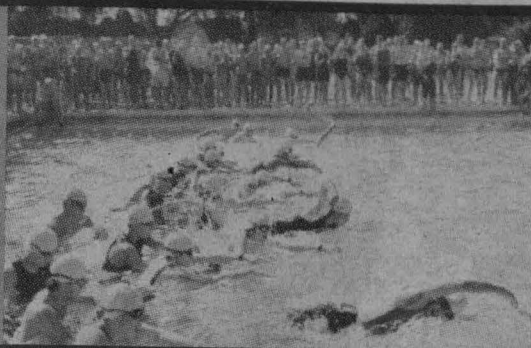


## Ópera en la UNAM

• Primer proyecto para presentar espectáculos del género •  
*Pulcinella vendicato nel ritorno di Marechiaro*, farsa lírica de Giovanni Paisiello, del 7 al 10 de noviembre en la Covarrubias

⇒ 18-19

## DEPORTES



Juegos Puma

La UNAM  
obtuvo 42 preseas  
áureas en deporte  
adaptado

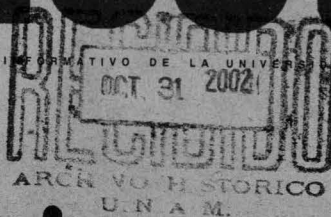
⇒ 24

# Gaceta



UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



## ... Y siguen los reconocimientos

### COMUNIDAD

**Biotechnología:**  
20 años de  
investigación  
de frontera

Sus orígenes, en el centro  
del arranque de la biología  
molecular ⇒ 4-5

### ACADEMIA

**Publican la  
Enciclopedia  
jurídica mexicana**

Coedición del IJJ y Po-  
rrúa; participaron 400 es-  
pecialistas; consta de 12  
volúmenes ⇒ 11

Facultad de Química

**Nueva tecnología  
para reciclar  
unicel de desecho**

Ayuda a aprovechar mate-  
rial no biodegradable

⇒ 9

### NOCHE DE MUERTOS



Inauguración de la Megaofrenda en Las Islas. Foto: Marco Mijares.

► Dos nombramientos  
internacionales más  
a Ana María Cetto

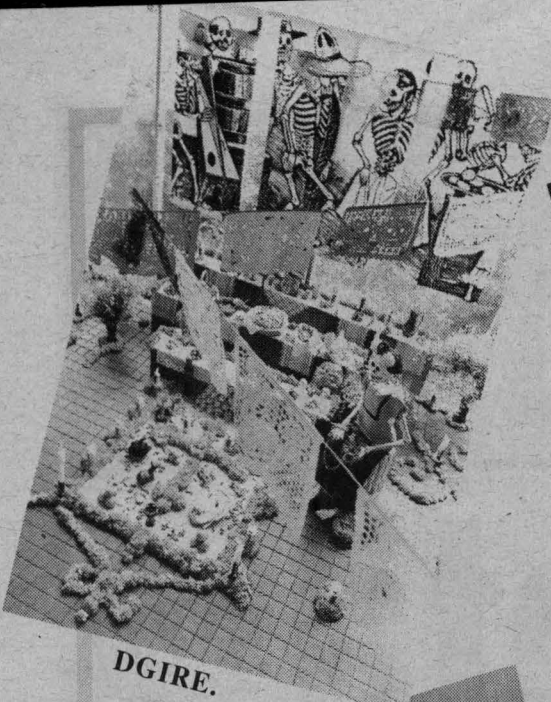
⇒ 3

► Premio Katherine  
Kendall a Mari  
Carmen Mendoza

⇒ 6

► A Gustavo Rojas,  
de Arquitectura, el  
Premio Alberto Pani

⇒ 8



DGIRE.



ENEP Aragón.



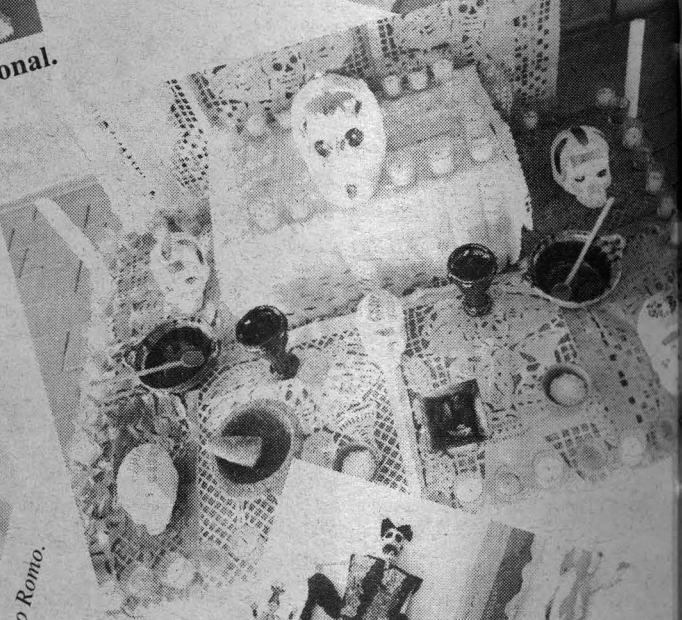
Biblioteca Nacional.



DGAE.



Biblioteca Central.

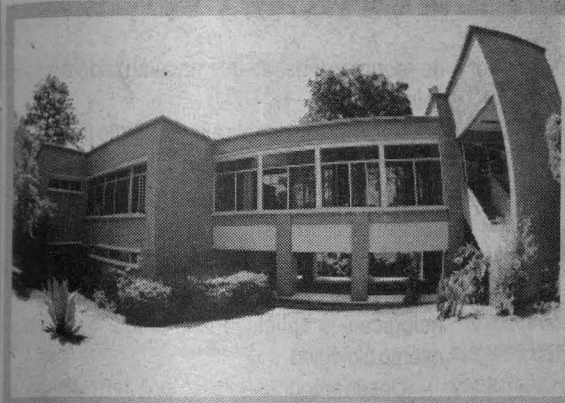


CAA's.

# Gaceta ilustrada

Fotos: Juan Antonio López e Ignacio Romo.

Servicios Médicos.



**Festejos del 20 aniversario del Instituto de Biotecnología**

⇒ 4-5

**Premio Internacional en Trabajo Social a Mari Carmen Mendoza**

⇒ 6

El Organismo Internacional de Energía Atómica tiene como propósito promover la paz y el bien de la humanidad

# Ana María Cetto, directora del OIEA

**E**l mundo de la energía nuclear enfrenta varios retos; uno de los más importantes es la obsolescencia de algunas plantas existentes en el mundo, problema técnico que podría tener consecuencias sociales y políticas en algunos años, señaló Ana María Cetto, investigadora del Instituto de Física y profesora de la Facultad de Ciencias.

PIA HERRERA

La especialista universitaria, quien se desempeñará a partir del próximo 1 de enero como directora general adjunta del Organismo Internacional de Energía Atómica (OIEA), afirmó que entre los desafíos más importantes de la energía nuclear destaca el hecho de que esta rama de la ciencia no es atractiva para los jóvenes, de ahí que no se forme al personal necesario para mantener los reactores, mismos que no se han desarrollado como se esperaba, además de la falta de combustible.

Al dar a conocer que también ha sido designada secretaria general del Consejo Internacional de Uniones Científicas (ICSU, por sus siglas en inglés), institución que por primera vez en su historia elige a una persona de América Latina, llamó a la sociedad a dejar de lado la percepción negativa que tiene sobre el uso de la energía nuclear.

“Por eso debe garantizarse que es limpia y segura, o lo que es lo mismo, evitar los accidentes (aunque nunca puede llevarse a cero la posibilidad de riesgo) y la contaminación por desechos radiactivos”, dijo.

Explicó que el OIEA, cuya sede se encuentra en Viena, Austria, tiene como principal objetivo promover la contribución de la energía atómica a la paz, la salud y el bienestar de la humanidad; además, el mandato de asegurar, en lo posible, que la asistencia que proporcione no sea empleada con propósitos militares.



Presidirá también el catálogo Latindex. Foto: Fernando Velázquez.

Esa organización, comentó, tiene varias áreas prioritarias de interés estratégico: salud humana, medicina nuclear y terapia de radiaciones, productividad agrícola y seguridad alimentaria, manejo de los recursos acuáticos, protección del ambiente y aplicaciones físicas y químicas de los radioisótopos, orientados en particular a la industria y el desarrollo sustentable de la energía.

Como directora general adjunta, Ana María Cetto estará a cargo de uno de los seis departamentos que tiene el secretariado OIEA, el de Cooperación Técnica. Los otros cinco son: Energía Nuclear, Seguridad Nuclear, Ciencia y Aplicaciones Nucleares, y Salvaguardias y Administración.

Adicionalmente, Ana María Cetto informó que el 19 de noviembre próximo se realizará la presentación del catálogo de Latindex—organismo que acopia informa-

ción científica en más de 11 mil revistas de 30 países—, y donde ocupará la presidencia del cual era coordinadora general.

Ana María Cetto fue directora de la Facultad de Ciencias, coordinadora del proyecto del Museo de la Luz de la UNAM y directora de la *Revista Mexicana de Física*. También es miembro de la Junta de Gobierno de la Universidad de las Naciones Unidas y colaboró en la organización de la Conferencia Mundial sobre la Ciencia, organizada por la UNESCO e ICSU en 1999.

Pertenece a la Academia de Ciencias del Tercer Mundo, participa en varios organismos científicos internacionales y preside el Comité Ejecutivo de las Conferencias Pugwash (Premio Nobel de la Paz 1995). Asimismo, ha recibido la Presea Dorada de la Liga Internacional de Humanistas, entre otros reconocimientos. g

FOMENTO

# Biotecnología, 20 años de prestigio internacional

Aniversario del instituto con una exposición fotográfica del 25 al 29 de noviembre



El instituto en Cuernavaca, Morelos. Fotos: Ignacio Romo.

LAURA ROMERO

**C**on el descubrimiento de la estructura del material genético, en 1953, nació la era de la biología molecular; pero tuvieron que pasar 25 años para que comenzara la manipulación enzimática de ese material de los seres vivos y la aparición de la ingeniería genética molecular.

En el origen de esa revolución científica surgió en la UNAM, en 1982, el Centro de Investigación sobre Ingeniería Genética y Biotecnología, hoy Instituto de Biotecnología (IBt), respetado y reconocido en el ámbito internacional por la calidad de sus trabajos.

El nacimiento de éste, ahora joven Instituto de 20 años, fue muy oportuno resultado de la visión de las autoridades universitarias, en particular de Francisco Bolívar Zapata, reconoce Xavier Soberón Mainero, actual director del instituto.

En constante evolución, la dependencia

ha reestructurado sus departamentos, que desde julio pasado, con la aprobación del Consejo Técnico de la Investigación Científica, son: Biología Molecular de Plantas y Microbiología Molecular (ambos permanecieron sin cambios); Genética del Desarrollo (que modificó su nombre) y los nuevos, de Ingeniería Celular y Biocatálisis, y Medicina Molecular y Bioprocesos.

Éste y otros esfuerzos del IBt tienen como guía y meta la misión que propició su creación: el desarrollo de la biotecnología moderna en la Universidad Nacional, sustentada en investigación de excelencia académica y de frontera, y en la formación de recursos humanos especializados.

## Desarrollo

Para la mayoría de la gente, señaló Soberón, es claro que la ciencia biológica atraviesa por una etapa favorable y prolífica; es una de las áreas del conocimiento que ha recibido mayor número

de recursos y de las que ha avanzado a mayor velocidad.

En 2003 se cumplirá medio siglo del descubrimiento de la estructura del material genético (la doble hélice). En este tiempo han ocurrido sucesos tan importantes como el inicio de la ingeniería genética (DNA recombinante) que disparó el crecimiento exponencial de la industria biotecnológica y la aplicación inmediata del conocimiento biológico.

Desde entonces, explicó, pueden distinguirse tres oleadas de aplicaciones biotecnológicas: los insumos para la salud—como hormonas—obtenidos mediante técnicas de ingeniería genética, cuyo despegue sucedió en la década de los 80 y que ahora están en apogeo.

Luego, a partir de la década pasada, las aplicaciones en el área agrícola, también en auge, aunque con un gran cuestionamiento por parte de la sociedad. Finalmente, una tercera vertiente está orientada a los procesos industriales limpios y la remediación ecológica.

En el instituto, que en sus orígenes como centro ocupó instalaciones del Instituto de Investigaciones Biomédicas y que se trasladó a Cuernavaca, Morelos, en 1985, se desarrollan las tres.

Sus contribuciones son destacadas: el establecimiento en México de una escuela de biología molecular que utiliza ingeniería genética y ser el centro de referencia para el establecimiento de las técnicas de DNA recombinante, hasta algunas de las primeras aplicaciones médicas de la biotecnología y la vinculación con la industria que en la actualidad se refleja en el registro de patentes, convenios y transferencias de tecnología.

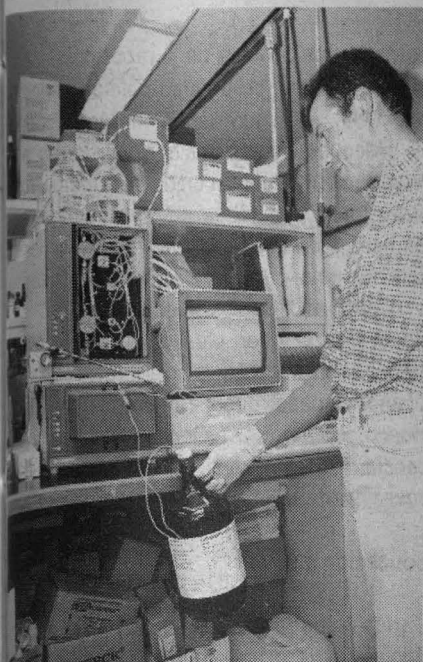
De modo particular, refirió Soberón Mainero, hay investigaciones que vale la pena destacar. "Tenemos expertos internacionales en el área de enfermedades infecciosas, por ejemplo, en rotavirus; se desarrolla también el procesamiento de petróleo con tecnología biológica y se estudia la resistencia de plantas en condiciones ambientales extremas, como la sequía", por mencionar algunas.

Otras áreas donde el Instituto de Biotecnología está bien situado son los estudios de genómica, en particular el del genoma del frijol; biología estructural, cristalografía, bioinformática y biología de la reproducción y el desarrollo. Además, se producen organismos transgénicos, ratones y moscas, como modelo de estudio para problemas de salud humana.

## Cifras y distinciones

A 65 kilómetros de la ciudad de México, en un terreno de 25 mil metros cuadrados ubicado en Cuernavaca (cedido en comodato por la Universidad Autónoma del Estado de Morelos a la UNAM), el instituto contribuye a la descentralización de la investigación y la educación superior.

En alrededor de ocho mil metros cuadrados



romatógrafo de líquidos.

laboratorios y un equipamiento de uso común con valor superior a los 10 millones de dólares, lo que se suma al equipo donado a los grupos de investigación que constituyen un recurso de magnitud semejante, los universitarios desarrollan sus actividades científicas.

En el instituto, que inició sus actividades con nueve investigadores, en la actualidad laboran 65 de ellos (titulares y asociados), 73 técnicos académicos y más de 200 estudiantes (158 de posgrado), según cifras del informe 2001 de Soberón Mainero.

Un indicador de la productividad del instituto fue adquirió tal carácter por acuerdo del Consejo Universitario el 14 de septiembre de 1991 con sus publicaciones, que desde 1982 son más de mil 940, de las cuales mil 100 han aparecido en revistas, la mayor parte de ellas de circulación internacional (90 por ciento).

Asimismo, en el área de docencia y formación de recursos, en el mismo lapso se han dirigido tesis y en la actualidad se asesoran otras 158 de posgrado.

La comunidad científica del IBt es reconocida en los ámbitos nacional e internacional. Ejemplo de ello son Francisco Bolívar Zapata, ganador del Premio Príncipe de Asturias en 1991 y miembro vitalicio de El Colegio Nacional desde 1994, y más recientemente Susana López y Carlos J. Ray en Microbiología, otorgado por la UNESCO (2001).

Asimismo, José Luis Puente recibió el Premio de Investigación 2001 de la Academia Mexicana de Ciencias en el área de Ciencias Naturales y distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2001.

Por su parte, Edmundo Calva fue nombrado consultor en biotecnología de la Organización

Mundial de la Salud (para el periodo 2001-2002) y Carlos Arias, Mario Zurita y Patricia León obtuvieron la Beca Howard Hughes. Todos ellos, apenas son una muestra del reconocimiento nacional y mundial para el instituto.

### Porvenir...

Para Soberón Mainero los retos de la dependencia a su cargo se engloban en tres conceptos: especialización, vinculación y trascendencia.

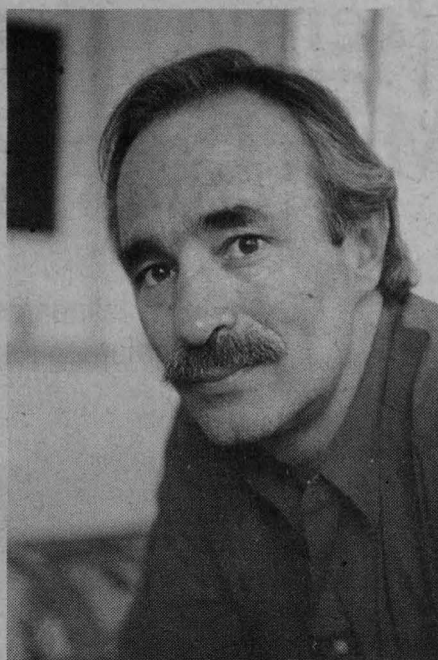
La comunidad del instituto es madura, cuenta con un conjunto importante de investigadores bien establecidos. "Nuestro futuro es continuar buscando opciones de desarrollo. Nos interesa, tan pronto como sea posible, dar origen a nuevos centros de investigación en áreas más especializadas de la biotecnología, como la médica o la ambiental".

Por ello se reorganizaron los departamentos, de modo que funcionen bien y con mayor eficacia. Las iniciativas que pudieran surgir se proyectarán cuando haya fuentes de financiamiento, hasta ahora muy limitadas.

Asimismo, se prevé consolidar una etapa de trascendencia de las investigaciones de ciencia básica y de la vinculación con algunos sectores productivos o de servicios, tanto del gobierno como de la iniciativa privada, para que se beneficien más y en el menor tiempo posible de los trabajos de los universitarios.

Un reto adicional, mencionó Soberón Mainero, es hacer crecer a la comunidad biotecnológica nacional, conformada hoy por sólo 700 investigadores. "Es nuestra responsabilidad seguir formando recursos humanos; hoy día se doctoran 15 científicos al año, cantidad relevante pero insuficiente para las necesidades del país y el potencial con que cuenta".

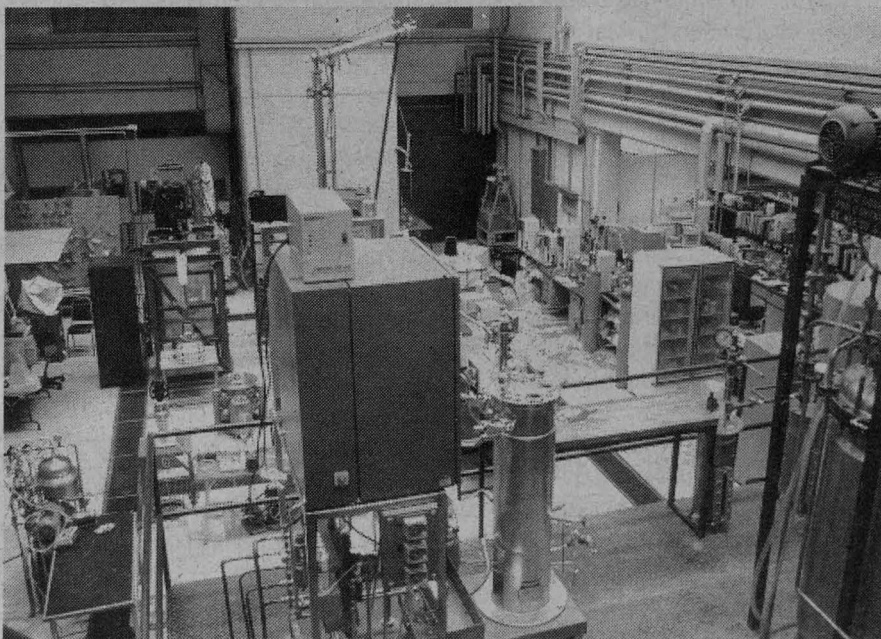
Al mismo tiempo, deberá ir procesándose la



Xavier Soberón Mainero.

precaución razonable y lógica de la sociedad ante las aplicaciones de la biotecnología. Los temores sin fundamento científico deberán disminuir y la tecnología biológica continuará como la más importante en este inicio de milenio.

Para concluir, Soberón Mainero informó que las celebraciones por el vigésimo aniversario del Instituto de Biotecnología concluirán a inicios de 2003. Se incluyeron diversas actividades: una exposición fotográfica, a realizarse del 25 al 29 de noviembre; conferencias y simposios impartidos por especialistas extranjeros provenientes de instituciones como el California Institute of Technology y las universidades de Milán, Cornell, Houston y Maryland, entre otras. *g*



Uno de los laboratorios.

# Premio internacional a Mari Carmen Mendoza

Primera latinoamericana que recibe el galardón Katherine Kendall



La trabajadora social galardonada. Foto: Francisco Cruz.

GUSTAVO AYALA

**A**l recibir el Premio Internacional en Trabajo Social Katherine Kendall, Mari Carmen Mendoza Rangel dijo hacerlo con orgullo y esperanza porque los reconocimientos son la expresión fenomenológica de un hacer positivo, impregnado de utopías que se convierten en realidad.

Mari Carmen Mendoza Rangel, académica de la Escuela Nacional de Trabajo Social, se convirtió en la primera latinoamericana que recibe este galardón, otorgado cada dos años desde hace una década, por la Asociación Internacional de Escuelas de Trabajo Social.

En el acto presidido por Raquel Sosa, secretaria de Desarrollo Social del Gobierno del Distrito Federal, quien entregó el premio, Mari Carmen Mendoza dijo que en su extensa labor desarrollada en regiones indígenas lo que más recuerda es la ética, la moral y la dignidad con que se mueven los pueblos indígenas.

"Siempre he dicho que gracias al contacto que tuve con la cosmovisión indígena se me

fortaleció una perspectiva integral para intervenir en la realidad."

En el Auditorio Alfonso Caso, acompañada por familiares, amigos y compañeros, reconoció que muchas trabajadoras y trabajadores sociales andan por el mundo arrastrando el alma para contribuir al bienestar de los pueblos, al apostar a la profundidad y a la calidad profesional.

Aseguró que en la actualidad la labor del trabajador social es importante y estratégica porque se encarga de promover la dinámica social y el capital humano; aunque el neoliberalismo lo trata de disminuir al mínimo.

Las capacidades reflexivas, críticas y filosóficas de las relaciones sociales y humanas no son ámbitos de interés para el neoliberalismo, y esta profesión se encarga de potenciar ese campo.

Sostuvo que en el ejercicio de gobierno hay una importante ocupación de trabajadores sociales, en especial en cargos directivos, debido a que tienen esa capacidad metodológica de potenciar el recurso humano y de

entrar en los campos de la reconciliación, la búsqueda de consensos y la construcción de opciones.

Reconoció que trabajar en el campo de la procuración de justicia significa un reto para el profesional de esa área, porque el deterioro de las instituciones políticas y de procuración de justicia han estado en auge a últimas fechas.

Con 30 años de labor académica en la Universidad, Mari Carmen Mendoza aseveró que el premio es un reconocimiento al trabajo social mexicano, al papel que ha desempeñado en el mundo, sobre todo en Latinoamérica, y a una tendencia que representa la del trabajo social posesionada al lado de los sectores populares.

## Educación popular

Carlos Arteaga Basurto, director de Trabajo Social, aseveró que la entrega de este premio a una universitaria es un honor no sólo por lo que significa para ella como persona, sino también lo que representa en otros ámbitos, en especial para la escuela, de la cual es una de sus docentes más destacadas.

Además, el premio Katherine Kendall pone al trabajo social mexicano en el ámbito internacional, y muestra que lo hecho en el país es de enorme relevancia y calidad, pues tiene mucho que dar y enseñar.

Comentó que referirse a Mari Carmen Mendoza es hablar de una larga carrera no sólo en el ámbito académico universitario, sino también en el de la educación popular, por lo que este premio es un reconocimiento a todas esas tareas y actividades.

Carlos Arteaga indicó que cuando se quiere hablar del trabajo social en México significa tener que dedicarle una parte especial a la galardonada.

Nelia Elena Tello Peón, ex directora de Trabajo Social, opinó que en este momento para la Universidad recibir este tipo de reconocimientos es importante por la trascendencia del trabajo social mexicano. Tener una presencia internacional, competir con otros trabajadores sociales fuera de un círculo hegemónico y ganar un premio es toda una aventura.

Mari Carmen Mendoza ha sido vicepresidenta suplente de la Asociación Latinoamericana de Escuelas de Trabajo Social y secretaria general de la Coordinadora de Organizaciones de Trabajo Social de México, Centroamérica y el Caribe, así como directora por México del Consejo de Educación de Adultos para América Latina, y delegada por servicio, desarrollo y paz a la Asamblea Mundial por la Paz.

Hoy, luego de tres décadas de haber ingresado a esta institución como docente, asegura que sólo le falta escribir un libro sobre la subjetividad humana. *g*

GUSTAVO AYALA

¡Al fin que para morir nacimos!, reza el refrán. Mas cuando nos vayamos, ¿quién se acordará de nosotros, quién nos llevará flores al panteón y nos llorará cada Día de Difuntos; quién nos pondrá pan de muerto y el platillo que en vida disfrutamos; quién velará ese sueño que ya no nos pertenece?

¿Quién no recuerda a tantos universitarios que se quedaron en el sueño infinito, a tantos destacados docentes, alumnos e investigadores que se adelantaron en la cita con la huesuda y que ya descansan en el más allá?

Fiel a su tarea de extensión y difusión de la cultura, la Universidad Nacional organizó este 29 de octubre, como cada año, su tradicional megaofrenda en el espacio conocido como Las Islas, donde alumnos, profesores, trabajadores y funcionarios se dieron cita para tener un encuentro con las tradiciones mexicanas.

Cientos de estudiantes de escuelas y facultades de la UNAM, así como de otras instituciones de educación superior del país, dejaron su sello característico en decenas de ofrendas montadas en ese espacio al aire libre.

Panteones espectaculares, ofrendas de varios colores, esqueletos colgantes de los árboles como frutos maduros e inertes, estatuas humanas que representan a la muerte y sus azares, a las casaderas, a Frida Khalo, a los volcanes y a tantos otros personajes de la vida pública nacional, son parte del espectáculo que puede apreciarse en la ofrenda.

El inicio de la festividad fue plétorico. Al filo de las 18:30 horas los tambores comenzaron a sonar con melodías tristes. Una pléyade de monjas, viudas y demás personajes hicieron su entrada triunfal por un costado de la Rectoría; escoltaban a la Catrina, quien se contoneaba de un lado para otro.

“Los tambores cuánto llo-

# En CU, megaofrenda a los muertos

La comunidad universitaria se dio cita para un nuevo encuentro con las tradiciones mexicanas



El camposanto. Foto: Justo Suárez.

ran, qué tristeza, qué alharaca; es la muerte la que gime, la llorona y la calaca. Unos se visten de negro, otros de blanco y azul pero en medio de la noche, predomina la quietud.”

En Las Islas cientos de fieles se disponen a llorar a sus difuntos, les colocan pan de muerto, frutas y un buen vinito para cubrirse del frío; les encienden veladoras de varios tamaños y adornan los lugares con papel picado multicolor.

Los sonidos de una gaita apa-

recen, de sorpresa, en medio del espejo de agua, mientras la Catrina, en su día, recorre diversos rincones del *campus*. Alegre y reluciente se mueve de un lado para otro, se contonea en un baile interminable, cachondo y escalofriante, toda ella soberbia y apabullante.

A lo lejos, la música de viento apenas se percibe. Cientos de estudiantes de la Prepa 6 interpretan melodías tristes. Cabizbajos, van llorando y tristeando, como almas en pena

que recorren el camposanto.

Todos se juntan en el centro, convergen en un solo lugar. Son almas individuales de una misma colectividad. Los alumnos, en tanto, entonan el goya que los hermana.

Pasado y presente convergen en Las Islas, los bailes paganos, las celebraciones y los rituales develan el México profundo que llevamos los universitarios y todos los mexicanos, el heredado por nuestros ancestros a través de los siglos.

Y es que, antes que nada, la celebración de Día de Muertos es una conmemoración a la memoria. Los rituales reafirman el tiempo sagrado, el tiempo religioso y este tiempo es primordial, de una memoria individual que se vuelve colectiva. Este ritual de las ánimas es un acto que privilegia el recuerdo sobre el olvido.

Así, las luces le dan forma a esta festividad: luto y alegría, tragedia y diversión, sentimientos del mexicano que tiene miedo a morir, pero que, a diferencia de otros pueblos, los refleja burlándose, al jugar y convivir con la muerte.

La fiesta universitaria también es un homenaje a Mictlantecuhtli, señor de la región de los muertos y miembro del panteón náhuatl. Es uno de los principales puntos de partida de esa antigua tradición, el de la dualidad vida-muerte.

“Somos mortales, todos habremos de irnos, todos habremos de morir en la tierra... Como una pintura, todos iremos borrando. Como una flor, nos iremos secando aquí sobre la tierra... Medítadlo, señores águilas y tigres, aunque fuerais de jade, aunque fuerais de oro, también allá iréis al lugar de los descansos. Tendremos que despertar, nadie habrá de quedar”, escribió el poeta Netzahualcóyotl.

Pero mientras llegue el momento de partir al destino final, al diablo la muerte, mientras la vida nos dure, como reza el refrán. *g*

# Gustavo Rojas, premio nacional Alberto J. Pani

Primer lugar en la XVIII entrega a la composición arquitectónica

**G**ustavo Rojas Paredes, alumno del noveno semestre de la Facultad de Arquitectura (FA), obtuvo el primer lugar del XVIII Premio Nacional a la Composición Arquitectónica Alberto J. Pani, organizado por la Universidad, al que acudieron 61 participantes de escuelas y facultades afiliadas a la Asociación de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana, AC.

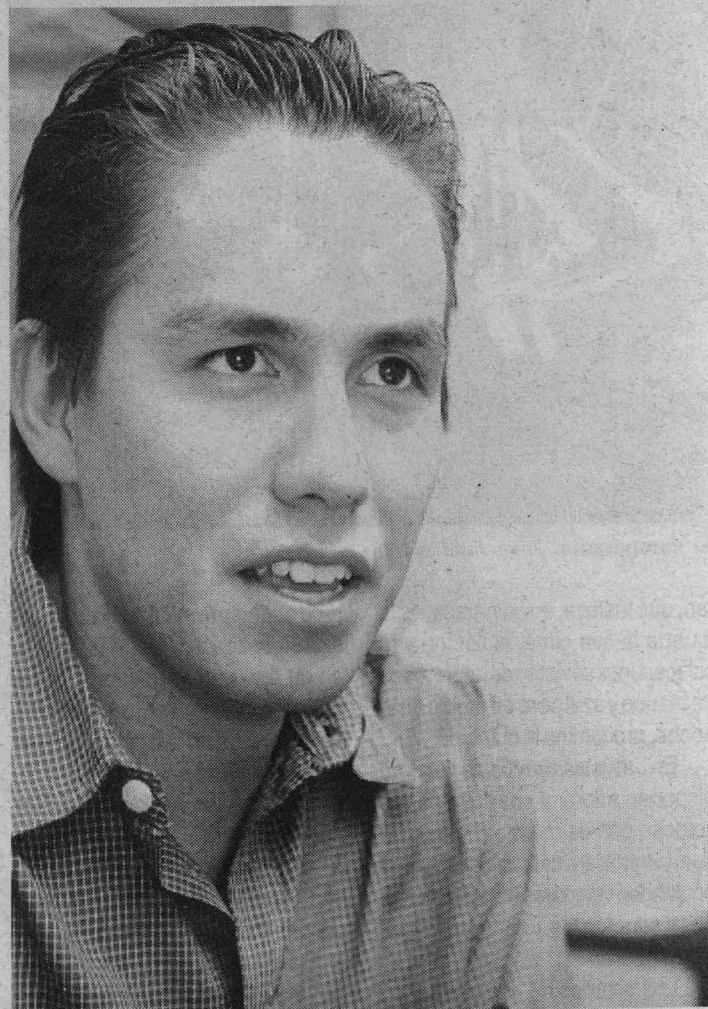
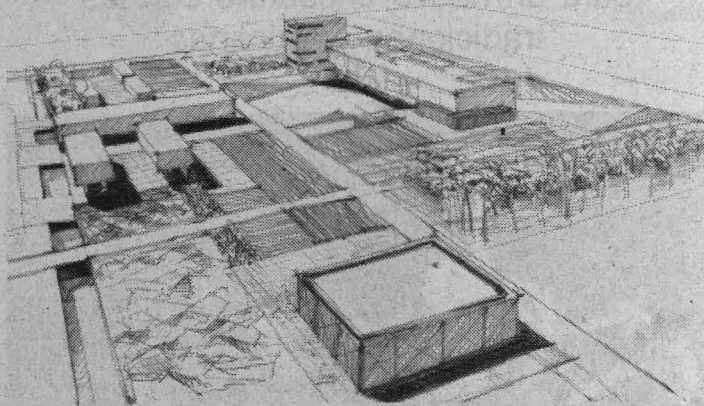
Rojas Paredes, del Taller Jorge González Reyna de la FA, quedó entre los cinco finalistas de la eliminatoria (concurso corto) y posteriormente triunfó sobre sus competidores —provenientes de universidades públicas y privadas— en la segunda etapa (concurso largo), con duración de casi un mes, en el que obtuvo un reconocimiento económico de 25 mil pesos por el primer lugar.

El universitario ya había ganado el primer lugar del Premio de Arquitectura ARPAfil, dentro de la Feria Internacional del Libro, y triunfado en el concurso intertalleres de sextos semestres en la propia facultad.

Rojas Paredes narró los proyectos que lo hicieron merecedor del primer lugar. En la etapa eliminatoria desarrolló una propuesta de una unidad de congresos para la Universidad Nacional.

Proyectó un edificio con diversos servicios; una sala de reunión para el Consejo Universitario, y aulas multimedia, tipo auditorios, pero en menor escala.

En el concurso largo, cuya sede se ubicó en la Universidad Autónoma de Baja California, realizó un proyecto que consistió en un plan maestro para esa institución y un instituto de ingeniería, como edificio principal.



Gustavo Rojas y su proyecto (arriba). Foto: Fernando Velázquez.

El proyecto de Rojas Paredes fue desarrollado con la idea de regresar al origen para ser original; es decir, volver al inicio agrícola que tenía la ciudad de Mexicali. También plasmó hábitos convertidos en espacios, pensando en que la gente al caminar por diversos sitios, algunos con sombra, conviviera en la universidad.

Asimismo, el plan maestro incluyó vegetación del lugar. Paralelamente, el instituto de ingeniería debía contar con una área administrativa, laboratorios y cubículos para investigadores, además de los estacionamientos con capacidad para la comunidad de esa universidad.

El estudiante tuvo que prever en el proyecto la importancia del uso del automóvil en Mexicali, al grado que casi 90 por ciento de los alumnos acude en auto particular a sus clases; debido a las altas temperaturas, la gente no está acostumbrada a caminar largas distancias.

El 26 de octubre fue la entrega de premios y diplomas. Entre los cinco finalistas estuvieron dos representantes de universidades de Mérida, otro del Tecnológico de Tijuana y uno más de la Universidad La Salle, del Distrito Federal, con quienes Rojas, en representación de la UNAM, convivió durante casi un mes en una casa de Mexicali, lugar donde los estudiantes pudieron desarrollar sus proyectos.

Ernesto Natarén, secretario técnico de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, informó que el Premio Pani es el más importante en el ámbito estudiantil en la materia, y la Universidad es depositaria del Fideicomiso Alberto J. Pani.

En esta XVIII entrega, dijo, hubo 61 participantes de diversas escuelas y facultades de toda la República Mexicana. *g*





Deficiente  
acoplamiento de los mexicanos  
a la modernidad ⇒ 12



Existe un clima bélico  
en el mundo ⇒ 13

## Presentan la *Enciclopedia jurídica mexicana*

Es una coedición de  
Investigaciones Jurídicas y Porrúa;  
colaboran 400 expertos ⇒ 11

Ayuda a aprovechar el material no biodegradable, que tiene una vida promedio de entre 50 y cien años

# Lograron recuperar materia prima de uniceL

**E**n la Facultad de Química lograron recuperar uniceL (poliestireno expandido) de desecho, con un solvente soluble en agua y reciclable que permite recuperar la materia prima como se encontraba originalmente.

PIA HERRERA

Cabe mencionar que las pequeñas esferas que conforman el uniceL y provienen de un proceso de polimerización del estireno tienen la característica de una partícula de esfera hueca que es expandida con un solvente.

Se trata de un material de baja densidad y con capacidad estructural, lo que lo hace transportable y atractivo para la industria de la construcción.

Agregó que con ese material se fabrican recipientes térmicos como vasos y platos desechables, empaques para la industria electrónica, o cierto material para construcciones, como plafones, entre otros.

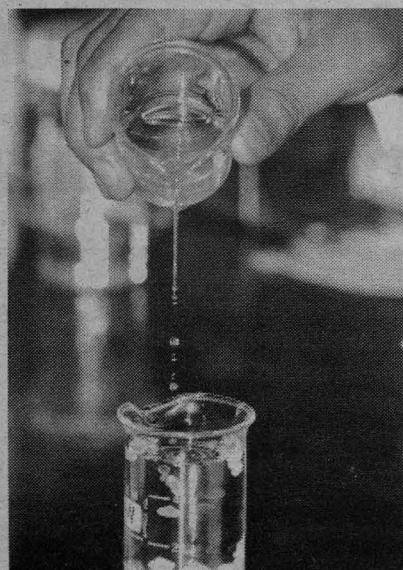
### La aportación

Jesús Gracia Fadrique, coordinador del proyecto, dijo que este desarrollo es relevante porque el uniceL, que no es biodegradable y llega a tener una vida media de entre 50 y cien años, se tira a la basura y se desperdicia.

Destacó que el procedimiento sólo requiere de un solvente comercial, el cual también puede recuperarse. Añadió que existe una serie de sistemas de reciclado de estos materiales. Lo importante en esta tecnología es la recuperación de las esferas originales con las cuales se elaboran los objetos, es decir, se regresan a la forma



En el laboratorio de la Facultad de Química. Fotos: Ignacio Romo.



y estructura de la materia prima que utiliza el moldeador.

Gracia Fadrique explicó que el proceso consiste en tomar uniceL de desecho, disolverlo en un solvente comercial para obtener una solución que se gotea en agua donde, finalmente, se forman las partículas limpias y fáciles de separar.

Agregó que si bien es cierto que existen otros tipos de reciclados del uniceL—muchos procesos se realizan al fundir el material o elevándolo a altas temperaturas—, no existe ninguno en el mundo como el desarrollado en la Facultad de Química. En este caso, insistió, lo novedoso es el método, al cual llamaron de precipitación por no solventes.

La investigación de este desarrollo se encuentra en la etapa final de formulación de

obtención de partículas informó el académico.

Para la comercialización de este proceso se requiere probarlo en una planta piloto con el objetivo de juzgar los parámetros operativos y productivos, señaló.

Por el momento, todavía no se ha visto la posibilidad de transferir este proyecto a la industria, lo cual es totalmente viable. Éste es un desarrollo interno de la Facultad de Química, sin patrocinio de ninguna empresa y, por lo tanto, algo que ahora la UNAM podrá extender, comercializar u ofertar al mejor postor.

Finalmente, Gracia Fadrique destacó que en la investigación participaron Efrén Hernández Baltazar, quien trabaja en la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, y los alumnos de licenciatura David Uribe Morales y Guillermo Reyes Sandoval. *J*

**S**i se pretendiera que la actual población del mundo contara con los estándares de vida, la demanda de energía y los recursos que poseen Estados Unidos y Canadá, se necesitarían tres planetas Tierra para sostenerla, aseguró el biólogo y exrector de la UNAM, José Sarukhán.

En la conferencia Una Visión de Desarrollo Sustentable, el investigador del Instituto de Ecología advirtió que las demandas excesivas generan serios problemas de sobreexplotación de recursos.

Ejemplificó que la demanda total de materiales y recursos en Estados Unidos creció 18 veces en el siglo pasado, mientras que la población en el mismo periodo aumentó únicamente tres.

En el marco del ciclo El que Sabe... Sabe, organizado por la Dirección General de Incorporación y Revali-



El nivel del agua de las Lagunas de Monte Bello, en Chiapas, ha bajado considerablemente en los últimos años.

## Sobreexplotación de recursos por la demanda excesiva

Se necesitarían tres planetas para una vida de primera: José Sarukhán

dación de Estudios, expuso que los sistemas económicos e industriales de producción, así como los criterios de desarrollo, se basan en la explotación de recursos vírgenes, es decir, utilizables una sola vez y, por lo tanto, la presión sobre ellos es fenomenal.

La pérdida anual de bosques en el mundo es de cien mil kilómetros cuadrados. En México, está entre 600 y 700 mil hectáreas al año, aproximadamente, y dos tercios de las pesquerías del orbe están sobreexplotadas, aseveró.

Añadió que 50 por ciento de la superficie terrestre se encuentra alterada por el impacto humano y más de la mitad del agua dulce superficial está utilizada. Paralelamente, alrededor de 50 por ciento de las especies de aves de las islas se ha extinguido por la actividad humana, y ya no hay manera de reproducirlas.

José Sarukhán mencionó que la mayor parte de los hábitats naturales de Europa se ha perdido, mientras que 85 por ciento de los bosques de

Estados Unidos se encuentra en la misma condición.

Expuso que muchas de las transformaciones en los ecosistemas, derivadas del cambio climático, serán irreversibles (glaciares, arrecifes y selvas).

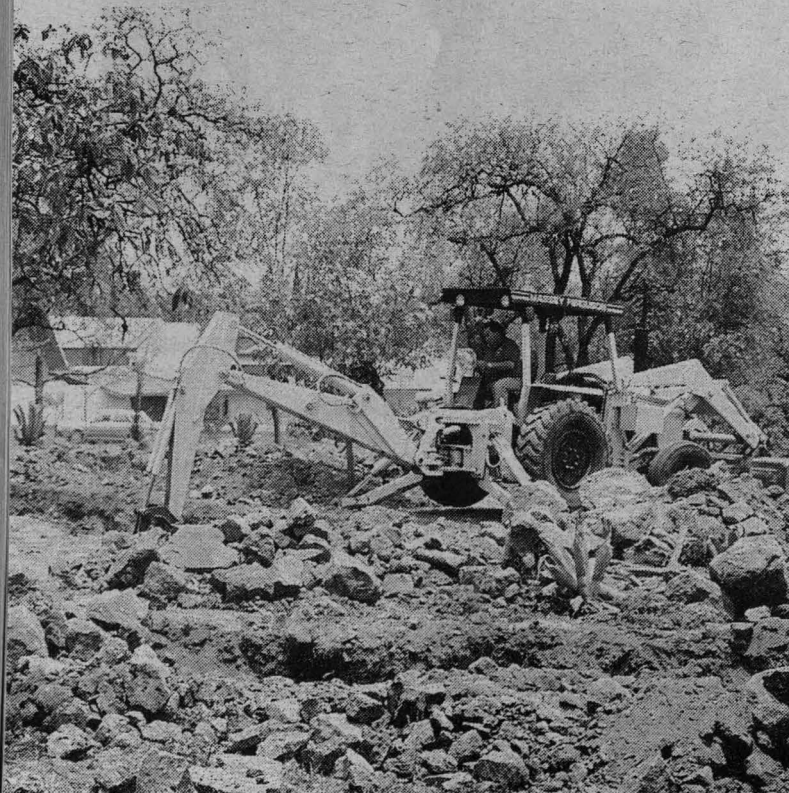
Según las predicciones, explicó, para finales del siglo XXI se incrementará la temperatura global entre 1.4 y 5.5 grados centígrados, así como aumentará el nivel del mar entre 10 y 90 centímetros.

El cambio climático, dijo, también tendrá un impacto en la salud humana, así como efectos en los recursos hídricos y en la agricultura.

En opinión de José Sarukhán, uno de los obstáculos estructurales del desarrollo sustentable es que los gobernantes toman medidas inmediatas, sin perspectiva a largo plazo para resolver problemas actuales.

Por ello, insistió, los gobiernos deben dar prioridad al apoyo de la estructura científica como base para crear políticas nacionales de desarrollo sustentable.

Durante la conferencia, efectuada en la Biblioteca Nacional, el científico universitario propuso generar un nuevo paradigma social basado en la ética para promover el desarrollo sustentable. Para ello se necesita una clara decisión política, así como un compromiso permanente y decidido de los gobiernos, aunque no existe un ejemplo en el mundo de esto, expresó.



La humanidad está pagando caro los desequilibrios ecológicos.  
Fotos: Juan Antonio López.

PÍA HERRERA

**E**l Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ) y Editorial Porrúa publican una obra que es y será de gran utilidad para quienes estudian derecho o se dedican a la investigación en esta disciplina: la *Enciclopedia jurídica mexicana*, integrada por 12 volúmenes, que comprenden cerca de 11 mil páginas y en la que participaron aproximadamente 400 colaboradores.

Miguel Carbonell, del Instituto de Investigaciones Jurídicas, explicó, durante la presentación de esta obra, que los primeros seis volúmenes contienen la parte de léxico, en el que se encuentran ordenadas alfabéticamente unas dos mil 800 voces aproximadamente. Los otros seis recogen 31 monografías temáticas, que dan cuenta de otras tantas ramas del derecho.

Los orígenes remotos de la enciclopedia —recordó el especialista— se ubican en la década de los 60, cuando fue publicado por primera vez lo que entonces se llamó el *Panorama de derecho mexicano*, integrado por 11 trabajos monográficos que aparecieron en dos volúmenes. Ese esfuerzo inicial fue mejorándose y ampliando con el tiempo. Los colaboradores fueron cambiando y los contenidos se actualizaron hasta llegar al resultado actual.

Agregó que la parte de léxico tiene su origen en el *Diccionario jurídico mexicano*, publicado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas en 1982. El contenido de este último también fue ampliándose y actualizándose con el paso de los años; recientemente, incluso, fue publicado el *Nuevo diccionario jurídico mexicano*, que contiene el mayor esfuerzo de puesta al día de todo el material de la obra desde que fue publicada.

Para la actual edición de la enciclopedia, comentó, se le ha agregado al material que integró ese *Nuevo diccionario jurídico* 20 por ciento más de contenido, además de que se ha actualizado el que ya existía. En no pocas ocasiones, las voces nuevas que se han incluido tratan de materias o de temas poco explorados en México; en el caso del derecho constitucional, pueden encontrarse las siguientes voces: neoconstitucionalismo, juicio de ponderación, minorías culturales, multiculturalismo y órganos constitucionales autónomos, entre otros.

Insistió que la enciclopedia viene a culminar un trabajo que inició hace 37 y 20 años, que ha sido realizado por varias generaciones y que con seguridad será continuado por quie-

# Presentan la *Enciclopedia jurídica mexicana*

Coedición del IIJ y Porrúa; colaboran 400 expertos; consta de 11 mil páginas en 12 volúmenes

nes en el futuro asumirán esa responsabilidad.

Informó, además, que para mantener la actualización de la enciclopedia se publicarán anuarios, los cuales seguirán el mismo esquema que la parte principal; es decir, contendrán la puesta al día de las voces del léxico o voces nuevas que no hubieran

significa que la cultura jurídica mexicana está viva y puede ofrecer a los lectores mexicanos y de otros países un producto editorial de alta calidad técnica y de probada aplicabilidad práctica, como lo demuestran las constantes citas que de sus antecedentes se han hecho en las sentencias de los jueces.

## Esfuerzos

Rodolfo Cruz Miramontes, de la Universidad Iberoamericana y coautor de esta obra, afirmó que para todo el gremio jurídico mexicano este tipo de trabajos representa un esfuerzo encomiable. En este momento en el que México está inmerso en la comunidad internacional, en un gran desarrollo, con una revisión —para bien y para mal— de sus políticas tradicionales, en una participación terriblemente activa en lo que se refiere a los organismos mundiales, en especial los de carácter comercial.

Lo que sucede es que hay instituciones jurídicas viejas en el sistema jurídico y otras con las cuales no cuenta, por lo tanto, es indispensable recordar las primeras y conocer las últimas.

Óscar Cruz Barney, también de la UIA y coautor de esta obra, destacó que participar en la parte correspondiente a arbitraje no fue nada fácil, pues no es solamente un trabajo monográfico, sino también la idea es ofrecer al lector, tanto al estudiante del Derecho como al abogado o no experto en la materia, un panorama general del tema y las herramientas para profundizar en él.

En el Aula Ángel Palem, agregó que entre su padre (Rodolfo Cruz Miramontes) y él analizaron tres instituciones en particular: la Cámara Internacional de Comercio, la Asociación Americana de Arbitraje, y la Comisión Interamericana de Arbitraje Comercial.

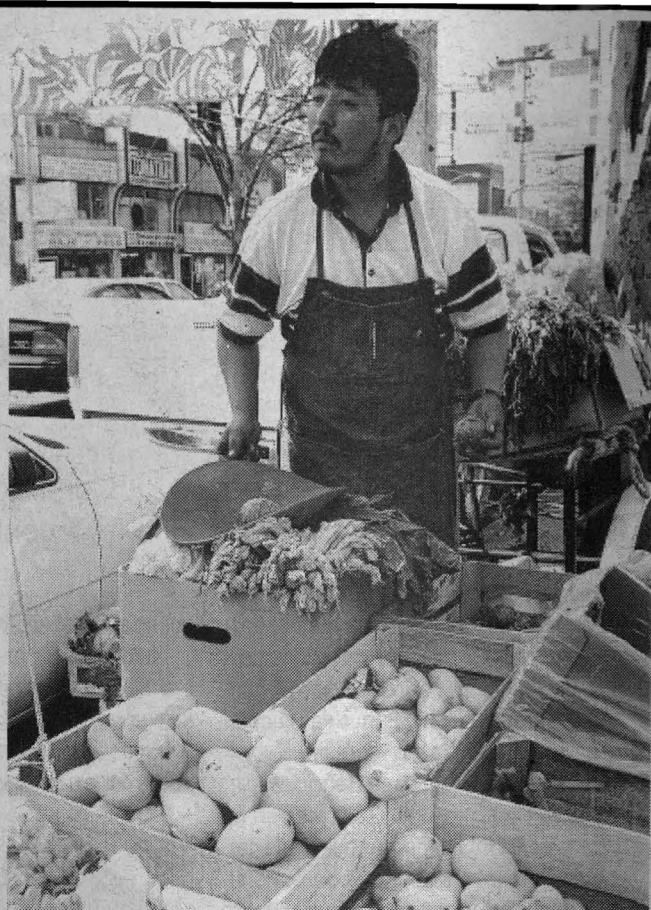
En la presentación estuvo, además, Loretta Ortiz Ahlf, directora del Departamento de Derecho de la Universidad Iberoamericana. *J*



sido originalmente incluidas, y se agregarán también nuevas monografías.

Que se haya escrito la enciclopedia es una muestra clara de que la cultura mexicana no ha perdido ni un ápice de la energía que la ha caracterizado durante los últimos dos siglos. Viene a sumarse al dinamismo de un movimiento cultural que se niega a permanecer callado, a la espera de lo que pueda venir de afuera.

Concluyó que la publicación de la enciclopedia



Se viven escenarios donde se han debilitado la fuerzas, las clases y los actores de la modernidad. Fotos: Juan Antonio López.

# Deficiente acoplamiento de los mexicanos a la modernidad

Desde los años 80, el crecimiento ha sido nulo en México y otras naciones

LETICIA OLVERA

**E**n sociedades como la mexicana, el acoplamiento a la modernidad ha sido trunco y deficiente debido a un proceso de mestizaje poco acorde con las exigencias de la época actual, afirmó Sergio Zermeno, del Instituto de Investigaciones Sociales.

Ello se debe también a un abrupto tránsito de la sociedad campesina a la urbana, efectuado en sólo cuatro décadas de crecimiento salvaje con los consecuentes desbalances culturales y demográficos que hoy se tienen a la vista, puntualizó.

En la conferencia Las Ciencias Sociales en el Neoliberalismo Dependiente, el investigador consideró que tal deficiencia está relacionado con el choque del dinamis-

mo social contra el muro del estancamiento que desde los años 80 ha vuelto nulo el crecimiento en México y otras naciones.

En esta situación están involucradas las políticas económicas neoliberales que dejan a la sociedad sin defensas en una economía abierta y globalizada e incapacitada para mantener los más mínimos nichos a salvo del intercambio transnacional, agregó.

Este retraso, dijo, se ha reforzado debido a factores como el estancamiento del producto per cápita, la polarización del ingreso, el desorden y anomalía social y el deterioro del ambiente.

Así, en el marco de la mundialización, desde la perspectiva de los países dependientes, en donde

se ubica 80 por ciento de los seres humanos, el tema central de esta época lo define el hecho de que el espacio de lo social es ocupado en su mayoría y en forma progresiva por actores individuales y colectivos que aún no recrean una superación racional y afectiva donde se realicen las potencialidades humanas del sujeto; una comprensión y un cuidado de su entorno social y natural; un fortalecimiento del espacio público, del uso de la razón en él y un cuidado de su entorno social y natural, indicó.

En forma creciente, señaló, se viven escenarios donde han sido debilitadas las fuerzas, clases y actores de la modernidad, como empresarios, obreros, campesinos, pequeña burguesía propieta-

ria y clases medias asalariadas.

Espacios donde lo social es ocupado por agentes que parecen más bien alejarse de un tipo de orden en el cual la sociedad se produciría a sí misma, dinamizada por movimientos, actores e identidades colectivas, agregó.

En este sentido, consideró, el papel de las ciencias sociales en México puede constatar, al menos en tres aspectos: el de las instituciones políticas, el de la acción social y el de los organismos culturales y educativos.

En ese contexto, sugirió, las instituciones educativas mexicanas deben contar con programas de estudio a partir de los cuales sea posible formar profesionales capaces de presentar soluciones a problemas sociales como la extrema desigualdad y la pobreza.

Hoy día, aseveró, para hablar de la vida social en los cien años que se aproximan, los sociólogos deben pensar en conceptos más útiles, acordes con las necesidades de las tres cuartas partes de los hombres en el mundo.

"Si de verdad somos científicos sociales, temas como sufrimiento, marginación, incultura, dolor de no entender el entorno, regresión humana y destrucción de la naturaleza deben pasar al primer plano de nuestras preocupaciones", concluyó el académico universitario. *g*

RAÚL CORREA

**A**l conmemorarse 60 años de la participación de México en la Segunda Guerra Mundial, el historiador universitario Francisco Peredo Castro indicó que las terribles lecciones de aquella época parecen no haber sido nunca asimiladas. Esa dolorosa guerra se ha prolongado en numerosos conflictos regionales con saldos humanos y sociales inconmensurables.

El catedrático de la Facultad de Cien-

# Agita al mundo un clima de neobelicismo

Gran influencia de los medios de comunicación, afirma Francisco Peredo



En la foto inferior, refugiados afganos. Imágenes tomadas de Internet.



Las guerras han tomado tintes bacteriológicos.



cias Políticas y Sociales habló del problema por la disputa de las conciencias en América Latina en el contexto de la Segunda Guerra Mundial.

Dijo que, entre otras cosas, la propaganda contribuyó a incitar las dudas sobre el sentido de la lucha y disponer a la población para el sacrificio personal y colectivo.

Advirtió que hoy día se vive una situación similar a la de finales de los años 30 y principios de los 40, cuando también en una situación prebélica los medios de comunicación fueron partícipes fundamentales en la situación que finalmente generó en el detonante de la guerra a partir del 1 de septiembre de 1939.

En el Auditorio Ricardo Flores Magón, Peredo Castro afirmó que la lucha por apoderarse de los territorios y de las conciencias de los pueblos desempeña—en la geopolítica y en las estrategias militares— un lugar tan

importante como la organización de las tropas, el número de efectivos y la potencia del fuego.

Ahora que en este clima de neobelicismo mundial se han puesto de moda las aventuras épicas de la Segunda Guerra Mundial, es interesante realizar una reflexión crítica sobre los esfuerzos de propaganda y su relación con la cinematografía y el papel que ésta desempeña en dicho esfuerzo de divulgación en el contexto nacional, con el propósito de que sirva a los estudiantes como un antecedente necesario para pensar en la actividad política contemporánea en el que los medios ocupan un espacio privilegiado.

Durante su conferencia, el catedrático universitario hizo una revisión histórica de lo que sucedió en el ámbito de la comunicación y del poder que tenían los medios masivos de los países que participaron en la contienda bélica.

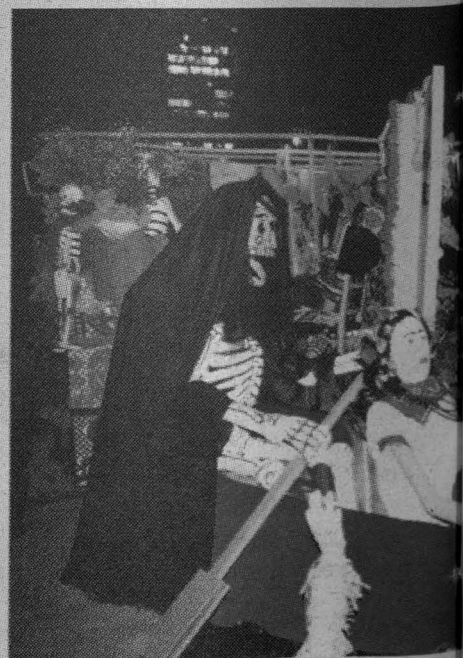
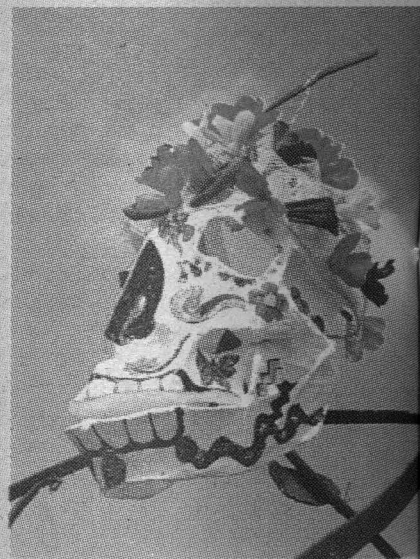
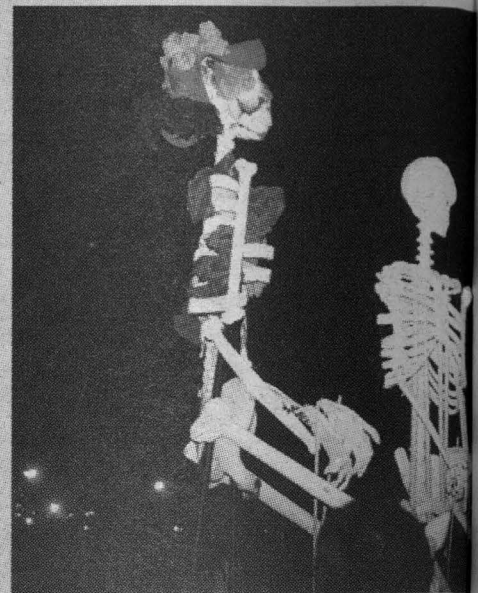
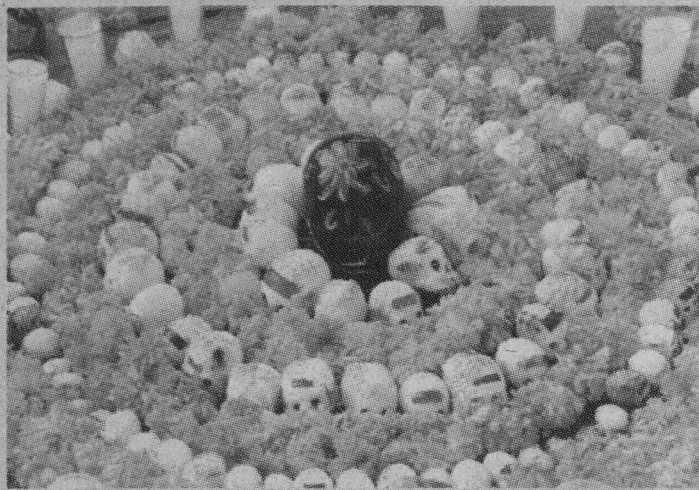
Explicó cómo los involucrados expresaron—mediante la diplomacia, espionaje, propaganda, y las políticas nacionalistas— una

estrategia de medios que finalmente generó también una guerra entre ellos.

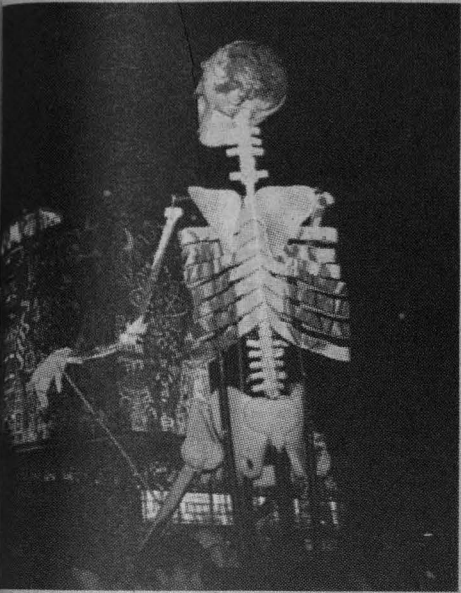
## Similitudes

Hoy día, George W. Bush—después de que su pueblo padeció la experiencia del terrorismo—, alienta una especie de guerra florida que espera le brinde dividendos políticos en las próximas elecciones intermedias de su país, indicó Francisco Peredo.

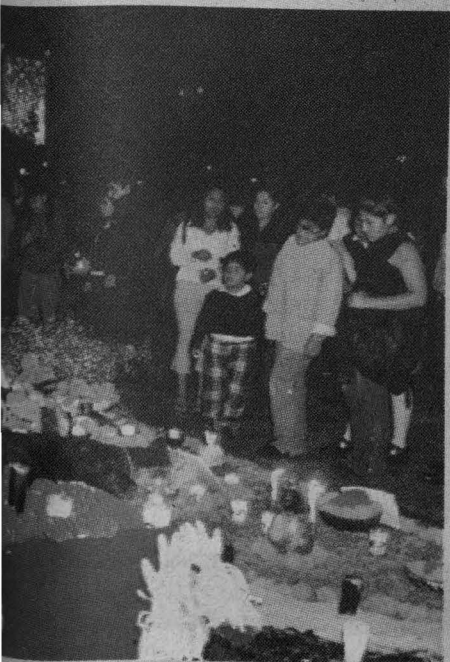
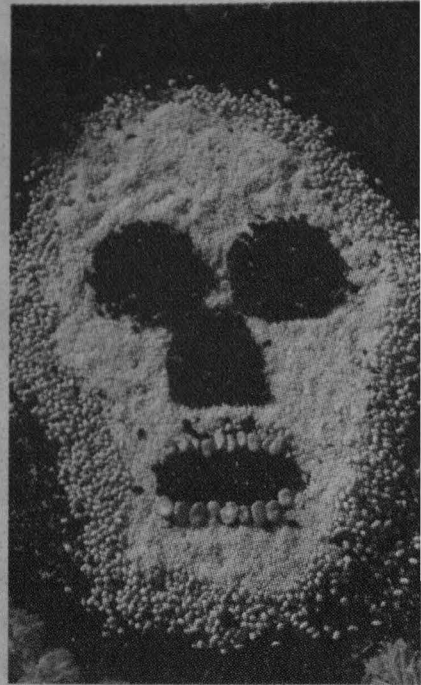
En ese sentido, agregó, la Segunda Guerra Mundial no fue un acto espontáneo o circunstancial; la terrible conflagración mundial iniciada con la invasión de los nazis a Polonia fue un conflicto largamente preparado, pero también largamente pospuesto. Un conflicto esperado y tal vez necesario, de acuerdo con el punto de vista de las potencias, pero que nadie deseaba iniciar. *g*



# s muertos



Mil 200 jóvenes de 47 dependencias de la UNAM y escuelas incorporadas colocaron ingeniosas y vistosas ofrendas en 900 metros cuadrados



Fotos: Juan Antonio López, Marco Mijares, Ignacio Romo y Justo Suárez.

Un mundo raro gana premio al mejor guión

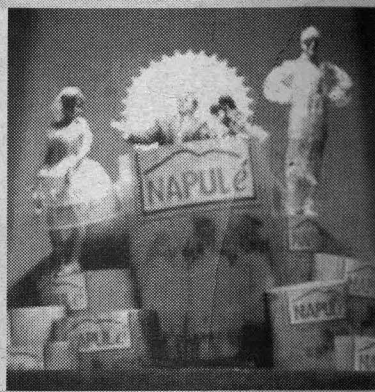


⇒ 18

Estreno de espectáculos de ópera en la UNAM

Compañía italiana presentará Pulcinella vendicato nel ritorno di Marechiaro, farsa lírica de Giovanni Paisiello

⇒ 18



Reúne un libro las novelas históricas de José María Heredia y Salvador García Baamonde

## Dos perspectivas sobre Xicoténcal y la conquista

Con el propósito de presentar una perspectiva amplia sobre los sucesos que acontecieron durante los primeros años de la Conquista de México, el Programa Editorial de la Coordinación de Humanidades, en la colección Al Siglo XIX de Ida y Regreso, acaba de editar un libro que reúne dos novelas históricas: *Jicotencal*, de José María Heredia, y *Xicoténcal, príncipe americano*, de Salvador García Baamonde.

El objetivo de presentar ambas obras en una misma edición, de acuerdo con Alejandro González Acosta, autor del estudio preliminar, de las notas y editor, es proveer a especialistas, estudiosos y lectores en general de dos versiones diferentes sobre la conquista española en América, de autores que tienen posturas ideológicas y políticas opuestas.

Son dos versiones diferentes de la conquista; los autores tienen posturas ideológicas y políticas opuestas

Durante la presentación del libro, efectuada recientemente en el auditorio del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, González Acosta agregó que ambos son documentos literarios fundamentales que merecen un lugar destacado

en la narrativa de lengua española, pues constituyen un caso revelador de enfrentamiento ideológico a partir de sus propuestas; son imágenes opuestas sobre las caras del espejo de la historia.

Ambas obras retoman el personaje de Xicoténcatl Xocoyotzin, príncipe y general tlaxcalteca que mandó ahorcar Hernán Cortés por oponerse a la alianza con las tropas españolas que derrocaron al imperio azteca.

Siglos más tarde, poco después de con-

sumada la independencia de México, se publicó en Estados Unidos *Jicotencal* (1826), de José María Heredia. Basada en las crónicas de Bartolomé de las Casas y de Antonio de Solís. Este trabajo busca legitimar y presentar como viable la independencia de todas las colonias americanas que aún continúan bajo el dominio español.

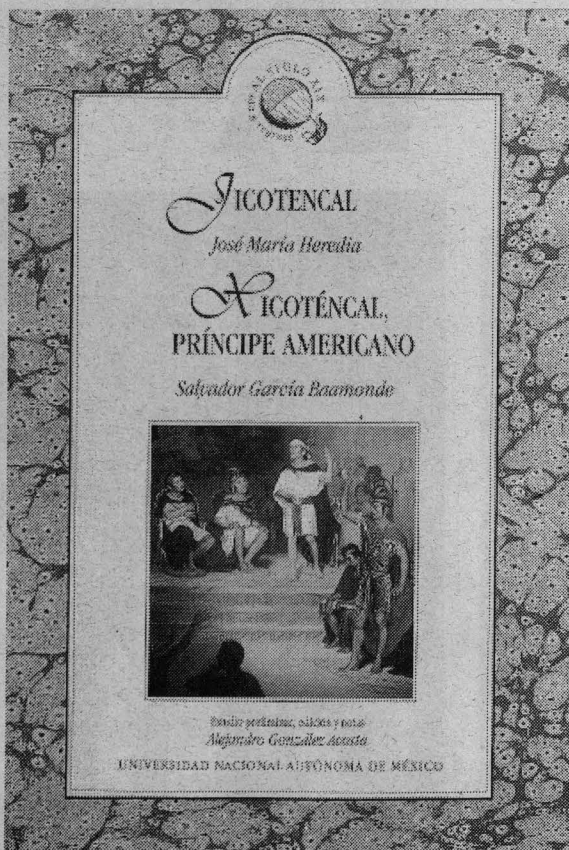
Con un lenguaje novelado y algunas reflexiones filosóficas, la obra de Heredia se caracteriza por ser liberal. En sus páginas se percibe una postura ideológica bien definida, que presenta el optimismo de la victoria insurgente contra el antiguo dominio ibérico, además de realizar una severa crítica al sistema de evangelización.

Alejandro González añadió que *Jicotencal* es, posiblemente, la primera novela histórica escrita en castellano y, sin duda, la primera que habla sobre el tema indígena con matices políticos.

### Perspectiva colonialista

La contraparte de esta publicación es *Xicoténcal, príncipe americano* (1831), obra que rechaza la insurrección de los criollos y mestizos desde una visión española conservadora y colonialista. La novela de García Baamonde es la respuesta de las clases pudientes de la sociedad española que no se resignan a perder sus antiguas posesiones y que realizaron una intensa campaña política antiliberal en México y España.

El punto de divergencia entre

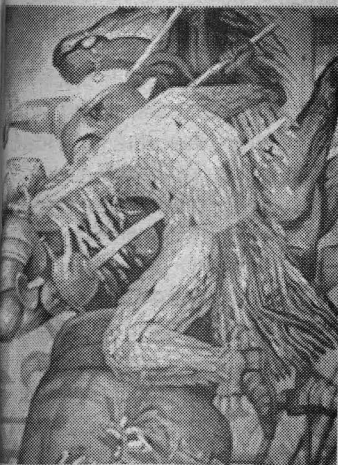




ambas obras, señaló el editor, está en la concepción de sus protagonistas: Baamonde define a Hernán Cortés y a Xicoténcatl como guerreros que se enfrentan no sólo bélica, sino éticamente a los indígenas. Heredia retoma la figura del héroe tlaxcalteca para proponer un modelo republicano al pueblo recién independizado.

Ambas novelas son el resultado del interés de criollos y españoles sobre el papel que tuvo Hernán Cortés en la conquista. Las dos son significativas porque recrean un suceso histórico trascendental en el cual el príncipe Xicoténcatl es visto desde dos posturas diferentes, precisó el especialista.

La disputa entre ambas obras es una clara evidencia de que la novela histórica latinoamericana surge con una abierta vocación polémica, concluyó.



Salvador Díaz Cíntora, del Instituto de Investigaciones Filológicas, destacó que *Jicotencal* es la primera novela histórica con tema indígena que tuvo una resonancia en Estados Unidos, España y México. Heredia presenta al español Diego de Ordaz como un ser humano virtuoso, la antítesis perfecta de Hernán Cortés.

"Esta novela carece de humor, está escrita demasiado en serio porque se propone un asunto filosófico; en realidad es un alegato continuo en defensa de ideas e ideales que en ese momento circulaban", finalizó el académico.

Alejandro González Acosta es doctor en Letras Iberoamericanas de la UNAM; miembro de número de la Academia Cubana de la Lengua; investigador titular del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores. g

# Proyección de videos de TV-UNAM en bachillerato

La televisora universitaria ha producido más de 450 títulos que apoyan al estudiante

Con el objetivo de dar a conocer las tareas que realiza la Dirección General de TV-UNAM entre la comunidad estudiantil del Colegio de Ciencias y Humanidades y de la Escuela Nacional Preparatoria, la televisora universitaria inició la proyección del ciclo de videos *¿Qué Hace TV-UNAM?*

En 1985, la Universidad Nacional creó la productora de televisión; desde el comienzo su tarea ha sido divulgar —mediante videos y programas televisivos— el conocimiento, la cultura y el arte generado en la investigación, la docencia y la difusión cultural universitarias.

La pluralidad de enfoques y perspectivas de TV-UNAM en sus realizaciones científicas, humanísticas y artísticas ha llevado a la institución a ganar más de 40 premios en 13 festivales internacionales, y mantener una presencia destacada entre especialistas.

La productora universitaria tiene a la venta más de 450 títulos de videos que apoyan al estudiante en su preparación académica, así como cursos y talleres para quienes se inclinan por el medio audiovisual.

## Itinerario y videos

*¿Qué Hace TV-UNAM?* comenzó su itinerario de proyecciones en la Sala José

Vasconcelos del CCH Vallejo, el 22 y 24 de octubre, y continuará en la Sala Audiovisual del CCH Sur el 5 y 7 de noviembre, de 12 a 13:30 y de 17 a 18 horas.

En el Auditorio Enrique Ruelas Espinosa de la Prepa 2 se exhibió el 29 de octubre y hoy también se proyecta, de 12 a 13:30 y de 18:30 a 20 horas; las funciones para la Prepa 1 serán el 26 y 28 de noviembre, de 12 a 13:30 y de 18 a 19:30 horas.

El programa de proyecciones incluye, en el área de ciencia, el video *Bonampak. Mensajes pictóricos*, de Leticia Villavicencio, que descifra los mensajes pictóricos de los murales mayas; *El cielo enterrado*, de Manuel Martínez, que trata el tema de los aztecas y la posición de los astros, conocimiento que les sirvió para fundar sus ciudades, y *Oaxaquía. Los continentes. Rompecabezas geológicos*, de Daniel Turón, documental sobre la placa tectónica encontrada en Oaxaca por científicos mexicanos.

En cultura y humanidades está en exhibición el video *La caricatura mexicana del siglo XIX*, de Armando Casas, que se refiere al sentir y el humor del pueblo en el México independiente; *Cuéntame un cuadro. Remedios Varo*, de Laura Martínez, que hace un recorrido por la vida y obra de la pintora, y *El sonido del color*, de Daisuke



Divulgar la cultura y el arte que se genera en la Universidad. Foto: archivo Gaceta UNAM.

Amezcuca, en donde se aprecia el *campus* de Ciudad Universitaria desde la perspectiva de los sonidos y colores.

En *Papalote*, de María Ochoa, también puede volverse la mirada a Ciudad Universitaria, regresar a la infancia y fantasear entre la animación y la realidad, y *Anticonceptivos ¿para adolescentes?*, de Alberto Uribe, es un documental que muestra las opiniones de distintos sectores de la sociedad mexicana sobre el uso de métodos de prevención del embarazo. g

DC

# Estreno de espectáculos de ópera en la UNAM

Compañía italiana presentará una farsa lírica de Giovanni Paisiello

Como parte de un nuevo proyecto artístico, la Dirección General de Música de la UNAM comienza el Programa de Ópera con el montaje del espectáculo *Pulcinella vendicato nel ritorno di Marechiaro*, farsa lírica en un acto de Giovanni Paisiello (1740-1816).

La obra, basada en un libreto de Francesco Cerlone a la música de Paisiello, será llevada a escena por la Capella della Pietà de' Turchini, con la dirección musical de Antonio Florio, del 7 al 10 de noviembre, en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario.

La puesta en escena se realizó gracias a una coproducción del Teatro di San Carlo, el Conservatorio di Musica di San Pietro a Majella y el Centro de Musica Antica Pietà de' Turchini di Napoli, que apoyaron el trabajo de la Capella della Pietà de' Turchini, compañía italiana de ópera especializada en el rescate de repertorio magistral injustamente olvidado.

La obra narra la historia de Pulcinella, humilde mozo enamorado de Carmosina, pescadora de Torre Annunziata que se deja seducir por la riqueza de don Camillo, acomodado señor romano; ante la pers-



Giovanni Paisiello. Fotos: Internet.



La farsa lírica. Fotos: DC.

pectiva de un repentino ascenso social, esta joven olvida sus promesas al muchacho.

Cuando éste regresa para fijar los detalles del casamiento y descubre la verdad, decide arrancarse la vida arrojándose al mar; es detenido por Claudia, amante de don Camillo que, sintiéndose traicionada por él, había intentado lavar su ofensa con sangre. Sin concretar su venganza, busca albergue entre una pequeña compañía de artistas callejeros.

Al jalar unas redes de pescadores abandonadas en la playa, Pulcinella y Claudia recogen un ánfora en la que está preso un mago; después de someterlo a su poder mediante una artimaña, obtienen de él una varita mágica que los hace capaces de toda suerte de prodigios.

Invisibles a todos los presentes llegan al casamiento de los rivales, a quienes por

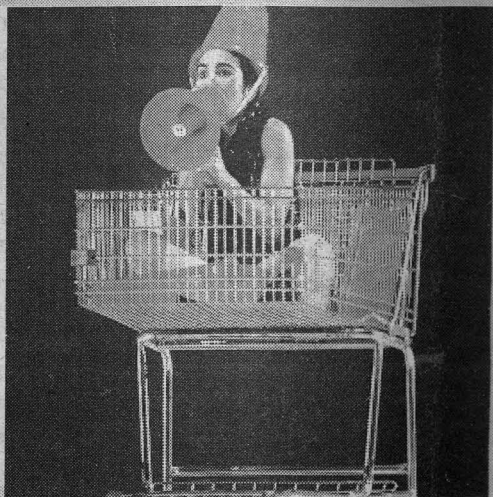
## BREVIARIO

**Premio.** El filme del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos *Un mundo raro* ganó el primer Garfio de Plata por mejor guión cinematográfico nacional de 2002, que otorga el Taller de Escritores Cinematográficos, AC.

Armando Casas y Rafael Tonatiuh, guionistas de la ópera prima, recibieron el reconocimiento el 18 de octubre, en la Sala Arcady Boytler de la Cineteca Nacional.

El guión de *Un mundo raro* compitió con los de las cintas *Ciudades oscuras*, *El crimen del padre Amaro*, *Cuento de hadas para dormir cocodrilos* y *Otilia Rauda*, entre otras. El premio se entrega al mejor guión de una película mexicana exhibida entre octubre de 2001 y septiembre de este año g

**Funciones gratuitas.** Hoy, a las 20 horas, en la Sala Miguel Covarrubias, la Compañía Quiatora Monorriel dará una función gratuita de su espectáculo de danza contemporánea *Los radicales libres (desesperadamente buscando un electrón)*. Éste es el tercer espectáculo que ha presentado de manera gratuita la Dirección de Teatro y Danza, junto con las obras *1822, el año que fuimos imperio* y *Cu-cú*; con ello, la dependencia favorece la formación cultural de la comunidad universitaria y motiva la asistencia de nuevos públicos a las actividades artísticas que se programan en el Centro Cultural Universitario. El 24 de octubre, Quiatora Monorriel ofreció otra función gratuita. g





Partitura autografiada por Paisiello.

encanto transportan al cráter del Vesubio. Aterrorizados, los amantes infieles piden y obtienen el perdón de Claudia y Pulcinella; una vez de regreso, don Camillo y Carmosina los acusan ante las autoridades de brujería. Con la varita mágica los jóvenes huyen del peligro y transforman en estatuas de mármol a los infieles. Sólo después de esta nueva prueba, arrepentidos, regresan con sus primitivos amantes y un coro festivo celebra la restauración de la distribución inicial de las parejas.

### Trayectoria

La obra la representarán Giuseppe de Vittorio (Pulcinella), Maria Grazia Schiavo (Carmosina), Maria Ercolano (Claudia), Roberta Andalò (Bianchina), Rosario Totaro (don Camillo), Francesca Russo Ermolli (Marioletta), Giuseppe Naviglio (Coviello y mago), Stefano di Fraia (Trafichino) y Alessandra Petitti (bailarina).

La compañía italiana que dirige Antonio Florio está integrada por Guido Morini (clave), Wally Pituello (violonchelo), Alberto Guerrero (violonchelo y calascione), Franco Pavan y Gabriele Palomba (guitarra), Federico Marincola (guitarra y calascione), Giorgio Sanvito (contrabajo), Marcello Gatti (flauta), Barbara Ferrara (oboe), Gabriele Rochetti (corno I), Francesco Meucci (corno II), Alessandro Ciccolini (primerviolín), Stefano Rossi (violín I), Laura Mirri (violín I), Massimo Percivaldi (violín I y salterio), Patrizio Focardi (violín II), Nunzia Sorrentino (violín II), Rosario di Meglio (violín II) y Fulvio Milone (viola).

Fundada por Antonio Florio en 1987, la Cappella della Pietà de' Turchini está integrada por jóvenes músicos e intérpretes que viven y trabajan en Nápoles y están especializados en música napolitana del siglo XVI al XVIII. Su repertorio comprende obras de compositores renombrados, al igual que algunos poco conocidos como Provenzale, Trabaci, Veneziano, Nola, Netti, Caresana y Sabino, entre otros.

Su riguroso estilo y sus programas únicos hacen de la compañía una de las más interesantes realidades musicales de Italia y, por extensión, de Europa. Han recibido invitaciones para participar en numerosos festivales musicales en Italia y el extranjero, entre ellos el Festival Monteverdiano de Cremona, el dell'Academia Filarmónica de Versalles, el de Marsella, el de Utrecht, el de Otoño de Madrid, el de Música Antigua de Tel Aviv, el Schleswig-Holstein

en Alemania y el de Wallonie en Bruselas.

Asimismo, la orquesta ha colaborado con el Piccolo Teatro de Milán, Teatro Massimo de Palermo, l'Ente Lirico de Cagliari, Teatro San Carlo de Nápoles, Teatro Comunale di Ferrara y el Teatro Ponchielli de Cremona. Esta agrupación ha realizado grabaciones para Radio France, la BBC y radiodifusoras españolas, belgas y austriacas. En 1998, el canal de televisión franco-alemán ARTE la incluyó en un documental belga dedicado a la ópera buffa.

La Cappella della Pietà de' Turchini ha grabado 20 discos compactos con importantes sellos discográficos. Entre los numerosos galardones que ha recibido por sus fonogramas, destacan el premio a la mejor grabación del año de *Le Monde* (1996), Choc de la Musique, el Premio Vivaldi de la Fundación Cini de Venecia, el Premio Especial Franco Abbiati de la Associazione Nazionale Critici Musicali (1997) y el Diapason d'Or.

Las funciones de *Pulcinella vendicato nel ritorno di Marechiaro* se efectuarán a las 20 horas, del jueves 7 al sábado 9 de noviembre, y el domingo 10, a las 18 horas. Los boletos cuestan 200 y 300 pesos, con 50 por ciento de descuento a estudiantes y maestros en general; trabajadores de la Universidad Nacional, jubilados del ISSSTE, IMSS e Insen con credencial vigente. Alumnos de esta casa de estudios con credencial actualizada 50 pesos (segundo piso, cupo limitado). g



Integrante de Capella della Pietà de' Turchini.



*Pulcinella vendicato nel ritorno di Marechiaro.*

DIFUSIÓN CULTURAL

# Presentan centro de filosofía crítica

Permitirá disponer de información actualizada

LETICIA OLVERA

**A**nte los acontecimientos actuales es necesario entender de qué manera las clases dominantes imponen una filosofía política que justifica el nuevo orden mundial; para lograrlo, ellos utilizan las academias, las casas editoriales y otros instrumentos ideológicos, afirmó Miguel Sánchez, de la Facultad de Filosofía y Letras.

También hay que recuperar y generar los entramados teóricos que permitan construir colectivamente un proyecto contrahegemónico; es decir, organizar el pensamiento crítico para reestructurar la izquierda revolucionaria, indicó el académico en su participación en la mesa Las Tareas de la Filosofía, de la Praxis en México, realizada con motivo de la presentación del Centro de Documentación y Difusión de Filosofía Crítica de esa facultad.

Señaló que esta tarea monumental ya se ha iniciado en diversas partes del mundo, mediante centros de investigación, universidades, revistas y, sobre todo, con la *praxis* política consciente de algunas organizaciones y sindicatos.

Para el especialista, el Centro Documentación y Difusión de Filosofía Crítica es un instrumento que permitirá disponer, de manera eficaz y actualizada, de la información requerida para que la comunidad universitaria complemente su formación filosófica e incremente su capacidad en el manejo del análisis conceptual.

Mediante revistas, artículos, ponencias, memorias de congresos, ensayos y textos inéditos, de poca distribución o de difícil acceso, los profesores y alumnos tendrán la posibilidad de acceder a las filosofías políticas contemporáneas de diferentes partes del mundo, agregó.



Adolfo Sánchez Vázquez. Foto: Francisco Cruz.

Este centro, dijo, se dedicará a recopilar, seleccionar, sistematizar, presentar y difundir, por medios electrónicos e impresos, los planteamientos clásicos y los debates contemporáneos que atraviesan el crisol de la filosofía crítica.

## Concepción ética

Gabriel Vargas, de Filosofía y Letras, destacó que hoy es necesaria una filosofía entendida en forma

crítica, en la cual se asuma una concepción ética de justicia.

Por un lado, dijo, se tiene un desarrollo tecnológico asombroso que representa magníficas oportunidades de vida, de conocimiento y de investigación; por otro, una profunda y cada vez más creciente desigualdad.

Mencionó que esta situación es producto de varias causas, muchas de ellas previstas por Marx en el siglo XIX. Entre ellas, la evolución natural del desarrollo capitalista como sistema mundial; la construcción actual de redes de poder financiero, militar y comercial; la presencia de organismos como el Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial que orientan las economías de los países pobres; la abismal diferencia entre clases sociales; los avances científico y técnico al servicio de la población de armas cada vez más destructivas, y la crisis ecológica.

Frente a esta realidad, el especialista consideró que el pensamiento crítico y, en especial, la filosofía, tienen muchas tareas por realizar. "La primera sería la diferenciación radical entre una concepción desnaturalizadora del marxismo, que se presentó como ideología legitimadora de un sistema llamado socialismo, y la reivindicación de las mejores y más creativas tradiciones críticas".

Asimismo, abundó, es preciso analizar los problemas que la teoría marxista dejó pendientes para desarrollar soluciones, especialmente en lo que respecta a las funciones clásicas de la filosofía política.

Para Adolfo Sánchez Vázquez, profesor emérito de Filosofía y Letras, el Centro de Documentación y Difusión de Filosofía Crítica es una forma de reforzar la concepción de que el alumno debe desarrollar un papel activo en el proceso de producción y difusión del saber.

Destacó que la situación actual del mundo exige la creación de una opción social al capitalismo; es decir, que se cuente con un proyecto de sociedad más libre, justo y digno.

En ese sentido, dijo, es importante reivindicar la necesidad del cambio, combatir la injusticia y denunciar en forma permanente los males sociales.

Para transformar el mundo, sostuvo Adolfo Sánchez Vázquez, es necesario pensarlo, conocerlo y desentrañar sus contradicciones; ver cuáles son las posibilidades que nacen de esa estructura. *J*

## BREVIARIO

**Colección.** El Sistema de Universidad Abierta de la Facultad de Filosofía y Letras editó la colección Biblioteca Crítica Abierta.

Se trata de cinco volúmenes que apoyarán a la academia en las disciplinas que se imparten en la dependencia. Estos primeros textos de la colección son: *La tradición emblemática de Sor Juana Inés de la Cruz*, de Jorge Alcázar; *Estudio crítico y literario sobre La vida es sueño de Pedro Calderón de la Barca*, de María Andueza; *Temas de semiótica*, de Mauricio Beuchot; *Los personajes femeninos en El libro del buen amor del Arcipreste de Hita*, de Teresa Miaja, y *Nietzsche y Heidegger, el último metafísico y el nuevo inicio del pensar*, de Crescenciano Grave. *J*





# Cartelera semanal

31 de octubre



Información de actividades culturales: 5665 0709 y <http://difusion.cultural.unam.mx>

Ópera internacional

**PULCINELLA VENDICATO**  
NEL RITORNO DI MARECHIARO  
Farsa lírica en un acto  
de Giovanni Paisiello.

**Cappella della Pietà de' Turchini**  
Antonio Florio, dirección musical  
Davide Livermore, puesta en escena

Jueves 7, viernes 8 y sábado 9/ 20:00 horas  
Domingo 10/ 18:00 horas.

\*Costo: \$300 y \$200  
Estudiantes de la UNAM con credencial actualizada \$50  
(Segundo piso, cupo limitado).

Sala Miguel Covarrubias  
Centro Cultural Universitario.  
Insurgentes-Sur 3000.



## MARAVILLAS y CURIOSIDADES

MUNDOS INÉDITOS DE LA UNIVERSIDAD

La exposición recrea,  
en crónica secuenciada,  
la evolución de la Universidad  
como coleccionista  
a través de aproximadamente  
dos mil quinientas piezas  
que en conjunto,  
se ofrecen  
por vez primera.

Hasta marzo de 2003.  
Martes a domingo  
de 10:00  
a 17:30 horas.  
\$85\*

Niños e INSEN  
entrada libre.

Martes entrada libre.

ANTIGUO COLEGIO  
DE SAN ILDEFONSO  
Justo Sierra 16,  
Centro Histórico.



MÚSICA



## CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO

Centro Cultural Universitario,  
atrás de la Sala Nezahualcóyotl.  
Insurgentes Sur 3000.

### Inscripciones de la generación 2003 - 2007

Registro de aspirantes  
del 4 de noviembre al 6 de diciembre.  
Informes: 5622 7104 y 5622 7101  
[cutsec@sevidor.unam.mx](mailto:cutsec@sevidor.unam.mx)

CONVOCATORIA

## La hija del aire

(Primera y segunda parte)

De Pedro Calderón de la Barca  
Dirige Mónica Raya

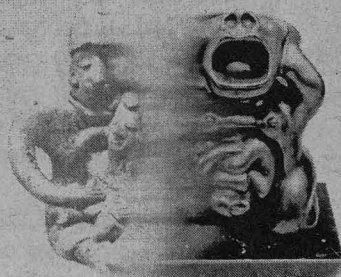
Miércoles 19:00 horas  
Hasta el 4 de diciembre.  
\$80\*



Teatro Juan Ruiz de Alarcón  
Centro Cultural Universitario.  
Insurgentes Sur 3000.

TEATRO

## TIEMPO, PIEDRA Y BARRO



Exhibición que parte de las relaciones  
plásticas y formales entre la escultura  
prehispánica y la contemporánea.

Lunes a viernes de 10:00 a 19:00 horas  
Sábados y domingos de 10:00 a 18:00 horas  
Entrada libre.

Como actividad paralela se proyecta el documental  
**Herencias**  
de lunes a viernes de 10:00 a 12:00,  
sábados de 12:00 a 13:00 y de 16:00 a 18:00;  
domingos de 10:00 a 12:00 horas

Museo Universitario de Ciencias y Arte (MUCA-CU)  
Circuito Interior, CU, Costado Sur de la Torre de Rectoría.

EXPOSICIONES



\*Descuento de 50% a estudiantes en general, UNAM e INSEN



Integrantes del Consejo Consultivo. Foto: Fernando Velázquez.

Hay interés de la UNAM y de la DGIRE por acercar más a los miembros del sistema a las actividades de la institución

## Consejo Consultivo Mixto del Sistema Incorporado

**A**l instalar, el lunes, el Consejo Consultivo Mixto 2002-2004 de la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios (DGIRE) de la UNAM, el rector Juan Ramón de la Fuente afirmó que la Universidad no subordinará la multiplicidad de carreras (78) y de opciones que ofrece por las de corte profesional que hoy parecen tener una mayor demanda, porque se trata de modas que son transitorias.

ROSA MA. CHAVARRÍA

Por el contrario, aseveró, continuará con su apoyo a las humanidades, las ciencias sociales y básicas, la cultura y las artes, porque una institución como la Universidad no puede establecer *a priori* una serie de disciplinas que deban privilegiarse por sobre otras, las cuales no tienen que hacerse a un lado sólo por no tener una mayor demanda laboral.

Desde la perspectiva de la Universidad Nacional, explicó, México necesita ingenieros, químicos, expertos en informática, arquitectos, médicos, odontólogos y veterinarios, pero también antropólogos, arqueólogos, historiadores, astrónomos, matemáticos, biólogos, poetas y directores de cine, teatro y orquesta.

Antes de tomar protesta a los integrantes del Consejo Consultivo Mixto de las instituciones del Sistema Incorporado de la UNAM para el periodo 2002-2004, De la Fuente dejó en claro que el mundo que se quiere construir no puede estar orientado sólo a satisfacer las modas que hoy parecen darle más valor a los aspectos mercantiles y monetarios, lo que los mercados señalan como estrictamente necesario para un país como México, sino también a lo espiritual e intelectual para tener una nación con mayor armonía y soberanía.



En la Sala Miguel Covarrubias rindieron protesta los nuevos consejeros. Foto: Ignacio Romo.

Manifestó que es imposible pensar en un México más justo y mejor, si no se fortalece en los hechos el sistema educativo nacional, público y privado.

Por ello, subrayó que en la difícil toma de decisiones que se aproxima para el próximo año los poderes públicos deben demostrar en los hechos su compromiso con la educación y otorgar a la enseñanza pública los recursos que requiere para cumplir con la delicada tarea que la sociedad le ha encomendado.

En la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, el rector se refirió a lo que consideró cuatro problemas de gran preocupación que los mexicanos afrontarán en el futuro inmediato: la preferencia de determinadas disciplinas, la necesidad de vincular al sistema educativo con los empleadores, la insuficiente oferta, en comparación con

la demanda en los niveles medio superior y superior, y la calidad en la enseñanza.

Destacó que el sistema educativo estaría trunco y el esfuerzo incompleto si no se vincula más con los empleadores, quienes serán los que se beneficiarán con el capital humano forjado en las aulas.

De poco sirve una política educativa vigorosa, resaltó, si no va acompañada de un modelo de generación de empleos que permita al país aprovechar al máximo los recursos que en muchos casos son excepcionales.

Los egresados no deben conformarse con buscar empleo sino ser ellos los creadores de nuevas fuentes laborales. Para ello, dijo, se requiere un entorno que aliente más la iniciativa.

De la insuficiente oferta, De la Fuente especificó que en los próximos cinco años la demanda educativa será de 1.2 millones de jóvenes adicionales a los ya matriculados

para el nivel bachillerato. Para el superior será de un millón más.

A pesar de las enormes restricciones presupuestales, aclaró, la UNAM no ha reducido ni disminuirá su oferta educativa, porque hacerlo sería recurrir al expediente fácil y a una grave irresponsabilidad ante el país y la sociedad, la cual auspicia a esta casa de estudios con sus impuestos. Informó que la UNAM continuará recibiendo 30 mil jóvenes para el bachillerato y otra cantidad igual para la licenciatura.

Sin embargo, expresó la necesidad de crecimiento en el posgrado porque el número de estudiantes que acceden a este nivel es bajo. Uno de los grandes retos para el país, agregó, es tener mexicanos cada vez mejor preparados para hacer frente a las demandas científicas y tecnológicas.

Luego, habló de la calidad de los servicios educativos. Dijo que debe darse con estrategias inteligentes y propuestas viables y reales. El fortalecimiento de los criterios de exigencia académica es una labor que se profundiza

rá en la UNAM en los próximos años.

Resaltó también la importancia de la Universidad, sus actividades docentes, científicas, de investigación y culturales.

En la ceremonia, Mercedes Hernández de Graue, titular de la DGIRE, señaló que hay interés por parte de la UNAM y del rector en mantener el contacto directo con los directivos del Sistema Incorporado para fortalecer las relaciones y acercar cada vez más a sus miembros a la actividad académica, cultural y colegiada de la institución.

Al informar que la DGIRE redobló esfuerzos por impulsar el nivel académico, Mercedes Hernández señaló que se puso a disposición de docentes y alumnos del Sistema Incorporado la inmensa gama de actividades extracurriculares que ofrece la UNAM: culturales, deportivas, artísticas y recreativas.

Refrendó el compromiso de la DGIRE para continuar con los trabajos iniciados con el consejo que concluyó su gestión y para apoyar las iniciativas futuras.

Al rendir el informe de actividades correspondiente al periodo 2000-2002, Emanuel Jinich Charney, secretario técnico del Consejo Consultivo Mixto, indicó que a partir de agosto de 2001 ese organismo quedó constituido sólo con representantes de los niveles de bachillerato y licenciatura, porque concluyeron su incorporación los grados de secundaria y técnico en enfermería.

Expresó la preocupación de la DGIRE y del consejo ante el gran número de exámenes extraordinarios que se presentan. Tan sólo en el periodo de otoño de 2001 fueron más de cuatro mil, de los cuales la cuarta parte son de matemáticas y sólo la tercera parte de ellos lo aprobó.

En el futuro, la DGIRE sólo autorizará un examen extraordinario en una única oportunidad a alumnos del cuarto y quinto años de preparatoria que adeuden cuatro asignaturas. Se mantiene en tres el número de materias que un estudiante puede presentar como máximo en su plantel.

A los alumnos del último grado o

semestre que adeuden como máximo cuatro asignaturas, añadió, se les autorizará que presenten los cuatro exámenes en una única oportunidad.

Luego de que De la Fuente entregó reconocimientos a los consejeros salientes, en su nombre Carlos Cendejas Contreras reafirmó el vínculo entre la Universidad y el Sistema Incorporado porque, dijo, a la UNAM le toca la labor de liderar intelectos, conciliar objetivos, atender inquietudes, escuchar demandas sociales, dar el mejor cauce a las actividades de investigación y fomentar la creatividad y el arte, además de estar a la vanguardia al innovar, vincular, ponderar y evaluar.

Apuntó que en el país las instituciones privadas atienden a 32 por ciento de los estudiantes que cursan el nivel superior. En tanto, el Sistema Incorporado de la UNAM tiene una cobertura de 22 estados de la República con 368 instituciones educativas, en las cuales hay una matrícula total de 104 mil 237 alumnos registrados y una planta docente de 11 mil 861 profesores. *g*

**i Apoya a los PUMAS  
en la Prelibertadores!**



**vs. Cruz Azul**  
Miércoles 6 de noviembre 20:30 hrs.

**vs. Estudiantes de Mérida**  
Martes 12 de noviembre 20:30 hrs.

**vs. Nacional Táchira**  
Martes 19 de noviembre 20:30 hrs.



**TRES PARTIDOS  
POR EL PRECIO DE DOS**

**Abono:**

PLANTA ALTA \$ 120.00

PLANTA BAJA \$ 160.00

NUMERADO \$ 240.00

**Niños menores de 12 años  
con playera de Pumas  
entran GRATIS!**

**Por cada abono recibe un obsequio  
que podrás recoger en Totonacas 560, Col. Ajusco,  
el lunes 4, martes 5, jueves 7 y viernes 8 de noviembre**

**Informes: Calle Totonacas # 560 Col. Ajusco**

**Tel: 5665 57 75 ext. 116 y 122**

**Ventas: Sistema Ticket Master**

Reservados los derechos  
**ticketmaster**  
www.ticketmaster.com.mx  
**5325-9000**



**Liga Mayor Universitaria de Fútbol Soccer.** Mañana, a las 16 horas, en el Estadio de Prácticas Roberto Tapatio Méndez, Pumas de la UNAM se enfrenta al Tec. de Celaya.

## BREVIARIO

**Entrega de uniformes.** En el marco de los I Juegos Puma 2002, Mónica Torres Amarillas, titular del deporte universitario, entregó uniformes deportivos a los equipos UNAM Oro, integrado por atletas de las FES Cuautitlán e Iztacala y de la ENEP Acatlán; y al UNAM Blanco, que lo conforman la ENEP Aragón y la FES Zaragoza. *g*



S  
E  
T  
E  
P  
O  
E  
A

En el marco de los I Juegos Puma, también se obtuvieron medallas en box, handball, ajedrez, triatlón y volibol de playa

**E**n la doble jornada realizada el sábado anterior, en el marco de los I Juegos Puma, en las instalaciones de la Alberca de CU, al deporte adaptado se le otorgaron las medallas de acuerdo con la categoría de discapacidad que tienen los competidores, como se estila en esta modalidad deportiva.

En cien metros se dieron seis medallas de oro; cuatro correspondieron a la rama femenil y dos a la varonil. Una de ellas la ganó la Universidad del Valle de México y las demás fueron para el equipo representativo de la UNAM. Asimismo, los auriazules se adjudicaron las seis de plata y las respectivas de bronce.

En la prueba de 200 metros planos, las damas universitarias obtuvieron cinco preseas de oro; los varones consiguieron cuatro, una de ellas fue para la UVM. Las nueve de plata y bronce también fueron para pumas.

En la prueba de los 400 metros planos, las mujeres consiguieron tres preseas áureas y los varones la misma cantidad, cinco de las cuales correspondieron al equipo auriazul y una a la UVM.

En la distancia de 800 metros planos, los varones se adjudicaron una de oro, por dos de las jóvenes; las tres fueron para el equipo puma. En esta distancia hubo cinco preseas de plata, todas para los auriazules, y también cuatro de bronce.

Para finalizar las pruebas de pista, se corrieron los mil 500 metros planos en los que el representativo universitario logró cuatro medallas de oro por medio de los varones y una de las mujeres. Además, una de plata en damas.

En las pruebas de lanzamiento, en la especialidad de jabalina, se obtuvieron sie-

## Se llevó Pumas 42 medallas de oro en deporte adaptado



te medallas de oro en ambas ramas, seis de las cuales las obtuvo la UNAM y una la UVM; una de plata se llevó la Universidad y otra la UVM. En bala, los pumas ganaron los seis primeros lugares, dos fueron para los varones y cuatro para las mujeres; dos preseas de plata fueron para los auriazules, una de bronce también y la otra fue para la UVM.

En la especialidad de disco, los universitarios conquistaron tres medallas de oro; de éstas, dos fueron para los hombres y una para las damas. Una del mismo metal fue para la Universidad del Valle de México.

En clavá se obtuvieron dos primeros lugares, prueba en la que los pumas compartieron su triunfo con los del Valle de México.

### Box

Por otra parte, al concluir las competencias del pugilismo, el CCH Sur se llevó cuatro preseas de oro y una de plata para cerrar con

una destacada participación en el cuadrilátero universitario.

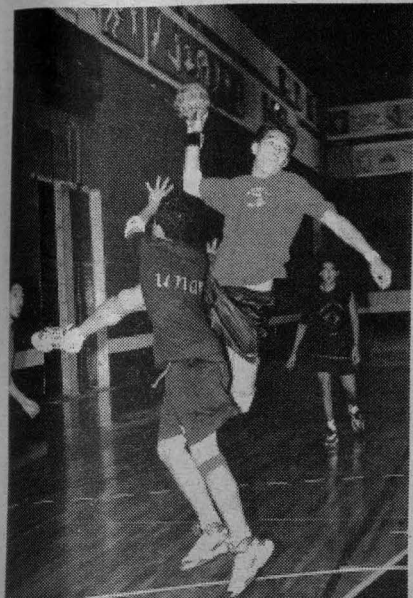
La cosecha de medallas para Tigres comenzó en la categoría femenil ligero, por medio de Guadalupe Guerra, que venció a Verónica Cisneros, de la Facultad de Derecho. Felipe Jiménez, en ligero juvenil, superó por decisión dividida a Marco Rebolledo, del Sistema Incorporado.

Hugo Colín se colgó la presea dorada luego de superar a Sergio Aguirre, de la Prepa 3, en la división welter juvenil mayor. Héctor Sánchez, en peso completo primera fuerza, venció a Eduardo Guerrero, de la ENEP Aragón, para conquistar la cuarta medalla áurea para el CCH.

Salomón García sucumbió ante Jesús González, de la Prepa 5, y tuvo que conformarse con la plata en welter ligero juvenil.

En lo que se refiere a femenil peso medio, Elia Bautista, de Filosofía, venció a Laura Hernández, de Derecho, y le dio





**Momentos de emoción se vivieron durante la final de handball.** Fotos: Raúl Sosa e Ignacio Zetina.

su primera presea dorada a la facultad. En 42 kilogramos para cadetes, Leonardo Aranda, estudiante de secundaria, superó a Ulises Méndez. De igual manera, David Padilla venció a Gustavo Valverde, de la Prepa 5.

En peso pluma, el estudiante de la Facultad de Derecho Enrique Moreno superó por decisión unánime a Roberto Bazán, de Economía, que se quedó con la plata. En welter primera fuerza, Alfredo Salgado, de la Facultad de Química, venció a Rogelio Ramírez, de Economía.

Por lo que respecta al peso medio ligero primera fuerza, Víctor Pimentel, de Ingeniería, ocupó el primer lugar al superar a su compañero de facultad César Pinzón.

En semicompleto, los estudiantes de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza Adrián Solís y Juan Verdejo se enfrascaron en un apretado combate que se decidió para el primero.

En peso gallo, Iván Méndez, del Colegio de Bachilleres, venció a José Granados, de la Facultad de Química.

Finalmente, en novatos, José Aguilar, César Aquino y Emilio Romero se llevaron los honores en medio ligero, super completo y welter ligero, respectivamente.

## Handball

Momentos de emoción se vivieron durante la final de handball que se efectuó en el Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria. La anotación que culminó la Prepa 7, a escasos tres minutos de terminar el partido de handball, a Cachorros de la Prepa 2, definió al ganador de la categoría juvenil varonil, al quedar el marcador final 21-19 en favor de la Prepa de la Viga.

Con este partido finalizó la participación de los 16 equipos, 15 de la UNAM y uno de escuelas incorporadas, que durante tres días se disputaron el triunfo en los I Juegos Puma 2002.

En la categoría infantil participaron tres equipos: Possenti A, Possenti B y Prepa 2. En la categoría juvenil rama femenil, las preparatorias 8, 2 y 1. En la categoría juvenil varonil, las 8, 7, 2, 5, 1 y CCH Oriente, y en la categoría estudiantil varonil y femenil compitieron los equipos Azul y Oro.

Al finalizar la competencia hubo entrega de medallas a los tres primeros lugares: el oro fue para los equipos Possenti A, Prepa 2 de la juvenil femenil, Prepa 7, Azul de la estudiantil varonil y Oro de la estudiantil femenil, así como para los mejores goleadores; Carmen Yáñez, de la categoría juvenil femenil, con 16 anotaciones, y Jorge Delgado, de la categoría juvenil varonil, con 30 anotaciones.

Las medallas de plata fueron para Possenti B, Prepa 8 juvenil femenil, Prepa 2 juvenil varonil, Oro estudiantil varonil y Azul estudiantil femenil. Finalmente, las preseas de bronce se las quedaron la Prepa 2 infantil, Prepa 1 juvenil femenil y Prepa 5 juvenil varonil.

Durante la ceremonia de premiación estuvieron presentes Mario García de la Torre, presidente de la Federación Mexicana de Handball; Georghé Gruia, presidente de la Asociación de Handball de la UNAM, y Miguel Ángel Tello, coordinador de deportes de Actividades Deportivas y Recreativas, quienes definieron como exitosa la realización de estos juegos.

A Mario García de la Torre se le otorgó medalla de oro en reconocimiento a su gran trayectoria por haber sido el mejor jugador que ha tenido México de acuerdo con las palabras de Georghé Gruia, así como la camiseta oficial del equipo puma de handball. Por su parte, Mario entregó balones profesionales de handball para cada uno de los equipos participantes.

## Tenis de mesa y basquetbol

En lo que se refiere al tenis de mesa del deporte adaptado, el representativo puma de varones y damas triunfó.

En cuanto al basquetbol, en este deporte de conjunto participaron cinco equipos, todos universitarios; el primer sitio correspondió a UNAM-Blanco, seguido de Pumitas, UNAM-Azul, Cóndores y UNAM-Oro.

## Ajedrez

El juego ciencia llegó a su fin con los siguientes resultados: en la categoría de menores de 16 años, el primer sitio fue para Yuriel Lazo, alumno de la Prepa 3; le siguieron Fabián Gutiérrez (Prepa 9) y Óscar Islas (Secundaria SEP).

En la categoría de 18 años se impuso Lidia Yerena (Prepa 9), seguida de Martha Ruiz, del CCH Oriente.

En la misma categoría, los varones quedaron así: Aarón López y Héctor Cardozo (Prepa 1) y Alberto Sánchez (Prepa 6).

En la categoría superior, el primer lugar fue para Rocío Castillejos, alumna de Ciencias Políticas, y el segundo fue para Claudia Islas, de la FES Zaragoza.

En la superior varonil, el primer lugar correspondió a Gabriel Montoya y el segundo a Luis Castrejón, ambos de Ingeniería; el tercero fue para Miguel Pellicer, de Ciencias.

## Volibol de playa

El volibol de playa se realiza en el arenero de la Alberca de CU; en la categoría cadetes, rama femenil, la Prepa 1 se proclamó campeón del certamen.

Este fin de semana tienen acción las categorías juvenil y superior en ambas ramas.

## Triatlón

Se efectuó el pasado fin de semana en Ciudad Universitaria; este deporte es el más joven del escarapate deportivo de la Universidad.

Andrea Gloria Soria, de la Facultad de Ciencias, se colocó en la primera posición y con ello consiguió la medalla áurea en la categoría élite femenil, misma que ha ganado en múltiples certámenes en el ámbito nacional; ahora, como parte del equipo puma de la especialidad, le dará el derecho de representarla en torneos de federación.

Por lo que respecta a los varones 16-19, Guillermo Castillo se llevó el oro seguido de Carlos Vélez y Alejandro Arzate, que se colgaron la plata y el bronce, respectivamente. También en varones, pero en 20-24, Jesús Vega Díaz superó a Mauricio Garduño, alumno de la Facultad de Ingeniería, y a Martín Olvera, de la Facultad de Contaduría y Administración, quien tuvo una destacada participación en el triatlón de Ixtapa.

En la categoría varonil 14-15, Miguel Pardini, con el número 74, fue el corredor que entró en la primera posición, seguido por el morelense José Alberto Santillán y Andrés Molina, que se llevó la presea de bronce.

En la rama femenil, Abril Reynoso se ubicó en el lugar de honor, luego de cubrir la modalidad de sprint que consiste en recorrer 400 metros en nado en la Alberca Olímpica Universitaria; debido a las características se hizo en forma de zigzag; posteriormente, dos vueltas de 10 kilómetros cada una por los circuitos de CU; por último, la prueba de cinco kilómetros en carrera; todas ellas son la mitad de las distancias reglamentarias del triatlón convencional.

JAVIER CHÁVEZ/RODRIGO DE BUEN/  
CARMEN SERRALDE/JESÚS CANALES

# Entrega de equipamiento para remo y canotaje

Tocó ahora a los deportes que tienen su sede en la Pista Olímpica Virgilio Uribe

**M**ónica Torres Amarillas, directora del deporte universitario, vertió el líquido sobre la proa de la embarcación; enseguida se escucharon los aplausos de los integrantes de la escuadra puma de remo, de los entrenadores y de diversas autoridades, durante la entrega del equipamiento deportivo destinado a las dos disciplinas que se practican en la Pista Olímpica Virgilio Uribe, de Cuernavaca.

Además de este bote, les fueron entregados cuatro ergómetros, aparatos que sirven para que los jóvenes ejecuten los movimientos que harían sobre los botes y que les permiten corre-

gir su técnica y medir sus capacidades físicas.

En cuanto a la otra especialidad que ahí se practica, el canotaje, recibió 10 palas, además de un megáfono, dos radios de intercomunicación y tres bicicletas, necesarios para que los entrenadores puedan desarrollar en mejores condiciones su trabajo, dadas las distancias en que se practica este deporte.

Durante ambas ceremonias, la dirigente del deporte auriazul, después de felicitar a los atletas y a sus cuerpos técnicos, los exhortó a seguir con la mística de trabajo y a enarbolar siempre el orgullo puma. *g*



Bautizo del bote para remo. Foto: Ignacio Zetina.

## Viernes crucial para equipos pumas en americano

El del Pedregal tiene una leve posibilidad de calificar; Acatlán buscará su pase a la semifinal de la Nacional

JAVIER CHÁVEZ

**L**os dos bastiones universitarios de fútbol americano se juegan mañana su permanencia en la actual temporada de la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano (ONEFA).

Pumas CU tendrá un difícil compromiso a las 19 horas, cuando visite a Tigres de la Universidad Autónoma de Nuevo León, en el Estadio Gaspar Mass de la Sultana del Norte; ellos están calificados en el segundo lugar general.

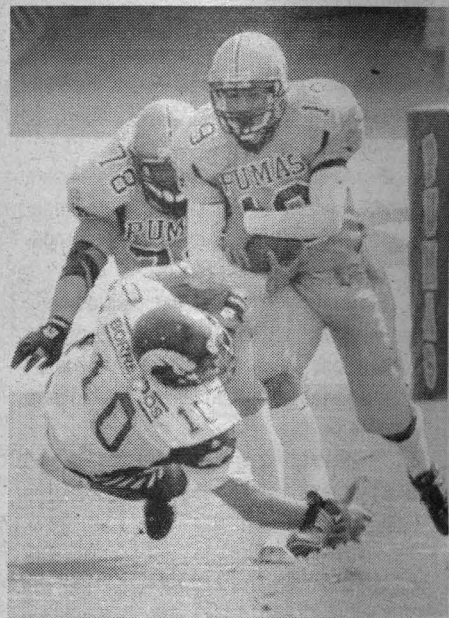
Pumas llega al desafío con una leve esperanza de clasificar a la posttemporada de los 10 Grandes; sin embargo, depende no sólo de ganarle a la fuerte escuadra norteña, sino también de que el Tec de Monterrey *campus* Toluca pierda en su terreno ante los alicaídos Aztecas de la Universidad de las Américas, situación que se contempla difícil.

En la Conferencia Nacional, luego de una semana de controversias, Pumas Acatlán jugará los cuartos de

final mañana en la ENEP ante Panteras de la Universidad Autónoma Metropolitana del *coach* Manuel Neri, a las 16 horas, luego de que la Comisión de Honor y Justicia de la ONEFA deliberó y consideró que el castigo de suspensión a la escuadra universitaria es ilegítimo, por lo que el equipo del *coach* Luis Javier Becerril podrá seguir en el largo camino hacia el campeonato y el ascenso a la Conferencia de los 10 Grandes.

Los acatlecos, que ya vencieron en pretemporada a los felinos del *coach* Neri, se proclamaron campeones del Grupo A en la división de ascenso y de ganar mañana llegarán por tercera ocasión en su historia a la fase de semifinales.

Los otros encuentros en esta fase de cuartos de final son: Universidad Anáhuac recibe al Tec de Monterrey *campus* Chihuahua, Pieleros Rojos hace lo propio ante Potros del Tecnológico de Sonora y Correcaminos visita a Frailes. *g*



Pumas CU y Acatlán tendrán un día difícil.

El Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM invita a la presentación del libro

**La fecundidad en condiciones de pobreza**

Jueves 31 de octubre, a las 19 horas, en la Casa de las Humanidades, ubicada en Presidente Carranza 162, Coyoacán.

JAVIER CHÁVEZ

La Asociación de Box Tipo Olímpico de la UNAM, que preside Antonio Solórzano, tuvo una destacada participación en el Campeonato Nacional de Primera Fuerza, que se efectuó del 14 al 20 de octubre en Ciudad Victoria, Tamaulipas, donde los felinos obtuvieron cuatro preseas.

Antonio Solórzano Uzeta, ganador de la medalla de plata y subcampeón nacional en peso super completo, es egresado del Centro de Educación Continua y Estudios Superiores del Deporte de la Universidad. En esta competencia tuvo una doble misión: ser entrenador y atleta.

Édgar Padilla, estudiante de la Facultad de Ingeniería, se llevó la presea de bronce en la división de welter ligero, misma que conquistó su coequipero Emmanuel Valadez, de la Facultad de Derecho, en 71 kilogramos.

Finalmente, Francisco Segundo, de Ingeniería, se adjudicó el bronce en 75 kilogramos, con lo que cerró la magnífica actuación de los púgiles universitarios en el certamen nacional.

# Brillan boxeadores pumas de Primera Fuerza

Los púgiles auriazules conquistaron cuatro preseas en el certamen nacional



Los deportistas continúan su participación en el Torneo Paco Cabañas. Foto: Raúl Sosa.

## Constante actividad

Por otra parte, los pumas

continúan su participación en el Torneo Paco Cabañas, en honor del primer medallista olímpico mexicano que obtuvo presea de bronce en los

Juegos Olímpicos de Los Ángeles, en 1934. El torneo es auspiciado por la Asociación de Box del Distrito Federal y la Universidad está representa-

da por 15 elementos que buscarán más glorias para el pugilismo puma, hasta la última semana de noviembre. *g*



UNAM

**Dr. Juan Ramón de la Fuente**  
Rector

**Lic. Enrique del Val Blanco**  
Secretario General

**Mtro. Daniel Barrera Pérez**  
Secretario Administrativo

**Dr. Jaime Martuscelli Quintana**  
Secretario de Servicios a la Comunidad Universitaria

**Dra. Arcelia Quintana Adriano**  
Abogada General

**Dr. José Narro Robles**  
Coordinador General de Reforma Universitaria

**Lic. Néstor Martínez Cristo**  
Director General de Comunicación Social

**Lic. Rodolfo González Fernández**  
Director de Información

# Gaceta

**Mtro. Henrique González Casanova**  
Director Fundador

**Lic. Ma. Areli Montes Suárez**  
Directora de Gaceta UNAM

**David Gutiérrez y Hernández**  
Subdirector de Gaceta UNAM

**Roberto Gutiérrez Alcalá**  
**Hernando Luján**  
Coordinadores

**Redacción**  
Elvira Álvarez, Silvia Carmona,  
Olivia González, Rodolfo Olivares,  
Cynthia Uribe, Arturo Vega y  
Cristina Villalpando

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Imprenta de Medios S.A. de C.V., Avenida Cuicláhuac 3353, Colonia Cosmopolita, CP. 02670, México, D.F. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,586

# Unam 2002

En la UNAM  
no sólo difundimos  
**EL CONOCIMIENTO...**

También  
**LO GENERAMOS**

A la vanguardia  
del conocimiento

Dr. Ruy Pérez Tamayo

