

Investigadores del Instituto de Ingeniería

Distinciones a Francisco Chávez y Rafael Almanza

El primero ingresó a la Academia Mexicana de Ingeniería y el segundo obtuvo un reconocimiento inédito de la ANES ⇒ 8

Pumas avanzó a la ronda semifinal

Ganó 3-2 a Cruz Azul. En la foto, el segundo gol de El Bola.



31

Ciudad Universitaria
9 de diciembre de 2002
Número 3,597
ISSN 0188-5138
<http://www.unam.mx/gaceta>
dirección electrónica (Email):
dginfo@condor.dgsca.unam.mx

Gaceta



UNAM

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

► Curso en Ingeniería a personal de procuradurías de justicia

Forma la UNAM expertos en tecnología de seguridad

► Podrán evaluar lectores de huellas digitales, vigilancia remota por medio de cámaras de TV, revisiones de rayos X, comunicación vía radio y sistemas de cómputo ⇒ 5

DONATIVO



Transformación es el nombre de la escultura que Sebastián donó recientemente a la Universidad.

GACETA ILUSTRADA



Concurso de Piñatas convocado por la DGIRE.

GOBIERNO

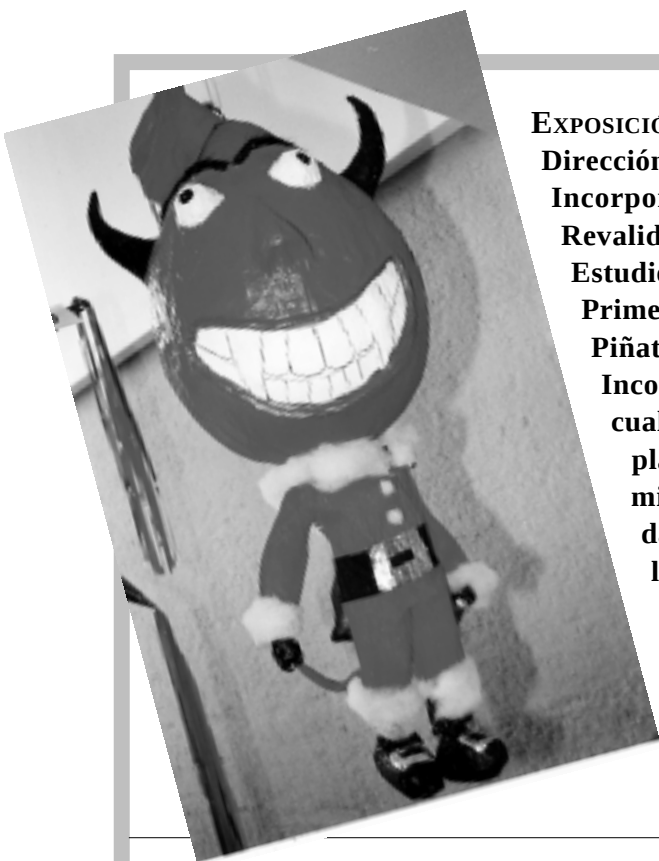
Abren proceso de auscultación para director de la FES Iztacala

⇒ 25

CULTURA

Incólume, el culto a la Guadalupeana

⇒ 18-19



EXPOSICIÓN. La Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios organizó el Primer Concurso de Piñatas del Sistema Incorporado, en el cual participan 20 planteles. El miércoles se darán a conocer los resultados.

Foto: Francisco Cruz.



VIDA UNIVERSITARIA. Orgullo puma. *Fotos: Juan Antonio López.*



EXTRAMUROS. Presencia de la UNAM en la Expo de la Convención Nacional Industrial de la Canacintra, en el World Trade Center.



FACULTAD DE DERECHO. Del 4 al 6 de diciembre se realizó la Feria Jurídica del Servicio Social, en la que participaron alrededor de 50 dependencias del sector público. *Foto: Fernando Velázquez.*



VIDA UNIVERSITARIA. En la Corona del Pedregal.

*Gaceta
ilustrada*

Alejandro Cravioto, profesor honorario de una universidad peruana

⇒ 4

Encuentro sobre derechos humanos de migrantes y reconocimientos a estudiantes del diplomado de Estudios Mexicanos

⇒ 9

La UNAM, centro de operación de Internet 2

Se encarga de la administración del tráfico y la creación y modificación de enlaces

LAURA ROMERO

La UNAM ha tenido un papel fundamental en las telecomunicaciones y, en particular, en el desarrollo de Internet en México, de lo cual es precursora. Muestra de ello es su designación, hace unos días, como Centro de Operación de Videoconferencia en la red Internet 2, anunció Alejandro Pisanty Baruch, director general de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA).

Al participar en el Seminario Internet 2, señaló que desde la creación de la Corporación Universitaria para el Desarrollo de Internet (CUDI), asociación civil de instituciones académicas para el manejo de Internet 2, la Universidad, por medio de la DGSCA, maneja el centro de operación de esa red; se encarga de la administración del movimiento de tráfico y la creación y modificación de enlaces.

En la Casa de las Humanidades, Carlos Casasús, presidente de la CUDI, mencionó que en México cerca de la mitad de los usuarios de Internet están relacionados con las instituciones de educación superior.

Las universidades Nacional Autónoma de México, Autónoma Metropolitana, de las Américas, de Guadalajara, Autónoma de Nuevo León, así como los institutos Politécnico Nacional y Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey decidieron integrar en 1999 una red universitaria con conexión de alta capacidad y a un costo menor llamada CUDI.

En la actualidad la conforman 70 instituciones, que representan más de dos terceras partes de la matrícula del sistema de educación superior nacional (un millón 400 mil alumnos, cien mil profesores, dos mil 300 carreras y 150 mil computadoras en red).

Mónica Vereá, directora de la Oficina de Colaboración Interinstitucional, dijo que



Carlos Casasús, Mónica Vereá y Alejandro Pisanty. Foto: Marco Mijares.

Internet 2 es una red de alto desempeño y alta velocidad. Hablar de las bondades de este sistema es abrir la posibilidad de ofrecer a distancia cátedras, talleres, cursos y seminarios nacionales e internacionales.

También de transmitir eventos académicos y expresiones artísticas en vivo desde casi cualquier parte del mundo; acceder a información para la investigación en tiempo real, lograr la manipulación remota de instrumentos en laboratorios especializados y de difícil acceso, como telescopios o microscopios electrónicos, y la obtención en línea de los datos que generen.

Es una nueva y eficaz forma de intercambio por medio de investigaciones conjuntas presenciales, actividades académicas a distancia o, incluso, la celebración de eventos oficiales en sedes virtuales.

Por ello, fomentar Internet 2 es apoyar todo lo que celebra la Universidad: intercambios académicos y culturales, a la vez

que se coloca a la vanguardia tecnológica que exige el entorno nacional e internacional.

Al referirse a Internet 2 en México y el mundo, Carlos Casasús señaló que Internet surgió por medio de investigación y desarrollos patrocinados por el gobierno de Estados Unidos; luego se hizo comercial.

Cuando se dieron cuenta del impacto que tenía Internet en el desarrollo económico, la administración Clinton inició el proyecto Iniciativa para un Internet de Nueva Generación.

Como parte de esta iniciativa, 34 de las principales universidades de EU se asociaron para formar University Corporation for Advanced Internet Development (UCAID) que opera la red principal de Internet 2.

UCAID, abundó, es un consorcio no lucrativo integrado por más de 200 universidades que trabajan asociadas con el gobierno y la industria para desplegar y desarrollar tecnologías y aplicaciones avanzadas para la Internet del mañana. *g*

Cumple el Cejus 20 años de desarrollo comunitario

Centro de enseñanza *sui generis* asesorado por el IIMAS

RAÚL CORREA

Para conmemorar el vigésimo aniversario del Centro de Estudios Justo Sierra (Cejus) —establecido en Surutato, Sinaloa— se exhibió el video que da cuenta de la fundación y desarrollo de esta institución única en el país donde el educando aprende a desarrollarse al usar los medios a su alcance.

Desde hace más de 20 años, este proyecto de desarrollo comunitario es asesorado en la planeación estratégica y participativa por el Departamento de Modelación Matemática de Sistemas Sociales del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS).

En el auditorio del IIMAS, el asesor externo del Cejus, Jaime Jiménez, señaló que la educación es un pretexto para realizar un proyecto de desarrollo, mismo que tiene que ver con la habilidad y el deseo de mejorar la calidad de vida individual y colectiva con los medios disponibles.

Educación posprimaria

A su vez, José Antonio Malacón, secretario de Educación Pública y Cultura del Estado de Sinaloa, explicó que el Cejus consiste en un sistema de educación posprimaria que prepara al educando para las labores propias de su entorno social y ecológico.

Esta iniciativa, dijo, fomenta en el joven hábitos de trabajo y estudio en un contexto de solidaridad comunitaria. De manera simultánea, los estudiantes cubren los requisitos de la secundaria abierta.

Surutato es una comunidad ejidal ubicada en los altos de la sierra de Sinaloa a mil 500 metros de altura sobre el nivel del mar. Se une con Culiacán, la capital del estado, por medio de una carretera de 180 kilómetros, parte de la cual es de terracería.

En épocas de lluvia la travesía se hace difícil en virtud de que el camino se vuelve casi intransitable. A inicios de los años 70, José Antonio Malacón construyó una cabaña de descanso en la localidad vecina a Surutato.

Los padres de familia se acercaron a él en busca de consejos. Malacón se fue adentrando en sus problemas y les ayudó a identificar las necesidades y concluyeron que la educación

Jaime Jiménez señaló que la educación es un pretexto para realizar un proyecto que busca mejorar la calidad de vida individual y colectiva con los medios disponibles

para sus hijos constituía el problema fundamental en la comunidad.

Las familias se organizaron en un comité de autodesarrollo comunitario que se abocó a resolver su problema educativo. En la búsqueda de apoyos llegaron hasta la Secretaría de Educación Pública, que les propuso diseñar su propio proyecto de educación alternativa que quedaría en manos de los propios padres de familia.

En noviembre de 1978 se inauguró el Cejus y poco tiempo después se organizó como parte integral de este centro la cooperativa de productos agropecuarios.

Los jóvenes egresados de la primaria que se incorporan al Cejus aprenden a estudiar por su cuenta y a trabajar en equipo. Parte integral del aprendizaje es su participación en la cooperativa manejada por los propios estudiantes organizados en brigadas.

Su paso por el centro marca el comportamiento de los jóvenes para toda la vida. Por un lado, los estudiantes son parte de un equipo que debe laborar coordinadamente y en armonía para la realización de sus tareas. Por el otro, se estimula el liderazgo y el sentido de responsabilidad de todos los educandos, ya que cada uno de ellos toma rotativamente el papel de jefe de brigada.

Cada jefe de brigada es responsable de la conducción de su equipo y lo representa en las reuniones de jefes en las que se evalúa el trabajo y se decide en forma colectiva. Además, el Cejus ha destacado la importancia que tienen las mujeres en el desarrollo comunitario y en la conducción de la vida familiar. Asimismo, ha propiciado un cambio en los patrones de conducta de la pareja.

Alejandro Cravioto,
condecorado por
una universidad
peruana

Alejandro Cravioto, director de la Facultad de Medicina, fue condecorado recientemente por Elio Iván Rodríguez Chávez, rector de la Universidad Ricardo Palma de Lima, en Perú, con la distinción académica de profesor honorario, otorgándole diploma y medalla por su destacada trayectoria académica y producción intelectual.

La Universidad Ricardo Palma es una de las instituciones educativas más importantes de Perú y tiene como principales fines contribuir a la formación integral del hombre y a la transformación y el desarrollo de ese país, así como al logro de una sociedad justa, que conserva, acrecienta y transmite la cultura universal con sentido crítico y creativo, que forma valores nacionales, sociales y humanistas, científicos y profesionales de gran calidad académica, de acuerdo con las necesidades de la sociedad peruana.

Dicha universidad distinguió la trayectoria de Alejandro Cravioto al considerar su formación profesional como médico cirujano, egresado de la Facultad de Medicina de la UNAM, con maestría en salud pública por la Escuela de Higiene y Medicina Tropical de Londres, y con doctorado en microbiología y genética microbiana por la Universidad de Londres, en Inglaterra.

La Universidad Ricardo Palma es una institución educativa fundada el 10 de julio de 1969. Tiene autonomía académica, económica, normativa y administrativa, de conformidad con la Constitución Política del Estado, las leyes de la República del Perú y su propio estatuto. Está integrada por profesores, estudiantes y graduados que se dedican a la enseñanza, la investigación y extensión universitaria, así como a la proyección social de la ciencia y la cultura hacia las comunidades nacional e internacional.

Para revisar desde otro ángulo el problema de inseguridad y delincuencia que padece el país, la Universidad, por medio de la Facultad de Ingeniería, impartió por primera vez en una institución, un curso de tecnologías aplicadas a la seguridad pública.

Carlos Gómez Figueroa, de la División de Estudios de Posgrado de esta facultad y coordinador del curso, mencionó que la seguridad pública ha sido objeto de estudios jurídicos y sociales, pero poco se ha tratado desde el punto de vista tecnológico, a diferencia de lo que sucede en países desarrollados.

Los equipos para combatir el crimen son importados en su totalidad; destacó que de ahí surge la necesidad y urgencia de contar con especialistas preparados para evaluar dichas tecnologías, las cuales son cada vez más precisas y su costo asciende a miles de millones de dólares.

Entre ellas se encuentran la vigilancia remota o por medio de cámaras de televisión, revisiones de rayos X, lectores de huellas digitales, comunicación vía radio y sistemas de cómputo.

Estos equipos, aclaró Gómez Figueroa, no resuelven el problema de la inseguridad, pero sí son un elemento importante en su combate. Por eso se necesitan especialistas capaces de adquirir equipos de modo racional, con base en los requerimientos, porque hasta ahora se está en manos de quienes los venden.

Existen pocos expertos que además de su área específica de conocimiento (cómputo o informática, por ejemplo) manejen el concepto de seguridad pública relacionado con su especialidad.

Frente a tal necesidad, se impartió el curso a representantes de organismos de seguridad pública y procuradurías de justicia de diferentes entidades de la República, como Nayarit, Puebla, Jalisco, Estado de México, Hidalgo y Distrito Federal.

Aplicación de tecnologías para seguridad pública

Primer curso que imparte la UNAM para formar expertos



Necesarios, nuevos instrumentos para combatir la delincuencia.
Foto: Juan Antonio López.

Asimismo, participaron dos empresas privadas de seguridad.

Los expositores fueron especialistas de diferentes áreas provenientes de la Secretaría de Seguridad Pública federal, así como de la propia Universidad Nacional (de áreas como la ingeniería mecánica, industrial y electrónica), quienes explicaron qué son las tecnologías para la seguridad pública y cómo han evolucionado.

Posteriormente detallaron cada una: arcos detectores de metales o armamento, identificación de personas mediante huellas digitales o iris, tele-

comunicaciones y vigilancia remota.

De los resultados de este primer curso se determinarán las necesidades de los organismos de seguridad. En ciertas áreas, como informática y telecomunicaciones, se requerirán cursos de nivel avanzado; en otros temas quizás sean más elementales.

Además de impartir este primer curso y continuar con otros que ya se tienen planeados, en la Facultad de Ingeniería pretende continuarse con una segunda etapa donde se coadyuve a la fabricación de equipos en el país.

En este sentido, se planea la coor-

dinación de esfuerzos con dependencias universitarias como el Centro de Física Aplicada y Tecnología Avanzada (con sede en Juriquilla, Querétaro), la Facultad de Química y los institutos de investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, y en Materiales, para aprovechar el potencial que la UNAM tiene para resolver problemas de importancia nacional.

Por ejemplo, ya se promueve la eventual fabricación de chalecos de seguridad con tecnología universitaria que no sólo permitan el ahorro en costos a las autoridades que ahora tienen que importarlos; además, permitirían crear empleos.

La idea es desarrollar la tecnología de seguridad en México mediante un grupo interdisciplinario que podría constituirse a partir del próximo año, el cual sería un detonador en la fabricación de equipos, de la cual se carece.

El objetivo de estas acciones, añadió Gómez Figueroa, es la evaluación adecuada y la formación de profesionales especializados, la investigación y el desarrollo de tecnologías.

Para lograrlo, se planea también enviar becarios fuera de México e integrar profesores del extranjero, de modo que en un lapso de cinco años, aproximadamente, ya se cuente con un grupo de excelencia en el área.

La tarea de dicho equipo sería formar a nuevos especialistas en diplomados o, quizá, en nuevas subespecialidades como ingeniero electrónico en seguridad pública o ingeniero en computación de seguridad pública, finalizó. *g*

Inauguran en Enfermería nuevas instalaciones

Para impulsar el aprendizaje y dominio de idiomas, las prácticas clínicas, así como los estudios de grado, la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (ENEO) inauguró nuevas instalaciones. Se trata de la Unidad para el Aprendizaje Autónomo de Idiomas (mediateca), dos laboratorios de enfermería y un aula para estudios de maestría.

Al presidir el acto de apertura, Enrique del Val Blanco, secretario general de la Universidad Nacional, sostuvo que esta nueva infraestructura servirá para que la ENEO continúe como la mejor escuela de enfermería del país, y resaltó la labor desempeñada por la administración de Susana Salas.

Consideró que la carrera de enfermería es una de las áreas en las cuales se ha observado que el aprendizaje de un idioma es fundamental.

Reconoció la labor desarrollada por la ENEO en las ciudades estadounidenses de Chicago y Los Ángeles, donde han prestado sus servicios, lo cual habla de una demanda importante de enfermeros y enfermeras para atender a las comunidades mexicanas.

Ello, añadió, es fundamental para la mejor formación de los estudiantes, y el único requisito, sin considerar la calidad de la enseñanza de esta escuela, la cual está al nivel de las estadounidenses, es el aprendizaje del inglés.

Del Val Blanco comentó que la puesta en funcionamiento de esta mediateca permitirá a los estudiantes en particular, y a la comunidad de la ENEO, en general, aprender dicho idioma, el cual no sólo les servirá para que puedan viajar a Estados Unidos, sino también porque es una herramienta fundamental para estudiar, ya que muchos libros de ésta y otras disciplinas los hay en inglés.

Esta inauguración muestra, además, la labor de descentralización que se realiza en gran parte de la Universidad. Ahora, en lugar de que los estudiantes se trasladen hasta el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE) a estudiar algún idioma, lo pueden tomar directamente en su escuela.

"En la medida que podamos descentralizar el mayor número de actividades hacia las escuelas y facultades, podremos atender me-

Unidad para el Aprendizaje Autónomo de Idiomas, dos laboratorios y un aula para maestría



La mediateca. Foto: Francisco Cruz.

por a estudiantes y profesores", refirió.

Apoyo del CELE

Susana Salas, directora de la ENEO, explicó que el proyecto de la mediateca estaba pensado desde hace varios años, aunque no había sido posible realizarlo. Ahora, gracias al apoyo del CELE, pudo establecerse este centro de idiomas.

Comentó que gran parte de la comunidad de la escuela ya está interesada en el aprendizaje de los idiomas, tanto académicos como alumnos.

Dijo que en la actualidad la ENEO cuenta con varios proyectos de carácter internacional, lo cual es importante para el desarrollo de los alumnos, quienes, en ocasiones, tienen el problema de no poder cursar un idioma. Ahora ya no tendrán pretexto porque

podrán estudiarlo en la escuela.

María Eugenia Herrera Lima, directora del CELE, aseveró que para ese centro es satisfactorio llegar a la etapa final de este proyecto, aunque en realidad quienes efectuaron el mayor trabajo son los integrantes de la mediateca del CELE.

Recalcó que debe concientizarse que el dominio de los idiomas es una herramienta excelente para que los alumnos, a su propio ritmo, en el tiempo de que puedan disponer, tengan éxito profesional.

Respecto a la nueva aula para estudios de posgrado, Laura Moreno, coordinadora del programa de Maestría en Enfermería, informó que en los primeros meses del próximo año comenzará a impartirse ésta, en colaboración con las facultades de Estudios Superiores Zaragoza e Iztacala.

"Es el primer programa de maestría en enfermería con que contará la Universidad. Estamos en el pro-

ceso de selección de aspirantes, hay una demanda grande, pero la primera generación constará de entre 20 y 25 alumnos."

La maestría constará de cuatro semestres y dos orientaciones: Educación en Enfermería y Administración del Cuidado de Enfermos, que es lo que más demandan los sectores educativo y de salud.

Zoila León Moreno, coordinadora del área de enseñanza clínica, aseveró que los nuevos laboratorios de la escuela fueron posibles gracias al Programa de Apoyo a Proyectos Institucionales para el Mejoramiento de la Enseñanza (PAPIME), y a los recursos de la propia ENEO.

El propósito de esta nueva infraestructura, abundó, es mejorar la enseñanza clínica en enfermería, desarrollar en el alumno habilidades intelectuales, interpersonales y técnicas, con la finalidad de que adquiera mayor habilidad. *g*

A 25 años de ocupar sus actuales instalaciones, la Facultad de Ciencias se encuentra en un excelente momento académico, aseguró su director, Ramón Peralta y Fabi.

Para reforzarlo, en abril del próximo año se espera inaugurar nuevas instalaciones: el Edificio de Ciencia Experimental, con el fin de impulsar la investigación y los estudios de posgrado. Esta construcción abrirá la puerta para dar una mejor formación a los estudiantes, en particular en las áreas de biología, física y en la parte más aplicada de las matemáticas.

Construido con recursos del Programa UNAM-BID (Banco Interamericano de Desarrollo), su edificación llevó 10 años y representa el proyecto más importante de ciencia de dicho programa.

En la actualidad, la facultad cuenta con unos mil 600 profesores titulares, asociados y técnicos académicos, de los cuales 400 son de carrera, así como con cuatro mil 500 estudiantes en las cinco carreras (Actuaría, Biología, Ciencias de la Computación, Física y Matemáticas; de ellas, las dos primeras tienen la matrícula más alta, alrededor de mil 300 alumnos).

En la facultad se forma a los futuros científicos; en sus laboratorios trabajan grupos de primer nivel, con prestigio internacional en las áreas de biología, física y matemáticas.

Orígenes

Los orígenes de Ciencias se remontan al 7 de abril de 1910, cuando se promulgó el decreto por medio del cual se creó la Escuela de Altos Estudios, compuesta de tres secciones, de las cuales la segunda se destinó a ciencias exactas, física y ciencias naturales. Poco después pasó a formar parte de la recién fundada Universidad Nacional.

En 1917 la Sección de Ciencias Exactas dependía de la Facultad de Filosofía y Letras. En los años 30 el entonces Departamento de Ciencia se independizó para convertirse en el Departamento de Ciencias Físico Matemáticas, el cual a su vez se transformó en la Escuela Nacional de Ciencias Físico Matemáticas.

En noviembre de 1938 el Consejo Universitario aprobó la creación de la facultad, que inició sus labores de manera formal el 1 de enero de 1939.

Con la construcción de Ciudad Universitaria Ciencias estrenó instalaciones y desde hace 25 años ocupa los edificios en los que hoy se ubica, 10 en total; de ellos, cuatro se destinan a aulas y laboratorios.



En la dependencia se imparten cinco carreras. Foto: Fernando Velázquez.

Aniversario 25 de las instalaciones de Ciencias

El próximo año se inaugurará el Edificio de Ciencia Experimental

Posee los museos de zoología Alfonso L. Herrera y de Paleontología, y el Herbario María Agustina Batalla. Destaca también el conjunto Amoxcalli, que alberga la Biblioteca Ricardo Monges López, con un acervo de cerca de 80 mil volúmenes; además, una amplia hemeroteca y fondo reservado formado con colecciones especializadas. Cuenta también con un auditorio para más de 500 personas.

Hoy, tras un largo trecho andado, la facultad se encuentra en un excelente momento, donde se organizan actividades de lo más diverso en biología, física y matemáticas, y están en revisión los planes de estudio, los mecanismos de evaluación y las perspectivas de los diferentes grupos de investigación, apuntó Peralta y Fabi.

A diferencia de otras universidades, incluso en el ámbito mundial, la UNAM cuenta con alrededor de mil 600 doctores, especialistas en sus diferentes temas, a disposición de los alumnos. En Ciencias

confluyen científicos de 16 institutos y centros de investigación, quienes dan clases, dirigen tesis e imparten seminarios. Ahora se busca la manera de que los estudiantes tengan acceso a los profesores y sus cursos de forma idónea.

Ciencias participa en los posgrados de Ciencias del Mar y Limnología, Ciencias Biológicas, Física, Matemáticas, Astronomía, Ciencias e Ingeniería de Materiales, Ciencias e Ingeniería de la Computación, Ciencias de la Tierra, y especialización en microscopía electrónica aplicada a las ciencias biológicas.

Para festejar el primer cuarto de siglo de las actuales instalaciones, la Orquesta Filarmónica de la UNAM organizó un concierto de gala y se editó la gaceta *A ciencia cierta*, vehículo interno de información y discusión, y *La hoja*, que se publica todos los lunes con las actividades académicas y culturales de la dependencia. *g*

Distinción inédita de la ANES a Rafael Almanza

Francisco Chávez ingresó a la Academia Mexicana de Ingeniería



Rafael Almanza. Foto: Juan Antonio López.



Francisco Chávez. Foto: Marco Mijares.

LETICIA OLVERA

Las destacadas trayectorias académicas de Rafael Almanza Salgado y Francisco Chávez García, investigadores del Instituto de Ingeniería, fueron el motivo por el cual el primero de ellos recibió un reconocimiento de la Asociación Nacional de Energía Solar (ANES) y el segundo su ingreso a la Academia Mexicana de Ingeniería.

En el caso de Almanza Salgado, se trata de la primera vez que, desde su fundación hace 26 años, la ANES entrega una distinción de este tipo a uno de sus miembros.

Almanza Salgado destacó que en el congreso anual de esta asociación, realizado en noviembre en la Universidad de Quintana Roo, el comité directivo decidió entregarle este reconocimiento por la labor académica, científica y profesional que ha desarrollado, duran-

te 30 años, en la investigación de fuentes de energía renovables en México.

Éste, señaló, es un incentivo para seguir el trabajo en dicha área, particularmente en el ámbito de la energía solar; así como en la formación de alumnos de licenciatura, maestría y doctorado.

Explicó que la ANES pertenece a la Sociedad Internacional de Energía Solar, en la cual sólo tienen presencia tres países de Latinoamérica: México, desde hace 15 años, Argentina y Costa Rica.

En esta asociación, abundó, hay alrededor de 400 miembros, los cuales pueden ser académicos, empresarios o estudiantes, de México y del mundo.

Almanza Salgado destacó que en la actualidad trabaja en el área de aplicaciones térmicas, por la cual se busca convertir la

radiación solar que llega en calor y usarla en diferentes dispositivos, desde calentadores solares de agua para uso doméstico e industrial, hasta la generación de electricidad.

Mediante el uso de concentradores solares, hechos a base de espejos con diferentes formas geométricas, los cuales siguen al Sol todo el día, es posible alcanzar temperaturas de entre 200 y 400°C. Así, la radiación que llega es enfocada hacia un tubo donde se mete agua y se genera vapor para producir energía, pero ésa es sólo una aplicación del trabajo, puntualizó.

Entre los proyectos desarrollados por Almanza Salgado destacan la evaluación de la radiación solar en la República Mexicana y el desarrollo de filtros solares en ventanas para ahorro de energía.

Ingeniero prestigiado

Luego de dictar la conferencia Un Modelo para Explicar el Movimiento Sísmico en la Ciudad de México, Francisco Chávez García ingresó a la Academia Mexicana de Ingeniería, organismo que agrupa al cuerpo de ingenieros más prestigiado del país.

Para el especialista en sismología, éste es un reconocimiento que significa la posibilidad de participar dentro de dicho órgano colegiado, por medio de diversas actividades académicas, en el desarrollo de la ingeniería en México.

Asimismo, dijo, permitirá interactuar con colegas y contribuir a buscar las formas para que la ingeniería alcance los niveles que el país requiere.

La naturaleza con la cual se convive en este país necesita de la capacidad para enfrentar los problemas que se derivan a partir de fenómenos naturales como los sismos, sostuvo.

En México hay siniestros de este tipo, pero también está presente la necesidad de construir inmuebles resistentes. De hecho, la mejor forma de que no les pasara nada sería hacerlos como en la Edad Media, con muros de un metro de ancho y sin ventanas. Sin embargo, esto es demasiado caro.

Por ello, se echa mano de la ingeniería, la cual es el arte de emplear la física y las matemáticas para resolver problemas con la mejor relación costo-beneficio posible, destacó.

Aun con recursos limitados, los ingenieros en sismología deben buscar la forma de construir edificios que sean capaces de resistir un sismo durante su vida útil, aunque se trate del más grave, subrayó. *g*

ALFONSO FERNÁNDEZ

Es de vital importancia avanzar en el diseño de modelos que permitan una migración ordenada, legal y ajustada a marcos de referencia, aseguró Mario Melgar Adalid, director de la Escuela Permanente de Extensión de la UNAM en San Antonio, Texas.

De ahí la importancia del Encuentro sobre Derechos Humanos de los Migrantes Mexicanos en los Estados Unidos, que realizaron la Universidad, la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH) y la Universidad de California, Los Ángeles (UCLA), en donde personalidades destacadas en la materia analizaron diversos aspectos relacionados con el tema, apuntó Melgar Adalid.

Señaló que se trataron cuestiones económicas y comerciales, asuntos diplomáticos y de seguridad nacional; el tópico central de la reunión fue los derechos de la migración de mexicanos a Estados Unidos.

Dijo que el trabajo conjunto de dos universidades del prestigio de la UNAM y la UCLA da luces sobre la configuración y diseño de políticas públicas. Los resultados que se obtuvieron en este encuentro servirán para discusiones extraacadémicas.

Añadió que la sociedad en su conjunto y particularmente los centros académicos deben trabajar y conversar de manera bilateral

Vital, lograr una migración ordenada y legal: Melgar

Encuentro sobre derechos humanos de migrantes

para no perderse en las inercias que distintas organizaciones han generado.

Abundó que en este encuentro fue de vital importancia la participación de agrupaciones como Human Rights-Watch, la Asociación Tepeyac de Nueva York, la Asociación de Trabajadores México-Americanos, el Instituto de los Mexicanos en el Exterior y algunos sindicatos de empleados de hoteles y restaurantes.

Además, subrayó, la presencia y aportaciones del rector Juan Ramón de la Fuente y de José Luis Soberanes, presidente de la CNDH, por citar algunos, no sólo dieron realce a la reunión, sino también hicieron evidente la importancia del tema de los derechos de los migrantes mexicanos.

Sobre el panorama que vive México después de los atentados del 11 de septiembre en Nueva York, Melgar Adalid indicó que se trata de

una situación difícil para México, pues no obstante todos los esfuerzos desplegados, no hay todavía una respuesta que permita regresar a la mesa internacional para discutir el asunto.

Por su parte, James Wilkie, director del Programa de la UCLA sobre México, dijo que antes del 11 de septiembre aún había una política restrictiva a la migración mexicana de ciertos grupos, particularmente del Congreso de Estados Unidos y de algunas organizaciones laborales que ven con preocupación la llegada infrenable de trabajadores mexicanos a esa nación. Sin embargo, existe un sector estadounidense que no es enemigo de la migración mexicana; conoce y valora la contribución de los trabajadores mexicanos a la economía del país vecino. *g*

Diplomas a egresados de Estudios Mexicanos

Es la primera generación de ese curso

El Centro de Enseñanza para Extranjeros entregó diplomas a la primera generación de San Antonio Texas y de la ciudad de México que concluyeron el diplomado en Estudios Mexicanos, que se ha transmitido por videoconferencia a Estados Unidos y Canadá.

Actualmente se han ofrecido casi 300 horas de clase presencial y por videoconferencia; hay tres generaciones más que están en proceso de diplomarse en los próximos meses en las cuatro sedes. Se han inscrito a este diplomado 192 alumnos de 14 países en

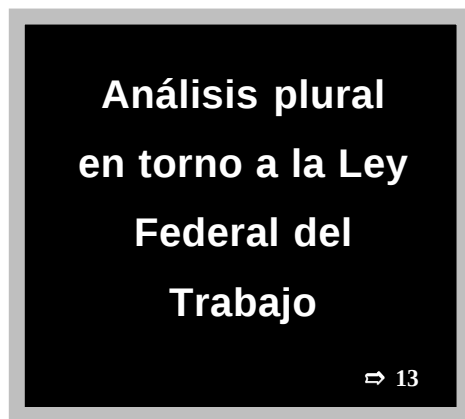
apenas año y medio de haber iniciado los cursos.

Se han entregado 768 carpetas de trabajo con más de dos mil páginas cada una, que contienen material de lectura de varios autores desde la época prehispánica hasta nuestros días; han atendido las clases más de 20 profesores especialistas en la materia y se tienen archi-

vadas más de 500 imágenes sobre obras, personajes, hechos históricos y otros temas con referencias bibliográficas de más de 600 títulos; se han distribuido programas y folletos y dado difusión en diversos medios, desde carteles en el Metro hasta programas de radio e inserciones en periódicos y revistas. Los números demuestran que existe un proyecto académico sólido que, a pesar de su juventud, tiene resultados sobresalientes. *g*

CEPE





Coloquio La Cuestión Social: Superación de la Pobreza y Política Social a 7 Años de Copenhague

Democratizar la economía, propone David Ibarra

VERÓNICA RAMÓN

La configuración de una política de empleo y crecimiento; la reconstrucción de las políticas industrial, monetaria y fiscal, y la democratización de la economía fueron algunas de las propuestas que David Ibarra, exsecretario de Hacienda, hizo en el coloquio La Cuestión Social: Superación de la Pobreza y Política Social a 7 Años de Copenhague, organizado por el Instituto de Investigaciones Filosóficas.

En la actividad, inaugurada por José Narro Robles, coordinador general de Reforma Universitaria, señaló que, a diferencia de otros países del tercer mundo, la entrada de México al proceso de integración universal de mercados no ha sido afortunada.

La destrucción institucional irreflexiva y el apego unilateral a exigencias externas, mientras se descuidan los frentes ciudadano y empresarial internos, restringen la capacidad de progresar y llevar adelante una política mínima de empleo y equidad distributiva, sentenció.

David Ibarra agregó que la democracia confiere legitimidad a reformas e instituciones, pero cuando no conduce a la justicia social ni a mejorar la suerte de los ciudadanos, acaba en ideología vacía que destruye sus propias bases de legitimidad.

Por ello, propuso impulsar deliberadamente el acomodo interno a la globalización, ya que hasta ahora los esfuerzos se han orientado a acomodar al país al nuevo



David Ibarra. Foto: Francisco Cruz.

Es ése el motivo, subrayó, de que las dislocaciones internas hayan sido severas, como lo atestigua el rompimiento de los pactos sociales, la desigualdad rampante y la búsqueda infructuosa de avenidas al desarrollo sostenido.

En este sentido, planteó algunos elementos de política a incorporar en el devenir nacional: la configuración de una política de empleo y crecimiento, con la misma jerarquía que la establecida para la estabilización de precios o la desincorporación de empresas públicas.

Asimismo, la reconstrucción de las políticas industrial, monetaria y fiscal, de modo que alienen a la empresa nacional a crecer, a vincularse mejor al esfuerzo exportador, a aprovechar a cabalidad el Tratado de Libre Comercio de América del Norte y, en general, a la apertura universal de fronteras.

orden internacional, mientras se descuida la suerte de las empresas, trabajadores y ciudadanos mexicanos.

También, la democratización de la política económica en el sentido de abrirla a la participación sistemática de los

La globalización no sólo ha traído consigo cambios dramáticos en la jerarquización de los objetivos sociales de los países, sino también ha erosionado gravemente la soberanía de Estados e individuos

principales agentes productivos, con el objetivo de hacerlos actores comprometidos con su diseño e instrumentación.

Propuso la reconstrucción de los complejos institucionales, incluido el Estado, en consonancia con el cambio de los modelos económico y político.

En suma—como lo demuestra el éxito de países como los asiáticos, o Irlanda y España—, la inserción al mundo globalizado o a unidades económicas mayores necesita de una política decidida de desarrollo y justicia social, dijo David Ibarra.

La globalización, señaló el actual consultor independiente, no sólo ha traído consigo cambios dramáticos en la jerarquización de los objetivos sociales de los países, sino también ha erosionado gravemente la soberanía de Estados e individuos.

La erradicación de las fronteras económicas y la aceptación de la libertad plena a los movimientos de capitales abren enormes ventajas al progreso, pero tienen a la par costos inmensos que no se ha aprendido a reducir: los de renunciar—con razón o sin ella— a la soberanía económica y a usar buena parte del instrumental de las políticas nacionales, singularmente las de orden social e industrial.

Otro costo, agregó, es facilitar la desincorporación indiscriminada de empresas públicas o la extranjerización de las privadas, lo que aleja a la inversión propia o foránea de la tarea de crear nuevas fuentes de empleo y producciones, entre otros.

Hoy, aseguró, los Estados funcionan cada vez menos de modo autónomo, frente a la multiplicidad de tratados, convenciones, compromisos o hasta posibles represalias foráneas.

Cuando la soberanía estatal resulta disminuida, los derechos ciudadanos quedan parcialmente invalidados. Se avanza en crear instituciones democráticas—en dar voz y participación a los habitantes—mientras se desmantela la soberanía económica nacional, sin la cual la modernización política sólo puede avanzar precariamente.

En tales circunstancias, los fenómenos de la exclusión, la pobreza o las disparidades distributivas se agravan, así se trate de naciones avanzadas o de primer mundo, concluyó David Ibarra. *g*

Requiere México una mejor infraestructura

Condición para que el país sea competitivo en el mercado internacional, afirma Fernando de Mateo

Para que México mantenga su desarrollo de manera importante, su comercio internacional necesita impulsar más su infraestructura, aseguró Fernando de Mateo Venturini, coordinador general de Negociaciones con América Latina, Acuerdo de Libre Comercio de las Américas, Europa y Sector de Servicios, de la Secretaría de Economía.

Durante la conferencia Comercio Exterior e Infraestructura que Ofrece, en la Facultad de Economía, agregó que en los últimos 10 años el comercio internacional del país creció de forma más rápida que el de cualquier otra nación en el mundo, con excepción del año pasado, aunque en el presente empieza a recuperarse de manera notable.

El funcionario señaló que la infraestructura en México se ha incrementado de manera rápida pero no al mismo ritmo que el comercio internacional; por lo que sin una infraestructura eficiente no puede haber un intercambio mundial de mercancías competente, que se caracterice por los avances tecnológicos.

Informó que hoy día el país es el séptimo exportador en el mundo, además de participar con la mitad de lo que América Latina vende al planeta, así como de 72.2 por ciento del total de las manufacturas exportadas por esta región, y se ha convertido en uno de los principales actores en la materia.

De hecho, añadió De Mateo Venturini, México exporta más que toda Europa oriental y central juntas, y que todo el continente africano. Si bien el comercio no resuelve los males del subdesarrollo, sí ayuda a aliviarlos.

Dijo que 50 por ciento del crecimiento del producto interno bruto nacional durante los últimos años se debe a las exportaciones, al igual que 50 por ciento de la creación de empleos. Una empresa que exporta 60 por ciento de sus ventas totales paga 38 por ciento

más que una que no exporta; y una que vende al exterior 80 por ciento del total paga 50 por ciento más.

En cuanto a servicios financieros, explicó que hoy se mueve un billón de dólares al día en los mercados internacionales; es decir, 365 billones al año, mientras que el comercio internacional de bienes y servicios es de alrededor de ocho billones de dólares anuales.

Informó que las exportaciones totales mexicanas pasaron de 40 mil millones de dólares en 1993 a 130 mil millones de dólares el año pasado.

Respecto a la infraestructura carretera, indicó que México cuenta hoy con 341 mil kilómetros cuadrados. Sin embargo, mientras Australia tiene 51 kilómetros por cada mil habitantes y Canadá 30, el país sólo cuenta con 3.3 kilómetros por cada mil habitantes.

Es decir, recalcó, si bien estas vías de comunicación han aumentado de manera sustancial, aún se requiere un crecimiento más rápido, ya que 70 por ciento del comercio exterior nacional se transporta por carretera y 30 por ciento se hace por barco, básicamente, petróleo.

Recordó que en la década de los ochenta, 80 por ciento de las expor-

taciones mexicanas eran de petróleo; hoy, 90 por ciento de éstas son manufacturas; además, alrededor de 70 por ciento de ellas son de alta y media tecnología.

Fernando de Mateo refirió que México podría convertirse en un país de logística, para lo cual será indispensable más inversión en puertos, mayor eficiencia y que pueda apoderarse del transporte que proviene del continente asiático hacia el centro y este de Estados Unidos.

Se calcula que tan sólo en el presente año Hong Kong movilizará alrededor de 18 millones de contenedores, Singapur 17 millones, Taiwan 7.4 y Rotterdam 6.3 millones, todos ellos en un solo puerto; que en México, en todos los puertos, se transportan 1.3 millones.

Además, se debe mejorar los ferrocarriles nacionales, ya que hay 26 mil 690 kilómetros de vías férreas. En tanto, la participación del transporte aéreo de mercancía en México, si bien ha crecido de manera enorme, es reducida.

Por último, advirtió que para que las exportaciones de México continúen creciendo a tasas de 18 o 19 por ciento durante los próximos 10 años se necesita mejorar la infraestructura. *g*





Respaldo irrestricto de Contaduría y Administración a sus alumnos. Foto: Juan Antonio López.

La auditoría, campo fértil de la contaduría pública

Es uno de sus pilares, junto con los aspectos fiscales, de costos y de finanzas

LAURA ROMERO

La auditoría es uno de los campos más fértiles, importantes y de mayor desarrollo dentro de la contaduría pública, aseguró Sergio García Terrazas, presidente de la Academia de Auditoría de la Facultad de Contaduría y Administración (FCA).

Durante la inauguración de la Semana de Auditoría en la FCA, mencionó

que debido a que en estos momentos se ventila la aprobación del presupuesto de ingresos y egresos para el ejercicio 2003, este tipo de temas cobra importancia por su actualidad.

En el Auditorio Tomás López Sánchez señaló que la Federación cuenta con órganos para vigilar el correcto cumplimiento del presupuesto, en

este caso la Secretaría de la Contraloría y Desarrollo Administrativo.

En la semana, organizada por la Academia de Auditoría y la Coordinación de Auditoría de la Facultad de Contaduría y Administración, Adrián Méndez, secretario académico de la dependencia, indicó que una de las preocupaciones de la facultad es el

impulso de la auditoría, parte esencial en la carrera de contaduría pública y uno de sus pilares, junto con los aspectos fiscales, de costos y de finanzas.

Las autoridades de la facultad, afirmó, están empeñadas en dar esa fortaleza a los estudiantes de contaduría, para que puedan ejercer correctamente su profesión en todos los aspectos.

Fernando Espinosa Reyes, integrante de la academia y catedrático de la facultad, dijo en la conferencia Fiscalización Pública que el campo de trabajo del contador es enorme, y aun más en materia de fiscalización o auditoría.

Aclaró que no sólo se fiscalizan dependencias o secretarías de Estado y sociedades mercantiles; también se hace con entidades o empresas de todos los tipos, sociedades anónimas, de capital variable, civiles y asociaciones de participación.

Recordó que el Poder Legislativo se encarga de aprobar el presupuesto de ingresos y egresos, y funge como auditor externo del gobierno. La Secretaría de la Contraloría es el auditor interno.

Destacó la importancia de elegir conscientemente a los legisladores (cada uno de los cuales representa, en promedio, a 200 mil habitantes). La fiscalización debe ser preventiva e iniciarse desde el voto mismo.

La cuenta pública es revisada por los diputados mediante la Auditoría Superior de la Federación, antes Contaduría Mayor de Hacienda. Sin embargo, los estados financieros son verificados con un desfase de un año, como mínimo, cuando el funcionario ya se fue.

Finalmente, dijo que el presupuesto, la contabilidad y la fiscalización en la administración pública son una trilogía que deben conocer contadores públicos, administradores, abogados y economistas. *g*

BREVIARIO

Homenaje a Vershovsky. - En enero de 2003 el Instituto de Matemáticas organizará un congreso para celebrar los 60 años del profesor Alberto Vershovsky, considerado uno de los matemáticos más destacados de Latinoamérica.

La actividad se efectuará en la unidad de Cuernavaca, dependencia donde el científico universitario trabaja actualmente.

Alberto Vershovsky ha hecho contribuciones de alto nivel en las áreas de sistemas dinámicos, geometría y topología, y es con-

siderado entre la comunidad de matemáticos una persona de cualidades excepcionales, con un amplio interés y conocimiento de las matemáticas, generosidad intelectual y enorme entusiasmo.

Este científico fue alumno de Salomon Lefschetz y estudió con él en México. Posteriormente, terminó su doctorado en la Universidad de Brown. A su regreso, se incorporó como investigador del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados (Cinvestav) del Instituto Politécnico Nacional. Desde entonces, visita regularmente diversas instituciones académicas de Europa y Estados Unidos y

mantiene lazos permanentes y cercanos con los matemáticos de Latinoamérica.

En 1987 fue nombrado coordinador del Área de Matemáticas del International Centre of Theoretical Physics, ICTP, Trieste. En dicho cargo, desempeñó un papel primordial en el desarrollo y la propagación del pensamiento matemático en el tercer mundo, y a la vez contribuyó al fortalecimiento de las colaboraciones científicas entre matemáticos de diversos países. *g*

IM

LAURA ROMERO

Concluyó la primera etapa de los trabajos para la modernización y actualización de la Ley Federal del Trabajo. Para hablar en torno al proyecto oficial de reforma laboral, especialistas de diversos sectores se reunieron en la Casa Universitaria del Libro.

Néstor de Buen, de la Facultad de Derecho, opinó que se trata de un proyecto con una perspectiva empresarial que rescata además los elementos fundamentales del corporativismo sindical. En él importa la competitividad, pero la justicia social desaparece como elemento que sustenta esa ley.

La iniciativa, que ya circula en la Cámara de Diputados, establece que el salario no será fijado por día, sino en función de los resultados que el trabajador alcance.

De Buen señaló que en el proyecto se establece una nueva causal de despido: que el trabajador cometa actos de violencia contra los clientes del empleador. Pero, ¿cuál puede ser el motivo por el que comete un acto de ese tipo? Quizá por la relación laboral personal o causado por el cliente mismo. Este elemento nuevo para despedir a un empleado es, además, fácil de provocar.

Asimismo, se presenta como novedad la prohibición para despedir a una mujer por estar embarazada, por tener hijos menores o atender problemas de familia, pero eso ya está interdicho en la ley vigente.

El artículo 784, que le impone al patrón la obligación de probar antigüedad, jornada, condiciones de trabajo, pago de prestaciones, etcétera, ahora se modifica para quitarle al empleador esa carga de prueba. En resumen, dijo, se trata de una propuesta corporativa y empresarial por lo que hay que convencer a la Cámara de Diputados que no la acepte bajo ningún concepto.

Arturo Alcalde, de la Unión Nacional de Trabajadores, mencionó que en el proyecto —mediante cinco artículos—, se acaba con el derecho colectivo del trabajo: en el 387 queda sin efecto el acceso a la contratación colectiva; el 920 deja sin posibilidad el derecho de huelga para conseguir la contratación colectiva; el 893 A, donde se termina con la titularidad de los contratos, y el 893 C, donde se impide, en caso de que algún grupo de trabajadores lo lograra, cambiar de sindicato.

Estos artículos deben ser leídos junto con el 369, fracción tercera, donde se amplían las causas para cancelar el registro de los sindicatos.

Análisis plural en torno a la Ley Federal del Trabajo

Reunión de expertos en la Casa Universitaria del Libro



Se desmantela el derecho laboral. Foto: Juan Antonio López.

Pero eso no es todo. En el proyecto se suprime el voto secreto para elegir dirigentes sindicales, mediante una redacción que señala: la elección podrá ser mediante voto secreto o votación directa. Se trata, opinó, de un engaño.

Se pone en manos de los empresarios el derecho del trabajo; el sindicalismo, la contratación colectiva y el derecho de huelga murieron.

Derechos

Rosalbina Garabito, de la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad, Azcapotzalco, mencionó que esta propuesta legaliza el desmantelamiento de los derechos laborales, que ya se había observado por la vía de los hechos desde hace más de dos décadas.

Muchos trabajadores ya laboran por encima de

la jornada de ocho horas; este documento es el instrumento legal para que las jornadas laborales extenuantes (con el pretexto de mejorar productividad) no aparezcan como una violación a la norma jurídica sino como el cumplimiento de la misma. Se deja al criterio unilateral del empresario lo que se entiende por jornada inhumana.

Además, el proyecto no toca el régimen salarial, como el artículo cinco donde se establece que será la Comisión Nacional de Salarios Mínimos la que determine la paga, ya que la mano de obra barata representa un gancho para la inversión extranjera.

El documento establece, mediante la vía administrativa, la reconversión de los actuales Comités Nacionales de Capacitación y Adiestramiento en Comités Nacionales de Productividad y Capacitación (artículo 153 inciso K).

Dentro de las funciones de esos comités está estudiar mecanismos y nuevas formas de retribución que vinculen los salarios a los beneficios de la productividad. Sin embargo, pueden pasar muchos años en lo que se piensa cómo vincular la productividad a la remuneración.

Además, la ley exonera a las empresas con menos de 20 trabajadores a constituir las comisiones mixtas de productividad, capacitación y adiestramiento. En la realidad productiva del país, ése es el caso de 60 por ciento del total de los establecimientos industriales.

Tanto en términos de la jornada de trabajo, mantenimiento del régimen salarial y reparto de utilidades y cambios para la productividad, con la reforma se da vía libre a los privilegios del empresariado mexicano para desarrollar la estructura productiva, no con base en las condiciones de trabajo, sino de la precarización del empleo y el deterioro del salario, finalizó.

En la mesa participaron también José Alfonso Bouzas, del Instituto de Investigaciones Económicas; Saúl Escobar, del Consejo Laboral del Partido de la Revolución Democrática, y Porfirio Martínez, abogado laboral litigante. *g*



Mejorar el servicio, reto del sistema de salud

Coloquio 2002 de la Sociedad Mexicana de Medicina Conductual

PÍA HERRERA

Los tres retos que enfrenta el sistema de salud mexicano es aumentar su calidad, disminuir la gran variación que hay en el servicio entre una entidad y otra, y que la gente perciba las mejoras que se hagan.

Afirmó lo anterior Enrique Ruelas Barajas, subsecretario de Innovación y Calidad de la Secretaría de Salud, al participar en el Coloquio 2002 de la Sociedad Mexicana de Medicina Conductual, organizado por esa dependencia, la Facultad de Psicología y la Asociación para Evitar la Ceguera en México.

Acerca del primer desafío, el funcionario indicó que los promedios del nivel de calidad tienden a ser bajos en el país, y si bien hay buenos profesionales, hospitales y servicios, también existen otros que deben mejorar su servicio.

Añadió que se observa una variación importante en los niveles de calidad entre los sectores público y privado, en cada uno de los sectores, entre las instituciones y en ocasiones en los turnos del mismo hospital.

Ruelas Barajas destacó que la población advierte que los servicios son malos, por lo que no solamente tiene que mejorarse el nivel, sino

también debe hacerse de manera tal que esto sea percibido por la gente.

La actual calidad de los servicios de salud, agregó, obliga a hacer un mayor esfuerzo. Por ello, lo que se ha planteado en la Secretaría de Salud es tratar de sumar esfuerzos, delinearlos, para que haya un mayor impacto en el país.

Algunas de las formas mediante las cuales se ha reforzado la cultura de la calidad han sido el establecimiento de reconocimientos, códigos de ética y mayor capacitación, entre otras.

La calidad en el sector salud, definió, se basa en la relación de beneficios y riesgos para los pacientes y la sociedad en general, así como en

El sector tiene, además, que enfrentar otros retos, entre ellos disminuir la gran variación que hay en el servicio entre una entidad y otra y que la gente perciba las mejoras

la satisfacción de necesidades y expectativas.

Todavía, dijo, falta mucho por hacer, de tal manera, que se esperan ciertos resultados en el futuro.

Atención

Graciela Rodríguez Ortega, presidenta de la Sociedad Mexicana de Medicina Conductual, habló acerca de la Relevancia Social de la Medicina Conductual en el Hospital Doctor Luis Sánchez Bulnes. En México, dijo, se han efectuado cambios importantes, particularmente en relación con el perfil epidemiológico y la cuestión demográfica.

Aún hay problemas prevenibles que son graves, como el cáncer cervicouterino, sobre todo en el área rural. Asimismo, hay poblaciones que crecen, como es la de los adultos mayores, y otras que disminuyen, como la de los niños.

Atender a las poblaciones vulnerables, como los indígenas, los infantes que no pueden ir a la escuela y trabajan, o las madres solteras es fundamental, ya que ellos condicionan los factores de riesgo conductuales. De acuerdo con esto, insistió, debe analizarse qué pasa y conocer cuáles circunstancias intervienen más en el individuo.

La pregunta —dijo— es cómo lograr cambiar las actitudes, expectativas y creencias de la gente en relación con los médicos y tratamientos.

Lucy Reidl Martínez, directora de la Facultad de Psicología, en la conferencia Por qué un Coloquio sobre Medicina Conductual, explicó que hace aproximadamente 20 años Graciela Rodríguez y un grupo de profesores de la División de Estudios de Posgrado decidieron desarrollar un programa piloto que se llamó Psicología de la Salud.

Los estudiantes laboraban jornadas completas en instituciones hospitalarias donde realizaban trabajo de apoyo para la atención integral de los pacientes (diabéticos, con trastornos alimentarios). Ahora, por ejemplo, trabajan también en la donación y el trasplante de órganos.

Asimismo, comentó que la Facultad de Psicología cuenta hoy con dos programas de maestría profesionalizante: el de adicciones y el de medicina conductual.

Más adelante, Graciela Rodríguez propuso constituir la Sociedad Mexicana de Medicina Conductual, la cual ha sido reconocida por la International Society of Behavioral Medicine y tiene la peculiaridad de que en ella participan expertos de diferentes profesiones: trabajadores sociales, enfermeras, médicos, odontólogos y psicólogos. *g*

Reúnen el trabajo de 44 divulgadores de la ciencia

VERÓNICA RAMÓN

El libro *Antología de la divulgación de la ciencia en México* reúne por primera vez trabajos de 44 divulgadores mexicanos, con una perspectiva particular de esta disciplina.

Durante la presentación del texto, Juan Tonda Mazón, uno de los coordinadores del texto, consideró que debe tomarse una posición de equipo para luchar por que la divulgación de la ciencia tenga el lugar que le corresponde en el país.

Anunció que han habido avances importantes al respecto, ya que a partir del próximo año el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología tomará en cuenta el trabajo de divulgación para pertenecer al Sistema Nacional de Investigadores (SNI) y, por vez primera, una persona que realice esta labor de tiempo completo podrá beneficiarse por pertenecer al SNI.

Con ello, destacó, los propios investigadores podrán dedicarse a hacer más trabajos de divulgación, en beneficio de la sociedad.

Explicó que algunas de las

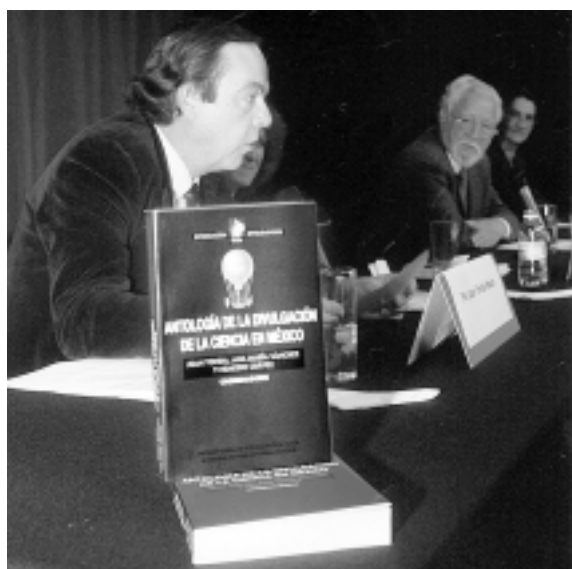
razones que motivaron a reunir en un volumen la opinión de los autores fueron, entre otras, contribuir a que quienes se acercan por primera vez a la divulgación tengan un sistema de referencia sobre lo que opinan otros con muchos años en este oficio, pues ello les permitirá avanzar, no partir de cero.

Además, que se conozca internacionalmente lo que opinan los divulgadores mexicanos; que las autoridades y políticos comprendan la importancia de apoyar la divulgación y propiciar el acercamiento de maestros e investigadores universitarios a esta disciplina.

Luis Estrada, precursor de la divulgación de la ciencia, aseguró que la antología es referencia obligada para todos aquellos interesados en esa disciplina, por la amplia información que contiene y que permite profundas y largas reflexiones.

El libro forma parte de la Colección Divulgación para Divulgadores, de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia (DGDC).

En la presentación estuvieron Julia Tagüeña, directora de Museos de la DGDC, y Ana María Sánchez Mora, también coordinadora del libro. *g*



Juan Tonda, Julia Tagüeña, Luis Estrada y Ana María Sánchez. Foto: Juan Antonio López.



Celebra ¿cómo? su cuarto aniversario

La revista *¿cómo?* celebra su cuarto aniversario colocándose como una de las publicaciones universitarias más vendidas y considerada material de consulta obligado en el nivel secundaria y bachillerato, y los primeros años de licenciatura.

A lo largo de 48 números, la revista ha ganado el interés de estudiantes y público en general y cuenta con el respaldo de la comunidad científica universitaria y de los profesores de bachillerato; entre sus colaboradores hay reconocidos investigadores, académicos, divulgadores, fotógrafos e ilustradores.

La lectura de la publicación hoy es recomendada en muchas escuelas como material de consulta. La Secretaría de Educación Pública editó una primera antología de la revista para su Biblioteca de Actualización del Maestro y se prepara la segunda.

¿cómo? es, además, de una revista mensual de divulgación de la ciencia, un medio de difusión de la investigación científica y tecnológica que se realiza en México.

El propósito de la publicación es acercar a sus lectores a la ciencia y a la tecnología, con la idea de transmitir el placer del conocimiento. Trata temas de actualidad y de investigación de frontera, como históricos y de inte-

rés permanente, y otorga particular importancia a los aspectos de salud.

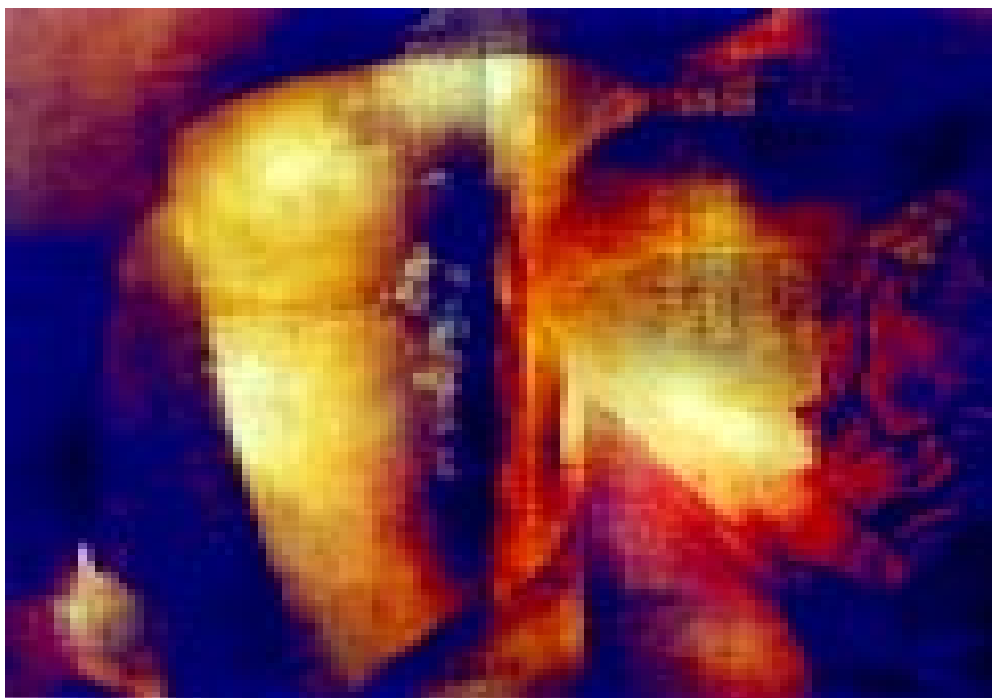
Algunos de los temas que se han publicado son: organismos transgénicos, clonación, genoma humano, alcoholismo, drogas de diseño, anorexia, agujeros negros, hormonas sexuales, alimentos funcionales, armas químicas y biológicas, el origen de la vida, viajes en el tiempo, agua en el espacio y vida extraterrestre.

La edición del cuarto aniversario de *¿cómo?* presenta en su portada el tema de la teletransportación cuántica, que a últimas fechas ha llamado la atención de los medios por un experimento realizado en Australia, en el que se teletransportó un layo láser.

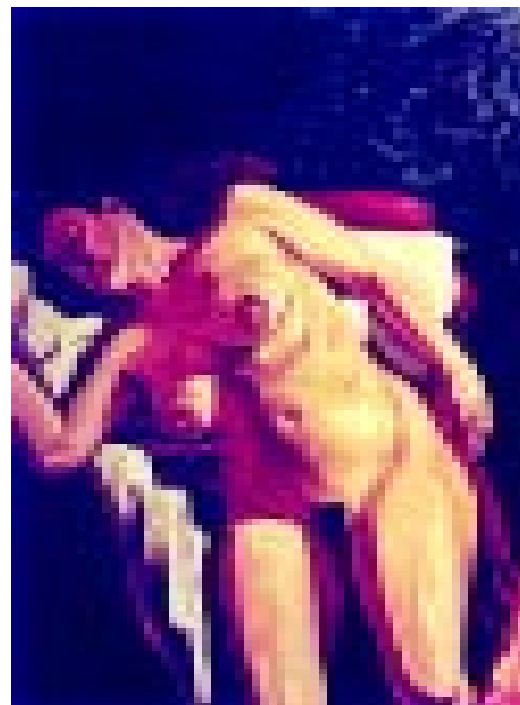
Otros artículos son: "El Chile, de América para el Mundo", "Rescatando al Capitán Scott, una Historia que Debe Ser Contada", y "En Busca de Teotihuacan". Este último con motivo del décimo aniversario del Museo de la Ciencias Universum, donde próximamente se abrirá una exposición sobre el tema. *g*

DGDC

Trece crea



El descanso de Vandyck, Ignacio Salazar.



El sueño de la pintura I, Luis Argudín.



Helios, Tonatiuh, RA, Juan Francisco Moyao.



Primavera, Jesús Mayagoitia.



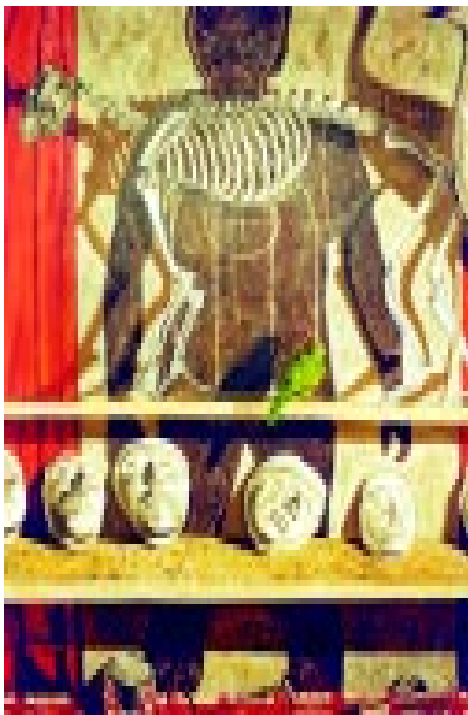
Peras, Luis Nishizawa.



dores Conaculta en San Carlos



Otoño, Jesús Mayagoitia.



Historia natural, Luis Argudín.



La decapitación de San Juan Bautista No. 8, Gilberto Aceves Navarro.



Crivelli, Luis Argudín.



Fragmento de La libertad guiando al pueblo, Ulises García Ponce de León.

En la muestra conmemorativa del 221 aniversario de San Carlos se exhibe, hasta el 10 de enero, el trabajo de profesores que han trascendido el espacio docente

Fotos: Juan Antonio López.

La odisea jesuita en el México colonial



⇒ 22

Nacimiento de figuras de cera en San Ildefonso

Las esculturas, parte de la colección del poeta Carlos Pellicer

⇒ 20



EN LA CULTURA

Sincretismo, devoción y un culto que supera a cualquier religión, coinciden expertos de la UNAM

La Guadalupana y Cihuacoatl, mito y fe de los mexicanos

LETICIA OLVERA

El culto guadalupano comenzó a gestarse en México hace más de 400 años y se profesa con mayor devoción en los primeros días diciembre, en especial el 12, y millones de mexicanos acuden a la basílica de la Virgen del Tepeyac a dar gracias o pagar mandas.

Aunque hubo un descenso de 91 a 87 por ciento en la población católica mexicana, según datos del último censo de 1990 a 2000, todavía una buena parte de la gente en el país es guadalupana, aun sin creer en Dios.

Para Patrick Johansson, del Instituto de Investigaciones Históricas, la mayoría conserva su fervor por la Virgen de Guadalupe, aunque en los últimos años los mexicanos han cambiado de religión debido a la influencia de otras iglesias.

Sostuvo que la religión es una necesidad vital del hombre. Por ello, el culto a la Virgen no debe erradicarse, pues es un motor de la espiritualidad mexicana.

Una prueba de esto es que cada año llegan a la basílica cerca de dos mil peregrinaciones de todos los estados del país; entre las más importantes en cuanto a número de participantes están las del Estado de México, Puebla y Querétaro.

De manera individual, en pequeños grupos familiares, vecinos, amigos y compañeros de trabajo, los mexicanos llegan por la Calzada de Guadalupe para depositar en este santuario ofrendas de flores, los llamados milagritos, limosnas o veladoras.

Las muestras de devo-

ción se acentúan el día en que se conmemora a la virgen morena. Este año, de acuerdo con cifras de la delegación Gustavo A. Madero, se espera que del 8 al 12 de diciembre acudan a ese templo alrededor de 3.5 millones de personas, de las cuales un millón y medio llegarán la noche del día 11.

Johansson mencionó que cuando se empezó a evangelizar a los primeros indígenas, éstos no se convertían más que en apariencia.

Como parte de esta acción evangelizadora, precisó, los españoles mezclaron conceptos abstractos presentes en ambas culturas, como el temor y la muerte, para confundir a los indígenas y realizar su labor de conversión con mayor facilidad.

Al buscar explicaciones sobre el culto a la Emperatriz de América, el padre Xavier Escalada llegó a la conclusión de que la Guadalupana era una virgen española de la Sierra de Guadalupe, la cual no fue tan importante en la península ibérica, por lo

menos antes de que hubiese una en México.

A pesar de que aún no se sabe con exactitud cómo se gestó esta devoción, hay testimonios de que a mediados del siglo XVI ya existía un fervor por la diosa Cihuacoatl en el Tepeyacac.

De hecho, desde entonces, de todas partes de Mesoamérica llegaban las peregrinaciones al cerro del Tepeyac para agradecer a la madre de los dioses sus bondades.

En realidad, precisó el lingüista, fue en el siglo XVII cuando en los documentos de don Carlos de Sigüenza y Góngora se encontró el texto *Nicanmopoa*, donde se hace un relato de las apariciones de la Virgen en 1531.

Se trata de un manuscrito muy interesante, escrito en náhuatl, donde se cuecen ideas cristianas dentro de un molde formal indígena. "Ésta era una práctica que tenían los frailes; si ellos consideraban a un texto peligroso, tomaban un molde de él, adaptándolo, para que los evangelistas supie-



Amigos y compañeros acuden para depositar milagritos o una veladora.



La Emperatriz de América está presente en la vida cotidiana de sus fieles.

ran de las idolatrías y cultos de los indígenas". En este caso recuperaron casi en su totalidad el texto, aunque cambiaron el nombre de la Cihuacoatl por el de Tonantzin en Santa Iglesia, términos que, en general, significan la madre de los dioses.

Sin embargo, en ese momento no se atrevieron a poner a la Virgen de Guadalupe para no compararla con esta diosa, por lo cual hicieron interpolaciones con el propósito de recuperar la fuerza religiosa del texto indígena y favorecer la evangelización.

En el *Nicanmopo* se modificaron algunas ideas, aunque se conservó un cuerpo expresivo, el ritmo y toda las locuciones formales, características de los indígenas; es decir, un trasfondo muy cristiano.

Todavía no se sabe con certeza quien elaboró el manuscrito; se cree que fue un nahuatlaca, ayudante de fray Bernardino de Sahagún, el que redactó ese texto perfecto en términos expresivos, gramaticales y gráficos, subrayó.

Tampoco se conoce con exactitud cuándo fue elaborado, aunque es probable que la copia publicada en 1649 fue sacada de otro texto más antiguo, abundó.

En opinión de Johansson, el culto echó raíces en el país y se convirtió en el mito guadalupano —entendido como una integración de los anhelos de los hombres dentro de una celebración—, porque es una continuación de la adoración a la Cihuacoatl, la madre de los dioses. "Ahí se tiene un paralelismo con la Virgen de Guadalupe, la madre de Dios".

Éstas son dos maneras de relacionarse con los dioses; se trata de un sincretismo, en donde no hay ruptura sino continuidad, pues la Guadalupeana desplazó poco a poco a la Cihuacoatl.

De esta forma, el mecanismo de acción mitológica es el mismo; sólo se cambió el nombre, la imagen y el concepto de maternidad.

En términos antropológicos, el *Nicanmopo* no sólo es un texto que narra las apariciones de la Guadalupeana, pues su contenido refleja un anhelo: situar religiosamente a la Virgen en el entorno natural de los indígenas, concluyó Patrick Johansson.

Quiénes y por qué

Para Jesús Segura Hidalgo, de la Facultad de Psicología de la UNAM, la religiosidad en el pueblo



mexicano no tiene nada que ver con el catolicismo, porque en realidad pocas personas siguen los dogmas de esta religión.

En México, subrayó el especialista, ser católico está más relacionado con la celebración de fiestas como las del santo patrón, las bodas y los bautizos.

Sin embargo, esto no sucede con el hecho de ser guadalupano, porque el personaje con más influencia en este país es la Virgen de Guadalupe; ella es quien tiene mayor número de devotos, consideró.

Si se le apareció a Juan Diego o no, si los datos de fray Juan de Zumárraga no son confiables o si fray Bernardino de Sahagún nunca mencionó este acontecimiento, a la gente no le importa; la fe en la Guadalupeana sigue intacta a pesar de todo, en especial hoy, por vivir épocas de crisis, enfatizó.

El especialista consideró que las motivaciones del culto a la Virgen de Guadalupe obedecen a vivencias cotidianas; se practica más en las clases medias y bajas del país; es decir, entre los menos favorecidos como son los sectores populares, campesinos e indígenas.

La geografía está también relacionada; si bien para venerar a la Virgen acude gente de todo el país, la mayoría proviene de los estados del centro y el sureste del país; igualmente de Centroamérica.

Las peticiones y súplicas de sus fieles se centran en asuntos de la salud, para recuperarla o para que un nacimiento llegue a buen término; en

solicitar la protección personal o de los bienes, con el propósito de tener buenas cosechas o para la resolución de problemas personales y familiares. Hay otros que buscan la armonía, acceder a mejores ingresos económicos o una ayuda para dejar vicios. Sólo les interesa que la Virgen les resuelva sus problemas a cambio de ofrecerle un sacrificio; éste se manifiesta mediante actos de fe como promesas o mandas, las cuales entre más accidentadas, dolorosas y difíciles sean, mejor.

Indicó que es común ver personas que llegan a la basílica de rodillas, cargando objetos pesados o después de haber recorrido largas distancias a pie.

Este fenómeno se presenta de manera colectiva. Se trata de gente que acompaña a quienes hacen las mandas o en las llamadas peregrinaciones; es decir, grupos organizados por oficios o afinidades cuya motivación es dar gracias por el año que termina y pedir ayuda para el que comienza, destacó Segura Hidalgo.

Para todos ellos, subrayó, la meta es ver a la Virgen, más no oír misa, porque esta celebración requiere de mayor conocimiento y práctica de la religión, lo cual en algunas comunidades de México todavía es limitado.

La gente prefiere platicar directamente con la Virgen, no la liturgia, porque para ellos ésta es una mejor manera de convivir con lo sagrado, concluyó Jesús Segura. *g*



Motivos de culto.



Algunos compran una imagen; hay de todos tipos. Fotos: Justo Suárez.



Nacimiento de figuras de cera en San Ildefonso

Las esculturas forman parte de las colecciones del poeta Carlos Pellicer

Para quienes gustan de admirar el arte navideño, el Antiguo Colegio de San Ildefonso exhibe hasta el 5 de enero de 2003 *El Sol en un pesebre*, nacimiento de cera del poeta Carlos Pellicer que consta de 74 piezas originales.

Desde sus primeros años en Villahermosa, Tabasco, Pellicer aprendió de su madre Delfina la

costumbre de poner el nacimiento. El poeta contaba que en ese tiempo usó una colección de figuras de barro a la que a los personajes centrales de la historia —María, José y Jesús— se sumaban, sin orden ni concierto, soldados, charros y hasta toreros.

Esta tradición, que evoca sentimientos de buena voluntad y paz, se convirtió para el poeta en una

pasión y en uno de los trabajos más importantes de su vida. Durante su juventud enriqueció ese gusto con los ejemplos admirados primero en libros y revistas; después, en las visitas a iglesias y museos a donde lo llevaron sus múltiples viajes.

A finales de la década de los 30, el poeta conoció las esculturas de cera del artesano guanajuatense Juan Hidalgo; poco a poco a éste le encargó la realización de figuras que recreaban cuadros de Tiziano, Botticelli, Lippi y Fra Angélico, así como mosaicos bizantinos y otras piezas de su propia inspiración. La colección creció hasta la muerte del artesano, aunque una de sus hijas elaboró todavía algunas piezas en 1946.

Cada fin de año, Pellicer instalaba este nacimiento en la sala de su casa e invitaba a sus amigos a admirarlo; estas visitas se convirtieron en convivencias motivantes, donde el poeta ofrecía una taza de chocolate con "totopostes", especie de galletas delgadas de maíz tostado tradicionales de Tabasco.

Diego Rivera le sugirió al poeta construir para el nacimiento una bóveda celeste que pintó el doctor Atl. Así, se instituyó un compromiso entre los amigos y familiares del poeta, para formar parte del equipo que salía al campo a recoger ramas, piedras, yerbas, musgos y líquenes, con el propósito de recrear el nacimiento de Jesús.

El Sol del pesebre puede visitarse en el Colegio de San Ildefonso, de martes a domingo, de 10 a 18:30 horas.

Convocatoria

Con el propósito de recuperar la tradición de aquellos nacimientos que montó el poeta tabasqueño en su casa, San Ildefonso convoca a todo el público a participar en la creación del gran nacimiento colectivo *El nacimiento de México*.

A iniciativa del escritor Germán Dehesa, miembro del patronato del museo, se formará este nacimiento. Para ello, se invita al público a donar figuras y adornos, de entre 10 y 45 centímetros, elaborados en barro, madera, lámina, palma, cartonería, caña, cera u otros materiales artesanales. Cabe señalar que no se admitirán piezas de plástico ni de materiales perecederos o aquellas que estén deterioradas.

La donación de piezas se ha dividido de acuerdo con las edades de los participantes: los menores de 10 años podrán aportar figuras de animales; las personas de entre 11 y 20 años donarán objetos para la ambientación, como casas de paja y madera, pozos, fuentes, palmeras y carretas, y las de 21 años en adelante podrán proporcionar personajes como pastores, ángeles, ermitaños, vendedores y reyes magos.

Las piezas donadas se recibirán hasta el miércoles 11 de diciembre en el módulo de informes del museo, de martes a domingo, de 10 a 17:30 horas. Los participantes recibirán constancia de participación.

La inauguración de *El nacimiento de México* se efectuará el domingo 15 de diciembre, a las 12 horas, y la entrada será gratuita. Informes a los teléfonos 5702-6378 y 5789-0397. *g*



Con sus nacimientos, el poeta recreaba cuadros de Botticelli y Tiziano. Fotos: Juan A. López.

DIFUSIÓN CULTURAL



Las tradiciones mexicanas, en el CEPE

A propósito de las festividades de diciembre, el Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE) de la UNAM efectuó una serie de actividades culturales que fortalece las tradiciones mexicanas y las da a conocer entre los extranjeros que realizan cursos en la institución.

El programa de actividades navideñas comenzó con un taller de piñatas para alumnos del centro; se exhibió un nacimiento tradicional, así como otro más, conformado por figurillas en miniatura de palma y madera, elaboradas por artesanos indígenas de la zona mixteca de Puebla y Oaxaca.

Asimismo, en el CEPE se efectuó una exhibición artesanal indígena: artesanos de



las diversas etnias del país acudieron a la dependencia para mostrar su obra y sus productos; también hubo un taller de danzas tradicionales. *g*



BREVIARIO

Arte. Las formas geométricas, las esferas y los tonos de color bien definidos son algunas de las características de la obra de Elizabeth Skinfill, que se expuso en la Galería del Bosque de Casa del Lago Juan José Arreola.

Secretos ocultos, muestra de la profesora del taller de Estructura de Metal de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, se exhibió junto con *Otredades urbanas*, de Rafael Valencia, exposición de más de 20 fotografías cuyo tema central es el acontecer cotidiano en el Centro Histórico de la Ciudad de México. *g*



Jornadas filológicas. Al someter el trabajo individual al criterio de los pares, las Jornadas Filológicas 2002 han funcionado como mecanismos informales de evaluación, afirmó Olga Hansberg, coordinadora de Humanidades, en la inauguración de esta actividad académica. En el encuentro participaron 85 ponentes de la Facultad de Filosofía y Letras, el Instituto de Investigaciones Históricas, El Colegio de México, el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, la Escuela Nacional de Antropología e Historia y el INAH. *g*

Defender los derechos de la mujer es dignificar al género

Realiza la Femu seminario sobre el tema; participan más de 70 especialistas

Mérida, Yucatán.- En la ciudad de México, siete de cada 10 familias padecen violencia intrafamiliar; en todo el país no se cuenta con los refugios indispensables para que las mujeres y niños golpeados superen esta patología social, y en Ciudad Juárez se vive la violación más terrible que puede darse de los derechos humanos, y hasta ahora las autoridades no han detenido estos crímenes, afirmó Patricia Galeana, presidenta fundadora de la Federación Mexicana de Universitarias (Femu), en la inauguración del seminario Los Derechos Humanos de las Mujeres en México, celebrado en esta entidad del 14 al 16 de noviembre.

La especialista explicó que aun cuando se ha declarado como tema prioritario el respeto y defensa de los derechos humanos, en la práctica existe un gran desconocimiento de los instrumentos internacionales que deben formar parte del derecho positivo mexicano entre las autoridades competentes.

En el marco del decenio de la enseñanza de los derechos humanos, precisó, la federación tiene el propósito de promover el conocimiento y la aplicación de esos instrumentos, que México ha firmado entre las autoridades de los tres poderes, en los diferentes niveles

de gobierno; así como en la ciudadanía, de manera que pueda existir su cumplimiento.

La Femu, dijo, se ha propuesto también crear museos estatales de la mujer –como es el caso del Museo Nacional de la Mujer–, con el propósito de que funcionen como centros culturales de promoción y difusión de los derechos humanos de las mujeres y se realicen actividades de docencia e investigación para que se haga una revisión de la historia con enfoque de género.

“En el mismo sentido, en los seminarios estatales, y ahora el nacional, nos hemos dedicado a estudiar la situación de los derechos humanos de las mujeres de México; es mucho lo que falta por hacer para lograr una sociedad con equidad de género. Trabajar en la defensa de estos derechos es hacerlo por la dignidad humana”, concluyó Patricia Galeana.

En el programa del seminario participaron más de 70 ponentes de distintas organizaciones de derechos humanos, feministas, así como de instituciones académicas. Entre otros, Francisco José Paoli Bolio, de la Segob; Luis de la Barreda, de la UNAM; Teresa Rodríguez, de la UNIFEM; Carmen Solís Robleda, de la SEP, Griselda Kenyon, de la IFUW; Marieclaire Acosta de la SRE, y Nadima Simón Domínguez, de la UNAM y actual presidenta de la FEMU. *g*

Seminario Los Derechos Humanos de las Mujeres en México Ciudad de Mérida, 14, 15 y 16 de noviembre de 2002

Conclusiones

Después de analizar las reflexiones y propuestas de 76 representantes y cuatro conferencias magistrales de los poderes Legislativo y Ejecutivo (federal y estatal), de defensores de derechos humanos; de organismos internacionales y de miembros de la academia, participantes en el seminario, efectuado en Mérida, Yucatán, del 14 al 16 de noviembre, destacamos las siguientes conclusiones:

I. Internación de los instrumentos internacionales

Difusión entre las autoridades competentes, en particular entre los miembros del Poder Judicial.

II. Actualización legislativa

Es necesario actualizar nuestra legislación para lograr su correspondencia con los instrumentos internacionales, para su cabal observancia, como parte del derecho positivo mexicano.

III. Subrepresentación política

La población femenina está subrepresentada en el Poder Legislativo y para subsanar esta omisión es necesario establecer un mínimo de 40 por ciento y un máximo de 60 por ciento de candidatas

a cargos de elección popular en todos los partidos.

IV. Educación

Además del marco jurídico adecuado, se requiere incorporar contenidos de derechos humanos y equidad de género en los diferentes niveles del sistema educativo, con el objetivo de crear una nueva cultura de respeto a los derechos de todos los miembros de la comunidad.

V. Difusión

Es necesario difundir por medio de campañas masivas, con los medios de comunicación, el contenido de los instrumentos internacionales en materia de derechos humanos, el respeto a los derechos de los grupos vulnerables y la equidad de género.

VI. Violencia intrafamiliar

Penalización de la violencia intrafamiliar; crear refugios en cada municipio del país para las mujeres y niños que son violentados dentro del seno familiar, con el propósito de que superen esta patología social.

VII. Mujer y trabajo

Debe pugnarse porque se cumpla la legislación vigente y aplicar los principios básicos como el de salario igual a trabajo igual.

VIII. Derecho penal

Arraigo domiciliario a aquellas mujeres que están embarazadas y proveer de servicios médicos adecuados a los reclusorios donde existe población infantil, ya que de otra forma están dándose penas trascendentes a los hijos de las reclusas.

IX. Museo de la Mujer

Creación de centros de enseñanza y difusión de los derechos humanos con equidad de género, en los ámbitos federal y estatal, donde además de hacerse una revisión histórica con enfoque de género, se organicen talleres y foros para generar una cultura para el respeto de la persona humana.

X. Muertas de Ciudad Juárez

Exigimos que haya voluntad política para que la Procuraduría General de la República atraiga el caso de los asesinatos de mujeres en Ciudad Juárez, para que se logren detener estos crímenes de lesa humanidad.

Reflexión final

Ante la presión internacional y para contender con las luchas políticas internas contra el Henrriquismo, en diciembre de 1952 se firmó en Naciones Unidas la convención para que todos los estados miembros reconocieran los derechos políticos de su población femenina, y se reconoció el derecho al voto de las mujeres en México, condición *sine qua non* para que exista una democracia. Ello alienta a las integrantes de la Femu a trabajar en pro del cumplimiento de los instrumentos internacionales.

Deben darse a conocer las recomendaciones que la ONU acaba de hacer en agosto pasado al gobierno de México, que en comparación con las del periodo anterior, solamente disminuyeron de 31 a 27, lo cual nos muestra lo mucho que falta por hacer.

La fusión musical de Oriente y Occidente, en *Night Ragas*

Terry Riley, uno de los músicos minimalistas más destacados, y Stefano Scodanibbio, famoso por interpretar el llamado renacimiento del contrabajo, ofrecieron una noche de secuencias hindúes en el concierto *Night Ragas*, el viernes pasado en la Sala Nezahualcóyotl.

La música de Terry Riley (Colifax, California) es excepcional en más de un sentido. Experimentó con repeticiones de cintas magnéticas y algunos de los primeros sintetizadores electrónicos; ha ejercido una profunda influencia en músicos tan dispares como Philip Glass, Steve Reich y John Adams, además de grupos de rock como The Who, Tangerine Dream y The Velvet Underground, a los cuales acompañó en muchos conciertos.

En 1964 dio a conocer su trabajo revolucionario *In C*, con el que inició lo que hoy se conoce como el movimiento minimalista. Éste ha sido interpretado y grabado en innumerables ocasiones por solistas y ensambles de todo el mundo.

En India

Abandonó su brillante carrera de intérprete y compositor en 1970 para viajar a India y convertirse en discípulo del cantante Pandit Nath. Después de seis meses de entrenamiento intensivo, lo acompañó en sus presentaciones tocando la tanpura y la tabla

hasta 1996, cuando murió el maestro hindú.

Además de su trabajo como compositor, Riley presenta recitales como solista o acompañado; en esta ocasión, participó con él Stefano Scodanibbio, contrabajista italiano. Ambos hicieron de la improvisación un ejercicio maestro, sobre todo, basado en años de experiencia y en un conocimiento de las tradiciones musicales de Oriente y Occidente.

Stefano Scodanibbio nació en Macerata, Italia, en 1956; ha tocado en la mayoría de los festivales en honor a su instrumento. Renombrados compositores han escrito piezas especialmente para que él las interprete, entre ellos Sylvano Bussotti, Iannis Xenakis y Franco Donatoni.

En 1983 fundó el Festival de Nueva Música, que se celebra anualmente en su ciudad natal. En Roma tocó por cuatro horas seguidas en un maratón e interpretó 28 piezas de 25 compositores. Los críticos consideran que ha creado nuevas técnicas para ampliar el matiz y el rango acústico del contrabajo. La primera ocasión que el compositor italiano visitó México fue en 1978; desde entonces no ha pasado un año sin venir, para ofrecer cursos o conciertos. *g*

DIFUSIÓN CULTURAL



Terry Riley. Foto: DC.



El barón rampante, fábula fantástica y conmovedora

La Compañía Bajo Luz, con la dirección de Juan Manuel Ramos, retoma la historia de Cosimo Piovasco, barón de Rondó, del libro *El barón rampante*, de Italo Calvino, para proponerla como una coreografía del mismo nombre en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, donde se presenta en corta temporada. El barón se rebeló a los 12 años contra la tiranía familiar y se subió a un árbol para nunca bajar.

Sobre esta adaptación de Juan Manuel Ramos, el dramaturgo Luis Mario Moncada señaló que en el pleno de la expresión plástica y dancística, esta fantástica y conmovedora fábula constituye un elocuente reto formal para ensanchar el espacio de acción y para proponer a los cuerpos el enfrentamiento con un medio extracotidiano, al cual el estilo característico de la compañía dará el lenguaje necesario para la narración y la descripción del hábitat; es decir, el desplazamiento de un árbol a otro, el sueño entre las ramas, el envío de cartas de amor a una pobladora de los suelos y el dominio estratégico de los terrenos planos; todo eso permitirá que por un momento el espectador se imagine el mundo desde otra perspectiva.

Moncada resaltó que el pro-

yecto coreodramático de *El barón rampante* es un homenaje a la imaginación, al esfuerzo y al juego infantil que se abandona por la vana ilusión de caminar como adultos.

La suspensión

Desde 1996, año de su fundación, la Compañía Bajo Luz ha tenido como peculiaridad en sus coreografías la suspensión, movimiento que parte de tender el cuerpo, al crear puntos de partida, posiciones, diseños, etcétera, en una horizontalidad y verticalidad.

Para *El barón rampante*, afirmó Juan Manuel Ramos, se ha estructurado un bosque de tubos de acuerdo con la estética de la agrupación, además de integrarse elementos circenses.

El elenco artístico de Bajo Luz está integrado por Alonso Alarcón, Claudia Bedolla, Jérica Brito, Débora Cortés, Camilo y Juan Manuel Ramos.

El barón rampante es un espectáculo para todo público y lo puede disfrutar los sábados hasta el 14 de diciembre, a las 13 horas, en la Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario. Las funciones tienen un costo de 60 pesos. *g*

DC

Más allá del mar y la odisea jesuita en el México colonial

La obra de Norma Román Calvo se presentó en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz

La historia de los jesuitas expulsados de la Nueva España en 1767, quienes en el destierro y bajo el influjo de la nostalgia tomaron conciencia de su mexicanidad, es el tema de la puesta en escena *Más allá del mar*, de la dramaturga Norma Román Calvo, que, con la dirección de Antonio Algarra, se presentó en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz del Centro Cultural Universitario.

Más allá del mar es la segunda parte de una trilogía que comenzó la dramaturga hace 10 años con la obra *Dónde vas*, *Román Castillo*, que trata el tema del mestizaje, la mexicanidad y las dificultades del país para erigirse como una nación independiente.

En plataformas móviles que simulan la cubierta del barco donde los frailes parten al exilio, la puesta en escena —producida por el Fonca, la UNAM y el INBA— narra por 90 minutos una serie de historias tan reales que parecen fantasías y viceversa. En esta trama sobre los hechos históricos se detalla la reacción de los frailes de la Compañía de Jesús, frente a la opinión denigrante de los científicos europeos sobre América. Al respecto, la dramaturga propone que ellos llegaron a considerarse mexicanos.

Desde una perspectiva lúdica, con escenas cortas y un juego constante entre el pasado y el

presente, *Más allá del mar* cuenta el desarrollo de una noción distinta de la Nueva España en los jesuitas, que no era la de verla como un apéndice de España. Ellos expresaron esto mediante numerosos escritos, estudios y poemas que escribieron en el exilio y que sirvieron de punto de partida para la dramaturga.

En la obra estuvieron representadas las figuras más destacadas de la Compañía de Jesús en el país. En el exilio, Francisco Javier Clavijero, Francisco Javier Alegre, Juan Luis Maneiro y Rafael Landívar contaron la historia y las características culturales de México, y ese pensamiento lo dieron a conocer en Europa, especialmente, en la Nueva España.

Temas sobre México

Norma Román Calvo es doctora en Letras Mexicanas, egresada de la UNAM; en el Centro Universitario de Teatro se especializó en dramaturgia, y en el INBA en Teatro para Adolescentes. La mayor parte de sus obras dramáticas se han escenificado y publicado con temas que se refieren a las costumbres y problemas sociales de México.

Entre sus obras están *Pollo*, *mitote* y *casorio*,

Los encantos del relajo, *Médico*, *poeta y loco*, *En un lugar de la Mancha*, *Escándalo en el paraíso*, *Cómo te quedó el ojo*, *Lucifer*, *Dónde vas*, *Román Castillo*, y *Enigma del esqueleto azul*. Ha recibido el Premio Salvador Novo en 1984, por *Escándalo en el...*; en 1989, por *Vuelo de campanas*, el TIAF de plata en Toyama, Japón, y el Diploma al Mérito Teatral de la Asociación Mexicana de Investigadores de Teatro, AMIT, en 1998.

Antonio Algarra es egresado de la Escuela de Arte Teatral, del INBA, donde estudió la carrera de actuación; tomó clases de actuación con Dimitrios Sarrás y, posteriormente, dirección de escena con Héctor Azar. Su actividad profesional se ha diversificado entre la actuación, la dirección y la docencia.

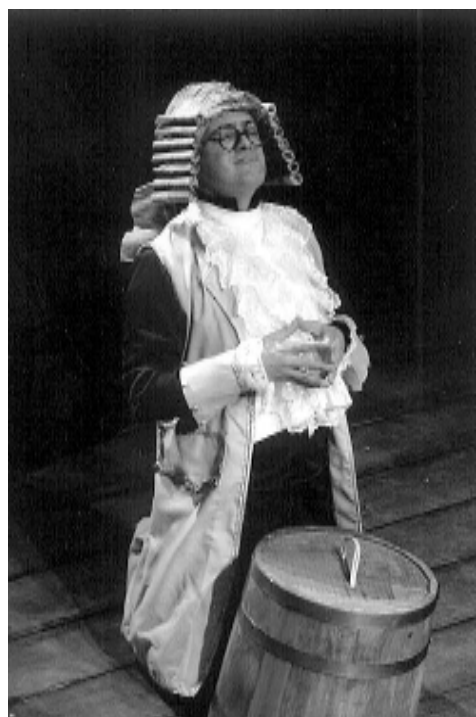
Como dramaturgo ha publicado y llevado a escena *Un día nublado en la casa del Sol*, con los auspicios de la UNAM; *Leopardo*, *la cambiante historia del magnífico aventurero*, obra ganadora del IV Concurso de Teatro Infantil de la Coordinación Nacional de Teatro y la Escuela de Arte Teatral, y *Matar caballos*, en el Teatro Salvador Novo del Centro Nacional de las Artes.

En el ámbito de la dirección ha realizado *Los justos*, de Albert Camus; *Las brujas de Salem*, de Arthur Miller; *Los empeños de una casa*, de Sor Juana Inés de la Cruz; *Emily*, de William Luce; *Primer amor*, de Samuel Beckett, y *Fortunas de Andrómeda* y *Perseo*, de Pedro Calderón de la Barca.

El elenco artístico de *Más allá del mar* lo conforman Miguel Ángel Barrera, Eduardo Candás, Patricia Collazo, Norma Echavarría, Marco Vinicio Estrello, Eduardo Méndez, Bernardo Michel, Gregorio Reséndiz y Alberto Velázquez. La música original es de Jesús Echevarría, el diseño de vestuario de Diana Muñoz, la escenografía e iluminación de Víctor Padilla y la expresión corporal de Leopoldo Arias.

Las funciones finalizaron el 8 de diciembre. El próximo año continuarán. *g*

DC





UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

SECRETARÍA GENERAL

SGEN/186/02

ASUNTO: Convocatoria para la designación del Director de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala.

**AL PERSONAL ACADÉMICO, ALUMNOS Y
TRABAJADORES ADMINISTRATIVOS DE
LA FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
IZTACALA
Presente.**

Hago de su conocimiento que se llevará a cabo el proceso de auscultación para elegir Director de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, por lo que el Dr. Juan Ramón de la Fuente, Rector de la Universidad, de conformidad con lo establecido en los artículos 11 de la Ley Orgánica y 37 del Estatuto General de la Universidad Nacional Autónoma de México, deberá formular la terna que previa aprobación del H. Consejo Técnico de esa Facultad, enviará a la H. Junta de Gobierno para que proceda a la designación del Director para el período 2003-2007.

En virtud de lo anterior y por instrucciones del Rector de la Universidad, me permito convocar a ustedes para que a partir del lunes 6 y hasta las 13:00 horas del viernes 10 de enero del 2003, hagan llegar a la Secretaría General a mi cargo (7° piso de la Torre de Rectoría) de la manera que juzguen conveniente, nombres de universitarios que reúnan los requisitos establecidos por el artículo 39 del Estatuto antes referido, con el objeto de que puedan ser considerados para ser incluidos en la mencionada terna.

Atentamente
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., a 9 de diciembre de 2002
El Secretario General

ENRIQUE DEL VAL

ACUERDO POR EL CUAL SE CREA LA CÁTEDRA EXTRAORDINARIA MARGARET ATWOOD Y GABRIELLE ROY

Juan Ramón de la Fuente, Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 9º de la Ley Orgánica y 34, fracciones IX y X del Estatuto General, y

CONSIDERANDO

Que la Universidad Nacional Autónoma de México es una corporación pública, organismo descentralizado del Estado, que tiene por fines impartir educación superior para formar profesionistas, investigadores, profesores universitarios y técnicos útiles a la sociedad, organizar y realizar investigaciones y extender con la mayor amplitud posible los beneficios de la cultura;

Que el Gobierno de Canadá por conducto de la Embajada de Canadá en México, ha decidido otorgar los apoyos necesarios, a través de sus programas de intercambio existentes, para la creación y desarrollo de una Cátedra interdisciplinaria en estudios culturales canadienses en nuestra Universidad Nacional Autónoma de México;

Que esta decisión se debe al creciente interés por los estudios canadienses en nuestra Universidad, particularmente en la Facultad de Filosofía y Letras y en el Centro de Investigaciones sobre América del Norte, que exigen fortalecer nuestros vínculos internacionales para abrir nuevos espacios académicos en la enseñanza a nivel licenciatura y de posgrado, además de contribuir a la actualización del profesorado, y a la profundización y difusión de estos estudios;

Que la Universidad reconoce la inapreciable aportación cultural y literaria de las escritoras Margaret Atwood y Gabrielle Roy;

Que la Universidad Nacional Autónoma de México considera loable estimular y fomentar el intercambio académico del más alto nivel mediante la creación de una cátedra que permita que eminentes académicos, nacionales y del extranjero, participen en proyectos conjuntos de investigación, en la impartición de cursos o en ciclos de conferencias, seminarios, coloquios, etc., en la Facultad de Filosofía y Letras y en el Centro de Investigaciones sobre América del Norte;

Que las cátedras extraordinarias son un espacio idóneo que favorece la excelencia en diversas actividades, tanto de docencia como de investigación y de extensión académica, y

Que conforme a la Legislación de esta Universidad los profesores visitantes, extraordinarios y eméritos forman parte de su personal académico.

En razón de lo anterior, se expide el siguiente

ACUERDO

PRIMERO.- Se instituye la Cátedra Extraordinaria Margaret Atwood y Gabrielle Roy como un foro institucional para la promoción de la enseñanza y el estudio sobre literatura, cultura canadiense, y de otros temas relacionados con estas disciplinas, por parte de especialistas nacionales y extranjeros

que se han distinguido de manera sobresaliente en la labor docente, de creación o de investigación y que tienen el reconocimiento de la comunidad académica del área, atendiendo a enfoques de carácter disciplinario e interdisciplinario.

SEGUNDO.- La Cátedra Extraordinaria Margaret Atwood y Gabrielle Roy tendrá como sedes la Facultad de Filosofía y Letras y el Centro de Investigaciones sobre América del Norte de la Universidad Nacional Autónoma de México.

TERCERO.- La Cátedra Extraordinaria Margaret Atwood y Gabrielle Roy, programará anualmente diversas actividades, tales como: conferencias magistrales; congresos y coloquios especializados e interdisciplinarios; cursos y cursillos, en lo posible con valor curricular; seminarios de profesores; investigaciones específicas y publicaciones relacionadas con la enseñanza y el estudio sobre la literatura y cultura canadiense.

CUARTO.- Para el desarrollo de las diversas actividades de la Cátedra Extraordinaria Margaret Atwood y Gabrielle Roy, se invitará a participar a especialistas nacionales y extranjeros de amplio reconocimiento en estas disciplinas.

QUINTO.- La Cátedra Extraordinaria Margaret Atwood y Gabrielle Roy se constituirá con apoyos del Gobierno de Canadá a través de su Embajada de México y de nuestra Universidad Nacional Autónoma de México, por medio del programa de Cátedras Extraordinarias.

SEXTO.- Para el adecuado desarrollo de la Cátedra Margaret Atwood y Gabrielle Roy, se integrará un Comité compuesto por destacados académicos de la Universidad Nacional Autónoma de México, propuestos por los directores de la Facultad de Filosofía y Letras y del Centro de Investigaciones sobre América del Norte, dedicados al área de los estudios culturales canadienses, y los representantes designados por la Embajada de Canadá en México. Este Comité se reunirá periódicamente para planear, determinar, organizar y dar seguimiento a las actividades de la cátedra.

Transitorio

ÚNICO.- El presente acuerdo entrará en vigor el día de su publicación en la *Gaceta UNAM*.

POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU
Ciudad Universitaria, D.F., a 9 de diciembre de 2002
El Rector
Doctor Juan Ramón de la Fuente

Responsable de la publicación: Oficina de la Abogada General

Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

Continuación del Programa para Promover la Definitividad del Personal Académico de Asignatura

Fundamentos Jurídicos

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 14 de la Ley Orgánica, 73, del 76 al 78 y 83 del Estatuto General, 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y con base en el Programa de Apoyo a la Permanencia del Personal Académico de la UNAM publicado en la *Gaceta UNAM* del 28 de junio de 2001, en el Programa para Promover la Definitividad del Personal Académico de Asignatura del 5 de julio del mismo año y lo relacionado con este programa en las ediciones del 12 y 16 de julio de 2001, de dicha Gaceta, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para impartir las asignaturas en las áreas señaladas a continuación, como Profesor de Asignatura "A" definitivo

Plazas	Categoría	Asignatura	Área
1	Profesor de Asignatura "A"	Alimentos y Alimentación	Nutrición
3	Profesor de Asignatura "A"	Animales de Laboratorio	Etología, Fauna Silvestre y Animales de Laboratorio
1	Profesor de Asignatura "A"	Bacteriología y Micología	Microbiología e Inmunología
1	Profesor de Asignatura "A"	Epidemiología	Medicina Preventiva y Salud Pública
1	Profesor de Asignatura "A"	Farmacología	Fisiología y Farmacología
1	Profesor de Asignatura "A"	Manejo de Forrajes	Nutrición
2	Profesor de Asignatura "A"	Medicina y Zootecnia de Perros y Gatos	Medicina y Cirugía para Pequeñas Especies
1	Profesor de Asignatura "A"	Mejoramiento Genético	Genética y Bioestadística
1	Profesor de Asignatura "A"	Patología Clínica	Patología
2	Profesor de Asignatura "A"	Producción Bovinos Carne	Producción Animal Rumiantes
4	Profesor de Asignatura "A"	Producción Cunícola	Especies no Tradicionales
1	Profesor de Asignatura "A"	Producción Ovina	Producción Animal Rumiantes
1	Profesor de Asignatura "A"	Inmunología	Microbiología e Inmunología

De acuerdo con los siguientes

Requisitos:

De conformidad con lo previsto en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

- Tener título en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir
- Haber demostrado aptitud para la docencia

Pruebas:

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73 inciso d) y e) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el Consejo Técnico de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, en su sesión ordinaria celebrada el 4 de noviembre de 2002, acordó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes pruebas:

- Crítica escrita del programa de estudios de la materia correspondiente
- Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas
- Exposición oral del punto anterior
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación
- Interrogatorio sobre la materia

Para efectos de evaluación de los aspirantes, y en igualdad de circunstancias, se tomará en consideración la previa inscripción de aquellos que se incorporaron al Programa para Promover la Definitividad del Personal Académico de Asignatura y serán tomados en cuenta los criterios establecidos en el Estatuto del Personal Académico en sus artículos 68 y 69.

Documentación requerida:

Para participar en este concurso los interesados podrán inscribirse en la secretaría general de esta dependencia, ubicada en el primer edificio, primer piso, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, en el horario de 9 a 15 y de 17 a 20 horas, presentando la documentación que se especifica a continuación:

- Solicitud de inscripción al concurso en las formas oficiales, las cuales deberán recogerse en la secretaría general de esta facultad.
- En su caso, copia del documento de inscripción al Programa para Promover la Definitividad del Personal Académico de Asignatura.
- Curriculum vitae en las formas oficiales del formato de evaluación de la Comisión Dictaminadora y documentación probatoria correspondiente.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la dependencia le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso en los 10 días hábiles siguientes a la fecha de recepción de la misma. Asimismo, le notificará de las pruebas específicas que deberá presentar y el lugar y fecha en que éstas se realizarán.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la dirección de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha en que el Consejo Técnico emita su resolución definitiva de conformidad con lo establecido en el Estatuto del Personal Académico.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 9 de diciembre de 2002
El Director
Doctor Luis A. Zarco Quintero

Facultad de Estudios Superiores Iztacala

La Facultad de Estudios Superiores Iztacala, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Profesor Titular Nivel "A" de tiempo completo, interino, con número de registro 51586-47, y sueldo mensual de \$10,589.88, adscrita al área de Recursos Naturales, de la Unidad de Biología, Tecnología y Prototipos (Ubipro).

Requisitos:

De conformidad con lo previsto en el artículo 42 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

- a) Tener título de doctor o los conocimientos y experiencia equivalentes;
- b) Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad;
- c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina

Pruebas:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 73 inciso (d) y 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala acordó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes pruebas:

- a) Crítica y análisis escritos del proyecto general de investigación de la Unidad de Biología, Tecnología y Prototipos, en los aspectos florísticos, fitogeográficos y los relacionados con la conservación de los Recursos Vegetales, en lo referente a los conceptos y métodos actuales de estudio

y análisis

b) Formulación de un proyecto de investigación basado en el desarrollo de modelos bioclimáticos para el estudio de elementos florísticos, fitogeográficos y la conservación de los recursos vegetales en zonas áridas

c) Interrogatorio de los puntos anteriores

d) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

Para participar en este concurso los interesados podrán inscribirse en las oficinas de la Secretaría del H. Consejo Técnico, de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, presentando la siguiente documentación por triplicado.

- 1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en las oficinas de la Secretaría del H. Consejo Técnico).
- 2. Currículum vitae actualizado y documentación probatoria de su contenido.
- 3. Copia del acta de nacimiento.
- 4. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, de los conocimientos y experiencia equivalentes.

5. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

El mismo H. Consejo Técnico hará del conocimiento de los concursantes si su solicitud ha sido aceptada, y la Comisión Dictaminadora del área de Investigación y Posgrado le notificará de las pruebas específicas que deberá presentar, el lugar donde se celebrarán y la fecha en que comenzarán dichas pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de ratificación o rectificación del H. Consejo Técnico.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Iztacala, Estado de México, a 9 de diciembre de 2002

El Director

Doctor Felipe Tirado Segura

Instituto de Física

Medalla Fernando Alba 2003

Convocatoria

El Instituto de Física de la Universidad Nacional Autónoma de México, abre a concurso la **Medalla Fernando Alba 2003**, con el propósito de reconocer las contribuciones sobresalientes en el área de Física Experimental.

La medalla está acuñada en oro puro, ley 0.999 con dimensiones de 38 mm de diámetro, espesor de 2.8 mm y un peso de 42 gramos. En el anverso el busto del doctor Fernando Alba y en el reverso el escudo de la Universidad Nacional Autónoma de México y la leyenda "Instituto de Física".

Con base en lo anterior, se convoca a la comunidad científica a presentar candidatos, de acuerdo con las siguientes condiciones:

- 1) Los candidatos deberán ser científicos residentes en el país y en la etapa más activa de su vida académica, trabajando en problemas de frontera y que hayan demostrado ampliamente su capacidad de trabajo original y contribución al desarrollo de la Física Experimental en nuestro país.
- 2) Los candidatos deberán ser propuestos al menos por dos miembros de la comunidad científica nacional.
- 3) Las candidaturas deberán ir acompañadas de una carta de aceptación del candidato, currículum vitae incluyendo citas bibliográficas, una semblanza biográfica destacando sus contribuciones y pruebas curriculares; será suficiente un juego de fotocopias de las carátulas e índices del material publicado.
- 4) El fallo del jurado será inapelable; se entregará solamente una medalla por año. El certamen podrá ser declarado desierto.
- 5) La fecha límite para la presentación de candidatos será el 27 de febrero de 2003.
- 6) Las candidaturas deberán presentarse, dirigidas al director del Instituto de Física, en Circuito de la Investigación Científica, Ciudad Universitaria, DF, o bien por correo al Apartado Postal 20-364, 01000 México, DF. Para cualquier aclaración comunicarse a los teléfonos 5616-1039 y 5622-5044.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 9 de diciembre de 2002

El Director

Doctor Matías Moreno Yntriago

MÚSICA



Plaza vacante en la Orquesta Filarmónica de la UNAM

La Orquesta Filarmónica de la UNAM convoca a la audición externa para ocupar la plaza de base que se encuentra vacante con 20 horas de servicio a la semana. La fecha de ingreso será acordada con el ganador.

No. Plaza	Categoría	Sueldo Mensual	Estímulo Mensual
36837-07	Músico segunda Plaza ET3751 Violín segundo, séptimo atril, segunda silla	\$8,008.00	\$3,701.12

Audición:

Viernes 13 de diciembre de 2002 a las 12:30 horas en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario de la UNAM

Obras a ejecutar:

BRUCH, MENDELSSOHN o MOZART	Concierto para violín n° 4 o n° 5 o un concierto equivalente (Primer movimiento con cadencia)
STRAUSS	Don Juan (Primera página)
BRAHMS	Primera sinfonía (Primer movimiento)
TCHAIKOVSKY	Serenata para orquesta de cuerdas op. 48 (Primer movimiento)
Además:	Lectura de repertorio sinfónico a primera vista

Procedimiento:

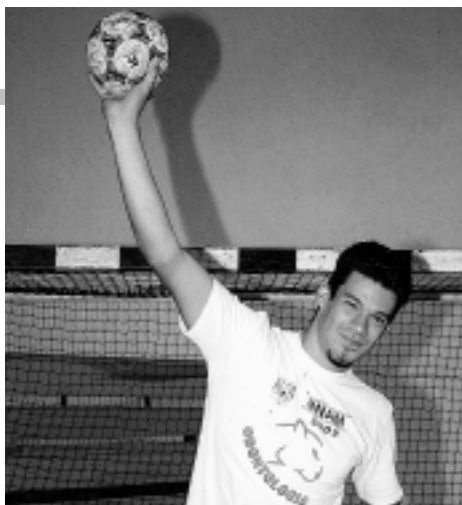
- 1. Los interesados deberán presentarse por su solicitud de examen en la bolsa de trabajo del Sindicato de Trabajadores de la UNAM (STUNAM), Centeno 145, Col. Granjas Esmeralda, Iztapalapa, D.F., C.P. 09810, Tel. 5581-7351
- 2. Presentar dicha solicitud a la Gerencia de la OFUNAM ubicada en la Sala Nezahualcóyotl, Insurgentes Sur 3000, Centro Cultural Universitario. Tels. 5622 7166 y 5622 7111

Fecha límite de inscripción: Viernes 6 de diciembre de 2002



música unam

ofunam



Los atletas auri azules han sumado 19
preseas para
la delegación tricolor

Contribución de Pumas en los Centroamericanos



Los atletas universitarios aportaron su esfuerzo y las medallas para que la delegación mexicana se coronara campeona del certamen, que se efectuó en El Salvador. Fotos: Raúl Sosa.

Los atletas auri azules que asistieron a la XIX edición de los Juegos Centroamericanos y del Caribe contribuyeron a la causa azteca. Aportaron su esfuerzo y las medallas para que la delegación mexicana se coronara campeona del certamen, que se efectuó en El Salvador del 23 de noviembre al 7 de diciembre.

El aporte universitario en la justa comenzó con la medalla de oro que consiguió el equipo de polo acuático. En él, Raúl de la Peña, entrenador

nacional, y los jugadores Oliver Álvarez Basilio, Imanol Cinta Egaña, Juan Pablo Newman Aguilar, Maximiliano Aguilar Baraldi y Omar Montiel Gutiérrez son de extracción auri azul.

En handball, la selección mexicana se ubicó en el tercer lugar, luego de vencer al representativo de Guatemala 38-20. La experiencia de los pumas Emilio Stoope Mendoza, Julio Raúl Camarillo y Alberto González Montoya fue fundamental para

la consecución de la presea de bronce.

En los bolos, los pumas Daniel Falconi, Alfonso Rodríguez y Alejandro Cruz cosecharon con el equipo mexicano seis medallas: tres de oro, dos de plata y una de bronce.

Por su parte, la karateca universitaria Martha Embriz Náder, alumna de la Facultad de Ciencias, se colgó la medalla de plata en su participación con el contingente azteca—por equipos—, y la presea de bronce en la competencia individual.



La selección nacional de volibol, aseguró la medalla de bronce. Fotos: Raúl Sosa.



En el squash salvadoreño, el alumno de la Facultad de Ingeniería Mariano Aguilar Rogel se llevó la medalla de plata por equipos al caer 2-1 ante Colombia; cerró un año lleno de triunfos en esta joven disciplina deportiva de la Universidad.

A pesar de la excelente actuación del seleccionado de lucha venezolano, que arrasó con el medallero de la disciplina, una vez más los felinos

tuvieron una destacada participación y sumaron cuatro preseas. Ernesto Salazar Cantero se colgó el bronce, en 55 kilogramos; Magdalena Arellano, alumna de la Facultad de Contaduría y Administración, conquistó el oro y Ángeles Barraza, así como Daniela Leaños lograron el bronce.

El puma Francisco Capultitla, en las pruebas de canotaje, se llevó la medalla áurea para la selección mexicana; Zitzil Soto obtuvo la de plata en la prueba de kayak-cuatro femenino. En remo, Francisco Bastida, de Ingeniería, e Israel Escobar, de Química, participaron en la prueba de ocho remos largos con timonel, donde conquistaron la segunda posición, para conquistar la medalla de plata. Pablo Ortiz, entrenador de estos remeros pumas, participó como parte del staff nacional.

Al cierre de esta edición se contabilizaban 19 medallas que atletas pumas obtuvieron como parte de los seleccionados nacionales; sin embargo, todavía faltaban algunas pruebas por realizarse que no fueron incluidas en la nota por obvias razones.

La selección nacional de volibol, en la que participan las pumas Marcia González, Kenia Olvera y Claudia Rodríguez, así como el estratega universitario Sergio Hernández, había llegado a la semifinal el viernes, con lo que habría asegurado por lo menos la medalla de bronce. El representante de fútbol soccer, donde hay dos elementos auriazules, el delantero Rafael Márquez y el jugador Víctor Rodríguez, se jugaron la semifinal centroamericana frente a El Salvador el sábado.

Ajedrez

YADIRA HERNÁNDEZ GUERRERO

No me hable a mí de perder. ¡No resisto pensarlo!
Bobby Fischer

Miguel Najdorf

Si la historia del ajedrez ha tenido personajes extraordinarios, uno de ellos fue sin duda Miguel Najdorf (1910-1997).

De origen polaco, adoptó la nacionalidad argentina después de que tuvo que permanecer en ese país, ya que mientras se jugaba el Torneo de Naciones en Buenos Aires en 1939, en Europa estallaba la Segunda Guerra Mundial.

Al parecer perdió a toda su familia en la guerra, e incluso se dice que impuso el récord mundial de simultáneas a la ciega —45 tableros—, en 1947, con la intención de que su nombre apareciera en todos los periódicos importantes del mundo, esperando encontrar a algún pariente.

Aunque esto fue en vano, Najdorf fue capaz de reconstruir su vida y de legar a su país adoptivo una tradición ajedrecística.

Además de ser uno de los ajedrecistas no soviéticos más fuertes del mundo, *El Viejo*, como cariñosamente lo conoció toda Argentina, fue un promotor e impulsor del ajedrez; incluso patrocinó un importante torneo que hasta la fecha lleva su nombre.

En 1948, la Federación Internacional de Ajedrez convocó al torneo para decidir al nuevo campeón mundial; Najdorf fue para muchos el gran ausente. Según Bronstein, la razón para que no hubiera sido invitado escapaba al ámbito del ajedrez; sólo se debió a la animadversión que Botvinnik tenía por el extrovertido argentino.

Ganador de un sinnúmero de torneos internacionales, poseía un estilo brillante y original, como lo demuestra la variante de la defensa siciliana que lleva su nombre, una de las líneas de juego más complejas e interesantes de la teoría de las aperturas.

Empresario exitoso, nunca dejó de amar al ajedrez, como lo demostró hasta su muerte, ya que viajó a los más importantes torneos mundiales como mero espectador.

Examen de la vista

GRATIS

DEL 2 AL 13 DE DICIEMBRE DE 10 A 15 HRS.

EN LAS OFICINAS DEL PROGRAMA DE VINCULACIÓN CON LOS EXALUMNOS
EDIFICIO "D", PLANTA BAJA, ZONA CULTURAL DE CU
A UN COSTADO DEL MUSEO UNIVERSUM

Tels. 56 22 60 57, 56 22 61 81 y 56 22 61 86

descuentos del **20 al 50 %**

Incluye lentes de contacto

En todos los productos de

SERVICIOS ÓPTICOS EMPRESARIALES



Universidad Nacional Autónoma de México
Programa de Vinculación con los Exalumnos

Pumas de Universidad hizo bueno su tercer lugar en la tabla general de posiciones y logró avanzar a la ronda de semifinales de la liguilla del Torneo de Apertura del fútbol mexicano.

En un juego de poder a poder y ante una gran asistencia de la afición, la escuadra auriazul se impuso a Cruz Azul con marcador de 3-2.

La victoria puma quedó sellada al minuto 34 de la segunda parte con un autogol del central Melvin Brown, cuando los azules dominaban el partido y los seguidores pumas veían el juego en el filo de la butaca. En ese momento, el 3-1 ya era definitivo.

Como se esperaba, ambos conjuntos salieron con todo desde el silbatazo inicial y las jugadas de peligro se alternaban en una y otra portería.

Sin embargo, fue la escuadra universitaria la que se fue al frente. Corría el minuto 14 del primer tiempo cuando *El Conejo* Pérez no pudo controlar un potente disparo de Rodrigo Lemos y Álvaro Santos contrarremató a bocajarro para el 1-0. Al minuto 41, en otra cerrada jugada frente a la portería cruzazulina el mismo *Bola* aprovechó un descuido y anidó la de gajos en la meta de *El Conejo* para el 2-



Uno de los festejos.

JOSÉ D. GUÍRRIZ

Avanza a semifinales la escuadra auriazul

Pumas 3, Cruz Azul 2

0.

En la segunda parte, un golazo de Sebastián Abreu al minuto 6 acercó a su equipo 2-1. Más tarde, al minuto 39, cuando Pumas jugaba con 10 hombres por la expulsión de Mariano Trujillo, Marvin Cabrera acercó de nuevo a Cruz Azul 3-2. Demasiado tarde, el juego estaba por concluir.



Rodrigo Lemos, baluarte del triunfo. Fotos: Juan Antonio López.



El Gonzo se movió por toda la cancha.



UNAM

Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Dr. Jaime Martuscelli Quintana
Secretario de Servicios a la
Comunidad Universitaria

Dra. Arcelia Quintana Adriano
Abogada General

Dr. José Narro Robles
Coordinador General de Reforma
Universitaria

Lic. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación
Social

Lic. Rodolfo González Fernández
Director de Información

Gaceta

Mtro. Henrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

David Gutiérrez y Hernández
Subdirector de Gaceta UNAM

Roberto Gutiérrez Alcalá
Hernando Luján
Coordinadores

Redacción
Elvira Álvarez, Silvia Carmona,
Olivia González, Rodolfo Olivares,
Cynthia Uribe, Arturo Vega y
Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Imprenta de Medios S.A. de C.V., Avenida Cuicláhuac 3353, Colonia Cosmopolita, CP. 02670, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,597

