avanza y se sincroniza con otras, pero si un parámetro se modifica, se vuelve caótica".

Eso ocurre en el llamado borde del caos, donde se transita de éste al orden, y las partículas cambian de signo (dirección). Dicha afirmación, abundó, ya ha sido comprobada experimentalmente por un grupo de científicos italianos en un sistema de superconductores.

Tal descubrimiento podría servir, en el futuro, para producir un nuevo tipo de transistores y ser útil en la ciencia de los materiales, la biología o los fluidos. Se trata de un tema de estudio muy promisorio.



El físico universitario. Foto: Marco Mijares.

Académicos jóvenes

Debido a la Beca Alexander von Humboldt Fellowship, que se otorga a académicos menores de 40 años en las áreas de física, matemáticas, biología, medicina, antropología, historia y literatura, el universitario tendrá apoyo después de su estancia en tierras germanas para continuar las colaboraciones con sus colegas alemanes.

A partir de ahora, José Luis Mateos Trigos se convierte en un humboldtiano; uno de los miles de científicos de todo el mundo apoyados por la fundación creada año y medio después de la muerte del naturalista y explorador alemán (1860) en la ciudad de Berlín y reestablecida por la República Federal Alemana, el 10 de diciembre de 1953. *g*

JOSÉ LUIS MATEOS

La física, un lenguaje universal

Siempre me ha parecido misterioso el surgimiento de las vocaciones tempranas. En mi caso, mi contacto con la física ocurrió durante la secundaria. Fue una especie de amor a primera vista. El día que iniciaron las clases de tercero de secundaria tomé mi primera clase de física; antes de ese día, yo no tenía la menor idea de qué se trataba. Recuerdo que el maestro se presentó y escribió una fórmula en el pizarrón que definía a la velocidad como una distancia entre un tiempo. En ese momento me dí cuenta, por primera vez, que los símbolos matemáticos que había estudiado durante mucho tiempo tenían un significado profundo: estaban conectados con la realidad. Fue una especie de revelación que cambió mi vida. Al salir de esa primera clase había decidido qué hacer en la vida: ser físico.

A partir de entonces empecé a estudiar física y matemáticas por mi cuenta; desarrollé cada día un gusto más grande por estas materias: había encontrado mi pasión en la vida. Sin embargo, yo me hacía entonces la siguiente pregunta: ¿es posible vivir en México siendo físico? Invariablemente la gente me repetía lo mismo: te vas a morir de hambre. Tenía entonces dudas de qué decisión tomar: debería hacerle caso a mi vocación y morir de hambre, o escoger otra carrera que me permitiera vivir mejor. Por fortuna, me dí cuenta que no era cierto que los científicos se mueren de hambre en nuestro país, y así decidí estudiar física. Nunca me he arrepentido de esta decisión. Por el contrario, me he dado cuenta de que la vida de un físico puede ser en realidad interesante y llena de satisfacciones.

Durante mis estudios de licenciatura me fue claro que habría de continuar los estudios hasta tener un doctorado, para poder realmente desarrollar una carrera como investigador. Estudié mi maestría y doctorado en la

Facultad de Ciencias de la UNAM. Desde el inicio de mis estudios me incorporé al Instituto de Física como estudiante asociado. Ahí conocí a muchos de los mejores físicos del país que ahora son mis colegas y amigos. Después realicé una estancia posdoctoral en Boston, Massachusetts.

Ahora me doy cuenta que la vida de un investigador universitario es realmente apasionante: uno puede trabajar en lo que más le gusta hacer en la vida, que es investigar y generar nuevo conocimiento; disponer de su tiempo con una enorme libertad; elegir los temas de investigación que le resulten más interesantes; la oportunidad de viajar por muchos países y conocer a mucha gente de diferentes nacionalidades con distintos puntos de vista; hacer amistad con colegas de otros países y culturas, y formar así parte de una comunidad internacional, la cual en realidad tiene un lenguaje común debido al carácter universal de la ciencia.

Hacer investigación de tiempo completo es un privilegio. Se trata de un trabajo por demás creativo, en donde el reto consiste en llegar a la frontera del conocimiento y moverla un poco cada día.

La UNAM siempre me ha dado su apoyo durante mi carrera y por ello estoy agradecido. Estoy convencido que el entorno que provee la Universidad es ideal para que una carrera científica pueda florecer.

En mi opinión, además de la ciencia, existen otros aspectos que hay que saber cultivar en la vida. Dedicar tiempo a los amigos y, sobre todo, a la familia, para llevar una vida más íntegra. También, debemos respetar y aprender de otras profesiones, para así establecer puentes de unión más firmes entre la ciencia y la sociedad.

Estoy seguro que la decisión que tomé después de mi primera clase de física en secundaria fue la mejor de mi vida. *g*



LA GACETA DE LA FAMILIA

Estos padecimientos se presentan en personas mayores de 40 años, explicó Antonio de la Fuente

La retinopatía y el glaucoma, primeras causas de ceguera

LETICIA OLVERA

La retinopatía diabética y el glaucoma, en personas mayores de 40 años, son las dos primeras causas de ceguera en el mundo, afirmó Marco Antonio de la Fuente Torres, de la Facultad de Medicina.

Explicó que la primera de estas enfermedades es una complicación del ojo causada por el deterioro de los vasos sanguíneos que irrigan la retina. La segunda se caracteriza por una elevación de la presión intraocular, hasta un nivel que produce daño irreversible en las fibras del nervio óptico.

En el país, refirió, la diabetes se presenta en aproximadamente 10 millones de personas, de las cuales más de 50 por ciento –que la han padecido por más de 15 años– tendrán posibilidades de desarrollar retinopatía. El glaucoma se presenta en dos por ciento de la población mayor de 40 años; sin embargo, es un padecimiento largo y crónico, cuyos síntomas son difíciles de identificar.

Ambos casos son previsibles y tratables; en ese sentido, quienes pierden la vista por estas causas es porque no llevan un buen control médico y oftalmológico, sostuvo el coordinador del diplomado Enfermedades y Cirugía de Retina y de Vítreo, que se imparte en el Hospital Doctor Manuel Gea González.

Por ello, expuso, es preciso que las personas con diabetes, antecedentes familiares de glaucoma o más de 40 años de edad acudan con el oftalmólogo por lo menos una vez al año para hacerse una revisión.

El especialista destacó que hay gran variedad de enfermedades oculares, muchas de ellas de curación sencilla, aunque otras –de no atenderse a tiempo– pueden ocasionar ceguera.

Destacó que alrededor de 75 por ciento



de lo que se percibe se capta a través de la vista; entonces, cuando alguien la pierde, está incapacitada de manera importante pues este factor también altera su desarrollo social y económico.

El desprendimiento de retina es otra patología bastante frecuente, porque hasta 10 por ciento de las personas con miopía en toda la población pueden llegar a tenerlo. Esto es importante si se toma en cuenta que alrededor de 20 por ciento de los mexicanos padece

algún defecto refractivo, el cual la mayoría de las veces es la miopía.

De la Fuente Torres mencionó que en sus inicios, muchas enfermedades oculares pueden ser controladas con tratamientos farmacológicos; sin embargo, cuando el daño es mayor requiere hacerse cirugías con equipo tecnológico avanzado, el cual por lo regular no hay en todos los hospitales. El costo de una operación de retina, por ejemplo, está en aproximadamente 10 mil pesos, puntualizó.

Agregó que el diplomado en Enfermedades y Cirugía de Retina y de Vítreo, avalado por la UNAM, pretende formar oftalmólogos con un adiestramiento específico en este tipo de padecimientos. En México, de manera formal, menos de 70 médicos especialistas certificados son parte de la Asociación Mexicana de Retina, lo cual es insuficiente. *g*

En sus inicios, muchas enfermedades oculares pueden ser controladas con tratamientos farmacológicos

La expansión metropolitana de las grandes ciudades ha tomado una forma territorial diferente a la que tenían en el pasado. Mientras sus tasas de crecimiento, sobre todo en América Latina, han disminuido, su concentración económica se mantiene y en algunos sectores incluso se ha incrementado; de hecho, la expansión metropolitana ha incorporado nuevos municipios y áreas periféricas.

Señaló lo anterior Adrián Guillermo Aguilar, del Instituto de Geografía, al participar en el seminario Procesos Metropolitanos y Grandes Ciudades, que se efectuó en el auditorio de la Coordinación de Humanidades.

Explicó que en términos territoriales la megaciudad, de ser en el pasado un espacio relativamente compacto, a principios del presente siglo se ha convertido en una metrópoli con una expansión policéntrica, que da lugar a un patrón más asociado con redes, flujos y con límites menos claros y más difusos.

Ello crea un esquema de expansión con tendencias a la dispersión urbana, que incorpora pequeños subcentros urbanos y periferias regionales dentro de un amplio y complejo sistema metropolitano, agregó el investigador universitario.

Afirmó que las megaciudades son, en sí mismas, fenómenos recientes que experimentan una nueva dinámica, por lo que enfrentan nuevos retos espaciales y organizacionales, al mismo tiempo que busca administrarse su desarrollo urbano local dentro de un mundo globalizado.

Comentó que el seminario es parte de las actividades académicas del proyecto de investigación La Expansión Metropolitana en las Megaciudades, la Ciudad de México y la Transformación de su Periferia Regional, que cuenta con el financiamiento del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

El interés de este proyecto,

abundó, es la ciudad de México como principal caso de estudio, aunque hay aspectos teóricos y metodológicos importantes que deben discutirse por los estudiosos de otras grandes urbes.

El proyecto busca analizar los principales cambios sociales, económicos y territoriales que han impactado el espacio periférico de la ciudad de México en las últimas décadas, con el propósito de profundizar en cómo la influencia funcional de la megaciudad se expande de manera gradual en el territorio y evaluar las



Modifican su forma territorial las grandes ciudades

Son fenómenos recientes que enfrentan nuevos retos espaciales y organizacionales

principales consecuencias para la población.

Sostuvo que algunas de las preguntas que surgen hoy son: ¿cómo tipificar los principales cambios sociales y económicos que suceden en la periferia de la ciudad de México para elaborar criterios que definan mejor la frontera metropolitana, o los diferentes tipos de periferia?, ¿qué formas y elementos urbanos caracterizan la nueva estructura territorial de la periferia metropolitana expandida de la ciudad de México?, y ¿cuál es la importancia de la inversión extranjera en el proceso de expansión periférica frente a los tradicionales actores formales e informales de la urbanización?

Guillermo Aguilar sostuvo que desde el punto de vista académico esta investigación es relevante porque permite ampliar el marco conceptual y las líneas de análisis sobre la expansión metropolitana de las megaciudades en países en desarrollo.

Además, ayuda a elaborar metodologías que apoyan la investigación sobre áreas periféricas de las

megaciudades, e identificar variables y técnicas claves en el análisis.

Permitirá también construir sistemas de información y monitoreo de la mancha urbana de la ciudad de México, que indiquen las principales tendencias e impactos de la expansión de la gran urbe.

En el ámbito regional, recalcó, análisis como éste puede proporcionar escenarios posibles de desarrollo urbano periférico para las próximas décadas y elementos específicos de cómo y dónde sucede esta expansión.

Permite elaborar pronósticos acerca de cómo la futura demanda estará distribuida de manera desigual entre las diferentes áreas y cuáles serán los retos para los gobiernos locales, sobre todo en superación de pobreza, dotación de infraestructura y equipamiento.

Con ello, refirió Guillermo Aguilar, se tendrían elementos para discutir en qué medida pueden reforzarse éstas y otras regiones metropolitanas como zonas atractivas para el capital privado, y evaluar

costos y beneficios sociales de estos impactos.

Carlos de Mattos, de la Pontificia Universidad Católica de Chile, aseguró que cada fase de modernización capitalista condiciona una etapa de la metamorfosis de las grandes ciudades en el mundo.

Al hablar de la modernización capitalista en Chile, mencionó que los proyectos relevantes de la evolución de cada ciudad han intensificado la metamorfosis original de diversas fases superiores: ciudad comercial, ciudad industrial y ciudad industrial avanzada.

En Santiago de Chile, las transformaciones producidas por la reestructuración productiva de la globalización han llevado claramente a una nueva fase de modernización, que habla de la refundación de la economía nacional, apuntó.

El seminario reunió a especialistas de Argentina, Brasil, España, Chile, y México. *g*

En peligro de extinción, más de 60 mil especies vegetales

Muchas de ellas desaparecerán antes de 2050, advierten expertos



RAÚL CORREA

La diversidad de especies vegetales y animales constituye el principal testimonio de la evolución sobre la Tierra. Producto de un desarrollo genético milenario y de una adaptación constante a su entorno, los organismos vivos tienen la capacidad de prosperar por igual en ríos, selvas y desiertos.

México es depositario de una rica variedad de especies de flora; de hecho, es el tercer o cuarto país en el planeta en riqueza de plantas. Los cálculos más conservadores estiman que alberga la décima parte de la diversidad biológica del mundo y es la nación con mayor cantidad de reptiles, el segundo en mamíferos, el cuarto en anfibios y el séptimo en aves.

Más de la mitad de las plan-

tas que hay en territorio nacional son nativas de México; es decir, son endémicas y en algunos grupos llega hasta 60 por ciento.

Día con día muchos ejemplares desaparecen al grado tal que más de 60 mil especies vegetales de los trópicos están en peligro de extinción y muchas de ellas desaparecerán antes de 2050, advirtió Víctor Manuel Chávez Ávila, del Instituto de Biología.

La cifra puede incrementarse si se considera que cada especie vegetal perdida arrastra consigo entre 20 y 30 especies asociadas (plantas, animales o microorganismos). Es un recurso que, si bien se considera renovable, con el ritmo de actividad que se impone no se da el tiempo necesario para que las poblaciones silvestres se recuperen.

El especialista en el cultivo de tejidos vegetales lamentó el hecho de

que en México hay especies de plantas en riesgo de desaparecer, e hizo notar la necesidad de su protección, sobre todo de las especies endémicas que destacan por estas peculiaridades de variabilidad biológica.

Chávez Ávila explicó que una de las labores del Laboratorio de Cultivo de Tejidos Vegetales del Instituto de Biología es establecer condiciones *in vitro* para lograr la regeneración de especies vegetales mexicanas en peligro de extinción. Se estudian cactáceas, orquídeas, cícadas, coníferas, agaves, asteráceas y otros grupos que estén en riesgo de desaparecer.

Riqueza biológica

César A. Domínguez, del Instituto de Ecología, reconoció que hay muchas especies en la lista con peligro de

extinción y ésta es pequeña contra la magnitud del desafío que habrá que enfrentar.

La viabilidad de muchas poblaciones vegetales está en un riesgo alto; por ello, y por la riqueza biótica que se tiene, debe hacerse un esfuerzo para conservarla, indicó el ecologista.

Aseguró que la diversidad biológica es, en gran medida, sustento de la vida y del equilibrio global del planeta, ya que determina la cantidad de oxígeno en el aire y ayuda a regular el clima.

En muchos sentidos, abundó, la biodiversidad de México es patrimonio de la humanidad; por eso, hoy el conocimiento científico y técnico de la flora de la región cuenta, junto con Brasil, con la mayor infraestructura humana y de información entre los países con gran riqueza biológica.

Esta riqueza biológica es producto de la compleja topografía de su territorio y de su variedad de climas. En el mundo, México es considerado poseedor de una megadiversidad biológica, por lo que ocupa el cuarto lugar mundial en cuanto a riqueza de organismos vivos, afirmó el excoordinador de los posgrados en Ecología y en Ciencias Biomédicas.

Es una pena ver la forma en que está deforestándose el país. La atención se ha fijado en los bosques tropicales; sin embargo, hay otros sitios: los manglares, por ejemplo. No hay mucha atención puesta en los humerales de México y son sitios importantes, no sólo para el país sino también para cualquier lugar del mundo.

En los manglares se reproduce gran cantidad de especies marinas y están usándose para construir desarrollos turísticos, denunció el estudioso de la evolución y reproducción de las plantas, quien agregó que la Universidad hace mucho por desarrollar políticas y leyes que normen el manejo de los recursos naturales en México.

Hay gente que trabaja en las reservas, que hace los ordenamientos ambientales y ve cuáles son las zonas que deben mantenerse como zonas núcleo. También hay personas que hacen los mapas de vegetación y las distribuciones de las especies.

Existe una razón más importante para cuidar la naturaleza y es que si no se hace se compromete el futuro,

no sólo como sociedad, sino también como nación y probablemente como planeta, sostuvo César A. Domínguez.

Mario Sousa Sánchez, encargado del Herbario Nacional, refirió que se calcula que al año se pierde casi dos por ciento de las selvas tropicales del mundo como resultado de la deforestación, lo que resulta un ecocidio, pues en ellas habita más de la mitad de las especies de plantas, animales y microorganismos de la Tierra.

La deforestación, aseveró, es un proceso que modifica los sistemas de biodiversidad y tiene repercusiones en flora, suelo, hidrografía y clima.

La Universidad es depositaria de los esfuerzos realizados hasta fines del siglo pasado en el conocimiento de la flora mexicana. Los incorporó a su estructura y después, en forma más o menos intensa, los ha apoyado en forma permanente.

Ello ha originado, informó Sousa Sánchez, que el grupo más grande de taxónomos, así como de las colecciones más importantes de plantas, estén depositados en la Universidad. No hay ninguna otra institución en el país que tenga más plantas que el Herbario Nacional.

En la actualidad, este herbario custodia un millón 135 mil ejemplares. Es el más grande de Latinoamérica y el más activo que hay en el mundo; crece a una velocidad de 35 a 80 ejemplares anuales, comentó Mario Sousa.

Agaváceas y cactáceas

Abisai García Mendoza, del Instituto de Biología del Jardín Botánico, comentó que de las 300 especies de agaváceas que hay en el mundo, 75 por ciento están en México. Se tienen las tres cuartas partes y eso hace que el país sea importante en la diversidad de dichas plantas no sólo en términos biológicos, sino también económicos, ya que son especies que han sido utilizadas por lo menos desde hace 10 mil años; destacó, asimismo, el uso y la importancia de estas plantas en las tradiciones culturales de los grupos nativos del país.

Explicó que de estas 300 especies, 220 se



ubican en México y de ese total el Jardín Botánico tiene aproximadamente 130, algunas de las cuales se encuentran en peligro de desaparecer.

Hay dos especies que ya se extinguieron de la naturaleza y que actualmente sólo se conocen en jardines botánicos o como plantas cultivadas en algunos pueblos de zonas rurales donde los pobladores todavía las protegen, precisó el taxónomo.

El Jardín Botánico de la UNAM cuenta con la mayor cantidad de agaváceas en peligro de extinción en conservación. Alrededor de 30 de éstas se encuentran en la institución universitaria entre las que se encuentran la *Furcraea macdougali* y *Furcraea niquivilensis*, que ya desaparecieron, comentó Abisai García.

Jerónimo Reyes Santiago, al hablar de la familia de las cactáceas, señaló que es nativa del continente americano y se distribuye desde Alberta, en Canadá, hasta la Patagonia, en Argentina. Se calcula que hay cerca de dos mil especies en todo el continente.

El encargado de la colección de cactáceas del Jardín Botánico aseguró que de esas dos mil, México tiene registradas 900 especies aproximadamente; es decir, que cerca de 45 por ciento son exclusivas del territorio nacional.

México es el país con mayor diversidad en esta familia; si se compara, con los que le siguen serían Brasil o Bolivia, naciones que tienen menos de 300 especies cada una, lo que da una idea de la riqueza del país con respecto a los demás países, planteó.

Reyes Santiago informó que la UNAM cuenta con un registro de 670 especies de

cactáceas. Es la colección más grande conocida en México y de estas 670 se busca reproducir cerca de 300.

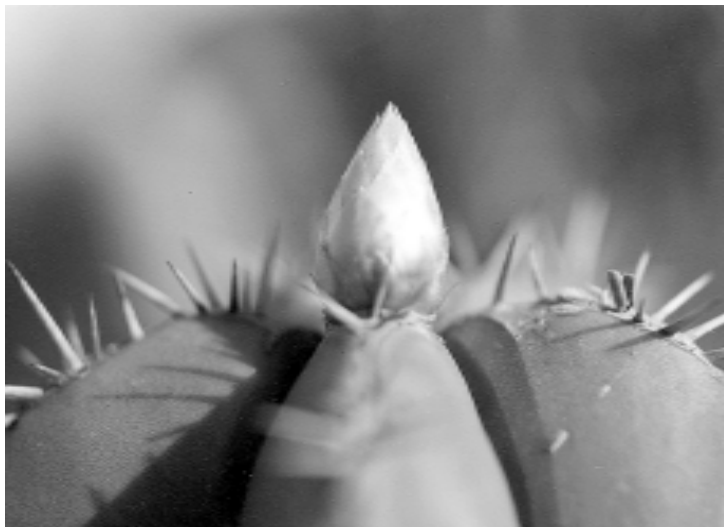
Acerca de la exportación ilegal de dicho género de plantas, el investigador universitario señaló que siempre se ha dado esta actividad ilícita. Hubo épocas en las que se efectuaban exportaciones sin ningún permiso; en el tiempo del expresidente Lázaro Cárdenas se elaboró un decreto que prohibía la exportación de cactáceas, debido a la gran cantidad que se sacaba del país.

Cuando entró en vigor la Ley General de Equilibrio Ecológico, en 1989, el comercio se hace menor –al instituirse penas legales que dificultaron más las actividades ilícitas–, pero se inicia el saqueo. Vino gente de Alemania, Japón, Francia, Suiza, Austria, Bélgica y Estados Unidos, la cual sacó del país una buena cantidad de estas plantas y de sus semillas en forma clandestina.

En cuanto a tráfico internacional, los estados que padecen más la extracción ilegal son Nuevo León y Tamaulipas. En tráfico nacional lo padecen los estados que rodean al Distrito Federal, como Hidalgo, Puebla, Morelos y Querétaro, puntualizó Reyes Santiago.

El encargado de la colección de cactáceas del Jardín Botánico destacó la importancia de conocer la diversidad de este tipo de plantas que hay en México. La mayor parte de las cactáceas sirvieron de base a las civilizaciones antiguas del México prehispánico y fueron fundamentales para la subsistencia de las civilizaciones que habitaron en las zonas áridas o semiáridas del país.

Destacó la importancia de estudiar y promover el uso sustentable de estas familias, tanto cactáceas como agaváceas, porque 60 por ciento del territorio mexicano es árido (seco) o semiárido y dichas plantas se dan en este tipo de regiones, concluyó. *g*



México debe fortalecer su mercado interno, afirma Clemente Ruiz

Ante el escenario bélico mundial, es indispensable contar con un proyecto nacional



Laura Romero

Ante el escenario de guerra, México puede contar con un proyecto nacional viable, al fortalecer el mercado interno, aseguró Clemente Ruiz Durán, de la Facultad de Economía.

Refirió que ante un mundo de inestabilidad completa no se trata de negarse a exportar; no puede fundamentarse de nuevo el crecimiento en las exportaciones, porque no da resultado.

En la conferencia La Economía Mexicana en el Contexto de la Guerra, efectuada en el aula de videoconferencias Ricardo Torres Gaitán de esa dependencia, Clemente Ruiz añadió que para el país es tiempo de recuperar la confianza en sí mismo y echar a andar un modelo de crecimiento basado en uno y no en el exterior.

Expuso que en los dos últimos años la economía nacional ha funcionado mal y el producto interno bruto (PIB) por persona ha decrecido; hoy, el nivel de ingreso por habitante es menor que en 2000.

Los niveles de bienestar de los mexicanos han bajado, y en una perspectiva basada en los primeros resultados económicos de 2003 puede preverse que la situación se agravará. Esto quiere decir que la forma como se articula el proyecto nacional en torno al crecimiento no da resultados, y ese debería ser el primer elemento a considerar, antes de otros como la guerra de Estados Unidos contra Irak.

Ruiz Durán agregó que el sector público ha empequeñecido pues representa menos de 10 por ciento del PIB; es decir, no es una fuerza

que impulse el crecimiento del país ni permite al gobierno tener la maquinaria para compensar la caída de lo que acontece en el mercado movido por el sector privado.

A ese panorama se suma la guerra, ante la cual los inversionistas nacionales e internacionales están a la expectativa de lo que pueda pasar. En sólo una semana, ante la noticia de que se trataría de un conflicto corto, las reacciones fueron la caída de los precios del petróleo y el alza de las bolsas de valores.

Pero cinco días después, cuando el pueblo iraquí se defiende y da muestras de apoyo a su gobierno, el escenario cambia. Las bolsas de valores caen ante un conflicto de duración indefinida.

Frente a esa volatilidad en la

inversión, las perspectivas para la economía mexicana se tornan sumamente difíciles, en especial porque el país instrumentó un modelo dependiente de los ingresos de exportación, pero el consumo en Estados Unidos está retrayéndose.

Si los precios del crudo llegaran a caer por debajo de las expectativas, el gasto público se reducirá aún más y habría un recorte del presupuesto, sin inversión en diversos rubros.

Funcionamiento

Benjamín García Páez, de la Facultad de Economía, dijo que el funcionamiento de los mercados y la situación económica mundial y de México están sujetos a la evolución de los eventos bélicos en Medio Oriente.

Recordó que la economía mexicana es sensible a lo que suceda con la estadounidense, la cual hoy está en problemas. De hecho, su política monetaria se encuentra limitada para acomodar el impacto financiero militar en 2003.

También la política fiscal es estrecha, porque en este momento el vecino país del norte tiene un déficit en cuenta corriente que representa alrededor de cinco o seis por ciento de su PIB, cuando se considera que un margen administrable es de tres por ciento. Asimismo, la creación de empleos es insuficiente.

Así, las percepciones de riesgo para la economía mexicana están bien contextualizadas. El problema es que la situación mundial contamine la decisión de inversión de las empresas.

En México, añadió García Páez, se tiene un presupuesto público federal que, por sus montos, composición y estructura, no es el adecuado para el crecimiento, sino para asegurar, de manera precaria, la estabilidad económica, social y política.

Por ello, en la medida en que el modelo actual deposita su confianza en que el sector privado nacional y extranjero es quien debe tomar las decisiones de inversión, es entendible que el principal riesgo para la economía sea que se inhiba la intención de invertir en el país.

La economía mexicana está en condiciones tan débiles que cualquier situación en el exterior, como el conflicto armado en Irak, puede impactarla de manera negativa. *g*



RAÚL CORREA

México vive una profunda crisis agrícola por su falta de rentabilidad e inclusión en el mercado internacional y por lo complejo de su integración al Tratado de Libre Comercio (TLC), afirmó Mario Piña Cano, de la Universidad Autónoma de Chapingo.

Una nación no puede contar con un proceso de industrialización exitoso a largo plazo si antes no resuelve la problemática del agro, ya que las teorías del desarrollo agrícola demuestran que ningún proceso de industrialización en una economía exitosa se construyó sobre una estructura agrícola en crisis.

En la conferencia Crisis en el Agro Mexicano y TLC, el estudioso del desarrollo agrícola de México expuso que la participación del país en el Tratado de Libre Comercio ha sido compleja para la actividad agropecuaria y abarca a los productores que no se han integrado al mercado mundial.

A quienes se han sumado a este tipo de exportaciones en el contexto del Tratado de Libre Comercio les ha ido bien. Asimismo, los productores que están directamente vinculados con el mercado interno en términos de las agroindustrias se han beneficiado.

Piña Cano sostuvo que la integración del agro mexicano al Tratado de Libre Comercio ha sido exitosa pero también de crisis; es decir, contradictoria. Para los productores más eficientes, los que han logrado integrarse a las transnacionales y producir para el mercado de las exportaciones, éste ha sido benéfico.

Agregó que también están los trabajadores del campo que no se han favorecido por no ser competitivos y otros más que están en crisis. Se trata de los viejos agricultores de las unidades campesinas, así como de los pequeños y medianos productores.

Antes del TLC se decía que en el momento

La falta de rentabilidad afecta al campo mexicano

La integración de México al TLC ha sido compleja para la actividad agropecuaria

en que se establezca la transnacionalización y la apertura comercial, se incrementará la producción y la productividad.

Sin embargo, reiteró, la situación es totalmente a la inversa. El agro mexicano vive una crisis global por su falta de rentabilidad en el mercado internacional.

En el auditorio de la Escuela Nacional de Trabajo Social, Mario Piña informó que una cuarta parte de la población (alrededor de 27 millones de personas) vive en zonas rurales; de ésta, cuatro

millones son productores de autoconsumo y sólo 300 mil son competitivos.

El agro mexicano es sumamente complejo. Cuenta con una agricultura de riego hacia el norte del país en donde se concentra la infraestructura para producir. El sur carece de esta tecnología y predominan las tierras de temporal.

Las políticas de liberalización en el agro mexicano llevaron a una reclasificación de los productores. Es decir, se identificó que había un tipo de productores del norte del país altamente competitivos, pero sólo para el mercado interno.

De esta manera, dijo, puede afirmarse que el neoliberalismo es opuesto a la reproducción de las unidades campesinas, porque con la globalización y el neoliberalismo el Estado no requiere de los campesinos como productores de maíz, frijol o alimentos básicos.

Tal situación sucede porque está en la esencia del neoliberalismo el apropiarse de los alimentos más baratos que se consumen en el ámbito internacional y el país que tiene dichos alimentos es precisamente Estados Unidos.

El especialista en desarrollo agrícola de América Latina aseguró que la actividad agropecuaria de cualquier país requiere de financiamiento de parte del Estado. De hecho, las naciones que reciben mayor apoyo en este renglón tiene mayor eficiencia agrícola. *g*

BREVIARIO

Premio María Lavalle Urbina. Laura Gloria Frade Rubio, maestra en Ciencias Políticas y Economía Mundial, recibió el Premio Nacional María Lavalle Urbina 2003, en el que la Universidad Nacional participó como jurado.

El galardón, con el que la Alianza de Mujeres de México, AC, reconoce desde 1997 a mujeres mexicanas que hayan realizado una labor importante en áreas específicas del escenario nacional, fue instituido en memoria de doña María Lavalle Urbina.

Este año se premió al área de las humanidades, específicamente al campo de las relaciones internacionales y los derechos humanos.

Laura Gloria Frade Rubio es pedagoga por la Normal Superior de Nueva Galicia en Guadalajara, Jalisco; maestra en Ciencias Políticas y Economía Mundial por la Atlantic International University de Miami, Florida, y actualmente cursa el doctorado en Educación a Distancia en esa misma universidad.

Ha publicado diversos artículos y la tesis de su maestría fue publicada por Milenio Feministas con el título "Las implicaciones de la globalización económica y la internacionalización del Estado en las mujeres".

El Premio Nacional María Lavalle Urbina será entregado el martes 29 de abril en el Auditorio Alfonso García Robles, de la Secretaría de Relaciones Exteriores. *g*

México debería albergar a expulsados del conflicto en Irak

El exilio es punto central de nuestra política exterior

LETICIA OLVERA

Ante el inicio de la guerra contra Irak, México debe cumplir con la tradición de ser un país receptor de exiliados, afirmó Carlos Véjar Pérez-Rubio, del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades.

En la política exterior del país, éste es un punto central; por ello, recomendó que la nación debe cumplir con su función de receptora de exiliados y tener las puertas abiertas para quienes no encuentren un lugar en donde refugiarse.

En la inauguración del seminario El Exilio Latinoamericano en México, destacó que al territorio mexicano han llegado numerosas oleadas de destacados exiliados, entre ellos: Pablo Neruda, Carlos Mérida, Augusto Monterroso, José Martí y Sergio Bagú, por mencionar sólo a algunos.

El coordinador del Proyecto América Latina, el cual forma parte del Programa de Investigación El Mundo Actual: Situación y Alternativas, refirió que mucha de la gente exiliada en México durante el siglo pasado tuvo la sensibilidad suficiente para insertarse en la vida cultural e ideológica de la sociedad.

Gran parte de ellos han dejado huella en la ciencia, cultura, gastronomía, artes, pensamiento y música, por mencionar algunos ámbitos.

Así, ante un inminente conflicto armado en Medio Oriente, está la probabilidad de muchas personas expulsadas de sus países traten de llegar a México, señaló en el auditorio del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades.

Por ello, frente al escenario mundial actual, es necesario buscar cada vez más la integración de la

región latinoamericana; ello es lo que ha animado a la realización de este seminario, puntualizó Véjar Pérez-Rubio.

Ahora más que nunca es imprescindible retomar el concepto de patria grande para alcanzar las metas de desarrollo y bienestar de los pueblos, subrayó.

Aportaciones

Daniel Cazés Menache, director del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, consideró que el seminario se realiza en un momento particular para el mundo.

Esta actividad, precisó, es significativa porque su temática se ubica en una postura diferente a la de la guerra; es decir, en la paz y el entendimiento, porque el exilio representa la apertura hacia posibilidades de acercamiento que en otras naciones están cerrándose.

Reseñó que durante los últimos 60 años del siglo XX, los exilios fueron significativos no sólo para México sino para la UNAM, sobre todo porque las personas expulsadas de sus países realizaron en el país importantes aportaciones para la transformación y el enriquecimiento de muchas disciplinas.

Así, concluyó, esta reunión académica va a ser productiva y estimulante para los trabajos de investigación e intercambio que se realizan en la Universidad.

En el seminario se tratarán temas relacionados con los exiliados, como: inserción social, cultural y laboral; militancia política y posición ideológica; familia, arraigo, permanencia, integración, y productividad profesional, entre otros. *g*

EU, temeroso de perder su hegemonía, afirman expertos

George W. Bush busca reconfigurar el mapa geopolítico del Golfo Pérsico y el Medio Oriente

ROSA MA. CHAVARRÍA

Estados Unidos realiza un ataque bélico contra Irak al ver amenazada su hegemonía, pues teme el surgimiento de una alianza entre Rusia, Alemania y Francia que lo desplace del liderazgo mundial, considera peligroso el desarrollo de China y vislumbra un eventual renacimiento de Japón, así como del papel que puede desempeñar India en coalición con otras naciones de esa zona, aseguró Carlos Fazio, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Afirmó que, obsesionado con sus fantasías de poder mundial, George W. Bush junto con Tony Blair y José María Aznar quieren reconfigurar el mapa geopolítico del Golfo Pérsico y todo el Medio Oriente.

En ese escenario Irak y su petróleo son importantes pero, igual que Afganistán, es una simple ficha. Dijo que con el control de la región y la instalación de bases militares Washington podrá estrangular la economía de los rivales potenciales, tan dependientes de hidrocarburos como Estados Unidos.

Al participar en la mesa redonda La Invasión de Irak. Hegemonía y Recursos Estratégicos que, en el marco del seminario Siglo XXI: La Guerra y la Paz, efectúa el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH), el escritor resaltó que sólo de esta manera los estadounidenses creen que podrán conservar su dominio, su poder sin límite.

Al hablar sobre la forma en que se desarrolla el ataque desde los medios de comunicación, sobre todo las cadenas televisivas CNN –más en México y en toda América Latina– y FOX, Carlos Fazio subrayó que Estados Unidos maneja una guerra imperial hacia fuera y un Estado policiaco al interior de la sociedad, con rasgos fascistas aunque con cualidades propias.

Por ello, precisó, lo que se ve en estos medios informativos es parte de la preparación de y para el manejo de la guerra, con el propósito de que la población no sólo de esa nación, sino también del mundo la observe de la forma que ese gobierno quiere.

Dijo que el problema para el vecino país del norte es que ahora aparece lo opcional, de manera que al plan diseñado por el Pentágono se le hacen fisuras, lo que puede tener costos políticos. Sin embargo, el papel de los medios es clave para la reorganización de la hegemonía ideológica por parte de ese gobierno.

Ana Esther Ceceña, del Instituto de Investigaciones Económicas, destacó que en estos momentos México debe mantener en alto la doctrina de su política exterior, pues el que esté a punto de asumir la presidencia del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas es una oportunidad histórica.

Informó que los universitarios enviarán una carta para que desde la presidencia del Consejo de Seguridad, México impulse la detención de los ataques contra Irak, porque se trata de una guerra unilateral de exterminio.

Asimismo, consideró necesario que la ONU promueva un juicio contra Estados Unidos para frenar su ímpetu, porque de lo contrario continuará apropiándose de lo que quiere.

Expuso que de otro modo Naciones Unidas quedará invalidada por completo. Ello, recalcó, ocasionaría que se volviera a la etapa de barbarie en la que cada país hace lo que quiere.

Hizo referencia a las causas reales por las que Estados Unidos inició la guerra contra Irak: es el segundo país con la mayor reserva petrolera, 65 por ciento, está situado geográficamente en un punto estratégico, con China y Rusia a los lados, y tiene importantes recursos naturales como los metales.

En la actividad participó también Arturo Bonilla, del Instituto de Investigaciones Económicas. *g*

Suceso único, el viaje de Humboldt a Nueva España



⇒ 19

Debe respetarse la libertad religiosa

La relación Estado-Iglesia se comenzó a estudiar en México con objetividad en las últimas décadas

⇒ 21



LA CULTURA

Alrededor de 80 objetos documentan la historia de las costumbres erótico- amorosas del mundo antiguo

Hay cosas que no cambian con el tiempo: el hombre crea guerras, como ha sucedido en el transcurso de la historia, aunque afortunadamente también hace el amor, como ha ocurrido desde el principio de la humanidad.

Eso es lo que revela *Ars erotica*, exposición que reúne alrededor de 80 objetos que documentan la historia de las costumbres erótico- amorosas del mundo antiguo que se exhibe, desde el 27 de marzo, en Casa del Lago Juan José Arreola.

Mediante este conjunto de objetos arqueológicos, cerámicas, terracotas, esculturas, frescos y mosaicos del arte grecorromano, reproducidos con extrema fidelidad técnica a los originales por el grupo de artesanos y anticuarios de Florencia, *Overart*, el espectador puede adentrarse en la vida íntima de griegos y romanos, además de conocer algunas curiosidades eróticas de los fundadores de la cultura occidental.

En el recorrido por esta muestra, que se presenta por primera vez en México, uno de los hallazgos importantes es el *bobon*, un instrumento predecesor del moderno vibrador, que era usado por las antiguas mujeres griegas para disfrutar de solitarios placeres; otro aspecto es el culto al falo, símbolo de buena fortuna que incluso podía encontrarse, con dimensiones descomunales, en las calles y en las entradas de las casas y las tiendas.

Ars erotica—que se ha presentado con éxito en numerosas ciudades de España e Italia, después de haberse exhibido por primera vez en 1985 en la Fortaleza Belverde de Florencia— revela un mundo donde el erotismo no sólo era un fin en sí mismo, sino también parte de la vida social. Los hombres de aquella época, amantes de la estética, vivían su propia sexualidad con serenidad,

Desde Italia, *Ars erotica* se exhibe en Casa del Lago

de modo que algunas conductas que ahora son juzgadas —incluso legalmente— como inapropiadas, entre ellas la pedofilia o la masturbación en la vía pública, en aquellos tiempos eran parte de la cotidianidad.

La muestra, que promueve en el país Torture Museum, AC, está organizada en 12 temas, entre ellos, Divinidad y Mito, Rito Dionisiaco, Culto Fállico, Autosatisfacción, Homosexualidad y Amor Mercenario; todos éstos, organizados en una museografía que comprende tres salas. Para los promotores resultó un espacio adecuado, no sólo porque se encuentra en un lugar casi paradisíaco, sino también por la tradición cultural del recinto universitario.

Simposio, ayer y hoy

En un recorrido por la exposición, el visitante se encontrará con algunos de los personajes de la mitología griega, asistirá a las fiestas dionisiacas, plagadas de sátiros, faunos, ménades y dioses concupiscentes. También descubrirá que el significado original del simposio no era precisamente una reunión de intelectuales donde se discutían temas filosóficos, sino verdaderas orgías a las que asistían artistas, filósofos y políticos que eran agasajados por las heteras, mujeres poseedoras de una cierta gracia y cultura, que dispensaban felicidad y tolerancia a los asistentes.

En otro espacio encontrará que la autosatisfacción para los antiguos griegos no tenía las connotaciones morales de hoy; para ellos era el más importante y frecuente sucedáneo del amor.

Con sorpresa, el espectador se percatará de que la pedofilia era el más importante medio de educación para la juventud masculina. Esta práctica era reconocida entre los griegos como

una costumbre y, en las clases más pudientes, era mal visto el muchacho que no conseguía un amigo o un amante más anciano. Del mismo modo, por medio de la obra poética de Safo se tienen noticias de la Isla de Lesbos, donde las prácticas sexuales entre mujeres eran abundantes y no se consideraban un vicio.

Por lo que respecta a los romanos, hay que precisar que muchas de las costumbres griegas sobre la sexualidad lograron penetrar paulatinamente la vida familiar y social de la antigua Roma. La mitología clásica influyó en las costumbres romanas, aunque las prácticas sexuales tuvieron algunas variantes.

Estos hombres concebían el erotismo como algo natural y cotidiano; hoy, después de más de dos mil años de cristianismo, es difícil de comprender.

Algunos de los momentos finales de la exposición aluden, por ejemplo, a la vida sexual en la ciudad de Pompeya que, en el 79 d.C., fue sepultada por una erupción del Vesubio.

La llegada del cristianismo, lentamente, como el Vesubio, fue sepultando la naturalidad de la vida sexual. El pudor fue apoderándose de las mentes y de las imágenes, de modo que la última pieza de la obra es un mosaico de mediano formato donde se aprecian dos gimnastas que aparecen cubiertas, ya que los artesanos tapan senos y pubis, lo que podría considerarse los primeros bikinis de la historia.

La exposición está abierta al público de martes a domingo, de 11 a 18 horas. El costo de admisión es de 30 pesos, público en general, y 15, universitarios. *g*

(Ver páginas centrales)

DIFUSIÓN CULTURAL



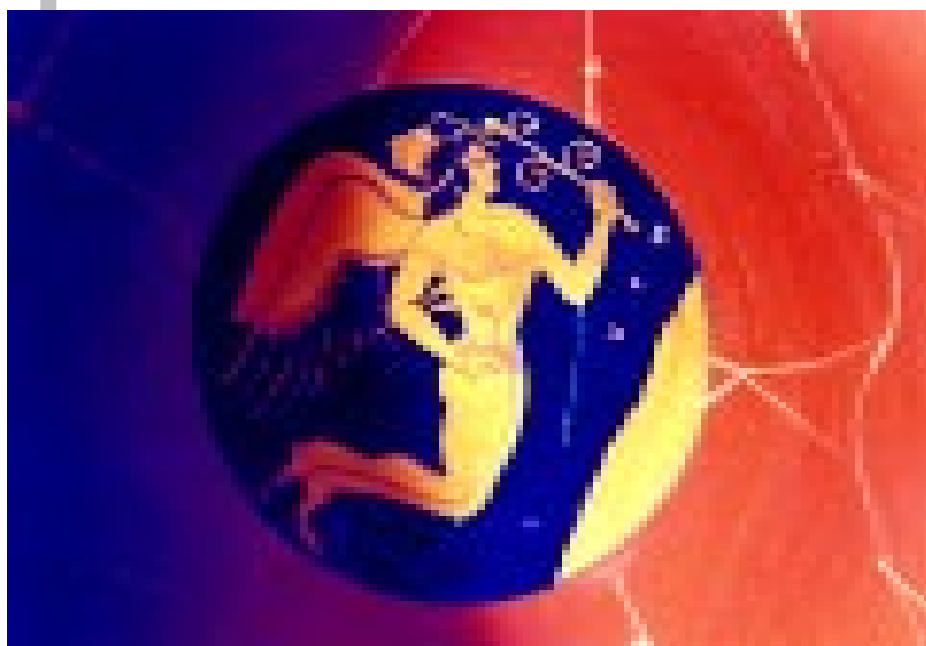
Sátiro y Menade, copia de un fresco de Pompeya; Nápoles, Museo Nacional.



Vida íntima y cu

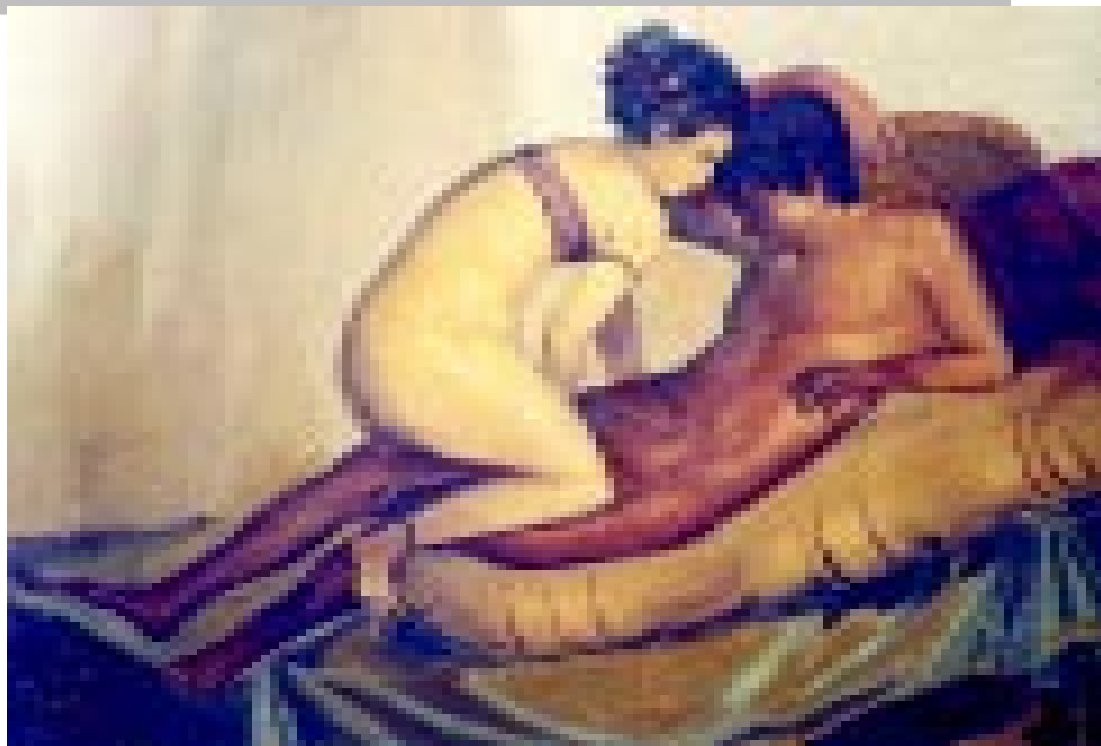


Copia de una copa proveniente de Arezzo.

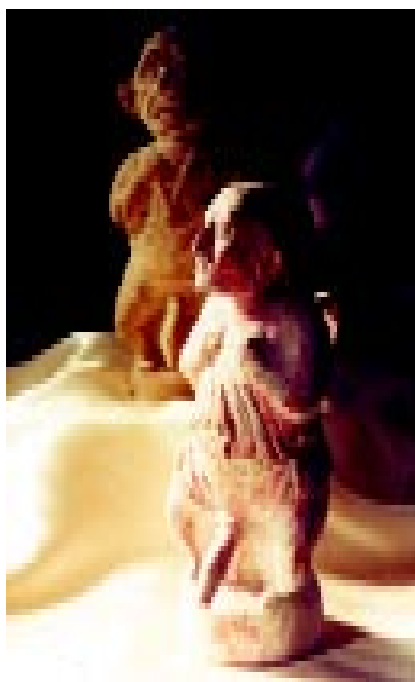


Copia de exvotos en terracota; Viena, colección parti cu





Curiosidades eróticas de Grecia y Roma



Arte romano proveniente de Pompeya;
Nápoles, Museo Arqueológico.



Fotos: Juan Antonio López.



Arte prehispánico y poesía, en página web

Filológicas y el Fonca crean una antología de 25 autores

Laura Romero

La poesía es forma de vida y perpetuación de la memoria humana. Para difundir las diversas perspectivas sobre el legado vivo en la sociedad y en la cultura mexicanas del arte previo a la conquista española, se presentó la página electrónica *Un pasado visible. Antología de poemas sobre arte prehispánico de México*.

El trabajo del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM, realizado con apoyo del Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, lo dirige Gustavo Jiménez Aguirre.

En la presentación de la página, el integrante del Centro de Estudios Literarios de Filológicas explicó que se trata de 52 poemas, cuyo mérito más alto radica en la experiencia de su lectura. Con su voz y mirada, los 25 autores de esta antología expresan una forma de conocimiento y de experiencia en la que se vinculan historia e imaginación.

Mencionó que, por fechas de escritura, la recopilación inicia con José María Heredia (1820) y concluye en el nuevo milenio, con textos inéditos de Alberto Blanco y Rodolfo Mata; incluye además autores como Efraín Huerta, Juan de Dios Peza, Carlos Pellicer, Rosario Castellanos y Octavio Paz.

Para Edith Negrín, investigadora de Filológicas y docente de la Facultad de Filosofía y Letras, la antología se ha constituido como un espacio de encuentros felices del arte y la tecnología, donde la modernidad de la red se vuelve vehículo para la perdurable delicadeza del material poético, que es presentado con gran belleza gráfica.

"Los poetas han escuchado las resonancias de, lo que en silencio, expresan los vestigios, los fragmentos de construcciones antiguas, y han establecido un diálogo desde el presente."

Sucesión de atmósferas

La colección de poemas es un recorrido por una diversidad de recursos que van de la rima al verso libre y la prosa poética. Con la mirada de los escritores cobran vida los diversos escenarios; el más reiterado, la selva.

Está también un encuentro entre poetas mexicanos y de otras nacionalidades, de diversas generaciones que, enlazados



por una inquietud común, ha dado como resultado una deslumbrante sucesión de atmósferas, imágenes, vibraciones y cadencias.

En un texto de la universitaria Mercedes de la Garza, leído por Edith Negrín, se mencionó que en *Un pasado visible...* la lucidez y la penetración de la palabra poética, surgida de la vivencia estética y la emoción, da una nueva luz sobre los restos

silenciosos del grandioso pasado indígena de México y Centroamérica.

Por ello, felicitó a los creadores de la página por la atinada selección de poemas y por su novedosa presentación electrónica, que permite traer la poesía a la era cibernética sin quitarle nada de su grandeza.

La narradora, ensayista y editora Malva Flores destacó que el proyecto del instituto, además de las potencias del lenguaje poético, tiene las de la difusión de la poesía y la traducción al inglés.

"Casa que viaja, *Un pasado visible...* asienta sus móviles cimientos en el tiempo, gracias a la piedra virtual con que ha sido construida."

En sus diversas manifestaciones, los poemas enfrentan al lector con el motor primario de este género literario: su contacto con lo sagrado. El poeta se planta así frente a la historia, convertida en símbolo y en materia de enunciación. De ese encuentro surge la experiencia que habrá de transformarse en palabra e imagen, agregó.

La antología es la muestra de la experiencia de 25 autores ante ese pasado que se ofrece a sus ojos y que se convierte en presente perpetuo. Los vestigios prehispánicos son historia en piedra, que no petrificada, más bien suscitadora de memorias en palabras.

La página web organiza sus textos como "tejos", agregó Flores; evidencias del lenguaje en el mapa de una tradición para construir una posibilidad verbal, aunque también virtual, y para reconstruir una imagen de lo que siendo vestigio se vuelve experiencia viva, diálogo.

Alberto Ruy Sánchez, escritor y director de la revista *Artes de México*, mencionó que *Un pasado visible...* no es sólo una antología de poemas sobre arte prehispánico, sino también mucho más: un acercamiento a una mentalidad, a una mitología que, además, tiene el ritual de la poesía.

Además de los mitos y rituales hay sacralidad; por eso esta antología es más importante que otras dedicadas a poetas que escriben sobre un tema. Es un fenómeno cultural que debe ser comentado y estudiado.

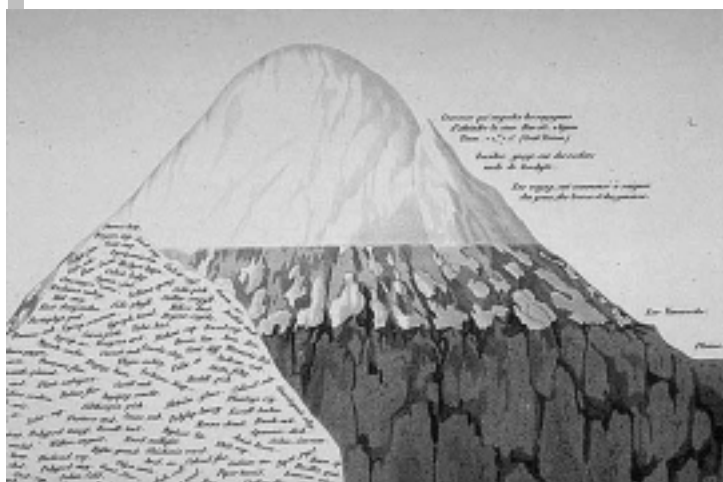
Se trata de un estudio sobre lo sagrado llevado hasta la ritualidad del poema; lo sagrado como lo poético y, al mismo tiempo, como un ejercicio de desciframiento de las piedras.

Sergio Olguín, diseñador y asesor técnico en la elaboración de la página, explicó que en el medio polifacético de Internet se decidió editar una obra literaria que respetara los tres elementos básicos de la edición: autor, lector y texto publicado.

Desde el inicio, cuando se abre la página, se ven elementos extraídos de la cultura prehispánica. Todas las imágenes que acompañan los poemas evocan la grandeza arquitectónica, escultórica, pictórica y orfebre de los primeros mexicanos y, además, ninguna es igual a otra.

Un pasado visible... puede consultarse en <http://libromexdigital.com>.





Pico del Chimborazo. Atlas Geográfico y Físico de las Regiones Equinocciales del Nuevo Continente.



Viaje de Humboldt y Bonpland, obra de Friedrich Georg, 1810. Observaciones de Zoología y Anatomía Comparada. Fotos: Internet.

ELETICIA OLVERA
 El viaje de Humboldt a la Nueva España fue un suceso único para las posteriores relaciones entre las sociedades alemana y mexicana, y para las ciencias modernas en general, afirmó Thomas Schmidt, agregado cultural de la embajada de Alemania en México.

De hecho, este sabio ha sido considerado uno de los fundadores de la geografía moderna y de los estudios americanos, sobre todo de la América precolombina, sostuvo el diplomático en la inauguración del ciclo de conferencias Bicentenario de Alexander von Humboldt en Nueva España 1803-2003.

Para él, destacó, México se convirtió en el terreno ideal de investigación, y es precisamente por su trabajo que es considerado uno de los investigadores más destacados en climatología, arqueología, antropología, botánica, fitogeografía, economía, historiografía, estadística y cartografía.

Con su viaje, su producción científica y sus publicaciones posteriores a su visita a la Nueva España rompió el bloqueo continental entre Europa y América Latina, y despertó el interés alemán y europeo en un continente por largo tiempo olvidado, sostuvo en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.

Humboldt llegó a México con el permiso del rey Carlos IV para investigar libremente las

Humboldt despertó el interés de Europa por América Latina

Considerado uno de los fundadores de la geografía moderna

colonias de la corona española; en su viaje, para decirlo en sus propias palabras, estaba al servicio del progreso de las ciencias naturales y no de una nación europea.

Cuatro años después de su regreso a Europa, en 1808, publicó las primeras partes de su famoso ensayo político sobre el virreinato de la Nueva España. "Con esa obra en dos tomos fundó la geografía política moderna. Se trata de un estudio socioeconómico que comprende la observación de la naturaleza y la historia cultural", refirió Schmidt.

Obra amplia y valiosa

En esta obra mostró, sin manifestarlo explícitamente, que debido a su potencial económico, científico, cultural y social, la Nueva España estaba madura para la independencia y podía subsistir sin la tutela de los señores españoles, destacó.

Su obra de viaje, dijo, comprende un total de 34 tomos. Fue publicada entre 1805 y 1839 y es, hasta el día de hoy, la publicación más amplia y valiosa que un solo científico financiera con recursos propios.



Humboldt.

La expedición de Humboldt a América Latina sentó las bases espirituales modernas para una nueva relación entre el viejo y el nuevo mundos. "Fue fuente de unión entre la Europa de las nuevas ideas científicas y políticas, y una Latinoamérica que comenzaba a recibir las y ponerlas en práctica, librándose del dominio colonial y, a paso lento, dirigiéndose por el camino de la modernidad", precisó.

Hoy, enfatizó, se ha comprendido también su importancia como precur-

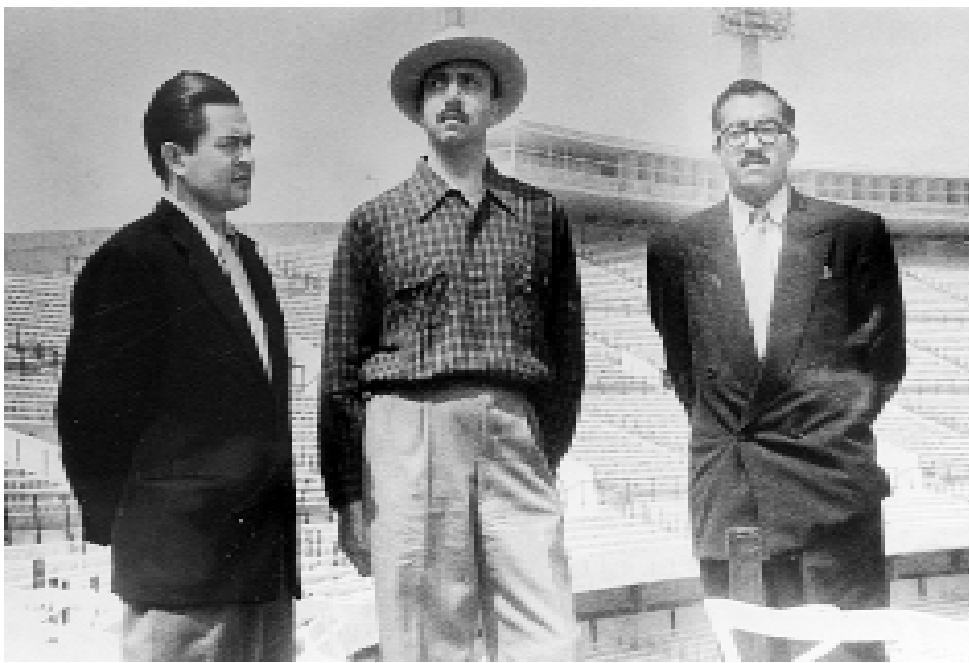
sor de una nueva mentalidad ecológica, así como la de abogado de los derechos humanos e impulsor de la tolerancia.

Asimismo, se ha entendido su modernidad y su actualidad como filósofo y escritor; a tal grado ha sucedido esto que su obra y métodos de trabajo siguen vigentes, aseveró.

Ambrosio Velasco, director de la Facultad de Filosofía y Letras, enfatizó que la presencia de Humboldt en México fue importante para la proyección de la intelectualidad, la política, la vida y la geografía de México ante el mundo entero.

Al conocer las instituciones de educación científica y de enseñanza en México, afirmó que la ciencia en el país estaba igual de desarrollada que en cualquier otra parte del planeta.

Esto contribuyó a enriquecer las ideas de independencia de México y a fortalecer la imagen de un país con una personalidad propia, con capacidad para dirigir su propio destino, concluyó. *g*



Raúl Salinas Moro, Augusto Pérez Palacios y Jorge Bravo Jiménez. Fotos: Fernando Velázquez

Coautor del Estadio Olímpico Universitario

El archivo de Augusto Pérez Palacios, a la FA

Documentos invaluable para los futuros arquitectos: Felipe Leal

ALFONSO FERNÁNDEZ

La Facultad de Arquitectura (FA) adquirió el archivo de uno de los arquitectos que forma parte de la historia de la arquitectura mexicana por ser el coautor, junto con Raúl Salinas Moro y Jorge Bravo Jiménez, del Estadio Olímpico Universitario, una de las obras más representativas de Ciudad Universitaria y de la arquitectura del siglo XX del país.

El archivo de Augusto Pérez Palacios, quien murió el 9 de agosto de 2002 a los 93 años, fue donado por su familia a la Universidad, con la custodia de la facultad. Los documentos que lo integran forman parte primordial del patrimonio arquitectónico y permiten la comprensión del pasado y su reconstrucción.

Felipe Leal, director de la Facultad de Arquitectura, señaló que el material que Edith Pérez Palacios –hija del arquitecto– donó, es invaluable para los futuros arquitectos. Estos documentos ahora forman parte del acervo histórico de la institución, en donde se resguardan también los archivos de Mario Pani y José Villagrán.

Desde la perspectiva de la historia de la arquitectura, dijo, el archivo documenta cómo fue proyectado un edificio, qué procedimientos constructivos se realizaron, qué técnicas se utilizaron, en cuánto tiempo, a qué costo y cuáles fueron los criterios de los arquitectos hace 52 años, fecha en que se planeó la obra.



Edith Pérez Palacios, Enrique del Val y Felipe Leal.

Por ello, agregó que el archivo tiene un gran valor para el conocimiento de la historia arquitectónica mexicana del siglo XX, en especial, para la teoría de la arquitectura. Esto va a permitir que

muchos investigadores de otros institutos puedan consultarlo.

Lo que puede revalorarse de la arquitectura del estadio tiene vigencia; responde a las necesidades para las cuales fue planteado, ya que se construyó con materiales de poco mantenimiento que han resistido muchos eventos en la historia de la Universidad.

De los más bellos

El titular de la facultad destacó que el Estadio Olímpico Universitario es uno de los más bellos que hay en el país por sus propias formas. Tiene una gran cantidad de virtudes: fue el primero en usar rampas y túneles, evitar escalinatas de desahogo, tener un palco de transmisión para la prensa y vestidores dignos para los jugadores.

Ambas partes firmaron un convenio y una acta de donación del material. En lo que respecta a la UNAM, ésta se responsabiliza de su preservación, catalogación y sistematización para su consulta. La Universidad se compromete también a darle la difusión necesaria.

El archivo comprende alrededor de dos mil planos arquitectónicos en copias heliográficas, de diversos anteproyectos, proyectos, cálculos estructurales, concursos, cimentaciones, remodelaciones y ampliaciones; además de incluir fotografías, libros, revistas y documentos del trabajo profesional de Augusto Pérez Palacios.

Acerca del material del Estadio Olímpico, Lourdes Cruz González, investigadora de Arquitectura, señaló que se donaron alrededor de 220 planos en copias heliográficas que comprenden: aspectos arquitectónicos, estructurales, de cimentación e instalación hidráulica, de herrería y cancelería; diversos diagramas, estudios de isóptica y detalles constructivos.

Además, abundó, hay más de 200 croquis de estudio del conjunto y apuntes parciales, así como de otros estadios que analizó y estudió para la realización de este proyecto. El archivo cuenta con el anteproyecto del libro que Pérez Palacios editó.

Dicho anteproyecto lo integran más de 200 fotografías del conjunto, así como otras que abarcan el proceso constructivo, vistas aéreas, vistas parciales y croquis. Asimismo, más de cien imágenes de diversos tamaños del estadio y de personajes relacionados con esta obra.

Se encuentran 136 artículos de periódico, entre ellos, *Novedades*, *Excélsior*, *El Universal* y *Esto*. Son relevantes porque resumen lo ocurrido durante dos décadas (1947-1968) en las obras de construcción de Ciudad Universitaria y del estadio y tratan sobre los acontecimientos que sucedieron en este recinto, como los Juegos Panamericanos de 1955 y los XIX Juegos Olímpicos de 1968.

El archivo contiene folletos, revistas y dictámenes sobre la capacidad del estadio; escritos varios y cartas para y de Enrique del Moral y Mario Pani, boletines informativos, diagramas y un estudio de la ampliación de este edificio para la Olimpiada.

En nombre del rector Juan Ramón de la Fuente, Enrique del Val Blanco, secretario general de la UNAM, agradeció a Edith Pérez Palacios la aportación hecha a la Facultad de Arquitectura. *g*

S **GUSTAVO AYALA**

Si bien hoy es más fácil reconocer que lo religioso es también un hecho social y no perteneciente de manera exclusiva a la conciencia individual, aún no se ha encontrado un mejor esquema para el respeto de las libertades civiles, independientemente de las creencias de cada cual, aseguró Roberto Blancarte, investigador de El Colegio de México.

Por ello, abundó, en la medida que se tenga una sociedad cada vez más plural, en términos étnicos, políticos, sociales y religiosos, deberá reforzarse lo que era importante en el esquema liberal, y que es el mantenimiento del espacio público en donde se garanticen todas las libertades, incluidas las religiosas, aunque éstas, como las demás, no afecten los derechos de terceros: todos aquellos que no pertenecen a una determinada creencia.

En la mesa redonda Las Relaciones Estado-Iglesia en México, organizada por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, el experto en cuestiones religiosas reconoció que a principios del siglo XX el papel de lo religioso se comenzó a entender de manera distinta a como se concebía en el XIX.

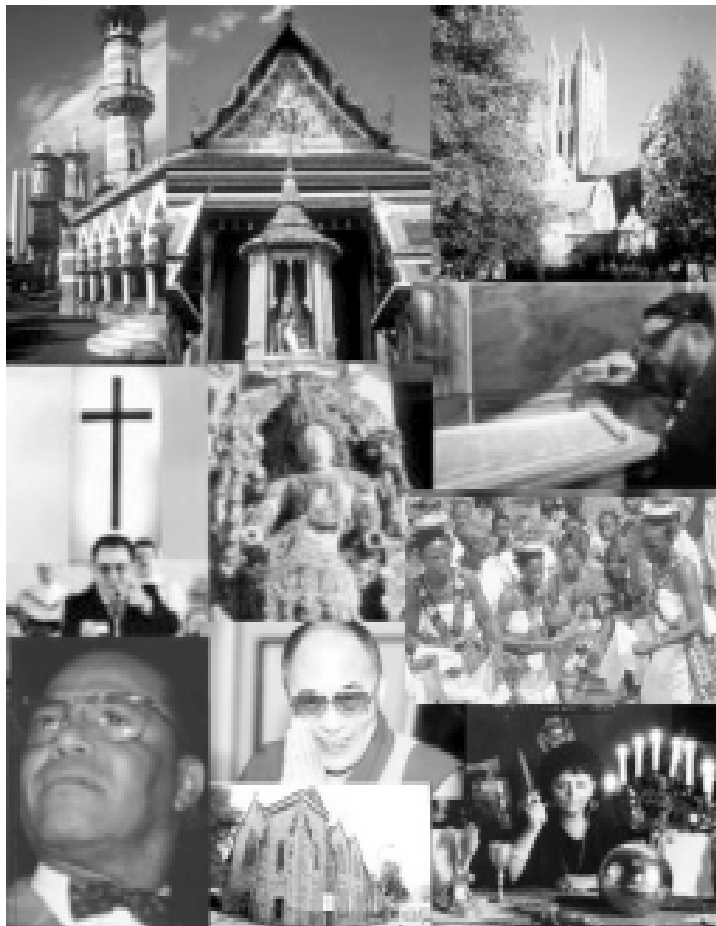
Durante el siglo XIX se pretendía que lo religioso pertenecía, de manera exclusiva, al ámbito de la conciencia individual; que lo político se dejaba a la esfera pública y, por lo tanto, aquél no debería intervenir en esto. Sin embargo, la aparición de lo religioso en la esfera pública es un hecho social evidente que rompe con tal esquema.

Blancarte comentó que las reformas de 1992, impulsadas por el entonces presidente Carlos Salinas de Gortari, trataron de entender esa nueva lógica, la cual buscaba establecer un esquema en donde fueran respetadas las libertades de creencia y de culto, que ya se hacía desde el siglo XIX, aunque se incorpora una nueva dimensión que es la libertad religiosa.

Al impulsar un proyecto de

Debe garantizarse el respeto a la libertad religiosa

Hasta las últimas décadas se comenzó a estudiar con objetividad la relación Estado-Iglesia



modernización del Estado mexicano, el jefe del Ejecutivo en ese entonces pretendía transformar las relaciones entre ambas instancias y así eliminar los elementos más anticlericales que se habían incorporado durante la Constitución de 1917, al calor de las luchas revolucionarias, dejándose el marco jurídico anterior que era más liberal.

El problema hoy es cómo hacer respetar estas nuevas libertades que aparecen y conservar lo que todavía permanece en el esquema social y político del Estado mexicano, que es la separación de esferas.

En la Sala Fernando Benítez refirió que esta separación ha permitido

vivir con muchas libertades que de otra manera no existirían, ya que una norma eclesiástica se imponía mediante las políticas públicas.

Expectativas de cambio

Roberto Blancarte comentó que el arribo de Vicente Fox a la presidencia de la República despertó muchas expectativas de cambio en algunos grupos, aunque también un gran número de temores en otros, debido a la manera como se había presentado gran parte de la campaña política y la incertidumbre alrededor de sus posiciones.

El investigador señaló que la histo-

ria de las relaciones entre el Estado y las Iglesias en México, en particular con la católica, está marcada por una vieja lucha que ha durado siglo medio y que marcó la manera de entenderse o de observarse uno a otro.

“A pesar de 150 años de separación Estado-Iglesia en el país, estas organizaciones religiosas no se acostumbran a actuar como instituciones independientes o asociaciones voluntarias; siempre han querido estar dentro del Estado y buscan su protección para crecer o para atacar a otras religiones. Esto es una constante en su actuación.”

Blancarte afirmó que es hasta las últimas décadas que se comenzó a estudiar con una cierta frialdad y objetividad esta relación.

El pastor Alejandro Zamora, expresidente de la Convención Nacional Bautista de México, consideró que uno de los factores que hace falta para entender las relaciones que el gobierno mexicano puede establecer con las Iglesias es atender la historia y el origen de dicha relación.

“La Iglesia católica ha tenido elementos de participación activa en los gobiernos de distintas naciones, incluyendo el imperio romano, aunque sobre una base diferente que la mayoría de la gente no ha conocido”, afirmó.

Reconoció que en la última década en el país se ha dado una presencia importante de diferentes grupos religiosos, algunos de ellos, como los seguidores del Dalai Lama y otros, no aceptan que se les llamen organizaciones religiosas, lo cual es muestra de la pluralidad que vive México. *g*



Kairos Quartett de Alemania, en la Sala Carlos Chávez

Sus interpretaciones comprenden obras contemporáneas

Fundado en 1996 y especializado en música contemporánea, Kairos Quartett de Alemania tiene tres presentaciones en la Sala Carlos Chávez, dos las realizó el pasado fin de semana y una más el miércoles 2 de abril, a las 20 horas. El programa de sus interpretaciones comprende obras compuestas desde la segunda mitad del siglo XX hasta hoy.

Integrado por los violinistas Wolfgang Bender y Chatschatur Kanajan, la violista Simone Heilgen-dorff y el violonchelista Claudius von Wrochem, el cuarteto procura mantener una relación cercana, cuando le es posible, con los autores de las partituras que interpreta; aplica este mismo criterio cuando ofrece recitales-conferencia y talleres. Entre sus grabaciones pueden encontrarse obras de Janacek, Luciano Berio, Knut Müller, Julio Estrada y György Kurtág; próximamente estarán disponibles en disco compacto los dos cuartetos de cuerdas de Georg Friedrich Haas.

Después de sus primeras participaciones en los cursos de verano de Darmstadt (1996 y 1998), Kairos Quartett se ha presentado en numerosos festivales internacionales de tendencias tan diversas como el Ultraschall Berlin, el Eclat Stuttgart, el Huddersfield, el Berliner Festwochen, el Wien Modern, Klangspuren/TransArt y los de Salzburgo, Bludenz y Zurich.

Programas

En su primer concierto en la Sala Carlos Chávez ofreció un programa titulado *Classics clashing*, compuesto

por el *Cuarteto de cuerdas opus 1* (1959), de György Kurtág (1926); el *Cuarteto de cuerdas número 3* (1963), de Giacinto Scelsi (1905-1988); el *Cuarteto de cuerdas número 2* (1979-80), de Brian Ferneyhough (1943), y *Cuarteto de cuerdas número 2, Thirty Pieces* (1983), de John Cage (1912-1992). En esta última pieza, cada uno de los músicos usó su propio metrónomo y se colocaron en lugares opuestos, lo más lejano posible unos de otros.

En la segunda fecha, que lleva por título *Night music*, interpretó el *Cuarteto de cuerdas número 3 In iij. Noct.* (2001), de Georg Friedrich Haas (1953). En este concierto los músicos interpretaron la obra de memoria, sin partitura y con la sala a oscuras, colocándose además entre el público.

En el último programa de esta serie, *Magical structures In Memoriam Mark Osborn*, Kairos Quartett tocará *Fotografie un Berührung* (2000), de Sergei Nevsky (1972); *Four views coming and going* (2001), de Mark Randall Osborn (1963-2002); *Ensemble yuunohui* (1983-90), de Julio Estrada (1943), y *place* (2001), de Giorgio Netti (1963).

Las localidades tienen un costo de 150 pesos, con 50 por ciento de descuento a estudiantes y maestros en general; trabajadores de la UNAM y jubilados del ISSSTE, IMSS e Inaplen con credencial actualizada. Estudiantes de la UNAM con credencial vigente 35 pesos (cupos limitados). Informes: 5622-7113 y <http://musica.unam.mx> g

Se considera la escritura ajena e incontrolable

Laura Romero

A pesar de que el lenguaje está en la base de la sociedad y define al ser humano como especie, en muchas ocasiones está disociado del ser y el quehacer de las personas, quienes consideran a la escritura ajena e incontrolable, afirmó Concepción Ortega Cuenca.

La lingüista y periodista agregó que muchos de los problemas derivados de esa limitada relación con la escritura se basan en que infinidad de trabajos no se conciben desde una perspectiva narrativa; es decir, no se piensa que cierta actividad, como una investigación científica o antropológica, por ejemplo, se concretará en un escrito.

Diversos trabajos se plasman en documentos como tesis, artículos, informes, reportes o propuestas, y como tales son evaluados. Así, aunque en ocasiones pase desapercibido, muchos son escritores de no ficción en las respectivas áreas de especialidad.

En la primera sesión del Taller de Escritura de No-Ficción, organizado por la Casa de las Humanidades de la UNAM, la excolaboradora de la Unidad de la Crónica Presidencial dijo que la escritura es un proceso que se inicia cuando el autor tiene una idea, emoción o sentimiento que desea transmitir, y termina cuando el lector entiende ese mensaje y, de ser posible, lo acepta.

Dicho proceso consta de cuatro grandes fases: pensar, investigar, redactar y corregir. "Aprendimos a escribir cuando tuvieron un sentido las letras que juntábamos en palabras y éstas en oraciones".

Precisó que un texto es una manera de ordenar el pensamiento, porque la estructura del lenguaje permite segmentar la experiencia, ordenarla y jerarquizarla para adaptarla a unidades lingüísticas.

Asimismo, representa una manera de aprender porque permite apropiarse de las experiencias, cuando son transformadas en palabras propias; cuando son definidas, asimiladas y comprendidas.

También es un medio de expresión del ser, así como de comunicación con uno mismo y los demás.

Ortega Cuenca añadió que la palabra escrita es un modo de preservar el conocimiento y la emoción porque se escribe también para recordar. "De ese modo está en la vida cotidiana, en muchos de nuestros actos".

Varían los parámetros de los que parten quienes desean expresar y comunicar algo; o sea, tomar en cuenta a quién se dirige el escrito, en qué circunstancias será leído y con qué objetivo, porque esos factores condicionan su elaboración.

Además, los textos deben tener propiedad, corrección y eficiencia comunicativa; es decir, adecuación interna (entre lo que se piensa y lo que se escribe); externa (entre lo que se escribe y las normas vigentes), y una exposición comprensible, finalizó. g

DIFFUSIÓN CULTURAL

Convocatorias

Concursos de oposición
abiertos para plazas
académicas ⇒ 25

Cuarto informe de labores de Francisco José Sánchez Sesma

⇒ 24

Fortalecerá Ecología su plantilla académica

Héctor Arita rindió su informe de labores 2002; el instituto planea revertir la disminución de investigadores

El recién creado Centro de Investigaciones en Ecosistemas y el Instituto de Ecología tienen como propósito principal impulsar la ecología como una disciplina científica, afirmó Héctor Arita Watanabe, titular de ese instituto.

PIA HERRERA

Al rendir su informe de labores, correspondiente a 2002, agregó que por lo anterior se plantea promover la labor de los investigadores asociados, cubrir las áreas contempladas en el plan de desarrollo y establecer una estrategia de contratación de técnicos académicos.

De igual forma, indicó, se ha planeado realizar un proceso de descentralización administrativa avanzado y de académicos en marcha; seguir con la última fase del segundo edificio con que cuenta y fomentar la discusión y planeación colectiva.

Más adelante, dio a conocer que –en corto plazo– el Instituto de Ecología planea revertir en forma paulatina el efecto de la disminución en el número de investigadores y de técnicos académicos; establecer de nuevo la estrategia de asignación, y continuar la política de profesionalización de estos últimos, así como fortalecer áreas existentes mediante la formación de grupos más formales.

Por otra parte, Arita Watanabe informó que el presupuesto con el que contó el Instituto de Ecología en 2002 fue de 77 millones 452 mil 330 pesos; el operativo fue de cuatro millones 720 mil 127 pesos; de ingresos extraordinarios se obtuvieron nueve millones 359 mil 179 pesos, lo cual representa 1.98 veces el presupuesto operativo.

En cuanto a los proyectos de investigación conjuntos, resaltó los apoyados por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología,



René Drucker y Héctor Arita. Foto: Marco Mijares.

la Dirección General de Apoyo al Personal Académico de la UNAM y por la Comisión Nacional para el Uso y Conocimiento de la Biodiversidad, entre otras instituciones.

Subrayó que en 2002 fueron concluidas 46 tesis de licenciatura, 14 de maestría y 13 de doctorado, 0.81, 0.25 y 0.32 por investigador titular, respectivamente.

En lo que toca a las publicaciones, comentó que hubo 71 artículos arbitrados, 15 libros, 34 capítulos de libros, 20 informes técnicos y 30 productos de divulgación. Treinta y seis por ciento de éstas se editó en revistas con índice de impacto considerable como *Nature*, *Science*, *Trends in Ecology and Evolution*, *Ecology*, *Evolution* y *Behavioral Ecology and Sociobiology*.

Héctor Arita señaló que, en mediano plazo, en Ecología tendrá lugar la reunión académica 2002, habrá reorganización interna, un nuevo reglamento interno y nuevos proyectos institucionales. En el Centro de Investigaciones en Ecosistemas se contará con un Plan de Desarrollo, se

le consolidará y diferenciará del instituto del cual fue originado.

Respecto a la vinculación, comentó que en 2002 se firmó un convenio con Bancomer, con el objetivo de analizar la percepción sobre el ambiente por medio de dibujos infantiles. Asimismo, se trabajó la presencia de transgenes en maíz criollo de Oaxaca y Puebla, en un programa de manejo integral de suelo, estudios de ecología global, y el manejo del agua en la región de Cuatro Ciénegas, Coahuila.

Al concluir el informe, René Drucker, coordinador de la Investigación Científica de la UNAM, señaló que el Instituto de Ecología es un ejemplo de lo que deberían ser la mayor parte de las dependencias en la Universidad, pues tiene una producción científica impresionante y, evidentemente, de buena calidad, señaló.

Ecología tiene un crecimiento institucional ejemplar, en términos de investigadores, con lo que ha logrado, entre otras cuestiones, que de él se creara recientemente el Centro de Investigaciones en Ecosistemas, agregó. *g*

Participa el Instituto de Ingeniería en la solución de problemas nacionales

Francisco José Sánchez Sesma presentó su cuarto informe de labores

Desde su origen, el Instituto de Ingeniería ha mantenido una participación activa en la solución de problemas nacionales en temas tan relevantes como el agua, la infraestructura, el ambiente, entre otros, afirmó Francisco José Sánchez Sesma, director de esa dependencia al presentar su cuarto informe de labores, correspondiente al periodo 1999-2003.

Afirmó que el Programa de Becas patrocinado por Ingeniería es, sin duda, un proyecto ambicioso, ya que cuenta con 395 estudiantes que trabajan directamente con investigadores del instituto, que colaboran en la formación de recursos humanos, uno de los principales objetivos de la Universidad. En el periodo del informe, se graduaron 43 nuevos maestros y 13 doctores en Ingeniería.

El Programa de Becas del Instituto de Ingeniería representó un monto cercano a los 13 millones de pesos durante 2002, financiados con recursos provenientes de ingresos extraordinarios.

En 2002 la producción académica promedio por investigador se situó en 1.0 artículos en revistas de circulación internacional, 1.2 informes técnicos a patrocinadores y 3.2 artículos en memorias.

Sánchez Sesma resaltó que durante 2002 hubo una reducción de 51 por ciento en los ingresos extraordinarios captados por el instituto. Esta reducción fue enfrentada con una política de ahorro y, principalmente, con una disminución de 50 por ciento en la subcontratación de servicios asociados a los proyectos patrocinados. Esto permitió salvaguardar los recursos extraordinarios que resultan fundamentales para su operación.

Por otra parte, el Instituto de Ingeniería creó en 2002 el Fondo de Investigación del Instituto de Ingeniería para impulsar proyectos de investigación que no tienen apoyo financiero externo. Durante 2002 se aprobaron 15 proyectos por un total de dos millones de pesos.



Francisco José Sánchez Sesma. Foto: Archivo Gaceta UNAM.

Recordó que a partir del 7 de junio de 2001 la Torre de Ingeniería es un inmueble universitario dedicado a potenciar la vinculación de la

UNAM con la sociedad, mediante la participación de cuatro dependencias universitarias: el Instituto y la Facultad de Ingeniería, la Facultad de Química

y el Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico.

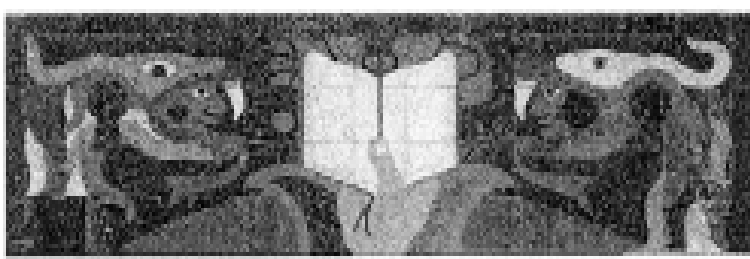

Por último, aseguró que la riqueza y liderazgo de Ingeniería radica en su gente; señaló que puede decirse que se cuenta con una comunidad dispuesta al cambio y que no obstante haber tenido que enfrentar dificultades, se han mantenido las capacidades académicas y el compromiso con la Universidad y con México.

Luego de felicitar a Francisco José Sánchez Sesma por su gestión durante estos cuatro años, René Drucker señaló que el trabajo de esta administración no hubiera sido posible sin el apoyo del personal académico del instituto. "Ingeniería es clave para la UNAM y para el país; estamos orgullosos del trabajo que aquí se realiza".

Mencionó que el trabajo académico del instituto presenta características diferentes al de otras dependencias de la Coordinación de la Investigación Científica. Indicó que por esta razón se definieron, en 2001, criterios para la evaluación del personal académico que recogen la diversidad que existe en el Subsistema de la Investigación Científica.

Exhortó a la comunidad de Ingeniería a realizar un mayor esfuerzo por formar recursos humanos, principalmente en el nivel de doctorado. Reconoció el esfuerzo realizado en los últimos años pero insistió en la necesidad que tiene el país de contar con un mayor número de doctores en todas las ingenierías. *g*



INSTITUTO DE INGENIERÍA



Feria del libro de la Biblioteca Central

del 7 al 13 de abril de 2003
Planta Principal Biblioteca Central, Ciudad Universitaria
de 10 a 18 hrs.

Elige nuevos libros para tu biblioteca



A LA VANGUARDIA DEL FORTALECIMIENTO

Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

Dirección General de Servicios de Cómputo Académico

La Dirección General de Servicios de Cómputo Académico con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 y demás relativos del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un Concurso de Oposición Abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, interino, número: 58718-67 con un sueldo mensual de \$7,507.57, en el área de programación, adscrita a esta Dirección General; de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener el título de Licenciado o preparación equivalente.
 2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
 3. Haber colaborado en trabajos publicados.
- De conformidad con el Artículo 15 inciso b) del mencionado Estatuto del Personal Académico, el H Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería, afín a esta Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1. Evaluación oral sobre la programación e integración de medios (texto, audio, video, imagen, animación) de un proyecto multimedia. Definir y aplicar los criterios de estandarización de programación para desarrollar un sistema multimedia modelado con la herramienta de autoría Director.
2. Evaluación práctica y escrita sobre los criterios de estandarización de programación de un sistema multimedia con una herramienta de autor.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente al Área de Control de Personal Académico de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación:

- Solicitud para ser considerado en este concurso.
- Currículum vitae.
- Documentos que acrediten el currículum.

En el Área de Control de Personal Académico se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso, mismo que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

La Dirección General de Servicios de Cómputo Académico con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 y demás relativos del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un Concurso de Oposición Abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, interino, número: 62259-73 con un sueldo mensual de \$7,507.57, en el área de comunicación escrita del Departamento de Diseño adscrito a la Dirección General, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener el título de Licenciado o preparación equivalente.
 2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
 3. Haber colaborado en trabajos publicados.
- De conformidad con el Artículo 15 inciso b) del mencionado Estatuto del Personal Académico, el H Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería, afín a esta Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1) Presentar una propuesta por escrito como guía para la elaboración de manuales de cómputo de la DGSCA, en apoyo a la docencia, como acto comunicativo y en términos de redacción, lineamientos y estructura del documento.

2) Examen práctico de redacción y corrección de estilo, abarcando gramática, ortografía y comprensión de textos de cómputo.

3) Evaluación práctica en el manejo de *software* para la edición de manuales y folletos vía medio impreso, y para su inserción en medios electrónicos (Word, Adobe Acrobat, Easy CD Creator).

4) Evaluación práctica de conocimientos básicos en el manejo de paquetería que permite la inserción de propuestas informativas en medios electrónicos: páginas Web y aplicaciones multimedia (HTML, DreamWeaver, Adobe Acrobat, Flash, Director, GoldWave y FTP).

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente al Área de Control de Personal Académico de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación:

- Solicitud para ser considerado en este concurso.
- Currículum vitae.
- Documentos que acrediten el currículum.

En el Área de Control de Personal Académico se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso, mismo que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

La Dirección General de Servicios de Cómputo Académico con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 y demás relativos del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un Concurso de Oposición Abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, interino, número: 58627-04 con un sueldo mensual de \$7,507.57, en el área de diseño del Departamento de Diseño adscrito a la Dirección General, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener el título de Licenciado o preparación equivalente.
 2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
 3. Haber colaborado en trabajos publicados.
- De conformidad con el Artículo 15 inciso b) del mencionado Estatuto del Personal Académico, el H Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería, afín a esta Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1. Presentar examen oral y práctico sobre su conocimiento relacionado con lo siguiente:

- Sistema operativo Mac OS.
- Digitalización de imágenes para uso electrónico o impreso.
- Prerensa electrónica.

2. Presentar un trabajo impreso que demuestre su experiencia en la elaboración de material didáctico, especializado en paquetería gráfica.

3. Examen oral y práctico sobre el manejo de los programas: Illustrator, Photoshop, Acrobat, Dimensions, Streamline, In Design.

4. Desarrollar la estrategia de difusión, ambientación y logística para las diferentes aplicaciones gráficas en la cobertura de eventos académicos.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente al Área de Control de Personal Académico de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación:

- Solicitud para ser considerado en este concurso.
- Currículum vitae.
- Documentos que acrediten el currículum.

En el Área de Control de Personal Académico se les comunicará a

los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso, mismo que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

La Dirección General de Servicios de Cómputo Académico con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 y demás relativos del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un Concurso de Oposición Abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, interino, número: 62279-77 con un sueldo mensual de \$7,507.57, en el área de corrección de estilo del Departamento de Diseño adscrito a la Dirección General, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener el título de Licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el Artículo 15 inciso b) del mencionado Estatuto del Personal Académico, el H Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería, afín a esta Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- 1) Prueba práctica que demuestre experiencia en la redacción y la corrección de estilo, donde se incluyan cuestiones tales como gramática y ortografía, manejo del lenguaje computacional y comprensión del discurso.
- 2) Evaluación práctica sobre edición en los siguientes programas: Word (en PC o ambiente Macintosh), Power Point, y Page Maker, además de nociones de Adobe Acrobat y lenguaje HTML.
- 3) Presentación de materiales de apoyo a la docencia en cómputo, para que puedan reproducirse tanto en CD-ROM, como en formato para impresión.
- 4) Presentación de un proyecto en torno a la elaboración de un Manual de estilo que sirva de apoyo en la generación de los materiales de cómputo utilizados en los diversos programas de capacitación en dicha área.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente al Área de Control de Personal Académico de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación:

- Solicitud para ser considerado en este concurso.
- Currículum vitae.
- Documentos que acrediten el currículo.

En el Área de Control de Personal Académico se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso, mismo que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

La Dirección General de Servicios de Cómputo Académico con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 y demás relativos del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un Concurso de Oposición Abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, interino, número: 58624-14 con un sueldo mensual de \$7,507.57, en el área de programación, adscrita a esta Dirección General, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener el título de Licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el Artículo 15 inciso b) del mencionado Estatuto del Personal Académico, el H Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería, afín a esta Dirección General de Servicios de Cómputo

Académico, determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1. Exposición escrita sobre el proceso de producción para desarrollar sistemas multimedia interactivos, ejemplificando todos los puntos con programas que hayan sido coordinados y programados.
2. Examen práctico sobre elaboración de bases de datos para aplicaciones multimedia.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente al Área de Control de Personal Académico de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación:

- Solicitud para ser considerado en este concurso.
- Currículum vitae.
- Documentos que acrediten el currículum.

En el Área de Control de Personal Académico se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso, mismo que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

La Dirección General de Servicios de Cómputo Académico con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 y demás relativos del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un Concurso de Oposición Abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, interino, número: 52930-82 con un sueldo mensual de \$7,507.57, en el área de diseño del Departamento de Diseño adscrito a la Dirección General, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener el título de Licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el Artículo 15 inciso b) del mencionado Estatuto del Personal Académico, el H Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería, afín a esta Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Examen teórico-práctico sobre diseño editorial por computadora utilizando In Desing, QuarkXPress, Page Maker, Power Point, Word y Ventura.

● Examen teórico-práctico sobre el manejo de sistema operativo PC y Macintosh, utilizando aplicaciones gráficas con Photoshop, Illustrator, digitalización de imágenes, Corel Draw y combinación de herramientas.

● Examen teórico-práctico sobre edición de páginas Web con Dreamweaver y combinación de herramientas multimedia (audio y video).

● Implementación didáctica de las siguientes herramientas de cómputo: Word, Power Point, Page Maker, In Desing, QuarkXPress, Photoshop, Illustrator, Corel Draw, Dreamweaver.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente al Área de Control de Personal Académico de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación:

- Solicitud para ser considerado en este concurso.
- Currículum vitae.
- Documentos que acrediten el currículum.

En el Área de Control de Personal Académico se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso, mismo que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

La Dirección General de Servicios de Cómputo Académico con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 y demás relativos del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un Concurso de Oposición Abierto

a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, interino, número: 44682-28 con un sueldo mensual de \$7,507.57, en el área de diseño del Departamento de Diseño adscrito a la Dirección General, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener el título de Licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el Artículo 15 inciso b) del mencionado Estatuto del Personal Académico, el H Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería, afín a esta Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1. Evaluación práctica sobre sistema Mac OS.
2. Examen sobre manejo de paquetería gráfica por computadora como: Illustrator, Photoshop, Dimensions, Streamline, InDesign y Golive en plataforma Macintosh.
3. Presentar trabajos de ilustración digital sobre temas relacionados con el cómputo y las telecomunicaciones.
4. Examen de digitalización de imágenes, tanto para medios impresos,

como para medios electrónicos.

5. Evaluación práctica sobre digitalización de video con el programa Avid VideoShop en plataforma Macintosh.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente al Área de Control de Personal Académico de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación:

- Solicitud para ser considerado en este concurso.
- Currículum vitae.
- Documentos que acrediten el currículum.

En el Área de Control de Personal Académico se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso, mismo que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 31 de marzo de 2003

El Director General

Doctor Alejandro Pisanty Baruch



CONSEJO ACADÉMICO DEL BACHILLERATO CONVOCATORIA SEMINARIO INTERMEDIO DE DIAGNÓSTICO



El Consejo Académico del Bachillerato de conformidad con la base 3 de la Convocatoria General para realizar el Seminario Intermedio de Diagnóstico, emitida por la Comisión Especial para el Congreso Universitario (CECU).

CONVOCA

A todos los integrantes de las comunidades y egresados de la Escuela Nacional Preparatoria y de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, pertenecientes a este órgano colegiado, a participar en el Seminario Intermedio de Diagnóstico que se llevará a cabo del 5 al 9 de mayo, de conformidad con las siguientes

BASES

1. En el Seminario Intermedio de Diagnóstico se tratará la problemática compartida por los dos subsistemas del bachillerato de la UNAM. Las ponencias podrán plantear soluciones o mecanismos para resolver los distintos problemas señalados.
2. Con el objeto de garantizar la plena participación de la comunidad en el Seminario Intermedio de Diagnóstico se programarán y difundirán las sesiones, mismas que se realizarán en las salas de los Consejos Académicos de Áreas.
3. Para cada sesión se instalará una mesa coordinadora integrada por cuatro miembros de la comunidad, debiendo ser dos de ellos de este Consejo.
La mesa coordinadora designará a un moderador, que presidirá los trabajos; un secretario, que será el encargado de elaborar la relatoría y dos vocales, que serán los encargados de la logística.
4. Los requisitos para los participantes como ponentes son:
 - Académicos: estar adscritos en alguno de los dos subsistemas del bachillerato universitario.
 - Académicos Jubilados de alguno de los subsistemas.
 - Alumnos: estar inscritos en alguno de los dos subsistemas del Bachillerato Universitario.
 - Trabajadores, funcionarios o autoridades: laborar en alguna de las dependencias del Bachillerato Universitario.
 - Egresados del Colegio de Ciencias y Humanidades o de la Escuela Nacional Preparatoria.

La Comisión Organizadora del Seminario Intermedio de Diagnóstico del Consejo Académico del Bachillerato, verificará que los universitarios participantes cumplan con los requisitos señalados.

5. Será necesario entregar la ponencia con ocho días hábiles de anticipación, respecto al 5 de mayo fecha de inicio del seminario, del 7 al 11 y el 21 abril en las oficinas del Consejo Académico del Bachillerato en el siguiente horario: de 9 a 15 y de 17 a 20 horas.

Las ponencias deberán entregarse por escrito y en disquete 3 ½ , letra

Arial de 12 puntos, lenguaje word versión 97 o posterior a doble espacio.

6. Los ponentes tendrán un límite máximo de 10 minutos para hacer su exposición y la mesa coordinadora establecerá el tiempo para preguntas y comentarios.
7. Las ponencias versarán sobre los siguientes

TEMAS

- I. La función nacional del bachillerato de la UNAM
 - II. El perfil del bachillerato universitario
 - III. Los planes y programas de estudio y la calidad de la enseñanza
 - IV. Los problemas de los estudiantes con relación a su ingreso, trayectoria escolar y egreso
 - V. La función docente en el bachillerato. La reforma académica
 - VI. La profesionalización docente y la carrera académica en el bachillerato
 - VII. La evaluación del trabajo académico
 - VIII. La relación del bachillerato universitario con escuelas, facultades, centros e institutos
 - IX. La vinculación de la investigación con la docencia en el bachillerato
 - X. La difusión de la cultura y de la ciencia en el bachillerato
 - XI. La gestión administrativa en el bachillerato
 - XII. La estructura de gobierno en el bachillerato y la legislación universitaria
8. La Comisión Organizadora del Seminario Intermedio de Diagnóstico del Consejo Académico del Bachillerato, con base en el número de ponencias que reciba, elaborará el programa correspondiente.
 9. Al término de este Seminario Intermedio de Diagnóstico se elaborará una relatoría, la cual se entregará a la Comisión Especial para el Congreso Universitario para su análisis y sistematización, y será publicada para el conocimiento de la comunidad universitaria.

Cualquier imprevisto será resuelto por la Comisión Organizadora del Seminario Intermedio de Diagnóstico del CAB.

A T E N T A M E N T E

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, D.F. 24 de marzo de 2003.

CONSEJO ACADÉMICO DEL BACHILLERATO

Aprobada por el Consejo Académico del Bachillerato en su sesión extraordinaria del 19 de marzo de 2003.

Triunfo en Puebla. El equipo puma de lucha olímpica participó recientemente en el Campeonato Clasificatorio para *Ranking* Nacional, celebrado en Cholula, Puebla.

Los universitarios que lograron el primer lugar fueron Yareni Alejandra Guerrero, de la Prepa 3, en la categoría de 54 kilogramos; Guadalupe Pérez, de Contaduría, en 46 kilos, y Cindy Farías, de la Prepa 1, en 46 kilogramos.

Por los varones, Hibrán Martínez se colocó en el sitio de honor en cadetes, división de 100 kilogramos, y Víctor Hugo Gil, de Ingeniería, se llevó la medalla de bronce en 60 kilogramos, estilo grecorromano. *g*

Definen sede y cambian fecha. La Federación Mexicana de Fútbol Asociación informó que será Ciudad Victoria, Tamaulipas, la sede para las finales de la Liga Mayor Universitaria de Fútbol o súper 4.

También anunció el cambio de fecha para los juegos de semifinales al jueves 3 de abril. El sábado 5 de este mismo mes se efectuará la gran final y se disputará el partido por el tercer y cuarto lugares.

Los equipos que avanzaron a las semifinales son la UNAM, que se enfrentará a la Universidad Autónoma de Tamaulipas, y la UANL se medirá ante el Tec. de Celaya. *g*

A partir de este número, y todos los lunes aparecerá la serie Glorías del Deporte Universitario, en el que se incluirán deportistas y entrenadores que por su trayectoria y méritos han destacado en los ámbitos universitario y nacional.

Pumas y futbol, pasiones de Hugo Sánchez Márquez

RODRIGO DE BUEN

Desde niño y por herencia de su padre —quien jugó de manera semiprofesional— y luego por influencia de sus dos hermanos mayores —futbolistas profesionales— Hugo Sánchez Márquez dio sus primeros pasos en casa tropezando con un balón de futbol. Ahí surgió todo.

El 11 de julio de 1958 nació quien sería considerado el mejor jugador de futbol mexicano de todos los tiempos; es el cuarto de seis hermanos, dos de ellos, Héctor, delantero, y Horacio, portero, jugaron con Pumas, y fueron su ejemplo para ser profesional.

—Vengo de una familia unida, donde mis padres se preocuparon por inculcarnos la responsabilidad por el estudio y fomentaron el amor y la disciplina por practicar un deporte. De hecho, tres de sus hijos fuimos atletas olímpicos: Horacio integró la selección de futbol, en Munich 72; Herlinda, en la gimnasia, y yo, en el futbol, representamos a México en Montreal 76, recuerda Hugo, en su oficina ubicada en el interior del vestidor del Estadio Olímpico Universitario, después de un entre-



namiento con Pumas.

“Un sábado por la tarde, tendría seis o siete años, jugaba una *cascarita* en la calle; vivíamos

en la colonia Jardín Balbuena. Mi papá estaba con unos compadres y les preguntó si sabían quién era ese niño. Puestuhijo, le contestaron. Me sentó en sus piernas, dijo: mírenlo bien, él va a ser el mejor futbolista que haya tenido México en toda la historia. Lo dijo con tanta seguridad que me le quedé viendo y me dije: no te vas a equivocar. Aquello fue una fijación para mí y no paré hasta conseguirlo. Mi padre me vio desde pequeño cuando tropezaba con el balón, vio que me gustaba el futbol y que tenía cualidades y virtudes, de ahí que sin tomarlo a la ligera haya hecho el comentario.

Ahora como entrenador, Hugo recuerda que desde niño su equipo favorito era Pumas, pues sus hermanos jugaron en el primer conjunto: “La primera ocasión que fui al Estadio de CU fue un sueño. Entré a la cancha, saludé y me tomé una foto con mis ídolos:

Enrique Borja, Aarón Padilla, Luis Regueiro y Paco Castrejón. Mis hermanos ya estaban en la reserva y mi papá, mecánico automotriz, le arreglaba su coche al señor Becerra, masajista del equipo en aquel tiempo. Fue fantástico estar ahí, verlos jugar e imaginar que en el futuro podría estar en esa misma cancha con esa camiseta. Todo se presentó para que naciera en mi el gusto por los colores auriazules”.

No fue fácil para Hugo dar sus primeros pasos en el futbol organizado: don Héctor no lo había dejado integrarse a ningún equipo hasta finalizar la primaria. “A los 11 años, mis hermanos me trajeron a Pumas, me llevaron con *Roquita* (Raúl Roca), todo un símbolo todavía entre las fuerzas básicas de Pumas. Me hicieron la prueba y me quedé. Roca me dijo que estaría poco tiempo en lo que llamaban la cuarta división, ya que tenía calidad





Hugo Sánchez fue campeón de goleo individual en la temporada 1978-79, título compartido con su compañero de equipo Evanivaldo Castro Cabinho, con 26 anotaciones. Fotos: Raúl Sosa.

y virtudes futbolísticas. Poco tiempo después él me subió a la siguiente división".

Su formación deportiva inició en las fuerzas básicas de Pumas, pero terminó en la selección olímpica. Desde 1974 entrenaba en el Centro Deportivo Olímpico Mexicano (CDOM). Fue una etapa en la que llegó a jugar poco más de 80 partidos internacionales. Participó en torneos en Cannes, en Toulón, jugó los Panamericanos y fue a unos Juegos Olímpicos. Ese intenso fogeo en el extranjero le sirvió mucho, pues llegó a profesional a los 18 años. Esos partidos internacionales le dieron la tranquilidad y madurez suficiente para no sentir ni preocupación ni nervios cuando debutó con Pumas el 23 de octubre de 1976 ante Tigres del Universitario de Nuevo León. "Actualmente no se tiene en el sector amateur el fogeo y las concentraciones que tuvimos", lamenta Hugo.

En aquellos años cuando se con-

centraba en el CDOM, entrenaba dos veces al día y de las instalaciones que están en Ejército Nacional iba a la Prepa 7 de la Viga, donde cursó el bachillerato. "Más valía que me fuera bien en la escuela y que sacara buenas calificaciones, ya que si no lo hacía mi madre no me dejaba salir a jugar.

"Eso me ayudó a darme cuenta de que lo que mi madre quería decirme es que no pensara que el futbol lo iba a ser todo en mi vida. Que considerara que estaba expuesto a lesiones o a que ocurriera alguna situación desafortunada, lo que implicaba que mi futuro no fuera sólido", evoca Hugo.

Hugo Sánchez Márquez es cirujano dentista, egresado de la Facultad de Odontología de la UNAM en 1981, con la tesis "Patologías de glándulas de la cavidad oral". Cuando debutó con Pumas profesionalmente, comenzó también estudios en la Facultad de Odontología. "No quise irme de Méxi-

co sin haber terminado mi carrera. Los cinco años que estuve en Pumas fueron los mismos en los que estudié la licenciatura", dice.

Hugo fue campeón de goleo individual en la temporada 1978-79, título compartido con su compañero de equipo Evanivaldo Castro Cabinho, con 26 anotaciones; consiguió dos campeonatos de liga en las temporadas 1976-77, donde anotó ocho goles, y en 80-81 marcó 20 dianas. Fue campeón de la Concacaf y campeón Interamericano también en 1981. Hugo defendió la camiseta de la Selección Nacional en tres Copas del Mundo: Argentina 78, México 86 y Estados Unidos 1994.

Con orgullo, Hugo Sánchez afirmó que la UNAM es su segunda casa. "La Universidad es el motor que genera la formación básica e integral de muchas personas en este país. Siempre estaré agradecido con ella; me formó como persona y como



deportista. Es el equipo y la institución que me brindó la oportunidad de nacer como futbolista y ahora como entrenador. De aquí me proyecté al extranjero y espero retribuirle y regresarle con mi ejemplo y trayectoria lo que me ha dado.

"Siempre que estoy en Ciudad Universitaria percibo esa energía y magnetismo especial que se siente en esta zona. Es un lugar mágico donde se experimenta esa energía de triunfo, de ganadores, de gente positiva y buena. En el estadio, al escuchar un Goya, se transforma y se percibe de manera inmensa y especial", señala.

Para nadie es un secreto la mentalidad triunfadora de este hombre que cree en su destino, que se considera tenaz y que ve cada meta como una fijación. "Hasta no obtener algo no paro. Lo que hago lo realizo con mucha imaginación y porque sé que es factible lograrlo. Aquel que sueña cosas y se traza objetivos capaces de poder realizarse, los consigue".

El 13 de agosto de 1981 Hugo emprendió el vuelo que lo llevó al país donde consolidaría su carrera deportiva: España. Llegaba a Madrid para enrolarse con el Atlético de Madrid. Difíciles fueron esos primeros años con los colchoneros. Con el Atlético, Hugo jugó hasta la temporada 84-85. En ese año, antes de concluir ahí su etapa, Sánchez Márquez obtuvo su primer trofeo Pichichi, ya que anotó 19 goles y fue artífice del título de la Copa del Rey, único trofeo que alzó con el Atlético.

El Real Madrid lo fichó y lo mejor estaba por venir.

Con los merengues, Hugo consolidó su carrera en España y tuvo sus mejores años como futbolista. Ganó una Copa del Rey (1988-89); fue campeón de goleo en cuatro tem-





Hugo espera ser recordado como un individuo que siempre pensaba positivo. Fotos: Raúl Sosa.

poradas: 1985-86, con 22 goles, 1986-87 (34), 1987-88 (29) y 1989-90 (38, con la que igualó los logrados en una temporada por el legendario español Telmo Zarra). Con esos 38 goles, Hugo obtuvo el Botín de Oro, trofeo que anualmente la Liga Europea de Fútbol otorga a los máximos goleadores del viejo continente y que compartió con el búlgaro Hristo Stoichkov.

Con Hugo en la delantera, los merengues fueron

campeones en cuatro temporadas consecutivas: 1985-86, 1986-87, 1987-88 y 1988-89. Obtuvieron la Copa UEFA en 1985, la Supercopa española en 1987-88 y 1988-89 y lo único que no ganaron en aquellos años fue el título de Campeones de Europa.

Aun así, la época que marcó al lado de jugadores de la categoría de Butragueño, Michel, Sanchis, Francisco Buayo, Chendo, Shuster, Gordillo, Tendillo, los hermanos Llorente, Martín Vázquez, entre otros, es inolvidable para la afición española y para los seguidores mexicanos. El Madrid era una auténtica máquina de jugar buen fútbol y hacer goles.

Irremediablemente perfeccionista, Hugo Sánchez entrenaba al parejo de sus compañeros y se quedaba hasta dos o tres horas después de la práctica, donde pulía golpes y remates a gol.

De ahí aquella frase de un periodista español: "Hugo Sánchez, el hombre que se despertaba imaginando goles, se acostaba inventando goles y dormía soñando goles".

Hugo se ha acostumbrado a ser una figura pública indiscutible. "Eso no me afecta, es algo habitual. Me gusta que la gente cada vez que me ve me pida un saludo, un autógrafo o que me tome una foto con ellos. Esto lo alimento para que ese respeto, reconocimiento, cariño y esa admiración se mantengan intactos".

Sus equipos ideales son Pumas y Real Madrid. Es admirador fiel de Pelé, por sus logros, calidad, talento, imagen y por todo lo que hizo como persona y futbolista. De los jugadores actuales, le gustan por sus virtudes técnicas los brasileños Rivaldo, Romario, el español Raúl y el holandés Ruud Van Nistelrooy. Sus ciudades preferidas son México y Madrid.

Considera a Guillermo Aguilar Álvarez Jr -

pre-sidente de Pumas en su etapa como jugador-su padre deportivo; a Vicente Calderón, presidente del Atlético de Madrid cuando llegó a España, su padre deportivo español. Ramón Mendoza era el presidente de la segunda época dorada de la historia del Real Madrid. "Yo fui su estandarte", asegura Hugo.

A Luis Regueiro, hasta hace poco presidente del Consejo Técnico Deportivo de Pumas y a Aarón Padilla, actual presidente, los considera sus amigos incondicionales en la organización felina.

Hugo Sánchez refiere que más allá del reconocimiento que la gente tiene de él por su trayectoria como futbolista, espera ser recordado como un individuo que siempre pensaba positivo. "Procuro ser una buena persona, con mis padres, mis hermanos, mi esposa y mis hijos; con la familia en general y la gente y mis amigos en particular".

Hágase lo que se haga, siempre hay que buscar ser el mejor y hacer bien las cosas, dice Hugo. Lo más importante es la mentalidad que puede tenerse desde niño y que la persona la lleve como adolescente, adulto y anciano. Al conocer cada una de sus limitaciones y virtudes, uno sabrá hasta dónde puede llegar y los alcances que posee. Siempre con el afán de que día a día sea uno mejor y ambicioso. Pensar positivo, nunca ser negativo. Y remata, como lo hacía en sus mejores lances:

-Esta vida es tan bonita y este mundo es maravilloso que no hay que ser un muerto viviente, y para que te recuerden hay que dejar una huella imborrable. Si yo he tenido puntos de referencia para querer ser como alguien, como en el fútbol lo han sido Pelé y mis hermanos, me encantaría que si he servido de referencia a ciertas personas, les sirvan las cosas buenas. *J*



JAVIER CHÁVEZ

Luego de las grandes actuaciones de los luchadores pumas en justas nacionales e internacionales, la UNAM, por medio de la Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria que encabeza Héctor Herrera León y Velez, apoyará al gimnasio de lucha olímpica del plantel 3, Justo Sierra, con material e infraestructura para fortalecer el trabajo de los atletas auriazules.

El apoyo al plantel que dirige Samuel Zepeda Landa consistirá en la reparación general del colchón número uno que utilizan los luchadores, la adquisición de tres *dummies*, cinco soportes en el techo para cuerdas que sirven para la preparación de la resistencia muscular y dos soportes para televisión y video en el gimnasio, así como las facilidades para ingresar a las instalaciones los fines de semana y días festivos. Con este esfuerzo, el gimnasio se perfila como un centro de alto rendimiento de la lucha universitaria.

Zepeda Landa apuntó: "Nos hemos dado a la tarea de brindar al estudiante una educación integral que incluye actividades deportivas. Sin embargo, el arduo trabajo de los luchadores los ha lanzado a

Mejora la Prepa 3 infraestructura para practicar lucha

La UNAM, potencia nacional en esta disciplina, apoyará al gimnasio de la escuela para fortalecer el trabajo de los atletas auriazules



Foto: Raúl Sosa.

practicar su disciplina a un nivel de alto rendimiento.

"El equipo recoge la cosecha de lo que ha sembrado por mucho tiempo y es hora de retribuirles algo de su esfuerzo". El gimnasio de la escuela contará además con un Centro de Rehabilitación y Recuperación de

Deportistas Universitarios, de las características que demanda un deporte de alto rendimiento."

Desde 1992, el plantel ha sido un gran apoyo para la lucha nacional. Luego de nueve años de trabajo, el equipo de Zaprian Petrov ha conquistado un total de 952 prime-

ros lugares, 625 segundos y 409 terceros para sumar un total de mil 991 en competencias nacionales.

Además, el equipo Monjes -de la Prepa 3- ha obtenido cuatro medallas de oro, seis de plata y tres de bronce para los colores nacionales en Campeonatos Panamericanos; en mundiales lograron un quinto lugar, dos sextos, tres séptimos y tres octavos.

Por las aulas y el gimnasio han pasado los luchadores que actualmente han tenido mayores logros de la Universidad y de México, como: Ángeles Barraza Sánchez, Magdalena Arellano, Guadalupe Pérez Tiscareño, José Jiménez Meléndez y Ernesto Salazar Cantero, así como las promesas juveniles Víctor Hugo Gil Guzmán y Yareni Alejandra Guerrero. *g*



UNAM

Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Lic. Alberto Pérez Blas
Secretario de Servicios a la Comunidad Universitaria

Lic. Armando Labra Manjarrez
Secretario de Planeación y Reforma Universitaria

Dra. Arcelia Quintana Adriano
Abogada General

Lic. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Lic. Rodolfo González Fernández
Director de Información

Gaceta

Mtro. Henrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

David Gutiérrez y Hernández
Subdirector de Gaceta UNAM

Roberto Gutiérrez Alcalá
Hernando Luján
Coordinadores

Redacción
Elvira Álvarez, Silvia Carmona,
Olivia González, Rodolfo Olivares,
Cynthia Uribe, Arturo Vega y
Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,622

Con el propósito de elaborar un diagnóstico integral sobre la problemática de la UNAM con la participación de todos, la CECU convoca a la comunidad universitaria a participar en los



Seminarios de

Diagnóstico

que se llevarán a cabo del 21 de abril al 16 de mayo del 2003 en todas las dependencias de la Universidad

Los Seminarios serán de tres tipos:



Locales que abordarán problemáticas específicas de cada dependencia



Intermedios que abordarán temas y problemas compartidos por varias entidades



Generales que incluirán temas que conciernen a la dimensión integral y global de la institución

Consulta las bases de participación en la Gaceta UNAM, en tu dependencia o en el sitio de internet www.congreso.unam.mx.

Tu participación es importante

Comisión Especial para el Congreso Universitario