

El profesor de Psicología labora en la Clínica del Dolor

El Premio León Bialik, a Benjamín Domínguez

⇒ 4

GOBIERNO

Convocatoria
para designar
director
de Ingeniería

⇒ 27

Cinco donativos
de Banamex
a la Universidad

Becas, digitalización, educa-
ción a distancia, cultura y de-
portes

24

Ciudad Universitaria
6 de enero de 2003
Número 3,598
ISSN 0188-5138
<http://www.unam.mx/gaceta>
dirección electrónica (Email):
dginfo@condor.dgsca.unam.mx

Gaceta



UNAM
ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

GOBIERNO

Convenio UNAM-INBA

Exposición
conjunta de
ciencia y arte

Será itinerante y se
inaugurará en octubre
próximo

⇒ 22

Instalan mesa de
negociación con
la AAPAUNAM

Revisarán contrato colecti-
vo e incremento salarial

⇒ 23

SUPLEMENTO CECU

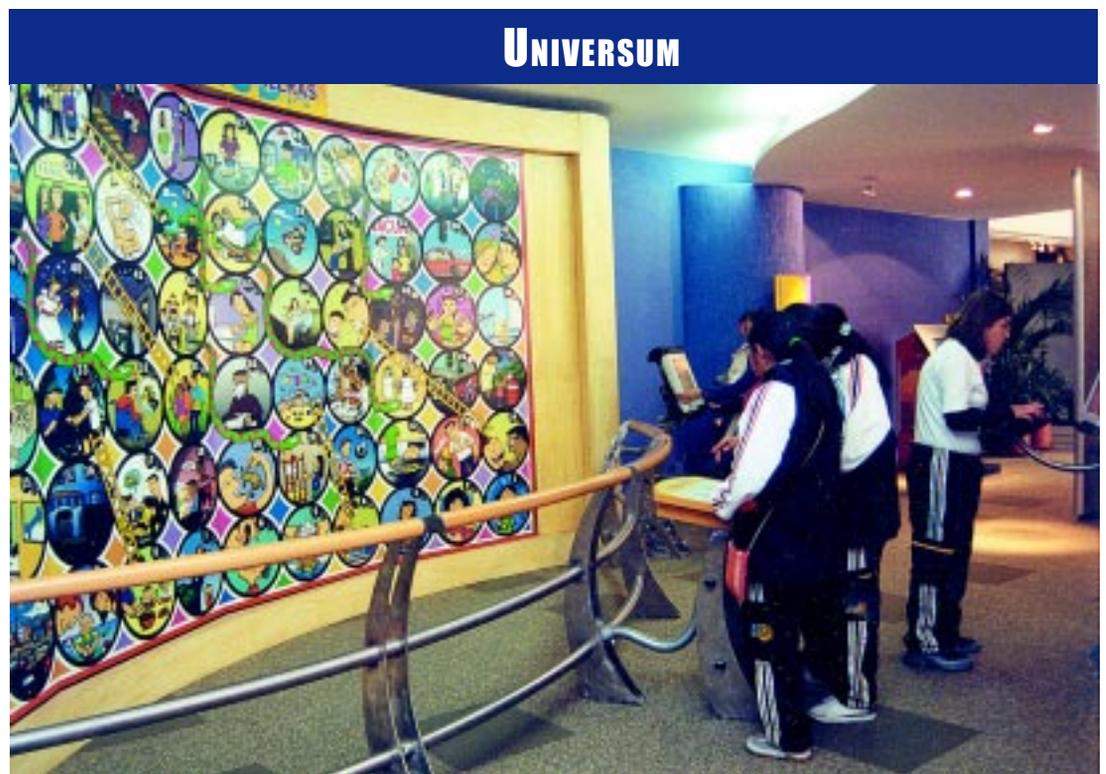
Congreso
Universitario
por etapas

► La UNAM se colocó de nuevo en el centro de la vida nacional

En 2002, 152 galardones nacionales e internacionales

► Fueron 42 premios más que en 2001 ► Destaca también la firma de más de 61 convenios con instituciones del país y del exterior

⇒ 6-9



Diez años de vincular ciencia y tecnología, arte y cultura, diversión y aprendizaje. Foto: Francisco Cruz.

⇒ 10, 16 y 17

RECONOCIMIENTO. Leopoldo Zea y Adolfo Sánchez Vázquez recibieron medallas por 60 y 50 años de vida académica en la Facultad de Filosofía y Letras. *Foto: Ignacio Romo.*



PREMIOS. En el marco del Tercer Congreso Internacional de Investigación en Educación Médica, académicos de la Facultad de Medicina recibieron dos premios: Mejor presentación oral en trabajos libres, con un estudio de Luz Elena Salas Gómez, Isabel Alaminos y Margarita Varela, y Mejor Cartel, realizado por Ignacio Bonilla, Eugenia Ponce de León y Armando Ortiz.

VIDA UNIVERSITARIA. Modelo 2003 en Odontología.



INFORME. Arcelia Quintana Adriano, abogada general de la Universidad, presentó su informe de actividades 2002, en el que destacó la creación de la Unidad de Atención de Seguimiento y Denuncias.



HOMENAJE. Un aula de la Facultad de Derecho lleva el nombre del ilustre universitario Alejandro Gómez-Arias. *Fotos: Juan Antonio López.*





**Celebraciones en
Universum por sus
10 años y en el
Museo de la Luz por
su sexto aniversario**

⇒ 10



Segundo lugar a Roberto Neria en el concurso nacional de ensayo sobre derechos humanos

El derecho a la diversidad sexual debe ser legislado, reconocido y garantizado por el Estado. Todos tienen derecho a ejercer su sexualidad sin dañar a terceros, señaló Roberto Neria Mejía, estudiante de la Facultad de Psicología, quien obtuvo el segundo lugar en el Sexto Concurso Nacional Juvenil de Ensayo sobre Derechos Humanos 2002.

ALFONSO FERNÁNDEZ

El Derecho Humano a la Diversidad Sexual fue el título del trabajo que Neria Mejía presentó en este concurso organizado por el Instituto Mexicano de la Juventud (IMJ) y por la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH).

En su ensayo plantea la necesidad de que las leyes deben proteger los estilos de vida de las personas con diferentes expresiones de la sexualidad. Ellas tienen que lidiar con la autoaceptación, la discriminación, la creencia religiosa, el contexto social y todos aquellos aspectos que los fuerzan a ser heterosexuales, dijo Neria.

Señaló que la sexualidad no implica necesariamente reproductividad. Ésta es un proceso biológico que tiene que ver con la herencia genética y la conservación de la especie; la sexualidad rebasa a la biología para ser una esfera biopsicosocial. De esta manera, la sexualidad es algo innato y se tiene el derecho a ejercerla de manera responsable y placentera.

Apuntó que su ensayo se basó en diversas teorías psicológicas para explicar cómo se conforma la identidad sexual. Entre ellas está el enfoque sistémico de E. Rubio, del cual retoma tres elementos: sexo biológico, género, orientación sexual. Este último se caracteriza por tener dos polos opuestos: homosexualidad y heterosexualidad, y es en el espectro de ambos donde se

Premian trabajo sobre la diversidad sexual



El galardonado. Foto: Justo Suárez.

ubican otras líneas de expresión como la bisexualidad y la transexualidad.

De acuerdo con estos conceptos, dice Neria, el heterosexual sería un hombre (sexo biológico), masculino (género), con preferencia (orientación sexual) hacia el sexo opuesto. En tanto, un homosexual sería un hombre, masculino, con orientación hacia personas de su mismo sexo. Es decir, lo único que lo diferencia del heterosexual es su expresión de la sexualidad, su sexo biológico y su género son los mismos.

Partiendo de este hecho, propone que las preferencias u orientaciones sexuales como se les conoce, deben denominarse expresiones o manifestaciones de la sexualidad, las cuales clasifica en cinco rubros: heterosexualidad, homosexualidad, bisexualidad, transexualidad y parafilias.

Uno de los puntos originales de su

trabajo, afirma Neria, es el relacionado con las obligaciones que deben tener las personas cuya expresión sexual difiere de la socialmente aceptada—heterosexualidad—ya que no basta sólo con respetar y defender sus derechos.

Al ser una minoría, son ellos quienes deben integrarse a la sociedad; ésta no tiene por qué adaptarse a ellos. A las personas que tienen diferentes formas de manifestar su sexualidad, se les debe exigir que sean prudentes y cuidadosas en su forma de expresar su orientación, para que no afecten a terceros, manifestó.

Los heterosexuales tienen sus propios modelos; forman parte de una familia y una sociedad que los acepta. Sin embargo, los homosexuales, bisexuales, transexuales no tienen una identidad definida que les permita integrarse a la sociedad. Esto les ocasiona sentirse diferentes, rechazados, fuera de contexto, abundó.

Como ganador de este concurso, Neria Mejía participó en una de las mesas de debate que se realizaron en la última Reunión Nacional de Derechos Humanos, celebrada en Puebla durante diciembre.

La aportación principal de su ensayo es darle realce a los derechos humanos de la cuarta generación (sexualidad diversa). Lo que se busca es que las personas que expresan su sexualidad de otra forma tengan la posibilidad de salir a la calle sin miedos, sin señalamientos y sean felices, añadió.

Neria Mejía resultó ganador de la categoría A en el tema Tolerancia y Diversidad Sexual en el Ámbito de los Derechos Humanos. Los criterios que se tomaron en cuenta para ser ganador fue la argumentación del tema, redacción y aportación de su trabajo. *g*

Benjamín Domínguez Trejo, de la Facultad de Psicología (FP), y Genaro Rodríguez Rossini, del Instituto Nacional de Cardiología, obtuvieron el X Premio Universitario León Bialik a la Innovación Tecnológica con su proyecto Desarrollo de Tecnología Nacional no Invasiva para la Medición y Evaluación de la Temperatura Periférica de la Piel en Problemas de Dolor Crónico.

Al recibir el premio, Benjamín Domínguez, quien trabaja en la Clínica del Dolor del Hospital General de México, explicó que el dolor crónico es un problema serio no bien atendido médicamente y menos psicológicamente, el cual acompaña a muchas de las principales enfermedades crónicas degenerativas que afectan a las poblaciones productivas en el país.

El dolor crónico puede destruir la calidad de vida de una persona, al causarle, en principio, un fuerte nivel de sufrimiento físico como en el caso del cáncer cérvico uterino, al aumentar estados emocionales negativos como desesperanza y sufrimiento; dañar las relaciones sociales de las personas que lo padecen, y limitar sus posibilidades de empleo.

En ese sentido, ambos investigadores han diseñado diversos prototipos de medición, los cuales le han permitido avanzar en nuevos modelos teóricos para determinar qué es el dolor y cómo afecta el funcionamiento emocional y social de los pacientes.

Se observó que la temperatura de una persona clínicamente sana sube, es decir, su cerebro puede producir tranquilidad fácilmente, acordarse de sus relaciones familiares y de inmediato su temperatura periférica (la de las manos) se eleva. En cambio, la de un paciente con dolor crónico por más esfuerzos que hace, su temperatura no sólo no sube, se mantiene igual e incluso baja.

Hoy, con una simple medición de cambios de temperatura de la mano izquierda y de la derecha, se sabe que mientras más separadas están ambas temperaturas en un paciente, sus posibilidades de producir actividad parasimpática o estados de tranquilidad o calma se reducen.

Los cambios de la temperatura de las manos de los pacientes son un indicador de lo que ocurre en la parte simpática del sistema nervioso autónomo.

Se ha determinado, comentó, que



Francisco J. Sánchez, Benjamín Domínguez y Genaro Rodríguez. Foto: Juan Antonio López.

El premio León Bialik, a Benjamín Domínguez

Diseño prototipos de medición para determinar qué es el dolor

en la cara de las personas la nariz es la parte donde se producen los cambios más importantes relacionados con el funcionamiento emocional, y hoy a muchos pacientes en lugar de medirles los cambios en las manos se les hace en la nariz. Con dos o tres minutos de medición se tiene un panorama de qué tan afectados están por el dolor crónico.

Reconoció que si bien en el mercado internacional hay equipos de este tipo muy completos, se tiene la confianza de ser capaces de producir la tecnología que se necesita para el tipo de trabajo hospitalario de investigación clínica que se realiza en dolor crónico, y no sentirse tan dependientes de países más poderosos.

Hasta ahora han producido varios prototipos, mientras trabajan procedimientos psicológicos en los que tienen confianza de que los pacien-

tes aprenden a producir estados de relajación.

Informó Domínguez Trejo que en el Hospital General de México, de la Secretaría de Salud, de cada 28 mil pacientes que asisten a consulta externa, 58 por ciento tiene como motivo el dolor. El dolor crónico es la queja más común de todos los pacientes que buscan ayuda de un médico.

Al entregar el premio, José Francisco Sánchez Sesma, director del Instituto de Ingeniería, señaló que la Universidad hace patente su reconocimiento a la capacidad inventiva de la comunidad, la cual ha quedado demostrada con los trabajos presentados a lo largo del tiempo de vida que tiene este galardón.

Reconoció que en ocasiones es difícil persuadir a sectores que tienen mucha desconfianza, de que es posible hacer innovación tecnológica.

“Tratamos de convencerlos de que con un poco de confianza, poniendo recursos a disposición de los académicos, y con organización en estas tareas, es factible hacer proyectos de vinculación exitosos”.

Felicitó a la familia Bialik por mantener el fideicomiso para la entrega de este reconocimiento, a pesar de los problemas propiciados por la baja en los intereses, para estimular la creatividad de los investigadores y de los jóvenes universitarios.

Resaltó Sánchez Sesma que varios de los trabajos que han obtenido este galardón en las ediciones anteriores han sido objeto de explotación industrial, tanto en el país como en el extranjero, lo cual ha sido fiel al espíritu del premio, y la familia Bialik ha señalado que la tecnología se ponga en práctica, en beneficio de la sociedad. *g*

LETICIA OLVERA

La Comisión de Salud de la LVIII Legislatura de la Cámara de Diputados otorgó un reconocimiento a Patricia Ortega Andeane, académica de la Facultad de Psicología, por las aportaciones que generó a partir de los resultados del proyecto Componentes Físicos y Sociales Generadores de Estrés en Salas de Espera Hospitalarias.

Destacó que esta investigación, financiada por el PAPIIT, es trascendente por las contribuciones que hace en beneficio de los pacientes y por su posible repercusión en la calidad en los servicios de salud.

Entre los factores específicos que pueden generar estrés en dichos lugares, la especialista en psicología ambiental mencionó la mala señalización, el trato despersonalizado y el tiempo de espera.

Se trata de agentes que disparan las reacciones negativas de las personas y crean ambientes aburridos o poco estimulantes, los cuales a su vez les generan agotamiento y tensión muscular.

Esta situación influye en la valoración general que el paciente hace del servicio, incluso hay quienes llegan a involucrar en este aspecto la capacidad del médico, subrayó.

El año pasado este proyecto, que aún no había concluido, obtuvo por parte de la Asociación para la Investigación en Diseño Ambiental el Premio EDRA 2001, recordó Ortega Andeane.

A partir de la difusión de este acontecimiento, la Cámara de Diputados se interesó por este trabajo y solicitó información; después de evaluar los resultados decidieron otorgar este reconocimiento, mencionó.

Explicó que la investigación duró tres años; sin embargo, desde 1989 empezó a realizar evaluaciones de este tipo en un hospital privado, las cuales redundaron en recomendaciones específicas para el rediseño arquitectónico del mismo.

Trabajo en el sector público

A partir de ahí se pensó trabajar con hospitales del sector público y se eligió uno dedicado a la atención de mujeres.

Entre los resultados obtenidos se encontró que las embarazadas ven el entorno más positivo en comparación con quienes van a recoger análisis o a consulta externa por problemas de tumores o miomas, destacó.

Asimismo, indicó, hay elementos que

Reconocimiento de diputados a Patricia Ortega

Condecoración por su proyecto sobre componentes generadores de estrés en salas de espera de hospitales



Discurso en la Cámara de Diputados. Foto: Marco Mijares.

mejoran la estancia en salas de espera como el tener acceso visual a áreas naturales y obras de arte con motivos concretos, no abstractas, señaló.

Profesora de la FP desde hace 23 años, Ortega Andeane señaló que estos reconocimientos constituyen una manera de mantener actualizados a los alumnos sobre los últimos avances en Psicología.

Me interesa acercar a los estudiantes de licenciatura a la investigación en una etapa temprana y una forma de hacerlo es vincularlos de alguna manera con quienes realizan estos proyectos, enfatizó.

Por ello, afirmó, esta distinción no sólo es un reconocimiento a mi trayectoria académica sino también a la Universidad Nacional.

Informó Ortega Andeane que los resultados de este proyecto se van a concretar en la publicación de un libro dirigido al sector salud, en el cual se harán recomendaciones para el diseño arquitectónico, la organización y el control ambiental de las salas de espera hospitalarias, donde se consideren las situaciones particulares de cada paciente y la especialidad médica a la que acuden. *g*

La UNAM se reafirmó como vanguardia académica

En 2002 logró colocarse nuevamente en el centro de los asuntos nacionales con propuestas y planteamientos

ROSA MA. CHAVARRÍA

Para la Universidad, 2002 fue un año de reafirmación como la primera institución de educación superior por su calidad académica, científica y cultural.

Además de mantenerse en la vanguardia de la investigación científica y humanística (con 50 por ciento del total de la que se hace en México) y de atender a 251 mil alumnos, la UNAM logró colocar sus propuestas y planteamientos nuevamente en el centro de los asuntos nacionales.

Su presencia académica dentro y fuera del país se fortaleció: sus académicos y alumnos obtuvieron 152 de los más importantes reconocimientos y distinciones tanto nacionales como internacionales, en las más diversas disciplinas del conocimiento.

Además, la Universidad rindió cuentas claras al Congreso. Avanzó en la transparencia de sus estados financieros y obtuvo inmejorables resultados en la auditoría que le practicó el órgano superior de fiscalización.

Fue anfitriona de distinguidos visitantes, entre ellos: el expresidente español Felipe González; el canciller alemán Gerhard Schröder; el príncipe Carlos de Inglaterra; los reyes de España Juan Carlos I y Sofía; el juez Baltazar Garzón, y el periodista Ryszard Kapuscinsky, además de rectores de universidades de diversas regiones del mundo, prestigiados académicos, empresarios, diplomáticos, políticos y financieros.

La Universidad celebró en 2002 los 50 años de Ciudad Universitaria (CU) *campus* de una institución a la vanguardia del conocimiento, que goza del aprecio de los mexicanos y se encuentra comprometida con el desarrollo del país.

Actualmente, con sus entidades periféricas y foráneas, la comunidad universitaria está integrada por 308 mil universitarios; a los 251

mil alumnos se suman 29 mil académicos y 30 mil 677 trabajadores administrativos, de base y confianza. Cuenta con 71 dependencias académicas en el interior del país, incluidos los *campi* Morelos, Juriquilla, Morelia y Ensenada, así como con las escuelas de San Antonio, Texas, y Chicago, Illinois, en Estados Unidos, y la de Hull, Ottawa, en Canadá.

En la Universidad se imparten 25 mil clases cada día y se publican tres libros diarios en promedio.

Premios y distinciones

Una vez más, la importante labor docente y de investigación de los universitarios en las distintas disciplinas fue reconocida en México y en el extranjero. En este año, los académicos y estudiantes de la UNAM recibieron 152 premios y distinciones, de los cuales 116 son nacionales y 36 internacionales. En total obtuvieron 42 más que el año pasado.

Fueron galardonados de manera individual 117 académicos—76 hombres y 41 mujeres—, además de 50 equipos de alumnos, los cuales resultaron triunfadores en diversas competencias, tanto de investigación y docencia como deportivas.

De entre los premios otorgados destacan: la condecoración que obtuvo la Universidad Nacional, la Medalla Universidad—máximo galardón de la Universidad de Salamanca— por los 450 años de fundación de la Real Universidad y por la estrecha vinculación de esta institución con Iberoamérica.

El Premio Nacional de Ciencias y Artes 2002, a cuatro universitarios sobresalientes: Luis de la Peña Auerbach y Ricardo Tapia Ibargüengoytia, en el área de Ciencias Físico—Matemáticas y Naturales, así como a los profesores eméritos Adolfo Sánchez Vázquez, en Historia, Ciencias Sociales y Filosofía, y a Luisa Josefina Hernández Lavalle, en el área de Lingüística y Literatura.

Ana María López Colomé, investigadora del Instituto de Fisiología Celular, fue galardonada en tres ocasiones este año: con el Premio L'oreal

UNESCO, Mujeres en la Ciencia 2002; el Premio Universidad Nacional 2002, por sus investigaciones en ciencias naturales, y el premio La mujer del Año, que entrega el patronato de esa presea.

Por su parte, Ana María Cetto, investigadora del Instituto de Física y profesora de la Facultad de Ciencias, fue designada secretaria general del Consejo Internacional de Uniones Científicas. Fue la primera vez que se eligió a una latinoamericana en este cargo. Desde el 1 de enero de 2003, se desempeña como directora adjunta del Organismo Internacional de Energía Atómica (OIEA).

El Premio de la Academia Mexicana de Ciencias, en el área de investigación tecnológica, fue otorgado a Omar Raúl Maserá Cerutti, investigador del Instituto de Ecología, de manos del presidente Vicente Fox.

Annie Pardo Semo, coordinadora del Consejo Académico del Área de las Ciencias Biológicas y de la Salud, así como catedrática de la Facultad de Ciencias, recibió el Premio Canifarma 2001 en investigación básica.

Mario Molina, Premio Nobel de Química 1995, fue reconocido por la Asamblea de Representantes del Distrito Federal con la Medalla al Mérito Ciudadano 2002. Por otro lado, el integrante del Instituto de Investigaciones Antropológicas, Jaime Litvak King, se hizo merecedor del Premio Society for American Archeology.

El Senado de la República reconoció con la Medalla Belisario Domínguez a Héctor Fix Zamudio, investigador emérito del Instituto de Investigaciones Jurídicas.

La Universidad de Buenos Aires otorgó el Doctorado *Honoris Causa* al filósofo Adolfo Sánchez Vázquez. Asimismo, la Universidad de Colombia le concedió el Doctorado *Honoris Causa* al rector Juan Ramón de la Fuente.

En un hecho inédito, el Consejo de Acreditación de Enseñanza de la Ingeniería, AC, acreditó las 11 carreras que imparte la Facultad de Ingeniería. La telefónica española Vodafone reclutó a 16 alumnos de la misma dependencia universitaria para desarrollar diversos proyectos en el área de telecomunicaciones.

La película *Un mundo raro*, producida por el programa de Óperas Primas del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, ganó dos Diosas de Plata, durante la XXXII entrega de este galardón, conferido por la Agrupación de Periodistas Cinematográficos de México.

Lucía Álvarez, profesora de la Escuela Nacional de Música, ganó el Ariel por su participación musical en la película mexicana *Cuento de hadas para dormir cocodrilos*.

Cinco investigadores de la UNAM fueron distinguidos por el Instituto Médico Howard Hughes con subsidios a sus trabajos científicos en diferentes áreas como la genética, la epidemiología, la virología y la neurociencia. Ellos son: Carlos Federico Arias, Patricia León y Mario Zurita, del Instituto de Biotecnología; Otto Geiger, del Centro de Investiga-

ción sobre Nitrógeno, así como Ranulfo Romo, del Instituto de Fisiología Celular.

Otros galardones y reconocimientos entregados a universitarios son: el Premio al Mérito Legislativo; el XIII Premio Nacional de Investigación, que otorga la Fundación Glaxo Smith Kline; el Premio TWAS 2002; el Premio Internacional en Trabajo Social Katherine Kendall; el Premio Gea-PUIS a la investigación 2002, y el Premio GEN, entre otros.

Como reconocimiento a sus aportaciones al país y a su labor académica, diferentes entidades universitarias rindieron homenaje a destacados investigadores. Ejemplo de ello son: Fernando Alba, del Instituto de Física, quien cumplió 63 años dedicado a la física experimental; el emérito de la Facultad de Derecho, Celestino Porte Petit Candaudap, y también el jurista Andrés Serra Rojas y el exdirector Manuel Gómez Morín, de la misma dependencia.

Además, el rector Juan Ramón de la Fuente entregó un reconocimiento de la UNAM al profesor emérito Leopoldo Zea, por sus 60 años de labor académica y sus 90 de vida. También fue homenajeada la labor académica del filósofo alemán Karl-Otto Apel, al celebrar 80 años de vida; así como el trabajo de Adolfo Sánchez Vázquez, profesor emérito de la Facultad de Filosofía y Letras, y el de Ramón Xirau, investigador emérito del Instituto de Investigaciones Filosóficas, distinción que recibieron en España.

Finalmente, como parte del homenaje que la Facultad de Odontología rindió a Samuel Fastlicht en el centenario de su natalicio (1902-1983), del 16 al 18 de octubre se efectuó un seminario dedicado a la memoria de este ilustre universitario, en el que se trataron temas sobre la práctica dental en el México prehispánico.

Propuesta hacendaria

Múltiples han sido las acciones realizadas por la UNAM que contribuyen a la solución de los problemas del país. Destaca, a principios de noviembre, la propuesta hacendaria que investigadores y académicos desarrollaron en nombre de la institución *Principios, coincidencias y convergencias. Hacia una política hacendaria de Estado*, que presentó el rector Juan Ramón de la Fuente de manera formal y conjunta a las fundaciones del PRI y PAN; así como al Instituto del PRD, además de entregarla al secretario de Gobernación, Santiago Creel, y a la Mesa Central de Partidos Políticos Nacionales.

A finales del mismo mes, el rector recibió en Ciudad Universitaria a los integrantes de la Junta de Coordinación de la Cámara de Diputados, en un encuentro histórico e inédito. Los legisladores reiteraron el apoyo a la educación media superior y superior pública, así como a la UNAM.

En abril de este año, por otra parte, la Universidad presentó a la Comisión de Vigilancia de la Auditoría Superior de la Federación de la Cámara de Diputados, la Cuenta Anual de 2001, dando así

continuidad a la política de transparencia en el uso de sus recursos ante la sociedad y los órganos legislativos del país.

Para reforzar el desarrollo interno de la institución —y en apoyo a la comunidad universitaria, estudiantes y egresados— la Universidad puso en marcha acciones diversas como el Programa de Fortalecimiento de los Estudios de Licenciatura, el cual benefició a todos los alumnos de ese nivel. Además, en la Segunda Feria del Empleo UNAM 2002 participaron 125 empresas que ofrecieron dos mil 500 plazas y permitió que se estrecharan lazos con el sector empresarial; la Cámara Nacional de la Industria de la Transformación reconoció la capacidad y el nivel de los egresados.

Asimismo, se inauguró la sexta edición de la Exposición de Orientación Vocacional *Al encuentro del mañana*, la que recibió a más de 81 mil estudiantes de secundaria y preparatoria. Se efectuó la Feria PAPIME (Programa de Apoyo a Proyectos Institucionales para el Mejoramiento de la Enseñanza) 2002.

Para fortalecer lazos de entendimiento y apoyo mutuo en materia de investigación, docencia y difusión de la cultura, el rector Juan Ramón de la Fuente realizó giras en varios estados de la República: Chiapas, Coahuila, Jalisco y Quintana Roo, así como fuera de México: España, Estados Unidos —Texas y Los Ángeles—, y Colombia.

En Los Ángeles, California, el rector signó una carta de entendimiento con el presidente de la Universidad de California Los Ángeles (UCLA), Albert Carmsale, con lo que se dio el primer paso para instalar una oficina permanente de la UNAM en ese estado.

Apoyos sociales

A lo largo de su historia, la Universidad ha realizado diferentes acciones en favor de la sociedad dentro y fuera del país. Este año logró que el Congreso de California aprobara un acuerdo mediante el cual, por vez primera en la historia, el gobierno de ese estado permite que profesionales extranjeros laboren legalmente en su territorio. A partir de 2003 y a lo largo de tres años un grupo de 30 odontólogos de la UNAM, así como 70 médicos universitarios, trabajarán y atenderán a las comunidades de inmigrantes en las zonas rurales californianas, como parte de un programa piloto. La Facultad de Odontología fue seleccionada debido a sus probados estándares de calidad educativa.

En el territorio nacional, diversas han sido las tareas de los universitarios para ayudar a la población. Desde enero, brigadas estudiantiles del Servicio Social recorren diferentes puntos del país para apoyar a comunidades campesinas e impulsar la formación integral de los alumnos con el proyecto Combate a la Pobreza en el Sector Rural.

Asimismo, 383 pobladores de las comunidades de Los Puentes, El Cojolite, Pahuatitla, El Ixtle, El Aguacate y Aquetzpalco, Hidalgo, recibieron los

anteojos que en octubre de 2001 les habían sido prescritos por las brigadas de la FES Iztacala, como parte de las labores que realizaron dentro del Programa de Educación Continua Profesionalizante.

Por otra parte, investigadores de los institutos de Geofísica y Geología presentaron la evaluación de los peligros geológicos y geofísicos en diversos perímetros de la delegación Gustavo A. Madero, así como las propuestas para proteger estas zonas, con el objetivo de evitar desastres que afecten a la población.

Con el propósito de esterilizar, desparasitar y vacunar en forma gratuita a perros y gatos, así como informar a la población de la ciudad de México sobre el manejo y cuidado de mascotas, la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia cuenta con una clínica móvil, la cual da servicio en las distintas delegaciones políticas del Distrito Federal.

Tan sólo durante el último año se han registrado múltiples e importantes aportaciones de investigadores de la UNAM al cuidado de la salud y a otras ciencias. En el marco del Día Mundial de la Salud destacan la fundación del Centro de Medicina Genómica, además se desarrolló el método de detección del virus del papiloma humano; está en marcha la Unidad PET (Tomografía por Emisión de Positrones, por su nombre en inglés) en la Facultad de Medicina, la primera en México y única en América Latina.

El Anfiteatro Simón Bolívar, del Antiguo Colegio de San Ildefonso, fue escenario de la entrega del Premio Nacional de Periodismo 2001 a 10 profesionales en seis categorías distintas, el cual por primera vez estuvo a cargo de un Consejo Ciudadano.

En materia académica, la Universidad genera una importante cantidad de conocimientos científicos y humanísticos. Tal es el caso de la creación de un recubrimiento protector de rayos ultravioleta que absorbe más de 98 por ciento de éstos, con el fin de utilizarlo en las láminas acanaladas que sirven como techo de viviendas, bodegas y naves industriales, realizado por investigadores del Centro de Física Aplicada y Tecnología Avanzada (CFATA).

Para disminuir los riesgos de una erupción volcánica a la que están expuestos 300 mil habitantes de Veracruz y Puebla, científicos de los institutos de Geofísica y Geología elaboraron el *Mapa de peligros del volcán Citlaltépetl o Pico de Orizaba*, la cima más alta del país. Se trata de un instrumento básico y necesario para diseñar cualquier plan de contingencias, así como programas de desarrollo social y económico.

Por primera vez en México, antropólogos físicos y artistas plásticos de esta Universidad

lograron la reconstrucción escultórica facial de un individuo maya del periodo clásico. Es el cráneo de un hombre, localizado por arqueólogos subacuáticos del Instituto Nacional de Antropología e Historia en un cenote de Yucatán.

Más de 60 convenios

Como parte del reconocimiento a la calidad de la labor desempeñada por la Universidad, en busca de su apoyo académico y en un esfuerzo por lograr opciones de desarrollo en la formación del capital humano y de investigación—tareas sustantivas—, la institución suscribió al menos 61 convenios en los ámbitos nacional y extranjero.

De ellos, 16 fueron acuerdos internacionales con instituciones gubernamentales y bancarias, universidades, fundaciones, organismos y embajadas; 43 tratados nacionales con universidades y gobiernos estatales, empresas privadas, los poderes Ejecutivo y Judicial, así como con dependencias gubernamentales, y dos más entre entidades de la propia UNAM.

Destacan los convenios con el Instituto Camoes para crear dos centros de lengua portuguesa, en Ciudad Universitaria y en la ENEP Acatlán, y también con la Universidad Växjö, de Suecia, con el fin de promover y elevar el nivel académico, científico y cultural de profesores y de estudiantes, en el campo de las ciencias políticas y sociales.

Con la Universidad de Salamanca y el Banco Santander Central Hispano (BSCH), la Universidad firmó varios compromisos en forma conjunta o por separado. Entre ellos, uno para crear la Cátedra Wenceslao Roces y otro para establecer la Cátedra Extraordinaria Diego de Castilla. Con la Universidad Politécnica de Madrid se acordó realizar actividades académicas y de investigación en el área de las ingenierías, el programa de intercambio de estudiantes y profesores, así como exposiciones en materia de arquitectura.

Asimismo, el 6 de marzo iniciaron los trabajos de investigación e intercambio de estudiantes y profesores entre las universidades Nacional y de Pécs, Hungría. Además, la UNAM y la Universidad de San Buenaventura de Cali, Colombia, firmaron un convenio de colaboración para facilitar el intercambio de estudiantes de posgrado y de personal académico.

La Universidad suscribió convenios con la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO), con el fin de establecer un Colectivo de Instituciones que apoyará diversas actividades. Del mismo modo, con la UNESCO se realizarán actividades conjuntas y estrategias que fortalezcan y

renueven la educación superior en México, sobre todo en las ciencias sociales y las humanidades.

La UNAM signó acuerdos con el gobierno del Distrito Federal y con instituciones nacionales, mediante los cuales esta casa de estudios otorgará apoyo técnico para la realización de los dos segundos niveles de Viaducto y Periférico de la capital del país, y también elaborará el proyecto arquitectónico de la Universidad de la Ciudad de México.

Además, la Universidad Nacional firmó un convenio con la SEP para permitir el dictamen ágil de las solicitudes de revalidación de estudios de los niveles medio superior y superior, realizados por estudiantes mexicanos en el extranjero.

Con el IFE se acordó realizar proyectos y trabajos conjuntos en docencia, investigación y difusión de la cultura en materia electoral y política; con la Secretaría de la Contraloría y Desarrollo Administrativo, fomentar estudios e investigación con el fin de perfeccionar políticas públicas en materia de combate a la corrupción.

El convenio que se suscribió con la Secretaría de Salud permitirá desarrollar actividades académicas, docentes, de investigación y difusión de la cultura orientadas al conocimiento, protección y atención a la salud de la población. Con la Secretaría de Marina se busca efectuar proyectos conjuntos de investigación, capacitación de recursos humanos, realización de seminarios y coloquios, así como entrenamiento de becarios.

La UNAM y la Secretaría de Desarrollo Social suscribieron un convenio para trabajar de manera conjunta en el diseño y aplicación de proyectos que permitan elevar el nivel de vida de la población en condiciones de pobreza; con la Procuraduría Social del Distrito Federal el acuerdo se signó con el fin de que alumnos de esta casa de estudios realicen su servicio social en esa dependencia del gobierno capitalino, y existe otro más con la Comisión Federal de Electricidad, mediante el cual la institución educativa capacitará a los trabajadores de esa comisión.

Asimismo, la UNAM y Petróleos Mexicanos convinieron lograr el máximo aprovechamiento de sus recursos humanos, materiales y financieros en la realización de acciones de interés común.

Por vez primera, esta casa de estudios firmó un convenio con la Consejería Jurídica del Ejecutivo Federal para apoyarla en la elaboración y diseño de planes, estrategias y mecanismos de trabajo que contribuyan a mejorar el cumplimiento de sus funciones públicas y técnicas.

Mediante un convenio de colaboración, la Universidad apoyará a la Suprema Corte de Justicia de la Nación y al Consejo de la Judicatura Federal, con el propósito de fortalecer y desarrollar la carrera judicial y la cultura jurídica en México.

El convenio de la UNAM con Caminos y Puentes Federales de Ingresos y Servicios Conexos busca sentar las bases técnicas y presupuestales para efectuar trabajos en los campos de la docencia, la investigación y la difusión de la cultura. Mediante el primer acuerdo específico con la Facultad de

Arquitectura, para la remodelación de las casetas de peaje de las autopistas que operan en el país.

Con empresas particulares como Grupo Allied Domecq México, la Universidad suscribió un tratado de colaboración para apoyar e impulsar el desarrollo y mejoramiento de la calidad del agave azul, materia prima del tequila, en el que participaron académicos de los institutos de investigación en Biotecnología, Fisiología Celular, Geología, Investigaciones Biomédicas y Química, así como la Facultad de Química.

Con la fundación BBVA Bancomer pretende realizar un análisis y evaluaciones sociológicas y socio-ambientales de las percepciones que tienen niños de primaria—del tercero al sexto grados—acerca de la historia, el futuro y la naturaleza del país.

El convenio entre la UNAM y la Cámara Nacional de la Industria de la Transformación permitirá crear el Centro de Estudios Empresariales Canacindra—UNAM para apoyar a las medianas, pequeñas y micro empresas.

El acuerdo firmado entre la Universidad e Ingenieros Civiles Asociados permitió que la empresa donara a la institución educativa equipos de laboratorio integrados para el área de mecánica de suelos, con valor de cinco millones de pesos, a la Facultad y el Instituto de Ingeniería.

Los universitarios podrán tener descuentos en los productos de Audioprot; en la atención a la salud en el Centro Médico Dalinde y en los Laboratorios Médicos Polanco, gracias a los acuerdos entre estas empresas y la UNAM.

En el ámbito estatal, el rector Juan Ramón de la Fuente firmó diversos convenios de colaboración académica, científica y cultural con gobiernos y universidades de Tlaxcala, Coahuila, Chiapas, Quintana Roo y Nuevo León.

Hacia el Congreso Universitario

Con la participación de la comunidad universitaria, se creó la Comisión Especial para el Congreso Universitario (CECU) y se eligió a sus 48 representantes: 18 académicos e igual número de alumnos; un representante de difusión cultural, un profesor, un investigador emérito, un egresado de la Universidad, cuatro trabajadores, dos directores de facultades, escuelas e institutos, así como dos representantes de la Rectoría.

Con ello, el Grupo de Trabajo transfirió a la CECU la responsabilidad de la organización del Congreso Universitario y le entregó la documentación generada hasta la fecha.

Así, convocada por la CECU, en julio y durante una semana se realizó la primera parte de El Debate por la UNAM, en el que participaron investigadores, profesores, trabajadores y alumnos de la institución.

La segunda serie de conferencias y mesas redondas sobre El Debate por la UNAM, dirigida a la comunidad de bachillerato, se realizó durante tres días en septiembre.

También se eligió a los nuevos consejeros uni-

versitarios que tomaron protesta en el pleno del Consejo Universitario, y la CECU lanzó la propuesta para efectuar un Congreso Universitario por etapas.

Avances en seguridad

Al continuar con la tarea de salvaguardar la seguridad de la comunidad universitaria, en este año la institución estableció nuevas medidas para reforzar y ampliar las ya existentes en sus instalaciones, lo que propició el mejoramiento del tránsito local y la disminución de los delitos.

Así, el rector Juan Ramón de la Fuente anunció, el 7 de mayo de 2002, un plan de siete acciones fundamentales: descentralización del personal de vigilancia; duplicación de postes de auxilio en Ciudad Universitaria; mejoramiento de la iluminación; restricción nocturna al acceso de vehículos; limitación a la entrada de camiones pesados, transporte interno más eficiente y control de taxis, así como mayor coordinación con Seguridad Pública del Distrito Federal.

Para ello, los trabajadores de vigilancia recibieron cursos de capacitación. Se invirtieron 12 millones de pesos para instalar casetas de control de vehículos y arcos en los seis accesos principales a Ciudad Universitaria, con el fin de evitar el ingreso de camiones pesados a los circuitos viales.

También entraron en servicio seis nuevos autobuses del sistema interno que, sumados a los 20 existentes, transportan a más de cien mil universitarios al día. Al mismo tiempo, comenzó el control de acceso a taxis, con el propósito de evitar que ingresen al *campus* vehículos sin pasaje o sin placas, y además se aumentó la instalación de luminarias.

En forma paralela, el rector se reunió con el secretario de Seguridad Pública, Marcelo Ebrard, y con el procurador de Justicia, ambos del Distrito Federal, con el objetivo de sentar bases de colaboración institucional más estrecha para garantizar mayor seguridad a los universitarios.

También, junto con otras instituciones de educación superior, así como con el sector empresarial, el 13 de mayo se constituyó el Instituto Ciudadano de Estudios sobre la Inseguridad, AC, encabezada por Luis de la Barreda.

Más cultura

En materia de cultura, durante 10 días—del 21 de febrero al 3 de marzo— se efectuó la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería. Participaron 600 editoriales en 500 módulos instalados en cinco mil metros cuadrados. Al tiempo, se desarrolló un programa paralelo con más de 400 actividades.

En mayo, el rector De la Fuente inauguró la exposición *Santiago Calatrava*. Ante el embajador de España en México, Ignacio Carvajal, se exhibió por primera vez en México una parte de la obra del arquitecto y escultor valenciano que constó de 60 piezas, entre dibujos, acuarelas, esculturas y maquetas.

UNAM, logros de 2002

- Académicos y alumnos obtuvieron 152 premios nacionales e internacionales
- Visitaron la UNAM los reyes de España y el periodista Ryszard Kapuscinski
- La Universidad de Salamanca le concedió su máximo galardón: la Medalla Univesidad
- Héctor Fix Zamudio obtuvo la Medalla Belisario Domínguez
- La película *Un mundo raro* ganó dos Diosas de Plata
- El Congreso de California aprobó que universitarios atiendan a inmigrantes de ese estado

Las vacas flacas y los sueños rotos, exposición del profesor emérito de la UNAM, Luis Nishizawa Flores, se presentó en el Pasillo del Arte del Instituto de Química, en homenaje a sus casi 60 años de trayectoria plástica. Al inaugurarse la muestra, integrada por 15 obras, el artista donó un cuadro en el que plasma los volcanes Popocatepetl e Iztaccíhuatl. El pintor Raúl Anguiano donó también a la UNAM la pieza *Pescadores en Acapulco*.

El 26 de septiembre se abrió al público la magna exposición *Tiempo, piedra y barro*, en el Museo Universitario de Ciencias y Artes (MUCA), ubicado en Ciudad Universitaria. Se exhibieron obras de más de 60 escultores, en cuyo arte persiste una concepción volumétrica ancestral al confrontarlo con 79 obras prehispánicas: se reúnen así esculturas de autores precolombinos con obras de artistas plásticos mexicanos del siglo XX. Se muestran 149 piezas contemporáneas y en total 228 esculturas.

Más de dos mil 500 piezas de entre los siglos XVI y principios del XX son parte del patrimonio de la UNAM que da fe del desarrollo de esta institución en México. Éstas conforman *Maravillas y curiosidades. Mundos inéditos de la Universidad*, exposición con la cual se clausuraron las actividades conmemorativas por el 450 aniversario de la UNAM.

Esta muestra, que abrió sus puertas al público desde el 25 de octubre en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, reúne por primera vez colecciones de plantas, frutas, insectos, manuscritos, libros incunables, fósiles, minerales, muebles, pinturas, dibujos, esculturas, instrumentos científicos y modelos artísticos, que se exhiben en nueve salas.

Impulso al deporte

En lo referente al aspecto deportivo, las autoridades universitarias le han dado un nuevo impulso a todas las actividades que en esta materia se desarrollan en la UNAM.

Por ello, el rector Juan Ramón de la Fuente se reunió con los jugadores de fútbol soccer, que en 1962 lograron el ascenso del equipo a la primera división, al cumplirse el 40 aniversario de este importante acontecimiento para el deporte de la

UNAM; en reconocimiento se les entregaron distintivos de esta casa de estudios.

El rector recibió a diversos equipos, entre ellos al de tenis y al de lucha, que se proclamó por quinta ocasión consecutiva campeón del Nacional Abierto de Primera Fuerza, el cual fue encabezado por su entrenador búlgaro Zaprian Petrov.

La Dirección de Medicina del Deporte realizó la evaluación médica a la Selección Nacional de Fútbol que viajó al Mundial de Corea-Japón. En tanto que más de 70 atletas universitarios consiguieron su pase a la Universiada Nacional 2002, que se celebrará en mayo de 2003 en Mexicali.

En octubre, el rector inauguró los I Juegos PUMA 2002, en los que participaron ocho mil deportistas de la Universidad Nacional y del Sistema Incorporado, quienes compitieron en 49 disciplinas. De ellos, salieron los seleccionados a participar en la Olimpiada Nacional en las categorías juveniles y la Universiada Nacional, en una magna y festiva celebración que se realizó en el Estadio Olímpico Universitario.

Por último, el rector se reunió a finales de noviembre, por separado, con el equipo de fútbol soccer Pumas, así como con el de fútbol americano que ganó la edición 64 del Clásico Pumas-Poli, equipos a los que les entregó la medalla conmemorativa por el 50 aniversario del Estado Olímpico Universitario.

En suma, durante 2002 la presencia de la Universidad Nacional Autónoma de México en los ámbitos nacional e internacional fue de tal magnitud que la confirma como la institución en la que la educación superior, la investigación científica, la cultura y el deporte encuentran uno de los mayores y mejores espacios para su expresión y desarrollo, lo que a final de cuentas reditúa en beneficios para la sociedad mexicana y en no pocas ocasiones del mundo en general, porque sus aportaciones en los terrenos médicos, entre otros, tienen alcance más allá de nuestras fronteras, como lo demuestran los hechos. *g*

Universum: vinculación de diversión y aprendizaje

Se trabaja en la creación de un centro del espacio con un planetario

Demostrar que la vinculación ciencia y tecnología, arte y cultura, diversión y aprendizaje es posible, ha sido la característica fundamental del Museo de las Ciencias Universum, espacio de divulgación de primer nivel que el 12 de diciembre cumplió una década de existencia.

Desde sus alrededores—23 mil metros cuadrados—ofrece al público temas y conceptos de la ciencia en general y, en particular, de la que se desarrolla en la Universidad al dejar de manifiesto que aquella es comprensible y divertida, pero, sobre todo, que forma parte de la vida cotidiana, aseguró Julia Tagüña Parga, directora de Museos de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia, a la cual pertenece Universum.

En el país, explicó, hay aproximadamente 20 museos de ciencia interactivos, y existen varios proyectos para hacer algunos más. En el caso de Universum, se distingue de los ya existentes, en primer lugar, por su relación con el arte, expresada en todos sus espacios, en lo cual son precursores y excelentes.

Además, tiene otra ventaja: el pertenecer a la UNAM, proyecto

académico de tal nivel que se refleja su poder en el museo; de hecho, la mayoría de lo que se ahí se exhibe se produce allí mismo. A dicha institución nacional, comentó, da la oportunidad de compartir con la sociedad el trabajo de calidad que en ella se realiza; le sirve como escaparate para compartir sus resultados.

El principal reto que enfrenta hoy Universum, que sin duda se ha consolidado a lo largo de estos 10 años, es la constante actualización de las exposiciones, con el propósito de promover la asistencia de la gente a los museos, lo cual depende de la oferta que se haga, agregó Tagüña Parga.

Indicó también que actualmente se trabaja en la profesionalización de la divulgación de la ciencia por medio de una maestría y en la creación de un centro del espacio que contará con un gran planetario; asimismo, se producen libros de divulgación propios y en conjunto con editoriales como el Fondo de Cultura Económica.

Durante el aniversario, informó, se entregó un reconocimiento al visitante seis millones y se hizo la cancelación de un timbre postal. Asimismo, se inauguró la exposición *En*

busca de Teotihuacan: arqueología y ciencia, la cual, inclusive, fue bilingüe para poder enviarla fuera del país posteriormente. El 13 de diciembre salió un boleto de la Lotería Nacional en honor del recinto.

Universum, uno de los museos más grandes de Latinoamérica en su tipo, precursor y líder en educación no formal en el país, está integrado actualmente por 13 salas de exposiciones permanentes que, en conjunto, ofrecen al visitante más de 716 equipamientos que ocupan una superficie de 15 mil metros cuadrados.

Además de las exposiciones permanentes, el museo tiene algunas itinerantes, como *Chispas y toques*; *Telecomunicate*; *Boleto al infinito*; *Lo que debemos saber del Popocatepetl*; *Sabías que... en la UNAM*; *ADN, una puerta al futuro*; *Riqueza minera de México*, y *La magia del tiempo: la ciencia y el arte de medirlo*, las cuales se presentan también en el Museo de la Luz y otros espacios del Distrito Federal y del interior de la República Mexicana.

Cuenta también con 13 colecciones contemplativas, integradas gracias a donaciones de instituciones y particulares, las cuales son

consideradas histórico-didácticas. Por medio de ellas se ofrecen a los visitantes algunos ejemplos del desarrollo científico y tecnológico de la humanidad.

Existe, además, un teatro cuya cartelera puede ser consultada en los teléfonos 5622 7287 y 5622 7288; en algunas otras salas se presentan también obras con temas científicos.

Esta dependencia de la máxima casa de estudios realiza ciclos de películas y videos educativos que apoyan los temas y las actividades de cada mes y las conferencias, charlas, y mesas redondas dirigidas por especialistas que se ofrecen.

El Museo de las Ciencias, ubicado en el Circuito Cultural de Ciudad Universitaria, abre de lunes a viernes, de 9 a 18 horas; sábados, domingos y días festivos de 10 a 18 horas. La entrada general cuesta 30 pesos; estudiantes, maestros y miembros del Inaplen (antes Insen), con credencial actualizada, pagan sólo 25 pesos.

Se da atención a escuelas; cuenta con dos direcciones electrónicas: www.universum.unam.mx y www.dgdc.unam.mx y una línea de información telefónica: 5622 8238. *g*

BREVIARIO

Sexto aniversario del Museo de la Luz. Este recinto es un espacio en constante desarrollo: ofrece nuevas actividades, obras de arte y equipamientos que buscan dar una visión integral de la cultura en la que la historia, el arte y la ciencia se manifiestan.

Recientemente festejaron su sexto aniversario con el siguiente programa de actividades: la conferencia Museo de la Luz: Visiones e Ilusiones, dictada por Ana María Cetto, del Instituto de Física; la reinauguración del Gabinete del Optometrista, la exposición temporal *Mariposa Monarca: polvo de estrellas*, de la artista Carmen Parra, y la presentación de la Estudiantina de la Escuela Nacional para Ciegos.

En la exposición de Carmen Parra, quien durante los últimos 20 años ha observado y plasmado el fenómeno migratorio de la mariposa Monarca, ofrece aquí algo más que una hermosa recreación del tema que

la ha inspirado; representa al mismo tiempo un llamado para preservar el medio natural que hace posible el ciclo vital de esta especie y su vuelo insólito por el norte de América.

Esta muestra estará abierta hasta el 28 de febrero de este año. El museo abre de lunes a viernes, de 9 a 16 horas; sábados, domingos y días festivos el horario es de 10 a 17 horas.

Se ofrecen visitas guiadas, para lo cual hay que hacer cita en el teléfono 5702 3183. El costo de acceso es de 15 pesos al público en general y 10 pesos a estudiantes, maestros y miembros del Inaplen (antes Insen), con credencial vigente.

Desde el 18 de noviembre de 1996 el extemplo de San Pedro y San Pablo es un espacio donde la luz es la protagonista principal, y el sitio que alberga al Museo de la Luz. *g*



⇒ 13



⇒ 15



⇒ 14

Ayudará a combatir la plaga que ataca el árbol del eucalipto

En los últimos tres años, la plaga *Glycaspis brimblecombei* del eucalipto ha afectado de manera importante grandes zonas arboladas del país, y se ha detectado en por lo menos 24 entidades de la República Mexicana, lo que ha puesto en riesgo gran parte del medio ambiente donde se desarrolla.

Ante esa situación, un grupo de investigadores de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán, encabezado por Jesús Jaime Guerra Santos, estableció el tercer centro de reproducción de avispas en esas instalaciones, con el propósito de criarlas y liberarlas en zonas dañadas por la plaga, también conocida como conchuela, para erradicarla o al menos controlarla.

Jesús Jaime Guerra señaló que cuando se habla de avispas podría pa-

GUSTAVO AYALA

Crea Cuautitlán tercer centro de reproducción de avispas

Guadalajara fue el primer lugar donde se hizo el control biológico de la plaga del eucalipto

recer alarmante para la gente, pero en realidad se trata de un control biológico tradicional. Este insecto, que llega a medir hasta tres milímetros, es un parasitoides que ataca a la plaga del eucalipto, no al hombre ni a los animales. Una vez que cumple su labor, si no encuentra alimento muere, por lo que sólo es posible tenerlo en centros de reproducción.

Según estimaciones efectuadas en Es-

tados Unidos—porque en México aún no se han hecho estudios—, *Glycaspis brimblecombei* puede llegar a matar 15 por ciento del arbolado en el primer año de ataque, y si no se hace ninguna labor de control, para el segundo año de infestaciones sucesivas puede terminar hasta con 40 por ciento de árboles.

Explicó que la conchuela es un insecto chupador que se posa en el follaje e inserta su aparato bucal para extraer savia de las hojas de los árboles, de tal modo que al estar alimentándose del follaje causa defoliación.

En primer lugar, la plaga, al alimentarse del árbol lo debilita mucho, ataca su follaje, por lo que cuando se presenta una gran cantidad de conchuelas la actividad fotosintética del árbol no se efectúa en condiciones normales.

Además, cuando le extraen la savia al árbol, éste, como mecanismo de defensa, excreta una miel que lo hace atractivo para que hongos manchadores también se desarrollen en el follaje y le dé una apariencia negruzca, por lo cual ya no hay fotosíntesis. Después de las defoliaciones y por los ataques sucesivos de la plaga, el árbol llega a perder su follaje y a morir sus ramas.

Elo, agregó el académico universitario, se suma a las condiciones en las que el eucalipto se desarrolla en las zonas urbanas, con mucho estrés, en banquetas o en lugares donde hay poco espacio para su crecimiento.

Jesús Guerra dijo que esas son las principales razones del alto índice de árboles muertos. Tan sólo en los municipios del norponiente del Estado de México y todo el Distrito Federal muchos de los árboles afectados por la plaga y que



crecen en condiciones de poco suelo, espacio y agua, están expuestos a severos daños.

Ingreso

El eucalipto, especie originaria de Australia, fue introducido al país a principios del siglo XX para reforestar zonas degradadas y con climas semiáridos. Desde entonces y hasta 1995, fue utilizado como árbol de alineación en áreas verdes, plantado en parques y jardines.

La utilización de éste trajo diversas ventajas como: rápido crecimiento, útil en la reforestación de antiguos rellenos sanitarios, formación de barreras rompevientos y resistente a la contaminación ambiental. No obstante, también presentó desventajas: un alto consumo de agua y la afectación de las instalaciones urbanas donde son plantados, porque cuando no tienen un lugar para desplegar sus raíces levantan el cemento y perforan bardas.

La plaga, también procedente de Australia, entró a Estados Unidos y en 1999 se reportó por primera vez en árboles de la ciudad de Los Ángeles, California. En la República Mexicana se reconocieron las primeras infestaciones severas por la conchuela en septiembre de 2000 y hoy está presente en 24 entidades.

Guerra Santos resaltó que cuando se detectó la presencia de la plaga en México surgió una gran preocupación porque al no tener enemigos naturales se convirtió en un asunto catastrófico. De hecho, en algún momento el gobierno calificó como desastre nacional la situación, con las características ecológicas a que se refiere.

Así, el gobierno federal implantó diversos programas para controlar la plaga. Se realizaron reuniones con diversas instituciones, y en una de ellas invitaron a la UNAM, en especial a la FES Cuautitlán, para incorporarla a esta campaña. Se buscó gente familiarizada o con formación en



plagas y enfermedades en árboles, y la facultad propuso utilizar algunas de sus instalaciones como invernaderos y laboratorios.

Después, la Comisión Nacional Forestal, la Universidad de Guadalajara y el Fideicomiso para el Desarrollo Forestal del Estado de Jalisco crearon el primer Centro de Reproducción de la Avispa Parasitoide para el control biológico de la plaga del eucalipto. Fueron a la Universidad de California en Berkeley, en el Centro de Control Biológico de esa institución a cargo de Donald Dalhsten, de donde trajeron el parasitoide *Psyllaphagus bliteus*, también proveniente de Australia.

Guadalajara fue el primer lugar donde se hizo el control biológico de la plaga del eucalipto, y hoy hay una notable mejoría en los árboles; de hecho, puede decirse que el problema está controlado.

Por ello, en la FES Cuautitlán se vio la posibilidad de establecer un centro de reproducción. De tal manera que con el respaldo de todas esas instituciones se dio capacitación, asesoría técnica y el apoyo con cajas y el pie de cría para la avispa.

Informó que desde julio empezaron a soltar avispas en algunas zonas de la FES Cuautitlán, donde hay eucaliptos dañados por la plaga. Luego de varios estudios se está en posibilidades de proveer de avispas a quienes estén interesados en hacer un control biológico de esta manera.

En los lugares donde se hicieron las liberaciones es posible ver árboles ya recuperados. Por lo que ahora puede trabajarse en sitios como Lago de Guadalupe, Sierra de Guadalupe, Cuautitlán Izcalli, Tultitlán, Tlalnepantla y Naucalpan, en el Estado de México, donde hay eucaliptos afectados, para lo cual sería necesario liberar estos insectos y monitorear y contar la fluctuación de la plaga para determinar si está controlándose de manera efectiva.

La reproducción de la avispa es un control biológico tradicional. Se requiere tener árboles de eucalipto y un promedio de seis hembras por cuatro machos para que se puedan reproducir. Necesita de 21 a 28 días para que se complete el ciclo de vida en las cajas de cría.

Se calcula que en una área de mil a mil 500 árboles afectados deben utilizarse unas 40 hembras con 20 machos para que las liberaciones sean eficaces en el control de la plaga.

Además, el crecimiento de las avispas es exponencial, se reproducen y diseminan hacia los lugares donde se presenta la plaga, de tal modo que en tres o cuatro meses, dependiendo de las condiciones ambientales, puede considerarse que se han completado tres o cuatro ciclos de desarrollo del insecto y que es posible que estén dispersas en las zonas donde se ubican los árboles afectados. *g*



ALFONSO FERNÁNDEZ
partir de criterios científicos deben desarrollarse estrategias eficaces que permitan atacar de fondo el problema de la farmacodependencia, señaló Juan Machín Ramírez, director del Centro Cáritas para la Atención de las Farmacodependencias y Situaciones Críticas Asociadas.

Indicó que el uso y abuso de drogas constituye un fenómeno complejo que tiene consecuencias adversas en la salud individual, en la integración social y en la estabilidad social.

Es por ello que requiere desarrollarse mayor investigación sobre este fenómeno para conocer las características de los consumidores, identificar cuáles son los factores de riesgo para participar en este tipo de uso y conocer las implicaciones en el corto y mediano plazos en la salud y la conducta, agregó.

Juan Machín habló acerca del modelo Epistemología de la Complejidad, Ética y Comunitaria ECO2 en el que actualmente trabaja y que se basa en diferentes marcos teóricos como psicoanálisis, psicología social y sociología, que permiten intervenir de manera específica el problema de las farmacodependencias.

Este modelo se apoya en una metodología cuyos ejes principales se desprenden de factores fisiológicos, socioculturales y psicosociológicos. Con base en éstos, busca promoverse la seguridad y la salud de los farmacodependientes. La intervención debe ser local y en lo cotidiano y situarse en tiempo y espacio.

Explicó que para dar a conocer y compartir experiencias innovadoras de México y otros países acerca de este fenómeno social, se trató el tema Farmacodependencias en los Foros Internacionales México, Centroamérica, Canadá, Italia: Experiencias de Intervención sobre Situaciones de Sufrimiento Social, que se realizaron en la



Indispensable, conocer las características de los consumidores. Foto: Juan Antonio López.

La ciencia, vía para contrarrestar la farmacodependencia

El uso y abuso de drogas, un fenómeno complejo: Juan Machín

Ha habido un aumento en el uso de drogas en adultos mayores de 40 años

Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS).

Problemas

Carlos Arteaga Basurto, titular de la dependencia universitaria, dijo que este tipo de actividades forman parte de una serie de proyectos conjuntos con diversos centros y organismos, que tienen como propósito beneficiar a los grupos sociales que requieren la atención de personal más capacitado y especializado en el campo de las farmacodependencias.

Así, la UNAM contribuye a enfrentar los problemas lacerantes como las adicciones que viven ciertos sectores de la población, agregó Arteaga Basurto.

Joaquín del Bosque Cortázar, presidente de la Red Mexicana de Organizaciones que Intervienen en Situaciones de Sufrimiento Social, señaló que la integración de la red –conformada por 17 organizaciones– responde a la preocupación de diversos organismos por formar un marco metodológico común que permita realizar intervenciones específicas para cada situación.

La farmacodependencia ya no es sólo un problema de jóvenes; en los últimos cinco años se ha manifestado un aumento en el uso de drogas en adultos mayores de 40 años. Esto se debe a la descomposición del tejido social que hasta el momento no se ha recuperado, no se ha fortalecido, agregó.

Dijo que la imposibilidad de los adultos por sentirse seguros en sus relaciones interpersonales, en su vida cotidiana, así como un estado de sufrimiento no manifestado, son otros factores que influyen en este incremento.

En México, en los últimos cinco

años, el número de personas que había utilizado drogas o sustancias ilegales alguna vez en la vida pasó de 1.5 millones en 1993 a 2.5 millones en 1998, de acuerdo con datos de la encuesta nacional de adicciones realizada por la Secretaría de Salud, el Instituto Mexicano de Psiquiatría, la Dirección General de Epidemiología y el Consejo Nacional contra Adicciones.

En este foro internacional participaron diversos centros y asociaciones como el Instituto Mexicano de la Juventud, Cáritas Quiché Guatemala, Hogar Integral de la Juventud y la Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal.

Experiencia de Tratamiento no Institucionalizado, Modelos de Atención contra las Adicciones, Las Políticas Públicas de Drogas y la Juventud, Los Universitarios y el Consumo de Sustancias Tóxicas fueron algunos de los temas tratados. *g*



La envidia está en todos lados. Foto: Juan Antonio López.

Celos y envidia, temas de análisis de un libro

Revisión de las principales teorías y puntos de vista sobre esas actitudes

ELETICIA OLVERA
El libro *Celos y envidia: una medición alternativa* ofrece una variada información acerca de los estados o rasgos de esas actitudes negativas y socialmente indeseables, afirmó Patricia Ortega Andeane, de la Facultad de Psicología.

En este texto se describen dichas emociones como punto central para la comprensión y experiencia humana en diversos niveles de análisis: científico, sociológico, psicológico y fisiológico, puntualizó.

En la presentación del texto, efectuada en la Casa Universitaria del Libro, la psicóloga señaló que el texto es producto del trabajo de un grupo de investigadoras de la Universidad Nacional, encabezado por Lucy María Reidl, directora de la Facultad de Psicología, que destaca la función social de las emociones y presenta una revisión de las principales teorías y autores que han tratado este tema.

Dijo que las autoras consideran que los procesos emocionales y la

experiencia consciente están completamente aculturados, en el sentido de que dependen de un marco cultural dominante en el cual se construyen las situaciones sociales específicas; por lo tanto, no pueden separarse de los patrones de pensamiento, actuación e interacción culturales específicos.

Explicó que en los capítulos dos y tres se desarrollan aspectos metodológicos generales de la medición, en especial el uso de viñetas en la investigación de los celos y la envidia.

En el cuatro se presenta la investigación cuyo objetivo fue desarrollar instrumentos confiables y válidos que permitieron valorar y evaluar estas dos emociones.

En la presentación de los resultados se muestra al lector todo el desarrollo psicométrico de los instrumentos para medir los celos románticos y relacionales, así como la envidia romántica y de comparación social.

En conclusión, destacó, es un libro que ofrece atractivos como el

valor actualizado en información teórica y metodológica sobre emociones negativas.

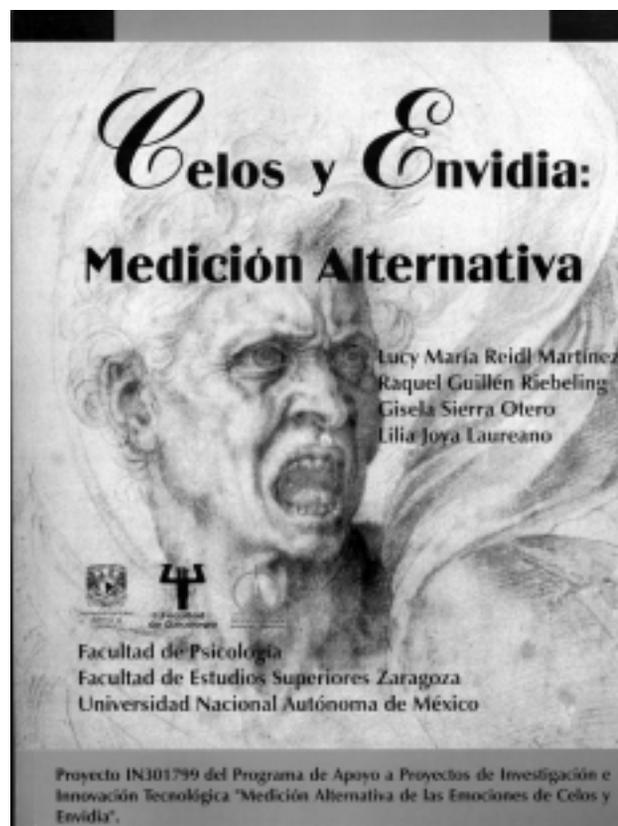
Brinda la oportunidad de conocer investigación original y de frontera en este tema, con un entorno cultural nacional, lo cual posibilita la aplicación de los resultados obtenidos.

Emily Ito, de la Facultad de Psicología, destacó que el contenido del texto incluye una reseña de los retos y procedimientos de la medición en las ciencias sociales y una amplia discusión acerca de las posibilidades de incursionar en el conocimiento de las emociones mediante estímulos breves (frases o ítems) o de ideas más elaboradas (viñetas).

En ese sentido, precisó, la obra es importante en diversos campos: como tema, el estudio de las emociones resulta de interés para la psicología social y, al mismo tiempo, constituye un vínculo entre esta disciplina y el estudio de la personalidad.

En lo metodológico, abundó, en el desarrollo de instrumentos de medición, hace una propuesta interesante, útil en la orientación teórico-metodológica y en la práctica profesional.

Celos y envidia: una medición alternativa es el resultado del proyecto PAPIME que lleva el mismo nombre y fue desarrollado también por las psicólogas Raquel Guillén Riebeling, de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, y Gisela Sierra Otero y Lilia Joya Laureano, de la Facultad de Psicología. *g*



El acceso a la información es un instrumento idóneo para preservar el estado de derecho y favorecer las prácticas democráticas que generen contrapesos frente al ejercicio del poder, al propiciar la credibilidad de las instituciones mediante su constante vigilancia y evaluación, aseguró el magistrado Juan Luis González Alcántara y Carrancá.

El presidente del Tribunal Superior de Justicia del Distrito Federal (TSJDF) aseguró que la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública (decretada por el Congreso de la Unión) constituirá un parteaguas en la consolidación del sistema democrático, ya que nos colocará a la vanguardia de las sociedades modernas, al garantizar el acceso a una información veraz, clave para el éxito de cualquier actividad.

Al participar en el seminario Acceso a la Información Pública del Poder Judicial: una Visión Comparativa, dijo que con su estricto cumplimiento logrará incrementarse la cultura democrática, con base en una mayor transparencia en el ejercicio del poder público, por lo que con esta herramienta fundamental los ciudadanos se constituirán en vigilantes de la gestión pública y, en especial, de la función judicial.

En la medida que esta cultura democrática se acrisole, la nueva ley será un instrumento útil para la sociedad, para las comisiones de derechos humanos y las organizaciones no gubernamentales en la lucha permanente contra la corrupción.

Esta lucha, agregó, representará, de manera conjunta con los medios de comunicación, un factor fundamental que impulsará a la función pública a enfrentar el reto de actuar con eficiencia, efectividad y firmeza en los asuntos que la sociedad le requiera. Con actitudes como ésta logrará vencerse el mal social llamado corrupción.

En el Aula de Seminarios Guillermo Floris Margadant, del Instituto de Investigaciones Jurídicas, González Alcántara comentó que la garantía constitucional del derecho a la información es el fundamento de toda democracia.

Un Estado moderno y democrático ha de pensar tres vertientes de contención, contrapesos y vigilancias: el estado de derecho constitucional, con garantías y desarrollo jurídico, la efectiva división de poderes y el derecho de acceso a la información pública.

El acceso a la información favorece la legalidad

También contribuye a las prácticas democráticas:
el magistrado Juan Luis González



Juan Luis González. Foto: Marco Mijares.

Sostuvo que el derecho a la información es un derecho fundamental expresado en el artículo sexto constitucional, elevado a rango de garantía individual. Todos los presupuestos democráticos necesariamente dependen, en algún momento, del cumplimiento del acceso a la información, entendida en un sentido amplio.

La democracia exige votos, voces, información veraz de los medios y acceso efectivo a la información pública. Por ello, resulta oportuno vincular la viabilidad del cambio democrático con el derecho a la información y, como primer paso, con esta ley.

En México, y en particular en el Distrito Federal, se tiene que ser cuidadoso en relación con la normatividad que dé vida al derecho a la información judicial, ya que no se cuenta con un sistema de reglas creadas por el presidente judicial. La

tradicción obliga a legislar, con mucha cautela, las excepciones al principio de apertura.

El presidente del TSJDF señaló que en el Distrito Federal debe tomarse en cuenta que los criterios para clasificación y conservación de la información reservada o confidencial deberá establecerse de manera precisa en la ley en su sentido formal.

La legislación que sobre la materia se produzca en el Distrito Federal deberá ser acuciosa no sólo en cuanto a la forma que adopten las normas que regulen las excepciones, sino también en cuanto a su contenido.

Opinó que ahora que en la Asamblea Legislativa del Distrito Federal está en discusión de la ley local de transparencia y acceso a la información será necesario que la representación popular, por lo que se refiere al Poder Judicial, armonice en forma equitativa algunas de las normas de derecho público y privado como ha quedado establecido, y

que aquellos asuntos sometidos a la jurisdicción del tribunal superior, que por su trascendencia merezcan ser conocidos por la sociedad en general, se publiquen de manera íntegra por el acto jurídico procesal que resuelva el conflicto; es decir, la sentencia.

Reconoció que en México se han dado las primeras acciones para hacer asequible el derecho a la información. El 30 de abril del año pasado el Congreso de la Unión decretó la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública Gubernamental.

Así, la ley se constituye como un acto jurídico primigenio, y objeto de estudio del derecho a la información, entendido como la rama del derecho público que tiene por objeto analizar las normas jurídicas que regulan las relaciones entre Estado, medios y sociedad, concluyó. *g*

Un i v e r s i t a d e m

Una década de



diversión y aprendizaje



La pequeña fue la visitante seis millones. Foto: Marco Mijares.



El arqueólogo Ian Hodder, en la UNAM

⇒ 21

Se une la ENAP a los festejos de San Carlos

Exhiben tres colectivas de estudiantes y maestros; participa el centro de Extensión de Taxco

⇒ 20



EN LA CULTURA

La autora considera esencial crear una escuela mexicana; en la actualidad la hacen los estadounidenses

San Cristóbal de las Casas, Chiapas.- Al presentar *Fundamentos de epigrafía maya en los investigadores alemanes del siglo XIX*, la historiadora Elsa Ortega Peña consideró que es necesario impulsar la ciencia en México y caminar hacia la construcción de una escuela de epigrafistas mexicanos.

Indicó que actualmente la epigrafía la hacen los estadounidenses, y dijo no estar de acuerdo con las lecturas que éstos realizan de la cultura maya, por lo que el propósito de su trabajo es ofrecer a los epigrafistas mexicanos y latinos elementos para desarrollar una escuela propia.

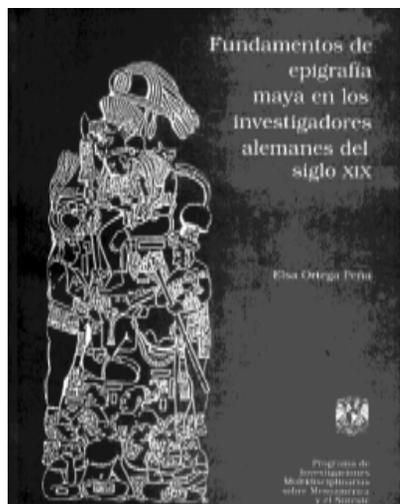
“Básicamente este trabajo es para epigrafistas mexicanos o latinoamericanos. Hace falta impulsar en México a la ciencia; hay pocos epigrafistas, y esta área del conocimiento la tratan los estadounidenses.”

Egresada de la UNAM, de la carrera de Historia, y maestra en Antropología Social, Ortega Peña señaló que, pese a la riqueza cultural y arqueológica del país y de América Latina, es difícil encontrar una escuela de epigrafistas mexicanos o latinos.

El principal aporte que hace este volumen es tratar una historia totalmente desconocida y hacer esto en forma clara; hablar de cuáles son los verdaderos fundamentos de la epigrafía maya y quiénes fueron sus autores, además de explicar los procedimientos metodológicos que puede utilizar cualquier epigrafista, expresó la académica durante la presentación de su libro, editado por el Programa de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Mesoamérica y el Sureste (Proimmse).

Se trata de 164 páginas donde se cuenta la historia de Ernst Förstemann, Paul Schellhas y Eduard Seler, los investigado-

Libro básico para epigrafistas mayas



Elsa Ortega. Foto: Proimmse

res alemanes que crearon los fundamentos de la epigrafía maya.

Obligatorio

Otto Schumann, coordinador del Proimmse, consideró que el libro de Elsa Ortega es básico y obligatorio para empezar a trabajar en la escritura y también en la cultura mayas.

Tras referirse a la sencillez de la autora, dijo que la importancia de su trabajo radica en que reconoce que el proceso de la epigrafía maya ha sido y es complicado, y demuestra que no todo viene de Estados Unidos.

“Me gusta mucho este volumen. Frente a la arrogancia de algunos investigadores estadounidenses, que dicen que la ciencia llega a América Latina cuando ellos arriban a Latinoamérica, esto nos prueba que no es cierto.

“Este trabajo es básico para quien quiera introducirse en el proceso de investigación de la cultura maya y sus fundamentos. Deja un recuento de la formación del proceso como

pocas veces se hace. Toma como base el siglo XIX y el principio de esta difícil tarea, sin dejar de hacer ver sus conocimientos acerca de obras posteriores”, añadió.

Guillermo Bernal, investigador encargado de las interpretaciones epigráficas en la zona arqueológica de Palenque, destacó que el texto de Ortega Peña es excepcionalmente riguroso y sólido desde la perspectiva académica.

Comentó que la obra es amena, cualidad poco habitual en los estudios que tratan el tema. Para el lector no especializado este volumen quizá sea un punto inicial, apropiado para conocer el desarrollo histórico en el desciframiento de la escritura maya.

Explicó que la autora reconstruyó los primeros pasos y los notables descubrimientos de los filólogos alemanes, que a finales del siglo XIX y principios del XX emprendieron la difícil tarea de desentrañar los misterios de un sistema de escritura cuya decodificación parecía inexpugnable. *g*

PROIMMSE

ELETICIA OLVERA

En el libro *¿No queda huella ni memoria? (Semblanza iconográfica de una familia)*, de Aurelio de los Reyes, la imagen ocupa un lugar preponderante, razón por la cual resulta ser uno de los estudios de este tipo más completos en México, afirmó Francisco Durán, del Instituto de Investigaciones Bibliográficas.

Destacó que el texto, publicado por el Instituto de Investigaciones Estéticas, no sólo es un documento iconográfico de una familia; también abarca parte de la memoria histórica de la vida cotidiana y de la fotografía en México.

En la Casa Lamm, el especialista reconoció que los mejores archivos fotográficos son los particulares, porque en ellos se encuentra un testimonio de las características de los bienes y los protagonistas en determinada época.

En este volumen se aprecia la recuperación de un México de dichos, canciones y modismos; conduce al lector a la reflexión sobre qué hemos hecho con las tradiciones, indicó.

Álvaro Matute, del Instituto de Investigaciones Históricas, consideró que un buen libro de historia es aquel que resulta difícil de clasificar; de encasillar en los cajones previamente dispuestos, y que no se deja manipular fácilmente porque, ante todo, reúne diversos requisitos que satisfacen a distintos lectores.

“La obra de Aurelio de los Reyes pertenece a esa espe-

Editan testimonio visual sobre la vida cotidiana

Aurelio de los Reyes, su autor, pone frente a los ojos la iconografía de un mundo que se esfumó

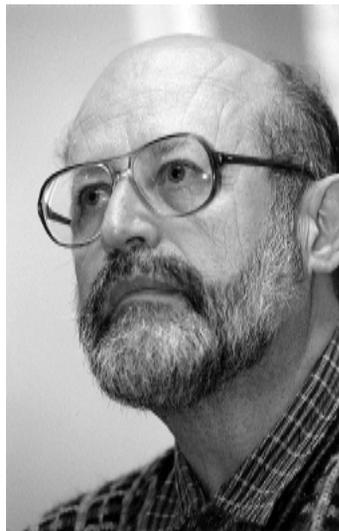
cie. Es uno de esos trabajos que pueden interesar a quienes siguen los progresos de la historia familiar; a los mirones empedernidos que se regodean con la vista de innumerables fotografías; al inquisitivo investigador que sigue la suerte de haciendas y ranchos, y al semisociólogo que busca la continuidad o discontinuidad entre la vida rural y la urbana a lo largo de los siglos”, puntualizó.

Por ello, describirlo como una historia de familia mediante imágenes no lo traiciona, aunque no da una idea completa de lo que es, destacó el historiador.

Se trata, subrayó, de un texto realizado con todo el rigor profesional que exige la historia, pues el autor se dedicó a recoger en fuentes orales y escritas la identificación de quién era quién en centenares de fotografías.

El volumen incluye una serie de cuadros genealógicos en los cuales se siguen líneas descendentes y conexas de la familia García Rojas, precisó.

Josefina Vázquez, investigadora emérita de El Colegio México, mencionó: “Como moderno Herodoto que busca detener el tiempo por medio de



Aurelio de los Reyes. Foto: Marco Mijares.

las imágenes, Aurelio de los Reyes pone frente a los ojos un mundo que se ha esfumado y sobre el cual nos invade la nostalgia”.

El relato y las imágenes del volumen permiten seguir a la familia García Rojas por incontables vericuetos matrimoniales sellados con el afecto y que le dieron cohesión durante siglos; apreciar también que fueron víctimas de los estragos causados por los cambios sociales violentos y de la urbanización que trans-

formó a la nación mexicana, acotó.

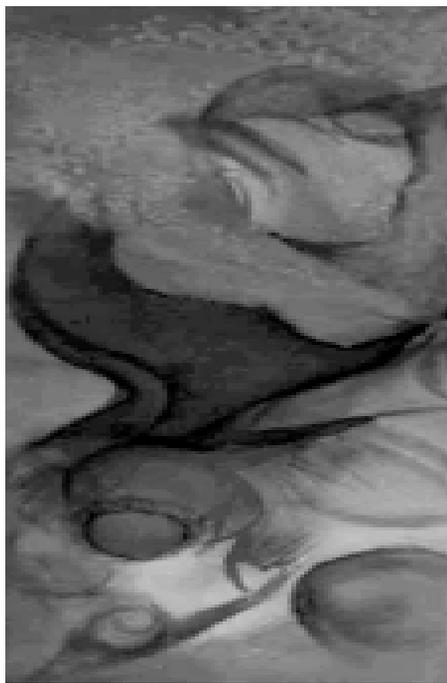
Como siempre enamorado de la imagen, es natural que para salvar a su familia del olvido, Aurelio recurriera a la iconografía como un punto de partida, indicó.

Sin duda, las imágenes sirven de guía para explorar las cambiantes actitudes, costumbres, pretensiones, anhelos y hasta sentimientos; pero es el texto el que sitúa en las circunstancias y escenarios en los cuales esa familia se multiplicó y extendió, dijo.

Las cartas, los trozos de diarios y de notas, así como las fotografías hablan con elocuencia de las vicisitudes de la familia, con sus altas y bajas naturales del acontecer, así como también de las ocupaciones, costumbres, vestidos, diversiones, cambios de residencia y hasta de carácter de sus miembros, refirió.

Aurelio de los Reyes, académico de Estéticas, dijo que su libro es una llamada de atención para recuperar el pasado por medio de historias cotidianas y familiares. *J*





Muestras en Xochimilco por el aniversario de San Carlos

Tres colectivas de estudiantes y maestros; participa el Centro de Extensión de Taxco

CYNTHIA URIBE

Las diversas comunidades de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) están de fiesta; ellas se integran a los festejos del 221 aniversario de la Academia de San Carlos con la exhibición de tres muestras colectivas de diseño, dibujo, pintura, escultura, grabado, fotografía y orfebrería, que permanecerán en exhibición hasta el 10 de enero.

Los alumnos y maestros del Centro de Extensión Taxco, coordinados por Manuel Sánchez Santoveña, exhiben obra con la riqueza característica del arte contemporáneo; es decir, arte plural elaborado con la libertad como *praxis* artística, mediante diferentes procesos creativos y reflexiones que propone discursos variados.

La colectiva de la comunidad de Taxco reúne obra creada con un producto un tanto olvidado por las actuales sociedades, y que es la curiosidad. Los artistas parten de ella para idear la forma de lo que van a producir. Ese universo que se desarrolla en la mente y los sentidos de un creador consiste en la expresión formal con la cual plasma las percepciones vitales, que brotan de esa curiosidad.

Cada punto, línea, plano y volumen de lo que proponen los expositores de esta muestra es la manifestación de un sistema de fuerzas en el espacio, percibido por el pensamiento visual. Entonces

la respuesta de ellos se concreta en los contornos, colores, texturas, dimensiones, proporciones, sombras y luces de las piezas que exponen.

El público visitante encontrará aquí que hay una nueva expresión de la realidad. Sea mediante la



pintura, escultura, fotografía o con la orfebrería, la naturaleza y el artificio se unen para ampliar los horizontes vitales del observador; de esta manera, la conciencia del artista y de aquél que la aprecia establecen un diálogo profundo, convirtiéndose ambos en pensadores que buscan su propio acercamiento a esa realidad.

Participan en la Muestra Colectiva de Maestros y Alumnos del Centro de Extensión de Taxco, que está abierta al público en las galerías 2 y 3 de la ENAP, Francisco Bolívar, René Contreras, Héctor Correa Maciel, Sarah Craig, Eduardo Díaz, Noemie Desnoyers, Javier Escalante, Fran Frey, José Hinojosa, Santiago A. Islas Pineda, Roberto D. Labra Rojas, Clara Marín, Elisa Meléndez, Francisco Mendoza Pérez, Lesly R. Neri Espinosa, Emmanuel Niño, Jesús Pina Pérez, Bruno Pineda Gómez, Edna Quiñones Bustamante, Ana Gabriela Rodríguez, Adriana Romero, Iikka Samuli Niemela, Manuel Sánchez Santoveña, Maya Sèller, Sonia Vargas y Claudia Vences.

Dimensión del diseño

En la Galería Luis Nishizawa de la ENAP, los alumnos de la licenciatura de Diseño y Comunicación Visual exponen 300 piezas, entre carteles, tarjetas, dípticos, identidades gráficas, papelería, envases flexibles experimentales, escultura en papel aplicable a ilustraciones de libros, animaciones y mucho más.

Se trata de una colectiva de tipo académico que permite la revisión de saberes y la integración de conocimientos de los primeros seis semestres de la carrera, y posibilita al estudiante a adquirir habilidades básicas para la investigación, lectura y escritura.

En este proceso de enseñanza del diseño se comparte el principio "enseñar a pensar es enseñar a hacer", en el cual se reconoce al estudiante y al maestro como sujetos centrales que construyen el acto educativo, sin pretender reducirlo a ellos.

Ambos reconocen las diferencias de sus subjetividades; así, su encuentro en el acto educativo es de complementariedad.

Con este principio, la muestra colectiva *Dimensión diseño* incluye proyectos de las áreas de identificación, promoción, difusión y comercialización, que son ejemplos del trabajo que los jóvenes de séptimo y octavo semestres realizan en la asignatura de Diseño.

Colectiva de fotografía

Asimismo, la comunidad estudiantil del taller de fotografía del profesor Noé R. Jiménez Calixto expone su quehacer en el Pasillo Continuo de Fotografía de la ENAP.

En homenaje a la alumna Nancy Montes de Oca Sosa, que falleció recientemente, esta exposición tiene el propósito de que los jóvenes creadores adquieran la destreza de expresarse mediante la imagen y que puedan utilizar esta técnica como soporte o para hacer arte.

Para estos jóvenes es un acto cercano a la magia empezar a ver cómo aparece una imagen en un material sensible a la luz —hay que pensar que seguramente a Joseph Nicéphore Niepce le embargó la misma emoción al apreciar la imagen de aquella casa capturada en la primera fotografía—.

Al comenzar a jugar con el negativo ya revelado y colocarlo en la ampliadora, nuevamente surge la creatividad; así se empieza la ampliación. Luego viene colorearla y tratar de recrear esos colores de manera que se vean naturales. La exposición múltiple también es una aventura; es decir, manipular varias imágenes expuestas para realizar una composición.

Otro recurso interesante que hoy los estudiantes pueden utilizar y aprender son las texturas, tramas para crear en cuerpos unas pieles inimaginables. Por último, igualmente está el fotomontaje; lúdicamente mezclar varias imágenes hasta formar un concepto o una idea irreal.

De esta manera, los alumnos analizan elementos como el color en la cultura, la psicología del color y su semiología y los llevan a la fotografía, en donde representan estos temas.

Exponen en esta colectiva Zipel Aranda Solares, Ghiju Díaz de León, Iván Espinoza, Héctor González, Cinthya Hernández, Homero Hernández, Laura Hernández, Vianey Islas, Jorge A. Méndez, Cristóbal Miranda, Nancy Montes de Oca, Griselda Nava, Eduardo Ramírez Santamarina y Gabriela Roque. *g*



El arqueólogo Ian Hodder, en la UNAM



El arqueólogo inglés. Foto: Marco Mijares.

Ian Hodder, de la Universidad de Cambridge, Inglaterra, es uno de los arqueólogos más destacados de la actualidad; investigador, catedrático y promotor del uso de los avances tecnológicos, ofreció en el Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA) de la UNAM dos seminarios e igual número de conferencias tituladas *The Future of Archaeology in the Twenty First Century* y *The Theoretical Tendencies in Postprocessual Archaeology*.

La presentación estuvo a cargo de Mari Carmen Serra Puche, directora del instituto. Dijo que las aportaciones del especialista inglés no pueden ser desoídas. “A lo largo de una fructífera trayectoria académica encuentro una línea fundamental de desarrollo en la premisa de que el pasado no se descubre, sino se construye”.

Asistieron también Carlos Serrano, integrante del Comité Académico del Programa en Antropología, y Yoko Sugiura, docente del Posgrado en Antropología. Ellos reconocieron las aportaciones de Hodder y los beneficios que éstas han proporcionado a la investigación.

Ésta es la tercera ocasión que el arqueólogo visita Antropo-

lógicas. La primera fue en 1979, invitado por Jaime Litvak King, entonces director del instituto. Esa vez dio una conferencia acerca de la arqueología de superficie y el análisis ocasional. La segunda, en 1989, con el apoyo de Mari Carmen Serra Puche, directora en aquel tiempo también del IIA, dictó un seminario en el cual cuestionó la validez de la arqueología procesual.

En las últimas décadas Ian Hodder, quien ha enfocado su trabajo básicamente en antropología y arqueología, se ha dedicado a la investigación del Neolítico en Europa, en estudios de Etnoarqueología y en la teoría arqueológica y arqueología simbólica estructural. Es director del proyecto de investigación y excavación en Catalhöyük, Turquía.

Entre sus obras destacan *Symbols in action* (1982), *The present in the past* (1982), *Reading de past* (1986), *The domestication of Europe* (1990), *Theory and practice in Archaeology* (1992), *The Archaeological process* (1999) y, la más reciente, *Archaeological theory today*.

El Posgrado en Antropología de la Facultad de Filosofía y Letras organizó el programa de actividades de la visita. *g*

Luis Enrique Sansores
y Manuel Martínez
presentaron informes
al frente del Instituto de
Investigaciones en
Materiales y el Centro de Energía

⇒ 25 y 26



Mesa de revisión de contrato colectivo para académicos

⇒ 23

O
N
E
B
G

La idea es que sea itinerante; se inaugurará en octubre de 2003

UNAM e INBA organizarán exposición de ciencia y arte

VERÓNICA RAMÓN

La UNAM y el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) firmaron un convenio de colaboración para la unión y el impulso de la ciencia y el arte.

En el Palacio de Bellas Artes, Saúl Juárez, titular del INBA, y Julieta Fierro, directora general de Divulgación de la Ciencia de la UNAM, firmaron el documento que sienta las bases para la realización de la *Primera exposición de ciencia y arte*, experiencia integral sin precedentes en el país.

La muestra, pensada para ser lúdica e interactiva, mostrará los lazos profundos que unen a estos dos ámbitos y se detendrá en sus numerosos puntos de contacto. Esta exposición se ha venido trabajando a partir de diversas reflexiones de especialistas de ambas instituciones.

Saúl Juárez y Julieta Fierro explicaron que la exposición —cuya inauguración se contempla para octubre de 2003 en la ciudad de México— está concebida con un formato que le permitirá itinerar por varias ciudades de la República y las delegaciones políticas del Distrito Federal, de tal manera que pueda ponerse al alcance de los diversos públicos del país.

Se informó que prevén diversas secciones. Una parte central que trata el tema de la relación arte-ciencia a partir de una serie de elementos comunes entre ambas disciplinas como

la frugalidad, la percepción de estructura y los significados ocultos o implícitos, el orden y la armonía, la imaginación y el asombro, y la unidad en la multiplicidad. Para cada motivo se mostrarán ejemplos en la ciencia y el arte.

Contendrá asimismo dos partes complementarias que ilustrarán el impacto de la ciencia en el arte y del arte en la ciencia.

Julieta Fierro indicó que la parte medular de esta exhibición será la mente. Asimismo, explicó que aún no se conoce el costo de la muestra, pero, ejemplificó, una exposición del Museo de Ciencias Universum equivale a alrededor de tres millones de pesos.

Saúl Juárez detalló que la exposición, en sus distintas sedes, será acompañada de profundas actividades paralelas que, mediante charlas, conferencias y talleres, permitan a los asistentes interiorizarse de múltiples maneras en este fascinante punto de encuentro, en donde se espera la amplia presencia de científicos de la UNAM y de los artistas de México.

Paralelamente, agregó, se realizará la muestra *La ciencia en escena*, por medio de la cual podrá asistirse a obras de teatro, coreografías y composiciones musicales basadas en fenómenos y acontecimientos científicos que evidencian la esencia compartida entre el arte y la ciencia.

Se promoverán, por otra parte, residen-



Saúl Juárez, Jaime Parada y Julieta Fierro. Foto: Ignacio Romo.

cias de científicos en museos del INBA y de artistas en el Museo Universum, ambos para el desarrollo de trabajos teórico-prácticos en torno a temas comunes.

Cabe señalar que simultáneamente a la firma de este convenio, el INBA firmó otro acuerdo con el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), con la presencia de su director, Jaime Parada.

En este contexto, el funcionario del INBA explicó que —como resultado del esfuerzo de las tres instituciones— se creará la colección Ciencia y Arte, que difundirá los textos conocidos y los nuevos títulos sobre esta actividad.

Julietta Fierro consideró que uno de los grandes motores para vivir es el placer y éste lo producen las artes de manera clara. Sin embargo, aclaró que la ciencia es igual de lúdica y placentera.

Por ello, opinó que la firma de estos convenios traerá consigo una frescura inmensa en todas las disciplinas, al considerar que los avances tecnológicos pueden ayudar a buscar otras maneras de expresar la inteligencia humana por medio de las artes plásticas.

La experiencia, dijo, ha mostrado que incorporar el arte al momento de tratar de divulgar la ciencia es un acierto, y se está convencido que se va por buen camino.

Por su parte, Jaime Parada expresó que estos dos mundos, el de la cultura y el del conocimiento, son importantes para un país como México e ingredientes vitales para la construcción de esta nación.

Ello, porque construye y reafirma día con día una parte esencial de la identidad, soberanía y principios; valores que hacen ser una sociedad totalmente y sentirse mexicano.

Opinó que los retos de que la cultura y el arte permeen en la sociedad son grandes y demandan muchos recursos y voluntades institucionales y de los gobiernos de los estados y de la sociedad entera.

“Se necesita la complementariedad de estos mundos. Para que tengamos un buen arte se necesita tener como aliados indisolubles al conocimiento, a la ciencia y a la tecnología”, afirmó.

Agregó: “Tenemos la espléndida oportunidad, con estas voluntades institucionales, de establecer puentes para que artistas, científicos e intelectuales debatan sobre las posibilidades y ventajas con las que México cuenta para construir su futuro”.

Se necesita que México se conozca no solamente por su buena ciencia y tecnología, sino también por su buen arte, cultura y raíces históricas, indicó.

Anunció que en el primer trimestre de este año saldrá una convocatoria para un fondo especial del Conacyt destinado a difusión y divulgación científica.

Con la participación y el concurso de la comunidad científica y tecnológica del país se va a tratar de llenar un espacio importante a través de cápsulas de conocimiento científico, tecnológico y artístico combinados para que tenga una mayor conciencia la sociedad mexicana de la importancia de estos temas, concluyó. *g*

Quedó instalada la mesa de revisión de contrato colectivo para académicos

GUSTAVO AYALA

La Universidad Nacional y la Asociación Autónoma del Personal Académico de la UNAM (AAPAUNAM) instalaron la mesa de revisión del contrato colectivo de este personal para el bienio 2003–2005 y salarial para este año.

En representación del rector Juan Ramón de la Fuente, el secretario administrativo de la UNAM, Daniel Barrera, aseguró que las autoridades harán el mejor esfuerzo para lograr que los académicos tengan las condiciones laborales más adecuadas, con responsabilidad y en beneficio de los estudiantes y del país. Para ello, se hará todo lo que esté al alcance.

En la Coordinación de Relaciones Laborales, donde se reunieron las representaciones de la Rectoría y la sindical, Daniel Barrera entregó al dirigente de la AAPAUNAM, Ariel Moscoso, el reglamento que deberá regir las pláticas durante la revisión contractual.

Manifestó el interés de las autoridades porque los académicos tengan las mejores condiciones, con responsabilidad y en beneficio de los estudiantes.

“Nosotros también somos académicos que circunstancial y transitoriamente tenemos una posición y un encargo de responsabilidad diferente”, por lo que comprenden la situación de este personal.

A partir de este momento y hasta que concluya el plazo en que conforme a la ley deben agotarse las negociaciones, dijo, se hará trabajo conjunto que se traduzca en los mejores resultados para el sector académico. Pero, aclaró, no será sencillo debido a las actuales condiciones económicas en que se desenvuelve el país y a las que no escapa la institución.

Daniel Barrera

reiteró el reconocimiento de la Rectoría a la labor docente, dado que son los académicos quienes hacen posible que la Universidad cumpla con los fines sustantivos que la sociedad le ha encomendado.

Los miembros de la comisión revisora por parte de la UNAM harán sus mejores esfuerzos para identificar las opciones que los acerquen a las peticiones planteadas por la AAPAUNAM en su demanda de revisión.

Ariel Moscoso indicó que mediante el acercamiento y comprensión de la realidad buscarán mejorar las condiciones laborales de los académicos universitarios.

Comentó que el pliego petitorio es resultado de un amplio y minucioso análisis de la situación de los docentes de la UNAM, efectuado con seriedad luego de mucho trabajo.

El líder sindical recalcó que se trata del sector más importante y que cumple las funciones sustantivas de la Universidad.

La representación de las autoridades universitarias está integrada, además de Daniel Barrera, por la abogada general, Elvia Arcelia Quintana, y el tesorero, José Manuel Covarrubias Solís.

Por la AAPAUNAM están Ariel Moscoso Barrera y el Comité Ejecutivo de la asociación gremial. *g*



En la Dirección General de Personal. Foto: Fernando Velázquez.

Recibe la Universidad cinco donativos de Banamex

Otorgó 50 millones de pesos en apoyo a proyectos prioritarios mediante contratos con Fundación UNAM

Fomento Social Banamex otorgó donativos por 50 millones de pesos en apoyo a los proyectos prioritarios de la Universidad Nacional, mediante una serie de contratos celebrados con Fundación UNAM.

VERÓNICA RAMÓN

Alfredo Harp Helú, presidente de Fomento Social Banamex, e Isaac Chertorivski Shkoorman, presidente de Fundación UNAM, protocolizaron los contratos de cinco donativos hechos en favor de la Universidad Nacional.

Los proyectos que serán apoyados son:

El Programa Universitario de Becas de Licenciatura, que tiene como objetivo lograr que los estudiantes de buen desempeño académico no vean truncados sus proyectos de educación superior por problemas de tipo económico.

Gracias a este apoyo, y a la contribución de peso por peso que realiza el gobierno federal a este programa, será posible becar a más de tres mil 800 alumnos durante el ciclo escolar que inicia, con lo que se superará en 30 por ciento el número de becas otorgado el año anterior. Las becas se dan a estudiantes regulares, con un promedio mínimo de ocho y con ingresos familiares iguales o inferiores a tres salarios mínimos.

La UNAM resguarda una de las riquezas más importantes del país: el acervo de la Hemeroteca Nacional, integrado por una serie de publicaciones que se remontan hasta el siglo XVII y por la historia cotidiana narrada por los periódicos y revistas de 1917 a la fecha.

El apoyo que otorgó Fomento Social Banamex al proyecto de Digitalización de la Hemeroteca Nacional contribuirá a convertir ese acervo en imágenes digitales de alta resolución y a ponerlas a disposición



Jacobo Zabłudowsky, Isaac Chertorivski, Alfredo Harp Helú y Manuel Medina Mora. Foto: Fernando Velázquez.

del público, por medio de un portal de Internet.

Por esta vía los académicos, investigadores y el público en general –de México y el mundo– podrán tener acceso a la información histórica, cultural, social y política de México, desde fines del siglo XVIII hasta la actualidad. El apoyo brindado permitirá cubrir la segunda etapa del proyecto, la que resulta definitiva para su desarrollo, ya que contribuirá a dotar al mismo de viabilidad para su autofinanciamiento.

Con el donativo otorgado al Programa Universitario del Deporte se contribuirá a promover la formación integral de los alumnos por medio de una cultura física, deportiva y recreativa que favorezca el crecimiento de los valores universitarios y el autocuidado de la salud.

Los recursos aportados por Fomento Social Banamex permitirán realizar una serie de actividades de fortalecimiento del deporte competitivo y representativo, así

como la adecuación y mantenimiento de las instalaciones deportivas universitarias, espacios de convivencia que reafirman el sentido de pertenencia e identidad universitaria.

Otro de los proyectos que recibió el apoyo es el del Centro de Alta Tecnología de Educación a Distancia (CATED), orientado a promover y proveer servicios de tecnología avanzada para el desarrollo de la educación a distancia, en beneficio de las entidades académicas y de los estudiantes de la UNAM, sus egresados y profesionales en general, así como de otras instituciones de educación superior y de servicio.

Cabe señalar que las acciones para poner en funcionamiento las instalaciones donadas por el gobierno de Tlaxcala para dicho centro –que tiene como objetivo posicionar a la Universidad como el referente más importante en educación a distancia y convertirla en el principal promotor del uso de las tecnologías de la información y

la comunicación para la educación– se han realizado desde 2001 con donativos por 11 millones de pesos, otorgados por la Fundación Alfredo Harp Helú y el Programa Home Runs Banamex.

También se destinaron sustanciales recursos para una serie de proyectos de gran impacto en materia social, cultural y de combate a la pobreza, con los que se apoyarán:

-Proyectos de difusión de la cultura (música, danza, teatro y cine) en zonas marginales de alta concentración social y en general en el país;

-El Premio Internacional Eduardo Mata de Dirección de Orquesta Sinfónica, en el marco del Programa Instrumental Oaxaca;

-El mejoramiento de las instalaciones de Universum, para que dé el servicio que hasta la fecha lo mantiene a la cabeza de los museos interactivos de México;

-La publicación y difusión de las revistas científicas, en las que estudiantes, investigadores y profesores difunden sus trabajos y su labor en favor del desarrollo científico y

humanístico del país, y

-Varios proyectos para atender asuntos en materia de pobreza que reforzarán el trabajo que Fomento Social Banamex ha desarrollado para crear modelos de desarrollo aplicables en zonas de alta marginalidad. Entre ellos, destacan los orientados a la atención integral de la salud y a la reducción de la brecha digital que afecta hoy a miles de jóvenes de comunidades y grupos en situación de pobreza.

Cabe precisar que como testigos del acto firmaron Francisco Rojas, presidente del Patronato Universitario; Jaime Martuscelli Quintana, secretario de Servicios a la Comunidad Universitaria, y Elena Sandoval Espinosa, directora ejecutiva de Fundación UNAM, a quienes acompañaron Enrique Del Val, representante del rector Juan Ramón de la Fuente; Manuel Medina Mora, director general del Banco Nacional de México, SA, y un grupo de funcionarios y autoridades de ambas instituciones. *g*

En el Instituto de Investigaciones en Materiales (IIM) el avance académico no se detuvo a pesar de que éste fue un año difícil, de fuertes restricciones presupuestales y pocas contrataciones, aseguró su director, Luis Enrique Sansores Cuevas.

Al presentar su segundo informe de actividades (2001-2002), en presencia del coordinador de la Investigación Científica, René Drucker, señaló que la posición de la Universidad Nacional en el contexto nacional es favorable, sin embargo, se enfrentan nuevos retos ya que indiscutiblemente es necesario ser cada día más agresivos en la búsqueda de recursos externos.

En ese sentido, resaltó que debe aprovecharse el acercamiento de instituciones interesadas en resolver sus problemas tecnológicos, porque si no se responde se alejarán y se dejarán ir excelentes oportunidades.

Asimismo, en el IIM es importante aprender a evaluar el desarrollo tecnológico con criterios de calidad equivalentes a los del trabajo científico.

En opinión de Sansores Cuevas, el elemento principal de un instituto de investigación es su personal académico, y en el caso de Materiales es donde radica la riqueza más grande. Actualmente lo conforman 75 académicos, de los cuales 54 son investigadores (98 por ciento de los cuales pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores) y 21 son técnicos académicos.

El nivel del instituto se refleja en los artículos publicados en revistas internacionales, cuyo promedio anual se ha incrementado desde 1998 a la fecha; en tanto, los difundidos en publicaciones nacionales se han mantenido constantes. De ese modo, el promedio de artículos por investigador en los dos últimos años es de 2.08 por ciento, lo cual es un buen número.

En relación con los cursos impartidos, el director mencionó que su número ha aumentado de 1999 a la fecha, y actualmente se ha recuperado el nivel que se tenía en 1998. Durante el periodo se impartieron 82 cursos, 37 de licenciatura y 45 de posgrado.

El número de estudiantes asociados al IIM de 1998 a 2001 también se está recuperando y ya es cercano a los de 1998, antes del conflicto. Los de licenciatura, semilla del posgrado, suman 78; los de maestría 79 y los de doctorado 73, para un total de 230 alumnos.

Debido a que muchos de los alumnos de Investigaciones en Materiales son del posgrado en Ciencias Químicas, se solicitó que la dependencia se incorporara a ese programa como entidad participante, lo cual

Necesario, fortalecer la relación con empresas: Luis Enrique Sansores

Presentó su segundo informe de labores al frente de Investigaciones en Materiales

fue aprobado el 18 de marzo de este año por el Consejo Académico del Área de las Ciencias Biológicas y de la Salud.

En el auditorio del instituto, Sansores Cuevas informó que con un congreso de ciencia de materiales en febrero próximo concluirán los festejos por los 35 años de la dependencia a su cargo, aniversario que se cumplió en el transcurso del año pasado.

Además, en el periodo que se informó, el IIM organizó la Escuela de Ciencia e Ingeniería de Materiales, al cual asistieron 350 alumnos. Este logro hace pensar la conveniencia de organizarla nuevamente en los próximos años.

Señaló que durante 2002 el número de servicios que presta el instituto a los sectores públicos y privado aumentó de forma considerable, de 33 en el año anterior, a 61. Se creó también la Coordinación de Vinculación de acuerdo con la propuesta del nuevo reglamento interno.

Las distinciones recibidas por el personal académico del IIM fueron los premios Nacional de Química Andrés Manuel del Río en el área de investigación, para Octavio Manero Brito; y el Conference Fellow otorgado por la United Engineering Foundation a Roberto Zenit Camacho.

En su oportunidad, René Drucker dijo que los nuevos materiales y la nanotecnología son áreas de enorme oportunidad de desarrollo, en las cuales se deberá tomar el liderazgo nacional y abrir los caminos para que se traduzcan, no sólo en beneficios para la Universidad y sus estudiantes, sino para la sociedad mexicana en su conjunto".

Por ello, pidió a la comunidad del IIM estar atenta a las actividades de dependencias como el



Luis Enrique Sansores. Foto: Francisco Cruz.

Programa Universitario en Ciencia de Materiales, de modo que se fortalezca la relación interinstitucional dentro y fuera de la UNAM, con la iniciativa privada y las instancias de gobierno, para el mejor desarrollo de esta disciplina tan importante y la obtención de recursos económicos adicionales.

Mencionó también la necesidad de revertir la marea de alumnos que eligen carreras del área económico-administrativa y convencerlos de que el área científica y tecnológica es la que puede generar el mayor número de oportunidades de desarrollo para el país.

Esta tarea, precisó, se antoja difícil sobre todo porque se ha deteriorado la visión que se tiene del sistema científico, pero hay que hacer el esfuerzo y mejorar la eficiencia terminal y la capacidad de graduar un mayor número de doctores en tiempos más reducidos.

Al final de la ceremonia, René Drucker y Luis Enrique Sansores entregaron el Premio IIM-UNAM. Certamen Nacional 2002 a la mejor tesis doctoral en el área de ciencia e ingeniería de materiales y dos menciones honoríficas. *g*

Las actividades del Centro de Investigación en Energía (CIE) se orientan a la investigación básica, aplicada y desarrollo tecnológico en todas las etapas de la cadena energética. Al mismo tiempo realiza estudios, asesorías y capacitaciones a instituciones en esa área, además de formar estudiantes, en especial, de posgrado, y divulgar los resultados obtenidos de sus trabajos.

Durante el segundo informe de labores de su segundo periodo al frente del CIE, Manuel Martínez Fernández mencionó que el centro está en proceso de ampliar sus instalaciones; está lista para su entrega el área de cubículos y la plataforma solar experimental; en marzo de este año estarán a disposición de la comunidad los talleres, y en abril la biblioteca, el laboratorio de química y el área de termociencias, entre otras.

En presencia de René Drucker, coordinador de la Investigación Científica de la UNAM, dijo que el personal académico del centro, con sede en Temixco, Morelos, se compone de 37 investigadores (todos miembros del Sistema Nacional de Investigadores) y 15 técnicos académicos. Se publicaron, en promedio, 1.49 artículos internacionales y se impartieron 31 cursos semestrales.

Asimismo, conformaron al CIE (durante 2002) 29 estudiantes de servicio social y prácticas profesionales, ocho de licenciatura, 59 de maestría y 40 de doctorado, a quienes se sumaron cuatro de posdoctorado. El número de alumnos graduados fue de cinco para licenciatura, 11 de maestría y cinco más de doctorado.

El centro, señaló Martínez, participa en los posgrados universitarios en Ingeniería (área de energía), en Ciencias Físicas y en Ciencia e Ingeniería de Materiales.

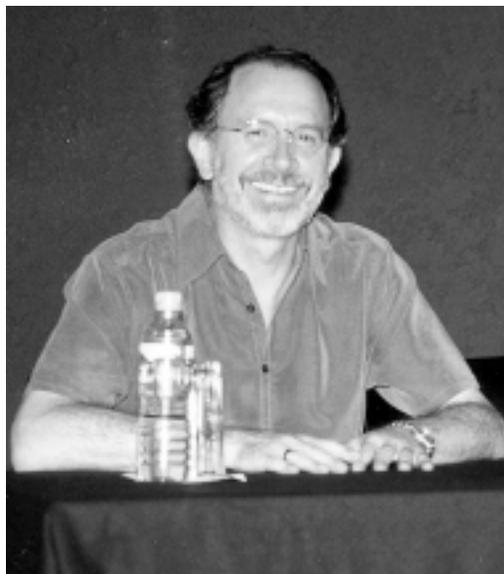
Además, tiene convenios académicos vigentes con la Universidad La Salle de Cuernavaca, con la Universidad Morelos y con el Centro de Investigaciones Energéticas, Medio Ambientales y Tecnológicas de España.

En relación con la gestión tecnológica se registraron cuatro obras intelectuales; una solicitud de patente internacional y la gestión de tres proyectos por contrato.

Entre los logros de la dependencia mencionó el diseño de la currícula académica e impartición del primer

Amplía el CIE sus instalaciones para fortalecer la investigación

Presentó Manuel Martínez Fernández el segundo informe de su segundo periodo al frente de la dependencia



Manuel Martínez.

Foto: Francisco Cruz.

diplomado de Sistemas Fotovoltaicos para el Desarrollo Rural (180 horas) para la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación.

"Se trata del proyecto de desarrollo de energía solar más importante del país; estamos capacitando a su personal y la siguiente etapa será para los vendedores y los usuarios de estos sistemas", dijo.

Refirió también que algunos de los miembros del centro recibieron distinciones durante 2002, entre ellos Sebastián Pathiyamattom, quien ganó la Distinción Universidad Nacional Jóvenes Académicos de la UNAM (en el área de Docencia en Ciencias Exactas) y Ramón Tovar, quien obtuvo el primer lugar en el nivel de doctorado de los certámenes nacionales de tesis organizados por el Instituto de Investigaciones Eléctricas, la Comisión Fe-

deral de Electricidad y el Fideicomiso para el Ahorro de Energía Eléctrica.

En tanto, René Drucker Colín advirtió que la ciencia y las actividades relacionadas con ella pueden proveer a la nación de un futuro mucho más adecuado, certero y relacionado con la soberanía nacional. Desgraciadamente, año con año hay una disminución del número de estudiantes que se doctoran en la mayoría de las dependencias universitarias.

Drucker Colín agregó que el convencimiento de los jóvenes para dedicarse a las áreas científicas representa una problemática nacional; por eso disminuyen los estudiantes que se doctoran, en lugar de aumentar.

Dicha situación se relaciona con el problema de que, en México, la matrícula universitaria se orienta en 78 por ciento a las áreas económico-administrativas. "Esto dificulta que

las disciplinas de la ciencia compitan y sean exitosas en la obtención de alumnos".

Añadió que precisamente en el área de la energía, donde el país enfrentará severos problemas en el mediano plazo, debería haber una gran cantidad de estudiantes, más jóvenes interesados.

El problema tiene que ver, quizá, con la divulgación científica, con un acercamiento más efectivo con los jóvenes, precisó Drucker Colín.

Esta preocupación debe ser atendida por los formadores de personal de alto nivel, es decir, los académicos, pero también es un problema que atañe a la sociedad mexicana en su conjunto.

Recordó que el Subsistema de la Investigación Científica de la Universidad forma a una cuarta parte del total de los mil doctores que cada año obtienen tal grado académico en el país, cantidad que calificó de casi ridícula, sobre todo si se compara con los 58 mil que se gradúan en Estados Unidos.

Ese hecho debería preocupar significativamente, lo mismo que el tiempo que los alumnos tardan en obtener el grado, por lo que hay que pensar en una manera de hacer más efectiva y veloz la terminación de esos estudios.

Debe asegurarse que la divulgación de la ciencia se haga de manera óptima, que la comunidad científica se acerque más a la sociedad y al gobierno para darles a conocer que la ciencia es una actividad fundamental para el desarrollo de la nación.

Además, debe borrar la desconfianza y la imagen equivocada que se tiene de las instituciones de educación superior públicas y, en particular, de la propia UNAM, porque ella tiene la capacidad de colaborar con la sociedad, los empresarios y el sector público; del mismo modo, el CIE debe vincularse con el exterior para generar más oportunidades.

Ésta es la gran tarea de los universitarios y del gobierno: fortalecer la sociedad y el desarrollo económico del país. Esta casa de estudios, abundó, tiene el talento y la disposición para ayudar a impulsar ese proceso.

Para finalizar, Drucker Colín reconoció el trabajo que se realiza en el CIE, fructífero, de excelente nivel y factura, de importancia no sólo para la Universidad, sino también para el estado de Morelos y el país. *g*



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

SECRETARÍA GENERAL

SGEN/002/03

ASUNTO: Convocatoria para la designación del Director de la Facultad de Ingeniería.

**AL PERSONAL ACADÉMICO, ALUMNOS Y
TRABAJADORES ADMINISTRATIVOS DE
LA FACULTAD DE INGENIERÍA
Presente.**

Hago de su conocimiento que se llevará a cabo el proceso de auscultación para elegir Director de la Facultad de Ingeniería, por lo que el Dr. Juan Ramón de la Fuente, Rector de la Universidad, de conformidad con lo establecido en los artículos 11 de la Ley Orgánica y 37 del Estatuto General de la Universidad Nacional Autónoma de México, deberá formular la terna que previa aprobación del H. Consejo Técnico de esa Facultad, enviará a la H. Junta de Gobierno para que proceda a la designación del Director para el periodo 2003-2007.

En virtud de lo anterior y por instrucciones del Rector de la Universidad, me permito convocar a ustedes para que a partir del lunes 13 y hasta las 13:00 horas del viernes 17 del presente año, hagan llegar a la Secretaría General a mi cargo (7° piso de la Torre de Rectoría) de la manera que juzguen conveniente, nombres de universitarios que reúnan los requisitos establecidos por el artículo 39 del Estatuto antes referido, con el objeto de que puedan ser considerados para ser incluidos en la mencionada terna.

Atentamente
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., a 6 de enero de 2003
El Secretario General

ENRIQUE DEL VAL

Reconocimiento y entrega de la afición a Pumas

Ganaron 2-1 a Morelia
en el último partido

Los seguidores de Pumas de Universidad hicieron un reconocimiento emotivo al equipo, al término del último partido de la escuadra auriazul en el Torneo de Apertura del fútbol mexicano.

El encuentro, correspondiente al partido de vuelta de las semifinales de la liguilla, concluyó con un 2-1 favorable a Pumas, marcador que fue insuficiente para remontar el 0-4 con el que Morelia ganó el partido de ida y que a la postre le hizo llegar a la final ante el Toluca, escuadra que finalmente se coronó.

El público, puma en su mayoría, que abarrotó las tribunas del Estadio Olímpico, reconoció el

esfuerzo brindado por la escuadra universitaria y con goyas, cánticos y aplausos tributó un merecido homenaje a los jugadores por la buena campaña que tuvieron y que les permitió ocupar el tercer lugar general del torneo.

Pumas se prepara ahora para disputar el Torneo de Clausura y la Copa Libertadores, donde en la primera fase enfrentará a Gremio (Brasil), Peñarol (Uruguay) y Bolívar (Bolivia), en el grupo 5. El primer partido se jugará el 4 de febrero, en Porto Alegre. Pumas reforzó sus líneas con la adquisición del brasileño Ailton da Silva y el uruguayo Eduardo García. *g*

S
E
A
R
T
E
S
P
O
R
T
E
S
D

Se realizó en las categorías de individual femenino, individual varonil, parejas, terna y grupos

Festival Universitario de Rutinas Aeróbicas

CARMEN SERRALDE

Con la realización del Festival Universitario de Rutinas Aeróbicas 2002, efectuado en el Frontón Cerrado y que reunió a exponentes del sexo femenino y masculino que mostraron sus habilidades aeróbicas, creativas y rítmicas al compás de la música, concluyeron las actividades del año pasado.

Mientras el sexo femenino hizo gala de gracia, coordinación y sensibilidad, los representativos pumas varoniles mostraron fuerza, gallardía y decisión durante el tiempo que duró su ejecución.

Las competencias se realizaron en las categorías de individual femenino, individual varonil, parejas, terna y grupos; se evaluaron aspectos como la adecuación musical, intensidad, creatividad, contenido específico, pasos básicos, transiciones, enlaces, uso del espacio e interpretación.

En individual femenino, el primer lugar fue para Guadalupe Cuauhtli Cielo, de Psicología; en segundo, Patricia Flores Solano, del CCH Oriente, y en tercero, Areli Galván García, de Contaduría. En individual varonil, el primer lugar fue para Franz Flores Solano, de la ENEP Aragón.

En la categoría de parejas, el primer sitio fue para Elda Aurora y Ada Montiel Guzmán, de Contaduría, seguida de María Isabel Romero Ortiz y Germán Hernández, de Derecho; el tercer lugar fue para Guadalupe Cuauhtli Cielo y Alejandra Trujillo Arévalo.

En la categoría de terna, las ganadoras del primer lugar fueron Martha Martínez Cortés, de Contaduría; Flor Monroy Salazar, de Ciencias, y Elizabeth Wolf Saucedo, de Contaduría. El segundo lugar



El sexo femenino hizo gala de gracia, coordinación y sensibilidad. Foto: Raúl Sosa.

lo obtuvieron Norma Urapdilleta Herrera, Jazmín Manjarrez Bravo, de Contaduría, y repitió Flor Monroy Salazar.

En la categoría de grupos, el primer sitio fue para el CCH Oriente; sus inte-

grantes Carmen Gallardo Méndez, Itzel N. García García, Gema Mendoza Chávez, Hilda Luna Domínguez y Silvia Torres Peralta fueron las encargadas de cerrar el evento y ser reconocidas como las mejores.

JAVIER CHÁVEZ

La selección Puma de futbol flag femenino se impuso 16-12 a Burras Blancas del Politécnico para conseguir su segunda victoria en forma consecutiva, durante la tercera edición del clásico de futbol americano de mujeres, que incorpora las reglas tradicionales de este deporte sin contacto físico.

Raúl Rivera y Jorge Careno, entrenadores de Pumas Oro y Azul, respectivamente, fueron los encargados de llevar a la selección universitaria a la consecución del tercer clásico entre ambas instituciones.

Celebrado en el Estadio Roberto Tapatio Méndez de Ciudad Universitaria, el partido se inclinó rápidamente para las auriazules, quienes anotaron en la primera jugada del encuentro, luego de un acarreo de 60 yardas de la corredora jersey número dos, Jessica Rodríguez. El marcador se puso 6-0 para las anfitrionas, luego de fallar el punto extra.

La *quarterback*, alumna y seleccionada de Acatlán, Margarita Tinoco, conectó su envío con la receptora Alzira Piedra, del equipo Pumas Oro, quien corrió 15 yardas y anotó el 13-0 parcial, luego de que Verónica Lira hizo efectivo el punto extra.

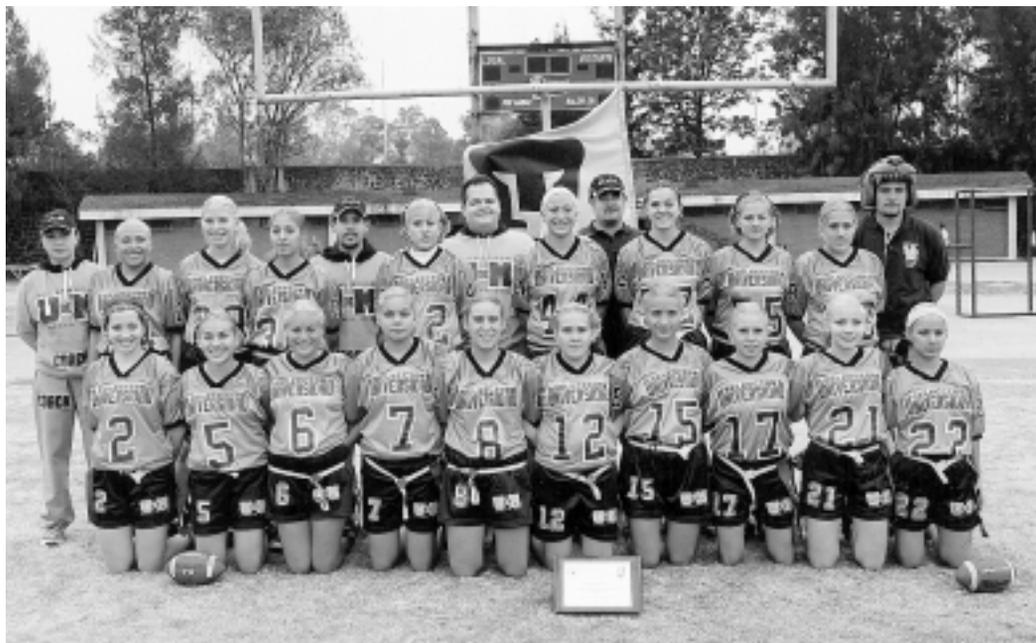
En el tercer cuarto, la selección albiguinda se acercó 13-6 en el marcador, con un pase a las diagonales felinas. Las universitarias contestaron rápidamente con una buena ofensiva que coronó Verónica Lira con un gol de campo, para dejar la pizarra 16-6.

Para terminar el encuentro, Burras Blancas—dirigidas por el *coach* Ocaña—, marcaron seis puntos más para su causa, pero el tiempo fue insuficiente y se decretó el 16-12 definitivo.

El historial se inclina para las universitarias, que se han impuesto en dos ocasiones, en 1998 con marcador de 32-26, y en 2002. Por su parte, el Poli se llevó la primera confrontación, tal como pasó en el

Pumas ganó el clásico del futbol flag femenino

La escuadra universitaria se impuso 16-12 al Politécnico



La escuadra ganadora. Fotos: Raúl Sosa.



Búhos de Derecho, campeón de Intermedia.

futbol americano, en esa ocasión—1997— por marcador de 7-6.

Campeones de Intermedia

Al concluir la primera Intermedia de Novatos de la Universidad, Búhos

de Derecho se coronó invicto al vencer 20-0 a Escorpiones Rojos de Ingeniería. El equipo comandado por Ricardo García Noguez se llevó de punta a punta el torneo y ahora se preparará para nutrir la Intermedia puma que participa en la ONEFA y

será sin duda un duro sinodal en el próximo Interfacultades.

En otro encuentro, Cachorros de la Prepa 2—que terminó en segundo lugar—, venció a los felinos 18-6, con lo que concluyó la temporada. *g*

El deporte estimula pensamiento y creatividad

También propicia una mayor capacidad para tomar decisiones



Foto: Francisco Cruz.

ALFONSO A. FERNÁNDEZ

Estimulación de los procesos de pensamiento, creatividad, mayor capacidad para tomar decisiones y prever eventos, así como tener músculos con movimientos ordenados son algunos de los beneficios del ejercicio, señaló Antonio Ortega Cervantes, médico especialista en educación deportiva y prácticas de la salud, durante la LXXVIII Semana Académica Cultural de Medicina del Deporte, realizada en la Facultad de Medicina.

Sin embargo, para obtener estos efectos benéficos se debe crear una nueva cultura del deporte desde la niñez. "No basta mover el cuerpo; el ejercicio debe estar ligado al conocimiento, a mensajes y estímulos externos. Si esto se realiza de forma integral, y sus brazos de izquierda a derecha mientras repite en voz alta en qué dirección lo hace; si camina al tiempo que reflexiona y si lo realiza hacia el norte o sur tendrá la capacidad de asociar eventos, podrá ubicarse en tiempo y espacio a la vez que ejercita sus músculos, apuntó Antonio Ortega.

Este tipo de ejercicio –combinación de movimiento y pensamiento– debe ser constante para lograr una mayor producción de enzimas.

Lo que se pretende con el ejercicio es manejar los genes que se localizan dentro de los cromosomas y éstos, a su vez, en las células para mantener la información proteica. De esta manera, las células van a producir proteínas que servirán para que el sujeto resuelva problemas, piense y se mueva.

De ahí la importancia de la medicina del deporte al preparar a las personas desde antes de nacer.

"Un sujeto es padre de sus genes, los maneja a su voluntad. Si hago ejercicio, si como bien, si trabajo, si soy productivo, siempre voy a mantener la función genética en un nivel óptimo para transmitirlo a mis hijos", informó Antonio Ortega.

Es importante que durante todo proceso ontogénico –que abarca desde la etapa del preembarazo y culmina en la vejez– se realicen actividades físicas, añadió.

Según el especialista, si la mujer embarazada recibe caricias, atenciones y además realiza ejercicio –de acuerdo con un programa indicado por el médico– tendrá un estado de bienestar al vaciarse por todo su cuerpo gran cantidad de secreciones y de hormonas al cerebro. Este proceso químico beneficiará también al producto.

El ejercicio también ayuda a manejar la agresividad. Cuando las amígdalas están controladas al realizar una actividad física, el sujeto aprende a pensar, a usar su inteligencia, a manejar sus impulsos de la mejor manera.

Ortega concluyó que otros de los beneficios que se obtienen al practicar algún deporte son: regulación de la ansiedad, mejora en el estado de ánimo, relajación de los músculos y de la respiración y alteración de la bioquímica del cuerpo, lo que ocasiona que se modifique la salud mental.

Efectos Benéficos del Ejercicio, Salud y Deporte, Evaluación del Desempeño Físico, Gasto Cardíaco y Expresión de los Sentimientos fueron algunos de los temas tratados. *g*

Ajedrez

YADIRA HERNÁNDEZ GUERRERO

*Es el más hermoso y el más racional
de todos los juegos;
el azar no interviene en él;
uno se censura y se aplaude;
se tiene la felicidad en la cabeza.*

Madame De Sevigne

En esta oportunidad quiero compartir con ustedes la *Fábula de dos reyes*, cuyo autor es Pluchonneau, quien toca algunos de los variados matices que tiene el juego del ajedrez.

"Cierta rey famoso, según refieren las crónicas, nuevo Cresos bien repleto de oro después de pasar el día pavoneándose en su gloria, se entretenía por las veladas jugando al estilo de Philidor con un monarca de marfil. ¡Pobre rey! –dijo un día teniéndolo en la mano– dime, ¿cuál es tu poder? Huyes siempre cuando yo avanzo y tus derrotas suceden una tras otra sin parar. Yo, al revés, tengo ejércitos dispuestos a servirme bien, concierto tratados, y en todas partes mis vasallos, surcando los mares, llevan mi pabellón por los dos mundos, que están asombrados de mis hazañas. ¡Esto es reinar! Yo hago la paz, hago la guerra; el bronce resuena a mi mandato; tengo leyes para mi seguridad; cuidados, apenas los conozco. Pero tú, dime, ¿cuál es tu suerte? Tú no eres..."

No pudo continuar, porque en este punto, ¡oh prodigio! el rey mudo rompe a hablar, y habla como un oráculo.

"Príncipe –dijo– sin motivo me compadecéis: mi corona pesa poco, y sé que mi vida no puede inspirar envidia a los ambiciosos; no hago ningún mal y, sea dicho de paso, cuando me vence un mate inocente, mi derrota no hace verter jamás ni una gota de sangre." *g*

Emanuel García Ayuardo llega a la dirección técnica de los pumas de remo; colaborará con Juan Antonio Chávez, entrenador en jefe y presidente de la Asociación de Remo de la UNAM, quien se muestra satisfecho por la contribución de un puma que en su momento logró ser seleccionado nacional.

“Me agrada la idea de compartir los conocimientos que he acumulado sobre esta disciplina. Es una especialidad que conozco y que me gusta. También es importante para mí en la medida en que comienzo una carrera como técnico.

“Nuestro objetivo es trabajar con los jóvenes, aumentar el número de remeros llevarlos desde novatos hasta las categorías superiores. Ya tenemos contacto con las preparatorias 1, 2, 5 y 6 para promover este deporte, con el objetivo de que los equipos pumas se nutran de remeros juveniles”, aseguró García Ayuardo.

De 1988 a 1995 defendió los colores universitarios en diversas justas en las que tomó parte la institución, lo que le valió ser seleccionado nacio-

Emmanuel García, nuevo entrenador de remo

Egresado de la Facultad de Contaduría y Administración



Emmanuel García y José Antonio Chávez. Foto: Raúl Sosa.

nal de 1991 a 1995 mientras estudiaba en la Facultad de Contaduría y Administración, por lo que su identi-

dad universitaria es incuestionable.

Destacó que el propósito es unificar el tipo de entrenamiento para las

diferentes categorías, lo que dará más solidez como equipo. “Podemos elevar nuestro nivel y con el apoyo de las autoridades deportivas lo haremos mejor. Conozco el medio y realmente aquí me siento como pez en el agua”.

Emmanuel irradia confianza por su conocimiento de esta disciplina y de las propias instalaciones acriazules que dan la cara hacia la Pista Acuática Virgilio Uribe, sobre la que espera conseguir nuevos logros para la Universidad Nacional al lado de los jóvenes pumas que forman esta generación.

“Es importante llevar a los muchachos poco a poco, hacer que participen en más competencias, eso les dará madurez. En lo personal estoy contento, qué mejor que regresar a la UNAM como entrenador, pues al enseñar creces también como persona”, apuntó. *J*



UNAM

Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Dr. Jaime Martuscelli Quintana
Secretario de Servicios a la Comunidad Universitaria

Dra. Arcelia Quintana Adriano
Abogada General

Dr. José Narro Robles
Coordinador General de Reforma Universitaria

Lic. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Lic. Rodolfo González Fernández
Director de Información

Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

David Gutiérrez y Hernández
Subdirector de Gaceta UNAM

Roberto Gutiérrez Alcalá
Hernando Luján
Coordinadores

Redacción
Elvira Álvarez, Silvia Carmona,
Olivia González, Rodolfo Olivares,
Cynthia Uribe, Arturo Vega y
Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Imprenta de Medios S.A. de C.V., Avenida Cuittláhuac 3353, Colonia Cosmopolita, CP. 02670, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,598



1825-1891 *British Impressionist painter of the 19th century*
and *founder of the Impressionist movement*