



Inunda el cine la Sala Revueltas

Producciones del CUEC, cintas para niños y documentales ⇒ 20

Proyecto extramuros de la Facultad de Ciencias

Aportación de la UNAM al avance de la acuicultura

Jaulas flotantes para incrementar la producción de camarón en Ciudad del Carmen y Campeche ⇒ 10

Ciudad Universitaria
21 de octubre de 2002
Número 3,583
ISSN 0188-5138
<http://www.unam.mx/gaceta>
dirección electrónica (Email):
dginfo@condor.dgsca.unam.mx

Gaceta



UNAM

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

► Fue nombrada secretaria general del Consejo de Uniones Científicas

Honor internacional para Ana María Cetto

► Primera vez que se elige a un investigador procedente de América Latina ⇒ 7



La física... Foto: Fernando Velázquez.

DEPORTES



Comienzan los Juegos Puma

Participan más de siete mil atletas ⇒ 27-28

Pumas se va; 7-1 a Chivas

⇒ 31

ACADEMIA

Galardones a Eduardo Bárzana y Octavio Manero

Premios Andrés Manuel del Río de la Sociedad Química de México ⇒ 4



TALENTO UNIVERSITARIO. En la Facultad de Arquitectura se presenta la *17 Muestra de trabajo estudiantil*, integrada por trabajos de los 16 talleres de la licenciatura en Arquitectura, así como de las carreras de Urbanismo, Diseño Industrial y Arquitectura de Paisaje. *Foto: Ignacio Romo.*

VIDA UNIVERSITARIA.

En espera de que su amo concluya sus clases. *Fotos: Juan Antonio López.*



DOCTORES EN DERECHO. Fernando Serrano Migallón, director de la Facultad de Derecho, impuso insignias a más de cien doctores en la especialidad, que obtuvieron el grado entre 1998 y 2002, en una ceremonia efectuada en la Sala Miguel Covarrubias.



PRODUCCIÓN FÍLMICA. El Centro Universitario de Estudios Cinematográficos presentó 25 producciones de los estudiantes de cine, que incluyeron diversos géneros. *Fotos: DC.*



**Culmina con éxito
la exposición de
orientación
vocacional**

⇒ 8



**Primer Encuentro
Iberoamericano de
Educación en Línea**

⇒ 6

COMUNIDAD

Del 16 al 18 de octubre se efectuó un seminario sobre la práctica dental en el México prehispánico

Como parte del homenaje que la Facultad de Odontología rindió a Samuel Fastlicht (1902-1983) en el centenario de su natalicio, del 16 al 18 de octubre se efectuó un seminario dedicado a la memoria de este ilustre universitario, en el que se trataron temas sobre la práctica dental en el México prehispánico.

RAÚL CORREA

En el Auditorio José Rojo de la facultad, José Antonio Vela Capdevila, director de esta dependencia, recordó a Fastlicht como un hombre fructífero y creador, máxima autoridad en la investigación odontológica prehispánica de América e estudioso de mutilaciones dentarias e historia de la odontología y la ortodoncia. "Fastlicht es orgullosamente egresado de nuestra Universidad", señaló.

Dijo que se rinde homenaje a un gran hombre de la odontología. Visionario, arriesgado, comprometido, líder, estudioso y profesional en todo lo que emprendió; líder indiscutible que ha marcado a los odontólogos.

Martha Díaz de Kuri, coordinadora del Departamento de Historia de la Facultad de Odontología, señaló que Samuel Fastlicht es uno de los valores de la odontología del siglo XX, no sólo como un dentista de excelencia y maestro, sino como promotor del rescate de tratamientos dentales en el México prehispánico.

Díaz de Kuri exaltó la figura del ilustre odontólogo mexicano al calificarlo como un universitario de gran calidad humana y de amplio reconocimiento, además de sus logros profesionales. El trabajo que realizó en su carrera, como es el rescate de la historia odontológica mexicana, mueve a seguir su ejemplo y aprovechar su esfuerzo.

Homenaje a Samuel Fastlicht en Odontología



Enrique Echevarría, Martha Díaz, José Antonio Vela y Jorge Fastlicht. Foto: Ignacio Romo.

Consuelo Brisia López Cordero, profesora de Odontología, hizo una amplia semblanza del homenajeado en la que resaltó su vida fructífera y creadora, siempre enmarcada por la autodisciplina y el trabajo.

Samuel Fastlicht nació en Europa en una provincia del imperio austro-húngaro. Estudió la carrera de cirujano dentista en la Universidad Nacional de México y escaló los más altos niveles de la profesión odontológica. Es miembro emérito de la Asociación de Ortodoncia y de la Asociación Nacional de Medicina de México.

En el ámbito internacional, fue uno de los grandes odontólogos que por su tra-

bajo dejó huella en la historia. Estudioso de la antropología y arqueología, Fastlicht es hoy el hombre internacional de la odontología mexicana, concluyó López Cordero.

El museo de la Facultad de Odontología lleva el nombre del distinguido dentista, el cual próximamente será trasladado a las instalaciones del Palacio de Odontología, ubicado en el primer cuadro de la ciudad de México.

El inmueble está acondicionado con una vasta colección de instrumental y equipo de los siglos XVIII y XIX, literatura clásica de la disciplina y testimonios auténticos de la época prehispánica sobre las técnicas odontológicas, donada por el propio gremio.

Presentan 227 trabajos en el coloquio de la ENEO

Henry Joval, representante de la OMS, destacó la calidad del encuentro panamericano

En la actualidad, México tiene un alto nivel en el desarrollo de la enfermería y un gran compromiso con la calidad de los servicios de salud, afirmó Rosa Amarilis Zárate, de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (ENEO).

LETICIA OLVERA

Prueba de ello es la capacidad de convocatoria que tuvo el VIII Coloquio Panamericano de Investigación en Enfermería. México 2002, al que asistieron 635 participantes de Argentina, Australia, Brasil, Canadá, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, Ecuador, El Salvador, España, Estados Unidos, Francia, Inglaterra, Jamaica, México, Panamá, Perú, República Dominicana y Venezuela.

En tres días de trabajo, dijo, se efectuaron ponencias, conferencias magistrales y carteles, así como numerosas reuniones en grupos de trabajo.

Estas actividades han dado la posibilidad de establecer redes de apoyo que en un futuro permitirán continuar con los proyectos de investigación, destacó la organizadora del coloquio realizado del 16 al 18 de octubre en el Hotel María Isabel Sheraton.

Para el coloquio, señaló, se presentaron al comité científico 273 trabajos de investigación, de los cuales, luego de ser sometidos al escrutinio de un grupo de expertos en investigación, fueron aceptados 227.

Esto, sin duda, es una forma de contribuir a la formación, la práctica y la investigación de los profesionales en el campo de la enfermería, consideró.

Desarrollo futuro de la enfermería

Al clausurar el encuentro, Henry Joval, representante de la Organización Mundial de la Salud, destacó la calidad del coloquio en el contenido académico y en la organización, la cual estuvo a cargo de la ENEO.

Luego de felicitar a la UNAM por apoyar la realización de este tipo de actividades académicas, consideró que las recomendaciones surgidas de este foro serán un sustento importante para el desarrollo de la enfermería en el mundo. *g*

Eduardo Bárzana y Octavio Manero, galardonados

Los universitarios se hicieron merecedores del Premio Nacional de Química Andrés Manuel del Río 2002



Eduardo Bárzana. Foto: Marco Mijares.

ROSA MA. CHAVARRÍA

La Sociedad Química de México otorgó a Eduardo Bárzana García y a Octavio Manero Brito sendos reconocimientos del Premio Nacional de Química Andrés Manuel del Río 2002. Al primero por sus méritos académicos, profesionales y su trayectoria; al segundo, por sus aportaciones en el área de la investigación.

Bárzana García, jefe del Departamento de Alimentos y Biotecnología de la Facultad de Química (FQ), afirmó que la calidad educativa ha tenido una importante evolución y para mantenerla actualizada se aplican todas las acciones al alcance, a pesar de las limitaciones existentes en el sector y de que los cambios en la enseñanza son más dinámicos.

Aseguró que en este tiempo se requieren académicos actualizados en nuevos métodos de enseñanza, apoyados por Internet, y una formación completa que no sólo incluya la química sino conocimientos generales.

El reto, precisó, es ir más allá de la especialidad para evitar ser rebasados por los

avances científicos, tecnológicos y humanísticos. Debe impartirse una amplia educación; además, los alumnos deben aprender a autoformarse.

Bárzana García recibió el premio otorgado por la Sociedad Química de México, en septiembre en Cancún, Quintana Roo. Se reconocieron sus méritos académicos, profesionales y, en particular, su trascendental trayectoria.

En 28 años de importante formación de recursos humanos, el actual secretario de Investigación y Posgrado de la FQ dirigió 26 tesis, cuatro maestrías y tres doctorados. Sus principales líneas de investigación son: las reacciones enzimáticas no acuosas, biotecnología de alimentos y enzimología y procesamiento de fluidos supercríticos.

Las aportaciones precursoras del doctor en biotecnología son sobre el papel crítico del agua en los sistemas de enzimas con sustratos gaseosos y, en particular, en áreas como la producción de aromas o el monitoreo de sustancias volátiles indicadoras. Estas investigaciones le han valido cerca de 120 citas en revistas internacionales.

Bárzana García aseveró que en el contexto

latinoamericano, sobre todo en química, México ocupa un lugar relevante y es líder en lo referente a planeación y establecimiento de iniciativas. En el ámbito mundial todavía tiene serias deficiencias, sobre todo en materia presupuestal, lo que le impide tener continuidad y durabilidad en los programas nacionales.

Para lograr estar a la altura de las exigencias internacionales, consideró indispensable, como objetivo nacional de largo plazo, que se logre la formación de jóvenes bien preparados, con cultura. Este aspecto es el cimiento para el progreso del país.

Ante ello, el posdoctorado en ingeniería química manifestó la necesidad de mantener en constante reevaluación, revisión, adecuación y actualización los planes de estudio para estar acordes con la realidad.

“Nosotros tenemos que entregar a la sociedad los mejores egresados, capaces de profundizar en las investigaciones que permitan al país avanzar en materia tecnológica y científica”, destacó.

De la disminución de la matrícula en las carreras de las ciencias, Bárzana García comentó que en lo general, en química, física y matemáticas hay cada vez menor interés por parte de los estudiantes, lo cual representa una tragedia nacional. En contraparte, aun cuando hay menos alumnos que entran a cursar química están más seguros sobre lo que buscan.

Es claro, explicó, que la sociedad marcha cada vez más hacia la humanización y la destecnificación. Las grandes compañías desaparecen por la competencia internacional, lo que no garantiza que los egresados tendrán empleo, hecho que se convierte en una especie de desencanto que los aleja de las carreras de las ciencias duras y técnicas.

Pese a esto, finalizó Bárzana García, como sociedad no puede permitirse que se nos aprisione con la pérdida de gente en las áreas técnicas. Deben buscarse opciones para evitarlo mediante la promoción y difusión de la carrera, porque un alumno de química bien formado tiene el trabajo asegurado.

Eduardo Bárzana García tiene entre su producción científica 35 publicaciones internacionales, 15 de ellas en los últimos cinco años. Ha escrito

11 capítulos en libros, coeditado dos libros y obtenido tres patentes.

Asimismo, es coautor en alrededor de 30 congresos internacionales e igual número en nacionales, y organizador o conferencista invitado en ocho del país.

En su amplia trayectoria, se incluyen aportaciones al desarrollo tecnológico, la formación y dirección de grupos e investigadores independientes, la docencia, la divulgación científica y vinculación industrial, así como el apoyo a las instancias que promueven y evalúan el trabajo académico dentro del gobierno federal.

Su labor constante fue fundamental en el desarrollo de los posgrados y la licenciatura en alimentos que se imparten en la UNAM.

Fue reconocido con el Premio al Mérito 2000 dentro del Premio Nacional en Ciencia y Tecnología de Alimentos; es miembro del Sistema Nacional de Investigadores nivel III, entre otros reconocimientos.

Premio a Octavio Manero

Para estar a la altura de las actuales circunstancias mundiales en ciencia y tecnología, México necesita formar grupos de expertos en asuntos estratégicos, afirmó Octavio Manero Brito, investigador de la FQ, quien recibió también el premio que la Sociedad Química de México otorga anualmente a científicos que han contribuido a elevar la calidad y el prestigio de la disciplina.

Manero Brito planteó la necesidad de establecer equipos de trabajo con colegas y estudiantes, no solamente de la UNAM, sino de otras instituciones del país.

Habló de la necesidad de que más alumnos se involucren en el estudio de las áreas científicas, pese a que todavía hay quienes no creen necesario invertir en ciencia y tecnología; entre ellos, diputados y empresarios, porque piensan que el país seguirá adquiriendo, indefinidamente, conocimiento a costa de sus recursos naturales, y eso es obviamente una senda que llevará al fracaso al país.

El investigador nacional y Premio Conдумex-UNAM estudió ingeniería química en la máxima casa de estudios del país, pero su ámbito profesional lo dedica a la ingeniería de polímeros y al estudio de la reología,



Octavio Manero. Foto: Francisco Cruz.

ciencia que estudia el flujo y deformación de la materia.

La reología—explicó— es la ciencia que trata sobre la deformación de la materia en general y, más específicamente, en todos los procesos de deformación de fluidos complejos sujetos a un esfuerzo determinado que fluyen en diferentes condiciones.

En el caso de la industria de los polímeros, la reología se aplica cuando se quiere darle forma a un plástico (polietileno, poliestireno, nilón). Primero hay que fundir estos polímeros y la mejor forma de procesarlos es haciéndolos líquidos; por lo tanto, está dentro del ámbito de la reología, indicó.

La experiencia de Manero Brito en cuanto a la investigación con sus alumnos es amplia. Se trabaja en predicción de propiedades de sistemas de soluciones de macromoléculas por medio de modelos moleculares, los cuales simulan las configuraciones que presentan las macromoléculas cuando se encuentran suspendidas en un solvente sujeto a flujo.

Una de las aplicaciones que han tenido estos polímeros es en el tratamiento de efluentes de aguas municipales e industriales, por medio de floculantes con estructuras iónicas. Los floculantes producidos fueron probados y resultaron ser más eficientes que los comerciales de proce-

dencia extranjera en el tratamiento de agua.

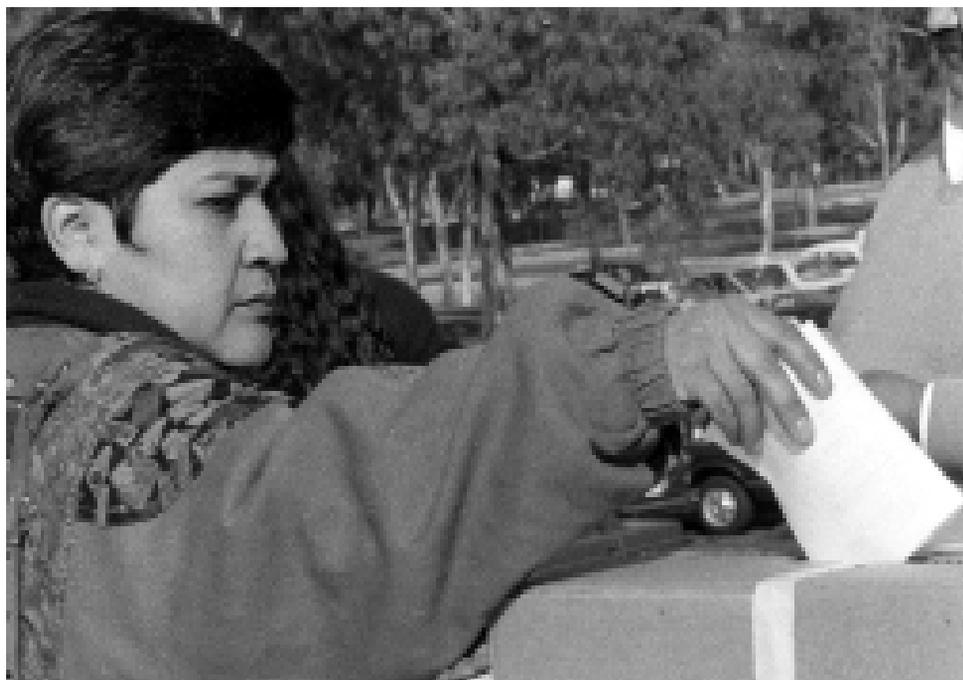
“Hemos participado—añadió el Premio Nacional de Química— con el grupo Conдумex en programas de cómputo para el control de la operación de recubrimientos de cable. En este contexto, dio lugar la producción de nuevas aleaciones copoliésteres resistentes al impacto, al introducir partículas de hule a la matriz polimérica por medio de un complicado proceso de compatibilización.”

Manero Brito comentó que con el Instituto Mexicano del Petróleo ha tenido colaboraciones desde hace varios años en un proyecto sobre la síntesis y caracterización reológica de nuevos fluidos de perforación, en estrecho contacto con Pemex.

Explicó los resultados obtenidos en las líneas de investigación en áreas como la mecánica de fluidos, reología, ciencia e ingeniería de polímeros, materiales complejos y sus aplicaciones tecnológicas. Finalmente, aseguró estar convencido de seguir el rumbo que se ha trazado, con la pasión y el compromiso que le ha puesto a su trabajo. *g*

Semana de educación cívica en la UNAM

Se promueve una cultura de la legalidad en el país



Fomento a la participación de todos los sectores sociales. Foto: Juan Antonio López.

Con el fin de promover la participación ciudadana libre y responsable en los asuntos públicos y en los procesos electorales, del 14 al 22 de octubre se realiza la Semana Nacional de Educación Cívica, Participación Ciudadana y Prevención de Delitos Electorales, en diferentes planteles de esta máxima casa de estudios.

La Universidad participa por medio de la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria. Hay mesas redondas, presentación de grupos musicales y pláticas con profesionales de la comunicación, académicos e intelectuales y líderes de opinión en diferentes planteles. Estas actividades permiten contar con jóvenes mejor informados, más participativos y responsables en el proceso democrático que vive el país.

Las instituciones convocantes son el Instituto Federal Electoral (IFE), la Fiscalía Especializada para la Atención de Delitos Electorales (Fepade), el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (Trife). Este encuentro promueve la participación ciudadana en el contexto del proceso electoral federal 2002-2003, que inició a principios de este mes. Por tal motivo se realizan acciones de difusión, divulgación, educación, capacitación y participación ciudadana. El propósito es fomentar una cultura de la legalidad en toda

la sociedad mexicana, alentar su participación responsable en los procesos electorales, combatir el abstencionismo y prevenir que se cometan conductas antijurídicas que dañen la función electoral y le resten credibilidad y confianza a los procesos comiciales.

Actividades

En las ENEP de Aragón y Acatlán y en el Instituto de Investigaciones Jurídicas se efectuaron las mesas redondas siguientes: La Participación Ciudadana en la Transformación Social y Derecho Electoral Mexicano, Tendencias y Perspectivas; conferencias magistrales con la participación de investigadores, académicos, magistrados y consejeros electorales del Consejo General del IFE.

En los planteles de la ENP 1, 5 y 6, así como en el CCH Oriente, intelectuales, artistas y líderes de opinión expusieron mensajes en apoyo de la democracia, entre ellos Sergio Uzeta y Carlos Albert, y los grupos Salón Victoria y Matatena.

En la transmisión del programa *Vasos Comunicantes* de Radio UNAM, se trató el tema Los Jóvenes y la Participación Ciudadana. *g*

Encuentro iberoamericano de educación en línea

Espacio de reflexión para presentar propuestas de planeación y desarrollo

La Universidad Nacional organiza el Primer Encuentro Iberoamericano de Educación Superior en Línea: Mitos y Retos de la Educación en Línea, en el cual participarán especialistas nacionales y extranjeros.

En el marco del 30 aniversario de la fundación del Sistema de Universidad Abierta (SUA) en la UNAM, las actividades se efectuarán del 4 al 8 de noviembre en la Facultad de Filosofía y Letras y en la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia.

Este primer encuentro iberoamericano busca crear un espacio de reflexión en torno al significado y repercusiones de la educación en línea en la sociedad, a partir del cual puedan presentarse propuestas para su planeación y desarrollo.

Dirigido a líderes y directivos de proyectos de educación abierta y a distancia, responsables de programas educativos universitarios y personas vinculadas con proyectos de educación superior, las actividades se efectuarán en forma presencial y por medio de videoconferencias, video comprimido, foro electrónico de discusión temática, chat y correo electrónico.

Los temas que se tratarán mediante conferencias magistrales son: ¿Para qué y para quién la Educación a Distancia?, Necesidad de la Educación en Línea, ¿Imposición Tecnológica o Viabilidad Social?, y Escenarios Reales e Ideales para el Desarrollo de la Educación en Línea.

También se realizarán los talleres simultáneos: La Videoconferencia en Línea, La Construcción de Objetos de Conocimiento en la Educación en Línea y Los Multimedia en la Educación en Línea, donde se formularán estrategias concretas para alcanzar productos específicos en esta modalidad educativa.

Los organizadores del encuentro son: la División del Sistema de Universidad Abierta de la Facultad de Filosofía y Letras y la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia. *g*

DGACU

CUAED

PIA HERRERA

Ana María Cetto, investigadora del Instituto de Física y profesora de la Facultad de Ciencias, fue designada secretaria general del Consejo Internacional de Uniones Científicas (ICSU, por sus siglas en inglés) para el próximo trienio, institución que por primera vez en su historia elige a alguien procedente de América Latina.

El ICSU es una organización no gubernamental creada en 1931 para promover la actividad científica internacional y sus aplicaciones en beneficio de la humanidad. Contempla dos categorías de membresías: Científicos Nacionales (academias de ciencias o consejos de investigación; son 101 en la actualidad) y Uniones Científicas Internacionales (integradas por 28).

La suma de esos dos grupos proporciona un vasto espectro de experiencias y capacidades para tratar temas de carácter interdisciplinario. Por ejemplo, inició programas internacionales en las áreas de diversidad, ambiente y cambio global.

De igual forma, mediante comités permanentes creados especialmente para tratar asuntos de interés común en temas como el intercambio de datos e información científica; el desarrollo de normas científicas y técnicas; la enseñanza de las ciencias, y la ética y responsabilidad de los científicos.

Cabe señalar que en la pasada asamblea general del ICSU se tomaron acuerdos importantes para su futuro, además de la elección de Ana María Cetto. En particular, se acordó la creación de un comité asesor para la ciencias en los países en desarrollo, y el establecimiento de oficinas regionales en África, Asia, América Latina y la región Árabe. Con ello, espera lograrse un mejor acercamiento de las comunidades científicas de esas zonas a las actividades y programas del consejo internacional.

Distinción internacional a Ana María Cetto

Fue designada secretaria general del consejo de uniones científicas para el próximo trienio



La investigadora. Foto: Fernando Velázquez.

Igualmente, se definió que la membresía del país, el cual ha participado en el ICSU por muchos años mediante el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, se transfiriera a la Academia Mexicana de Ciencias.

Destacados científicos mexicanos, la mayoría perteneciente a la UNAM, han participado de manera activa en diversos comités y uniones internacionales, entre ellos, Lourdes Arispe, José María Cantú, Rodolfo Dirzo, Julieta Fierro, José Luis Palacio, Manuel Peimbert, Daniel Piñero y José Sarukhán.

Ana María Cetto destacó que al ser la única miembro del comité ejecutivo proveniente de América Latina tiene responsabilidades específicas con la región. También, dijo, hay gente de Europa, África y Asia, pues la idea es representar ampliamente

la ciencia internacional, a pesar de que todos saben que casi 90 por ciento de la ciencia proviene de los países desarrollados.

La producción científica de América Latina no pasa de tres por ciento del total mundial: Brasil es el más fuerte de la región. De hecho, comentó, si se mide por el número de publicaciones científicas, resulta que toda Latinoamérica aporta tanto como lo harían sólo China o la India.

Sobre su elección dentro del Comité Ejecutivo del ICSU, destacó: "Espero signifique que tanto los latinoamericanos como las mujeres dejemos de ser considerados una minoría, cuando no lo somos". Alrededor de la mitad de la población mundial somos mujeres y tenemos 500 millones de latinoamericanos, aproximadamente.

Para que eso ocurra, insistió, deben aprovecharse los canales de cooperación, como lo es ese consejo, para lo cual significa enfrentar el reto de adquirir una mayor madurez y aprender a dialogar con colegas de otros países.

Se trata de avanzar en la comprensión y solución de los problemas conforme se generan. Por ello, indicó, también las ciencias sociales han cobrado mayor relevancia dentro del ICSU, cuyo ámbito central de acción es el de las ciencias naturales.

Ana María Cetto, nacida en la ciudad de México, tiene grados de maestría y doctorado en Física por la UNAM, y de maestría en Biofísica por la Universidad de Harvard. Ha publicado una docena de libros de texto y de consulta, 70 artículos de investigación en el campo de los fundamentos de la mecánica cuántica, y más de cien trabajos sobre temas de ciencia y sociedad.

Fue directora de la Facultad de Ciencias, coordinadora del proyecto del Museo de la Luz y directora de la *Revista Mexicana de Física*. Es fundadora y coordinadora de Latindex, sistema regional de información para las revistas científicas de Iberoamérica y el Caribe.

También es miembro de la Junta de Gobierno de la Universidad de las Naciones Unidas y colaboró en la planeación de la Conferencia Mundial sobre la Ciencia, organizada por la UNESCO e ICSU en 1999.

Pertenece a la Academia de Ciencias del Tercer Mundo, participa en varios organismos científicos internacionales y preside el Comité Ejecutivo de las Conferencias Pugwash, al cual se le otorgó el Premio Nobel de la Paz 1995. Recibió la Presea Dorada de la Liga Internacional de Humanistas y el Premio al Desarrollo de la Física en México de la Sociedad Mexicana de Física. *g*

Más de 8 mil visitantes en la exposición Al Encuentro del Mañana

Contaduría y Administración, carreras que concentran la mitad del empleo: Gerardo Nieto



En búsqueda del futuro.
Foto: Francisco Cruz.

RAÚL CORREA/LETICIA OLVERA

Las ofertas de ocupación profesional en la zona metropolitana de la ciudad de México están concentradas, en 50 por ciento, en dos carreras: Contaduría y Administración, de acuerdo con los resultados de una investigación realizada por Gerardo Nieto, profesor de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, acerca del comportamiento del mercado de trabajo y su relación con la matrícula universitaria.

El también analista económico explicó que de mayo a julio de 2002, las secciones de empleos de varios periódicos de circulación nacional ofertaron tres mil 712 empleos para licenciados en contaduría, lo que representó 33.20 por ciento de la oferta total de empleos

profesionales; mil 837 solicitaron licenciados en administración, es decir, 16.43 por ciento.

En el marco de la Exposición de Orientación Vocacional Al Encuentro del Mañana, organizada por la Universidad Nacional, Gerardo Nieto agregó que se solicitaron mil 546 médicos cirujanos—13.83 por ciento—. Así, las tres carreras universitarias representan 62.46 por ciento de la oferta total de esos tres meses de referencia.

Esto es un indicador importante reflejado en la matrícula universitaria que se concentra en las áreas económico administrativa y de ciencias sociales que, de acuerdo con la estadística de ANUIES, sobrepasa 50 por ciento, frente a menos de dos por ciento que ingresa a las áreas científicas, subrayó.

Comentó que el mercado de trabajo profesional en México está inclinado por las actividades relacio-

nadas con los servicios y el comercio, mientras que el industrial está estancado, de ahí la urgencia de reactivar otros rubros económicos.

Lo verdaderamente grave, indicó, es que el sector primario, el agropecuario, no se mueve. Las carreras vinculadas con él no son atractivas para los estudiantes; las carreras que tienen que ver con el desarrollo industrial—en constante proceso de transformación—, modifican sus patrones de ingreso también.

Es evidente, concluyó, que la dinámica del sector servicios jala las profesiones de la matrícula de nivel superior, en todo el país.

Sistema de Universidad Abierta

En el marco de las conferencias que se efectuaron

durante dicha exposición, realizada del 10 al 17 de octubre, Hilda Bustamante Rojas, de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, se refirió al Sistema de Universidad Abierta (SUA), una de las modalidades de educación superior que ofrece la UNAM.

Se pretende, dijo, lograr el aprendizaje en forma independiente, en cualquier lugar y momento, en diferentes ritmos y condiciones de comunicación e interacción, con el propósito de propiciar la formación profesional.

Por ello, las características de este modelo son: horario flexible; material didáctico elaborado para apoyar el aprendizaje independiente, presencial y a distancia; asesorías personales y grupales, y prácticas de campo. El estudiante establece sus tiempos de avance académico, y puede combinar sus estudios con otras responsabilidades.

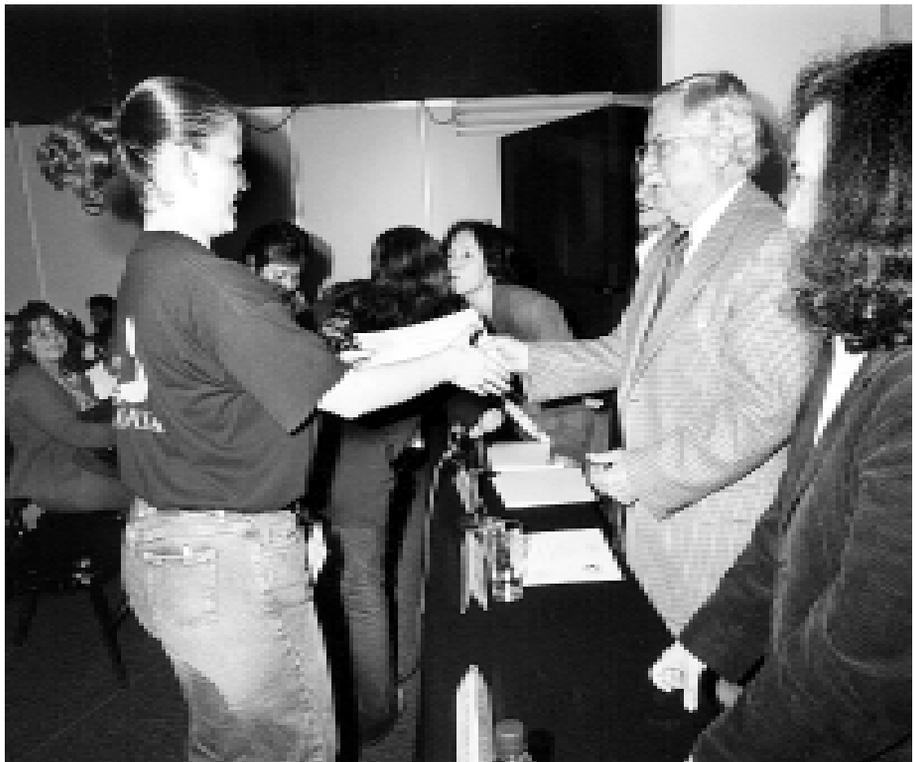
Bustamante Rojas aseveró que la educación abierta es una opción para los estudiantes que trabajan o por diversas razones no pueden asistir regularmente a clases; quienes desean cursar una carrera simultánea; los profesionales interesados en estudiar una segunda carrera, y los que viven lejos de los centros educativos.

La oferta educativa del SUA incluye a la Facultad de Contaduría y Administración con las carreras de Informática, Contaduría y Administración.

Asimismo, a la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales en las carreras de Sociología, Administración Pública, Ciencia Política, Ciencias de la Comunicación y Relaciones Internacionales.

Las facultades de Derecho y Economía ofrecen también esta modalidad, así como la Facultad de Filosofía y Letras para las carreras de Filosofía, Geografía, Historia, Pedagogía, Lengua y Literatura Hispánicas y Letras Modernas Inglesas.

La ENEP Acatlán en las carreras de Derecho



Entrega de reconocimientos en la clausura de la exposición. Foto: Juan Antonio López.

y Relaciones Internacionales, y la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, así como la Facultad de Medicina, Veterinaria y Zootecnia, esta última en lo relativo a posgrados en producción animal en aves, bovinos y porcinos.

Clausura

En la clausura del encuentro, Jaime Martuscelli, secretario de Servicios a la Comunidad Universitaria, dijo que la meta de exposiciones como la de orientación vocacional Al Encuentro del Mañana es

apoyar a los alumnos en su elección profesional y contribuir a que tengan una mejor visión de su mundo escolar y laboral.

Esta exposición ha sido concebida como una estrategia más de apoyo académico. En ella, en un solo espacio y durante un breve periodo, se puso a disposición del alumno la información relevante para ayudarlo a tomar una decisión trascendental para su futuro.

A lo largo de toda la semana asistieron a este evento alrededor de ocho mil 500 estudiantes de secundaria y bachillerato, tanto de la UNAM como del Sistema Incorporado y de otras instituciones de educación del área metropolitana, destacó el funcionario.

Durante esos días, abundó, se realizaron 85 actividades académicas a cargo de 107 ponentes de diversas entidades de la Universidad y de las instituciones de educación media superior y superior que hicieron posible ofrecer conferencias, mesas redondas, paneles de discusión, proyección de videos y talleres sobre orientación educativa.

Asimismo, se efectuaron 56 actividades artísticas y culturales en sus más diversas manifestaciones, así como exposiciones deportivas y recreativas en las cuales se contó con la participación de aproximadamente 600 alumnos y artistas de 17 facultades y escuelas de la máxima casa de estudios, y de tres instituciones externas, indicó.

Finalmente, destacó la participación de los 110 alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades y la Escuela Nacional Preparatoria que fungieron como anfitriones en la exposición. *g*



Gerardo Nieto. Foto: Justo Suárez.



Hilda Bustamante. Foto: Marco Mijares.

La migración, problema mundial

México deportó 600 mil
centroamericanos en tres años

⇒ 13



El patrimonio documental de AL, en una biblioteca digital

⇒ 12

La Facultad de Ciencias
trabaja en el proyecto
desde hace 10 años,
explicó Gabriela Gaxiola

LAURA ROMERO

Como parte de los proyectos extramuros de la Facultad de Ciencias, cátedráticos universitarios estudian las especies de camarones del Golfo de México en las instalaciones de la subdependencia, ubicadas en Ciudad del Carmen, Campeche.

Aquí se estudian las mejores formas de controlar los aspectos de la reproducción de especies de camarón y de robalo, para proporcionar especies juveniles que serán cultivadas en diferentes sistemas como son jaulas flotantes, estanques o encierros en lagunas costeras.

Con estos procedimientos, y con la utilización de la tecnología generada en las instalaciones de la UNAM en Ciudad del

Jaulas flotantes, opción para la acuacultura

Carmen, se pretende ayudar a las comunidades de pescadores ribereños a producir camarones y peces, proporcionándoles una opción de pesca a bajo costo.

Gabriela Gaxiola, una de las coordinadoras del Laboratorio de Ecología y Biología Marina, señaló que en el Golfo de México existe una alerta porque la captura de camarón blanco es baja.

A pesar de no estar en peligro de extinción, sí es un recurso explotado; ante eso, se propone la opción de su manejo en condiciones controladas, de modo que se mitigue la sobrepesca de este importante recurso. Asimismo, se ha observado que la producción de robalo ha disminuido en los últimos años,

lo cual hace necesario desarrollar investigaciones tendientes a la producción de crías en condiciones controladas.

Del huevo a la adultez

Los camarones son crustáceos decápodos cuyo ciclo de vida transcurre en dos ambientes diferentes: el oceánico y el estuarino. En el primero, mucho más estable que el segundo, la salinidad es alta (35 partes por mil, en promedio). Ahí, los adultos se reproducen.

Producen huevos planctónicos, que son liberados en el mar, los cuales eclosionan después de 12 a 14 horas; de ahí se suceden diversas etapas de la fase larvaria—con una duración de 10 a 11 días—hasta alcanzar la fase postlarval, que dura otros 50 días. Luego de la fase juvenil (de cuatro meses), y después de madurar sexualmente (otros cuatro meses) alcanzan el estado adulto.

Las postlarvas tempranas emigran hacia los estuarios, en la costa, con ayuda de las corrientes marinas. Ahí el ambiente es más cambiante, por la combinación de aportes de agua continental con nutrientes terrígenos que se mezclan con el agua del mar; eso hace que sean zonas altamente productivas.

La Laguna de Términos, una de las más grandes del país con 64 mil hectáreas, se encuentra separada del mar por la Isla del Carmen. Lo estuarino de sus aguas se debe a la confluencia de las descargas de grandes ríos como el Candelaria y el Chumpán, los cuales forman parte del gran sistema hidráulico Grijalva Usumacinta.

Rodeada de manglares y cubierta en su



Cultivo de robalo y camarón en jaulas flotantes en estanques rústicos en la Península de Atasta, Campeche. Fotos: cortestía Facultad de Ciencias.

fondo por pastos marinos, la laguna ofrece el hábitat para el desarrollo de un gran número de especies de importancia comercial como camarón, jaibas, peces, etcétera, los cuales hacen de este ecosistema uno de los más ricos del país.

Aunque hace cinco años se iniciaron los trabajos en Ciudad del Carmen, los especialistas de la Facultad de Ciencias trabajan en la región desde hace 10 años; comenzaron en las instalaciones del Instituto Nacional de la Pesca, en la capital del estado, entre 1991 y 1997, para aprovechar después las antiguas instalaciones de la UNAM en la isla.

Las ventajas

Si bien el camarón es una especie que puede producir un gran número de descendientes, los cambios ambientales, los depredadores, la mortalidad natural y la sobrepesca afectan la abundancia de sus poblaciones.

Además, en la pesca del camarón, debido a los métodos utilizados (redes de arrastre) se captura un gran número de especies de crustáceos, peces o moluscos, lo que afecta su abundancia. Esta fauna acompañante pocas veces es aprovechada.

Con otro proyecto en puerta para desarrollarlo en Yucatán, el conocimiento científico de la Facultad de Ciencias continúa en beneficio de la sociedad

Por ello, en la medida en que la pesca de camarón es más intensa crece el riesgo de que la sobrepesca afecte a otras especies y a todo el ecosistema costero marino. Una opción viable y de bajo costo para la producción de camarones y peces es la engorda de estas especies juveniles provenientes del laboratorio, en jaulas flotantes y estanques rústicos.

La universitaria indicó que a diferencia de los métodos tradicionales, donde se destruyen grandes zonas para hacer estanquerías, el cultivo de camarón en jaula flotante aprovecha el medio natural: los esteros. Se trata de una acuicultura ecológicamente sana.

En estos sistemas se aprovecha la producción natural al colocar las jaulas en los sitios en donde los camarones crecen de manera natural. El uso de alimentos artificiales de bajo impacto ecológico, aunado al abasto continuo de juveniles, dará a las comunidades de pescadores una opción viable de producción en el mediano plazo.

Este sistema contrasta con la acuicultura industrial, la cual intensifica los procesos al aumentar los subsidios de energía y biomasa para estimular la



Área de estanques externos. Instalaciones de la Facultad de Ciencias en Ciudad del Carmen, Campeche.

producción: el uso de sistemas de bombeo de agua, aireación constante, fertilizantes, aditivos, medicamentos y grandes cantidades de alimento artificial han propiciado que sean de alto riesgo ecológico.

Estos sistemas no son considerados sanos ya que en muchas ocasiones el alimento que se adiciona es excesivo y al no ser aprovechado por los camarones entra en descomposición. Una baja en la concentración de oxígeno debida a esa descomposición, asociada a la producción de altos niveles de amonio y nitrito, es la principal causa de la mortalidad nocturna observada en este tipo de sistemas.

Asimismo, se arrojan sus desechos a las lagunas, esteros o zonas costeras adyacentes, lo que afecta a las comunidades acuáticas cercanas y al ecosistema en su conjunto.

En cambio, con el uso de jaulas, los organismos están en contacto con el ambiente, con el agua tal y como está en la laguna donde habitan. Debido a que ahí encuentran alimento de forma natural, sólo se adiciona un complemento en caso de ser necesario, y los costos se reducen.

Para la fabricación de las jaulas, precisó, se requieren pocos insumos: una tela de mosquetero plástica con tubería de PVC; todo se une con hilo nylon. "Nosotros trabajamos con jaulas cuadradas de un metro, pero pueden ser mucho más grandes, circulares de hasta 10 metros de diámetro". Su duración alcanza cuatro o cinco ciclos de cultivo.

Sin embargo, para instrumentar el método de las jaulas flotantes se requiere en primera instancia determinar la calidad del agua del estero; es decir, oxígeno disuelto, pH, salinidad y presencia de contaminantes agrícolas, como fertilizantes, pesticidas y metales pesados, además de calidad del sedimento, fauna bentónica (del fondo marino), plancton, etcétera. Luego, es necesario el monitoreo de esos parámetros.

Hasta el momento, el método ya ha probado su eficacia en los esteros adyacentes a la Laguna de

Términos e, incluso, ya se prueba con otras especies como el robalo, abundó Gabriela Gaxiola.

Futuro científico

En el afán de la Facultad de Ciencias por proyectar y consolidar los trabajos realizados en la subdependencia, en 2000 se logró la desincorporación de un terreno de zona federal con una extensión de siete hectáreas en el puerto de Sisal, Yucatán, a media hora de la ciudad de Mérida.

La idea, explicó la catedrática, es contar con un área mucho más grande para desarrollar otros proyectos como los relacionados con la producción de jaibas en policultivo con camarón y mejillón, la producción de robalo blanco y del pulpo *Octopus maya*.

"Esto sólo será posible si se cuenta con un mayor número de estanques y de mayor tamaño, instalaciones adecuadas para controlar la producción de larvas, postlarvas y juveniles de peces, camarones, jaibas y pulpos, y el espacio para probar las tecnologías y hacerlas disponibles a los usuarios."

El objetivo es llevar los proyectos de investigación a una escala piloto comercial, de modo que los resultados se validen y sean transferidos a los productores. "Queremos que los pescadores ribereños dirijan sus propios proyectos con nuestra asesoría", afirmó.

El gobierno de Yucatán ha recibido bien el proyecto y han comenzado las gestiones para financiar la construcción de las instalaciones del nuevo centro, aunque no es posible predecir cuánto tiempo se llevará.

Mientras tanto, la aplicación del conocimiento científico de alta calidad de los integrantes de la Facultad de Ciencias continúa en beneficio de la sociedad y se encuentra disponible para todos aquellos que estén interesados en el cultivo de estas especies marinas. *g*



En la Biblioteca Central. Foto: Fernando Velázquez.

El patrimonio documental de AL, en una biblioteca digital

El proyecto de la UNESCO, en el que participa la UNAM mediante el Instituto de Investigaciones Bibliográficas, incluye la descripción analítica e indexación de 20 a 35 páginas electrónicas de la región

RAÚL CORREA

El proyecto de la UNESCO para crear la biblioteca digital iberoamericana y caribeña tiene como propósito fundamental recopilar una colección de seis mil obras libres de derechos de autor y representativas de la zona. Para las bibliotecas nacionales de América Latina y el Caribe representa un medio de difusión acorde con las nuevas tecnologías, en donde la tarea fundamental será la selección para dar a conocer lo más destacado del patrimonio documental.

Sonia Salazar y Aurora Serrano, jefas de los departamentos de servicios al público y catalogación de la Biblioteca Nacional, respectivamen-

te, expusieron lo anterior durante su participación en las Cuartas Jornadas Académicas 2002, organizadas por el Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB).

En la conferencia Hacia la Biblioteca Digital Iberoamericana, las maestras universitarias informaron que en este proyecto, iniciado en 1999, la Biblioteca Nacional tiene un gran compromiso ante las exigencias tecnológicas para alcanzar un óptimo nivel de desarrollo que permita tomar decisiones y actuar en un mundo en donde el conocimiento es la riqueza con la que un país puede contar.

Hablar de biblioteca digital es un

En la colección
estará lo más destacado de cada una de
las
bibliotecas

tema controvertido ya que puede observarse desde diferentes puntos de vista, pues son organizaciones cuyo proceso de integración, desarrollo y funcionamiento es interdisciplinario, indicó Aurora Serrano, quien afirmó que se requiere de infraestructura tecnológica, telecomunicaciones y una variada gama de especialistas.

En el auditorio del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, la especialista en catalogación explicó que la globalización de la economía mundial se inició con el avance y ampliación de las comunidades, seguida de una internacionalización de la producción, comercio, finanzas, servicios y consumo.

Un factor que en estos días impulsa con gran fuerza la globalización es el desarrollo de la informática; una de sus más avanzadas expresiones es Internet, ya que esta gigantesca red abre horizontes inimaginables al desarrollo científico, al crecimiento económico, a los negocios, a la promoción internacional de empresas, a las comunicaciones, al intercambio de información y, en general, a todas las actividades humanas.

La UNESCO, agregó Aurora Serrano, trabaja en la globalización, entendida ésta como multiculturalidad; es decir, como el fortalecimiento de la identidad nacional en un marco de diversidad e intercambio cultural de la humanidad.

En este contexto, añadió, surge el proyecto sobre Biblioteca Digital Iberoamericana y Caribeña, que tiene como objetivos realizar la descripción analítica e indexación de 20 a 35 sitios web de la región, seleccionadas por las bibliotecas nacionales, y generar la capacidad técnica y metodológica para la digitalización y publicación en Internet de los fondos documentales.

Se pretende, asimismo, crear una colección CD-ROM de cinco mil obras digitalizadas que constituiría la Colección Digital Básica de la Cultura Iberoamericana y Caribeña, informó Sonia Salazar, jefa del departamento de Servicios al Público de la Biblioteca Nacional.

Comentó que las acciones del proyecto están orientadas en una primera etapa a las bibliotecas nacionales de América Latina y el Caribe, España y Portugal. Este proyecto sienta las bases para la creación de bibliotecas nacionales digitales y posteriormente constituir la gran biblioteca digital de Iberoamérica y el Caribe, indicó.

Concluyó que el proyecto intenta formar una colección digital en donde esté presente lo más destacado de cada una de las bibliotecas, y sirve como punto de partida para que cada una de ellas inicie su propia colección digital nacional, concluyó. *g*

Lektor, sistema para crear libros electrónicos

El ascenso y la utilización de libros electrónicos, conocidos como *ebooks*, son completamente imparables, afirmó José Luis Rodríguez Illera, de la Universidad de Barcelona, y autor del sistema Lektor, para la creación y lectura de ese tipo de texto.

El director del Centro de Investigación sobre Aprendizaje Virtual de la revista *Interactive Educational Multimedia*, agregó que esos libros surgen como una nueva opción tecnológica.

Sin embargo, y a pesar de que existen varios tipos de programas para generar esos textos, son sólo unos cuantos los más extendidos e incompatibles entre sí: Adobe Acrobat (y sus variantes) y Microsoft Reader, entre otros formatos.

Lektor

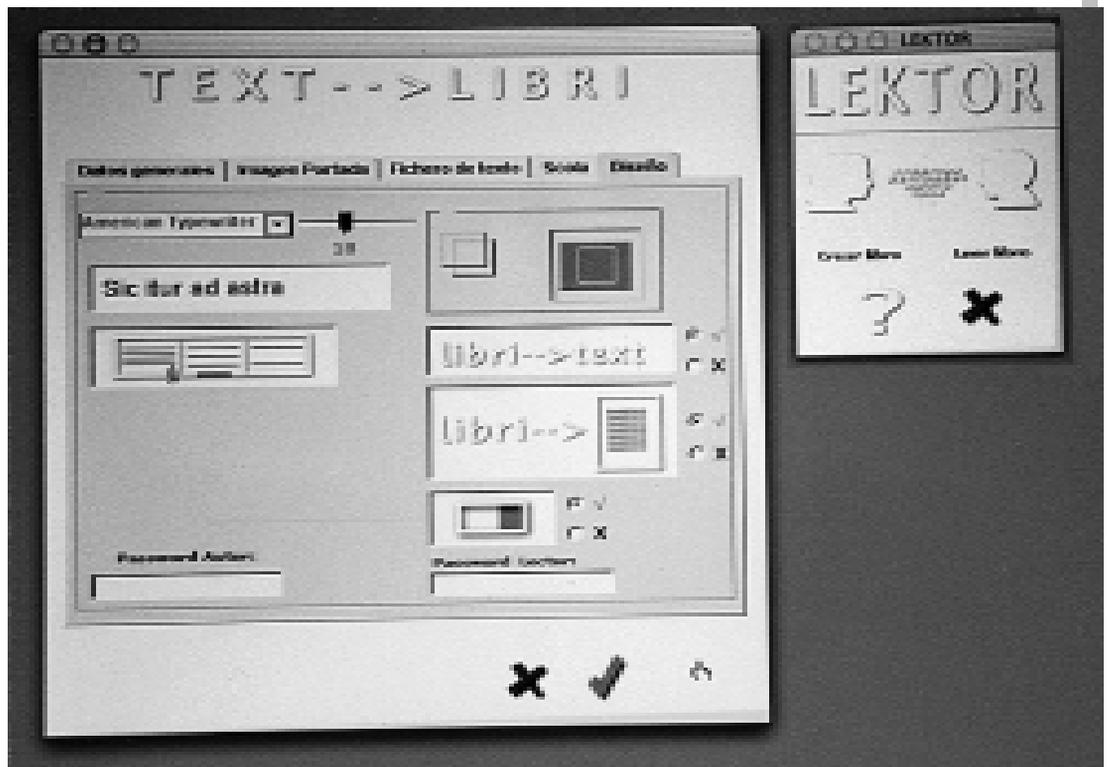
Durante la conferencia Los Libros Electrónicos en la Educación a Distancia, que ofreció en el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, explicó que el uso de los textos electrónicos está limitado a novelas y obras literarias e históricas; el uso de documentos electrónicos está generalizado para cualquier tipo de contenido.

Sostuvo que el tema de la lectura y los libros electrónicos es un asunto que le preocupa, por lo que ha elaborado un CD-ROM al respecto. Le pareció interesante plantear una perspectiva educativa pensada desde el punto de vista de los profesores y no de una casa editorial.

En el Auditorio Rosario Castellanos, destacó que la evolución de Lektor está y estará hecha en función de las demandas de los profesores y estudiantes. Puede aplicarse desde secundaria hasta posgrado; el diseño de su sistema está pensado para que pueda utilizarse de manera fácil.

Es un sistema que permite a catedráticos y estudiantes crear libros electrónicos que puedan ser difundidos o enviados como un adjunto de correo electrónico o copiados en un disco; que

Útil para catedráticos y estudiantes de varios niveles



La página. Foto: Ignacio Romo.

los textos lleven notas o comentarios de los autores, con el propósito de explicar las dificultades de la lectura, las palabras difíciles o los conceptos complejos. La idea es que sea fácil de leer y mejor comprendido.

El Lektor utiliza un estándar de creación básico y universal: ficheros en formato texto (.txt), así como html con limitaciones. La creación de libros es fácil: es suficiente con especificar un fichero de texto, añadir los datos relativos al autor, título, etc.; el programa realiza automáticamente el resto.

Puede crearse un libro de una página o de cientos de ellas. No hay un límite. Quizá uno de más de 500 hojas no los soportaría, aunque no se ha hecho la prueba; lo normal sería unode 250 y no habría ningún problema.

Otro aspecto interesante es que permite incluir imágenes, guardarlas en su tamaño real y exponer comentarios sobre las mismas; es decir,

colocarles una especie de pie de foto, explicando su importancia.

Los libros pueden ser leídos en ordenadores convencionales (sobremesa, portátiles) y en diferentes sistemas operativos: Windows 95 y posteriores, Macintosh y Linux en la próxima versión.

La interfase es multilingüe y el usuario puede elegir el idioma y cambiarlo en cualquier instante. En este momento, Lektor soporta los siguientes idiomas: catalán, inglés, español, francés y portugués.

Asimismo, posee capacidades avanzadas de búsqueda rápida de palabras y frases, así como por una indexación completa con tabla de frecuencias y relación de ocurrencias por cada palabra. Lektor tiene, además, un conjunto de herramientas para anotar el texto por parte del lector: bloc de notas específico para cada libro, posibilidad de marcar el texto con colores,

marcar páginas de lectura, y anotar palabras o expresiones detalladamente.

A decisión del autor, los libros creados con Lektor pueden re-exportar sus contenidos, de forma que el texto siempre es recuperable. Los libros se guardan en una biblioteca del usuario, en su disco duro local. Nuevas obras pueden ser descargadas con cualquier navegador, incorporándose a la biblioteca. También incluye enlaces a otros volúmenes y páginas web y un sistema de correo electrónico.

El programa puede descargarse en: <http://www.ub.es/multimedia/lektor>, con algunos libros de ejemplo, un manual e instrucciones. El sistema es completamente funcional, y en la misma dirección existe un manual de uso completo. *g*



Europa sufre también de inseguridad

VERÓNICA RAMÓN

La Unión Europea es la región más avanzada del mundo en cuanto a tratados relativos a la protección de los derechos humanos, pero en la práctica persisten limitaciones y desigualdades en este ámbito, afirmó María de los Ángeles Rubia Villa, de la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense de Madrid.

En el marco de la conferencia La Protección de los Derechos Humanos en la Unión Europea, la catedrática puntualizó que la situación práctica en este terreno tiene un nivel medio y puso tan sólo como ejemplo el tema de la igualdad absoluta entre hombres y mujeres.

En el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, Rubia Villa reconoció que poco a poco se ha avanzado considerablemente en materia de derechos humanos en esa región, porque hace unos años estaban peor.

Indicó que estos derechos siguen invocándose porque no se respetan en todos los sitios y porque hay ordenamientos jurídicos en los cuales los derechos humanos no están incluidos. Por eso se sigue hablando de esto; si fueran respetados, si estuvieran en el derecho positivo de los Estados, no haría falta, señaló.

La especialista se refirió a distintos tratados en la materia, entre ellos la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea, proclamada el 7 de diciembre de 2000 y cuyo valor jurídico se discutirá en 2004.

Detalló los diversos capítulos de la carta relativos a la dignidad, las libertades, la igualdad, la solidaridad, ciudadanía, justicia y las disposiciones generales.

Entre los 52 artículos que la integran destaca el derecho a la vida, el respeto a la dignidad de la persona, a su integridad, prohibición de la tortura y de las penas o los tratos inhumanos o degradantes; prohibición de la esclavitud y del trabajo forzado, derecho a la libertad y la seguridad, protección de datos de carácter personal, y derecho a contraer matrimonio y fundar una familia.

También, reafirma la libertad de pensamiento, conciencia o religión; libertad de expresión e información, así como de reunión y asociación.

Asimismo, el derecho a la educación, la libertad profesional; derecho de asilo, de protección en caso de alejamiento, expulsión y extradición, igualdad entre hombres y mujeres, derecho de acceso a los servicios de empleo, protección en caso de despido injustificado, seguridad y ayuda social, protección a la salud y al medio ambiente, entre otros.

Las disposiciones de la carta están dirigidas a las instituciones y órganos de la unión, al respetar el principio de subsidiariedad, así como a los Estados miembros únicamente cuando apliquen el derecho de la unión. Por consiguiente, éstos respetarán los derechos, observarán los principios y promoverán su aplicación con arreglo a sus respectivas competencias, dice la carta. *g*

Las políticas públicas, reto del trabajador social

Debe pugnar porque se pongan en práctica

LETICIA OLVERA

Las políticas públicas emanan de un plan de gobierno, el cual, sin una estructura programática y presupuestal clara, jamás podrá realizarse y quedará simplemente en buenas intenciones, afirmó Margarito Padilla Aguilar, director del Instituto de Estudios Superiores en Administración Pública.

En este sentido, dijo, en últimas fechas, la política social ha sido relegada ya que los recursos destinados para la salud y la educación son cada vez menores.

En la conferencia La Administración Pública y las Políticas Públicas, realizada en el Auditorio Manuel Sánchez Rosado de la Escuela Nacional de Trabajo Social, Padilla Aguilar destacó que en la ciudad de México cada día se notan más los estragos de este abandono total hacia las políticas sociales.

Hasta ahora, consideró, no se han visto los resultados de la política social. Si bien es cierto que hay grandes intenciones para apoyar a sectores como la educación, la salud y el combate a la pobreza, aún no se cuenta con los recursos necesarios para ayudar a la población más desprotegida.

Es preciso tomar conciencia de esta situación, de lo contrario los índices de delincuencia, desempleo, pobreza, prostitución e inseguridad seguirán en aumento, advirtió.

Es bueno ver a la administración pública

En últimas fechas la política social ha sido relegada

como empresa, pero el gobierno debe considerar que en el país hay ricos y pobres, puntualizó el especialista.

Dijo que las políticas públicas son un tema discutible y discutido. Así, por ejemplo, el mundo de los precios, los salarios, los tipos de interés y las obligaciones de los bancos, sin acciones específicas del gobierno, podrían presentar problemas, en apariencia complicados, con más de dos soluciones, muchas de ellas incorrectas.

Explicó que el término políticas públicas se refiere a las actividades instrumentadas por el gobierno, es decir, al diseño y evaluación de las mismas.

En este contexto, afirmó, el Estado puede incurrir en áreas como el orden jurídico, la sociedad y la economía, así como en aspectos fiscales y de acopio de recursos.

Con esta perspectiva, los trabajadores sociales deben pugnar por un futuro en el cual las políticas públicas no sólo queden en un documento de un Plan Nacional de Desarrollo, sino que se lleven a la práctica. *g*

De 1998 a 2001 han sido deportados de México aproximadamente 600 mil centroamericanos y, según estimaciones del Instituto Nacional de Migración, en 2001 el tráfico de indocumentados en la frontera sur rebasó el millón de personas, la mayoría de Guatemala, Honduras y El Salvador, aseguró Patricia Salcido, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Al participar en la mesa Derechos Humanos de los Migrantes y Violencia en las Fronteras, en el marco del Seminario Internacional sobre Derechos Humanos y Flujos Migratorios en México y América Central, dijo que de enero de 2000 a junio de 2001 más de mil 500 personas fueron detenidas por delitos relacionados con la migración; de 1995 a 2001 las querrelas presentadas contra *polleros* rebasó los mil casos.

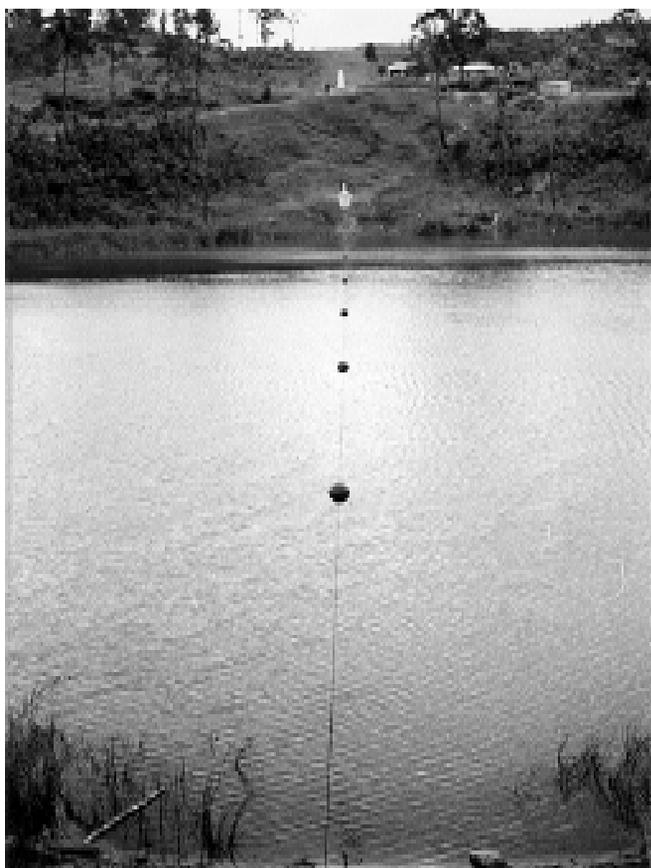
Comentó que este contexto de ilegalidad migratoria encadena varios delitos del orden federal y del fuero común. Entre otros aspectos, fomenta el soborno



En la frontera México-Estados Unidos. Fotos: Juan Antonio López.

La migración, un fenómeno mundial

Deportó México a 600 mil centroamericanos en tres años



Laguna Internacional, frontera México-Guatemala.

hacia los mandos bajos de las instituciones. En algunos casos, el tráfico de drogas es el pago que se hace a policías por el permiso para trasladar migrantes.

Destacó que mientras más difícil sea cruzar la frontera sur y avanzar hacia Estados Unidos, los migrantes utilizarán más pasos fronterizos clandestinos con el apoyo de los *polleros*, quienes cada vez hacen más compleja su infraestructura y sus contactos, por lo que el precio que cobran para pasar a la gente se incrementa, consolidándolos como verdaderas bandas de traficantes de personas que operan desde Centroamérica hasta Estados Unidos.

Juan Manuel Sandoval, del Instituto Nacional de Antropología e Historia, admitió que la política de mayor control de las fronteras no se estableció a raíz de los atentados del 11 de septiembre, sino que viene de varios años atrás; de ahí que los indocumentados sean obligados a cruzar por regiones inhóspitas que los ponen en mayor riesgo.

Opinó que el fenómeno migratorio cubre todo el mundo, por lo que no puede verse el proceso de integra-

ción en el ámbito regional y global sin detenerse en esta problemática.

En ese sentido, comentó que la migración en México y Centroamérica está inmersa en la construcción de los mercados mundiales, el laboral en particular.

Jéssica Solano, defensora de la población desarraigada y migrante de la Procuraduría de Derechos Humanos de Guatemala, resaltó que a partir de la década de los 90 aumentaron la migración hacia Estados Unidos y las violaciones a los derechos humanos de los indocumentados.

Los atentados del 11 de septiembre causaron un repunte en las medidas policíacas y militares del vecino país en contra de los indocumentados las cuales han exacerbado las violaciones de sus derechos, pero sobre todo han sido la pauta para elaborar políticas de seguridad, nacionales y regionales, que acentuaron la vulnerabilidad de este sector. *J*

Lo mejor del documental submarino



Como cada año, en octubre la Filmoteca de la UNAM dedica su programación al documental cinematográfico, por lo que en esta ocasión presenta el ciclo El Documental Submarino Ayer y Hoy: *El Planeta Azul*. Los trabajos más significativos de este género, que comenzaron a proyectarse el 16 de octubre, podrán apreciarse hasta el 26 de este mes, a las 17:15 horas,



Esta imagen forma parte del documental *El abismo*, de Alastair Forthergill. Fotos: DC.

s documentales forman parte de la serie *Planeta azul*, producción británica que se transmite por la BBC de Londres y que se considera la más importante del mundo por la calidad y belleza de sus imágenes

en la Sala José Revueltas del Centro Cultural Universitario.

Los documentales que se incluyen en el ciclo forman parte de la serie *El planeta azul*, producción británica que se transmite por la BBC de Londres y que se considera la más importante del mundo por la inversión económica que representó –13 millones de dólares–, la calidad y



Con la exhibición de *Problemas profundos* concluirá el ciclo el 26 de octubre.



La Filmoteca de la UNAM ofrece al público universitario la transmisión de los documentales marinos en la Sala José Revueltas

la exhibición de *Problemas profundos*, de Joanna Sarsby Forthergill (Gran Bretaña, 2001). Como parte de éste, el jueves 24 de octubre se presentará la cinta *Veinte mil leguas de viaje submarino*, de Stuart Paton (Estados Unidos, 1916), en la Sala José Revueltas, a las 19:30 horas. El filme tendrá acompañamiento musical de la pianista Deborah Silberer. *g*

El 22 de octubre se presentará *Mares estacionales*, de Andy Byatt.

DC

belleza de sus imágenes. En México, Canal 11 tiene los derechos de transmisión de algunos capítulos y ahora la Filmoteca de la UNAM la ofrece al público universitario.

Se proyectan en el ciclo *El mundo del silencio*, de Jacques Yves Cousteau y Louis Malle (Francia, 1956); *Haciendo olas*, de John Ruthven (Gran Bretaña, 2001), documento que narra cómo se realizaron las filmaciones de *El planeta azul*; *El planeta azul*, de Alastair Forthergill (Gran Bretaña, 2001), y *El abismo*, del mismo director. Asimismo, se presentarán *Océano abierto*, de Andy Byatt (Gran Bretaña, 2001), y *Mares congelados*, de Martha Holmes (Gran Bretaña, 2001).

El martes 22 toca el turno a *Mares estacionales*, de Andy Byatt (Gran Bretaña, 2001); el miércoles 23 se presentará *Mares de coral*, de Martha Holmes (Gran Bretaña, 2001); el jueves 24, *Mareas oceánicas*, de Andy Byatt (Gran Bretaña, 2001), y *Costas*, de Alastair Forthergill (Gran Bretaña, 2001), se proyecta el viernes 25.

El ciclo concluye el sábado 26 de octubre con



El público puede conocer cómo se filmó *El planeta azul*.

Ciclo anual de cine estudiantil

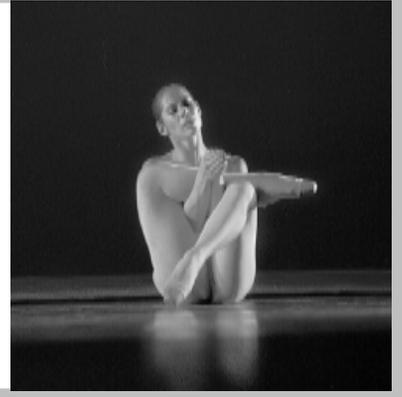


⇒ 20

Estrena el Ballet de Oakland obra de Gloria Contreras

En los programas de su actual temporada incluyó Opus 45 y Danzón número 2

⇒ 23



EN LA CULTURA

Ejercicio de evaluación de lo que se hace en talleres y licenciaturas; reúne planos, fotografías y maquetas

LAURA ROMERO

Exponer el trabajo realizado permite valorar y ejercer la autocrítica, lo que con seguridad beneficia la formación de los alumnos. Por ello, como ya es tradición, se inauguró en la Facultad de Arquitectura la 17 Muestra de trabajo estudiantil.

Durante la inauguración, Felipe Leal, director de la dependencia, señaló que se hicieron ajustes en la organización de esta muestra para que la actual edición coincidiera con la fecha de inicio del año escolar y los estudiantes de nuevo ingreso y quienes se reinscriben pudieran apreciar la obra que se hace en la facultad; con ello se persigue también que estén informados desde el principio acerca de la dinámica que rige en los talleres y las licenciaturas.

Forman parte de la exposición los planos, diseños, fotografías y maquetas de los 16 talleres de la licenciatura en Arquitectura, así como de las carreras de Urbanismo, Diseño Industrial y Arquitectura de Paisaje. Esta vez se incluyeron también exámenes profesionales.

Al respecto, Leal indicó que esta vez se hizo un esfuerzo de sistematización. Aunque la muestra quizá contiene un menor número de trabajos, se reunió lo que más representa el quehacer de cada grado escolar (del primero al quinto año de carrera), lo cual permite hacer una mejor evaluación académica.

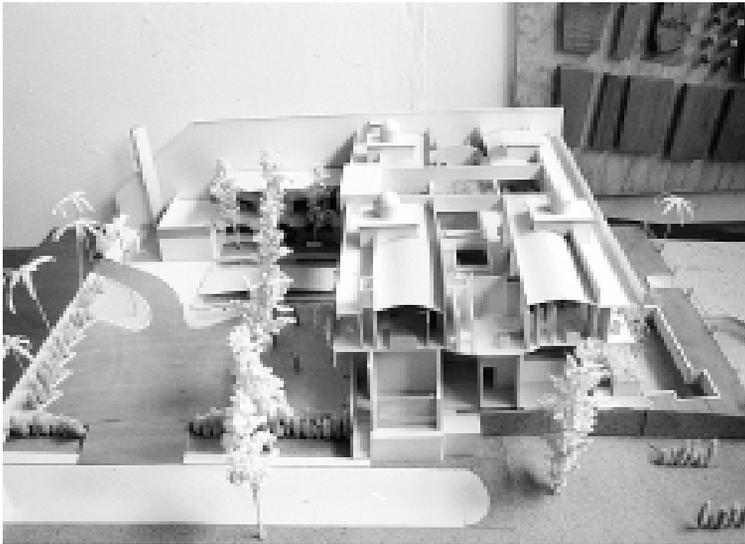
“No se trata de una muestra de divulgación y difusión cualquiera, sino de un ejercicio de evaluación acerca de lo que hacemos en cada taller y licenciatura. Es una parte complementaria de

Muestra renovada de alumnos en Arquitectura



Felipe Leal y Jaime Martuscelli. Fotos: Ignacio Romo.





una valoración académica integral de la facultad.”

Diagnóstico

Precisó que la exhibición es un diagnóstico de cuáles son las dinámicas de cada uno de los grupos que conforman la dependencia y de sus experiencias; ambas deben ser conocidas por otros miembros de la comunidad.

Asimismo, anunció actividades paralelas como los diálogos sobre los contenidos de los trabajos expuestos y la entrega de reconocimientos.

Jaime Martuscelli, secretario de Servicios a la Comunidad Universitaria, dijo que cada año se ven cambios y mejoras en la muestra estudiantil, la cual se evalúa para tomar medidas que la enriquezcan en ediciones futuras.

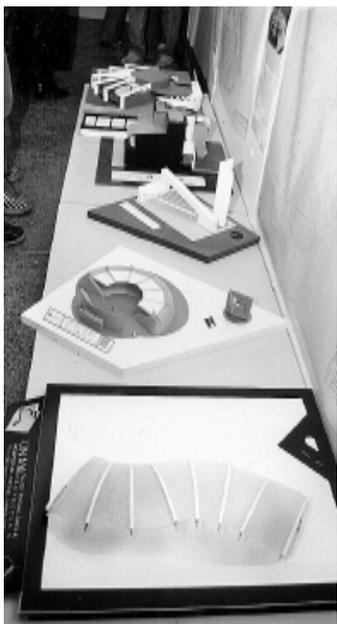
Una mejora de dichas valoraciones, comentó, fue hacer coincidir la celebración de la muestra con el inicio del año escolar. “Eso permite a los

alumnos de primer ingreso apreciar por dos semanas los trabajos de sus compañeros más adelantados”.

Para los futuros arquitectos, urbanistas y diseñadores industriales, así como para el personal académico es fundamental apreciar lo que otros hacen y las tendencias que cada grupo trata de representar. Es una manera de conocerse, agregó Martuscelli Quintana.

La muestra enriquece el trabajo de la dependencia, que es la mejor del país en su área. “Nos sentimos orgullosos de tener una planta académica tan espléndida y estudiantes comprometidos, apoyados en el rigor que caracteriza a las autoridades y cuerpos colegiados de la facultad”, concluyó el funcionario.

Asistieron al acto inaugural Eduardo Navarro y Ernesto Natarén, secretarios general y académico de Arquitectura, y los coordinadores de los talleres. La muestra concluirá el 25 de octubre. *g*



Docentes italianos, en seminario de restauración

Como parte de la relación que desde hace una década mantiene la Facultad de Arquitectura de la UNAM con su similar de la Universidad Gabriele D'Annunzio de Chieti, de Pescara, del 14 al 17 de octubre se efectuó el Seminario de Intercambio México-Italia, con especialistas en restauración de ambas naciones.

Durante la inauguración, Felipe Leal Fernández, director de la facultad, recordó que esta colaboración nació como fruto de un convenio firmado con el fin de intercambiar experiencias humanas y técnicas en el campo de restauración de monumentos.

Cada año, dijo, esta dependencia universitaria recibe en sus aulas a dos profesores italianos para que impartan conferencias y cursos, y al siguiente se paga la visita con la asistencia de dos académicos de la UNAM a la institución italiana.

Agregó que los primeros participantes de Arquitectura con quienes se comenzaron las visitas académicas a la universidad italiana fueron Francisco Pérez Cárdenas y José Luis Calderón; ellos impartieron un seminario sobre restauración arquitectónica en México.

En el siguiente ciclo escolar el área de posgrado de la facultad invitó a Mauro Civitta y Marcelo D'Anselmo para cerrar el convenio de visita recíproca, mismo que ha prevalecido hasta entonces debido a la participación de académicos y estudiantes de ambas instancias.

Curso piloto y especialización

En el Aula Alberto Amador Sellerier, Leal Fernández informó que durante 1994 y 1995 el convenio cobró un giro interesante, debido a que la facultad de arquitectura italiana invitó a dos alumnos pasantes de la maestría de la Universidad Nacional para que participaran en un curso piloto de especialización en restauración arquitectónica, coordinado por Mauro Civitta y con sede en la institución europea.

Hoy este curso continúa como especialización, y en esta casa de estudios forma parte de la estructura de la maestría en restauración. Es decir, el convenio ha permitido preparar una parte importante de la planta docente en el campo de la restauración.

Luis Arnal Simón, académico de la Facultad de Arquitectura, resaltó que la idea de este programa es actualizarse con los avances más interesantes en el campo de la restauración, en el cual se dan muchos cambios, sobre todo en Italia; ahí, en los últimos años, se ha publicado una serie de discursos teóricos interesantes útiles para los que se dedican a esta disciplina.

En el seminario participaron los académicos italianos Marcello D'Anselmo y Claudio Varagnoli; los mexicanos Luis Arnal Simón y Ricardo Prado Núñez. Los temas que se trataron son, entre otros, La Restauración y la Memoria Imposible, Consecuencias de la Conservación en Centros Históricos, Lo Antiguo y lo Nuevo en la Restauración en Italia y Restauración de la Fachada del Sagrario Metropolitano. *g*

GUSTAVO AYALA



Los cuernos de la luna, de Mario A. Viveros.



El espejo, de Alejandro Solar.

Ciclo anual de cine estudiantil

25 producciones fílmicas del CUEC en la Sala Revueltas

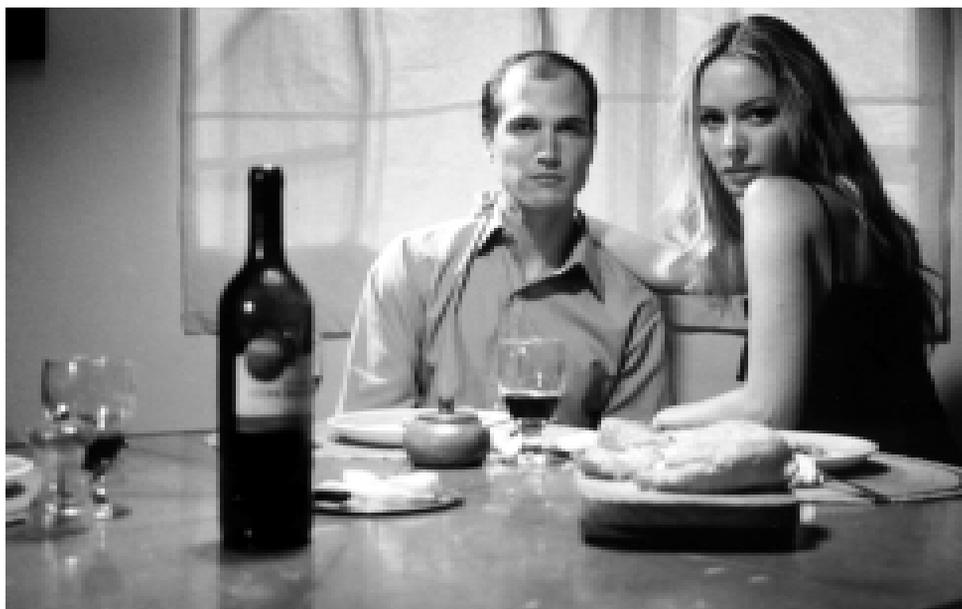
El Centro Universitario de Estudios Cinematográficos presenta el ciclo anual Producción Fílmica del CUEC 2002, en el que se reúne una selección de los trabajos que realizan los estudiantes de cine. La exhibición de las cintas comenzó el jueves 17 y terminará mañana, en la Sala José Revueltas.

El programa del ciclo comprende 25 trabajos, que se proyectan en programas de cinco filmes. Los temas y géneros de estas producciones son variados: documental de denuncia social y hasta cortometrajes acerca de la vida de los jóvenes y sus excesos.

El 17 de octubre el programa I de proyecciones estuvo integrado por *Tomo VII* (2002/6 min.), de José Luis Valle; *Beso francés* (2002/14 min.), de Juan Carlos Lazo de la Vega; *Todos los aviones del mundo* (2002/28 min.), de Lucía Gajá, así como la cinta *¿Y cómo es él?* (2001/28 min.), de Issa García-Ascot.

Este corto narra la vida de Julia, una joven que al enterarse de la infidelidad de su novio decide matarlo y para cumplir con su propósito pide ayuda a sus amigos Juan y Sebastián. Este trabajo ganó el Premio por Mejor Dirección en la Muestra de Cine Mexicano en Guadalajara, 2001; también recibió mención honorífica del Jurado Internacional en la V Jornada de Cortometraje Mexicano 2001 y en el Festival de Cine de la Ciudad de México, 2002.

Juan Carlos de la Vega presenta *El paisaje del cuerpo* (2002/28 min.), documental que analiza la obra del fotógrafo Rogelio Cuéllar y en el que intenta



Beso francés, de Juan Carlos Lazo de la Vega.

ser testigo de la búsqueda en la fragmentación del cuerpo desnudo.

El viernes 18, cinco cintas estuvieron inscritas en el programa II: *De una ilusión* (2002/6 min.), dirigida por Heriberto Buendía; *Desdentado desde entonces* (2002/12 min.), de Alejandra Sánchez; *La vida en el emparrillado* (2002/27 min.), de Leopoldo Vallejo, y *De cuando el pescado murió de placer* (2002/27 min.), de Ivonne Fuentes.

Se exhibe igualmente *Piedra blanca (Cocaína)* (2002/15 min.), de Rubén Montiel, documental que

trata el problema del tráfico de drogas, los puntos de venta en la ciudad y los alarmantes índices de consumo de la llamada *pedra*.

Historia entrañable

El sábado 19, el programa III incluyó los siguientes trabajos: *Tu lengua* (2002/4 min.), de Cecilia Girón; *¡Cácaro!* (2002/14 min.), de César Gutiérrez; *Star Dust* (2002/17 min.), de Roque Azcuaga, y *Juego de manos* (2002/19 min.), de Alejandro Andrade.

También se presentó *Los cuernos de la luna* (2002/26min.), de Mario A. Viveros; esta cinta rinde homenaje a un excelente programa de radio transmitido por Rock 101, conducido por Iñaki Manero. Se trata de la historia de la entrañable amistad entre dos amigas que, al separarse (una de ellas se marcha a vivir a otra ciudad), la otra enfrenta la soledad e inicia la reconstrucción de su pasado y una sobrevivencia en medio del ambiente nocturno de los bares de la ciudad, en compañía del programa radiofónico *Los cuernos de la luna*.

El domingo 20 correspondió el turno al programa IV, con las siguientes películas: *Ley de Thelma* (2002/7min.), de César Gutiérrez; *Paseo*

que prevalece en el caso y alerta sobre el peligro al que están expuestas las jóvenes en esa ciudad fronteriza; así como *La música en oferta* (2002/12min.), de Rodrigo Villa; otro documental que ofrece una visión amplia sobre la piratería de los discos compactos en el Distrito Federal.

El martes 22 se presentará el último programa que incluye las cintas *El que sigue...* (2002/12min.), de Óscar Serrano; *La mosca y el cadáver* (2002/12min.), de Enrique Stone; *Zona cero* (2002/27 min.), de Carolina Rivas, y *La casa de enfrente* (2002/27min.), de Tonatihu Martínez.

Asimismo, se presenta *Mientras dormías* (2002/11min.), de Bertha A. Aguilar, documental que



Juego de manos, de Alejandro Andrade.

interior (2002/11min.), de Miguel Ortiz, y *El espejo* (2002/23min.), de Alejandro Solar.

Se exhibe también *Ni una más* (2002/14min.), de Alejandra Sánchez, documental sobre los crímenes de mujeres en Ciudad Juárez, que denuncia la impunidad

muestra el recorrido nocturno de un grupo de jóvenes paramédicos por la ciudad. En ese viaje se observará el lado desconocido y, en ocasiones, poco agradable de los incidentes y accidentes que suceden en la metrópoli. *g*

DIFUSIÓN CULTURAL



Piedra blanca (Cocaína), de Rubén Montiel.



Frío de perros (EU, 2002).

Películas para niños

Para beneplácito de chicos y grandes, durante octubre y noviembre, en la Sala José Revueltas del Centro Cultural Universitario, se realiza el ciclo Cine para Niños. Las películas que se proyectan son animadas, de reciente exhibición en cartelera y se seleccionaron a partir de los valores que transmiten. Las funciones son los sábados y domingos, a las 12 horas.

Entre las películas que el público infantil puede disfrutar están dos de las nominadas al Premio Óscar en la categoría de Animación: *Jimmy Neutrón* y *Monsters Inc.*, la nueva versión de *El hombre araña*, ¡*Oye arnold!*, *Frío de perros* y *La era del hielo*.

Jimmy Neutrón, el niño genio/*Jimmy Neutron: Boy genius* (EU, 2001), dirigida por John Davis y original de Nickelodeon, cuenta la historia de un pequeño inventor que construye su propio cohete para transportarse al espacio, junto con su perro Goddard y su mejor amigo Carl Wheezer.

Esta aventura galáctica se exhibió el domingo 13 de octubre.

Monsters Inc. (EUA, 2001), de Peter Docter y David Silverman, lleva al espectador a la fábrica de monstruos más grande del mundo. James P. Sullivan, alias *Sully*, es un gigantesco y peludo monstruo color azul con corazón de oro, que se dedica a asustar a los niños, junto con su amigo Mike. Su tarea es difícil, ya que piensan que el contacto directo con los pequeños es tóxico.

La niña Boo entra accidentalmente al mundo de los monstruos y mete en grandes aprietos a Mike y *Sully*; ellos se darán cuenta que los chicos no son peligrosos y que existe más energía en una risa que en un grito de terror. La cinta se exhibió el 19 y 20 de octubre.

El 26 y 27 de octubre se proyectará *El hombre araña*/*Spiderman* (EUA, 2002), película dirigida por Sam Raimi. Se trata de la historia de Peter Parker (Tobey Maguire), un estudiante mordido por una araña genéticamente alterada y que obtiene así poderes sobrenaturales y las habilidades de un arácnido que usará para combatir el crimen. *g*



DC *El hombre araña* (EU, 2002).

Preparan montaje monumental de *El anillo de los nibelungos*

La obra cumbre de Richard Wagner implica más de 15 horas de ejecución real



El oro del Rhin. Fotos: Internet.



La tetralogía *El anillo de los nibelungos*, de Richard Wagner, una de las obras más importantes en la historia de la música, se representará por primera vez en el país entre 2003 y 2006 en el Palacio de Bellas Artes, como parte de las actividades del Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México.

En un ciclo de charlas sobre la obra cumbre del compositor alemán, organizado por la Academia Nacional de Medicina, Sergio Vela, director general de Música de la Coordinación de Difusión Cultural y coordinador general del montaje, afirmó que la tetralogía wagneriana está conformada por las óperas *El oro del Rhin*, *La valquiria*, *Sigfrido* y *El ocaso de los dioses*. La primera se escenificará en 2003; la segunda, en 2004; la tercera, en 2005; y la cuarta, en 2006. Su presentación implica 15 horas y 10 minutos de ejecución real, 36 escenas agrupadas en actos, 11 cuadros, no menos de 21 intérpretes para 34 personajes, un coro mixto y una orquesta sinfónica gigantesca.

Es una tarea descomunal porque la tetralogía comienza con la representación sonora y visual del origen de la existencia y, 15 horas después, culmina con la destrucción del



La muerte de Sigfrido, A. Kampf.



Sergio Vela. Foto: Juan A. López.

orden universal. *El anillo de los nibelungos* no puede ejecutarse en un solo día. Sería una tarea francamente imposible para cualquier director de orquesta y grupo de cantantes, apuntó Vela en el auditorio del Centro Médico Nacional Siglo XXI.

Richard Wagner la concibió como un festival escénico que debía representarse durante cuatro días consecutivos, y la experiencia internacional indica que eso es lo mejor, añadió.

Por lo general, los grandes teatros como el Metropolitan Opera House de Nueva York y las óperas de Munich y Berlín presentan las producciones de esta obra durante dos años: al inicio de una temporada, la primera ópera; al final de ésta, la segunda; al año siguiente, al inicio de la siguiente temporada, la tercera; y al final de ésta, la cuarta. Después, reúnen las cuatro óperas en un festival escénico.

Gestación

La gestación de *El anillo de los nibelungos* duró más de 28 años, desde el primer esbozo literario de *La muerte de Sigfrido* —que data de 1848, año de revueltas en Dresden que arrojaron a Wagner al exilio—, hasta su estreno en el Festival de Bayreuth, Alemania, en 1876.

Vela explicó que la idea inicial de Wagner (basada en las leyendas medievales de la *Edda* y del *Nibelungenlied*) fue creciendo en su interior por la necesidad de desarrollar con mucho más detalle los acontecimientos que tenían como temas centrales el asesinato de Sigfrido y la caída de los dioses.

Así, al combinar de una manera innovadora el drama teatral con la música, y darles consistencia mediante la ingeniosa utilización del *Leitmotiv* (tema musical dominante y recurrente en una composición), *El anillo de los nibelungos* se convirtió en símbolo paradigmático del esfuerzo creativo de un autor y en un referente para la cultura occidental moderna.

Vela señaló que, debido a la complicidad artística establecida entre el Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Pro Ópera, el público mexicano podrá disfrutar, en vivo, el enorme mosaico de símbolos y significaciones que contiene esta partitura wagneriana. *g*



Estrena el Ballet de Oakland obra de Gloria Contreras

En su actual temporada incluyó *Opus 45* y *Danzón número 2*

El Ballet de Oakland, una de las compañías más relevantes de la costa oeste de Estados Unidos, estrenó la coreografía *Opus 45* (1979), de Gloria Contreras, inspirada en la *Sonata Opus 1* de Alban Berg, el 11 de octubre, en el Paramount Theatre.

Karen Brown, directora artística del ballet desde abril de 2000, conoció la obra de Contreras mediante la directora de la Sociedad Mexicana de Coreógrafos, Patricia Aulestia. Interesada por el renombre que la titular del Taller Coreográfico de la UNAM tiene en Estados Unidos, las exbailarina principal del Dance Theatre of Harlem visitó el acervo de danza de la Biblioteca Pública de Nueva York, cuya

videoteca resguarda una selección del trabajo de la artista mexicana.

Programa III

Brown consideró a *Opus 45* para incluirla en su programa de presentaciones de este año, por ser un dueto coreográfico de intensidad erótica, al igual que la obra reciente de Gloria Contreras, *Danzón número*

mero 2 (2000), basada en la partitura homónima de Arturo Márquez. Esta coreografía se representará en el programa III de la actual temporada del Ballet de Oakland, el 8 y 10 de noviembre próximos.

Gloria Contreras y la leyenda de la danza estadounidense, Lew Christiansen, son los únicos coreógrafos incluidos con dos obras en esta temporada del ballet, ciclo de funciones conmemorativas por el 150 aniversario de la ciudad de Oakland.

Otros coreógrafos que conforman el repertorio son Agnes de Mille, Dwight Rhoden, Charles Anderson, Robert Henry Johnson, Rael Lamb y Mario Alonso. *g*

Oakland Ballet stays in step with top-tier

By Octavio Roca
CHRONICLE DANCE & THEATRE

Oakland Ballet's 38th season continued at the Paramount Theatre this weekend with a delicious ballet of dance, wit, and wit. All four ballets on the bill that opened Friday night were new to the company, two of which were world premieres. It was an ambitious, entertaining show.

Perhaps only one of the ballets was a masterpiece, but it suggested that Karen Brown's artistic director has the 20th-century troupe on the right track. They have selected Oakland Ballet's outstanding commitment to the work that shaped America's dance in the late century, often labeled ahead with commission that were largely forgotten of modernism, and one expanded Oakland Ballet's reach by presenting the work of a Mexican choreographer who clearly deserves to be better known here.

Contreras' Opus 45
Her music is Gloria Contreras, and she is the tender and director of Mexico City's prestigious Taller Coreográfico de la UNAM. There, as well as in the Jeffrey Ballet and Ballet Nacional de Cuba, her work has earned respect and affection. It was easy to see why as Oakland Ballet premiered her "Opus 45."



Thanks Scheffeld and Gabriel Williams dance Gloria Contreras' "Opus 45" for the Oakland Ballet.

Scene 1, played here with vibrant aplomb by Julie Sklenberg. It was danced at the Paramount by Yelika Scheffeld and Gabriel Williams, and it was a hit.

"Opus 45" had the dancers in elaborate ballet on a bare stage. They start far apart, dancing as if in a room, then they slowly let go. The language was the dance in the program to historical speed and clarity, but the drama built into the performance put the piece on a more visceral plane. The images that stay in the memory are not out of the heavens.

but lived for its own good. One played happily upstairs most of the audience de Mille style. It was still very funny, but giving up the distinctive de Mille body language — and one can see Yelika Brown and Williams' coming in this 1994 concert — may take some time for these dancers.

Dreams within dreams
Scheffeld and Williams again stand out in Dwight Rhoden's new "Clay Figure," a very simple of a piece that looked in quite a way on Friday but never looked showed some intriguing possibilities.

Lew Christiansen's "The Sign of the Cross" opened the program. I came with extensive program notes that I honestly did not read until after seeing the dance. The plot has something to do with dreams within dreams, a 16th-century code, the Russian a Greek mythology, backstage in English, leaving about earthly vanity and "the nature of our decay." The truth is that little a bit came through on stage. Who engaged was an ensemble as lively as one set to a rapid set of years of European and American by Handel, Monteverdi, Händel, Purcell and Jolly.

Yelika Brown was Friday's lunching director. The corps, with men and women also dressed in full

La crítica de Octavio Roca en el *San Francisco Chronicle*.

DIFFUSIÓN CULTURAL

SECRETARÍA ADMINISTRATIVA

Convocatoria y bases para obtener el Reconocimiento al Mérito Administrativo

Luis Padilla Sánchez

⇒ 25

Convocatoria
para concurso
abierto
para plaza
académica ⇒ 26

O
N
B
E
B
I
B
L
I
O
G

La UNAM y el instituto Perach firmaron un convenio de colaboración; la muestra se adaptará a la cultura israelí

VERÓNICA RAMÓN

La Universidad Nacional y el Instituto Davidson para la Educación de la Ciencia del Instituto Weizmann de Ciencia de Israel, Perach, firmaron un convenio de colaboración con el objetivo de montar una versión israelí de la exposición *Enciclopedia de la Reproducción Humana*, propiedad de la UNAM, y exhibirla en los diferentes sitios de Perach, en el dominio israelí.

El convenio establece que la réplica de la exposición —que se exhibe en el Museo de las Ciencias Universum— será adaptada a la cultura y sociedad israelí y presentada en los Centros de Ciencia Interactiva de Perach, en Israel.

En la ceremonia —encabezada por René Drucker Colín, coordinador de la Investigación Científica—, la directora de Museos de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia, Julia Tagüeña, señaló que desde hace aproximadamente un año Perach se interesó por la exposición.

Indicó que el director nacional de ese instituto, Amos Carmeli, sugirió el proyecto de colaboración, mismo que se logró después de un proceso de varios meses, con el fin de proveer a Perach de los planos y la información necesaria de la exposición.

Por su parte, Armando Jinich, presidente de la Asociación Mexicana de Amigos del Instituto Weizmann de Ciencias, indicó que con este tipo de colaboración se dan pasos concretos para vincular las instituciones de Israel y México.

Hoy, Perach Israel recibe un producto del talento y la creatividad de esta Universidad y quizá mañana México recibirá la experiencia y la tecnología de éste, indicó.

Explicó que Perach es un proyecto tutorial que funciona desde hace 25 años en

A Israel, *Enciclopedia de la reproducción humana*

Israel y del cual Amos Carmeli ha sido director durante los últimos 21 años.

El concepto consiste en que un estudiante universitario recibe una beca de apoyo a sus estudios y, a cambio de ello, debe convertirse durante la duración de su beca —al menos un año— en el tutor de un niño de primaria que requiera apoyo. Perach, dijo, se ha transformado en un factor de integración social importante en Israel.

El convenio indica que Perach estableció y tiene en funcionamiento centros de ciencia interactiva, con la finalidad de promover conocimiento científico. Estos centros presentan exposiciones interactivas y juegos que enseñan las ciencias de forma divertida.

La UNAM, de acuerdo con el documento firmado, se compromete a instruir y dirigir a Perach en lo relativo a los aspectos técnicos y aquellos relevantes al proceso de construcción e instalación de la exposición, así como a otorgar el permiso para realizar modificaciones que sean necesarias para adaptarla a la cultura y sociedad israelí, a la luz de diferencias culturales.

Perach se responsabiliza de otorgar el crédito correspondiente a la UNAM y a la Dirección General de Divulgación de la Ciencia como creador de la exposición, así como su contribución al esta-



En la firma del convenio. Foto: Marco Mijares.

blecimiento y construcción de la versión israelí de la misma.

Para la ejecución de las actividades del convenio quedaron designados como responsables, por parte de la UNAM, Julia Tagüeña, y Amos Carmeli, del Perach.

En el anexo del convenio se establece que se programarán una o dos visitas como parte de la asesoría para fabricación y montaje de la exposición.

Cabe señalar que la construcción tardará alrededor de seis o siete meses, por lo que su exhibición en Israel se espera para el próximo año. g

SECRETARÍA ADMINISTRATIVA DE LA UNAM
RECONOCIMIENTO AL MÉRITO ADMINISTRATIVO
“LUIS PADILLA SÁNCHEZ”

CONVOCATORIA

Con la finalidad de reconocer e incentivar el trabajo del personal administrativo de esta Universidad, que se ha destacado de manera excepcional en el desarrollo de su trabajo, así como por su capacidad, honestidad, entrega total en las labores encomendadas, y cumplimiento cabal de las obligaciones previstas en la normatividad universitaria, aspectos que contribuyen de manera determinante en el cumplimiento de los fines de docencia, investigación y extensión de la cultura, la Universidad Nacional Autónoma de México, con base en el Acuerdo por el que se establece el Reconocimiento al Mérito Administrativo “Luis Padilla Sánchez”, convoca a la comunidad universitaria a presentar candidatos a dicho reconocimiento conforme a las siguientes:

B A S E S

I. Requisitos que deberán reunir los candidatos:

- 1) Formar parte del personal administrativo de la UNAM como trabajador de confianza (hasta el nivel Jefe de Departamento), de base o temporal.
- 2) Haberse distinguido por su labor administrativa excepcional a favor de la Universidad.
- 3) Haber dado cumplimiento a las obligaciones previstas por la normatividad universitaria, particularmente las contenidas en el artículo 23 del Estatuto del Personal Administrativo.
- 4) Entregar por escrito la aceptación de su candidatura al Reconocimiento.

II. Propuesta de candidatos.

Ser propuesto como candidato por su jefe, compañero(s) de trabajo o por él mismo.

III. Entrega de documentos.

La documentación que acredite el cumplimiento de los requisitos anteriormente señalados, deberá ser entregada a la Secretaría o Unidad Administrativa de la dependencia de adscripción del candidato, para que a su vez la remita, en original y cinco copias, a la Secretaría Administrativa de la UNAM, a través de la Dirección General de Personal, a más tardar el 11 de noviembre de 2002.

Esta documentación se integrará por:

- 1) El escrito de aceptación de la candidatura al Reconocimiento.
- 2) El oficio de postulación como candidato, dirigido al Jurado y firmado por quien postula.
- 3) El documento de exposición de motivos por los cuales se

propone al trabajador, al efecto se tomará como base lo establecido en el apartado I, incisos 2 y 3 de la presente convocatoria, anexando la documentación que fundamente la exposición de motivos.

4) El formato “Información del Candidato” debidamente requisitado, mismo que será proporcionado por la Secretaría o Unidad Administrativa de la dependencia de adscripción del candidato.

IV. Reconocimientos:

1) Se otorgarán cinco reconocimientos que consistirán en un diploma y una cantidad por \$30,000.00 (treinta mil pesos 00/100 M.N.) incentivo que de ninguna manera se considerará como parte del salario o como contraprestación por servicios prestados, sino como un estímulo, y se conferirá sin perjuicio de otros incentivos contemplados en la Legislación Universitaria. La obligación del beneficiario es continuar realizando sus labores con toda eficiencia.

2) El (los) nombre(s) del (los) trabajador(es) administrativo(s) que resulte(n) merecedor(es) del Reconocimiento, será(n) dado(s) a conocer a través de *Gaceta UNAM*. Dicho Reconocimiento se entregará en ceremonia que se llevará a cabo durante el mes de enero del año 2003, en la fecha y lugar que el jurado acuerde.

3) Este Reconocimiento es individual y no podrá otorgarse en más de una ocasión a un mismo trabajador.

V. Jurado:

1) Para asignar el Reconocimiento se integrará un jurado compuesto por:

- I. El Rector, quien lo presidirá y, en su caso, podrá delegar su representación en el Secretario Administrativo;
- II. El Abogado General;
- III. El Director General de Personal;
- IV. Un Representante del Patronato Universitario; y
- V. Un Representante del STUNAM.

2) El Jurado valorará las propuestas y podrá allegarse de toda la información que juzgue pertinente.

3) El Jurado asignará el Reconocimiento al Mérito Administrativo “Luis Padilla Sánchez”, al (los) candidato(s) seleccionado(s). En todo caso la resolución emitida será inapelable.

“Por mi raza hablará el espíritu”
Ciudad Universitaria, DF, a 21 de octubre de 2002
El Secretario Administrativo
Doctor Daniel L. Barrera P.

Convocatoria para Concurso de Oposición Abierto

Centro de Estudios sobre la Universidad

El Centro de Estudios sobre la Universidad, con base en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "B" de tiempo completo, interino, número 67369-05, con sueldo mensual de \$6,825.12, en el Departamento de Cómputo, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en el área de cómputo y haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 inciso b), del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Elaborar una base de datos compatible con ARHISTO-UNAM de la Colección de Iconografía Universitaria Colonial
- b) Réplica oral sobre el proyecto de base de datos presentado
- c) Pruebas prácticas que demuestren:

- Conocimientos generales de equipo de redes y accesorios
- Experiencia en la configuración de equipo de cómputo

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría académica del centro, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada del currículum vitae y los documentos que lo acrediten.

En la misma dependencia se comunicará a los interesados de la admisión de su solicitud, y la fecha y el lugar en que deberán entregar el trabajo mencionado como prueba.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se dará a conocer los resultados de este concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Centro Cultural Universitario, DF, a 21 de octubre de 2002

El Director

Doctor Ángel Díaz Barriga



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSÓFICAS



C O N V O C A T O R I A

Con el fin de acercar a las nuevas generaciones a las tareas de investigación que se realizan en el Instituto de Investigaciones Filosóficas y, así, coadyuvar a la formación de recursos humanos de alto nivel en el país, el Instituto de Investigaciones Filosóficas convoca a los alumnos de licenciatura, maestría y doctorado en Filosofía de la UNAM, o de alguna institución que tenga convenio con la UNAM, a presentar solicitudes para ocupar una de las **nueve** plazas de ESTUDIANTE ASOCIADO del Instituto.*

I La convocatoria está dirigida a todos aquellos estudiantes que:

- a) Tengan un promedio mínimo de ocho punto cinco; y
- b) cumplan, además, con al menos una de las siguientes condiciones:
 - i. estar inscrito en la carrera de Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras (UNAM) y haber cursado cuando menos cuatro semestres;
 - ii. estar inscrito o haber solicitado la inscripción en algún posgrado de Filosofía en la UNAM o en alguna institución que tenga convenio con la UNAM, o
 - iii. estar elaborando una tesis de licenciatura, maestría o doctorado bajo la supervisión de algún investigador del propio Instituto.

II Los Estudiantes Asociados gozarán de las siguientes PRERROGATIVAS:

- a) recibir asesoría por parte de un tutor del Instituto para realizar su trabajo de investigación;
- b) hacer uso de los servicios de la biblioteca, cómputo y fotocopias;
- c) contar con un espacio para trabajar;
- d) tener acceso a REDUNAM y dirección de correo electrónico; y
- e) participar en las actividades académicas organizadas por el Instituto.

III Los Estudiantes Asociados tendrán las siguientes OBLIGACIONES:**

- a) cumplir con las actividades académicas que convengan con sus tutores y con el Instituto al momento de su aceptación;
- b) asistir al Instituto en un horario equivalente a medio tiempo;
- c) asistir a los Seminarios de Investigadores y de Estudiantes Asociados;

* El status de ESTUDIANTE ASOCIADO es independiente de que se goce o no de alguna beca (en cualquier modalidad)

** Estas obligaciones son independientes de otras derivadas de su participación en proyectos de investigación y programas de posgrado.

d) Entregar semestralmente un informe de las actividades realizadas, el cual será evaluado por la Subcomisión de Superación Académica del Personal Académico del Instituto (SSAPA).

e) Seguir los cursos que a juicio de la SSPA contribuyan a la formación académica de los Estudiantes Asociados.

IV Los aspirantes deberán presentar la siguiente documentación:

- a) en el caso de estar inscritos en la licenciatura:

i. curriculum vitae;

i. historia académica actualizada;

iii. dos cartas de recomendación de dos profesores con quienes hayan cursado alguna materia y que conozcan su trabajo académico;

iv. un ensayo de máximo diez cuartillas sobre algún tema filosófico de su interés, el cual puede ser un trabajo presentado para acreditar un curso; y

v. una breve descripción de los motivos por los cuales desea ser estudiante asociado del Instituto.

b) en el caso de estar inscritos en un curso de posgrado:

i. curriculum vitae;

i. historia académica actualizada;

iii. estar recibido o tener la tesis del grado anterior terminada y avalada por el director;

iv. dos cartas de recomendación, una de las cuales debe ser de algún investigador del Instituto;

v. un ensayo sobre algún tema filosófico, el cual puede ser un trabajo presentado para acreditar un curso o seminario;

*vi. una copia de la tesis de licenciatura, y en su caso, una copia de la tesis de maestría;**

vi. una breve descripción de los motivos por los cuales desea ser estudiante asociado del Instituto; y

vii. un proyecto de trabajo (una cuartilla).

Todos los documentos deberán entregarse en la Secretaría Académica del Instituto. La fecha límite para la recepción de solicitudes será el **25 de octubre de 2002**.

Los aspirantes deberán pasar una prueba de comprensión de textos filosóficos en inglés y, aquellos que resulten seleccionados en una primera vuelta, tendrán una entrevista con la SSPA. Los resultados finales se darán a conocer a más tardar el 8 de noviembre de 2002. Los alumnos que resulten seleccionados se incorporarán al Instituto inmediatamente.

Si se desea mayor información, favor de comunicarse telefónicamente con la Secretaría Académica del Instituto al 56-22-72-41, 56-22-72-42 ó por correo electrónico con el Dr. Ricardo Salles en la siguiente dirección: < rsalles@servidor.unam.mx >

* Se devolverán las copias de las tesis.



Georgina Sánchez Medrano, seleccionada nacional de handball

⇒ 30



Destacan karatecas pumas en torneo nacional

⇒ 29

S
E
T
E
D
E
P
O
R
T
E

Mañana inician los primeros Juegos Puma; participan en 49 disciplinas más de siete mil atletas

¡Arrancan!

El Estadio Olímpico Universitario será el marco para que a partir de mañana, a las 10 horas, se inaugure oficialmente la primera edición de los Juegos Puma. El magno evento del deporte auriazul aglutinará a la élite del deporte de esta casa de estudios en todas sus modalidades, en un certamen

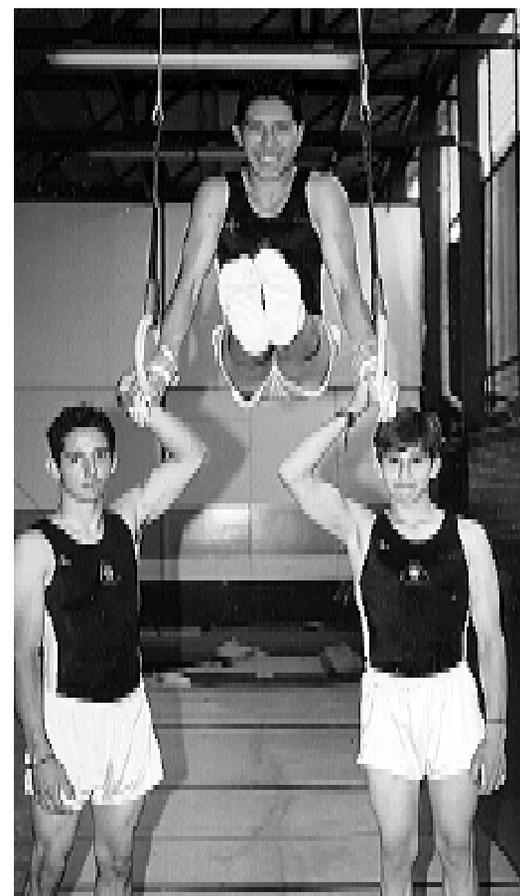
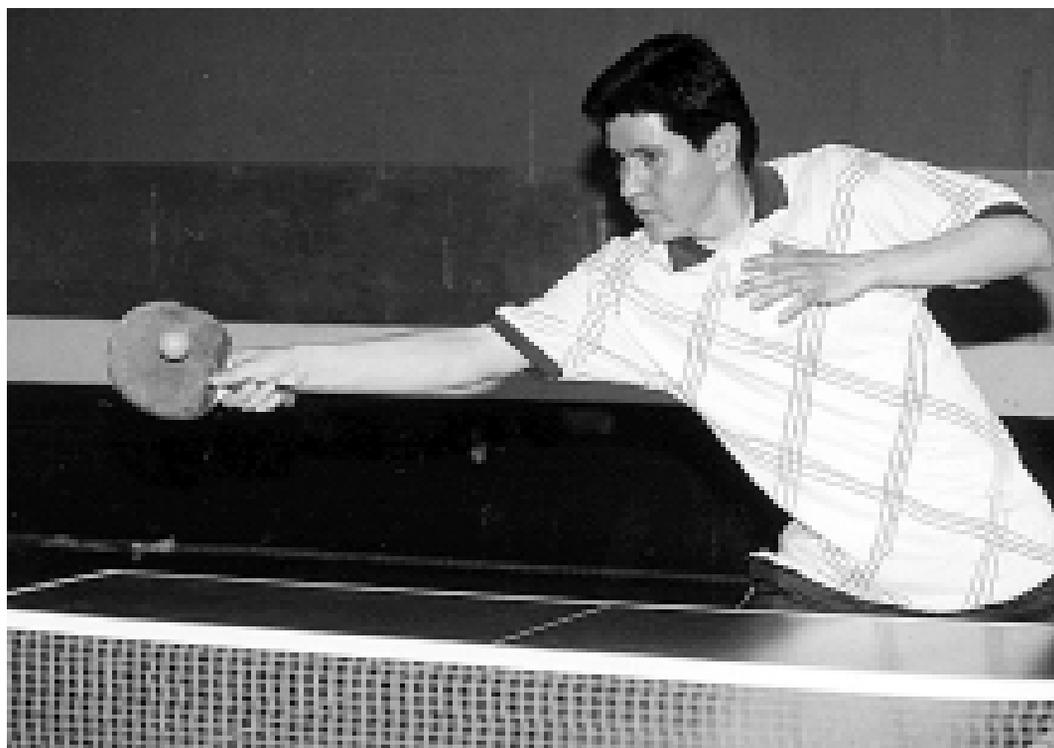
donde se competirá hasta el 15 de noviembre. Éste servirá también para instalar el Sistema del Deporte Universitario, que se pretende llegue a todos los *campi* de la Universidad.

Con las competencias de tenis de mesa y gimnasia artística—celebradas el viernes pasado en el Frontón Cerrado

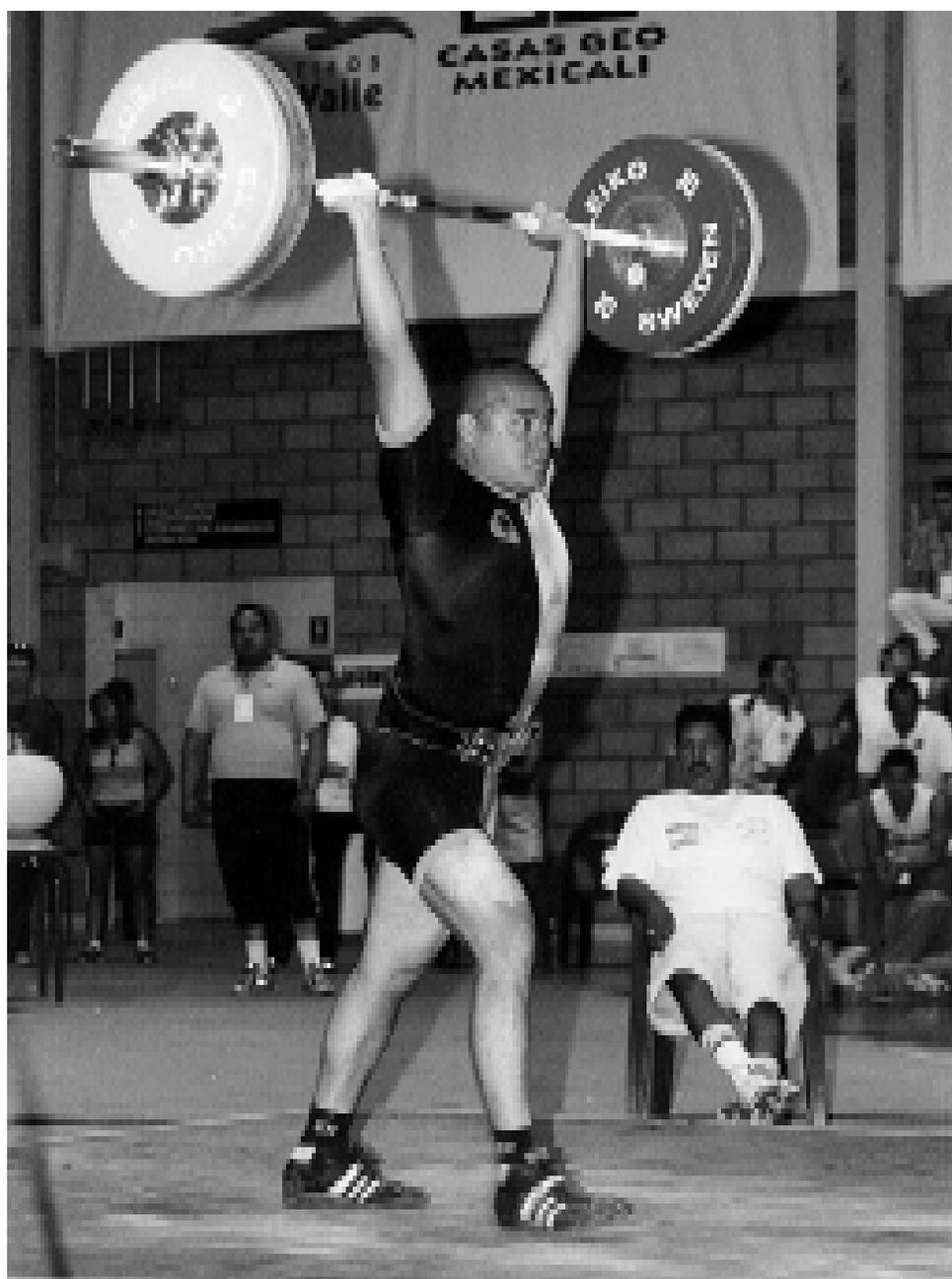
de CU— iniciaron las acciones de este importante evento del deporte universitario. Durante 29 días, participarán poco más de siete mil deportistas universitarios, así como de escuelas incorporadas, en 49 disciplinas deportivas.

Participará la comunidad deportiva universitaria de educación media supe





La inauguración se efectuará en el Estadio Olímpico Universitario, a partir de las 10 horas. Fotos: Raúl Sosa.



rior, –los cinco CCH y las nueve preparatorias–; de educación superior –que reúne a las seis escuelas y 16 facultades, tanto de Ciudad Universitaria como de la periferia– y cerca de 40 escuelas del Sistema Incorporado, que por vez primera intervendrán en un torneo deportivo de la Universidad.

Los juegos tendrán carácter de selectivos y los campeones de los diversos deportes representarán a la UNAM en Olimpiadas Juveniles y eventos organizados por las federaciones (educación media superior) y en la Universiada Nacional (educación superior).

El dato más cercano de la realización de unos Juegos Universitarios data de los años 70.

En la inauguración desfilarán más de 80 contingentes (representantes de FES, CCH, Prepas, escuelas incorporadas, ENEP y facultades), y tendrán como marco el Estadio Olímpico Universitario. Están invitadas las máximas autoridades del deporte nacional y universitarias, así como medallistas olímpicos.

ENEP-FES

Más de 95 por ciento de los deportistas de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón forma parte de la selección UNAM Blanco; dicha escuadra, que también está integrada por la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, representará a la zona oriente en los Juegos Puma.

La selección UNAM Oro la conforman la ENEP Acatlán y las facultades de Iztacala y Cuautitlán; los equipos Azul A y Azul B están integrados por las facultades de Ciudad Universitaria. *g*

P aola Deneb Garduño

JAVIER CHÁVEZ

López, estudiante de la Facultad de Arquitectura y seleccionada puma de karate do, se llevó el primer lugar en kumite (combate) femenino, dentro de la categoría de más de 60 kilogramos en el Torneo Nacional de la Organización Goyu Kensha, celebrado en el gimnasio del Deportivo Oceanía, al norte de la ciudad. Es uno de los certámenes más importantes del arte marcial japonés en México.

La universitaria, cinta negra, refrendó el campeonato que obtuvo en mayo pasado durante la Universiada Nacional que se celebró en Mexicali, Baja California. Demostró el buen momento por el que atraviesa en su carrera deportiva.

En la misma categoría, la joven karateca auriazul Mayra de Jesús Romo, cinta amarilla y con apenas 19 años de edad, se colocó en la tercera posición; estudia el segundo semestre en la Facultad de Psicología.

Por la Universidad también vieron acción los felinos Claudio Ordóñez, en la categoría de menos de 65 kilogramos; Miguel

Destacan karatecas pumas en torneo nacional

En la competencia participaron 300 niños y adultos



Ángel Hernández, en 60 kilogramos; David Ortega y Fernando Esparza, en menos de 75, y Calixto Gómez en cintas moradas, categoría juvenil.

En el torneo participaron 300 elementos, entre niños y adultos, de las distintas asociaciones de karate do del Distrito Federal, así

como los equipos del Estado de México, Yucatán, San Luis Potosí y Nuevo León, entre otros. *g*



Unidad de Microscopía
Instituto de Fisiología Celular
Universidad Nacional Autónoma de México

Microscopía

Tel: 5622 5610



Proporcionamos los siguientes servicios:

- microscopía electrónica de transmisión
- microscopía electrónica de barrido
- microscopía confocal y óptica
- preparación de muestras
- cromatografía HPLC/FPLC

Luis F. Dropeza H. ♦ Jorge Sepúlveda ♦ Rodolfo Paredes
Lab. 301-Sur, Instituto de Fisiología Celular, UNAM,
Ciudad Universitaria, Coyoacán, México, D.F.

<http://ifcsun1.fisiol.unam.mx/microscopy.html> email: umicros@ifisiol.unam.mx

Georgina Sánchez Medrano, seleccionada de handball

Espera representar a México en los Centroamericanos

RODRIGO DE BUEN

De compleción delgada, bajita de estatura, pero con un corazón e ilusión tan grandes que le rebasan los límites de su cuerpo, Georgina Sánchez Medrano, a sus 17 años, ha conseguido metas y logros que la han llenado de orgullo y satisfacción.

Seleccionada nacional de handball, disciplina deportiva que empezó a practicar cuando tenía 13 años en el IMSS, desde hace dos años y medio juega para la UNAM en el representativo femenino; de Pumas dio el salto para que se fijaran en ella y consiguiera llegar a la selección nacional mexicana de esta especialidad.

Estudia el primer semestre de la carrera en Diseño y Comunicación Visual en la Escuela Nacional de Artes Plásticas; se siente orgullosa de ser estudiante de la UNAM y representar sus colores por medio de este deporte. "Siento una satisfacción

especial por estar en la Universidad Nacional; le debo mucho a la institución y aquí he encontrado la posibilidad de desarrollarme tanto en lo deportivo como en lo académico".

Georgina partió esta semana con la selección nacional de handball al viejo continente, donde harán una gira de tres semanas por Bulgaria y Rumania; esperan conseguir el fogueo necesario para revalidar el título de campeonas centroamericanas que posee México.

Los Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe se celebrarán en la República Dominicana del 24 de noviembre al 4 de diciembre.

"Vamos a Europa porque es precisamente en estos países donde surge este deporte y donde existe un alto nivel de competencia; la meta es prepararnos y llegar en las mejores condiciones a los Centroamericanos", dijo. *g*



Georgina Sánchez Medrano.

Ajedrez

YADIRA HERNÁNDEZ GUERRERO

La maestría en ajedrez significa un logro creador y un logro científico.
V: Smyslov

Los que estuvieron cerca de ser los mejores
(Parte III)

Antes de que la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE) se hiciera cargo de la reglamentación del campeonato mundial, los encuentros para disputar el máximo título ajedrecístico contaban con cláusulas y condiciones que hoy día resultan sorprendentes.

Tal fue el caso del *match* por el título del mundo entre Lasker y Schlechter, celebrado en 1910, y en el que este último puso como condición que el retador debía ganar el encuentro por dos puntos de diferencia, lo que parecía exagerado.

Estas condiciones, a todas luces desiguales, sólo pueden entenderse si se considera que el cetro mundial era propiedad de quien lo detentaba, y obligaba a los retadores, en la mayoría de los casos, a aceptar las reglas impuestas por el campeón.

Karl Schlechter, de origen vienés (1874-1918), tuvo en sus manos la corona de Lasker, pero no pudo derrotarle en la última partida del encuentro pactado a tan sólo 10 juegos; antes de comenzar el último aventajaba a su rival con un punto, pero debido a las injustas condiciones del encuentro tuvo que arriesgarlo todo, ya que ganar por un punto permitía a su rival mantener el título.

De estilo sólido y gran técnica, Schlechter obtuvo grandes éxitos en su carrera, como sus victorias en los importantes torneos internacionales de Munich en 1900, de Ostende en 1906, y de Hamburgo en 1910.

Su prematura muerte, ocurrida en 1918, se debió a las terribles carencias sufridas durante la Primera Guerra Mundial.

Enseguida te presento una partida entre el maestro vienés y Fleissig. *g*



Chivas 7, Guadalajara 1



Histórico. la excusa de Chivas tornó a su dueño verdadero, con un contundente 7-1, marco precioso para festejar un aniversario más del Estadio Olímpico Universitario. *Fotos: Juan Antonio López.*



UNAM

Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Dr. Jaime Martuscelli Quintana
Secretario de Servicios a la
Comunidad Universitaria

Dra. Arcelia Quintana Adriano
Abogada General

Dr. José Narro Robles
Coordinador General de Reforma
Universitaria

Lic. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación
Social

Lic. Rodolfo González Fernández
Director de Información

Gaceta

Mtro. Henrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

David Gutiérrez y Hernández
Subdirector de Gaceta UNAM

Roberto Gutiérrez Alcalá
Hernando Luján
Coordinadores

Redacción

Elvira Álvarez, Silvia Carmona,
Olivia González, Rodolfo Olivares,
Cynthia Uribe, Arturo Vega y
Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Imprenta de Medios S.A. de C.V., Avenida Cuitláhuac 3353, Colonia Cosmopolita, CP. 02670, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,583

