

Universidad
de noviembre de 2002
Número 3,593
Teléfono 0188-5138
www.unam.mx/gaceta
Difusión electrónica (Email):
gaceta@condor.dgsca.unam.mx

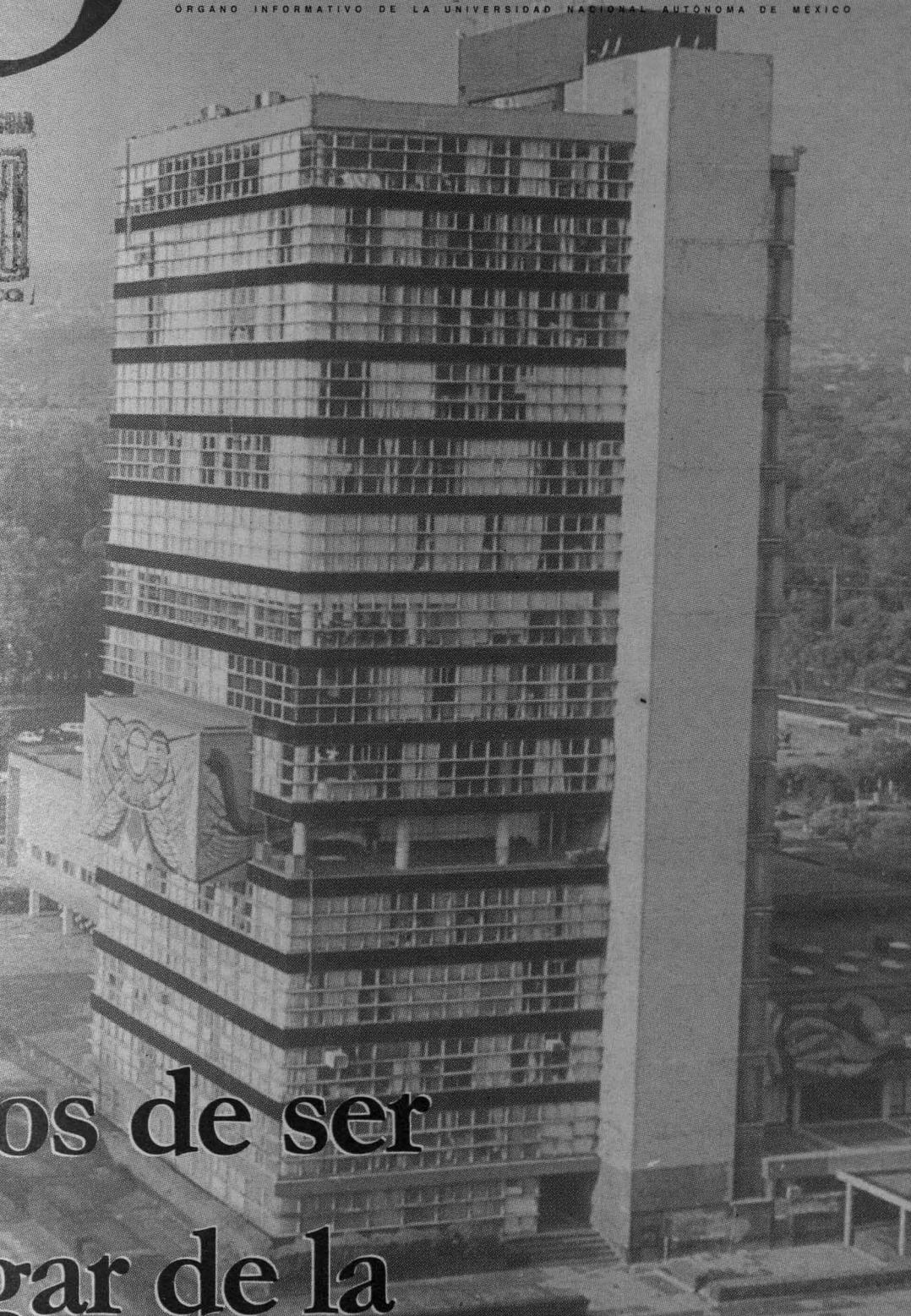
Gaceta



ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA INVESTIGACIÓN

RECIBIDO
NOV - 2002
RECIBIDO
ARCHIVO HISTÓRICO
UNAM



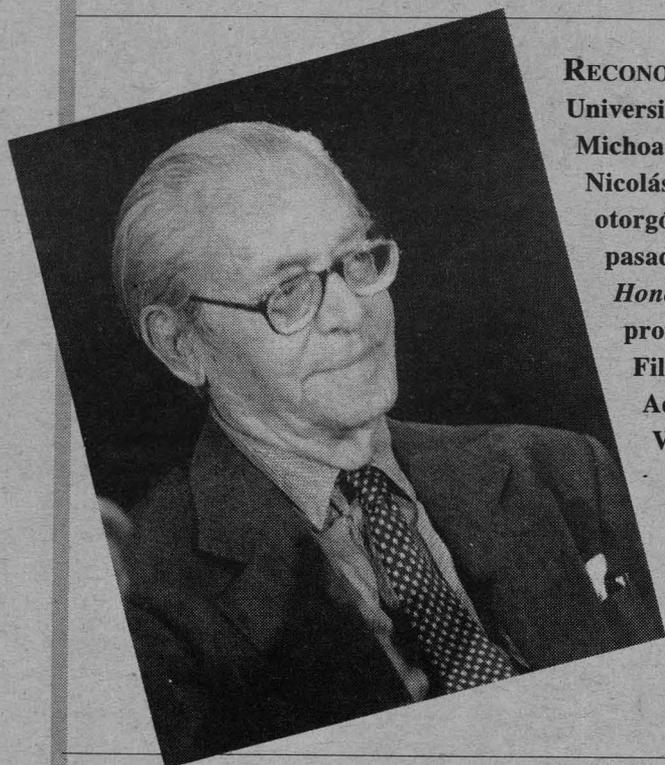
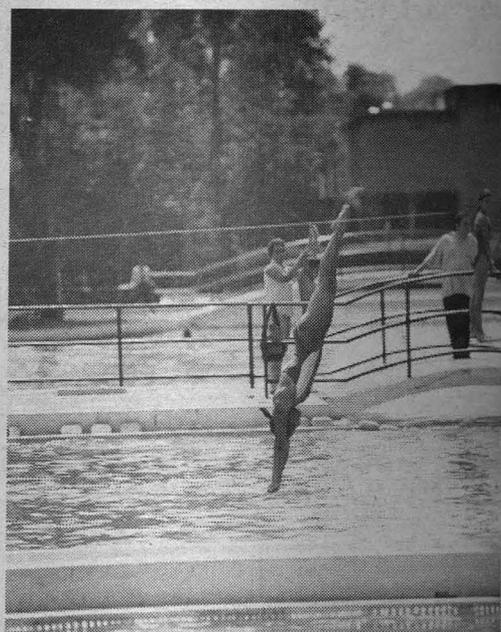
50 años de ser
el lugar de la

VANGUARDIA

EN LA BIBLIOTECA NACIONAL. José Cebrián impartió la conferencia Poesía Didáctica de la Ilustración Española. *Fotos: Juan Antonio López.*

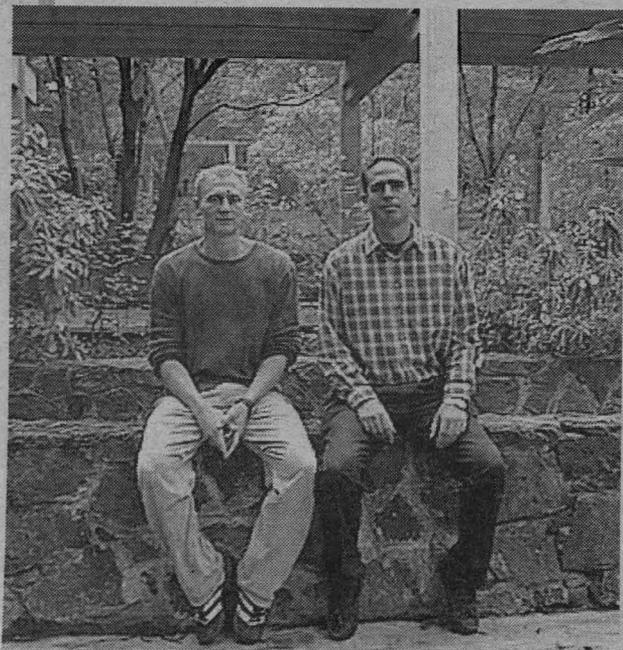


VIDA UNIVERSITARIA. ¿Cuál frío?



RECONOCIMIENTO. La Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo otorgó, el viernes pasado, el doctorado *Honoris Causa* al profesor emérito de Filosofía y Letras, Adolfo Sánchez Vázquez.

VIDA UNIVERSITARIA. Alumnos de la Universidad de Guadalajara visitaron el Espacio Escultórico.



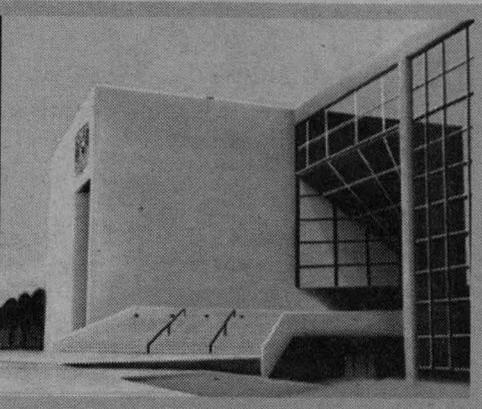
PREMIOS. Dos alumnos asesorados por investigadores del Instituto de Geofísica obtuvieron el premio a las mejores comunicaciones estudiantiles en licenciatura y maestría. Dmitri Rouwet (maestría) presentó el trabajo El Lago Cratérico del Chichón y Leonardo Meneses Larios (licenciatura) Exploración Geofísica e Hidrogeológica de la Laguna de Alchichica, Cuenca de Libres-Oriental, Puebla.

Vicente Quirarte
ocupa la silla 31
de la Academia Mexicana
de la Lengua

⇒ 7

Se instaló el
Consejo Asesor de
la Hemeroteca
Nacional Digital de
México

⇒ 6



CU, la mejor expresión de la educación superior mexicana



José Sarukhán, Octavio Rivero, Pablo González Casanova, Juan Ramón de la Fuente, Guillermo Soberón, Jorge Carpizo y Francisco Barnés, durante el festejo del cincuentenario Fotos: Fernando Velázquez.

ROSA MA. CHAVARRÍA

Ciudad Universitaria es el gran símbolo de la Universidad Nacional, el que nos une, nos da identidad plena, nos hace sentir orgullosos y constatar, día a día, la enorme vitalidad, el carácter, la fortaleza y la autoridad moral de la institución. Pero, también, ha sido, es y será la mejor expresión de la educación superior mexicana, aseguró el rector Juan Ramón de la Fuente.

El rector presidió la ceremonia conmemorativa del cincuentenario de Ciudad Universitaria, junto con los exrectores Pablo González Casanova, Guillermo Soberón Acevedo, Octavio Rivero Serrano, Jorge Carpizo McGregor, José

Sarukhán Kérmez y Francisco Barnés de Castro, donde se presentó el video *Ciudad Universitaria, medio siglo*.

Rindió un homenaje a los exrectores Luis Garrido, Nabor Carrillo Flores e Ignacio Chávez, así como al ingeniero Javier Barros Sierra, minutos antes de la presentación del libro *Ciudad Universitaria, cincuenta años 1952-2002*.

Ante los miembros de la Junta de Gobierno y el Patronato, profesores eméritos, consejeros universitarios y directores de entidades y dependencias académicas, reunidos en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, puso en perspectiva

“lo que fuimos, de dónde venimos, los logros que tuvimos y, en su justa dimensión, algunos de los retos que debemos afrontar”.

La referencia dada por el rector fue con cifras: en 1952 la población escolar era de 28 mil alumnos, creció nueve veces y en la actualidad es de más de 251 mil; en aquella época 17 por ciento de los estudiantes de nuevo ingreso eran mujeres; en el último representaron 51 por ciento.

Asimismo, agregó, la planta académica creció en una proporción similar: en 1952 había cuatro mil nombramientos, hoy entre profesores, investigadores y técnicos académicos son 38 mil 500.



Teodoro González de León.

En estos 50 años, enumeró, egresaron de la Universidad un millón 325 mil alumnos, 710 mil de bachillerato y 615 mil de licenciatura; se expidieron 348 mil títulos profesionales, 45 mil diplomas de especialización, 15 mil de maestría y cuatro mil 400 de doctorado.

De la Fuente abundó que en 1952 se impartían clases en tres planteles de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), en 13 escuelas y dos facultades. Ahora, hay 14 planteles de educación media, cuatro escuelas, 13 facultades y cinco unidades multidisciplinarias.

Hace 50 años, detalló, había 12 centros e institutos de investigación científica y humanística en la actualidad son 42. Cuando se puso en marcha Ciudad Universitaria, se contaba con 38 bibliotecas y 390 mil volúmenes; hoy son 139 bibliotecas y cinco millones 400 libros. Al iniciar Ciudad Universitaria, dijo, había 46 escuelas incorporadas a la UNAM, hoy son 340.

Sostuvo que la Universidad es un gran proyecto en constante crecimiento, lo ha hecho cerca de 20 veces en proporción a lo que era en 1952, época en que los metros cuadrados de construcción eran 120 mil 500.

En cambio, hoy, los metros cuadrados construidos por la Universidad para la realización de sus tareas sustantivas son dos millones 84 mil 335.

En 1958, expuso, se puso en marcha el Centro de Cálculo con una computadora IBM 650, la primera en América Latina. Ahora, la UNAM cuenta con 38 mil computadoras conectadas en red, mil 960 kilómetros de fibra óptica y un Centro de Super Cómputo.

Se estima que al Centro Cultural Universitario asistieron, por lo menos, ocho millones de personas a eventos culturales desde que se abrió.

El rector subrayó que el día de la conmemoración de Ciudad Universitaria, que se realizó el viernes pasado, significó el comienzo de una nueva era para la Universidad. En su historia, puntualizó, hay muchas fechas simbólicas: 1910, 1929, 1945, 1952 y 1968, son algunas de las más significativas.

Hoy se recuerda el cincuentenario de una de

las fechas significativas para la UNAM. En aquella ocasión el rector Luis Garrido recordaba cuántos estudiantes recorrieron las viejas portadas virreinales, los patios, las aulas, las escaleras y los muros barrocos. "Esos espacios siguen siendo nuestros y muchos de ellos continúan llenos de vida intelectual y académica.

"Son tan nuestros como la Ciudad Universitaria y como tan nuestros son los espacios que tenemos en otras 21 entidades federativas", enfatizó De la Fuente.

Felipe Leal, director de la Facultad de Arquitectura, presentó el libro *Ciudad Universitaria, cincuenta años 1952-2002*, coordinado por él. La intención del texto, explicó, es mostrar una de las aportaciones más relevantes que hizo la UNAM dentro del arte y la arquitectura del siglo XX, además de buscar concientizar a los universitarios sobre la importancia del *campus*.

Comentó que el texto es visualmente atractivo, porque en materia estética la Universidad es un placer, un goce. Sin embargo, consideró que no de-

ben haber nuevas construcciones para preservarla.

Para su elaboración, abundó, se investigó en el archivo histórico de la UNAM, del Centro de Estudios sobre la Universidad y en el Archivo General de la Nación, donde se encuentra parte de los archivos de Carlos Lazo.

Felipe Leal informó que CU es el segundo terreno en la ciudad de México más grande, después del aeropuerto.

Teodoro González de León, doctor *Honoris Causa* de la UNAM, dijo que CU fue construida en un terreno expropiado de 733 hectáreas, más grande que las tres secciones del Bosque de Chapultepec, con la participación de 37 equipos de especialistas, 30 de arquitectura y siete de ingeniería.

La diversidad de los equipos arquitectónicos, agregó, le da pluralidad como a cualquier otra ciudad, aunque no hubo reglamentación de alturas ni de lineamientos. El proyecto de las edificaciones fue concebido mediante volúmenes aislados liberados de la tiranía de las calles.

Se trata, aseveró, de uno de los conjuntos arquitectónicos más importantes en el mundo y el único complejo moderno que se organiza en torno a un espacio abierto central.

En su oportunidad, el ingeniero Luis Enrique Bracamontes Gálvez, quien fue gerente de obras, comentó que la realización de esta construcción no hubiera sido posible sólo con técnica sino también fue fundamental la fe y la mística de los profesionales que confiaron en la cristalización del proyecto.

Dijo que la realización de CU fue una obra de universitarios para mejorar la formación de las nuevas generaciones y sublimar el significado de la universidad mexicana, cuyo objetivo central es educar a hombres y mujeres.

También como parte del 50 aniversario de la dedicación de Ciudad Universitaria, el rector de la UNAM asistió al concierto del tenor Francisco Araiza, acompañado al piano por Jean Lemaire, quienes ofrecieron el recital de *Lieder* con obras de Beethoven, Wagner, Dvorák y Rheinberger.



Felipe Leal, director de Arquitectura.

CU, ayer y hoy

	1952	2002
Población	28 000	251 000
Centros e institutos	12	42
Bibliotecas	38	139
Libros	390 000	5 000 400
Escuelas incorporadas	46	340
Área construida	120 500m ²	2 084 335m ²
Mujeres	17%	51%
Planta académica	4 000	38 500
Planteles	18	36

En 50 años:

Egresaron **un millón 325 mil** alumnos, **710 mil** de bachillerato y **615 mil** de licenciatura.

Se expidieron **348 mil** títulos profesionales, **45 mil** diplomas de especialización, **15 mil** de maestría y **cuatro mil 400** de doctorado.

Quirarte, a la Academia Mexicana de la Lengua

Fue propuesto por Miguel León-Portilla, José Pascual Buxó y Clementina Díaz y de Ovando

GUSTAVO AYALA

Con motivo del 50 aniversario de la muerte de Ramón López Velarde, en 1971, Vicente Quirarte ganó el primer lugar de un concurso de poesía organizado en la preparatoria y como premio recibió un libro de Carlos Pellicer publicado por la UNAM. Tres décadas después ingresa como miembro de la Academia Mexicana de la Lengua, precisamente a ocupar la silla que dejó vacante el escritor tabasqueño.

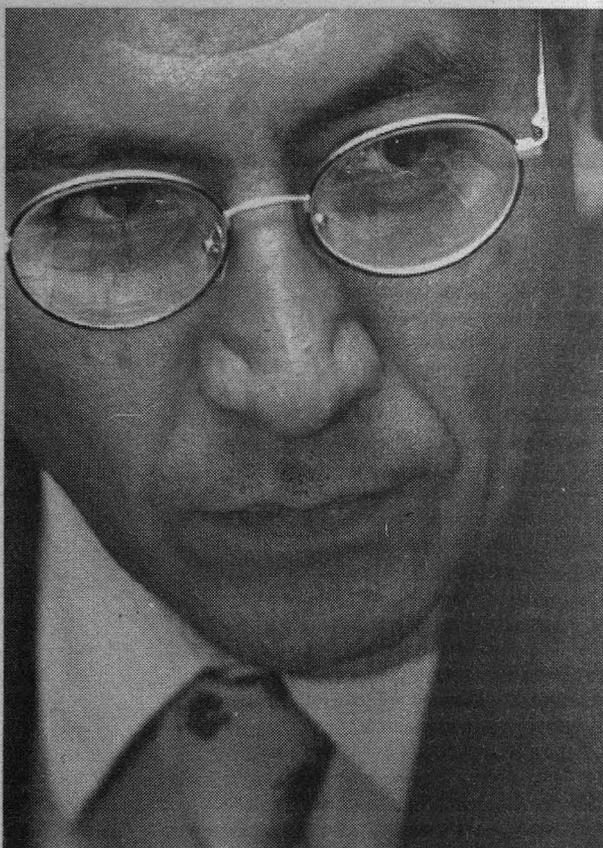
“Fue un hecho significativo porque esa edición maravillosa de Pellicer la había preparado Rubén Bonifaz Nuño, entonces director de Publicaciones de la UNAM. Ese objeto mágico me ha acompañado a lo largo de la vida porque Bonifaz Nuño es la presencia poética más importante de mi vida, la figura tutelar de lo que escribo, de mi concepción de vida”, asegura el director del Instituto de Investigaciones Bibliográficas.

Autor de obras como *El azogue y la granada*, *Viajes alrededor de la alcoba* y *Peces del aire altísimo*, resalta que en ese primer concurso decidió su destino: la escritura. “Descubrí que mi vocación era la literatura y que a eso me dedicaría. Sin embargo, cuando uno ingresa a una facultad de letras y quiere ser escritor los primeros días o semanas encuentra que una escuela de ese tipo no hace escritores”.

Nacido en esta urbe, en 1954, germen de sus ensayos: *Enseres para sobrevivir a la ciudad y Elogio de la calle*. *Biografía literaria de la ciudad de México* y del libro de poesía *Calle nuestra*, Vicente Quirarte asegura que cuando escribe y trata de construir otra realidad con el lenguaje se convierte en un servidor de la lengua.

En ese sentido, añade, la Academia Mexicana de la Lengua busca conservar la lengua, observar sus movimientos y sus cambios. Cuando se es servidor de la palabra es una gran satisfacción poder formar parte de ese grupo de custodios del lenguaje.

El hoy ocupante de la silla número 31 en la academia, resalta el gran significado que tiene ser propuesto para ese cargo por tres universitarios de primer nivel: Miguel León-Portilla, José Pascual



Vicente Quirarte. Foto: Marco Mijares.

Buxó y Clementina Díaz y de Ovando, miembros de esa sociedad, y después ser votado y aceptado por el pleno de la misma.

Sin embargo, asegura que un académico de la lengua no necesariamente es un experto. En la academia hay diversas disciplinas, y todas contribuyen al fortalecimiento de la misma, a su estudio e interpretación. “Soy alguien que ejercita la palabra y lo he hecho desde que decidí que mi vocación principal sería la escritura”.

El ganador de premios como el Nacional de Poesía Joven, el Xavier Villaurrutia, Nacional de Ensayo Literario José Revueltas y el Sergio Magaña a la mejor obra de autor nacional 2000, señala que el próximo año hará su ingreso oficial como miembro de número, luego de asistir a 10 sesiones de la academia; por lo pronto, es integrante electo.

Para esa ocasión tan especial piensa dedicar parte o todo su discurso a su antecesor, Carlos

Pellicer. “Ocupar su lugar es un privilegio porque pertenece a una generación (Los Contemporáneos), que he estudiado a lo largo de mi vida y me ha enseñado mucho. Espero tomar una de sus líneas fundamentales, la figura del héroe, que, como personaje, aparece de manera permanente en su poesía”.

En su calidad de director de la Biblioteca Nacional podrá contribuir a que su acervo enriquezca la relación con la academia. Por ejemplo, el traslado de la biblioteca de la academia a la nueva sede (Liverpool 66) demanda la participación de especialistas que cataloguen y trasladen los libros.

Vicente Quirarte comenzó su labor en esta casa de estudios a los 12 años, en iniciación universitaria, y estudió la licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas, así como la maestría y el doctorado en Letras Mexicanas en la Facultad de Filosofía y Letras.

“A pesar de tener la conciencia de que la Universidad no crea escritores, sí recomiendo a un joven escritor que tenga una disciplina universitaria. Que cuente con lo que mi padre decía un Sancho que mantenga al Quijote, y la UNAM ha sido ese

Sancho generoso y maravilloso que acompaña las aventuras quijotescas de cada día, como es la poesía”.

Luego de publicar una treintena de libros, aún recuerda su primer texto, un cuento que escribió a los ocho años: “En él reflejaba la problemática familiar de mi casa. Eran dos niños que iban a buscar un tesoro para poder pagar la colegiatura. Mi madre me dio por él 50 centavos”. Ahí encontró su camino.

Y añade: “La única manera en que se escribe con sinceridad y descarnadamente es yendo hasta el final de las cosas. La frase de Baudelaire: hay que ir al fondo de lo desconocido para encontrar lo nuevo, es muy cierta. Si no arriesgamos nos quedamos en la superficie de las cosas y entonces lo que escribimos es nada más música de oídas y no una experiencia personal. Hay que perderse para reencontrarse”. g

Como parte de los esfuerzos que la Universidad Nacional realiza para digitalizar los archivos periodísticos históricos, este mes se instaló el Comité Asesor de la Hemeroteca Nacional Digital de México que, entre otras funciones, se encargará de conformar grupos de trabajo y establecer dinámicas acordes con el proyecto.

El comité, presidido por la coordinadora de Humanidades, Olga Hansberg, estará integrado, entre otros, por Vicente Quirarte, director del Instituto Investigaciones Bibliográficas; Jaime Martuscelli, secretario de Servicios a la Comunidad Universitaria, y Alejandro Pisanty, director general de Servicios de Cómputo Académico.



Alejandro Pisanty, Jaime Martuscelli y Olga Hansberg. Foto: Fernando Velázquez.

Se instaló el Comité Asesor de la Hemeroteca Digital

Olga Hansberg, Vicente Quirarte, Jaime Martuscelli y Alejandro Pisanty, entre sus integrantes

manos de estudiantes e investigadores. Una vez digitalizados, almacenados y puestos a disposición vía Internet, los materiales serán accesibles a más personas y con mayor facilidad.

Al explicar la cronología y desarrollo del proyecto, el funcionario universitario precisó que desde hace año y medio iniciaron los contactos para realizar este proyecto. El estudio de factibilidad fue financiado por una agencia canadiense de desarrollo internacional y por la Biblioteca Nacional de México.

La digitalización de documentos es producto de tecnologías recientes que integran un sofisticado proceso de transformación de todo tipo de datos, gráficos o textuales, impresos o manuscritos en su forma original; de un soporte físico a uno virtual. Es la

generación de un nuevo tipo de documento, susceptible de ser consultado de manera simultánea sin barreras de espacio y tiempo. Es información que puede sistematizarse y en la que es posible navegar.

Es un documento virtual que gracias a los avances en las telecomunicaciones es accesible de manera global, sin más restricciones que las impuestas por la legislación local e internacional en materia de derechos de autor. Es una tecnología que garantiza un amplio acceso en la información y que complementa el concepto tradicional de preservación documental y bibliográfico.

En las bibliotecas y hemerotecas tradicionales la preservación y el acceso son conceptos íntimamente ligados. Normalmente las acciones que benefician a una restringen a la otra. Por

ello, una política de acceso irrestricto conduce a la destrucción prematura de los materiales originales, mientras una política de acceso restringido alarga la vida útil de las colecciones.

Por otra parte, el uso de sustitutos de documentos originales en los servicios bibliotecarios como el microfilme, contribuye a su conservación, pero dista mucho de cubrir las expectativas de acceso que demanda la sociedad actual.

Por ello, el formato digital de documentos abrirá una puerta a un mundo de posibilidades, no solamente para los alumnos promedio, editores e investigadores, sino para cualquier persona interesada en la historia de México. *g*

Reunidos en la Sala Mexicana del Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional de México, los integrantes de este nuevo cuerpo consultivo expresaron su agradecimiento al rector Juan Ramón de la Fuente por el apoyo que desde el inicio del proyecto les dio al considerarlo una de las prioridades de su administración.

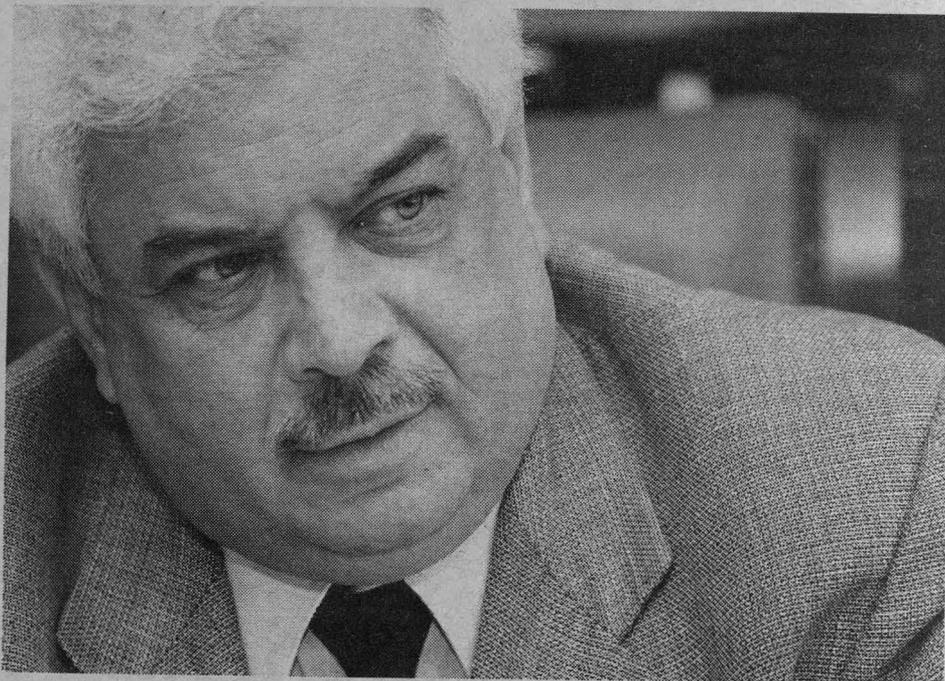
Vicente Quirarte subrayó el carácter académico de la Hemeroteca Nacional Digital de México. La riqueza hemerográfica del país, dijo, está encomendada a la UNAM, por lo que debe ser un proyecto netamente académico. "Estoy seguro que este comité contribuirá a subrayar dicho carácter, y permitirá cumplir con el objetivo de hacer cada vez más accesible la memoria de México".

Los beneficios potenciales del acceso digital a los archivos periodísticos históricos son considerables. Los usuarios que anteriormente tenían que ir a un almacén o a una sala de microfilme en la biblioteca de investigación, podrán ahora obtener información histórica desde su escritorio o desde terminales específicas en la biblioteca.

La mayor ventaja de este proyecto digital es que el acceso de estos materiales vuelve a las

Fortalecer empresas, reto del área contable

Reunión de la ANFECA efectuada en Mérida, Yucatán



Arturo Díaz Alonso. Foto: Fernando Velázquez.

Mérida, Yucatán. - El gran reto de los profesionales del área contable-administrativa es fortalecer a las empresas del país, no sólo las pequeñas y medianas, sino todas, afirmó Arturo Díaz Alonso, director de la Facultad de Contaduría y Administración (FCA), al encabezar la reunión trimestral de la Asociación Nacional de

Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración (ANFECA), efectuada en Mérida, Yucatán.

Díaz Alonso explicó que los contadores y administradores deben tener interés en estudiar y entender lo que ocurre en su área para resolver problemas específicos, y no sólo importar modelos.

El también director general de esa asociación

dijo que si llegaran más empresas transnacionales al país, los egresados de las universidades deben tener también la capacidad de resolver los problemas de estas compañías.

Aseveró que los profesionales no están hechos para las necesidades de las empresas, como muchas veces se quiere, sino que deben anticiparse a las necesidades y problemas de las mismas, y estudiar los vaivenes económicos para prevenir y seguir adelante. Por ello, indicó Díaz Alonso, es importante que actualicen sus conocimientos, de acuerdo con los cambios tecnológicos; es decir, los contadores públicos y los administradores no deben ser empleados estáticos, sino profesionales auténticamente preocupados, con bases éticas sólidas para que las cosas marchen bien en la empresa y en la sociedad.

Dijo que se ha registrado una alta producción de profesionales de la contaduría y administración en el país; sin embargo, aclaró que los egresados tienen trabajo porque hay una tendencia creciente a contratar sus servicios, entre otros motivos, por los efectos de la economía mexicana que es hoy la número 12 o 13 del mundo.

Agregó que esas carreras tienen una gran demanda porque el contador es un profesional dúctil, que ayuda en problemas administrativos, que resuelve cuestiones financieras y de tipo fiscal; por ello, ejemplificó, la UNAM congrega a 235 escuelas y facultades, con una matrícula total de 300 mil alumnos.

Díaz Alonso enfatizó que se advierte de nuevo una gran demanda de aspirantes a contadores, al menos en la Universidad, y aunque sean numerosos los alumnos que se forman en la carrera de Contaduría y Administración, la máxima casa de estudios no debe perder de vista que hay individuos que tienen requerimientos concretos.

Aclaró que otro de los retos importantes de las instituciones de educación superior es tener buenos profesores para mejorar la calidad de la enseñanza: "En ciertos casos podría haber planes académicos deficientes, pero un buen docente logra sacar adelante la situación". g

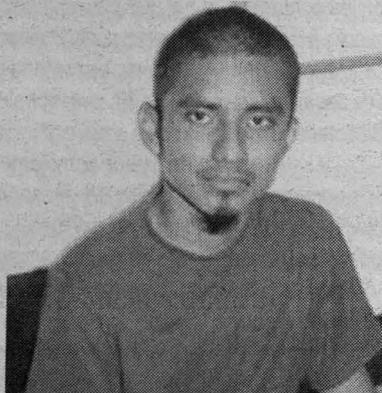
FCA

BREVIARIO

Aragón, tercer lugar de la Coneicc.

Alejandro Martínez de la Rosa, egresado de la carrera de Comunicación y Periodismo de la generación 1997-2000, obtuvo el tercer lugar en el concurso de trabajos de tesis que organiza el Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación (Coneicc). Participó con la investigación "Interpretación Hermenéutica Alrededor de las Cuatro Primeras Obras de la Saga 'Las Enseñanzas de Don Juan' a Partir de un Análisis Actancial de Carlos Castañeda".

Martínez de la Rosa dijo que eligió a



este autor por su personalidad misteriosa. El trabajo que analizó muestra también un ejercicio exegético, en el que concluyó que las enseñanzas de don Juan son una metodología hermenéutica, porque este brujo le dice cómo interpretar la realidad desde otro punto de vista.

De esta forma, explicó Martínez de la Rosa, en su obra se hacen presentes una mezcla de corrientes distintas pero complementarias, donde la hermenéutica viene a recomponer a la semiología; es decir, comprender hermenéuticamente para validar estructuralmente lo que al final es una unión entre las dos. g

Mesa redonda sobre gobierno universitario

⇒ 14

La tomografía sísmica, útil para fundamentar programas de explotación



⇒ 11

Anómalo, el frío intenso en la República

⇒ 12

Estudio de alumnos de la FES Cuautitlán en el coloquio de bioquímica de sistemas

Los anabólicos, como la nandrolona, sustancia que se ingiere para desarrollar musculatura, tienen una influencia nociva en algunas enzimas hepáticas, aseguró María Esther Revuelta Miranda, profesora de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán (FESC).

Esta información, dijo, es producto de la evaluación que los alumnos de la carrera de Químico Farmacéutico Biólogo hicieron en dos enzimas hepáticas de ratas: las transaminasas glutámico pirúvica y glutámico oxalacética.

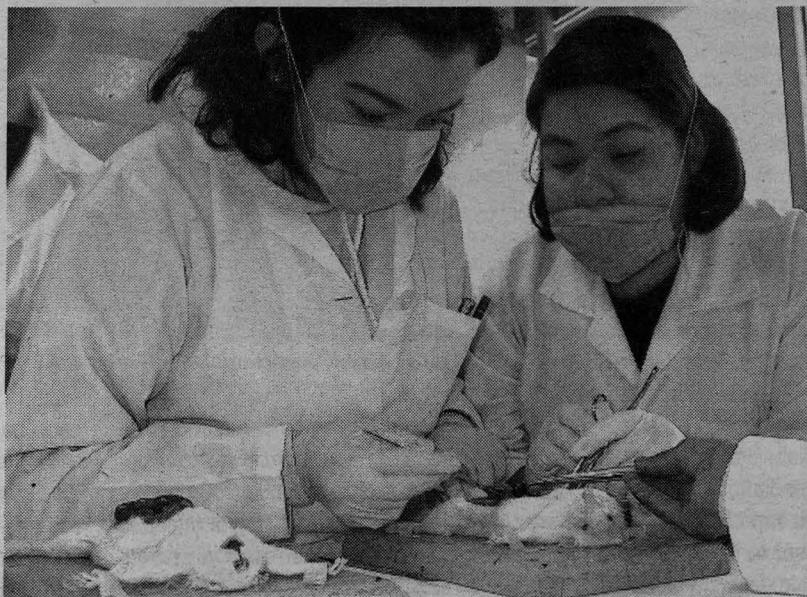
La investigación fue presentada durante el XIII Coloquio Estudiantil de Bioquímica de Sistemas, efectuado por académicos y estudiantes de esa dependencia universitaria, luego de que dosificaron nandrolona en las ratas durante casi 60 días y tomaron muestras de los animales, mediante punción cardiaca, para obtener su sangre.

Al hacer varias determinaciones clínicas y bioquímicas, encontraron que ambas transaminasas se habían incrementado, sobre todo después del día 46 de dosificación. Lo anterior, señaló, es una evidencia de que existe un trastorno hepático debido al anabólico.

Durante los estudios se corroboraron parámetros bioquímicos ya conocidos, como el aumento del colesterol y de proteínas séricas que circulan en el suero sanguíneo, entre otras alteraciones, ocasionadas por la presencia de anabólicos en el organismo. Éstas se traducen, por ejemplo, en atrofia y disfunción testicular, así como en daños en el corazón y en el sistema nervioso. Por otra parte, se analizó la mortandad de los animales de experimentación.

Dado que hasta hoy no se ha publicado nada acerca de las dos enzimas analizadas,

Los anabólicos causan problemas hepáticos



El estudio se hizo en ratas. Foto: Cortesía de la FES Cuautitlán.

tal deducción servirá para fundar proyectos de tesis, ya que la trascendencia y los alcances de la reunión no se circunscriben a resultados experimentales, sino que conlleva el objetivo de brindar una formación integral que permita al discípulo ser crítico en el área científica, precisó Revuelta Miranda.

Por ello, se exige a los jóvenes indagar, estudiar, aplicar la metodología y demostrar su capacidad como profesionales para discernir los resultados, añadió.

En la Unidad de Seminarios del Campo Uno de Cuautitlán, Ricardo Santiago Díaz,

Se analizó la nandrolona, sustancia que se ingiere para desarrollar músculos

María Esther Revuelta Miranda, Francisco López Mejía, Leticia Zúñiga Ramírez, Gabriela Escalante Reynoso, Tais Nopal Guerrero y Azucena Lee Mendoza evaluaron las experiencias y resultados que los jóvenes presentaron en forma de dos conferencias y seis carteles.

En la mesa redonda con la que concluyó el coloquio, Ricardo Santiago Díaz, en respuesta a la demanda de los participantes para que sus trabajos se integren en una base de datos a la que puedan recurrir futuras generaciones, explicó que se quiere crear un banco de resultados con cada uno de los proyectos, para ponerlo a disposición de académicos y estudiantes. En estas áreas no hay nada escrito, pero se acumula experiencia. *g*

FES CUAUTTLÁN

Los mares, cada vez más amenazados

Puerto Morelos, Q. Roo.- Los océanos están cada vez más amenazados por las actividades del hombre, por lo que para lograr su viabilidad se requiere su conocimiento real. Debe haber una mayor atención del Estado, ya que se necesita una perspectiva integral para conservarlos y darles sustentabilidad, advirtió Adolfo Gracia Gasca, director del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología (ICML).

Consideró necesario canalizar mayores recursos para investigación y monitoreo, así como unir esfuerzos de cooperación entre las diferentes dependencias gubernamentales y las instituciones dedicadas al estudio del mar, porque la magnitud de los problemas globales, como los derivados del calentamiento del mar, rebasan a una sola instancia.

Destacó la importancia de las playas como atractivo fundamental del turismo nacional, considerado la segunda fuente de divisas del país, después del petróleo.

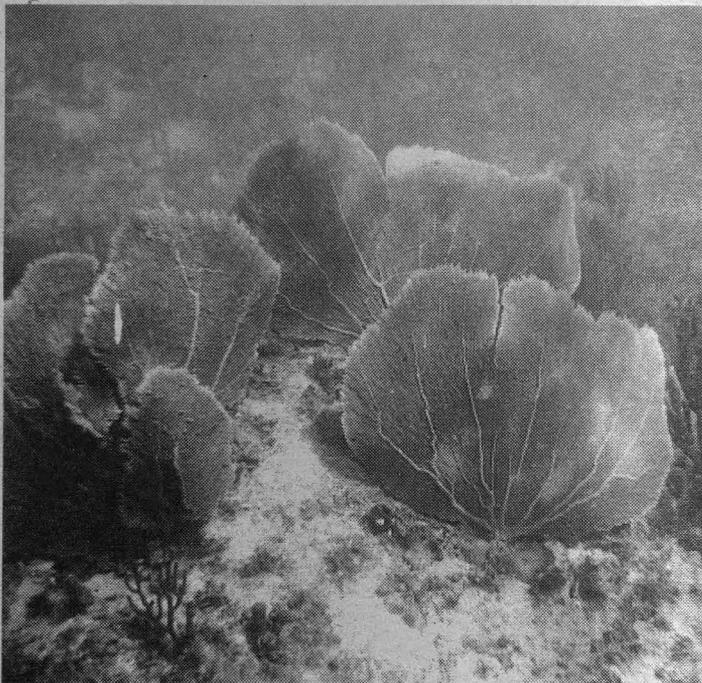
Adolfo Gracia habló sobre las actividades e investigaciones que se efectúan en la Unidad Académica Puerto Morelos del ICML y señaló que es imposible que una sola institución pueda enfocar en forma integral el estudio de los mares.

Los requerimientos en el país son muchos, recalcó, pero también debe tenerse una perspectiva a mediano o largo plazos sobre el océano, lo cual sólo se logrará con más conocimiento de los principales componentes del ecosistema, con el propósito de prever los impactos que genera la humanidad en los ámbitos nacional y mundial.

Gracia Gasca resaltó que en cuanto a destrucción de la biodiversidad, lo que ocurre en el ambiente terrestre sucede también en el acuático. En estudios efectuados a 500 metros de profundidad se localizó basura proveniente de las ciudades. Esto es una muestra de las condiciones en que se encuentra el mar y de la necesidad de dar mayor atención al océano y prevenir situaciones que lo afecten, porque la supervivencia de la raza humana depende del mar.

Reiteró que en este momento se requiere mayor información. Hay algunos acercamientos con el Servicio Mareográfico Nacional, a cargo del Instituto de Geofísica.

El Estado debe brindarles mayor atención:
Adolfo Gracia



En el caribe mexicano. Foto: Ignacio Romo.

Incluso, el año pasado, por medio de la Academia Mexicana de la Ciencia, se promovió una iniciativa para que haya mayor relación con quienes tienen especialistas en esta disciplina en el ámbito nacional, porque sus conocimientos pueden prever desastres naturales como inundaciones o huracanes.

Adolfo Gracia dio a conocer que se buscan los vínculos para que las principales instituciones como la UNAM y la Secretaría de Marina se retroalimenten mediante una base de datos comunes que permita medir el nivel del mar en la costa mexicana.

De ahí la importancia de integrar un banco de información como refe-

rencia para saber la forma en que evolucionan las características del ecosistema marino y para ser retroalimentadas por las distintas instituciones, con la finalidad de que le den mayor peso a esta documentación.

Ésa, recalcó, es la aportación de la UNAM: la generación de conocimiento por medio de su capital humano, cuya preparación es una de sus funciones sustantivas.

Explotación

El titular del ICML, quien estuvo acompañado por la jefa de la Unidad Académica de Puerto Morelos, Brigitta Van Tussenbroek, denunció que en México casi 80 por ciento de las especies pesqueras son explotadas al máximo y de ellas alrededor de 30 por ciento son sobreexplotadas, no en peligro de extinción, al precisar que esa entidad impulsa el desarrollo de la investigación científica de los ecosistemas acuáticos.

Precisó que en el mundo, 70 por ciento de estos recursos ya está

sobreexplotado o en el máximo de explotación, pero en muchos casos no en extinción, como es el caso de la vaquita marina que se encuentra en peligro de desaparición.

El especialista informó que entre 800 o 900 especies—incluidos peces, moluscos, crustáceos hasta equinodermos, entre otros—, se explotan comercialmente en el país. Sin embargo, estos recursos son difíciles que se extingan porque tienen un potencial reproductivo alto.

Adolfo Gracia dijo que con la labor del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología se enriquece el conocimiento sobre la dinámica física, química y geológica acuáticas, la biodiversidad del mar, los recursos biológicos y su aprovechamiento sustentable, así como de los impactos derivados de las actividades antropogénicas y la contaminación.

El ICML, destacó, es una dependencia universitaria importante, debido a que las actividades que desarrolla permiten a la UNAM cumplir con sus funciones sustantivas en esta área de conocimiento para el país.

El instituto, abundó, está estructurado en cinco unidades académicas: Geología Marina y Ambiental, Ecología Marina y Sistemas Oceanográficos y Costeros, ubicadas en Ciudad Universitaria; mientras, en Mazatlán y Puerto Morelos se localizan las otras dos; además de la Estación de Ciudad del Carmen, Campeche.

Cuenta con 117 académicos, 61 investigadores y 58 técnicos académicos, lo que muestra la riqueza universitaria en materia de docencia e investigación.

Brigitta Van Tussenbroek explicó que la Unidad Académica Puerto Morelos, situada en la barrera arrecifal mesoamericana, reúne un importante grupo de especialistas en diferentes disciplinas que realizan estudios sobre la estructura y función del ecosistema coralino.

Los temas que se tratan tienen enfoques a diferentes ámbitos, desde la fisiología de organismos hasta el nivel de ecosistema. Éstos incluyen, además, estudios sobre especies de importancia comercial y el fenómeno de blanqueamiento de coral.

Las investigaciones que se desarrollan en el ICML influyen en la conservación y aprovechamiento del gran recurso natural de los océanos.

En estudios efectuados a 500 metros de profundidad se localizó basura proveniente de las ciudades

LAURA ROMERO

Usan la tomografía sísmica entre pozos petroleros

Útil para fundamentar programas de explotación, afirma Jorge Mendoza

En un campo petrolífero frecuentemente hay un pozo seco junto a otro productor. La causa de ello podría ser un sello o un fracturamiento entre ellos, algo que no alcanza a detectarse desde la superficie.

Éste es el caso del campo Poza Rica, ubicado en la porción sur-centro de la cuenca Tampico-Misantla, en la Plataforma de Tuxpan, productor de aceite negro que inició su explotación en 1932, del cual recientemente se han obtenido los primeros datos de tomografía sísmica entre pozos de México.

Explicó lo anterior Jorge Mendoza Amuchástegui, del Instituto Mexicano del Petróleo, al participar en el ciclo de conferencias Exploración y Explotación de Yacimientos de Hidrocarburos, organizado por el Instituto de Geofísica.

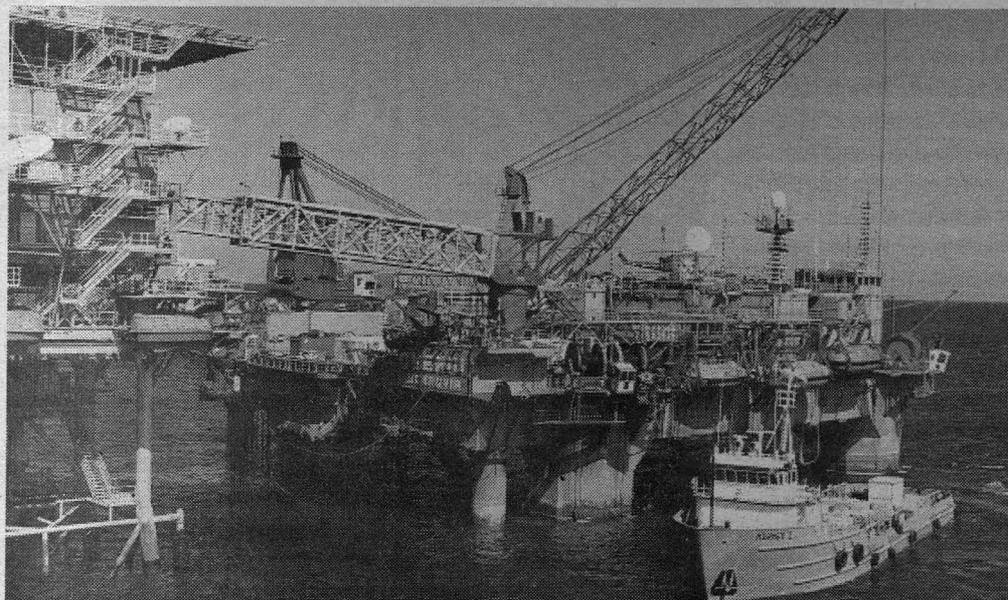
Mencionó que los resultados obtenidos con dicho método abren la posibilidad de usar tomografía entre pozos en mayor escala, como una herramienta útil para fundamentar programas de explotación *in situ*, así como para apoyar el diseño de explotación en México.

Explicó que la tomografía es un término aplicado a cierto tipo de procesos para obtener una representación, en forma de imagen, de un objeto en estudio. Su aplicación en la sísmica entre pozos ha sido utilizada con éxito.

El campo y el método

El campo Poza Rica, refirió Jorge Mendoza, se caracteriza por una geología de calizas fracturadas, sistemas de fallas, profundidades someras, distancias cortas entre pozos y de una producción proveniente de la formación Cretácico Tamabra.

La exploración y diseño de explotación de este campo se hizo hace muchos años con base en mediciones de pozos puntuales y extrapolaciones lineales. Hoy día, se estima que hay reservas que no han podido identificarse porque no se cuenta con



La técnica podrá utilizarse en pozos de mayor escala.

una medición detallada de su complejidad estructural.

Ahí, la gran variabilidad de los valores de producción en pozos continuos y las bajas tasas de recuperación con programas de inyección de agua llevaron a la conclusión de que existe mayor complejidad geológica, estructural y estratigráfica que la originalmente interpretada en niveles de yacimiento, al tomar en cuenta la información de registros de pozos y de sísmica de superficie.

Por ello, para tratar de recuperar el recurso que todavía existe en ese campo, se pensó en una técnica que pudiera resolver los detalles finos para determinar los lugares donde sería más propicio poner un pozo horizontal o una serie de ellos para tener un incremento de producción notable.

La tomografía sísmica entre pozos se había utilizado con propósitos mineros o de geotermia; hasta su aplicación en el campo Poza Rica no se había usado con fines petroleros.

El objetivo era identificar posibles fallas que causarían fuerte variación en la producción. Es decir, había un

pozo que era campeón del lugar y 300 pozos perforados secos. Sin embargo, al analizar la sísmica de superficie no se observaba un detalle concluyente, que explicara las causas de la diferencia de producción.

Además, otro objetivo de la aplicación del método fue la obtención de imágenes sísmicas de alta resolución del yacimiento en profundidades entre dos mil cien y dos mil 300 metros.

Para efectos del estudio de tomografía sísmica, Petróleos Mexicanos preparó tres pozos denominados PR310, PR354 y PR389, de los cuales sólo este último es fluyente aunque su producción es mínima; los otros dos estaban cerrados por improductivos, mencionó Jorge Mendoza.

Para obtener imágenes en tres dimensiones, se colocó la fuente de excitación (un pulso que genera una onda sísmica de alta frecuencia) en uno de los pozos y los instrumentos de medición del tiempo de traslado de esa onda luego de viajar entre las rocas, en los otros dos pozos; luego se rotaron.

Entre las ventajas de la técnica

destaca su capacidad para generar imágenes de mucho mayor resolución que aquellas producidas por los métodos sísmicos de superficie.

Su poder de resolución ha probado ser efectivo para la obtención de una detallada representación estructural del subsuelo, monitorear el avance de fluidos de inyección en programas de recuperación secundaria y mejorada, y en general, como una herramienta útil para la caracterización y explotación de yacimientos.

La aproximación utilizada en el estudio proporcionó tomogramas de velocidad que tienen un alto nivel de detalle; el incremento de resolución es de casi un orden de magnitud. Tener esos resultados—añadió el especialista—posibilita la evaluación de la conectividad del campo, identificar posibles barreras de permeabilidad y direcciones de flujo. *g*

Anómala, la onda gélida en el país: Ernesto Jáuregui

Podría aumentar si se presenta el fenómeno de *El Niño*

El frío que envuelve al país desde hace unos días es anómalo porque estadísticamente las temperaturas más bajas ocurren a principios de año, sobre todo en enero, además de que éste podría ser un frío más crudo si se presenta el fenómeno de *El Niño*, afirmó Ernesto Jáuregui, del Centro de Ciencias de la Atmósfera.

El científico señaló que apenas inicia la temporada de frío —que comienza con las primeras invasiones de aire polar—, por lo cual es probable que haya temperaturas menores en los próximos meses.

Dijo que en el norte de México el efecto de las masas de aire frío que bajan desde Canadá y el Polo Norte es más marcado. Mientras que aquí se registran temperaturas cercanas a los cero grados, allá hay algunas menores a 10, sobre todo en áreas rurales.

Ello se debe a las bajas temperaturas en sí mismas y a los vientos, que son más intensos en aquella región del país. Aquí se ha sentido un viento ligero, pero allá el rigor del vendaval es marcado.

Explicó que en años en los cuales se presenta el fenómeno de *El Niño* los inviernos tienden a ser más severos, sobre todo en la altiplanicie de México. Se tiene noticias de que está iniciándose este fenómeno, lo cual podría reforzar la probabilidad de que la actual temporada de frío sea más rigurosa.

Según las mediciones, que consideran infinidad de variables meteorológicas, *El Niño* está por llegar, pero no puede predecirse su evolución, o incluso, si en efecto se hará presente ya que los índices que auguran su arribo podrían disminuir.

De ocurrir, abundó, no sólo podría haber un invierno más crudo, sino



En el Ajusco. Foto: Juan Antonio López.

—según los datos estadísticos—sequías en el ámbito regional, aunque áreas como el noroeste del país se beneficiarían con lluvias excepcionales.

Precisó que aunque en sentido estricto no es posible predecir qué tanto frío habrá en el invierno que está por comenzar, deben espe-

El científico de Ciencias de la Atmósfera pronostica temperaturas menores en los próximos meses

rarse temperaturas más bajas, cuando lleguen con mayor frecuencia las masas de aire polar.

Ernesto Jáuregui refirió que en la cuenca del valle de México y en esta ciudad —de donde se cuenta con registros históricos— puede apreciarse que durante el siglo pasado se presentaron varios periodos de frío riguroso. El último evento de este tipo fue en la década de los 60, cuando incluso cayó nieve en la metrópoli.

A partir de entonces, sólo se han presentado nevadas en las montañas que circundan el valle de México, pero no en la ciudad. Esto último ocurrió en cinco ocasiones durante los años 80 y dos en la de los 90.

Sin embargo, aclaró el especialista, en la ciudad de México las temperaturas bajas, como las registradas a inicios del siglo pasado y en la década de los 20, cuando se llegó hasta menos cuatro grados centígrados, han desaparecido.

En promedio, dijo, hay una tendencia clara hacia el ascenso de las temperaturas mínimas extremas: ya no bajan de cero grados debido a la urbanización creciente de la ciudad, aunque este año podría ser la excepción.

A medida que creció la magnitud de la urbe también subió la temperatura. De ese modo, en el ámbito urbano, los niveles bajos extremos ya no se presentan con tanto rigor como antes. Eso no quiere decir que no se tengan invasiones de aire frío como la actual, pero no se compara con los extremos que ocurrieron en el pasado.

El científico universitario documenta los cambios de temperatura debidos a la urbanización en una docena de ciudades grandes del país como Monterrey, Guadalajara, Toluca y Torreón, en las cuales la tendencia es la misma: incrementos pequeños pero detectables.

Este tipo de fenómenos, conocidos como islas de calor, son benéficos en el invierno porque reducen el frío; pero de marzo a abril incrementan la temperatura.

De cualquier manera, las bajas temperaturas ocasionan resfriados y enfermedades de las vías respiratorias, por lo que ante todo es necesario abrigarse, finalizó Ernesto Jáuregui. *J*

La semana académica



unam2002

Núm. 29 / Noviembre 25 - Diciembre 1

Conferencias

CENTRO DE CIENCIAS APLICADAS Y DESARROLLO TECNOLÓGICO

RECUBRIMIENTOS ÓPTICOS MULTICAPAS: TECNOLOGÍA, DISEÑO Y CARACTERIZACIÓN. PERIFLOMETRÍA ÓPTICA MEDIANTE MICROSCOPIA ÓPTICA CONFOCAL

Participa: Joan Antó I Roca.
Auditorio, CCADET.
26 de noviembre, 12:00 hrs.
Tels.: 5622 8627 al 32 ext. 111, Adolfo Orozco Torres.
cordoc@aleph.cinstrum.unam.mx

CENTRO DE CIENCIAS APLICADAS Y DESARROLLO TECNOLÓGICO

ELECTROACÚSTICA

Participa: Knud Rasmussen.
Auditorio, CCADET.
28 de noviembre, 12:00 hrs.
Tels.: 5622 8627 al 32 ext. 111, Adolfo Orozco Torres.
cordoc@aleph.cinstrum.unam.mx

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLÁN

¿USTED, ¿DE QUÉ SE RÍE?

Participa: investigadora en la temática de humor, un Cartonista y un comediante. Charlarán sobre el humor desde diferentes ángulos.
Habrà 15, Colonia Juárez.
27 de noviembre, 19:30 hrs.
Tels.: 5623 1812 y 14, Hilda Collin García.
hmccg@prodigy.net.mx
http://phoenix.dgscu.unam.mx/ccyc

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLÁN

2ª SEMANA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

Participa: especialistas en educación.
Auditorio de la Unidad de Seminarios, FES Cuautitlán.
25 a 29 de noviembre, 10:00 hrs.
Tel.: 5623 1875, Rogelio Sánchez Arrastio.
www.cuautitlan2.unam.mx

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, CENTRO DE INVESTIGACIONES SOBRE AMÉRICA DEL NORTE

CÁTEDRA EXTRAORDINARIA DE ESTUDIOS CANADIENSES MARGARET ATWOOD-GABRIELLE ROY

Participa: representantes de las dependencias convocantes.
Aula Magna, FFyL.
25 de noviembre, 10:00 hrs.
Tel.: 5550 8008.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS

EL CAMPO MEXICANO Y LA MIGRACIÓN: IMPACTO DEL NEOLIBERALISMO

Participa: James D. Cockcroft, State University of New York.
Auditorio Mario de la Cueva, piso 14, Torre II de Humanidades.
29 de noviembre, 11:00 hrs.
Tels.: 5623 0093 y 99.
difuleo@servidor.unam.mx
www.ilec.unam.mx

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSÓFICAS

IS LOGIC REALLY DEAD?

Participa: Robert Kowalski, Imperial College, Londres.
Aula José Gacs, IIFa.
25 de noviembre, 17:00 hrs.
Tel.: 5622 7430, Atocha Aliseda y Axel Barceló.
atocha@filosoficas.unam.mx
www.filosoficas.unam.mx

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

CÁTEDRA MARCEL BATAILLON 2002

Participa: François Dosse, Institut Universitaire de Formation des Maîtres, Francia.
Salón de Actos, IIH.
25 a 28 de noviembre, 12:00 hrs.
Tel.: 5622 7529.
paulaga@servidor.unam.mx
www.unam.mx/iih

Congresos

DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS DE CÓMPUTO ACADÉMICO

CONGRESO INTERNET 2002



Auditorio Rubén Bonifaz Nuño, IIFL.
27 y 28 de noviembre, 9:00 hrs.
Tel.: 5622 8081, Mariana Celorio Suárez Coronas.
mácel@servidor.unam.mx
www.Internet2002.unam.mx

Cursos

FACULTAD DE ECONOMÍA

MONETARY POLICY AND FINANCIAL INSTABILITY IN EMERGING COUNTRIES

Ponente: Jan Toporowski.
Sala Horacio Flores de la Peña, FE.
Inscripciones abiertas.
Inicio: 26 de noviembre.
Tel.: 5622 2098.
carmendu@economia.unam.mx
www.economia.unam.mx

Encuentros

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ACATLÁN

3ER. ENCUENTRO DE LA LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE INGLÉS

Participa: especialistas en el tema.
Auditorio Miguel de la Torre, ENEP Acatlán.
25 a 27 de noviembre, 8:30 hrs.
Tel.: 5623 1640, Ma. del Rosario Hernández.
prensa@apolo.acatlan.unam.mx

Foros

FACULTAD DE ECONOMÍA

COMPETITIVIDAD DEL SECTOR PRODUCTIVO EN MÉXICO: CONDICIONES Y PROPUESTAS DE POLÍTICA

Participa: Flor Brown Grossman, Enrique Dussel Peters y Clemente Ruiz Durán.
Sala de Juntas, Coord. Humanidades.
26 de noviembre, 9:00 hrs.
Tels.: 5622 2341 y 43.
carmendu@economia.unam.mx
www.economia.unam.mx

Jornadas

CENTRO DE INVESTIGACIONES INTERDISCIPLINARIAS EN CIENCIAS Y HUMANIDADES

ALIMENTOS TRÁSGICOS: UN PROBLEMA Y UNA SOLUCIÓN DESDE LA INTERDISCIPLINA



Participan: Les Levidow, José Sarukhán, Francisco Bollívar y otros destacados especialistas.
Auditorio Alfonso Caso, a un lado de Torre II de Humanidades.
26 a 28 de noviembre, 10:00 a 18:00 hrs.
Tels.: 5623 0028 y 0432, María Gladys Castillo.
mgcg@servidor.unam.mx
www.unam.mx/ceich

Mesas Redondas

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

CELEBRACIÓN DEL CENTENARIO DEL NATALICIO DE KARL R. POPPER

Participa: Ambrosio Velasco Gómez y Larry Laudan, entre otros.
Aula Magna, FFyL.
28 de noviembre, 16:00 hrs.
29 de noviembre, 10:00 hrs.
Tel.: 5616 2640.

Presentaciones

CASA DE LAS HUMANIDADES

LIBRO: EL RESPLANDOR INTELECTUAL DE LAS IMÁGENES, DE JOSÉ PASCUAL BUXÓ

Participa: Alicia Mayer, Jorge Ruedas de la Sema, José de Santiago y el autor.
Casa de las Humanidades.
Presidente Carranza 162, Coyoacán.
28 de noviembre, 19:00 hrs.
Tels.: 5654 5579 y 8513.
dilum@servidor.unam.mx

CENTRO DE INVESTIGACIONES SOBRE AMÉRICA DEL NORTE, FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

LIBRO: CUANDO EL DESTINO NOS ALCANCE... TERRORISMO, DEMOCRACIA Y SEGURIDAD

Participa: José Luis Valdés Ugaldé y María Cristina Rosas.
Sala de Juntas, piso 10, Torre II Humanidades.
26 de noviembre, 13:00 hrs.
Tel.: 5623 0010, María Cristina Hernández.
lilith@servidor.unam.mx

CENTRO DE INVESTIGACIONES SOBRE AMÉRICA DEL NORTE, INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

LIBRO: GLOBALIDAD Y CONFLICTO: ESTADOS UNIDOS Y LA CRISIS DE SEPTIEMBRE

Participa: José Luis Valdés Ugaldé, Diego Valadés, Patricia Galeana, Fernando Serrano Migallón y Ambrosio Velasco.
Auditorio Mario de La Cueva, piso 14, Torre II Humanidades.
28 de noviembre, 12:00 hrs.
Tel.: 5623 0010, María Cristina Hernández.
lilith@servidor.unam.mx

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ARAGÓN

LIBRO: CRISIS FINANCIERA

Participa: Alicia Girón (autora), José Luis Martínez, Rosalío Rangel y Juan Palacios.
Aula Magna de Posgrado, ENEP Aragón.
26 de noviembre, 17:30 hrs.
Tels.: 5623 1018 y 61, Ma. Luisa Quintero.
masterfinzas@hotmail.com
www.informatica.aragon.unam.mx



MÁS ACTIVIDADES ACADÉMICAS EN: www.dgi.unam.mx/semacademica

Comité de Comunicación Universitaria

La Universidad es el espacio para la libre discusión de las ideas, el análisis de los problemas prioritarios de México, la generación y transmisión del conocimiento y la difusión de la cultura. Ello es posible mediante decisiones tomadas por órganos colegiados en donde estén representados los intereses académicos de la comunidad. Ésa fue y debe ser siempre la intención del legislador al definir la autoridad y la conformación del Consejo Universitario (CU).

Aseguró lo anterior Héctor Fernández Varela, integrante de la Junta de Gobierno de la UNAM, quien comentó que el Consejo Universitario es un órgano que debe tomar las decisiones más trascendentes sobre la organización y el funcionamiento de las tareas de esta casa de estudios.

Durante la mesa redonda Formas de Gobiernos, efectuada en el Auditorio *Ius Semper Loquitur* de la Facultad de Derecho, sostuvo que gracias a las decisiones de ese consejo se ha mantenido la estabilidad y el proceso de la UNAM en los últimos 57 años. En ese tiempo se han tomado acuerdos de la mayor trascendencia para el desarrollo de esta casa de estudios.

Sostuvo que a la comunidad le inquieta que no haya equidad ni equilibrio en el peso de los votos en el consejo. Se dice que la fuerza de las autoridades hace inequitativas las decisiones. Sin embargo, debe considerarse que provienen de la base académica y que volverán a formar parte de ella al terminar sus funciones; han sido electos como directores por sus méritos, capacidades y deseo de promover el desarrollo en sus dependencias acorde con los propósitos de la UNAM.

En la Universidad Nacional profesores, alumnos, autoridades y empleados tienen los mismos propósitos: trabajar, generar y transmitir conocimientos para el provecho del país.

La Junta de Gobierno

Sergio García Ramírez, también integrante de la Junta de Gobierno, consideró que la Universidad requiere autoridades que sean producto y garantía de un pacto social interno y de uno externo.

El primero debe darse entre los miembros de la UNAM, que debe ser representado y garantizado por autoridades y la comunidad en su conjunto; el segundo es necesario establecerlo entre la sociedad y la universitaria, al considerar que esta institución es una persona de derecho público instituida y constituida para atender un interés común.

Comentó que la Junta de Gobierno es la institución más novedosa y de más reciente creación. Aparece con la autonomía de la UNAM de manera plena y definitiva, que no es necesariamente en la ley de 1929, sino en la norma vigente, la de 1944.

Este cuerpo universitario ha rendido un buen servicio a la institución; en horas difíciles ha contribuido a preservar la institucionalidad, a

Mesa redonda sobre el gobierno universitario

Consejo Universitario y Junta de Gobierno, entre los temas debatidos



Raúl Robles, Sergio García Ramírez, Héctor Fernández Varela, Arcelia Quintana, Diego Valadés y José Dávalos. Foto: Justo Suárez.

mantener el equilibrio, ya que ha actuado en todo y por todo por el mejor y mayor interés de la UNAM. Además, no ha pretendido intervenir en el manejo de escuelas o facultades; más bien ha actuado con modestia, sobriedad, discreción y puntualidad para servir a la Universidad en el ámbito de sus atribuciones.

José Dávalos, exdirector de la Facultad de Derecho, recordó que en lo académico la consecución de la autonomía significó para esta casa de estudios el compromiso permanente de responder a su naturaleza de Universidad. Hoy día ésta, como ninguna otra institución, da cabida a todas las corrientes del pensamiento; la que guía su actividad es la libertad de cátedra y de investigación.

Arcelia Quintana, abogada general de esta casa de estudios, explicó que el rector es el jefe nato de la UNAM y preside el Consejo Universitario. En el área administrativa, el rector puede manejar desde la convocatoria al consejo, proponer la integración de comisiones y las ternas de directores para dirigir escuelas, facultades e institutos.

Respecto a la función académica, el rector va a desarrollarla en armonía y en coordinación con los cuerpos colegiados de la institución, desde el Consejo Universitario hasta el colegio de directores, que es la manera como se plantean los proble-

mas de la Universidad y se llegan a tomar acuerdos.

Además, el rector debe buscar que se cumplan con estricto apego a la legislación universitaria sus tres funciones sustantivas: difusión de la cultura, investigación y docencia; sobre todo, que no se violenten los principios en que se sustenta la vida académica y administrativa de esta Universidad: libertad de cátedra y de investigación.

Diego Valadés, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas, se refirió a los directores y planteó que los requisitos para aspirar a encabezar una escuela, facultad o instituto son: edad (mínimo 30 y máximo 70 años), capacidad (que haya destacado en la academia y tenga al menos ocho años de permanencia), que sean reconocidas como personas honestas y gocen de prestigio en las áreas que les corresponde en cuanto a desempeño profesional.

El contralor Raúl Robles habló del Patronato Universitario, el cual está integrado por tres miembros, designados por la Junta de Gobierno de una terna que debe proponer el Consejo Universitario. Éste se encarga de administrar el patrimonio universitario, sus recursos ordinarios y extraordinarios; además de formular el presupuesto anual de ingresos, presentar la cuenta anual y designar al tesorero de la institución.

Secretaría de Servicios a la Comunidad Universitaria

Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas

*Con motivo del 50 aniversario del Estadio Olímpico,
se ha emitido la medalla conmemorativa:*

Diámetro: 60mm.

Metal: Plata Ley 0.999

Precio: \$550.00

Presentación: Con base de acrílico cristal



En el anverso aparece
la imagen del
Estadio Olímpico

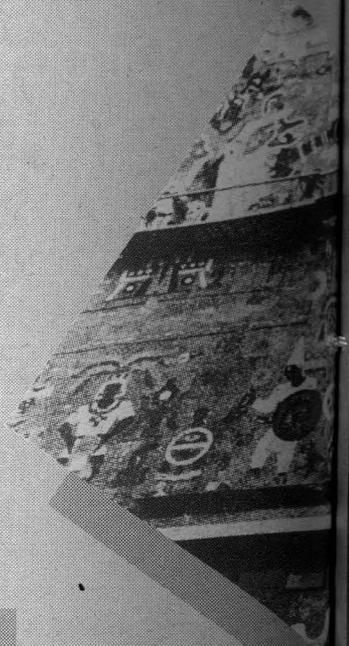
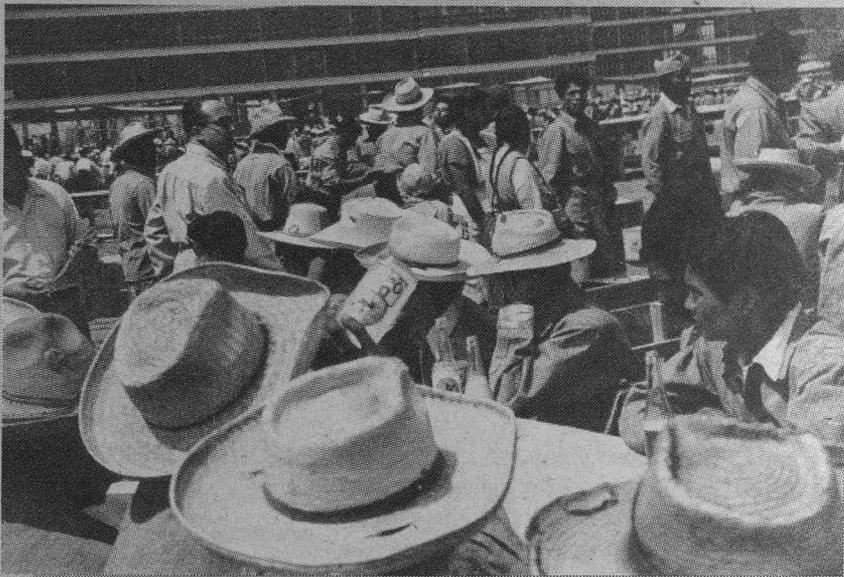
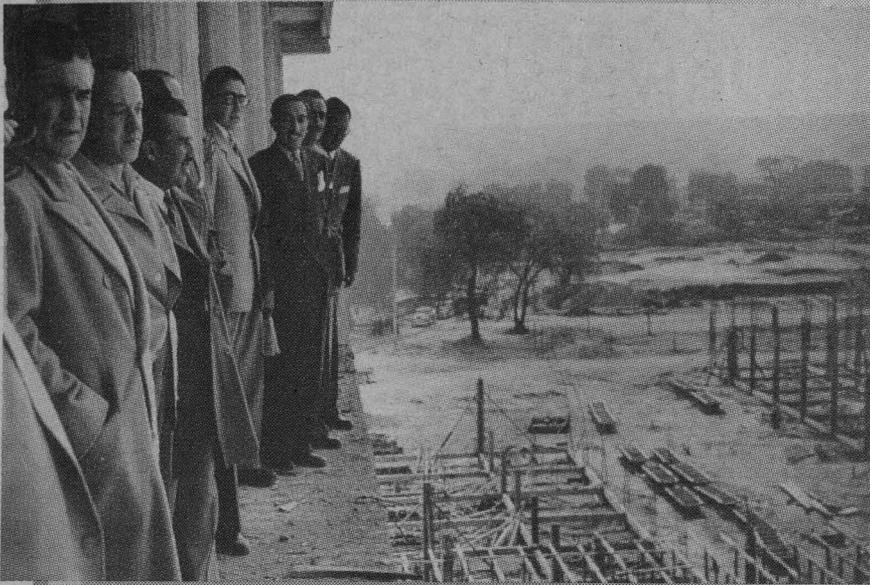
En el reverso aparece
la imagen del
escudo universitario



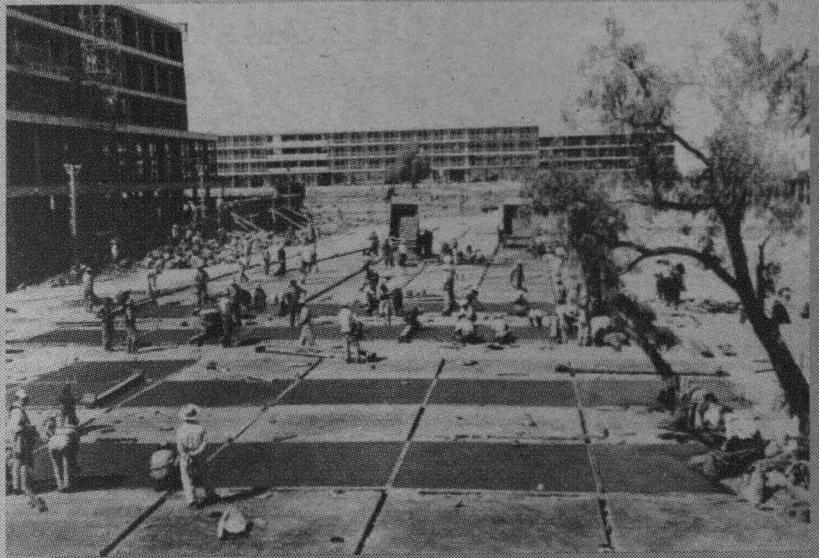
El lugar para adquirir la medalla:

**Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, Unidad
Administrativa, Lado Poniente del Estadio Olímpico,
Ciudad Universitaria, Tel. 56 24 18 03**

CU: origen



memoria



Avanzan los estudios de paisajes regionales



Comenzó la temporada *Transición (es) danza*

Es una agradable oportunidad de apreciar el proceso evolutivo de los jóvenes intérpretes



⇒ 23

Escritores rememoran las caminatas matutinas, los amores furtivos y los días de pinta de antaño

Chapultepec de mis Recuerdos, tertulia literaria en el bosque

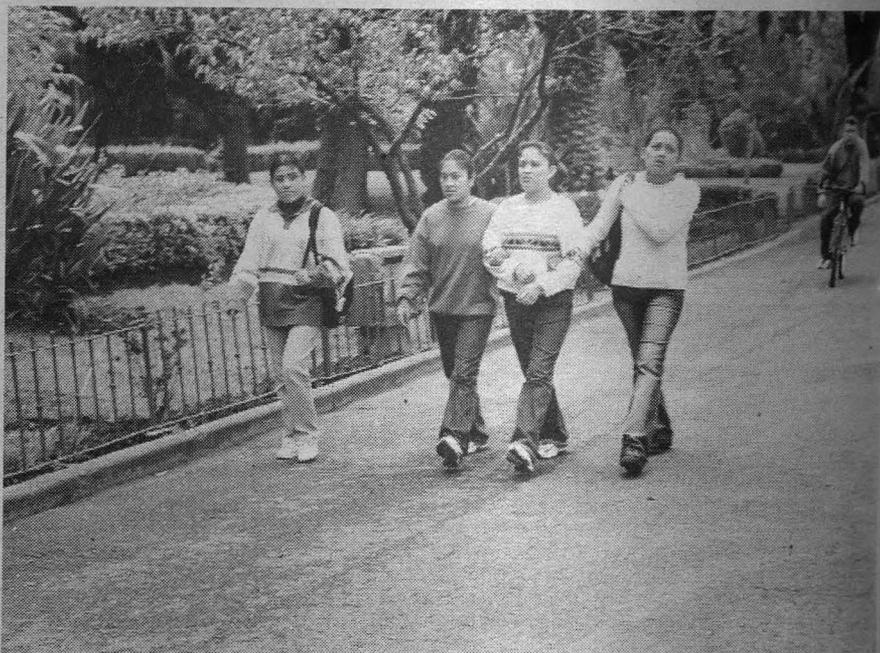
El recuerdo de los días de pinta, de las caminatas matutinas, los amores furtivos y hasta las guerras de flores fueron el pretexto idóneo para convocar a la tertulia literaria Chapultepec de mis Recuerdos, con la participación de los escritores Germán Dehesa, Ángeles Mastretta, José Agustín Ortiz Pinchetti y Carmen Carrara, directora de Casa del Lago Juan José Arreola, el 17 de noviembre, en la Calzada de los Poetas del Antiguo Bosque de Chapultepec.

Con el Lago Menor del bosque como marco y rodeados por los árboles que durante décadas han dado vida a uno de los parques más grandes del mundo, los participantes hablaron sobre el milagro cotidiano de estar en un sitio lleno de historias fantásticas.

Aunque hoy los niños no creen ya tan fácilmente que en Chapultepec hay enanos, en los recuerdos de José Agustín Ortiz Pinchetti siguen vivos y podrían confundirse con las sombras y las luces que origina el viento al correr entre las ramas.

“Mi madre me advirtió de su existencia y nunca he dejado de percibirlos, sigo sintiendo su presencia benévola, traviesa e inútil, aunque ya no hablo de ellos. Hoy no es político, ni científicamente correcto decirles a mis nietos que existen enanos en el Bosque de Chapultepec”, dijo.

También recordó los paseos con su madre, quien lo llevaba a



Caminatas matutinas, o ¿de pinta? Foto: Juan A. López.



En la Calzada de los Poetas. Foto: DC.

la Fuente de la Templanza, donde hasta hoy un Tarzán de mármol asfixia un caballo sin que protesten las ONG protectoras de animales, así como a los juegos en el Parque de La Hormiga, recientemente devuelto al bosque, donde muchos aprendieron a andar en bicicleta.

Ortiz Pinchetti se atrevió a mencionar que ve con alegría que los jóvenes renueven la tradición milenaria de irse de pinta a Chapultepec, como parte de la formación del carácter, porque es un ejercicio de liberación.

“He pensado que las pintas se incluyan en los planes de estudio y

estas sean asignadas por sorteo. De repente, al día menos pensado, uno tiene que irse de pinta. Sin embargo, al formalizarse se extinguen sus cualidades y su poder formativo. Nunca me fui de pinta y es algo que he lamentado toda mi vida."

Hizo referencia a que, además de heroico, Chapultepec es un espacio erótico y debe preservarse para que pueda cumplir cabalmente este noble papel de salud pública. Asimismo, abogó porque la policía garantice los derechos amorosos y proteja la intimidad de los amantes, sobre todo los más jóvenes y tímidos.

Más anécdotas

Con su característico sentido del humor, Germán Dehesa, actor, comediante, guionista y anfitrión de programas de radio y televisión, contó algunas anécdotas de juventud vividas en el que quizá sea el parque más antiguo del mundo.

Confesó al público presente que perteneció a una estudiantina que los domingos se presentaba en el Bosque de Chapultepec, a la que se hizo aficionada una gorda que siempre le aventó claveles.

Recordó que, debido a las pintas, tuvo su primera experiencia con la policía; un amigo lo invitó a tomar prestado el Volkswagen de su hermana, que dejaba en el estacionamiento de la Universidad, para ir a conquistar muchachas en Chapultepec.

Dehesa invitó a las personas a no darse la vuelta ante los problemas que enfrenta el bosque, porque a todos les ha dejado alguna historia. Antes de preguntarse qué hace el gobierno por él, habría que cuestionarse uno mismo qué es lo que haces por este espacio.

"No hay asuntos más importantes que ver por este corazón de la ciudad; que esté sano y bien. No hay nada heroico en ello, es una tarea ciudadana que debe uno cumplir. Se habla de crear un manual que norme la actividad de los ambulantes, pero me parece mejor que se hiciera uno que norme la actividad de los visitantes de Chapultepec, para que entiendan que no se vale todo y que la obligación de todos es entregarlo bien; es la herencia para quienes vienen atrás", agregó.

Ángeles Mastretta habló sobre las caminatas matutinas que desde siempre ha realizado en el bosque y que le han permitido encontrar muchos amigos, y de su participación en el Consejo Rector del Bosque de Chapultepec, por el interés de su preservación.

Carmen Carrara, moderadora de esta tertulia efectuada como parte del Festival del Bosque de Chapultepec, recordó con entusiasmo las guerras de flores que, para conseguir novio, se realizaron en alguna época: en esos paseos, similares a los de las plazas de algunos pueblos, fue donde se aventaban flores desde una carreta a la joven que les gustara. *g*

DIFUSIÓN CULTURAL

Los idiomas, pasaporte al crecimiento profesional

Vía para conocer el desarrollo de los pueblos

Mediante la lengua se conoce el grado de desarrollo, el avance científico y tecnológico de los pueblos, aseguró Silvia Cabrera Nieto, coordinadora de la División de Estudios Profesionales de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, durante la semana de La Diversidad Cultural a través de las Lenguas.

Celebrada del 11 al 16 de noviembre, en el Auditorio Ricardo Flores Magón de esta facultad, dicha jornada académica trató aspectos fundamentales del idioma y su relación con la formación de científicos sociales.

Patricia Toussaint Guerra, coordinadora del Programa de Idiomas de esta facultad, dijo que con esta actividad se promovió la reflexión de los alumnos sobre lo relevante que es para su formación académica aprender idiomas.

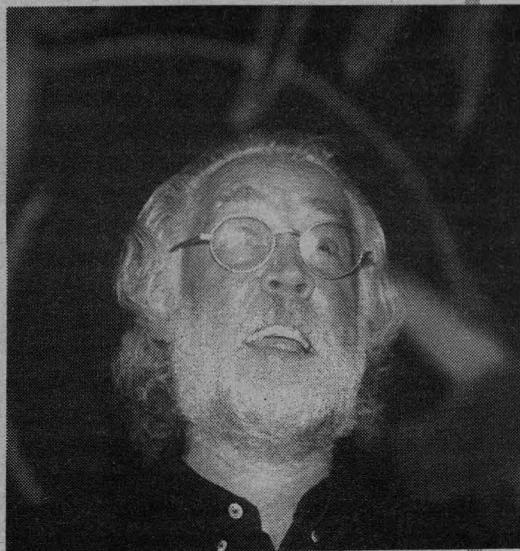
El programa de conferencias comprendió, entre otros temas, La Importancia del Bilingüismo en el Mundo de Hoy, La Lengua en las Relaciones Internacionales, Pluralidad Lingüística en el Congo y Actualidades Canadienses.

En dicha jornada cultural se expusieron también carteles sobre los derechos humanos; otra serie de imágenes, perteneciente al Consejo Británico, acerca de la participación de hombres y mujeres en la democracia, y una última exposición con el tema de los derechos de los niños.

Experiencia vital

Como invitado de esta actividad académica, Georg Max Gugelberger, director del programa de intercambio en México de parte de la Universidad de California de Los Ángeles (UCLA) en el posgrado de la UNAM, expuso la ponencia Cultura, Poliglosia e Identidad.

El académico estadounidense, quien habla español, alemán y francés, además de inglés, dijo que aprender otros idiomas, estudiar en otro país y permanecer ahí durante



Georg Max Gugelberger. Foto: Justo Suárez.

algunos meses debe valorarse como lo más importante en la vida estudiantil.

Para el exprofesor de Literatura Comparada en la UCLA los estudiantes no deben perder las oportunidades que les brindan los programas de intercambio de la Universidad Nacional para estudiar en otro país, y así aprender de otras culturas.

Agregó que aprender otros idiomas transforma, ya que permite adquirir también una perspectiva distinta de las concepciones de identidad que se han tenido. Es necesario abrir la mente más allá de lo conocido en el país natal; para ello, se debe ser bilingües. Es un desafío que requiere enfrentarse para crecer como individuos y ampliar los horizontes. El traspasar las fronteras ofrece a los estudiantes la capacidad de ser más críticos como profesionales.

Georg Max Gugelberger concluyó que el programa de intercambio que tiene a su cargo da la posibilidad de que los alumnos de la UNAM obtengan una beca para estudiar en uno de los nueve campos de la Universidad de California, en donde están inscritos un total de 150 mil estudiantes. *g*



Fuente de origen de numerosos vicios sociales y semillero prolífico de escritores. Fotos: Juan A. López.

Las metrópolis como el DF, lugares paradójicos

Cuarta mesa de trabajo sobre las ciudades humanas

Históricamente, a las ciudades se les ha visto como fuente de origen de numerosos vicios sociales; también se les alaba y valora como semillero prolífico de artistas, quienes encuentran en sus plazas, bares y calles la inspiración para efectuar la creación perfecta. Esta paradoja convierte a las grandes metrópolis en sitios imprevisibles, donde ocurren desgracias o agradables anécdotas.

Durante la cuarta mesa de trabajo *Sensualidad y Travesura. Amor en la Ciudad*, del Seminario *Ciudades Humanas/Utopía o Realidad*, que se realiza en el Museo Universitario del Chopo, el fotógrafo Rogelio Cuéllar aseveró que capturar en imágenes por 35 años a la ciudad de México ha sido una experiencia enriquecedora, ya que la fotografía callejera refleja una parte de la personalidad de un país. En ese tiempo, ha atestiguado múltiples cambios sociales, arquitectónicos y económicos, hechos que se reflejan en las personas.

Recordó que en el pasado se leían pintas en bardas de la ciudad con frases de la obra de Jaime Sabines, Octavio Paz y otros poetas y escritores; había creatividad e ideales en los habitantes. Sin embargo, hoy la ciudad ha perdido frescura y vitalidad; urge un rescate que incluye combatir la corrupción, uno de los principales vicios.

Casi inexistentes

Fernando Lozano, director de orquesta y músico, comentó que el sentido poético de sensualidad, amor y travesura son casi inexistentes en la actualidad; ahora, estas palabras se traducen en asaltos, violaciones y secuestros. La ciudad está regida por reglas que no se respetan o que son obsoletas.

Consideró que para rescatar a la ciudad es necesario primero reeducar a la ciudadanía; sobre

todo, a los políticos que están al frente de las instituciones de gobierno, pues las condiciones sociales ya rebasaron a las políticas creadas por las autoridades. "El objetivo no es cambiar la ciudad, sino al ser humano; la única manera de hacerlo es educarlo. La recuperación de la ciudad es posible y urgente; depende de una participación ciudadana responsable y entusiasta".

El dramaturgo Miguel Sabido comentó que los grandes problemas de pobreza, violencia y deterioro ambiental se resolverán con la conducta socialmente útil de las multitudes urbanas y la participación activa de los medios masivos de comunicación.

Para Sabido es urgente que la élite intelectual abandone la idea de que la televisión es un medio que sólo transmite programas de bajo valor cultural. "Ésta puede ser un instrumento prodigioso de transformación social para acariciar la esperanza de devolverle a la urbe dignidad".

La historiadora y antropóloga Ana María Prieto manifestó que, debido a las diferencias sociales y económicas, existen varias ciudades dentro de una misma, según el barrio de estudio. De ello dan prueba colonias como Lomas de Santa Fe, Interlomas, Tecamachalco y La Merced o Tepito, sitios que delatan una forma de vida contrastante.

Dijo que los gobiernos niegan los lugares con bajos recursos y para las clases sociales adineradas les son ajenos. Denostar los sectores con menos recursos no es una novedad, ya que dicha actitud se hace desde la Colonia. *g*

DC



Avanzan los estudios de paisajes regionales

En la actualidad, es posible observar un desarrollo de los estudios regionales, descriptivos y de restauración de jardines en los países europeos, Estados Unidos y Canadá, así como en algunas naciones asiáticas. Al mismo tiempo, han surgido nuevas tendencias en la historia de jardines y un nuevo interés por la arqueología de esos lugares. Esto explicó Michel Conan, de Dumbarton Oaks, en la conferencia Nuevas Tendencias de la Historia de Jardines y Paisajes, en el Instituto de Investigaciones Estéticas.

Recordó que en 1997, en ese lugar (ubicado en Washington, DC) se realizó un coloquio en torno al tema, en el cual se hizo evidente que se gestaba un cambio en esta área de estudios.

Sin embargo, el rumbo que tomó esa nueva etapa de la historiografía no era claro. "Conforme aumentaba la importancia económica del modelo para la industria del turismo, se tuvo la impresión de que estaba agotado el valor científico del modelo de la historia de jardines—según periodos y naciones—heredado de la erudición decimonónica".

Ayer y hoy

En la Sala Francisco de la Maza, de Estéticas, Conan refirió que antes se aprovecharon los métodos de la iconografía para renovar y precisar los acontecimientos relevantes de los jardines de cada periodo.

Durante ese tiempo, las investigaciones se orientaron a estudiar jardines italianos, franceses e islámicos; lo pintoresco o la arquitectura del paisaje.

No obstante, ya desde 1990 en Europa y Estados Unidos se reconocía el creciente influjo de la industria del turismo en el aumento de jardines históricos; esta tendencia permaneció como una constante también en Pakistán, China y Japón debido a que los turistas disfrutaban más ir a esos espacios que a museos de arte contemporáneo.

Los objetivos de las investi-

gaciones fueron los mismos que se desarrollaron a principios del siglo XX: el establecimiento de una tipología estilística, la ubicación de los jardines mejor logrados, el establecimiento de trazas y orígenes, así como las contribuciones regionales al llamado desarrollo del arte.

La diferencia radicó en que en lugar de perseguir una historiografía dirigida a la construcción de un orgullo colectivo, aclaró Conan, los especialistas se beneficiaron de varias preguntas propuestas por las ciencias humanas y sociales, la literatura, la antropología e, incluso, la ecohomía, para renovar sus aproximaciones históricas a los jardines y paisajes.

De este modo, la historia de los jardines comenzó a colocarse dentro de la cultura humana, aprovechándose la posibilidad de comparar identidades alejadas.

Así, la influencia estilística dejó de ser fuente de explicación para con-

vertirse en objeto de investigación. Ese cambio tan profundo debió darse paso a paso.

En los últimos cinco años destacan tres temas de estudio: las prácticas rituales, la recepción crítica del arte de los jardines y el paisajismo, así como la contribución de los jardines al desarrollo cultural.

El primer tema se vincula con estudios de la *praxis* social en los jardines; el segundo, con la historia del juicio estético, y el tercero, con las transformaciones culturales de largo plazo en la sociedad. Es decir, la historiografía de los jardines y de los paisajes se estudia con acuerdo de los amplios temas de las historias social y del arte.

Para este tipo de investigaciones, mencionó, se necesitan dos aproximaciones diferentes: el estudio de prácticas nuevas dentro de los jardines y de la formación de los nuevos rasgos culturales que comparten los especialistas de dichas prácticas novedosas.

"No basta con describir las prácticas individuales de los visitantes de un jardín, es necesario tomar en cuenta los cambios culturales dentro de su sociedad, relacionados con su percepción y entendimiento, así como con las interacciones entre personas". Ejemplos de ello son la moda en la vestimenta y asimilación de las prácticas de los miembros de la burguesía y la nobleza durante sus paseos.

Michel Conan agregó que, además, el estudio arqueológico de jardines puede contribuir al conocimiento de las culturas, ya sean prehistóricas o históricas, y no solamente al entendimiento de rasgos físicos o botánicos. Sin embargo, esas investigaciones han conducido a un debate sobre el uso y abuso de los descubrimientos arqueológicos en nombre de la búsqueda de la autenticidad. *g*

Mitchel Conan analizó nuevas tendencias e historiografía



Estrena el Taller Coreográfico obra de Modeste Mussorgsky

El 29 de noviembre, en el Carlos Lazo;
y el 1 de diciembre, en la Covarrubias

Despertar la imaginación e invitar al público a disfrutar de la emoción estética que Modeste Mussorgsky (1839-1881) manifestó en su obra *Cuadros de una exposición*, es la propuesta que el Taller Coreográfico de la UNAM, dirigido por Gloria Contreras, estrenará el viernes 29 de noviembre, a las 12 horas, en el Teatro Arquitecto Carlos Lazo, y el domingo 1 de diciembre, a las 12:30 horas, en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario.

Planteada a partir del recorrido que una niña hace por primera vez a un museo, esta versión coreográfica de Gloria Contreras a la obra del compositor ruso consta de 15 cuadros dancísticos en los que participa toda la compañía. Se trata de un trabajo creado para mostrar un pequeño cuento multicolor y realista, con personajes di-

versos, entre ellos caballeros y gnomos, así como el juego de los niños en un parque que se confunde con los ruidos de una tarde de compras en algún mercado.

Arte y emoción estética

Inspirado en las pinturas de Hartmann, Mussorgsky manifestó en esta pieza sus sentimientos sobre la amistad y el arte de un amigo recientemente fallecido. Esta mezcla de emociones, mediante la danza, cobran vida desde otra perspectiva.

"*Cuadros de una exposición* es compleja y larga; tiene 15 danzas diferentes, pues cada una de las pinturas que esta pequeña ve cobran vida impresionándola y transmitiéndole alegría,

tristeza y miedo. Así es como se creó dicho ballet", comentó Gloria Contreras.

Los bailarines convierten el paseo por el museo en una experiencia de vida; los espectadores podrán disfrutar de las expresiones pictóricas, dancísticas y musicales en una sola pieza.

"Dramáticamente, el ballet es complejo también: se recrea cada cuadro y, después, éste tiene que desaparecer para que se represente otro. Los técnicos de la Miguel Covarrubias hacen un gran trabajo para la recreación tan diversa: hay damas elegantes, mercados, parques y una carretera jalada por bueyes", agregó la coreógrafa.

Contreras comentó que la versión musical del montaje no es la de piano, que hizo el propio Mussorgsky, sino la orquestal realizada por Ravel. El ballet es interesante en todos los aspectos; tiene mucho de expresionista como la música del compositor ruso.

Por ello, el público que asista a las funciones de *Cuadros de una exposición* se dará cuenta de que la imaginación del hombre es una de sus mayores riquezas; uno puede visitar un museo y salir vacío, pero si se le pone un poco de imaginación a cada cuadro que se aprecia, se obtiene una experiencia vital.

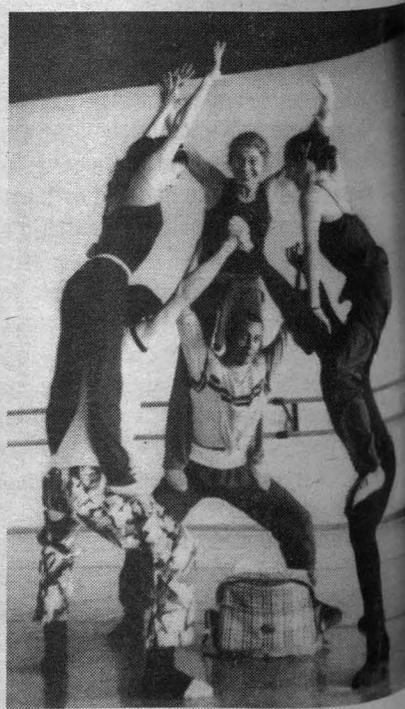
"Esta obra te enseña mucho del amor, del miedo a la muerte, de la muerte en sí, de la pobreza, de la riqueza, de las grandes diferencias sociales o simplemente te da belleza y juegos", concluyó Gloria Contreras.

El programa incluye también las coreografías *Danzas sacra y profana*, de Debussy; *Siciliana*, de Bach; *Danzas para los niños muertos*, de Mahler, e *Isadora*, con música de Beethoven y Wagner.

El costo de los boletos es de 40 pesos, con descuento de 50 por ciento a estudiantes y maestros en general, así como a trabajadores de la UNAM y pensionados del ISSSTE, IMSS e Inaplen. *g*



Proceso creativo de *Cuadros de una exposición*. Fotos: DC.



Con la participación de las compañías de Vivian Cruz, Gabriel Blanco y Némian, de Isabel Beteta, comienza la temporada *Transición (es) danza*, que se presenta a partir de hoy y hasta el 8 de diciembre en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario.

Realizar estos espectáculos dancísticos dentro de un mismo proyecto plantea diferentes vertientes: muestra la flexibilidad propositiva de la danza contemporánea, así como la apertura que se tiene en foros como la Covarrubias, en donde se adaptó en una misma temporada propuestas de jóvenes profesionales junto con las de grupos maduros.

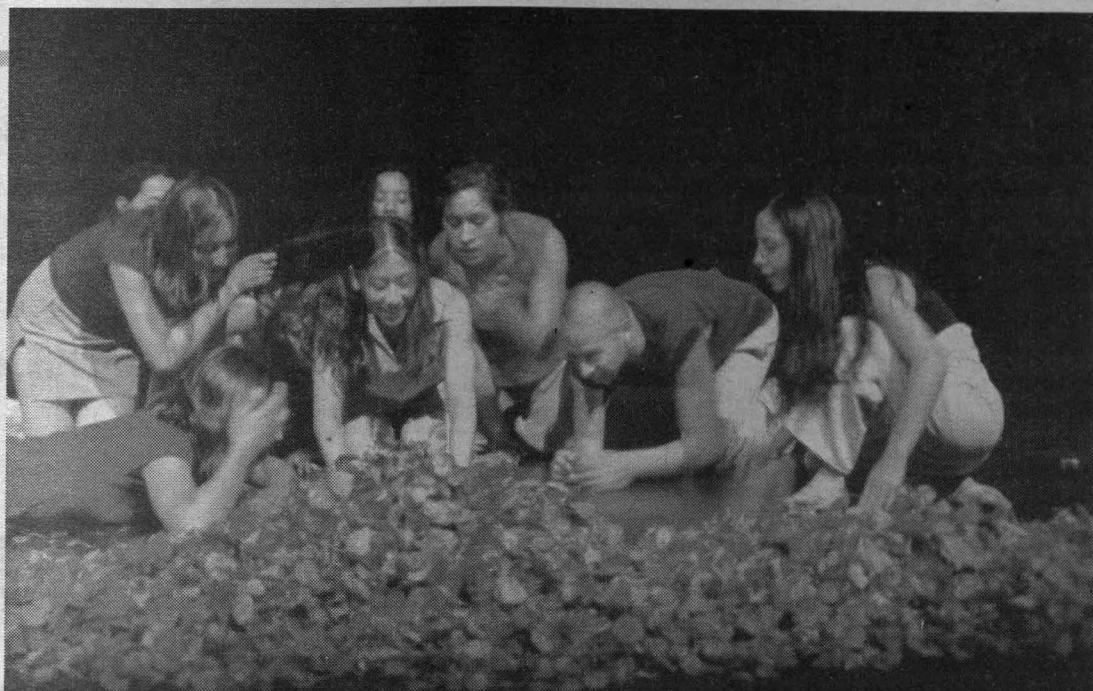
Esta nueva temporada ofrece también distintos estilos interpretativos: primero, del 21 al 24 de noviembre, una propuesta joven con *Rostros, danzas por el cielo y tierra*, de la agrupación de Vivian Cruz; del 28 de noviembre al 1 de diciembre se programó el montaje de Gabriel Blanco, que se llama *Tierra*; y, del 5 al 8 de diciembre, Isabel Beteta, con la compañía Némian—de larga trayectoria en el medio—, interpretará la obra *Ciclos*.

Transición (es) danza es una agradable oportunidad de apreciar el proceso evolutivo que experimentan los jóvenes intérpretes para llegar a la plenitud artística.

Un viaje por los deseos

En *Rostros, danzas por el cielo y tierra*, la directora Vivian Cruz preparó un viaje por los deseos y los sueños. Aquí, la fantasía y la realidad transitan por un tiempo suspendido.

Se trata de un espectáculo en el que sus intérpretes crean un eco de imágenes, de ideas, de emociones que se dirigen al recuerdo sensitivo de todo ser humano, donde el deseo



Rostros, danzas por el cielo y tierra, de la agrupación de Vivian Cruz. Fotos: DC.

Compañías jóvenes y maduras, en *Transición (es) danza*

Inicia temporada dancística en la Sala Miguel Covarrubias

de transformación y el impulso personal que el individuo experimenta lo lleva hacia el cambio constante de su vida.

De esta manera, el espectador será llevado por una aventura con la expresión corporal de Alejandro

Anguiano, Hilda Calzada, Claudia Cano, Patricia Carrillo, Nallely Cuevas, Elizabeth de Anda, Josefina García, Gloria Luz Godínez, Ana Monroy, Giselle Morgadao y Paola Vilchis.

Las funciones son en la Sala Mi-

guel Covarrubias, jueves y viernes, a las 20 horas, sábado a las 19 y domingo, a las 18 horas. El costo de la entrada es de 60 pesos. *g*

DC



Izquierda: *Ciclos*, de la compañía Némian. Derecha: *Tierra*, montaje de Gabriel Blanco.



Programa Nacional de Becas para la Educación Superior

La información para quienes obtuvieron una de las becas puede consultarse en:

www.unam.mx/dov y

www.fundacion.unam.mx

⇒ 27

José de Jesús Franco,
Marco Antonio Martos
y Silvia Torres,
candidatos para dirigir el
Instituto de Astronomía

⇒ 25

Se apoyará la titulación de enfermeras radicadas en esa ciudad por medio del sistema de educación abierta

Convenio ENEO-Oficina de Extensión en Chicago

La Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (ENEO) y la Oficina de Extensión de la UNAM en Chicago firmaron las bases de colaboración para iniciar el programa de apoyo a las enfermeras mexicanas que no han concluido sus estudios profesionales.

Así, podrán concluir su carrera mediante la modalidad de educación abierta y a distancia y podrán incorporarse a la práctica de su profesión en los hospitales y servicios de salud que atienden a un gran número de mexicanos e hispanos que trabajan en dicha región de Estados Unidos.

Susana Salas Segura y Fausto Vallado Miguel, titulares de la ENEO y de la Oficina de Extensión en Chicago, respectivamente, fueron los encargados de firmar el acuerdo.

Las dependencias universitarias realizarán actividades académico-administrativas en apoyo a la profesionalización del primer grupo de más de 350 enfermeras



Susana Salas Segura. Foto: Francisco Cruz.

salud de la comunidad mexicana residente en Chicago; asesorar y gestionar el proceso de titulación en la carrera de Enfermería y Obstetricia, mediante el Examen Profesional por Áreas de Conocimiento, y apoyar a las egresadas de la ENEO para presentar el examen de licenciamiento y certificación que residen en Chicago.

El documento se firmó en el marco de una reunión de trabajo que ofreció el Comité Organizador del Programa que encabezan, por una parte, Catherine D. Walsh, Vice President of Patient Care Services, y Marilyn J. Chapman, Director of Center for Nursing Excellence, ambas del Mercy Hospital and Medical Center, y, por la UNAM, Susana Salas Segura, Catalina Quesada Flores, secretaria general de la ENEO, y Severino Rubio Domínguez, jefe de la División del SUA-ENEO.

En la actualidad, la ENEO apoya a 21 enfermeras para que presenten el examen de certificación del estado, con el fin de que puedan obtener su licencia para ejercer en Chicago; posteriormente ellas se constituirán en asesoras del SUA-ENEO para las siguientes generaciones.

En el acto, efectuado en la Chicago Fire House, fungieron como testigos de honor Mery Lebold, Dean of the School of Nursing, Saint Xavier University; Carmen Velázquez, Executive Director of Alivio Medical Center; Esther Sciammarella, del Departamento de Salud Pública de Illinois; Ricardo Estrada, Dean del West Side Technical Institute, y Gloria Domínguez, directora del Programa de Enfermería Bilingüe, del Chicago-Mexico Nurse Initiative. g

En la actualidad, la ENEO apoya a 21 enfermeras para que presenten el examen de certificación del estado, con el fin de que puedan obtener su licencia para ejercer en Chicago; posteriormente serán asesoras del SUA-ENEO

mexicanas identificadas como residentes en Chicago. Para el cumplimiento de este objetivo, y en colaboración con otros sectores interesados en actividades de educación y salud para la comunidad de mexicanos en el estado, ambas dependencias se

comprometieron a ofrecer la posibilidad de cursar créditos complementarios de la carrera de Licenciatura en Enfermería y Obstetricia en el Sistema de Universidad Abierta; elaborar y aplicar un programa específico de servicio social en beneficio de la

Terna para dirigir Astronomía

Interno del IA-UNAM, de la Comisión Dictaminadora de la DGASCA-UNAM, y de la Comisión Evaluadora del PRIDE del IGC y del IA-UNAM, de la Comisión Evaluadora del DGEP-UNAM y es representante del IA-UNAM ante el Consejo Técnico de la Investigación Científica.

Fuera de la UNAM es coordinador del Programa Internacional de Astrofísica Avanzada Guillermo Haro del INAOE (México), editor de la serie Cambridge Contemporary Astrophysics de Cambridge University Press (Inglaterra), miembro del Consejo Editorial de la revista *Astrophysics and Space Sciences* de la editorial Kluwer (Holanda), vicepresidente de la Sección Mexicana de la International Astronomical Union (Francia), asesor internacional de la Escuela de Relatividad, Astrofísica y Campos, de la Universidad de Los Andes (Venezuela), representante mexicano al Science Advisory Committee del Gran Telescopio Canario (España), del que también fue negociador.

Marco Antonio Martos Núñez de Cáceres

Nació en Tampico, Tamaulipas, el 26 de abril de 1955. Cursó la licenciatura en Física en la Facultad de Ciencias de la UNAM; posteriormente realizó estudios de maestría y doctorado en la University of Wisconsin-Madison, EUA. También realizó estancias de investigación en varias universidades, como la Escuela Internacional de Astrofísica Guillermo Haro, INAOE, México, Harvard University Center for Astrophysics, Solar and Stellar Division, Boston, EUA, y University of Arizona, Department of Physics, Steward Observatory y Lunar and Planetary Laboratory, Arizona, EUA. Es Investigador Titular "A" de TC, definitivo; tiene Nivel C del PRIDE.

Ha obtenido las siguientes distinciones: becario de la DGAPA-UNAM en el extranjero, principal investigador del National Center for Supercomputing Applications, EUA, Cátedra de Repatriación Conacyt, invited professor, en Harvard University, Center for Astrophysics, Solar and Stellar Division. Ha sido evaluador de Proyectos del National Center for Supercomputing Application, así como del Conacyt, de la DGAPA, de la Comisión Atómica Argentina y árbitro del *Astrophysical Journal*. También obtuvo la Medalla UNAM de servicios académicos.

Ha publicado 13 artículos en revistas con arbitraje internacional, 10 memorias in

extenso, tres reseñas, 12 resúmenes de presentaciones en congresos, ha editado un libro y ha participado con un capítulo en otro, además de intervenir en varias entrevistas en periódicos, radio y TV, revistas de difusión y decenas de charlas de divulgación científica. Sus conferencias de investigación en universidades y centros de investigación nacionales y extranjeros han sido constantes, con lo que logra una continuidad de una o dos conferencias anuales en los últimos cinco años.

Dentro de la formación de recursos humanos, ha dirigido una tesis de licenciatura, una de maestría y otra de doctorado, y están en proceso dos tesis de doctorado y una de maestría. Ha impartido 15 cursos en licenciatura y posgrado. Ha participado como sinodal en exámenes profesionales en 12 ocasiones y dos veces como coordinador del examen general de conocimientos para la candidatura a doctor.

Ha participado en varios congresos, como jefe del comité local de congresos, como miembro del comité científico de congresos internacionales y como conferencista invitado.

Dentro de la UNAM ha sido miembro de la Comisión de Posgrado del IA, miembro del Subcomité de Becas del IA, coordinador de Coloquios del IA, encargado del examen de admisión al posgrado de astronomía, encargado de promoción del IA, miembro por elecciones del Consejo Interno del IA y miembro por designación del Comité de Comunicación de la UNAM.

Silvia Torres Castilleja

Nació en México, DF, el 26 de junio de 1940. Hizo estudios de licenciatura en Física en la Facultad de Ciencias de la UNAM y doctorado en Astronomía en la Universidad de California, Berkeley. Es investigadora emérita del Instituto de Astronomía y profesora de la Facultad de Ciencias de la UNAM; desde 1984 tiene nivel III del SNI y nivel D del PRIDE. Obtuvo la Medalla Guillaume Bude del College de France en 1974, la Medalla Académica de la Sociedad Mexicana de Física en 1983 y el Premio Universidad Nacional en el área de Ciencias Exactas en 1996.

Se dedica al estudio teórico y observacional de la materia interestelar, es decir, de la materia tenue que existe entre las estrellas. También ha hecho trabajos observacionales de atmósferas estelares y

teóricos sobre el interior de las estrellas. Varios de sus artículos observacionales se han realizado en el Observatorio Astronómico Nacional, el International Ultraviolet Explorer y el Hubble Space Telescope. Es autora de más de 90 artículos originales de investigación, publicados en prestigiosas revistas internacionales. Ha recibido cinco mil 500 citas en la literatura internacional.

Ha sido miembro de los consejos directivos de la Sociedad Astronómica del Pacífico y de la Sociedad Astronómica Americana y parte del cuerpo editorial de la revista científica *Publications of the Astronomical Society of the Pacific*. Es miembro de la Sociedad Mexicana de Física, de la American Astronomical Society, de la Astronomical Society of the Pacific, de la Academia Mexicana de Ciencias, de la Unión Astronómica Internacional y de la Academia de Ciencias del Tercer Mundo (TWAS).

Fue editora, desde su fundación en 1974 y hasta 1998, de la *Revista Mexicana de Astronomía y Astrofísica* y desde 2001 a la fecha es editora de la Serie de Conferencias de la misma publicación. Adicionalmente, ha sido editora de memorias de siete congresos internacionales de astrofísica.

Coordinó el programa de posgrado en Ciencias (Astronomía) desde su inicio en 1989, hasta 1998. Ha dirigido siete tesis de licenciatura y doctorado. Ha sido miembro electo en el Consejo Técnico de la Investigación Científica, y en el Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias. Ha participado en las comisiones dictaminadoras en la Facultad de Ciencias y del Centro de Ciencias de la Atmósfera. Fue consejera técnica de la Facultad de Ciencias de la UNAM y directora interina de esa facultad.

Ha sido miembro de la Comisión de Admisión de la Academia Mexicana de Ciencias, jurado del Área de Ciencias Exactas del SNI, así como parte del órgano de gobierno del Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica (INAOE) y miembro del Comité de Seguimiento del Gran Telescopio de Canarias (Grantecan).

Durante el periodo 1998-2002 ha sido directora del Instituto de Astronomía de la UNAM y actualmente es vicepresidenta de la Unión Astronómica Internacional, sociedad que agrupa a los astrónomos profesionales de todo el mundo. *g*

El Consejo Técnico de la Investigación Científica, en sesión ordinaria efectuada el 21 de noviembre, aprobó por unanimidad la terna para la dirección del Instituto de Astronomía, la cual quedó integrada en orden alfabético—por los doctores José de Jesús Franco López, Marco Antonio Martos Núñez de Cáceres y Silvia Torres Castilleja.

José de Jesús Franco López

Nació en México, DF, el 18 de julio de 1949. Realizó estudios de licenciatura en Física en la Facultad de Ciencias de la UNAM y de doctorado en Astrofísica en la University of Wisconsin-Madison, EUA. Es investigador Titular "C" de TC; tiene nivel III del SNI y nivel D del PRIDE.

Su investigación se concentra en el estudio del medio interestelar, la interacción de las estrellas con el gas y la formación estelar. Sus resultados más importantes incluyen modelos sobre: a) la formación estelar autorregulada, b) la evolución de regiones H II, c) la formación y destrucción de nubes moleculares, d) la evolución de remanentes de supernova, e) la evolución de vientos estelares magnetizados y nebulosas planetarias, f) las colisiones de nubes de alta velocidad con el disco gaseoso, g) la actividad de los núcleos activos de galaxias y h) la influencia de la presión de radiación en nubes con polvo interestelar.

Ha publicado cerca de 135 artículos, las citas a sus trabajos son de más de dos mil 300. Es editor de ocho libros sobre su especialidad. Ha impartido más de 50 cursos y seminarios en universidades del país y el extranjero. Recientemente recibió el Premio Universidad Nacional 2002 en Ciencias Exactas. Ha organizado 23 conferencias internacionales en México y ha participado en un total de 81 reuniones científicas internacionales. Ha impartido más de 120 pláticas especializadas sobre su trabajo en diferentes centros de investigación, nacionales y extranjeros.

Dentro de la UNAM ha sido: el primer consejero universitario investigador por el IA-UNAM, secretario académico del IA-UNAM (1993-1995), miembro de la Comisión Dictaminadora del IF-UNAM, coordinador de Intercambio Académico del IA-UNAM, y miembro de los comités de Posgrado de Astronomía y Ciencias Físicas, así como de varios comités evaluadores de la DGAPA. Actualmente es miembro del Consejo

El Patronato Universitario de la Universidad Nacional Autónoma de México, conforme a la determinación del Comité de Licitaciones del Patronato Universitario, a través de la Dirección General del Patrimonio Universitario y con fundamento en los artículos 10, fracciones I y VII, y 15, fracción III, de su Ley Orgánica; 36 de su Estatuto General; fracciones I, incisos, 1), 3) y 9); VII, VIII, inciso 4); XII, y XXI, incisos 1), 3) y 21), del Reglamento Interior del Patronato Universitario; y los artículos 1°, 5° fracciones I, III, IV, IX, X, XI y XII, 16, 17, 18 y 19 del Reglamento de Integración y Funcionamiento del Comité de Licitaciones del Patronato Universitario; convoca al Público en General, a participar en la Licitación por Unidad Vehicular No. DGPA/004/2002.

CALENDARIZACIÓN

EVENTO	FECHA
INSCRIPCIÓN, VENTA Y ENTREGA DE BASES PARA ENAJENAR VEHÍCULOS EN LA LICITACIÓN POR UNIDAD DGPA/004/2002	18 AL 27 DE NOVIEMBRE 2002 VENTA Y ENTREGA DE 9:00 A 14:Hrs. EN EL ALMACÉN DE BAJAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO
VISITA AL ALMACÉN DE BAJAS	27 DE NOVIEMBRE 2002 A LAS 9:00 A 14:00 Hrs. EN EL ALMACÉN DE BAJAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO
RECEPCIÓN DE PROPUESTAS A SOBRE CERRADO	18 AL 27 DE NOVIEMBRE 2002 DE 09:00 A 14:00 Hrs.
JUNTA DE ACLARACIONES	27 DE NOVIEMBRE 2002 A LAS 10:00 Hrs. EN EL ALMACÉN DE BAJAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO
✓ REGISTRO DE ASISTENCIA	28 DE NOVIEMBRE 2002 REGISTRO DE 10:00 A 10: 30 Hrs. EN EL ALMACÉN DE BAJAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO
PRESENTACIÓN DEL FALLO	28 DE NOVIEMBRE 2002 INICIO DE PRESENTACIÓN, APERTURA DE OFERTAS Y FALLO 10:30 Hrs. EN EL ALMACÉN DE BAJAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO
No se permitirá el acceso a personas que no estén inscritas en el proceso de la Licitación por Unidad Vehicular No. DGPA/004/2002.	
FECHA LÍMITE DE PAGO	03 DE DICIEMBRE 2002
PLAZO PARA EL RETIRO DE LOS VEHÍCULOS ENAJENADOS	05 DE DICIEMBRE 2002

Informes en el Almacén de Bajas. Puerta # 3 Avenida IMAN, Teléfono 56 22 67 42.

	REF	PLACAS	MARCA	SUMARCA	MODELO	PRECIO BASE	ESTADO CONSERVACION
LICITACIÓN POR UNIDAD VEHICULAR DGPA/004/2002	1	147 EPL	VW	SEDAN	1991	\$ 4.000,00	MALO
	2	161 LSY	CHEVROLET	SUBURBAN	2001	\$ 100.000,00	SINIESTRADA
	3	170HMY	VW	SEDAN	1977	\$ 6.000,00	MALO
	4	179 CNW	VW	ATLANTIC	1987	\$ 11.000,00	MALO
	5	191 DUR	NISSAN	TSURU	1989	\$ 15.000,00	MALO
	6	258 GEU	V W	COMBI	1974	\$ 10.000,00	MALO
	7	309 AZY	FORD	RANGER	1986	\$ 10.000,00	MALO
	8	398 CNJ	DODGE	DART	1982	\$ 8.000,00	MALO
	9	399 CNJ	VW	COMBI	1976	\$ 7.000,00	MALO
	10	400CNJ	VW	SEDAN	1978	\$ 5.000,00	MALO
	11	467 CNJ	JEEP	PICK UP	1982	\$ 17.000,00	MALO
	12	469 CNJ	JEEP	WAGONNER	1984	\$ 11.000,00	MALO
	13	4947 AZ	V W	PANEL	1982	\$ 13.000,00	MALO
	14	512 CSH	VW	COMBI	1982	\$ 8.000,00	MALO
	15	5328 AF	DODGE	D 600	1980	\$ 50.000,00	MALO
	16	5333 AF	FORD	F 100	1978	\$ 8.000,00	MALO
	17	5371 AF	VW	PANEL	1982	\$ 8.000,00	MALO
	18	5418 AF	DODGE	D 350	1982	\$ 10.000,00	MALO
	19	5420 AF	V W	PANEL	1981	\$ 10.000,00	MALO
	20	5422 AF	V W	PANEL	1976	\$ 7.000,00	MALO
	21	5427 AF	JEEP	PICK UP	1982	\$ 15.000,00	MALO
	22	555 CNJ	VW	COMBI	1974	\$ 7.000,00	MALO
	23	567 CNJ	CHEVROLET	CARRY ALL	1980	\$ 6.000,00	MALO
	24	664 CNJ	VW	COMBI	1982	\$ 8.000,00	MALO
	25	726 AAP	FORD	CARRY ALL	1988	\$ 14.000,00	MALO
	26	731 GNX	CHRYSLER	SPIRIT	1994	\$ 18.000,00	MALO
	27	827 CDS	DODGE	DART E	1989	\$ 10.000,00	MALO
	28	829 JXF	FORD	PICK UP	1987	\$ 16.000,00	MALO
	29	830 CNJ	VW	SEDAN	1983	\$ 7.000,00	MALO
	30	842 CFK	VW	COMBI	1979	\$ 8.000,00	MALO
	31	848 CFK	V W	COMBI	1981	\$ 16.000,00	MALO
	32	850 CFK	VW	SEDAN	1981	\$ 5.000,00	MALO
	33	9 ALW	CHEVROLET	MICROBUS	1990	\$ 35.000,00	MALO
	34	9646 BS	SEAGRAVE	MOTOBOMBA	1977	\$ 25.000,00	MALO
	35	9725 BF	FORD	F 300	1987	\$ 14.000,00	MALO

LIC. MARÍA ASCENSIÓN
MORALES RÁMIREZ
DIRECTORA GENERAL DEL
PATRIMONIO UNIVERSITARIO

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA DE SERVICIOS A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA**



PRONABES

PROGRAMA NACIONAL DE BECAS PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR



Con base en la convocatoria publicada en Gaceta UNAM los días 10, 14 y 17 de octubre del presente año, El Comité Técnico del PRONABES-UNAM, a través de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, informa a los alumnos que solicitaron la renovación del apoyo o el ingreso al programa los sitios en donde podrán consultar los nombres de quienes han sido seleccionados como becarios del PRONABES-UNAM en su ejercicio 2002-2003:

27, 28, 29 de noviembre
02, 03, 04 de diciembre
05, 06, 09 de diciembre

H,I,J,K,L,M
N,O,P,Q,R
S,T,U,V,W,X,Y,Z

Para recibir la carta que les acredita como becarios -carta de asignación- e iniciar los trámites para la elaboración de su tarjeta de débito, deberán presentar:

- Original y copia de la credencial de la UNAM o documento de identificación oficial que incluya su firma; la copia deberá ser de tamaño carta e incluir en el mismo frente las dos caras del documento de identificación
- Copia de la Clave Única de Registro de Población (CURP)
- Cuenta de correo electrónico

LOS ALUMNOS BENEFICIARIOS DEL PROGRAMA DEBERÁN PRESENTARSE EN LAS FECHAS Y HORARIOS SEÑALADOS PARA RECOGER SU CARTA DE ASIGNACIÓN; EN CASO DE NO REALIZAR ESTE TRÁMITE SE LES CANCELARÁ EL APOYO ECONÓMICO.

La Dirección General de Orientación y Servicios Educativos realizará visitas domiciliarias con el propósito de verificar que los datos proporcionados por los alumnos sean verídicos. En los casos en que se detecte información falsa se cancelará el apoyo económico y el alumno será sancionado de acuerdo con lo establecido en la Legislación Universitaria.

ACLARACIONES

- Los alumnos no seleccionados que deseen aclarar su situación serán atendidos en el Centro de Orientación Educativa de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos en Ciudad Universitaria, entre el 7 y el 20 de enero de 2003, de 9:00 a 20:00 horas.

Con el propósito de poder ofrecer un mejor servicio, los estudiantes serán recibidos en las fechas que se especifican a continuación, de acuerdo con la primera letra de su apellido.

07 de enero	A,B,C	08 de enero	D,E,F
09 de enero	G,H	10 de enero	I,J,K
13 de enero	L,M	14 de enero	N,Ñ,O
15 de enero	P,Q	16 de enero	R,S
17 de enero	T,U,V	20 de enero	W,X,Y,Z

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., 18 de noviembre de 2002
El Secretario de Servicios a la Comunidad Universitaria

Dr. Jaime Màrtuscelli

www.unam.mx/dov

www.fundación.unam.mx

- Centro de Orientación Educativa de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, ubicado en el edificio de la Excafetería Central, Circuito Interior de Ciudad Universitaria, entre las facultades de Arquitectura e Ingeniería.

- Servicios Escolares de la facultad o escuela en donde realizan sus estudios.

REGISTRO Y OBTENCIÓN DEL APOYO ECONÓMICO

Los alumnos que hayan sido seleccionados como becarios del PRONABES-UNAM, y cuyo nombre aparece en los listados, deberán acudir al Centro de Orientación Educativa, de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, ubicado en el edificio de la Excafetería Central, Circuito Interior, de las 9:00 a las 20:00 horas, presentando la documentación requerida y, de acuerdo a la primera letra de su apellido paterno, en las fechas que se indican a continuación.

Alumnos de Renovación:

Se deberán presentar en la Sala B del Centro de Orientación Educativa, conforme al siguiente calendario:

18, 19, 21 de noviembre:	A,B,C,D,E,F
22, 25, 26 de noviembre:	G,H,I,J,K,L,M
27, 28, 29 de noviembre:	N,O,P,Q,R,S,T,U, V,W,X,Y,Z

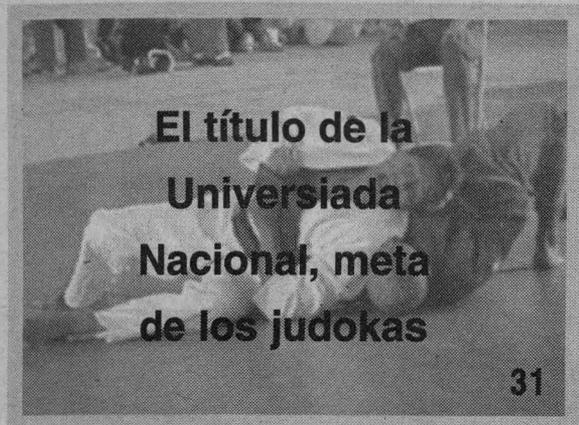
Para recibir la carta que les acredita como becario -carta de asignación- deberán presentar:

- Credencial de la UNAM
- Copia de la Clave Única de Registro de Población (CURP)
- Cuenta de correo electrónico

Alumnos de nuevo Ingreso al programa (que no han tenido beca):

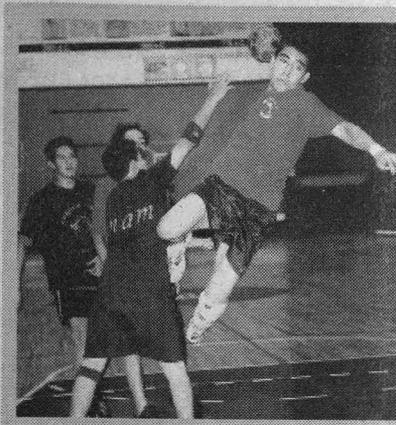
Deberán de presentarse en el mostrador central del Centro de Orientación Educativa conforme al siguiente calendario:

18, 19, 21 de noviembre	A,B,C
22, 25, 26 de noviembre	D,E,F,G



El título de la
Universiada
Nacional, meta
de los judokas

31



Pamela Yáñez y
Jorge Delgado,
goleadores en
handball

⇒ 30

S
E
R
T
E
P
O
R
T
E
A
D

El pugilista universitario
regresa a sus raíces para
despegar nuevamente

JAVIER CHÁVEZ

Originario de la colonia Progreso Tizapán, cerca de San Ángel, Napoleón Velázquez Salazar es un ejemplo de progreso, dedicación y ganas de salir adelante frente a las adversidades.

Chico problema, como muchos lo nombraban, Napoleón creció en una zona difícil, donde caer en las drogas y los vicios era sencillo. Acepta que su vida de adolescente fue todo un desorden. Peleaba sin motivos, bebía y todo parecía indicar que se hundiría en el alcohol.

Cuando cumplió 18 años decidió probar suerte en el pugilismo, deporte que requiere mucha disciplina. Acudió al gimnasio de box de la Universidad Nacional; aquí, Antonio Solórzano, entrenador y mentor de varias generaciones de exitosos estudiantes-deportistas universitarios, lo incluyó en el equipo felino.

"El box cambió mi vida, me discipliné y dejé los vicios por una vida llena de aspiraciones", comentó Velázquez. Toda la energía que tenía a sus 18 años fue bien dirigida en la práctica deportiva. Representó a la Universidad durante cinco años y conquistó para los colores azul y oro un sinnúmero de peleas y torneos.

"Desde siempre tuve que abrimme paso ante la situación económica, lo que me alejó de la posibilidad de estudiar y hacer una carrera universitaria —lamenta Napoleón—; sin embargo, desde mi trinchera soy puma de la UNAM, porque la llevo tatuada y la represento siempre", comentó.

Debido a esa situación fue que Napoleón decidió probar suerte en el profesionalismo, un mundo diferente al que vivía a diario en Ciudad Universitaria: "Fue un salto enorme. En el box amateur sólo debes marcar puntos

Napoleón Velázquez, boxeador puma de corazón



Ejemplo de progreso, dedicación y ganas de salir adelante. Foto: Raúl Sosa.

y de pronto tenía que noquear o aceptar ser noqueado en el boxeo profesional", comentó *Napo*, como cariñosamente lo conocen en el gimnasio universitario.

Su empeño y dedicación lo impulsó a seguir buscando y subir en el mundo de los cuadriláteros. En 1998, sus horas de entrenamiento le redituaron la conquista del Cinturón de Oro en peso welter; al año siguiente, cinco kilogramos debajo de su división, repitió la hazaña.

"Luego de llevarme esos dos campeonatos recibí mucho dinero; ésa es la gran ilusión de cualquier boxeador —y acepto— pero estaba a expensas de la peleas que mi entrenador conseguía y muchas veces me sentía el títere de los promotores."

Después de 12 combates con sólo dos

derrotas, tuvo que ausentarse del profesionalismo para atender a su esposa y al nuevo integrante de la familia que venía en camino.

Luego de dos años de trabajo, Napoleón a sus 27 años regresó al cubil que lo vio nacer como puma del ring: al gimnasio de box de la Universidad, donde a diario entrena con la firme convicción de probar nuevamente las mieles del triunfo en un mundo difícil, el del box profesional.

Napoleón Velázquez combina su entrenamiento con su trabajo de vigilante de la Universidad Anáhuac y sueña: "Quiero ganar un título nacional o continental, lo puedo hacer y por eso estoy de nuevo aquí, en mis raíces, con la gente que me apoya y como puma de corazón".

Como colofón de la temporada de fútbol americano, la selección de la UNAM derrotó a su similar del IPN 28-26, en el Estadio Olímpico Universitario, que este mes cumplió 50 años de vida y tuvo una entrada cercana a las 40 mil personas.

Nuevamente el público demostró su civilidad, aunque hubo algunos incidentes en tribuna —principalmente la de los guindas. El ambiente que se vivió durante el encuentro fue de una verdadera fiesta deportiva.

El juego inició exactamente a las 11 horas. Recibió el IPN y en su primer ofensiva Mario Barreiro interceptó dentro de su yarda 20. Pumas fue detenido en su primer ataque. Nueva oportunidad para el IPN y una ofensiva aérea de Horacio Juárez culminó con un envío de 18 yardas. El extra fue bueno para el 7-0.

En su siguiente ataque, con Ugalde en los controles, Pumas fue detenido otra vez. Nuevo ataque politécnico de pases combinado con una carrera de Leopoldo Núñez. Anotación. El extra también fue bueno: 14-0.

Después de hilvanar una buena ofensiva aérea, Pumas pisó la zona roja con pase de Ugalde a Jorge Jiménez. Barreiro acercó 14-7.

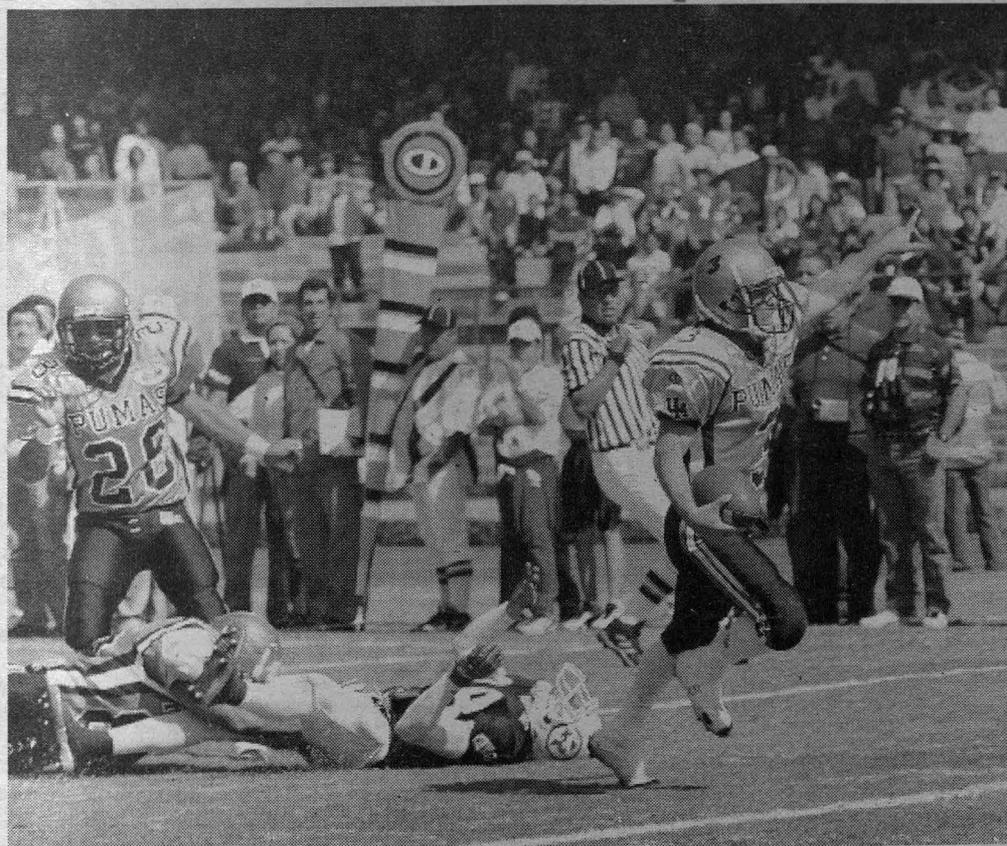
Con dos minutos en el reloj, Horacio Juárez escapó 15 yardas para aumentar a 20-7. El Poli falló el punto extra y ahí perdió el juego.

Segunda mitad auriazul

En la segunda parte, con el acatleco Emmanuel Gómez Luna

Pumas vence 28-26 al Poli

Clásico en el 50 aniversario del Estadio Olímpico Universitario



Festejo puma. Fotos: Raúl Sosa e Ignacio Romo.

en los controles, la ofensiva auriazul tuvo más movilidad y esto se tradujo en productividad: El propio Gómez Luna acercó a Pumas 20-13 con una carrera de 45 yardas. El extra fue efectivo.

La defensiva de los felinos contrató a los albiguindas y en su siguiente serie ofensiva César Barrera escapó 32 yardas y empató el juego. Barreiro no falló: 21-20 y escandalera en la

cazuela del Pedregal.

Nueva ofensiva guinda y de nueva cuenta la defensiva puma obligó a que patearan. Y otra vez el elusivo César Barrera hizo vibrar al estadio. Carrera de 42 yardas y anotación. Barreiro acertó: 28-20, y concluyó el tercer cuarto.

Pumas mantuvo su dominio, aunque en los últimos cuatro minutos la ofensiva de los guindas hizo de las suyas. Pase de Juárez a las diagonales para una espectacular atrapada del piel roja Juan Carlos Tapia: 28-26, con menús de un minuto de juego.

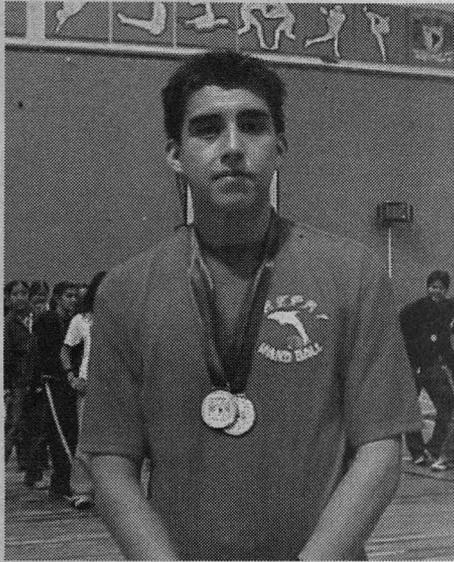
Y en las tribunas los hielums y las goyas atronaban. El coach politécnico, Jacinto Licea, mandó a sus huestes por el empate: a jugarse la conversión y el empate. Falló.

Pumas dejó correr el tiempo y finalmente obtuvo su triunfo 36 contra el Poli. *g*



Pamela Yáñez y Jorge Delgado, goleadores en handball

Ganaron la medalla de oro en los I Juegos Puma



CARMEN SERRALDE

Jorge Delgado se consolidó en los I Juegos Puma como el goleador estrella del handball, al anotar 30 tantos durante tres días de competencias. Durante la jornada, Delgado fue doblemente galardonado con la medalla de oro, por su participación en equipo e individual.

Además, la Prepa 7, plantel en el que estudia Jorge, se impuso a las demás escuelas en la categoría juvenil varonil.

Jorge participó en la Olimpiada Nacional 2002 y en el Campeonato Nacional Junior; pero fue ahora que adquirió el título de mejor goleador, lo cual lo llena de satisfacción y le deja una gran experiencia como deportista.

Anteriormente practicó fútbol, basquetbol y natación. Sin embargo, fue en el handball donde encontró satisfacciones adicionales a su vida personal y como estudiante, ya que es un deporte que requiere de esfuerzo físico y mental para pensar las jugadas y mantener la cabeza fría, apto para ser practicado por cualquier persona que tenga el firme deseo de hacerlo y trabajar en equipo.

Entre sus planes está formar parte de la selección nacional, lo cual implicaría un doble compromiso como estudiante y deportista. No obstante, confía en hacer un buen papel, y los recientes logros lo impulsan a seguir adelante.

Otra galardonada fue Pamela Yáñez Santamaría, al lograr 16 anotaciones y conquistar la medalla de oro en su participación individual y la presea de plata en su participación por equipo con el representativo de la Prepa 8.

“Para mí ha sido un logro, porque al principio mi única meta era ganar. Jamás pensé en ser la goleadora, ya que todas teníamos la misma posibilidad de anotar, pero yo traté de hacer el mejor esfuerzo personal y por equipo, y obtuve buenos resultados”, comentó Pamela.

Con 16 años de edad y tres de jugar handball, Pamela narra sus inicios en un equipo del IMSS hace tres años; desde hace un año lo practica en la UNAM, cuando ingresó a la Prepa 8; el entrenador José González, jugador de la selección nacional, la invitó para incorporarse al equipo que dirige.

En su trayectoria deportiva destacan las Olimpiadas Juveniles 2000, 2001 y 2002, donde jugó de centro o extremo, de acuerdo con las necesidades del equipo; así, obtuvo en cada una de ellas la experiencia y el gusto por practicar un deporte que además de beneficiarla físicamente, hace que lleve una vida sana.

“El deporte me beneficia en mi vida académica, ya que uno de los requisitos para pertenecer a los equipos representativos de la prepa es tener promedio mínimo de ocho, lo que requiere un doble esfuerzo y adquirir una buena condición física, un cuerpo saludable sin necesidad de dietas.”

Pamela tiene como meta ganar un campeonato nacional a corto plazo y más adelante integrar la selección nacional de handball, además de lograr una carrera fructífera como historiadora. Sus apoyos se basan en el cariño incondicional de sus padres y en las enseñanzas de sus entrenadores José González y Antonio Fávila. *g*

Ajedrez

YADIRA HERNÁNDEZ GUERRERO

Los ajedrecistas consiguen un diálogo de movimientos y una muda comunicación de inteligencia y temple para el ejercicio de su sabiduría de posiciones
M Fernández-Braso

La versión 35 de la Olimpiada Mundial de Ajedrez (I y última)

En esta ocasión la medalla de oro fue otra vez para Rusia, que presentaba en su equipo nada menos que a Kasparov, el cual comandaba a un grupo de jóvenes y grandes maestros como Grischuk, Khalifman, Morozevich, Svidler y Rublevsky. Aunque perdieron el encuentro individual contra los húngaros, quienes contaban con estrellas de la calidad de Leko y de Judith Polgar, lograron adelantar a éstos por un punto al final de la contienda, con lo que el representante de Hungría se quedó con la medalla de plata.

El bronce fue para Armenia, que sin grandes estrellas y pese a iniciar como noveno en la primera clasificación, fue capaz de superar a escuadras de la talla de Ucrania, Inglaterra y Alemania, por mencionar sólo algunas.

El representativo mexicano

En cuanto a la rama femenil, como ya era tradición, la lucha se centró desde el principio entre las georgianas y las chinas, aunque parecía que las primeras recuperarían la supremacía mundial, fueron superadas al final del evento al perder el último *match* contra Yugoslavia, lo que, incluso, las excluyó del medallero olímpico. El conjunto chino se impuso al obtener la medalla de oro, seguido por las rusas y por el equipo de Polonia con la plata y bronce, respectivamente.

El conjunto que representó a México en la Olimpiada Mundial de Bled estuvo integrado por Julián Estrada, Dionisio Aldama, José González, Rafael Espinoza, Florentino Garméndez y Kenneth Frey —que fungió como capitán en la rama varonil—. Por las mujeres, Yadira Hernández Guerrero, Alejandra Guerrero, Edith García y Claudinelly Ancheyta.

Luego de algunos resultados irregulares de ambas representaciones, los números finales no fueron del todo despreciables, ya que en el caso de los hombres se ocupó del lugar 46 al 51; superó a escuadras como Argentina, Colombia y Portugal, al alcanzar 30 puntos de 56 posibles. Es importante mencionar que México se ubicó en el tercer sitio de los equipos latinoamericanos; quedó a sólo medio punto de Cuba y a uno de Estados Unidos.

La representación femenil logró el lugar 46 y mejoró las últimas actuaciones de la selección. Cabe destacar que el representativo obtuvo siete *matches* ganados, seis perdidos y un empate.

En lo particular, puedo decir que el primer tablero que tuve el honor de defender por séptima vez consecutiva fue una responsabilidad; aunque al principio del torneo estuve algo fuera de forma, logré recuperarme para finalizar con una aceptable actuación.

Por lo que toca a la actuación individual del equipo varonil, el mejor resultado lo obtuvo José González, el cual mostró un buen nivel contra jugadores fuertes, además de haber tenido el gusto de jugar ante el gran maestro brasileño Mecking, una de las grandes figuras del ajedrez mundial en los años 70. *g*

JAVIER CHÁVEZ

Hilario Ávila Mejía, actual presidente de la Asociación de Judo de la UNAM (AJUNAM), participó recientemente como ponente en el seminario de educación, que organizó la Unión Panamericana de Judo, en el marco del campeonato de la región, que se realizó en República Dominicana y que fue rankeable para los Juegos Olímpicos de Atenas 2004.

Mejía Ávila, destacado judoka puma de las décadas de los 80 y 90 y medallista de plata en los Juegos Centroamericanos y del Caribe que se realizaron en México en 1990, expuso dos temas básicos en la enseñanza del arte marcial japonés. En Periodización del Entrenamiento Deportivo Aplicado al Judo, compartió sus puntos de vista y vivencias a partir de la experiencia que tuvo durante 10 años como entrenador nacional del arte marcial y fijó expectativas del judoka como deportista.

Hilario Ávila participa en el grupo de asesores del Comité Olímpico Mexicano; en la conferencia Análisis Estadístico de las Marcaciones, ante representantes de Argentina, Costa Rica, El Salvador y Chile, expuso las valoraciones técnicas para recabar los resultados dentro de las competencias.

Egresado de la Escuela Na-

El título de la Universiada Nacional, meta de los judokas

Brillante trayectoria del judo en la UNAM



cional de Entrenadores Deportivos, ha continuado la brillante trayectoria del judo en la institución. "Prueba de ello fue el pasado Campeonato Nacional de Acapulco, donde nuestros judokas tuvieron la mejor participación en su historia y de ocho campeonatos que se disputaron, los pumas conquistaron cuatro", enfatizó.

Al frente de la AJUNAM, Hilario Ávila pretende que el equipo universitario se ubique en el primer lugar de la próxima Universiada Nacional, a donde regresa luego de tres años de ausencia una de las disciplinas deportivas que más dividendos brinda a la institución.

El equipo de judo puma entrena en el Exreposito de Atletas, costado sur del Estadio Olímpico Universitario, de lunes a viernes en distintos horarios, desde las 12 hasta las 20 horas, y sábados de 9 a 14 horas. *g*



UNAM

Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Dr. Jaime Martuscelli Quintana
Secretario de Servicios a la
Comunidad Universitaria

Dra. Arcelia Quintana Adriano
Abogada General

Dr. José Narro Robles
Coordinador General de Reforma
Universitaria

Lic. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación
Social

Lic. Rodolfo González Fernández
Director de Información

Gaceta

Mtro. Henrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

David Gutiérrez y Hernández
Subdirector de Gaceta UNAM

**Roberto Gutiérrez Alcalá
Hernando Luján**
Coordinadores

Redacción
Elvira Álvarez, Silvia Carmona,
Olivia González, Rodolfo Olivares,
Cynthia Uribe, Arturo Vega y
Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Imprenta de Medios S.A. de C.V., Avenida Cuicláhuac 3353, Colonia Cosmopolita, CP. 02670, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,593

