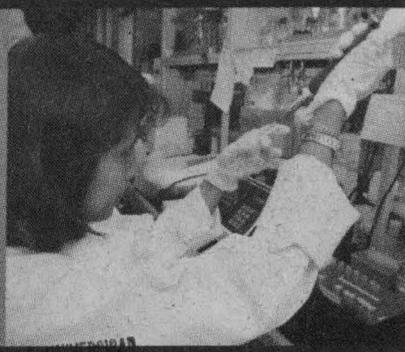


COMUNIDAD

El cómic, reflejo del inconsciente

Retrata la idiosincrasia de la gente ⇒ 3

CENTRALES



Biomédicas,
60 años al
servicio de
la salud

ACADEMIA

Insectos, alimento de siempre

Son energéticos y medicinales ⇒ 15

Ciudad Universitaria

1 de julio de 2002

Número 3,557

ISSN 0188-5138

<http://www.unam.mx/gaceta>

dirección electrónica (Email)

dginfo@condor.dgsca.unam.mx

CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD

RECIBIDO
ARCHIVO HISTÓRICO
UNAM

Gaceta



UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

5/0000
K. Azot
Fol. 2397

► Apertura del homenaje nacional al latinoamericanista

Leopoldo Zea, un ejemplo universal

► Cumple 60 años de impartir cátedra en la Universidad ► Figura entre los universitarios más destacados del orbe ⇒ 4

ACADEMIA

¿Guerra de géneros?

Sutiles, las diferencias cerebrales hombre-mujer

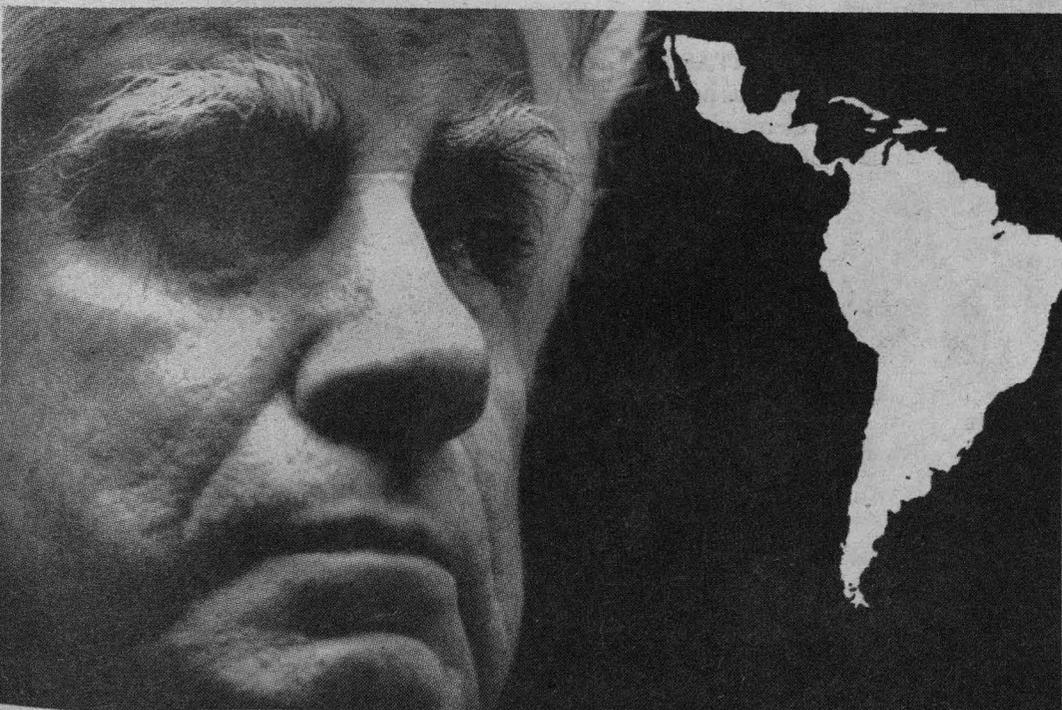
Él, más hábil en el lenguaje; ella, en la lectura ⇒ 9

GOBIERNO

Auscultación en Ciencias para designar director general ⇒ 25

Terna para la Escuela Nacional Preparatoria

Ana Luisa Guerrero, Isabel Gutiérrez y Héctor Herrera ⇒ 26



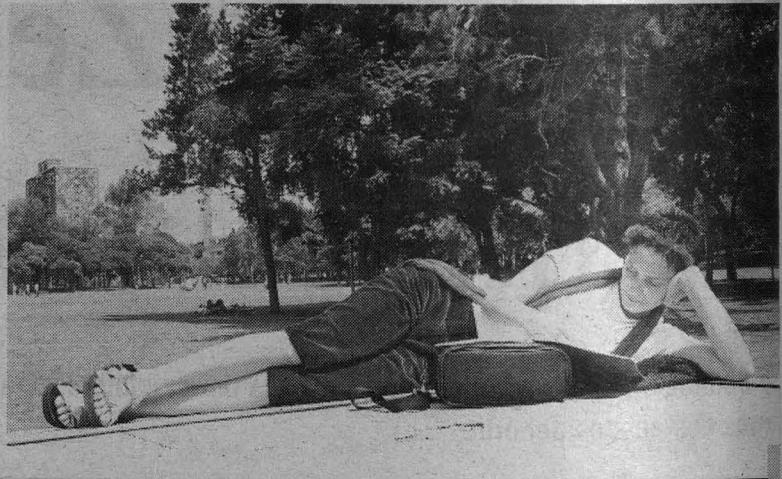
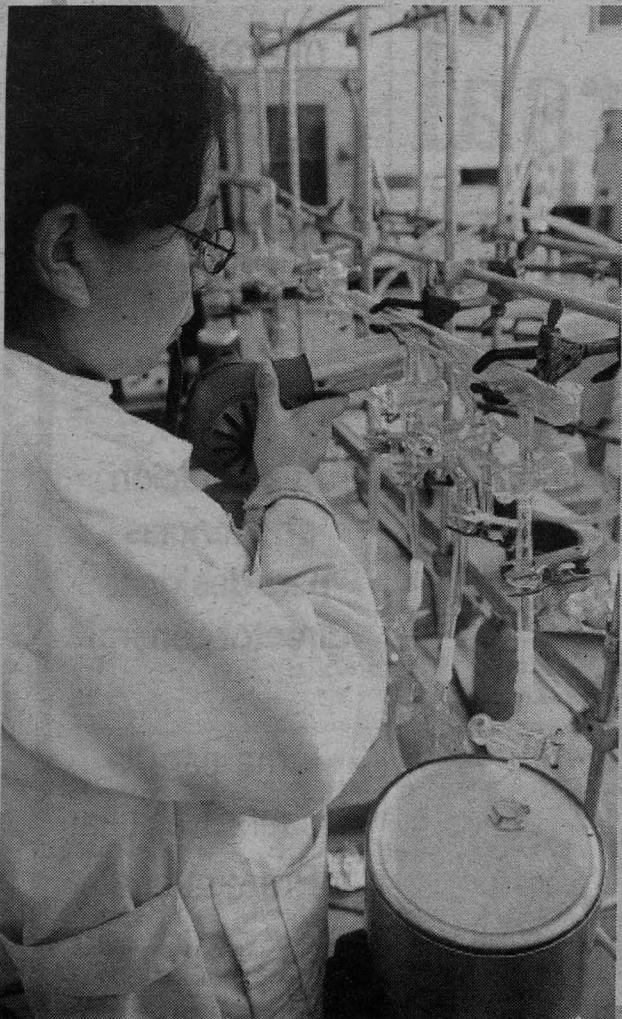


VIDA UNIVERSITARIA. Ejemplo de la fauna en CU.

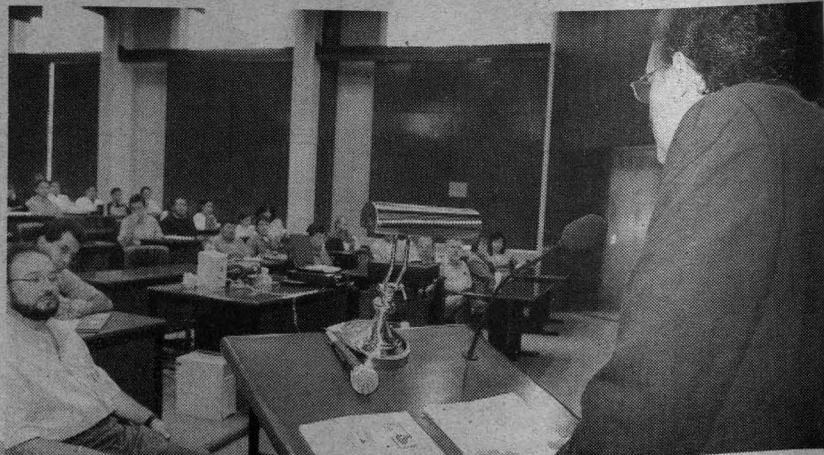


MARES DE MÉXICO. Concluyeron con éxito la tercera y cuarta etapas del proyecto, que comprendieron un recorrido de mil 400 kilómetros a bordo de un kayak desde Cancún hasta el Puerto de Veracruz. Más información del viaje en <http://www.montanismo.org.mx>

VIDA UNIVERSITARIA. Mirándola estudiar. Foto: Juan Antonio López.



PUERTAS ABIERTAS. El Instituto de Ciencias Nucleares abrió sus puertas para que alumnos de licenciatura conocieran las actividades de investigación que ahí se realizan y analizaran la posibilidad de efectuar su servicio social o tesis con la dirección de algún académico del instituto. Fotos: Marco Mijares.



Reconocimientos a investigadores del Subsistema de la Investigación Científica

⇒ 6



Unidad de atención para promover la sexualidad sin riesgos

⇒ 8

Del 3 al 5 de julio se realizará en las instalaciones de la Facultad de Filosofía y Letras

El cómic ha sido el retrato del humor y de la idiosincrasia de la gente, en especial de los jóvenes. Es un referente para comprender mejor sus inquietudes y valores, ya que en él se proyectan anhelos, ideales, tesis y antítesis que subyacen en el inconsciente colectivo.

En un sentido similar, el cómic también nutre a los jóvenes de experiencias capaces de explicar su comportamiento social, la forma en que se relacionan con sus amigos, la familia, sus compañeros. Asimismo, en el cómic se encuentran explicaciones sobre sus hábitos de lectura y la manera en que expresan sus sentimientos y sobre sus mitos y fantasías.

La Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria, en estrecho contacto con la comunidad universitaria, sus inquietudes, disposición, energía y carácter para crear, propició el Primer Encuentro Universitario de Comics, Arte Nueve, el cual ha convocado a creadores plásticos, historietistas, investigadores sociales, juristas y psicólogos, entre otros especialistas, con el ánimo de revisar los contenidos que proponen los comics y participar en el polifacético mundo de los jóvenes.

El encuentro, organizado por el grupo Graphófilos –conformado por estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras y de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, coordinados por Enrique Dufoo y la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria–, tendrá lugar en las instalaciones de la propia facultad, del 3 al 5 de julio.

Primer encuentro de cómic en la UNAM



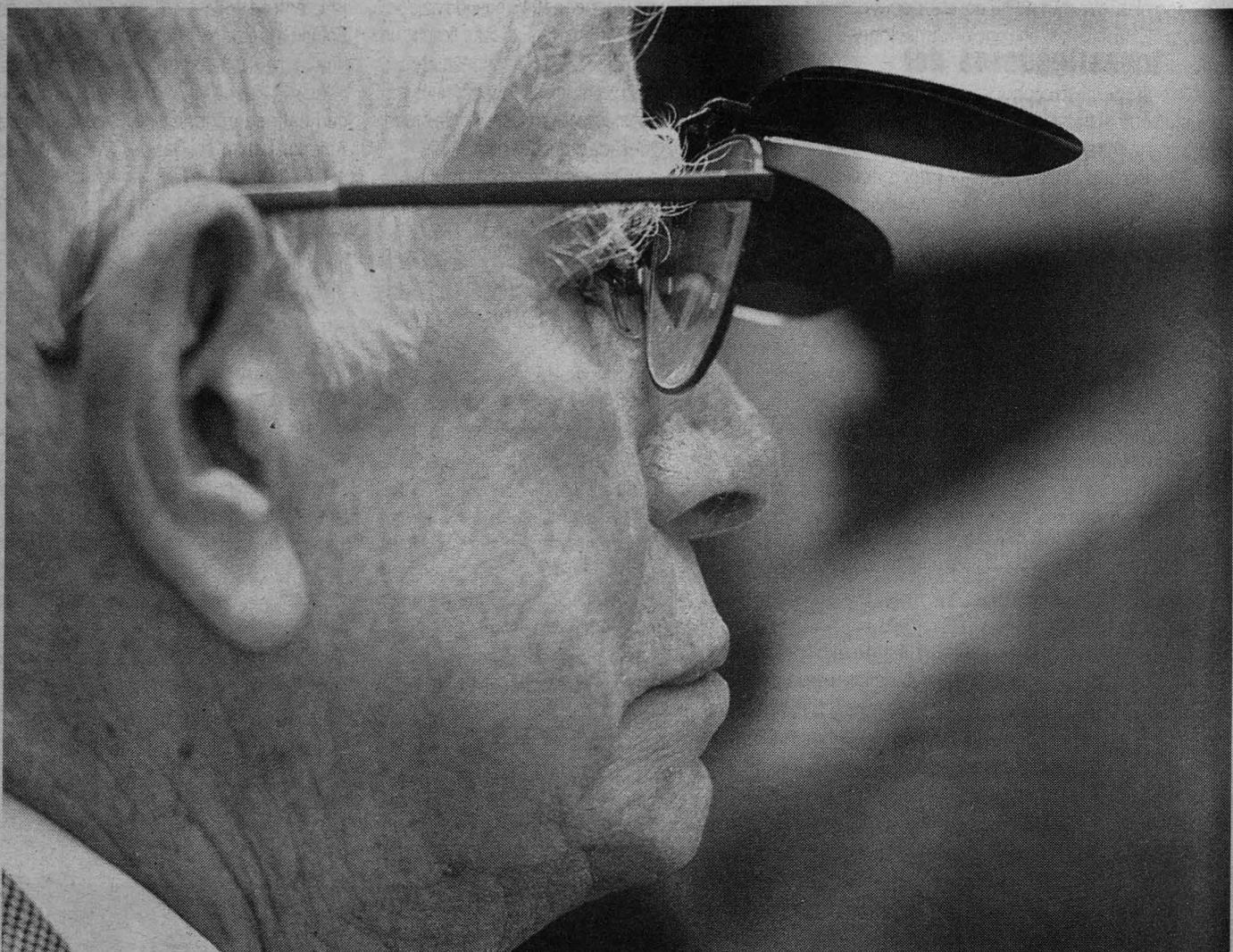
La inauguración será en el aula magna de la facultad. Fotos: Juan Antonio López.

Se realizarán charlas, talleres, exposiciones y consulta de materiales.

La inauguración se efectuará el miércoles 3 en el aula magna de la Facultad de Filosofía y Letras, a las 9:45 horas. Acto seguido, se realizará la mesa redonda La Bomba Económica.

A lo largo del encuentro se tratarán temas como: doblaje y transculturación; educación secuencial; héroes, antihéroes y antagonistas; clasificación, dictamen y censura; presencia femenina en el medio del cómic y estética del cómic. *g*

DGACU



El latinoamericanista emérito. Fotos: Marco Mijares.

Homenaje a Leopoldo Zea por sus 60 años en la academia

En Humanidades se le celebrará durante seis meses

ROSA MA. CHAVARRÍA

El latinoamericanista y profesor emérito Leopoldo Zea recibió un reconocimiento de la Universidad Nacional, de manos del rector Juan Ramón de la Fuente, por sus 60 años de labor académica y 90 de vida al inicio de lo que será un largo homenaje de seis me-

ses que le ofrecerá el Subsistema de Humanidades.

En una emotiva ceremonia, en la que recibió más de tres largos aplausos por parte de directores de facultades, centros e institutos, investigadores y alumnos, el destacado filósofo comentó que este reconocimiento es resultado del cumpli-

miento de los encargos que le ha hecho la UNAM.

Fue una plática salpicada de anécdotas y el recuerdo de aspectos de su vida académica, como el recorrido que realizó por América Latina y Estados Unidos—becado por la Fundación Rockefeller—que le permitió hacer un importante estudio sobre el pensamiento latinoamericano.

Ello lo convirtió en el genio que emerge en la década de los cuarenta del siglo XX, líder intelectual que aglutina estructura y dirige el esfuerzo de recuperación de Iberoamérica y parte de los pensadores que nutrieron —en 1945— el tema de la mexicanidad, señaló Antonio Luna Moreno en una semblanza sobre el filósofo.

Sin embargo, Leopoldo Zea reconoció que el apoyo y punto de partida se lo dio la Universidad, y sin ella no hubiera obtenido el conocimiento logrado.

Ante el rector, la coordinadora de Humanidades, Olga Elizabeth Hansberg, y la comunidad de ese subsistema, reunidos en el Auditorio Mario de la Cueva de la Torre II de Humanidades, el filósofo resaltó que la máxima casa de estudios tiene como destino integrar diversas disciplinas. De la misma manera, Estados Unidos, América Latina y el Ca-

ribe son el nuevo mundo de donde, decía Simón Bolívar: "Está saliendo una nación de naciones que cubrirá el mundo entero".

Al entregarle el reconocimiento, De la Fuente destacó que el trabajo de Zea es una muestra de respeto y admiración por su extraordinario trabajo.

Precisó que Zea es uno de los docentes que puede llevar con más dignidad y autoridad el nombre de la Universidad Nacional, ya que ha dedicado su vida a la institución con verdadera devoción. El diploma, señaló, es un símbolo del cariño de la máxima casa de estudios.

La Coordinación de Humanidades, la Facultad de Filosofía y Letras (FFL) y el Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos (CCyDEL) organizaron el homenaje a Leopoldo Zea por sus 60 años de trayectoria académica.

Clausura en febrero de 2003

A partir de esta entrega de reconocimiento y durante seis meses se realizarán conferencias, seminarios, mesas redondas, conciertos, programas de radio, videoconferencias, ediciones de textos conmemorativos y presentaciones de libros en torno a la obra del filósofo mexicano. El 7 de febrero de 2003 se clausurará el homenaje con el otorgamiento del Premio Pensamiento América Leopoldo Zea.

Al hablar sobre uno de los hijos pródigos de la Universidad, que como filósofo y latinoamericanista traspasó con sus ideales las fronteras de México, el director de la FFL, Ambrosio Velasco, comentó que el profesor emérito cumplió a cabalidad la misión esencial de la institución.

Este objetivo, explicó, es desarrollar al más alto nivel las humanidades y, al mismo tiempo, comprometer el saber humanístico con la reflexión crítica y la propuesta de solución a los grandes problemas de México y Latinoamérica.

Como profesor, dijo, Zea es pieza clave, una cadena de transmisión de la tradición humanista de México, de la Universidad y de América Latina.

A su vez, la directora del CCyDEL, Estela Morales Campos, señaló que la dependencia siempre reconoce como una de sus grandes riquezas y más preciados privilegios a sus maestros.

El esfuerzo de Leopoldo Zea, agregó, se ha proyectado en el país, en el continente americano y en el mundo. Su obra trascendió sobre América Latina; la pluralidad, la diferencia y la universalidad del hombre americano.

A sus 90 años de vida y 60 de académico, indicó, el destacado filósofo es homenajeado, gracias a la convocatoria abierta a la cual se han sumado personas, asociaciones, universidades, centros de investigación y educación superior que se formaron y conviven con la obra de Zea.

Reflexionaron sobre la obra de Leopoldo Zea, el académico José Luis Gómez, de la Universidad de Georgia, y Jorge Ruedas de la Serna, profesor de la FFL.

Este último expuso que en 1946, cuando viajó por toda América Latina, Zea predicó sus ideas, llevaba un proyecto que no tardó en abrazar un importante grupo de pensadores y que pronto dio frutos concretos con nombres hoy clásicos: Joao Cruz Costa, Arturo Ardao, Francisco Miró Quesada y muchos más.

Dijo que fue su maestro José Gaos quien lo convenció de filosofar sobre la realidad mexicana, antes que la latinoamericana.

Así, precisó, en el positivismo mexicano estaría ya presente una reflexión nueva que se abrió a los demás pueblos de América Latina y que superaba a los emancipadores mentales, es decir, a aquella vieja aporía de rechazar simple y llanamente el pasado que, durante el siglo XIX y parte del XX, pareció una tarea imprescindible a "hombres —añade Gaos— urgidos por constituirse de forma distinta de aquella que les ha sido impuesta".

Jorge Ruedas de la Serna subrayó que si hay un eje sobre el cual descansa el sentido de la historia cultural del siglo XX, incluido el pensamiento, la literatura y las prácticas políticas, era ese afán de distanciarse lo más posible del pasado. Y, como lo ve Leopoldo Zea, fue sobre todo durante la época del positivismo cuando esta idea se convirtió en doctrina política.

Resaltó que el proyecto que en 1946 sembró aquel joven filósofo mexicano por los países de América Latina es hoy una obra colosal. Fue un visionario. En este mundo que se abre, esa obra seguirá creciendo, un trabajo tan grande que no hubiera sido posible reseñar aquí.

Oriundo de la ciudad de México, Zea inicia sus primeros ensayos críticos al gobierno durante la época de Plutarco Elías Calles. Esta tribuna le sirve de inicio para troquelar su pesada pluma.

Maestro y doctor en filosofía, a los 33 años de edad continuó el trabajo iniciado en su tesis "El positivismo en México", es decir, con el estudio de las ideas no sólo del país sino de toda América Latina.

Asimismo, es el organizador de una política de la cultura, experimentado mentor con 60 años de carrera académica. Entre sus logros se encuentra insertar en el Instituto Panamericano de Geografía e Historia el Comité de Historia de las Ideas.

Como director de la

FFL, entre 1966 y 1970, crea el Colegio de Estudios Latinoamericanos, donde se inicia una carrera que comprende licenciatura, maestría y doctorado, núcleo de la Sociedad Latinoamericana de Estudios sobre América Latina y el Caribe. También funda el CCyDEL.

A los 90 años dirige la revista *Cuadernos Americanos*, fundada por el economista Jesús Silva Herzog, con más de 60 años de publicarse.

Es un académico que comunica en forma directa a sus alumnos la sabiduría que le caracteriza, de manera especial la temática historiográfica de Hispanoamérica.

La obra del filósofo latinoamericanista ha hecho contribuciones filosófico-políticas y filosófico-históricas de la mayor importancia para América Latina. En ella ha planteado diversas tesis originales sobre la realidad de los países de esta región, las cuales contribuyeron a aclarar el sentido de la identidad cultural.

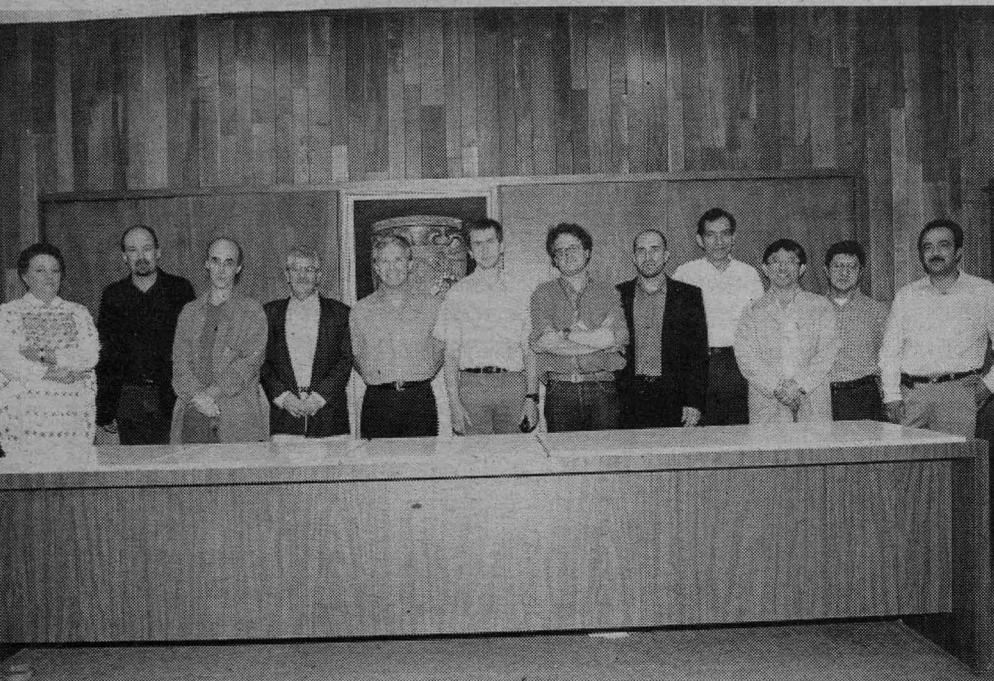
Entre sus obras destacan *América como conciencia*, *Dialéctica en la conciencia americana*, *Discurso desde la marginación y la barbarie*, *Fin del siglo XX* y *Fin de milenio. Emergencia de los marginados*. g



Leopoldo Zea y Juan Ramón de la Fuente.

Reconocimientos a 15 investigadores

Pertenece a diferentes institutos y centros del
Subsistema de la Investigación Científica



Los galardonados. Foto: Ignacio Romo.

Por primera vez, 15 académicos de 10 institutos y centros del Subsistema de la Investigación Científica recibieron un reconocimiento por su promoción a titular C, con el objetivo de que esa comunidad conozca su trabajo y tenga mayor difusión.

VERÓNICA RAMÓN

Estímulos cada seis meses

En una breve ceremonia realizada luego de la reunión del Consejo Técnico de la Investigación Científica, el coordinador René Drucker Colín informó que cada seis meses se dará un reconocimiento público a los investigadores que sean promovidos a esta categoría, como estímulo a su labor.

Consideró necesario que los directores y representantes de las diferentes dependencias del subsistema conozcan a todos los investigadores de alto nivel, así como sus trabajos.

Los investigadores promovidos desde el

25 de octubre de 2001 a titular C son: Adolfo Molina Cruz, del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología; Alberto Ken Oyama Nakagawa y Luis Enrique Eguiarte Fruns, del Instituto de Ecología, y Víctor Manuel Romero Rochín, del Instituto de Física.

Asimismo, Luis Alfonso Vaca Domínguez, del Instituto de Fisiología Celular; José Francisco Valdés Galicia, del Instituto de Geofísica; Adrián Guillermo Aguilar Martínez y María Francisca Atlántida Coll Oliva, del Instituto de Geografía, y Serguei Fomine, del Instituto de Investigaciones en Materiales.

También fueron promovidos Javier Bracho Carpizo, Alejandro Illanes Mejía y Mónica Alicia Clapp Jiménez Labora, del Instituto de Matemáticas; Irma Aurora Rosas Pérez, del Centro de Ciencias de la Atmósfera, y Luca Giuseppe Ferrari Pedraglio y Héctor Román Pérez Enríquez, del Centro de Geociencias. *g*

Presentan edición del diccionario sobre relaciones internacionales

En la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales fue presentada la sexta edición del *Diccionario de Política Internacional*, de Edmundo Hernández-Vela, quien como comentó Roberto Peña, moderador de la mesa, ha hecho realidad un proyecto que con el tiempo se ha consolidado hasta llegar a ser un trabajo de consulta indispensable para los estudiosos de las relaciones internacionales y para todo interesado en el tema. Los expositores señalaron que el diccionario debe ser un libro de consulta obligatoria en la carrera y otras afines.

En la presentación, Ileana Cid destacó la labor docente de Hernández-Vela y el impulso que por más de tres décadas ha dedicado a la docencia y a la investigación, y por ende, a sus alumnos.

216 nuevos vocablos

Carlos Uscanga también se refirió a la ardua labor de investigación y al rigor metodológico y analítico desplegados en este trabajo; destacó la elaboración y presentación de la obra, en la que los detalles de edición fueron cuidados por el propio autor en la imprenta misma, lo que dio como resultado dos magníficos volúmenes que contienen 756 vocablos (216 son nuevos), correspondientes a términos usuales en todos los aspectos de las relaciones internacionales.

Por su parte, Alejandro Chanona resaltó la importancia de que el diccionario lo edite Porrúa. Comentó que lo más seguro es que el lector lo termine de corrido, pues se entiende sin ningún problema.

Para finalizar, José Antonio Murguía reconoció la pureza del lenguaje de la Escuela Mexicana de Política Internacional Hernández-Vela, el acervo de conocimientos tan importante que contiene y la actualización de sus términos; para finalizar, invitó a todos los alumnos, profesores e interesados a comprarla y consultarla. *g*

FCPS

El envejecimiento de la población, nuevo reto

Jaime Villalba señaló que debe atenderse a la tercera edad sin descuidar a pacientes crónicos y a grupos vulnerables

Ante la compleja situación que vive el país, los trabajadores de la salud tienen nuevos desafíos, como el que representa el envejecimiento de la población, señaló Jaime Villalba Caloca, director del Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias (INER).

Al inaugurar el Segundo Congreso Internacional y XII Reunión de Trabajo Social, Villalba puntualizó la necesidad de analizar la manera en que las políticas de salud repercuten en la población usuaria, en el propio sector, en los programas y en las acciones en las que interviene el trabajador social.

En el encuentro, organizado por la Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS) y el INER, Villalba indicó que deben encontrarse novedosas y efectivas formas de dar atención a este sector creciente, sin descuidar a los pacientes crónicos y a los grupos vulnerables, puntualizó.

También hay retos antiguos que no se han logrado superar como sociedad: la pobreza, fenómeno social que genera padecimientos graves, es uno de ellos.

En el auditorio principal del INER, Jaime Villalba resaltó que el trabajador social, con su calidez y calidad, es un elemento fundamental en la lucha para afrontar esos retos.

Licenciatura a distancia

Silvia Galeana de la O, jefa de



Oliva López. Foto: Francisco Cruz.

la División de Extensión Académica de la ENTS, dio a conocer que próximamente esa dependencia pondrá en marcha la licenciatura de trabajo social en la modalidad a distancia.

Por otra parte, comentó que durante los cuatro días de esta reunión se tratarán diversos aspectos relacionados con los avances en materia de políticas de salud nacional e internacional, en temas específicos como los adultos mayores, las mujeres y los adolescentes, entre otros, que abren la oportunidad de conocer, analizar y discutir la intervención del trabajador social en dicha área.

Francisco Becerra Posadas, director de Vinculación y Gestoría Social de la Coordinación General de los Institutos Nacionales de Salud, de la Secretaría de Salud, señaló que como parte del plan nacional en el rubro se instituyó el programa Contigo, que

busca proveer de beneficios prioritarios a los mexicanos e impulsar el desarrollo humano. Comprende cuatro acciones: ampliación de capacidades, generación de oportunidades, protección social para todos y formación de patrimonio, que conforman una política social integral para garantizar el mejoramiento constante del nivel de vida de la población mexicana, explicó.

A la ceremonia inaugural de este foro asistieron Maira Galindo, gerente administrativo de la Asociación México contra el Cáncer; Luis Augusto García, director general de la Administración de Patrimonio de la Asistencia Pública; Rogelio Pérez Padilla, director médico de los Institutos Nacionales de Salud, y María Luisa Brain, jefa del Departamento de Trabajo Social del INER.

Atención de primer nivel

Por otra parte, Oliva López Arellano, directora general de Planeación y Coordinación Sectorial de la Secretaría de Salud del Distrito Federal, dijo que las metas para 2006 serán cubrir ciento por ciento la atención médica de primer nivel y garantizar la seguridad sanitaria y la gratuidad de los servicios y medicamentos.

La Secretaría de Salud, indicó, tiene un presupuesto de seis mil millones de pesos y ofrece cinco millones de consultas al año, así como 95 mil egresos hospitalarios. En este sentido, dijo, dado el volumen, puede haber fallas aisladas en el personal médico.

Explicó que 50 por ciento de la población capitalina no está asegurada, es decir, de 8.9 millones de personas, cuatro están en esa situación y la Secretaría de Salud del DF sólo atiende a 2.3 millones.

La cobertura actual de atención en el primer nivel es de 70 por ciento, aunque hay enormes diferencias entre una demarcación y otra, pues existen, por ejemplo, graves problemas en la atención a habitantes de Iztapalapa, tanto en el primero como en el segundo nivel.

Reconoció que al terminar el sexenio quedará pendiente la construcción de unidades hospitalarias en demarcaciones como Iztapalapa, Xochimilco, Milpa Alta y Cuajimalpa, pero todos los nosocomios y centros de salud contarán con equipo renovado.

Apuntó que delegaciones como Iztapalapa requieren por lo menos tres hospitales generales, cada uno con 144 camas; pero la actual administración sólo podrá construir uno de ellos.

La funcionaria indicó que la salud es una condición necesaria para el desarrollo pleno de capacidades individuales y colectivas, por lo que garantizar este derecho de todos es un compromiso constitucional. *g*

G. LUGO/V. RAMÓN

Promueven entre alumnos la sexualidad sin riesgos

Se orienta en la prevención de embarazos no planeados, abortos inducidos e infecciones de transmisión sexual



Gregorio Pérez. Foto: Justo Suárez.

LAURA ROMERO

Con el propósito de garantizar a los alumnos de la Universidad que su despertar a la sexualidad no implique riesgos y, por el contrario, se incremente su rendimiento y aprovechamiento escolar, así como una forma de disminuir la deserción, se creó la Unidad de Investigación, Enseñanza y Comunicación en Salud Reproductiva (UNISER) de la Facultad de Medicina (FM).

En ella, aseguró Gregorio Pérez Palacios, jefe de la UNISER, se orienta a los jóvenes en la prevención de embarazos no planeados, abortos inducidos e infecciones de transmisión sexual; también establece vínculos con el programa contra las adicciones en los planteles universitarios.

La unidad, surgida por iniciativa del rector Juan Ramón de la Fuente y Alejandro Cravioto, director de la FM, abrió sus instalaciones en julio de 2001. "Desde el inicio, el rector nos encomendó un programa orientado a elaborar un modelo universitario de salud sexual y reproductiva para la comunidad

estudiantil, compuesta por unos 250 mil adolescentes y jóvenes", dijo Pérez Palacios.

El tema de la salud sexual y reproductiva cobra importancia en el país, ya que la población adolescente (10 a 19 años) se ha duplicado en los últimos 30 años.

Explicó que en 1970 había poco más de 10 millones de adolescentes; en 2000 la cifra se elevó a casi 22 millones. El sector de los jóvenes (hasta los 24 años) también ha crecido.

Pérez Palacios recordó que entre la población de adolescentes han ocurrido cambios biológicos y sociales, ejemplo de ello es que el inicio de la menstruación es cada vez más temprana; en contraste, la fecha de la primera unión o matrimonio se retrasa, ampliándose así el periodo en el cual los jóvenes deben cuidar su salud.

En correspondencia, el conocimiento de métodos anticonceptivos entre la comunidad estudiantil se ha incrementado con la aplicación de

programas de información en la Universidad y el sector salud, añadió.

Dicho conocimiento contrasta con el escaso uso de esos métodos entre los universitarios que tienen una vida sexual activa. Eso contribuye a que ocurran embarazos no deseados, abortos e infecciones de transmisión sexual en un número no precisado, lo cual implica deserción escolar.

Mencionó que en la UNISER—ubicada en el edificio de Medicina Experimental de la FM, en el Hospital General de México—se realizan investigaciones psicosociales para establecer los hábitos, costumbres, estilos de vida y percepciones sobre salud sexual y reproductiva, incluido el uso de anticonceptivos entre los universitarios.

Se trata de un espacio de jóvenes y para jóvenes, donde participan pasantes de Medicina, Enfermería, Psicología, Trabajo Social, Diseño Gráfico y Ciencias de la Comunicación.

El programa, a cargo de la UNISER, en estrecha colaboración con la Dirección General de Servicios Médicos, ha sido bien recibido en escuelas y facultades, y ha contado con el apoyo de dependencias como la Secretaría de Servicios a la Comunidad Universitaria, el Programa Universitario de Estudios de Género y el Museo de las Ciencias, Universum. Ahora se busca la participación de otras instancias, dentro y fuera de la Universidad.

El modelo da información, orientación y consejería. Son los adolescentes y jóvenes quienes, provistos de datos suficientes, ejercen su derecho a decidir. En ninguna circunstancia es impositivo, coercitivo o discriminatorio, aclaró Pérez Palacios.

La OMS solicita modelo de la UNAM

Informó que la Organización Mundial de la Salud ha invitado a la Universidad Nacional a compartir su modelo, multi e interdisciplinario, con otras instituciones de educación superior de América Latina.

Otra responsabilidad de la UNISER, en colaboración con la Fundación Mexicana para la Planeación Familiar, es impulsar un programa de cooperación en salud reproductiva con Honduras, República Dominicana y Perú. Esta iniciativa será financiada por la Unión Europea.

Destacó que México, por conducto de la UNAM y Mexfam, cooperará con universidades, instituciones, autoridades de salud y la sociedad civil de esos países para fortalecer sus programas de salud reproductiva.

En breve, un componente más de ese modelo para la comunidad estudiantil será la investigación clínica para encontrar mejores y más efectivos métodos anticonceptivos, como un dispositivo intrauterino diseñado para mujeres nulíparas (que no han tenido hijos) y nuevos anticonceptivos inyectables.

La dependencia cuenta con un amplio espectro de actividades de difusión, una de las cuales es el Mes de la Salud Sexual y Reproductiva en la Universidad Nacional, que se efectuará en octubre. *g*

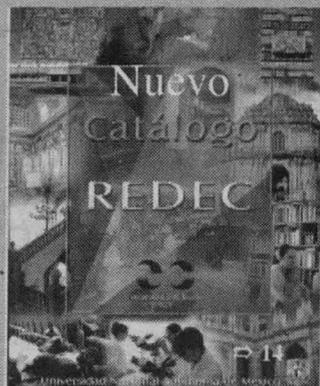
Los insectos, fuente de vitaminas



⇒ 15

En distintos foros, universitarios exponen los problemas por los que la sociedad atraviesa en torno al tabaco y alcohol

⇒ 10



Pequeñas y sutiles, las diferencias cerebrales entre géneros: Beatriz Montemayor

En comparación con los varones, las mujeres muestran cierta superioridad en relación con la velocidad y comprensión de la lectura, mientras que ellos son más hábiles en el lenguaje, debido a algunas diferencias cerebrales, pequeñas y sutiles, que conllevan conductas diferentes, explicó Beatriz Montemayor Flores, de la Facultad de Medicina.

PIA HERRERA

Es probable, dijo, que en ellas exista una zona especializada más desarrollada en el hemisferio izquierdo, mientras que esa misma zona le permite al hombre más dominio del lenguaje.

En el seminario Hombres y Mujeres, Viva la Diferencia, efectuado en el Auditorio Fernando Ocaranza de la Facultad de Medicina, Montemayor Flores destacó que en el cerebro de los varones el hemisferio derecho está más especializado en las tareas visuoespaciales y el izquierdo en las verbales.

El cerebro de ellos está más lateralizado; es decir, cada lado tiene tareas específicas y cumple las funciones asignadas de manera preferente: el izquierdo se centra en las funciones simbólicas relativas al lenguaje y el derecho en las de integración de los datos en el espacio.

En cambio, puede decirse que en el cerebro de las mujeres no existe esa asimetría; sus dos hemisferios se dedican de forma menos específica a las tareas verbal y no-verbal, aunque está más preparado que el de los hombres para las primeras, por lo que se encuentra en mejores condiciones para soportar lesiones hemisféricas y compensar las consecuencias de un daño, como el cerebrovascular.

Por ello, en general, las niñas sobresalen en las pruebas relacionadas con el comportamiento lingüístico y los aspectos

La mujer, hábil en lectura; el hombre, en lenguaje



Poniéndose de acuerdo. Foto: Juan Antonio López.

cognoscitivos dependientes del contexto; es decir, la concepción de cómo son las personas y las cosas en función de sus características externas.

Los varones están mejor dotados que las mujeres para habilidades relacionadas con la percepción visuoespacial, de modo que tienen mejor idea del espacio y de las relaciones de las partes con el todo; asimismo, como sus hemisferios cerebrales están más especializados en funciones diferentes, tienen menos posibilidades de soportar las lesiones unilaterales.

Los niños suelen aventajar a las niñas en habilidades espaciales y en aspectos cognoscitivos de carácter analítico y no relacionados con el contexto; por tanto, son más hábiles para resolver problemas, ignorando el entorno de los mismos.

Montemayor Flores recordó que desde el siglo XIX se sabe que los hemisferios cerebrales se especializan en algunas funciones; el izquierdo, para realizar las relativas al lenguaje. Este hemisferio es dominante porque presenta lateralización prefe-

rente; se sabe que en la mayoría de los seres humanos (al menos en los sujetos diestros y en dos tercios de los zurdos) procesa y almacena de manera preponderante la información relacionada con el lenguaje, los números y la identificación derecha-izquierda.

Al hemisferio derecho se le conoce como de lateralización preferente para el almacenamiento y procesamiento de la información visuoespacial, las dimensiones de los objetos y su emplazamiento en el espacio, las relaciones espaciales de los objetos entre sí, entre ellos y nosotros mismos, nuestra situación en el espacio, la identificación de las partes del cuerpo y la conciencia de ciertas situaciones.

El izquierdo representa un cerebro calculador, analítico y espacial, mientras que el derecho parece comportarse como un cerebro constructor, matemático. Lógico uno, fantástico el otro, precisó la cate-drática; aunque ambos son capaces de realizar las mismas funciones, sólo que no tienen el mismo grado de dominio. *J*

Incremento notable de la bebida entre la sociedad

Ante la necesidad de contrarrestar los efectos, causas y consecuencias que trae el tabaquismo y alcoholismo, los universitarios expusieron, mediante diversas actividades académicas, los puntos de vista en torno a esos temas.

A pesar de que en México las adicciones afectan a más de 15 millones de personas, este problema no se ha tratado con la magnitud que representa y se ve como un asunto cotidiano, afirmó Adelina González Ramírez, de la Escuela Nacional de Trabajo Social.

En el Auditorio Manuel Sánchez Rosado, agregó que existen tres millones de personas dependientes del alcohol, otra cantidad igual que abusa de él y medio millón son adictos a las drogas. Las repercusiones sociales son graves porque aparte de su padecimiento, estos mexicanos son rechazados y marginados por la familia, amigos y sociedad.

Especificó que en el Programa de Salud Mental 2000-2006 se vincularon la atención de los problemas de esta índole y las adicciones; se desarrollaron planes específicos para atender la depresión, esquizofrenia, epilepsia, trastornos de la infancia—en particular el déficit de atención—, y la afectación emocional producto del envejecimiento.

Ejemplificó que la depresión es la cuarta causa de discapacidad en todo el mundo. En México afecta a cuatro millones de personas y su manifestación más dramática es el suicidio de adolescentes.

De acuerdo con el XII Censo General de Población y Vivienda de 2000, 21.2 por ciento de sus habitantes tenía entre 10 y 19 años de edad, y no obstante las

transformaciones sociales y económicas vividas en el país durante las últimas décadas, no tuvieron las oportunidades óptimas de educación, empleo y recreación, lo que les hace vulnerables a conductas que ponen en riesgo su salud, como el consumo de drogas.

La especialista en drogadicción señaló que la urbanización y la industrialización experimentadas en el país en las últimas décadas causaron un notable incremento en el uso de sustancias que alteran la mente: alcohol, tabaco y otras drogas.

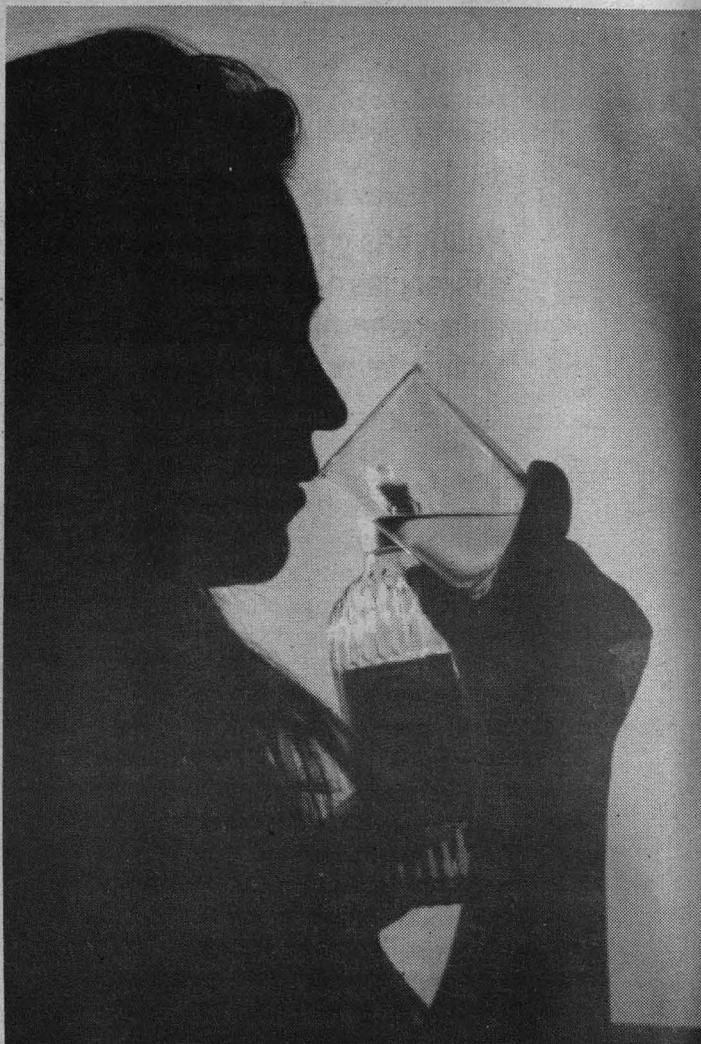
Lucy María Reidl Martínez, directora de la Facultad de Psicología, advirtió que un modelo de rehabilitación no funciona en todos los consumidores de drogas, porque la farmacodependencia es un fenómeno complejo que involucra una intrincada relación de factores emocionales, sociales, psicológicos y farmacológicos. Se necesita delimitar cuáles son los mejores tipos de estrategias para los diferentes usuarios.

En la mesa redonda Modelos de Atención a la Farmacodependencia, efectuada en la Jornada Nacional contra el Consumo de Drogas y a Favor del Desarrollo Pleno e Integral de la Sociedad, que organizó la Procuraduría General de la República, agregó que además de modificar la idea de que sólo la abstinencia total es el único criterio de éxito, existen otros que deben considerarse, pues es poco razonable esperar que el farmacodependiente renuncie de inmediato a un mecanismo de defensa vital que lo ha acompañado por largo tiempo.

Así como el adicto necesitó un considerable periodo para involucrarse en las drogas, debe transcurrir un tiempo indeterminado antes de que pueda liberarse del uso de ellas y desarrollar la tolerancia a la abstinencia.

Es necesario adaptar los escenarios de intervención y servicios de acuerdo con los problemas y necesi-

Alcohol y



No se ha dado la atención necesaria al problema del alcoholismo. Foto: Juan Antonio López.

dades particulares de cada individuo, con el objeto de lograr su funcionamiento productivo en la familia, el trabajo y la comunidad.

Cáncer por tabaquismo

En México, 96.5 por ciento de los casos detectados de cáncer de laringe es ocasionado por tabaquismo, pues mientras más se fume más posibilidades existen de padecerlo, aseguró Juan Peña, del Instituto Mexicano del Seguro Social.

Al participar en el simposio ¿Qué Hay con el Cáncer de la Laringe y los Ingenieros?, organizado por la Facultad de Ingeniería y el Instituto de la Comunicación Humana, dijo que se

trata de una enfermedad que puede evitarse en un alto porcentaje.

Belinda Pérez, del Hospital de Petróleos Mexicanos, señaló que la exposición a sustancias derivadas del petróleo (solventes y gasolinas), así como problemas virales como el herpes simple, son agentes que podrían desencadenar el cáncer de garganta.

Resaltó que el tabaquismo y el alcoholismo son factores disparadores de este padecimiento y son fumadores más de 90 por ciento de los pacientes que se atienden con cáncer en garganta.

Precisó que el tabaco, combinado con el alcohol, altera los mecanismos de reproducción de las células; por ello, es recomendable disminuir o evitar esas adicciones, sobre todo cuan-

tabaco

do algún familiar falleció por carcinoma.

Destacó que en algunos ámbitos laborales, la exposición a sustancias como polvos de madera, cemento y fibras textiles, por ejemplo, influyen en las posibilidades de padecer esta enfermedad.

La mayoría de los cánceres en laringe aparecen en las cuerdas bucales y se manifiestan por ronquera prolongada, en primera instancia, tos y ardor de garganta, por lo que las personas afectadas deben acudir al especialista pues ahí puede detectarse el inicio de un cáncer curable.

Belinda Pérez puntualizó que en el caso del herpes simple o úlceras en la boca (enfermedad del beso), el virus por sí solo no es agresivo, pero cuando se introduce en una célula y se activa por la exposición a rayos X o a sustancias derivadas del petróleo, el virus crece anárquicamente destruyendo células y desencadenando, en ocasiones, papilomas y tumores malignos en la garganta.

Resaltó que uno de los principales síntomas que presentan los pacientes con esta enfermedad es ronquera prolongada, tos, problemas al deglutir, disminución de peso y aumento en el volumen de cuello.

Lo recomendable, dijo, es hacer una tomografía axial computada, estudio que proporciona mayor información para la detección de este tipo de carcinoma, finalizó.

Gerardo Ferrando Bravo, director de la Facultad de Ingeniería, destacó que en la ingeniería mexicana se ha identificado la brecha en la formación de recursos humanos y la vinculación de los ingenieros en el desarrollo de proyectos científicos y tecnológicos en el campo de la salud.

En México, es destacada la aplicación de disciplinas como física y matemáticas en la telemedicina, y la imagenología, en el desarrollo de nuevas prótesis. Además, el área mecá-

nica, propia de los ingenieros, puede aplicarse a la investigación del cuerpo humano así como en la búsqueda de soluciones a problemas de salud.

Por ello, añadió, desde hace dos años las facultades de Medicina e Ingeniería, así como el Instituto de Investigaciones Biomédicas, trabajan estrechamente en la formación de recursos humanos. La primera etapa de este esfuerzo fue el establecimiento de 10 asignaturas optativas para cinco de las 11 carreras que se imparten en la Facultad de Ingeniería.

Los alumnos de los últimos semestres de ingeniería en telecomunicaciones, computación, industrial, mecánica, y eléctrica cursan la materia de Ingeniería Biomecánica como un campo de orientación terminal.

El siguiente paso será instituir una especialización en el posgrado en tres campos de orientación: telemedicina, biomecánica e imagenología, áreas en donde la UNAM tiene importantes fortalezas, finalizó.

Embarazo

Fumar durante el embarazo es un peligro para la salud de la madre y del producto —incluso, puede causar su muerte—, advirtió Guadalupe Ponciano Rodríguez, de la Facultad de Medicina.

Explicó que se ha comprobado que tanto el feto en desarrollo como los recién nacidos son susceptibles al benceno, tolueno y las nitrosaminas, sustancias productoras de cáncer que están en el humo del tabaco.

Durante la conferencia Fumar por Dos: los Peligros del Tabaquismo en el Embarazo, efectuada en el Auditorio Fernando Ocaranza, resaltó que el tabaquismo tiene un importante impacto en la salud de la mujer, pues se presenta una reducción de la fertilidad al modificar los ciclos menstruales.

Explicó que entre los trastornos que pueden padecer la madre y el

Hay permisividad, más que tolerancia, en el tabaquismo

producto en el primer trimestre de embarazo están: la probabilidad de perder al producto; aumenta la posibilidad de tener sangrados y más náuseas matutinas; malformaciones congénitas y cardíacas, así como fisuras orales como labio y paladar hendidos.

En el segundo, continúa la posibilidad de que la madre tenga un aborto espontáneo; la formación de los órganos del producto es más lenta de lo normal porque inhala nicotina y monóxido de carbono del humo del tabaco, lo que determina que el bebé reciba menor aporte sanguíneo, oxígeno y nutrientes necesarios para su crecimiento.

En el tercer trimestre se mantiene el retraso del crecimiento uterino, puede haber placenta previa, parto prematuro y aumento de la mortalidad perinatal. Los bebés nacen con el cerebro distinto, morfológicamente hablando y más susceptibles a la adicción a las drogas.

Cifras

De acuerdo con un estudio hecho en 2001 en la Facultad de Psicología, 30 por ciento de los alumnos del sistema escolarizado de primer ingreso consumían alcohol; 15 por ciento tabaco, y cuatro por ciento manifestaron tener problemas serios de adicción a otro tipo de drogas, informó Lucy María Reidl Martínez, directora de esa dependencia universitaria.

Durante el Foro Universitario sobre Tabaquismo, Salud y Comportamiento, efectuado en la Facultad de Psicología, dijo que ante el incremento constante en el uso, abuso y dependencia de drogas, es importante emprender acciones dirigidas a la comunidad estudiantil de la UNAM que permitan prevenir y tratar este problema de salud.

Reidl Martínez destacó que la dependencia a su cargo es precursora en el diseño, instrumentación y evaluación de opciones enfocadas al tra-

tamiento de dicho problema de salud, al aportar investigadores, conocimientos, experiencia y tecnología psicológica para su análisis científico y profesional.

Desde 1990 la facultad aplica en forma sistemática el Programa de Conductas Adictivas en Población Universitaria, que permite contar con un modelo empírico para la atención de ese problema en los estudiantes.

El programa, dijo, creó a una infraestructura básica de recursos humanos y de materiales científicos, apoyados en la experiencia y en la observación.

México carece de profesionales capacitados en la prevención y control de las adicciones, afirmó Juan Núñez Guadarrama, del Consejo Nacional contra las Adicciones (Conadic).

La mayoría de las universidades del país, añadió, no han incorporado el tema de las adicciones a los programas de estudios de algunas disciplinas distintas a la psicología, como la medicina, que podrían contribuir a su prevención y control.

Núñez Guadarrama indicó que en el caso de la adicción al tabaquismo, más que tolerancia hay permisividad, por lo que es necesario respetar a quien decide fumar pero también proponer mecanismos más ágiles que permitan a la sociedad estar más informada.

El Conadic busca disminuir los índices de uso de sustancias adictivas, y la Universidad Nacional cuenta con un gran potencial de investigadores y docentes en el tratamiento de las adicciones, concluyó. *J*

ROSA MA. CHAVARRÍA/
GUADALUPE LUGO

E LAURA ROMERO

El interés por conocer la composición de diferentes tipos de materiales geológicos, como rocas o sedimentos; ambientales (suelos, agua, aire); biológicos, como plantas y organismos; alimentos; medicamentos, e incluso algunos sintéticos, ha impulsado el desarrollo de técnicas analíticas altamente sensibles.

Ofelia Morton Bermea, del Instituto de Geofísica y encargada del Laboratorio de Plasma-masas (ICP-MS) de esa dependencia, habló del tema en el Auditorio Ricardo Monges López.

Señaló que la química analítica se encarga de estudiar la composición de los diferentes tipos de materiales e incluye los métodos instrumentales de análisis.

En dichos métodos se utilizan instrumentos sofisticados, capaces de identificar los componentes de los diferentes tipos de materiales. Esas técnicas se han desarrollado en los últimos 40 años y cada vez son más exactas.

Los componentes de los materiales, dijo, se clasifican en elementos mayores y menores (o traza). Los primeros constituyen hasta 99.99 por ciento del total y forman parte de elementos abundantes en la naturaleza. En las muestras geológicas puede encontrarse silice, oxígeno, aluminio, fierro, magnesio, sodio y potasio; en las orgánicas, carbón, nitrógeno, oxígeno y azufre.

Los elementos menores constituyen .1 por ciento del contenido de los materiales y se miden en partes por millón; dicho porcentaje, por ejemplo, corresponde a mil partes por millón.

"Es interesante conocer la concentración de los elementos menores porque aporta mucha información; en el caso de material ambiental, ayuda a evaluar la calidad del medio", aseveró Morton Bermea.

Impulsa Geofísica la investigación microanalítica

El método plasma-masas detecta diversos materiales y su rango de concentración



Ofelia Morton. Foto: Francisco Cruz.

Técnicas

La selección de una técnica analítica requiere determinar el problema a resolver, qué elementos hay que analizar y en qué concentración se encuentran.

Los métodos más utilizados son: fluorescencia de rayos X, absorción atómica, ICP-MS (espectrometría plasma-masas), activación neutrónica y espectrometría de ionización térmica. Todos esos procedimientos

(con excepción de la activación neutrónica) pueden efectuarse en los institutos de Geofísica y Geología de esta casa de estudios.

La técnica de fluorescencia de rayos X es la más empleada para el análisis de roca. Es capaz de estudiar simultáneamente desde concentraciones altas hasta algunas partes por millón, pero tiene la desventaja de que no es bueno el límite de detección para los elementos en bajas concentraciones.

La absorción atómica se basa en la capacidad de los elementos para atraer radiación electromagnética. La longitud de onda de la radiación y la cantidad de luz absorbida dependen de cada elemento y de su cantidad en la muestra.

Es una técnica precisa; es lenta porque se hace el análisis por cada elemento. Además, el material tiene que ser llevado a solución o proceso de digestión para examinarse.

La activación neutrónica es una técnica capaz de determinar elementos en concentraciones traza. En este caso la muestra es sometida a un bombardeo de neutrones en un reactor nuclear, añadió Ofelia Morton.

El laboratorio participa en el análisis de material geológico y ambiental

El tiempo de decaimiento de los isótopos (elementos químicos que poseen el mismo número de protones y distinto número de neutrones) es característico de cada componente, así como la cantidad de rayos gamma que genera y que es típica de su proporción en la muestra.

Reconoció que es una técnica buena, pero requiere de un reactor nuclear para la preparación de los isótopos. Es exacta, pero cara.

Mientras tanto, la espectrometría de ionización térmica es el único método capaz de determinar relaciones isotópicas. "La muestra se ioniza y el haz de iones que se

Los temblores son aún impredecibles

LAURA ROMERO

Es bueno que tiemble continuamente, porque así se libera de forma gradual la energía que guarda la Tierra. De otra forma, puede descargarse de manera brusca y producir terremotos, aseguró Sergio Almazán Esqueda.

Durante la conferencia *El Suelo se Mueve: Tectónica de Placas*, efectuada en el Museo de las Ciencias Universum, dijo que a pesar de que hasta la fecha resulta imposible predecir un temblor, se sabe perfectamente que en la Tierra seguirá temblando, como ha sucedido desde siempre, porque se trata de un proceso natural.

Explicó que México se ubica sobre placas tectónicas que al chocar entre ellas producen sismos; por eso debe vigilarse que la construcción de casas, oficinas y escuelas se realice con reglamentos apropiados para zonas sísmicas. También es importante fomentar la cultura de la prevención y evitar que se alarme la gente en caso de un temblor.

Sergio Almazán precisó que las placas tectónicas se mueven unas con respecto de otras y ese movimiento es el que transforma continuamente la faz de la Tierra. En específico, la ciudad de México es afectada por las placas Norteamericana, de Cocos y del Pacífico.

Los epicentros de los terremotos en México se sitúan en las costas de Guerrero, Michoacán y Oaxaca, principalmente, porque la placa de Cocos se introduce debajo de la Norteamericana.

El geólogo explicó que hasta ahora sólo es posible monitorear los movimientos de las placas y estar al pendiente de ellos. De esa forma se sabe si se ha liberado o no energía, como sucede en la Brecha de Guerrero, donde hace muchos años no se detectan movimientos. Esos datos merecen focos de atención (no de alarma), para prever un posible terremoto de mayores dimensiones.

Dijo que los movimientos sísmicos ocurren en todo el mundo y hay ocasiones en que se presentan con semejanzas de tiempo en diversas partes. Ello se debe a que el planeta se acomoda y cuando tiembla es factible que suceda otro movimiento en alguna parte y que ambos estén relacionados de cierta manera. *g*



En el laboratorio. Foto: Juan Antonio López.

genera es sometido a un campo electromagnético alto que produce un espectro de masas". Este método es exacto, pero también caro. En México sólo hay un equipo de este tipo y lo tiene el Instituto de Geofísica, añadió.

La espectrometría de masas con plasma de acoplamiento inductivo es una técnica que combina dos principios analíticos—el plasma y el espectrómetro de masas—de cuya combinación se obtiene un método versátil para el análisis multielemental de concentraciones bajas (en el rango de partes por millón y partes por trillón).

El plasma es un gas luminoso, como una flama que alcanza temperaturas de hasta ocho o 10 mil grados kelvin; ioniza todo lo que pasa por él porque tiene la capacidad de producir iones positivos de todos los elementos que detecta y arrancarles los últimos electrones.

El haz de iones positivos que se genera es analizado en el espectrómetro de masas, que en el caso del espectro de plasma-masas se llama cuadrupolo. En 1995 el Instituto de Geofísica adquirió uno. Su desventaja es que la muestra debe estar en solución y, por lo tanto, someterse a un proceso de digestión para ser leída por el ins-

trumento. De ella se forma aerosol, el cual pasa a la fuente de ionización (plasma), donde se convierte en iones positivos.

En el proceso de análisis, la preparación de la muestra desempeña un papel importante y debe realizarse con eficiencia y sin que se contamine. Según el material de que se trate, se utilizan diferentes tipos de digestión o dilución.

Hasta ahora, el Laboratorio de Plasma-masas ha participado en muchos proyectos de in-

La química analítica se encarga de estudiar la composición de diferentes materiales

vestigación, sobre todo relacionados con el análisis de material geológico, ambiental (agua, suelos, plantas, organismos vivos) y arqueológico.

Sin duda, el estudio de material geológico es el procedimiento más aplicado del laboratorio, sobre todo en rocas y sedimentos. Entre la información obtenida de ellos se encuentran los procesos magmáticos que intervinieron en su formación—como cristalización fraccio-

nada—, e incluso, los procesos posteriores a los que ha sido sometido el material, como el intemperismo.

En el caso del material ambiental, en el laboratorio se han desarrollado varios procedimientos analíticos para la determinación simultánea de metales y metaloides en agua y suelo, entre otros.

También se estudia material arqueológico. "Hicimos el análisis de diferentes materias primas de yacimientos de obsidiana y de objetos fabricados con el material. Se comparan y así es posible sugerir relaciones culturales y comerciales entre zonas y poblaciones de tiempos prehispánicos", explicó Ofelia Morton.

El método plasma-masas permite la determinación de elementos traza en diversos tipos de materiales y en un amplio rango de concentración de los mismos. La calidad de datos que proporciona es buena; por ello, el laboratorio participa en proyectos internos del Instituto de Geofísica y otros organismos, concluyó. *g*

Nuevo catálogo de educación continua

La red tiene más de 40 centros de atención

La Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED) anuncia la salida del nuevo *Catálogo de la red de educación continua 2002-2003 (REDEC)*, que tiene como propósito coadyuvar a la formación y actualización de los profesionales que atenderán las demandas de desarrollo de la sociedad, en donde la educación continua tiene un papel fundamental, informó Eva Laura García González, directora de Educación Continua.

La Red de Educación Continua –REDEC– de la UNAM cuenta con más de 40 centros de atención a la comunidad, donde se benefician anualmente 150 mil personas.

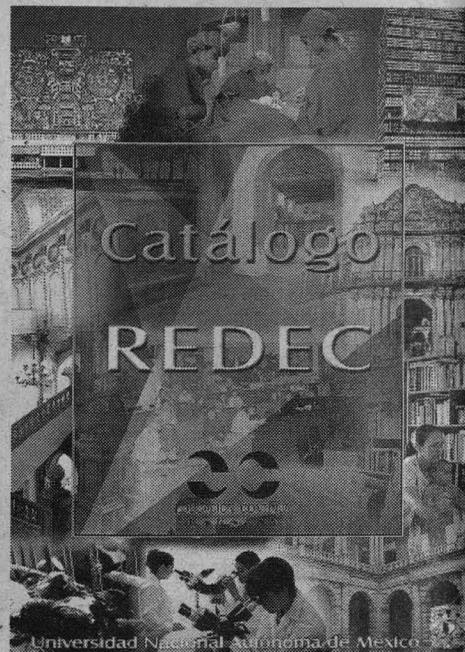
La coordinación de trabajos de compilación documental, a cargo de Néstor Fernández Sánchez, jefe del Departamento de Desarrollo Académico, integra un listado y descripción sintética de aproximadamente mil actividades académicas que las distintas dependencias universitarias programan día a día para atender las necesidades de actualización de los profesionales en diversas disciplinas y para el público en general, con el objetivo de darlos a conocer a la comunidad.

El sitio Web de REDEC es www.redec.unam.mx

Diplomado

Mañana comienza en su cuarta generación el diplomado en Gestión de Centros de Educación Continua. La actividad, primera en su género que se imparte vía Internet, con un enfoque de aprendizaje asistido por Web, incluye sesiones de trabajo por videoconferencias interactivas.

La experiencia de las tres anteriores generaciones, en las que se dio especial atención a países de Latinoamérica, ha permitido reforzar el programa académico del diplomado y actualizar sus contenidos con documentos elaborados últimamente por orga-



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



CONCURSO DE DISEÑO DE CARTEL 2002
CAMPAÑA DE CUIDADO Y RESPETO AL LIBRO

La Dirección General de Bibliotecas (DGB) comunica a los participantes en el Concurso y a la Comunidad Universitaria en general, los resultados del mismo, de acuerdo con la decisión de los jueces:

- 1er. Lugar Cristóbal Henestrosa Matus (*Homer Tessán*)
2do. Lugar Eduardo Maldonado Villalobos (*EDMAVI*)
3er. Lugar Andrea Hernández Nájera (*Pandiux*)

Estos resultados están disponibles también en el sitio web de la Dirección General de Bibliotecas <http://www.dgbiblio.unam.mx>

Los autores de los diseños ganadores deberán ponerse en contacto con el Depto. de Publicaciones de la DGB, con objeto de finiquitar los detalles necesarios para la entrega de los premios.

La ceremonia de premiación tendrá lugar el día 10 de julio a las 12:00 horas en la terraza de la Biblioteca Central, de acuerdo a las bases de la convocatoria.

Informes: Dirección General de Bibliotecas, Departamento de Publicaciones, Edificio de la Biblioteca Central, Planta alta, Circuito interior, Ciudad Universitaria, 04510 México, D.F. Tels. 5622 1616, 5622 1601. Correo electrónico: public@panoramx.dgbiblio.unam.mx

Atentamente,
"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, D.F., 1 de julio de 2002

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

nismos internacionales, como la UNESCO. Además, la experiencia de los asesores que supervisan y orientan el trabajo de los alumnos ha mejorado con el ejercicio de las funciones elaborados ellos mismos realizaron como parte de la Red de Educación Continua de la Universidad, la Asociación Mexicana de Educación Continua AC (AMEC) y la Red de Educación Continua para Latinoamérica y el Caribe (RECLA).

Los contenidos temáticos y ejercicios del programa pretenden que los participantes comprendan el marco conceptual de la educación continua y las formas de organización que favorecen el desarrollo de un centro educativo en este contexto, y diseñen planes de avance institucional para centros de educación continua y propuestas de actos académicos presenciales y a distancia en el marco de una cultura para la calidad.

Los detalles del programa se han difundido a la comunidad por medio del sitio: www.cuaed.unam.mx/dec/diplomado/difusion

Como en otras ocasiones, el diplomado pretende apoyar las actividades que en materia de educación continua realizan las instituciones de educación superior, con la finalidad de instrumentar estrategias para el desarrollo y la mejora continua de los profesionales. *g*

CUAED

Los insectos, alimento energético y medicinal

Son mejores que algunos alimentos convencionales

LAURA ROMERO

En comparación con algunos alimentos convencionales, los insectos aportan cantidades significativas de vitaminas, las cuales son esenciales para transformar los alimentos en energía, para el crecimiento normal, el mantenimiento del cuerpo y la prevención y alivio de enfermedades, aseguró José Manuel Pino Moreno, del Instituto de Biología.

Explicó que cuando una persona está bien alimentada y hace una dieta rica en proteínas, aminoácidos, minerales y vitaminas, se vuelve más resistente. Debido a que muchas de las enfermedades son consecuencia de una alimentación deficiente, los insectos contribuyen a combatirlas.

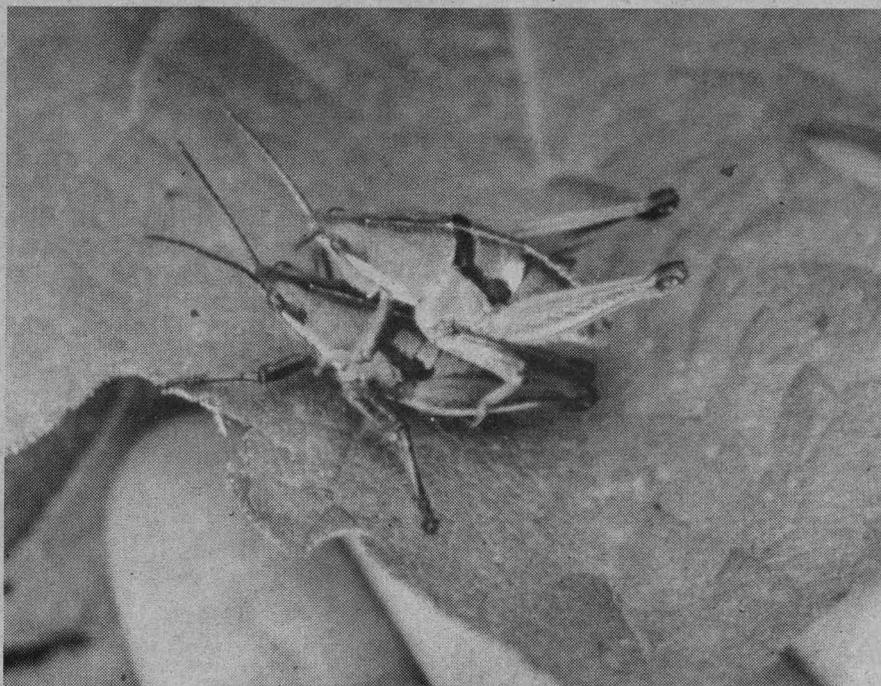
Durante la conferencia Valor Nutritivo de los Insectos en México, efectuada en el Anfiteatro Alfredo Barrera, del Conjunto Amoxcalli de la Facultad de Ciencias, Pino Moreno comentó que si se compara la cantidad de vitaminas que contienen los alimentos tradicionales y los insectos, se observa, por ejemplo, que algunas especies tienen mayores proporciones de vitamina A que el hígado y la leche.

Mencionó que mientras el maíz tiene siete u ocho por ciento de proteínas, el insecto que se alimenta de esa gramínea contiene entre 35 y 40. En los chapulines, el porcentaje también es alto: 72.92 en cien gramos.

Algunos órdenes de insectos tienen una cantidad de proteínas que, no obstante ser menor que la del pescado, resulta similar a la del ganado vacuno y mayor que la del frijol, lenteja y soya.

Otra de las ventajas de los insectos comestibles es que se digieren con facilidad. Por ejemplo, el chapulín tiene 62.93 por ciento de proteína total, de la cual 89.63 es digestible, según experimentos realizados *in vitro*. En el organismo, esa cifra podría aumentar, pues en el proceso digestivo intervienen otras enzimas.

El biólogo aseguró que el porcentaje de calorías por cada mil gramos de insectos es más alto que el de la soya. El ahuahutle y los chapulines aportan más calorías que el trigo.



Los chapulines aportan más calorías que el trigo. Foto: Juan Antonio López.

En México, de acuerdo con la localidad y la entidad de la República de que se trate, los insectos no son un alimento periférico sino básico. Los que más se consumen son escamoles, jumiles y chapulines, en Hidalgo, Guerrero y Oaxaca, respectivamente. Los chapulines, en particular, se comen en grandes cantidades; incluso, son llevados de Tlaxcala y Puebla.

Aclaró que estos animales se consumen, por lo general, en estado inmaduro (huevecillos, larvas, pupas y ninfas), debido a que así se digieren con mayor facilidad y tienen un mayor valor nutritivo. Ocasionalmente se comen los adultos.

José Manuel Pino recordó que los artrópodos son el grupo animal dominante, y dentro de éstos el de los insectos, de los cuales existen más de un millón de especies diferentes, y aún están por descubrirse muchas más. En México forman parte de la cultura, ya que se consumen desde antes de la Conquista.

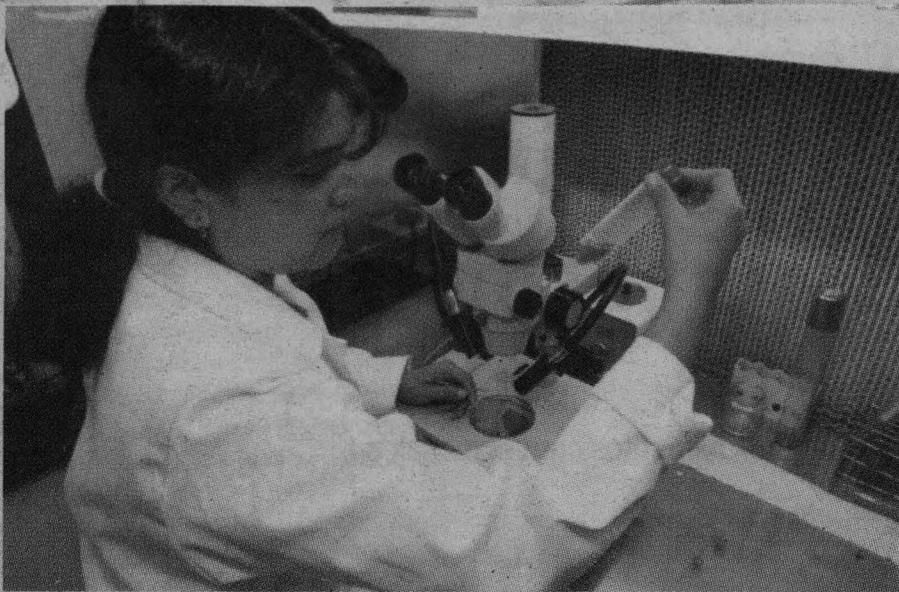
Además, son omnívoros (comen casi de todo), tienen una alta capacidad de reproducción y se

adaptan a todo tipo de hábitat, su ciclo de vida es corto, su preservación es simple, su manejo barato y requieren un procesamiento mínimo.

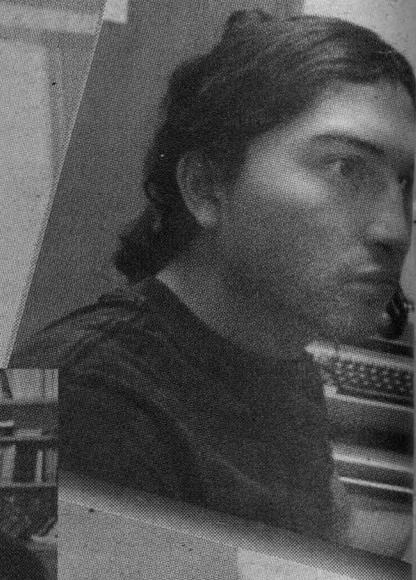
El universitario comentó que, además de ser plagas agrícolas y forestales que pueden transmitir enfermedades, también tienen utilidades medicinales, producen miel, seda, etcétera.

En cuanto a sus propiedades medicinales, destacó, por ejemplo, que los jumiles ayudan a combatir problemas de bocio y dolor de muelas. Contienen minerales como calcio (para los huesos), cloro y potasio (para fluidos orgánicos), hierro (que permite prevenir la anemia) o magnesio (que forma parte de la composición muscular).

Pino Moreno concluyó que en las zonas rurales los insectos no tienen costo, pero en los restaurantes se cotizan a altos precios. Tienen mercado y demanda, por lo que su comercialización los hace redituables. *g*



Biomédicas, al

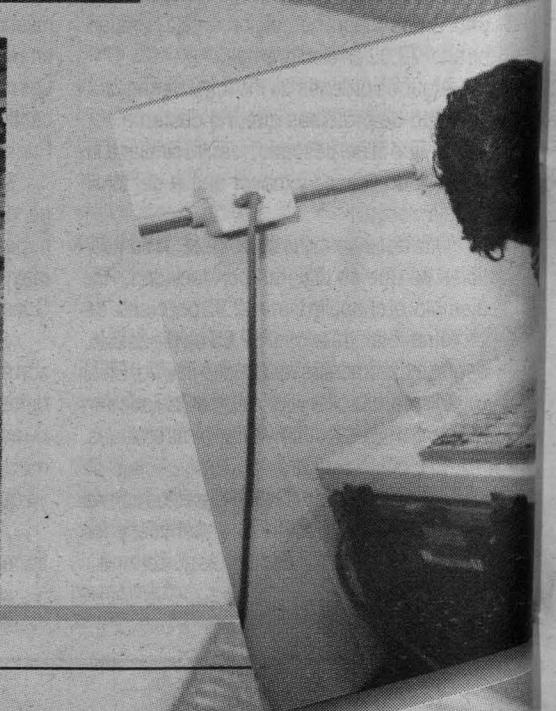
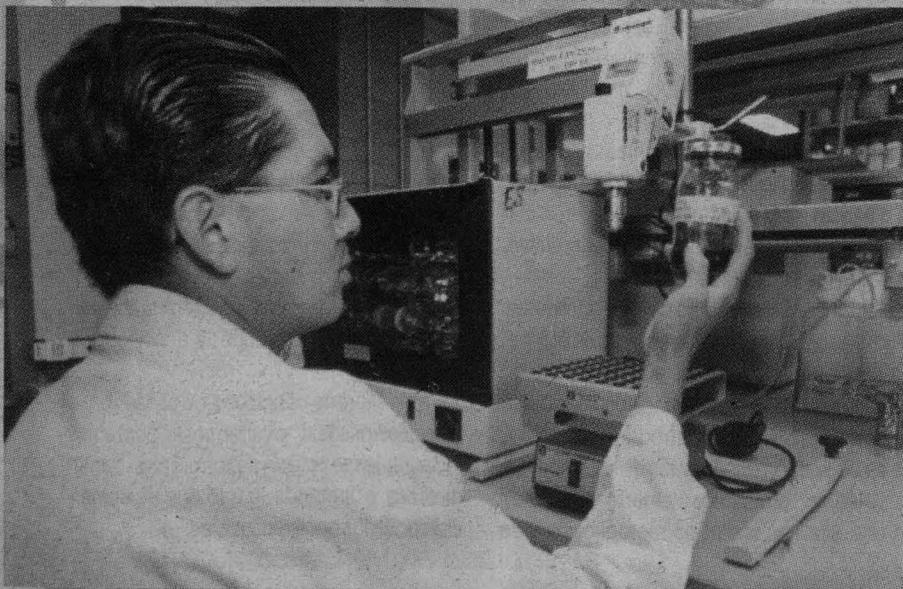


Con más de 60 años de experiencia en la investigación biomédica y biotecnológica, el Instituto de Investigaciones Biomédicas cuenta con departamentos conformados por expertos, de los cuales se encuentran en

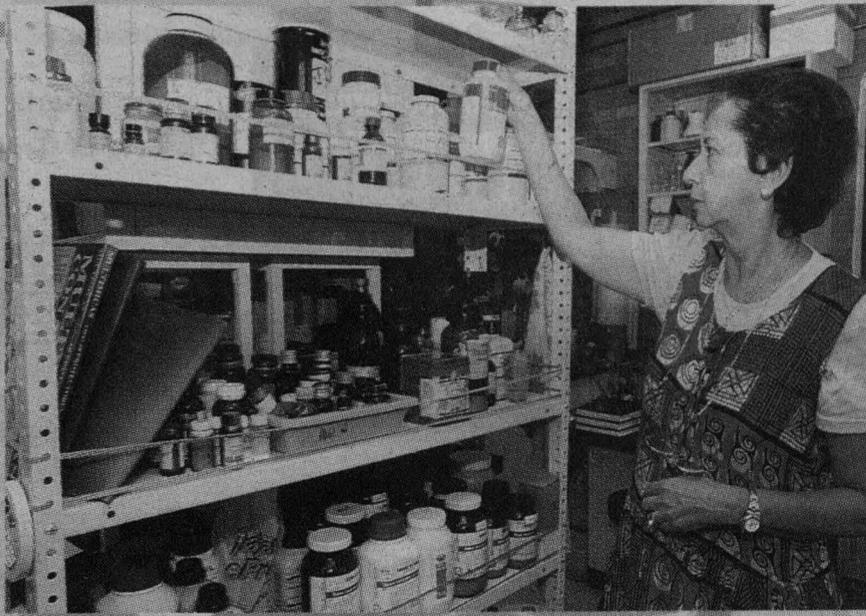
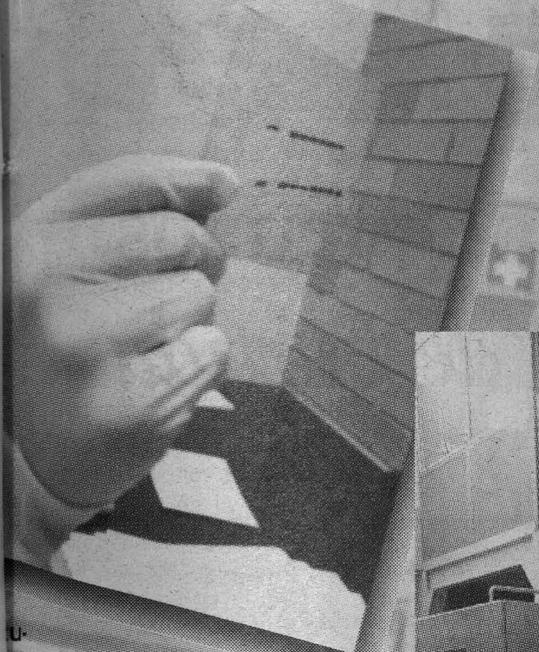
En sus laboratorios se fomenta el doctorado en investigación biomédica y la salud y ciencias biomédicas en tres niveles, incluyendo más de

El instituto cuenta con biotecnología de patógenos; su biblioteca propia, y su planta piloto permite a las farmacéuticas y alimentarias pasar del laboratorio a la industria.

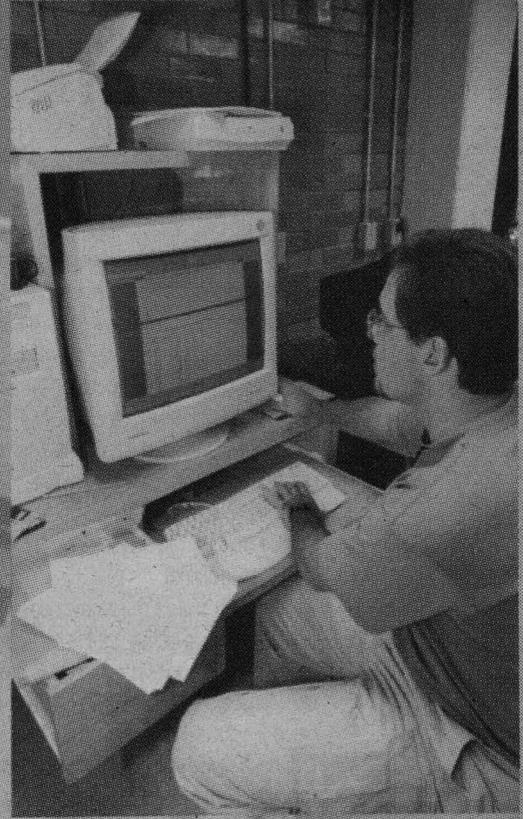
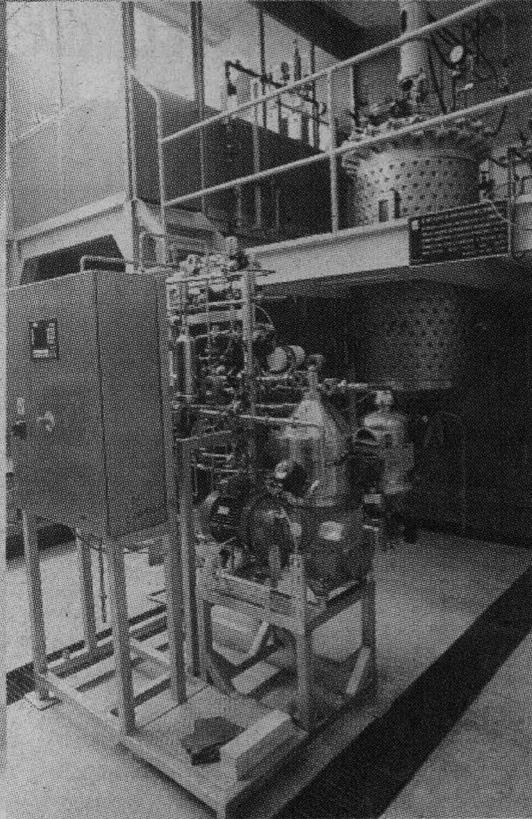
(Más información en www.bi)



Servicio de la salud



U-
ta con cuatro
pos de investigación, 56
Universitaria.
diante de licenciatura, maestría y
ásica, ciencias médicas, ciencias de
sado se graduaron 55 alumnos en los
ena de doctorados.
animales de experimentación libres
servicio a más de 37 mil usuarios por
uerimientos de las empresas químico
ar procesos productivos del labo-
(unam.mx)



Fotos: Juan Antonio López

**El museo posmoderno,
un medio para comunicar**



⇒ 20

**Charla de Rius en
Trabajo Social**

El caricaturista intervino
en el ciclo Diálogos al Viento.
Pláticas con Creadores



⇒ 22

Fueron 30 estudiantes los ganadores del concurso 33 de la revista; Malena Mijares entregó los reconocimientos

Entrega de premios de *Punto de Partida*

La Dirección de Literatura de la Coordinación de Difusión Cultural entregó reconocimientos a 30 jóvenes ganadores del concurso 33 de la revista *Punto de Partida* en las categorías de crónica, cuento, cuento breve, fotografía, fragmento de novela, poesía, ensayo, teatro, traducción y viñeta.

El 26 de junio, en la Librería Julio Torri del Centro Cultural Universitario, se dio a conocer también el número 113 de la revista, con el cual se inicia una nueva época en su larga tradición entre la comunidad estudiantil.

Acompañada por miembros del jurado, la directora de Literatura, Malena Mijares, entregó el premio de la categoría de crónica a Édgar Adrián Mora Bautista, de la Facultad de Filosofía y Letras, por *Crónica underground: un viajecito por el inconsciente del metro en la ciudad de México*. Las menciones honoríficas fueron para Guillermo Vega Zaragoza, de la ENEP Aragón, y para Ricardo García López, de Filosofía y Letras.

En cuento, el primer lugar lo obtuvo Raúl Godínez, por *El viaje*. Recibieron mención honorífica los alumnos Dán Ruiz Reyes, de la Facultad de Psicología; Miguel Ángel Landeros Bobadilla, de Ciencias Políticas y Sociales, y José Rafael Mondragón, de Filosofía y Letras.

Édgar Omar Avilés Martínez, de Filosofía y Letras, ganó el primer lugar en cuento breve, por su trabajo *La ley*. Las menciones las obtuvieron José Humberto Macedo Espinosa, del Departamento de Educación y Comunicación de la UAM-Xochimilco, y Édgar Adrián Mora Bautista, de Filosofía y Letras.

Mora Bautista recibió también el primer



lugar en ensayo, por *Crónica de un concepto olvidado: la idea de resistencia en el pensamiento latinoamericano*. Román Domínguez Jiménez y Luz de María Muñoz, de Filosofía y Letras; Ginés Octavio Cruz Díaz, del Centro Universitario de Teatro, y Fátima Maresa Castro Rodríguez, del Instituto Scifi, fueron premiados con mención honorífica.

En fotografía, ganó el primer lugar Claudia Sofía Benítez, de Psicología. Las menciones honoríficas fueron para Marisol López, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas; Karla Patricia Sáez, del Centro Integral de Fotografía-Puebla, y Claudia C. Hernández, de la ENEP Acatlán.

En fragmento de novela, el primer lugar fue para Catalina Esquivel Sandoval, de la Facultad de Economía, por *Los años perdidos*. Recibieron mención Héctor Fernando Vizcarra, de Filosofía y Letras, y Léster Augusto Alfonso, del Instituto de Geología de la UNAM.

El primer lugar en poesía fue para

Édgar Roberto Mena López, de Filosofía y Letras, por *Elshiry*. Obtuvieron mención honorífica Ernesto Priego, de Filosofía y Letras, y Pavel Pérez Brito, de Ciencias Políticas y Sociales.

María Carolina Rivas Domínguez, del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, fue el primer lugar de la categoría teatro, por *Huye de Z. Huye*.

El jurado declaró desierto el primer lugar de la categoría de traducción; no así las menciones honoríficas, que fueron para Eduardo García Ramírez y Cynthia Ochoa García, de Filosofía y Letras, y para Adriana Vázquez Delgadillo, de Ciencias Políticas.

En viñeta, el premio lo recibió Enrique Puebla Valencia, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, por *Alegorías*.

Editada por la Dirección de Literatura, la revista *Punto de Partida* convoca a este concurso, que ha sido semillero de escritores y artistas gráficos. *g*

DIFUSIÓN CULTURAL

Arte sonoro contra la inercia de lo visual

Explorar las posibilidades del sonido para crear obras con valor artístico es una vertiente que en México ha madurado. Estas propuestas pueden apreciarse en *Hábitat sónico*. Cuarto festival internacional de arte sonoro, experiencia artística a la que se suma como sede alterna, por segundo año consecutivo, el Museo Universitario de Ciencias y Arte Roma (MUCA Roma).

La participación de la galería universitaria en el festival, organizado por Ex Teresa Arte Actual, obedece al interés por difundir y apoyar los proyectos que realizan exploraciones a partir de lo acústico, de la sonoridad como material de creación y reflexión.

Las ediciones anteriores del encuentro tuvieron como cometido principal difundir en el país esta disciplina relativamente nueva. Este año, al igual que en los festivales pasados, se presenta un extenso programa de exposiciones, conciertos, conferencias, talleres, acciones y programas de radio; para ello, se convocó a artistas visuales, músicos, radioastas, poetas y arquitectos nacionales y extranjeros.

Participantes

Entre las obras que se exhiben, destacan las instalaciones de Jorge Garibaldi, Luz María Sánchez, David Castro Sopeña, Hugo Lugo, Iván Monroy, suuAuu Manifiesto, Julio César Ayala, Rey Parlay y Vanesa Gocksch; los programas de audio de Alejandro Casales, Francisco Rivas y Víctor Manuel Rivas, y el performance que José Rivelino Díaz realizó el 20 de junio, durante la inauguración. El énfasis de los participantes está puesto en el elemento sonoro asociado al entorno.

Xavier Rodríguez, quien

forma parte del comité curatorial y es responsable de la selección de las piezas que se presentan en la galería universitaria, comentó que aunque hay trabajos que son objetuales, la materia prima es lo sonoro, y con ella se busca crear

una experiencia estética e incitar los sentidos.

En opinión de Iván Edeza, curador del MUCA Roma, el público está educado para usar más el sentido de la vista, por encima de los otros.

Contra esa inercia cultural, el festival de arte sonoro pretende inquietar al público por medio de lo auditivo. *g*

DIFUSIÓN CULTURAL

Experiencia estética que incita los sentidos, en el MUCA Roma



HÁBITAT SÓNICO

CUARTO FESTIVAL DE ARTE SONORO

MUCA Roma
20 de junio al 7 de julio de 2002
En colaboración con Ex Teresa Arte Actual

Participan: Jorge Garibaldi Ortega, David Castro Sopeña, Luz María Sánchez y Hugo Lugo, entre otros.

diseño: david kimura

Hoy se unen los lenguajes estéticos y se rompe con los espacios puristas

El museo pos

Los museos de México se han forjado por intereses externos, y sus objetivos responden al poder que los mediatiza. Detrás de cada recinto hay una influencia que lo encauza y predetermina, aseguró Felipe Lacouture Fornelli, durante su participación en el coloquio Los Museos en la Posmodernidad, celebrado recientemente en el Museo Universitario de Ciencias y Arte de Ciudad Universitaria.

El miembro del ICOM-México advirtió que los responsables de los museos deben delimitar los intereses externos. "Los templos museísticos del poder parecen diluirse ahora. La demanda de conocimiento y saber en las concentraciones urbanas de Latinoamérica plantea desafíos fenomenales para la supervivencia funcional de las instituciones", comentó.

Dijo que es necesario hacer esfuerzos de imaginación, sin emular modelos del primer mundo que a la larga resultan disfuncionales para los grandes públicos. Se deben producir formas y estructuras nuevas en un clima de sana competencia, como el que actualmente se vive en el ámbito museístico.

Lourdes Turrent, directora del Centro de Arte Mexicano, sostuvo que el museo ha dejado de ser el oasis idealista de la cultura moderna, la institución permanente al servicio de la sociedad, para convertirse en un medio por el cual un sujeto propone para que otro reciba el mensaje. En este sentido, la posmodernidad ha permitido definir al público de los

museos e identificar los retos de la museografía desde la investigación y la documentación.

En los museos se ha decidido unir los lenguajes estéticos, romper con los espacios puristas en blanco, jugar con el color, la luz, la forma y la lectura de una imagen.

Un ejemplo claro en la resignificación de los museos fue el propuesto por Virginia Clasing. La creación y remodelación de éstos, sobre todo en los países de primer mundo, se basan en las necesidades de sus colecciones y de los visitantes, sin perder de vista la estética arquitectónica y su relación con lo que la rodea.

La investigadora señaló —parafraseando al catedrático de arte Delfín Rodríguez— que los nuevos museos se han convertido en las catedrales del mundo contemporáneo. En este sentido, estos inmuebles compiten con el propio arte que albergan, debido a sus construcciones creativas.

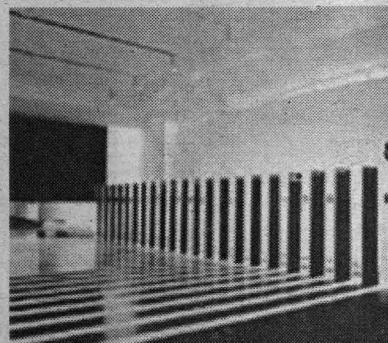
Síntomas de la posmodernidad

Durante la segunda jornada de trabajo del coloquio, los temas se dirigieron hacia la comprensión del papel de la posmodernidad en los espacios museísticos y sus principales elementos, como el objeto museable, las colecciones y los sistemas de evaluación y definición de públicos.

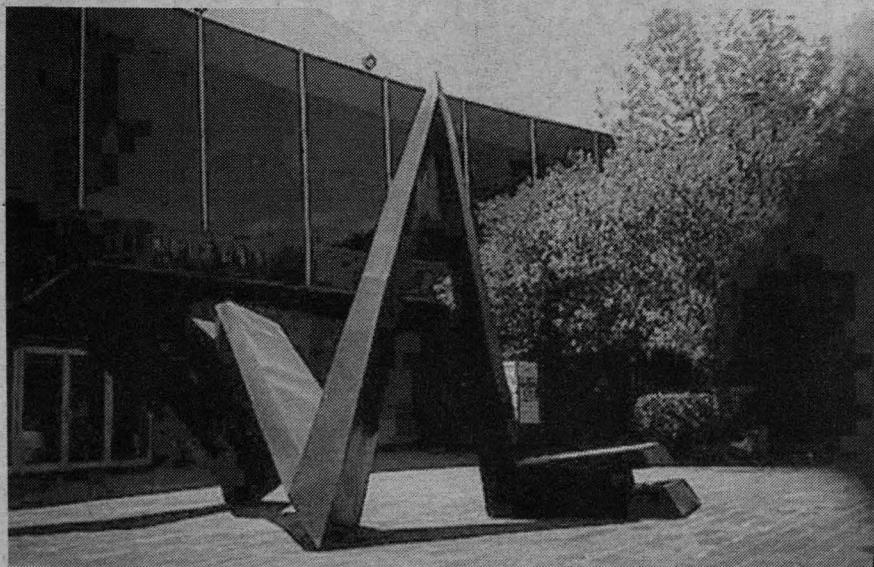
Lily Kassner, directora general de Artes Plásticas de la UNAM, mencionó que para entender la posmodernidad hay que situarse en los síntomas que la propiciaron. "Mientras las vanguardias de la modernidad deseaban crear para el



Distinguir el objeto museable. Fotos: Juan Antonio López.



Museo Contemporáneo de Barcelona. Abajo: Modern Tate Gallery, en Londres.



Museo de Arte Moderno, en México.



derno, un medio para comunicar



futuro, inmolando el arte del pasado, la posmodernidad busca rescatar lo precioso y lo invaluable”.

En la modernidad, profundizó, la historia se construía en el presente, mediante proyectos urbanos, educativos y sociales que implicaban sacrificar del pasado edificios, rituales, costumbres o especies animales. Si antes se apostaba todo al futuro, en la posmodernidad se recobra algo de la memoria; se aspira a recuperar el patrimonio.

Aseguró que en el caso de México existe una sociedad industrial tecnificada, con aspiraciones transnacionales, que no alcanza la ilusión de plenitud industrial; por ello, se seguirá experimentando la mezcla de una modernidad aplazada y de una posmodernidad importada.

Al final, reconoció que la gente que labora en los museos debe replantarse éticamente el papel de éstos en la sociedad; es decir, como espacios públicos de divulgación cultural que promueven relaciones entre sujeto y objeto museable.

Necesitan reflexionar sobre qué es el público y diferenciar qué es un objeto museable del que no lo es. En el caso de los espacios contemporáneos, mencionó la directora, la preocupación gira más en torno a su remodelación y no a su significación.

Nuevas actitudes

El director de ExTeresa Arte Actual, Guillermo Santamarina, invitó a dejar atrás las ideas a ultranza de la permanencia, de la consecuencia y del patrimonio cultural que manejan las instituciones. Comentó que los artistas deben responsabilizarse ante la esfera cultural, dominada por la imagen y cuya

presencia es determinante en la sociedad.

“Hay que plantearse nuevas actitudes frente a los controladores de la cultura visual; los generadores de novedosas propuestas son los artistas. Mediante acciones efímeras o instalaciones que no pretenden guardarse en ningún lugar, el creador es un inductor de situaciones intensificadas, de encuentro y socialización de experiencias en la calle. Es un productor de mediaciones para un intercambio en la esfera pública, pero más que otra cosa, un canal de comunicación.”

Santamarina comentó que ExTeresa no cuenta con una colección, porque la producción artística que allí se genera es completa-



Museo Andy Warhol. Fotos: Internet.

mente activa, efímera y de una naturaleza tal que impide coleccionarla. “Los museos tienen como tarea obligatoria el registrar y documentar. No es posible, y en algunos casos es absurdo, guardar objetos. Más que exponerse, la producción artística actual debe difundirse”.

Durante la ponencia dictada por Alma Rosa Jiménez, directora del Museo Universitario del Chopo, especialistas señalaron que los espacios contemporáneos deben plantearse como retos la actualización tecnológica, la viabilidad económica, la orientación artística, la vocación del museo, el papel de los curadores y los artistas, y la formación de público.

Para la directora del Chopo, el museo contemporáneo debe encontrar mecanismos para llevar sus propuestas más allá de sus paredes, así como desarrollar exposiciones interesantes y provocativas para seducir al público y tender puentes de comunicación entre los artistas y los espectadores. *g*



Museo Nacional de Antropología e Historia.



Museo Carrillo Gil, en México.

DIFUSIÓN CULTURAL

La Iglesia católica, la peor institución: *Rius*

El creador de *Los supermachos* ofreció una charla en Trabajo Social



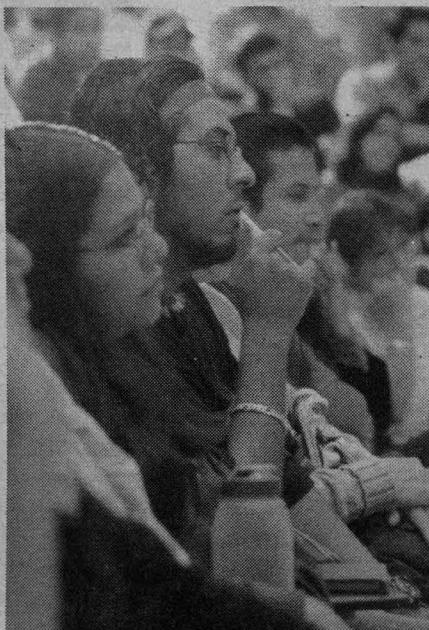
LETICIA OLVERA

La Iglesia católica es la peor institución que ha tenido la humanidad en toda su historia. A ella se le atribuyen 25 millones de muertes, como consecuencia de persecuciones de judíos y protestantes; guerras religiosas; la conquista de América, y los juicios de la Santa Inquisición, afirmó el caricaturista Eduardo del Río, *Rius*.

Al participar en el ciclo de charlas Diálogos al Viento. Prácticas con Creadores, que organiza la Escuela Nacional de Trabajo Social, el autor de la historieta *Los supermachos* consideró que a quien menos le interesa ser cuestionada por sus fieles es a la Iglesia. "Para su fortuna, el católico se conforma con tener fe, y punto".

Dijo que en su más reciente libro, *El católico preguntón*, se cuestiona por qué la gente dice que pertenece a la religión católica, si ni siquiera conoce a la Iglesia.

Rius confesó que por su forma de



Diálogos al Viento. Fotos: Fernando Velázquez.

pensar ya ha sido excomulgado cinco veces, aunque eso no le afecta en lo más mínimo, ya que desde hace mucho tiempo está fuera de la Iglesia. "Si pudiera, acabaría con ella. El país mejoraría enormemente".

Temas preferidos

Comentó que sus temas preferidos son la religión y la cocina, y que, de hecho, en varias ocasiones lo han acusado de crear amas de casa vegetarianas e hijos de familia ateos.

Respecto a la comida, el autor de *La panza es primero* reveló que con algunos de sus libros ha buscado cambiar los hábitos alimenticios de los mexicanos; por ello, le parece bien que en los últimos años hayan proliferado las tiendas naturistas y los restaurantes vegetarianos.

En el Auditorio Manuel Sánchez Rosado de la escuela, *Rius* habló también de política. Opinó que el México de hace 50 años era mejor que el de ahora, y que, pese a lo que muchos creen, el PAN no cambiará al país, pues no ha hecho nada en relación con la impartición de justicia, la inflación y el desempleo.

Asimismo, aseveró que la izquierda se ha conformado con pequeñas parcelas de poder y que, en este contexto, el PRD ha descuidado la preparación de cuadros políticos capaces de enfrentar la actual problemática mexicana.

Al hablar de su profesión, *Rius* dijo: "Los monos que hago son caricaturas poco usuales en términos plásticos; siempre llevan buena carga crítica y humorística. Mis personajes tienen una base real porque, para crearlos, me inspiré en amigos y familiares; es decir, en gente que de alguna manera conocí".

Todos juntos a mover los pies, talleres libres de danza



Con el lema *Todos juntos a mover los pies*, se convoca a participar en los Talleres Libres de Danza Universitaria. Las inscripciones están abiertas a partir del 1 de julio.

Folclor, flamenco, afroantillano, danzas polinesias, bailes de salón, tango, yoga, tai-chi, danza clásica y contemporánea y jazz son algunas de las expresiones dancísticas que los interesados en estos talleres, sin importar la edad, podrán practicar.

Requisitos

Para inscribirse en alguno de ellos deberá entregarse dos fotografías tamaño infantil por taller y una fotocopia de la identificación vigente y cubrir el costo, el cual dependerá de las clases por semana, así como de la especialidad.

Los trabajadores y estudiantes de la UNAM y los adultos en plenitud con credenciales vigentes tendrán 50 por ciento de descuento.

Para mayor información, los interesados pueden acudir, de lunes a jueves, de 9:30 a 16 horas y los viernes de 9:30 a 15 horas, a la unidad administrativa de la Dirección de Teatro y Danza, en Insurgentes Sur 3000, Centro Cultural Universitario (a un costado del Teatro Juan Ruiz de Alarcón). Teléfonos 5622-7185 y 5622-7186. g

DIFUSIÓN CULTURAL

Juan Hernández y su Banda de Blues presentó sus más recientes producciones discográficas, *Blanco y Negro*, en un concierto que ofreció en el Foro del Dinosaurio del Museo Universitario del Chopo.

Los discos compactos *Blanco y Negro* se grabaron en julio y agosto de 2001, en los Pro-wave Estudios de la ciudad de México. Cada uno incluye 10 temas con letras de Ricardo Gutiérrez García y Juan P. Medellín, y música de Juan Hernández. En estas producciones, los músicos invitados fueron Emilio Gutiérrez, Carlos Ortiz, Antonio Velázquez, Carlos Arias, Alejandro Limón y Daniel Hernández.

La música de Juan Hernández es una fusión de los estilos ranchero, bolero y rock con blues; está cargada de un compromiso social y un tono de denuncia.

Juan Hernández se inició en el coro de una iglesia; posteriormente ingresó en la Escuela Libre de Música, donde estudió solfeo e instrumentación. En este trayecto ha recibido influencias tan variadas como Bach, Stravinsky, The Beatles, Cuco Sánchez y José Alfredo Jiménez.

Muy joven, formó su primer grupo llamado El Super Dazzle, cuyo repertorio estaba basado en covers de Jethro Tull, Muddy Waters y John Lee Hooker, entre otros.

Juan Hernández presentó grabaciones recientes

El concierto de la banda del músico se realizó
en el Chopo



Inclinación por el blues

Posteriormente se inclinó por el blues e interpretó sus propias composiciones. Hace 20 años formó su actual grupo, Juan Hernández y su Banda de Blues, organización legendaria en la escena del blues mexicano.

Juan Hernández y su Banda de Blues cuenta con 18 producciones discográficas: *Vuela libre, Nada cambiará, Punto y aparte y 15 éxitos*, entre otras. La banda está integrada por Ricardo Gutiérrez (bajo), Roberto Hernández (batería), Juan A. Hernández (guitarra) y Juan Hernández Reyes (guitarra y voz).

El concierto que ofreció en el Museo Universitario del Chopo lo abrió La Rambla, agrupación que proviene del municipio de Ecatepec y se creó en 1997. Integran esta banda Rafael García (bajo y coros), Gil Casillas (guitarra y voz), Arturo Medina (guitarra y coros) y Héctor Florentino (batería).

La Rambla se ha presentado en lugares como La Diabla y El Bulbo; también en teatros del IMSS. Grabó en 1999 su primer CD, el cual lleva su nombre, y actualmente prepara su segunda producción discográfica. *g*

DIFUSIÓN CULTURAL

BREVIARIO

Concierto. Con la alabanza a la virgen María *Tota Pulcha*, de Luigi Refice, el Coro Ehécamecatl, de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán (FESC), inició su programa coral en la Sala Nezahualcōyotl. Dirigida por Gerardo Robredo Leal, la agrupación ofreció un variado concierto con la interpretación de piezas como *La marcha de la creación*, de Franz Joseph Haydn, y *Peregrina*, de Ricardo Palmerín. Al final, se unieron las voces del coro de la FESC a las de los coros de las facultades de Filosofía y Letras, Ciencias Políticas y Sociales, Ingeniería, Odontología, Ciencias y Zaragoza, así como de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón. *g*

Fotografía y pintura. A partir del 4 de julio, Casa del Lago Juan José Arreola exhibirá *Gritos del animal*, fotografías de Mauricio García González, y *Caminos: vasos comunicantes*, pinturas de Ezequiel Barakat.

García González presenta más de 40 fotografías en blanco y negro, capturadas con una cámara de 35 mm y con una lente de 50 invertida. Se trata de imágenes sometidas a procesos de laboratorio, escaneo e impresión digital, que mueven emociones encontradas.

La obra de Barakat—20 piezas pictóricas—alude a la condición del viajero; se trata de una proyección del propio artista argentino, pues él mismo es uno. *g*



Exhiben en CU propuestas arquitectónicas de casa tipo

Víctor Manuel Ortiz diseñó un prototipo y reunió 130 creaciones de vivienda



Fomento a la creatividad de los arquitectos. Foto: Juan Antonio López.

LETICIA OLVERA

¿Existe un estilo definido de arquitectura mexicana? ¿Hay comunes denominadores en la obra de los arquitectos mexicanos? Estas interrogantes surgen después de observar la exposición *La casa... entre el tipo y el estilo*, de Víctor Manuel Ortiz.

Esta muestra, donde participan arquitectos, artesanos, diseñadores, artistas plásticos y niños, incluye una amplia gama de propuestas para crear una casa a partir de un modelo previamente determinado.

Federico López Castro, compilador de las obras que se exhiben en la Biblioteca Lino Picaseño de la Facultad de Arquitectura, explicó que, a partir de un tipo de casa virgen, cada uno de los artistas participantes creó una vivienda de acuerdo con su estilo, sus intereses y su manera de trabajar.

El arquitecto regiomontano creó un modelo de casita y repartió el prototipo entre conocidos y alumnos. Así, recibió propuestas de gente de Monterrey, Mexicali, Querétaro, la UNAM y la Universidad Autónoma Metropolitana. Son alrededor de 130 casitas, explicó.

Comentó que con este proyecto se le buscó otra perspectiva al concepto casa. "Cuando hablamos de ella, la primera idea que viene a la mente es de un lugar acogedor, algo parecido al vientre materno o a un nido. Frente a la situación actual se

busca también protección contra factores externos como la delincuencia".

Teoría y práctica

Con esta muestra, dijo, se fomenta la creatividad, sobre todo en los arquitectos, quienes ya poco se ocupan del diseño; además, se prueba la utilidad de hacer teoría de la arquitectura, plasmándola en ideas que se aplican en la práctica profesional.

Por ejemplo, abundó, en el diseño podría empezarse a emplear con mayor frecuencia la variedad cultural de México, lo que enriquecería la arquitectura.

Destacó que con la finalidad de combinar lo artesanal con lo arquitectónico, en la exposición participaron también huicholes y purépechas.

Al construir sus hogares, los grupos indígenas, al igual que los arquitectos, intervienen las estructuras desde su lenguaje personal, mencionó.

Finalmente explicó que su intención es que se incremente esta variedad de propuestas de casitas; así podría saberse si en realidad existe una arquitectura mexicana o los arquitectos del país sólo han sido excelentes copistas de estilos arquitectónicos.

La casa... entre el tipo y el estilo permanecerá abierta al público hasta el 5 de julio. *g*

Llamado a participar en el festival de teatro

El Festival de Teatro Universitario cumple años y se consolida como el certamen de teatro estudiantil más importante que se realiza en México ya que en cada edición logra convocar alrededor de cien agrupaciones, que participan en tres categorías (bachillerato, licenciatura y escuelas de teatro), en montajes estudiantiles dirigidos tanto por estudiantes como por maestros.

Para el coordinador del certamen, Luis Mario Vivanco, éste tiene como propósito promover el teatro que realizan los estudiantes y contribuir a la formación académica de los participantes; por ello en la décima edición se programaron actividades paralelas como conferencias y mesas redondas.

Certamen riguroso

Vivanco explicó que durante este tiempo, el certamen ha logrado consolidarse entre los estudiantes como una actividad rigurosa, de amplia proyección y de prestigio. Con frecuencia, en el festival se da a conocer jóvenes actores que después se incorporan al reparto de la cartelera teatral del país.

Convoca a estudiantes que cursan el bachillerato y la licenciatura de todas las disciplinas, así como a los que se especializan en las diferentes áreas del arte teatral. En la edición pasada participaron grupos de 16 estados de la República, lo que le da un carácter nacional al certamen.

Para llegar a la fecha de premiación—en diciembre—, los grupos participan en dos etapas de selección; hay dos jurados por categoría. Los grupos que califican para la segunda y última etapa intervienen en un curso-taller, donde el jurado sugiere algunas correcciones para afinar la puesta en escena. Los miembros de éste lo integran personalidades de reconocido prestigio en el medio teatral: directores, dramaturgos, actores, críticos e investigadores.

Las audiciones se efectúan en el Foro del Centro Universitario de Teatro, el Auditorio Justo Sierra de Filosofía y Letras, los auditorios de la ENEP Acatlán y Aragón, así como en la Sala Miguel Covarrubias y en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón.

Inscripciones e información en la Dirección de Teatro y Danza, con Luis Mario Vivanco, en el Centro Cultural Universitario, primer piso de las oficinas del Teatro Juan Ruiz de Alarcón, de lunes a viernes, de 10 a 15 horas. Teléfono: 5622-7188.

En las oficinas generales del CCH, con Felipe Morales, en San Francisco 400, primer piso, colonia Del Valle. Teléfono: 5448-3830.

Pueden informarse también en la FES Zaragoza, con José Ascención Ramírez, al 5623-0521; en la ENEP Acatlán, con Francisco Muñoz, al 5623-1555, y en la ENEP Aragón, con Antonio Linares, al 5623-0860.

Inscripciones abiertas hasta el 30 de agosto.

DIFUSIÓN CULTURAL



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

SECRETARÍA GENERAL

SGEN/135/02

ASUNTO: Convocatoria para la designación del Director de la Facultad de Ciencias.

**AL PERSONAL ACADÉMICO; ALUMNOS Y
TRABAJADORES ADMINISTRATIVOS DE LA
FACULTAD DE CIENCIAS**
Presente.

Hago de su conocimiento que se llevará a cabo el proceso de auscultación para elegir Director de la Facultad de Ciencias, por lo que el Dr. Juan Ramón de la Fuente, Rector de la Universidad, de conformidad con lo establecido en los artículos 11 de la Ley Orgánica y 37 del Estatuto General de la Universidad Nacional Autónoma de México, deberá formular la terna que previa aprobación del H. Consejo Técnico de esa Facultad, enviará a la H. Junta de Gobierno para que proceda a la designación del Director para el período 2002-2006.

En virtud de lo anterior y por instrucciones del Rector de la Universidad, me permito convocar a ustedes para que a partir del lunes 8 y hasta las 13:00 horas del viernes 12 de julio del presente año, hagan llegar a la Secretaría General a mi cargo (7° piso de la Torre de Rectoría) de la manera que juzguen conveniente, nombres de universitarios que reúnan los requisitos establecidos por el artículo 39 del Estatuto antes referido, con el objeto de que puedan ser considerados para ser incluidos en la mencionada terna.

Atentamente
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., a 1 de julio de 2002
El Secretario General

ENRIQUE DEL VAL

Convenio con el Colegio Von Humboldt. La Universidad Nacional y el Colegio Alemán Alexander von Humboldt signaron un convenio en materia de revalidación de estudios.

El acuerdo beneficiará a estudiantes extranjeros que cursen el plan de estudios de bachillerato germano Hochschulreife (Abitur) en ese colegio, ya que les permitirá continuar sus estudios de licenciatura en México.

La Comisión de Incorporación y Revalidación de Estudios del Consejo Universitario emitió un acuerdo—base del convenio—, por el que la UNAM reconoce los estudios mencionados como equivalentes a los

seis semestres del plan de estudios del Colegio de Ciencias y Humanidades, siempre y cuando el interesado—con el objetivo de garantizar un conocimiento básico de la realidad nacional— acredite tres asignaturas de contenido nacional: Geografía de México, Historia de México y Derecho.

Cabe mencionar que la Universidad y el Colegio Alemán refuerzan con este acuerdo la relación que han mantenido por más de 65 años, al formar parte este último del Sistema Incorporado de la UNAM.

El convenio fue firmado por Enrique del Val, secretario general de la UNAM, y por Silvia Garduño Pérez, apoderada y directora técnica general del Alexander von Humboldt. *g*

Aprobada por unanimidad; Ana Luisa Guerrero, Isabel Gutiérrez y Héctor E. Herrera León, los candidatos

Terna para dirigir la Nacional Preparatoria

El Consejo Técnico de la Escuela Nacional Preparatoria, en sesión extraordinaria efectuada el 27 de junio de 2002, aprobó por unanimidad la terna para la dirección general de esa dependencia, la cual quedó integrada en orden alfabético por Ana Luisa Guerrero Guerrero, Isabel Gutiérrez Fuster y Héctor E. Herrera León y Vélez.

Ana Luisa Guerrero Guerrero

Nació en México, en 1958. Realizó sus estudios de licenciatura, maestría y doctorado en filosofía, en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Obtuvo mención honorífica en sus exámenes profesionales.

Es profesora asociada C, tiempo completo, definitiva, del Colegio de Filosofía en la Escuela Nacional Preparatoria por concurso de oposición cerrado, con fecha de aprobación del Consejo Técnico de septiembre de 1999. Es profesora de tiempo completo definitiva desde febrero de 1988.

Pertenece al Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico PRIDE, nivel B.

Se ha desempeñado como ayudante de profesor B en la asignatura de Antropología Filosófica de la Facultad de Filosofía y Letras UNAM. De 1992 a 1998, como profesora interina de asignatura en el Seminario de Ideologías Políticas de América Latina, en el Colegio de Estudios Latinoamericanos de la misma facultad.

Ha sido corresponsable de varios proyectos de investigación PAPIIT aprobados por la DGAPA de la UNAM: Enunciados y Teorías de los Derechos Humanos; Sus Fundamentos de Filosofía Ética y Antropológica, Pragmatismo, Globalismo

y Posmodernidad y El Pensamiento Filosófico Mexicano.

En la escuela destaca entre sus aportaciones la participación en el II Taller de Planeación para Funcionarios de la Escuela Nacional Preparatoria. Participante en la elaboración del Documento de Trabajo sobre Formación en Arte. Primera Aproximación, Versión Aprobada, publicada en Núcleo de Conocimientos y Formación Básicos que debe proporcionar el Bachillerato de la UNAM.

También su participación en 13 sesiones del Consejo Técnico de la ENP. Participante en los trabajos de la XIV Reunión de Organización y Gobierno de la ENP; en la Comisión del Consejo Técnico de la ENP para el Análisis de Documento: Lineamientos para el Seguimiento de la Implantación y para la Evaluación y Actualización Permanente de los Nuevos Planes de Estudio del Bachillerato de la UNAM.

Ha editado tres libros y participado en seis colectivos. También ha publicado 11 artículos sobre diversos temas. Ana Luisa Guerrero ha dictado 20 conferencias, asistido a un sinnúmero de congresos y participado en programas de radio.

Ha tenido una participación destacada en proyectos culturales desempeñándose como Miembro del Comité Editorial de la revista *Difusión* de la Escuela Nacional Preparatoria. UNAM, de 1998 hasta la fecha. Fue miembro del Comité Editorial de la *Gaceta de la Escuela Nacional Preparatoria* en 1999. Directora de la Revista *Mixcoac* de la Preparatoria 8 Miguel E. Schulz de la ENP. UNAM, se han publicado dos números. Directora de los Boletines de Bienvenida para los nuevos alumnos de las

generaciones 1999-2000, 2000-2001 2001-2002, de la Preparatoria 8 Miguel E. Schulz, ENP. UNAM. Promotora del Programa GLOBE-Semarnat en la ENP. Programa ecológico desarrollado por estudiantes. 2000-2001 y 2001-2002.

Ha ocupado cargos académicos-administrativos como coordinadora académica del Colegio de Filosofía del plantel 8 Miguel E. Schulz de la ENP. UNAM, en el periodo escolar 1990-1991 y 1997-1998. Actualmente es directora del plantel 8 Miguel E. Schulz de la ENP-UNAM, desde el 29 de agosto de 1998.

Forma parte de diversas asociaciones como la Filosófica de México, AC, desde febrero de 1987. Es miembro del Colegio de Mujeres Profesionistas del Bachillerato de la UNAM, A.C, desde diciembre de 1999, y de la Federación Mexicana de Universitarias AC, desde diciembre de 1999.

Ana Luisa Guerrero obtuvo en 1998 la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos.

Isabel Gutiérrez Fuster

Nació en México, DF, el 10 de enero de 1942. Realizó sus estudios en la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México, 1968; cursó la especialización en Parasitología Médica en la División de Estudios Superiores de la UNAM.

Es profesora de carrera de tiempo completo, titular C, imparte la materia Temas Selectos de Biología en el plantel 6 Antonio Caso, de la Escuela Nacional Preparatoria con una antigüedad de más de 30 años en la UNAM. Es nivel "C" del PRIDE.

A lo largo de su trayectoria en la UNAM

ha desempeñado diversos cargos académicos y administrativos en la Escuela Nacional Preparatoria: como secretaria de asuntos escolares, de ese plantel; secretaria general, directora interina y directora del plantel 6 Antonio Caso de la ENP, 1994-1998 y 1998-2002.

En su desarrollo académico, se ha distinguido como consejera técnica de la ENP, como representante de los profesores del Colegio de Biología, 1988; consejera interno del plantel 6 Antonio Caso, 1991-1992; presidenta del Consejo Interno del plantel, 1994 a 2002; consejera técnica de la Escuela Nacional Preparatoria, 1994-2002; miembro de la comisión de licencias y becas del H. Consejo Técnico (1983), comisión de licencias y becas del H. Consejo Técnico de la ENP (1986) y coordinadora de la primera etapa del programa de fortalecimiento del bachillerato.

Ha sido también integrante del H. Consejo Técnico de la ENP, de la comisión especial del H. Consejo Técnico de la ENP, para la revisión de la guía de evaluación para concursos de promoción del órgano colegiado antes citado; integrante de la comisión para elaborar un estudio sobre el funcionamiento de los laboratorios de la Escuela Nacional Preparatoria; participante en la encuesta para la revisión, análisis, evaluación, y, en su caso, modificación del plan y de los programas de estudio de la ENP. Participó en la comisión de bibliotecas en el plantel 6 Antonio Caso de la ENP.

Las actividades más sobresalientes de apoyo a la docencia se destacan en la organización del proceso electoral al Congreso Universitario, relatoría general de los foros locales al Congreso Universitario (1990), participación en la VII reunión de la red nacional de nivel medio superior universitario, en Colima.

Es coautora del libro *Biología IV* (1993), y participó en la comisión anteproyecto de reglamentación para los laboratorios de las materias técnico-experimentales de la ENP.

Ha participado en 21 cursos, dos simposios, 30 prácticas de campo y en más de 50 conferencias; ha asistido a nueve seminarios, así como al Congreso Internacional 500 Años de Biología en México.

Entre las distinciones académicas que se le han otorgado destaca su participación en el comité de redacción del Plan de Desarrollo Académico de la Escuela Nacional Preparatoria (1995-2000), extensión académica y de difusión de la cultura.

Héctor E. Herrera León y Velez

Nació en la ciudad de México, DF, el 7 de enero de 1948. Inició sus estudios en la Universidad Nacional Autónoma de México en la Preparatoria No. 5 en 1963 y los continuó en la entonces Escuela Nacional de Arquitectura, donde obtuvo su título de arquitecto en 1974.

Cuenta con más de 32 años de docente; inició esta actividad impartiendo las asignaturas de Matemáticas y Física en el Instituto Politécnico Nacional.

En 1973 ingresa como profesor de asignatura A, en Matemáticas y Dibujo, en el Plantel No. 2 de

la Escuela Nacional Preparatoria. Posteriormente, mediante concurso de oposición abierto, adquiere la categoría de asignatura B, definitivo, en Matemáticas y Dibujo; en 1987, también por concurso de oposición abierto, obtiene la plaza de profesor de carrera, tiempo completo, asociado B en Matemáticas. Actualmente, por concurso cerrado, se desempeña como profesor de carrera, tiempo completo, titular B en la misma asignatura. Es nivel C del PRIDE.

Asimismo, su desempeño docente se extiende a la Facultad de Arquitectura como profesor de asignatura, de 1989 hasta 1998.

Como parte de su actualización académica ha cursado y aprobado más de 20 cursos de matemáticas y computación, así como en otras especialidades, con un total de 360 horas. Entre 1996 y 1997 realizó un diplomado en Astronomía.

En su trayecto como académico de la Escuela Nacional Preparatoria se destaca que en 1983 fue elegido como consejero universitario propietario, por parte de los académicos.

En su trabajo como consejero universitario realiza más de 50 reuniones con el personal académico de los nueve planteles de la Nacional Preparatoria.

Asimismo, impulsó la creación de plazas de carrera para profesores de la institución. En esta etapa fue miembro del Consejo del Colegio de Ciencias y Humanidades, así como miembro de la Comisión de Legislación Universitaria del Consejo Universitario.

En esa designación, es importante mencionar que conjuntamente con los otros consejeros universitarios, realizó una investigación de los problemas que enfrentaba la ENP, en ese momento y su posible solución.

En 1986 es designado miembro de la terna para elección de director general de la ENP; en ese mismo año el rector le designa secretario general de la Escuela Nacional Preparatoria.

En el desempeño de este puesto, fue coautor del Sistema de Desarrollo del Personal Académico para la ENP (SIDEPA), actualmente vigente.

Asimismo, estableció programas académicos con la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios, como la revisión de planes de estudio para Iniciación Universitaria y concursos con las escuelas incorporadas.

En el Programa Jóvenes Hacia la Investigación, diseñó un programa de apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje en matemáticas, que fue aprobado y puesto en práctica, con resultados positivos.

Fue director del plantel No. 2 y al concluir su segundo periodo, en 1995, continúa impartiendo sus cátedras en el plantel, así como en la Facultad de Arquitectura, donde es nombrado coordinador de Matemáticas, participando también en la elaboración y publicación de la guía para preparar el examen de selección para ingresar a la licenciatura en el área de Ciencias Físico Matemáticas y las Ingenierías.

Se desempeñó también como asesor académico del secretario general de las entonces Asociacio-

nes Autónomas del Personal Académico de la UNAM (AAPAUNAM), participando en la Comisión Mixta de Capacitación y Superación con el diseño y aplicación de un instrumento de evaluación para todos los cursos de actualización que se imparten en la UNAM, cuyos resultados sirvieron a las escuelas y facultades para mejorar dichos cursos.

Es autor de varios boletines informativos de la ENP; director fundador de las revistas *Horizontes 2*, *Imagen y Difusión*. Es autor de la *Guía Didáctica para la Preparación de Exámenes Extraordinarios de Matemáticas* (1992), además de haber realizado investigaciones referentes a los problemas y soluciones académicas administrativas de los nueve planteles de la ENP.

Ha participado en más de 30 simposios y congresos nacionales e internacionales en la especialidad de matemáticas y de educación media superior.

En 1998 fue nombrado director general de la ENP, estableciendo desde su inicio una política de apertura con base en la participación colegiada de la comunidad en la toma de decisiones académico-administrativas de la institución, lo cual permitió la elaboración de un Plan de Desarrollo incluyente. Entre los logros de esta gestión destacan el apoyo y mejoramiento cualitativo de la planta académica, el Programa de Apoyo Integral al Proceso Formativo de los Alumnos de la ENP mediante la Atención Diferenciada, el desarrollo de diversos subprogramas y líneas de acción que se consolidaron como apoyos y servicios fundamentales para el avance del quehacer educativo de la ENP.

Asimismo, ha promovido el intercambio académico con otras universidades del país, participando activamente en la ANUIES, en el nivel medio superior, en la cual funge desde el año 2000 como coordinador de la Zona Centro. *g*

ENEP-Acatlán

QUINTA SEMANA DE LA COMUNICACIÓN

COMUNICACIÓN PARA LA PAZ, LOS DERECHOS HUMANOS Y EL DESARROLLO

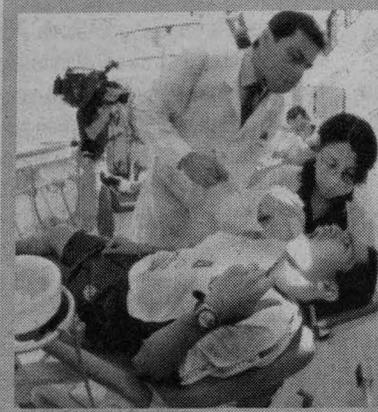
1 al 5 de julio de 2002

Informes:

Secretaría Técnica
del Programa de Periodismo
y Comunicación
Colectiva, Edificio A-8,
planta baja

Ángeles Barraza, quinto lugar en el Mundial Universitario de Lucha

⇒ 30



Semana del deporte

Para la Universidad es prioritario llevar los beneficios de esta disciplina no sólo a la comunidad universitaria sino, también a los maestros, entrenadores, educadores físicos y deportistas.

⇒ 31

S
E
R
T
E
R
P
O
R
T
E
S

Las etapas III y IV del proyecto comprendieron mil 400 kilómetros, desde Cancún hasta el puerto de Veracruz

JAVIER CHÁVEZ

Luego de recorrer un total de mil 400 kilómetros a bordo de un kayak —ahora desde Cancún hasta el puerto de Veracruz—, concluyó con éxito la tercera y cuarta etapas del ambicioso proyecto Mares de México, desarrollado por Carlos Rangel Plascencia, egresado de la Facultad de Ciencias, y por Alejandro Niz, alumno de Arquitectura, binomio del equipo de Montañismo y Exploración de la Universidad.

Rangel y Niz Quevedo se trazaron desde hace unos años la meta de explorar el litoral mexicano a bordo de la canoa, y con ello contribuir al mejor conocimiento de otra de las facetas del país: sus mares.

En la búsqueda del engrandecimiento personal y profesional como asociación, los pumas exploradores encontraron en las costas mexicanas otra forma de vida. Convivieron durante 60 días con gente de distintos lugares: Cabo Catoche, Holbox, Río Lagartos, Puerto Progreso, Celestún, Campeche y Sabancuy, puntos clave de la Riviera Maya; en la cuarta etapa en la que recorrieron Frontera, Coatzacoalcos y Alvarado; concluyeron la travesía en el Fuerte de San Juan de Ulúa, en Veracruz.

Esta misión, nunca antes lograda en México, contó con el apoyo de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas; los objetivos fueron alcanzados satisfactoriamente. "México no sólo es las grandes ciudades, los pueblos o aldeas que

Continúan pumas su travesía por los mares de México



están en tierra; hay un mundo diverso en sus costas", señaló Carlos Rangel, presidente de la asociación universitaria de la especialidad.

Un trabajo en conjunto, como el que realizó, requiere de un compromiso y pone a prueba la adaptabilidad que se necesita para vivir en situaciones extremas: inclemencias climáticas como calor, lluvia, así como hambre y demás necesidades básicas.

"El trabajo no es fácil; acciones como las que realiza la asociación, que bien pueden incluir la exploración de una caverna, el recorrido de un río o el escalamiento de una montaña, implican enfrentarte a ti mismo", comentó el egresado de la carrera de Biología.

Estas dos etapas se suman a las ya realizadas por estos pumas y que incluyeron

las travesías de Cabo San Lucas a la Bahía Careyes (1994), y la de Chetumal hasta Cancún (2000). Conforman apenas la cuarta parte del proyecto inicial de recorrer los 11 mil 122 kilómetros de costa con que cuenta el país.

La mancuerna Niz-Rangel se prepara para una etapa más, la quinta, que comprenderá de Veracruz al Río Bravo, para concluir con el recorrido del Golfo de México en 2003 y centrarse en el reto que representa la costa del Pacífico.

Si desean leer la bitácora del viaje, revisar los pormenores del recorrido, visita la página web de la Asociación de Montañismo y Exploración de la UNAM www.montanismo.org.mx, o visita el cubículo de los montañistas pumas ubicado en las instalaciones de la alberca universitaria.

Tres pumas, a la selección nacional de futbol soccer

Ignacio Beltrán Botello, alumno de la Facultad de Ingeniería, mediocampista y capitán del representativo de futbol soccer, nivel superior, de la UNAM; Carlos García Cárdenas, centro delantero del conjunto auri azul y alumno de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, y Ricardo Salinas Gutiérrez, defensa central y alumno de la Facultad de Ingeniería, fueron llamados a la concentración en tampico de la selección mexicana de futbol soccer que dirige Roberto Gadea, entrenador de los Auténticos Tigres de la UANL, actuales campeones nacionales en la Universiada Nacional de Mexicali 2002.

Dada la calidad, aptitudes y nivel futbolístico que poseen estos tres futbolistas de la UNAM, el entrenador nacional se fijó en ellos para formar parte de este combinado mexicano que se prepara para participar en la X edición de los Juegos Deportivos Universitarios Centroamericanos y del Caribe, que se realizará del 1 al 13 de agosto, como en la Universidad de Antioquia, en Medellín, Colombia, homenaje por los 200 años de su fundación.

"Es un orgullo formar parte nuevamente, de este equipo nacional comentó entusiasmado Nacho Beltrán, quien fue también el capitán de la selección nacional en la Universiada Mundial del año pasado. en Beijin, China, Beltrán Botello reiteró su compromiso de

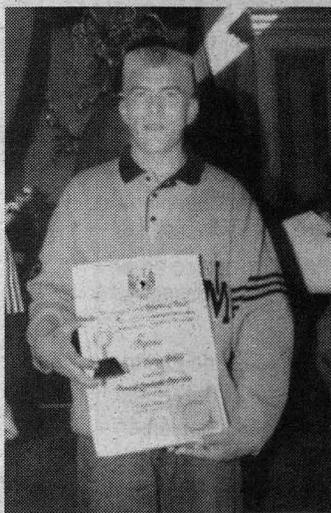
Ignacio Beltrán, Carlos García y Ricardo Salinas participarán en el centroamericano universitario de Medellín



gría por integrarse a este representativo y confió en tener una buena actuación que permita llegar a México lo más lejos posible en los juegos centroamericanos.

Por su parte, Ricardo Salinas expresó también su júbilo por formar parte del tricolor estudiantil. "Esto es fruto del trabajo en equipo que día a día se hace con Juan Manuel Calderón en el representativo de futbol soccer de la UNAM. Es un orgullo representar a México y a la Universidad Nacional. Estamos contentos y vamos a darlo todo por la UNAM, por México y por el futbol estudiantil", señaló.

Con las nueve versiones que se han efectuado de los juegos, el certamen ha crecido en cuanto a su organización y poder de convocatoria. En los próximos juegos se espera la participación de 17 países: Barbados, Belice, Colombia, Costa Rica, Cuba, El Salvador, Guatemala, Haití, Honduras, Jamaica, México, Nicaragua, Panamá, Puerto Rico, República Dominicana, Trinidad y Venezuela. g



representar a México y a la UNAM con dignidad en el certamen centroamericano que está en puerta y ofreció dar todo su esfuerzo por el equipo mexicano.

Carlos García manifestó su ale-

Ignacio Beltrán (izq) Carlos García (arriba) y Ricardo Salinas (der) forman parte del equipo nacional que se prepara para participar en la X edición de los Juegos Universitarios Centroamericanos y del Caribe. Fotos:

Raúl Sosa.



Ángeles Barraza, quinto lugar en el Mundial Universitario

La destacada luchadora universitaria mejoró en Canadá el sexto sitio que obtuvo en 2000



Ángeles Barraza y Zaprian Petrov, entrenador de lucha de la UNAM. Foto: Raúl Sosa.

Después de dos años de no asistir a certámenes internacionales, la luchadora auri azul Ángeles Barraza reapareció en el Mundial Universitario de la especialidad, que se efectuó en Edmonton, Canadá; mejoró el sexto lugar que obtuvo en Sofía, Bulgaria, en 2000, al ubicarse en el quinto del mundo. Así se perfila como la más firme candidata para representar a México en los Juegos Olímpicos, que se realizarán en Atenas, en 2004.

En la máxima justa universitaria de la disciplina, que convocó a 10 campeones mundiales y tres medallistas olímpicos, Barraza Sánchez, quien compite en la división de 48 kilogramos, se impuso en su primer combate a la estadounidense

JAVIER CHÁVEZ

Elizabeth Short, por cinco puntos a cero. Posteriormente sucumbió en un difícil duelo ante la representante nipona Mika Noguchi – quien a la postre sería la campeona mundial –, y ante la china Xiue Zhong, quien se ubicó en la segunda posición final.

En su último combate, la estudiante de la Facultad de Contaduría y Administración superó a la salvadoreña Ingrid Medrano, por la vía de “toque” (haciendo presión de frente al colchón).

Por la actuación de Ángeles, quien fue la mejor mexicana en el certamen, la delegación tricolor se ubicó en el séptimo lugar en la rama femenil, hecho inédito para la representación azteca, que sumó 19 unidades totales. La universitaria deberá prepararse con miras al mundial de la especialidad, que se efectuará en Grecia en octubre próximo, y a los Juegos Centroamericanos, un mes más tarde. Las también universitarias Erica Vargas (59 kilos) y Liliana Hernández (63 kilos) finalizaron en séptimo y octavo lugares, respectivamente. Por su parte, en la rama varonil, Ernesto Salazar, de la Facultad de Arquitectura, se ubicó en el séptimo lugar mundial en el estilo grecorromano, mismo que conquistó su compañero de facultad Luis Torres Juárez, en la división de 120 kilogramos. El estudiante de la Facultad de Ingeniería Juan Carlos Delgado, que participó en los estilos libre y greco romano, se colocó en el séptimo lugar en la categoría de 96 kilogramos. Finalmente, Armando Zamudio, de Economía, se ubicó en el lugar número 11 del mundo en la categoría de 66 kilogramos, también en estilo grecorromano. Con estos resultados, México finalizó en el octavo lugar de la clasificación general en greco, así como en el décimo en estilo libre. *g*

Ajedrez

YADIRA HERNÁNDEZ GUERRERO

Por cuanto el ajedrez es el juego más noble y exige máximo virtuosismo, en comparación con otros juegos del ajedrez hablaremos en primer lugar

Alfonso el Sabio

ROBERT J. FISCHER

(I de II)

Después de la muerte de Alekhine, de origen ruso, Botvinnik inició una dinastía de campeones soviéticos que difícilmente podría ser interrumpida.

Los jugadores occidentales como Reshevsky, Fine, Najdorf no representaban un peligro para Botvinnik, Keres y Smyslov; sin embargo, en 1958 apareció un estadounidense en la escena internacional para tratar de detener la hegemonía implantada por los soviéticos.

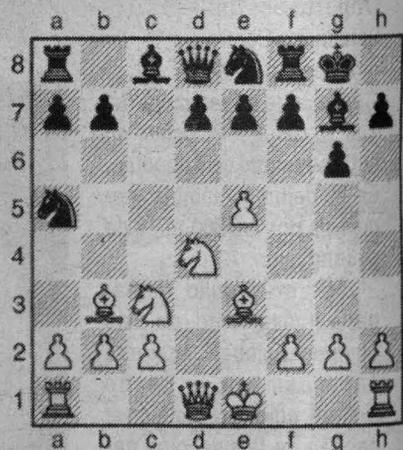
Robert James Fischer (1943-), mejor conocido como Bobby Fischer, había ganado el campeonato de Estados Unidos con tan sólo 14 años de edad, lo que le daba derecho a participar en el Torneo Interzonal de Portoroz. Pocos creían que pudiera calificarse entre los seis primeros que obtendrían el derecho a participar en el Torneo de Candidatos, que se efectuaría en Bled, en 1959.

Fischer había declarado que lo haría con facilidad, pues según él, bastaba con ganar cinco partidas a los jugadores más débiles y entablar las demás. Alguien le preguntó que pasaría si perdía algún encuentro, a lo que contestó que únicamente debería ganar otra partida más.

Para sorpresa del mundo del ajedrez, Fischer calificó al Torneo de Candidatos apenas con 15 años de edad.

Al enfrentar a los mejores del mundo, la joven esperanza occidental tuvo que conformarse con un digno quinto lugar, pero inició el camino que se había trazado al cual nunca había de renunciar; a los 18 años declaró que era capaz de derrotar a Botvinnik en un match, incluso dándole dos puntos de ventaja.

En el siguiente tablero, Fischer, moviendo las blancas se enfrenta a Reshevsky. El juego se realizó en 1958 cuando Bobby tenía 15 años de edad. *g*



El joven Bobby Fischer encuentra una contundente victoria gracias a la falta de desarrollo de las negras. ¿Cuál es la continuación? 1. Ax f7+! Rxf7 [1... Td5 2. Ce6+. Ganaría la dama.] 2. Ce6!! dxe6 [2... Rf5 3. Dd5+ Rf5 4. g4+ Rfg4 5. Tg1+ Rh5 6. Dd1+ Rh7 7. Dg4#] 3. Dxd8 Y las blancas ganaron más tarde dada a su ventaja material.

JAVIER CHÁVEZ

La medicina del deporte es una de las medidas preventivas más importantes para detener el efecto de las lesiones, afirmó Mónica Torres, directora general de Actividades Deportivas y Recreativas.

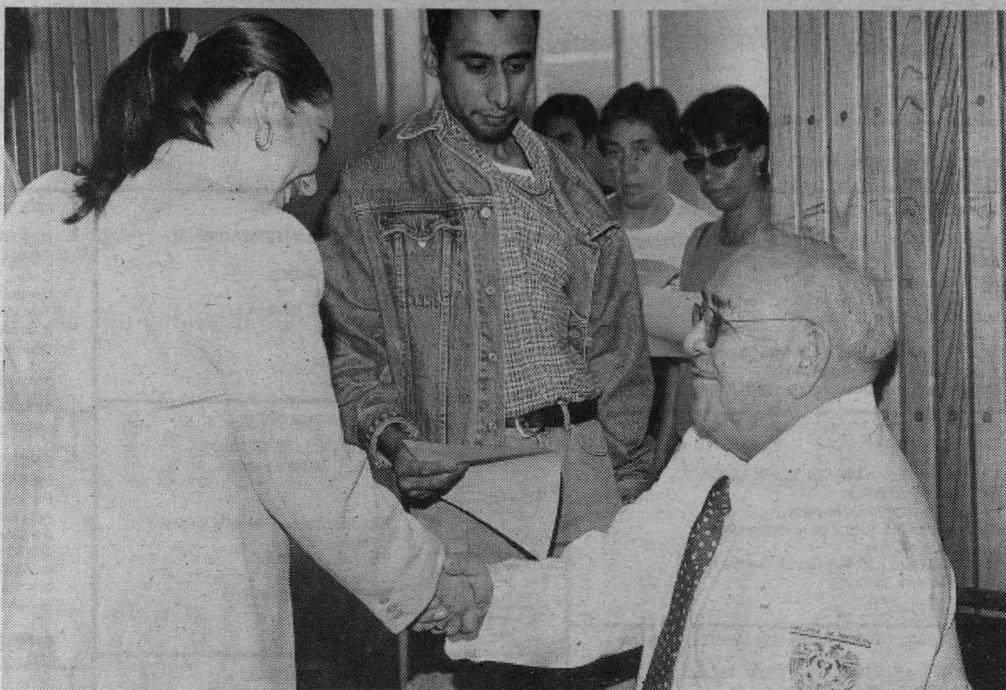
Por ello, destacó, es importante que la UNAM impulse la capacitación de recursos humanos en materia deportiva, pero sobre todo, en el área de la medicina.

Al inaugurar la LXXVI Semana Académica Cultural de Medicina del Deporte, realizada en el Auditorio Raoul Fournier Villada, de la Facultad de Medicina, Mónica Torres señaló que para la Universidad es prioritario llevar los beneficios de esta disciplina no sólo a la comunidad universitaria, sino también a los maestros, entrenadores deportivos, educadores físicos y deportistas.

Sin embargo, consideró que en la actualidad hay pocos recursos humanos en esta disciplina; en este sentido, es necesario contar con médicos capaces de conocer la magnitud de una lesión y la forma de tratarla eficazmente; y llevar a su paciente de la mano durante

Semana académica de medicina del deporte

Es necesario contar con médicos capaces de conocer la magnitud de una lesión y la forma de tratarla



el periodo de rehabilitación.

Durante la semana académica se realizarán diversas conferencias

que tratarán temas como gasto cardiaco, lesiones por sobre uso en el hombre, evaluación del desempe-

ño físico, vejez, rehabilitación pulmonar y motivación en el deporte, entre otras. *g*



UNAM

Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Dr. Jaime Martuscelli Quintana
Secretario de Servicios a la
Comunidad Universitaria

Dra. Arcelia Quintana Adriano
Abogada General

Dr. José Narro Robles
Coordinador General de Reforma
Universitaria

Lic. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación
Social

Lic. Rodolfo González Fernández
Director de Información

Gaceta

Mtro. Henrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

David Gutiérrez y Hernández
Subdirector de Gaceta UNAM

**Roberto Gutiérrez Alcalá
Hernando Luján**
Coordinadores

Redacción
Elvira Álvarez, Silvia Carmona,
Olivia González, Rodolfo Olivares,
Cynthia Uribe, Arturo Vega y
Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Imprenta de Medios S.A. de C.V., Avenida Cuauhtémoc 3353, Colonia Cosmopolita, CP. 02670, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,557

La semana académica



unam2002

Núm. 11 / Julio 1 - 7

Conferencias

CENTRO DE CIENCIAS APLICADAS Y DESARROLLO TECNOLÓGICO

TÉCNICAS FOTOTÉRMICAS NORMALIZADAS: MEDICIÓN DE PROPIEDADES TÉRMICAS DE MATERIALES

Participa: Abraham Balderas López, del IPN.
Auditorio del CCAYDT.
2 de julio.
Tel.: 5622 8627 al 32 ext. 111, Adolfo Orozco Torres.
cordoc@aleph.cinstrum.unam.mx
www.cinstrum.unam.mx/docencia/coloquio.htm

CENTRO DE INVESTIGACIONES INTERDISCIPLINARIAS EN CIENCIAS Y HUMANIDADES

GÉNERO, DEMOCRACIA Y CREACIÓN DE ALTERNATIVAS

Participa: Daniel Cazés Menache.
Auditorio CEIICH, Torre II de Humanidades.
1 de julio, 10:00 hrs.
Tels.: 5623 0028 y 30, Ma. Gladys Castillo G.
mgcg@servidor.unam.mx
www.unam.mx/ceiich

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ACATLÁN

MÉXICO Y ASIA PACÍFICO: PRÁCTICAS DE REGIONALISMO Y APEC

Participan: Juan José Ramírez Bonilla y Juan Felipe López Aymes.
Auditorio I, ENEP Acatlán.
1 y 2 de julio, 10:00 hrs.
www.acatlan.unam.mx

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- EL ESTRÉS Y SUS CONSECUENCIAS
- ¿A UN PASO DE SALIR Y NO SABES POR DÓNDE?
- ¿QUÉ HACER EN CASO DE UN SINIESTRO?
- TALLER DE PRIMEROS AUXILIOS
- KAMASUTRA Y KAYURAJO. PRÁCTICA Y ALABANZA

Participan: especialistas en los temas.
Sala "Fernando Benítez" y Explanada de la FCPyS.
1, 2, 4 y 5 de julio, 11:00 hrs.
www.politicas.unam.mx

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

GEOPOLÍTICA: ENTRE LA DIPLOMACIA Y LA INFORMACIÓN

Participan: Guadalupe Galindo y Federico del Valle Osorio.
Sala "Lucio Mendieta y Núñez".
6 de julio, 12:30 a 14:00 hrs.
www.politicas.unam.mx

FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN

2ª SEMANA DE LAS MATEMÁTICAS APLICADAS A LOS NEGOCIOS

Auditorio "C.R. Carlos Pérez del Toro".
1 a 4 de julio, 11:00 a 20:00 hrs.
Tel.: 5622 8383 ext. 234, Mario Alfonso Toledano.
www.fca.unam.mx

FACULTAD DE ECONOMÍA

EL MERCADO PETROLERO INTERNACIONAL

Ponente: Adrián Lajous Vargas.
Comentarista: Antonio Gazol Sánchez.
Moderador: Carlos Tello Macías.
Aula Magna "Jesús Silva Herzog" de la FE.
4 de julio, 12:00 a 14:00 hrs.
Tel.: 5622 2174.
carmendu@economia.unam.mx
www.economia.unam.mx

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS

EL JAGUAR A TRAVÉS DE LOS TIEMPOS Y LOS ESPACIOS EN EL MUNDO MAYA



Participa: Carmen Valverde Valdés.
Patio del Instituto.
2 de julio, 12:00 hrs.
Tel.: 5622 7487.
iifl2002@yahoo.com.mx

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS

RENATO LEDUC: POEMAS

Participa: Edith Negrín.
Patio del Instituto.
4 de julio, 12:00 hrs.
Tel.: 5622 7487.
iifl2002@yahoo.com.mx



Cursos

FACULTAD DE INGENIERÍA

XXVIII CURSO INTERNACIONAL EN INGENIERÍA SÍSMICA

Coordina: Octavio A. Rascón Chávez.
Palacio de Minería.
1 a 26 de julio.
Tels.: 5521 4021 al 24 y 5623 2918.
avillca@tolsa.mineria.unam.mx
www.mineria.unam.mx

JARDÍN BOTÁNICO DEL INSTITUTO DE BIOLOGÍA

LAS MARAVILLAS DE LA SELVA TROPICAL HÚMEDA



Invernadero "Faustino Miranda".
Inscripciones abiertas.
8 a 13 de julio, 9:00 a 14:00 hrs.
Tels.: 5622 9063 y 9047,
de 9:00 a 15:00 hrs.
carmenh@mail.ibiologia.unam.mx
www.ibiologia.unam.mx

Diplomados

CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD

DIPLOMADO EN ARCHIVOS HISTÓRICOS

Participan: especialistas en el tema.
Sala de Seminarios, Unidad Bibliográfica.
5 de julio a 7 de diciembre.
Tel.: 5622 6986 ext. 2209 y 2044, Celia Ramírez y Gustavo Villanueva.
ramlop@servidor.unam.mx
bazan@servidor.unam.mx
www.unam.mx/cesu

DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS DE CÓMPUTO ACADÉMICO

DESARROLLO E IMPLEMENTACIÓN DE SISTEMAS CON SOFTWARE LIBRE

Centro Mascarones, (Duración: 130 hrs).
Inscripciones: 1 a 12 de julio, inicia 13 de julio.
Tels.: 5622 7958 y 7959.
informes@pegaso.mascarones.unam.mx
http://hermes.mascarones.unam.mx

Foros

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ARAGÓN

PRIMER FORO SOBRE RECURSOS NATURALES DESARROLLO SUSTENTABLE

Participan: especialistas en el tema.
Aula Magna de Posgrado de la ENEP Aragón.
3 a 5 de julio, 18:00 a 21:00 hrs.
Tels.: 5623 1016 y 1061, María Luisa Quintero Soto.
masterfinzas@hotmail.com
colepda@servidor.unam.mx
www.informatica.aragon.unam.mx

Mesas Redondas

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLÁN

GLOBALIZACIÓN Y CRISIS DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Participan: especialistas en el tema.
Auditorio Unidad de Seminarios, FES Cuautitlán.
2 de julio, 18:00 a 20:00 hrs.
Tels.: 5623 1875 y 1874.
www.cuautitlan2.unam.mx

Presentaciones

FACULTAD DE DERECHO

LIBRO: DERECHO PROCESAL MERCANTIL DE VÍCTOR MANUEL CASTRILLÓN Y LUNA

Auditorio "Dr. Eduardo García Máynez".
1 de julio, 18:00 hrs.
Tels.: 5622 2007 y 03.
apiccato@yahoo.com
gabigh@hotmail.com
www.derecho.unam.mx

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRÁFICAS

LIBRO: CARIBE MAYA

Participan: Ana Luisa Izquierdo y Alfonso Arellano.
Auditorio del Instituto.
2 de julio, 12:00 hrs.
ana@biblional.bibliog.unam.mx
www.unam.mx

Seminarios

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS SOBRE LA CIUDAD

2º SEMINARIO INTERNACIONAL REFORMAS AL SUELO URBANO. ACIERTOS, DESACIERTOS Y RETOS

Participan: académicos y especialistas de Argentina, Bra Cuba, Colombia, El Salvador, México y Perú.
Auditorio de la Coordinación de Humanidades.
4 y 5 de julio, 8:00 a 19:00 hrs.
Tels.: 5622 2330 y 2361, Olivia Plata.
oliviapg@servidor.unam.mx
alberop@servidor.unam.mx
www.puec.unam.mx



agenda

Ciudad Universitaria, 1 de julio de 2002
 ISSN 0188-5138 Número **562**
 Correo: agenda@correo.unam.mx

Escuela Nacional de Música
Temporada de primavera
 miércoles 3 de julio a las 17 horas
 Entrada libre

Pág. 14

Facultad de Filosofía y Letras
Últimas funciones de la Temporada Teatral 2002
 de miércoles a viernes

Pág. 15

academia

2

Segundo Seminario Internacional Reformas de Suelo Urbano
Aciertos, Desaciertos y Retos
 4 y 5 de julio

convocatoria

9

Curso de Formación de Profesores 2003-2004

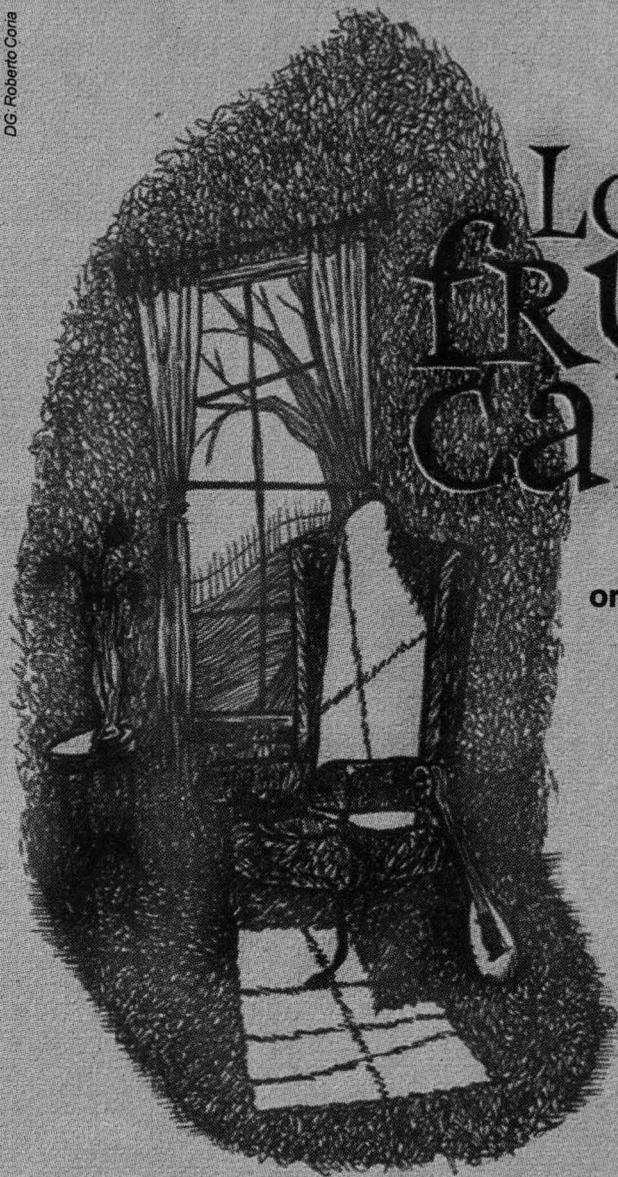
posgrado

19

UNAM POSGRADO

Becas para el Extranjero

DG Roberto Cortá



LOS FRUTOS CAÍDOS

Pieza en tres actos
 original de **Luisa Josefina Hernández**
 Grupo de Teatro
In tlapalli (Los colores)

Viernes 12 de julio a las 11 horas, auditorio *Carlos Pérez del Toro*
 Semana Cultural de la Facultad de Contaduría y Administración, del 8 al 12 de julio

En esta edición:

Malinalco,
 curso vivo de arquitectura
 Pág. 3

Exposición en el *Universum*
Naturaleza frágil, los animales silvestres
 Pág. 13

Cursos de cómputo de la DGSCA para el público en general
 Pág. 16

SECCION SEPTIMA

de las tierras ejidales en zonas urbanas

ART. 87.-Cuando los terrenos de un ejido se encuentren...

ART. 88.-Queda prohibida la urbanización de las tierras...

ART. 89.-En toda enajenación de terrenos ejidales ubicados...

CAPITULO III

De la constitución de nuevos ejidos

ART. 90.-Para la constitución de un ejido bastará: I. Que un grupo de veinte o más individuos participen...

CAPITULO IV

De la expropiación de bienes ejidales y comunales

ART. 93.-Los bienes ejidales y comunales podrán ser expropiados...

I. El establecimiento, explotación o conservación de servicio o función públicas.

II. La realización de acciones para el ordenamiento urbano y ecológico...

III. La realización de acciones para promover el desarrollo industrial y el turismo.

IV. Explotación, conservación, procesamiento y conducción, la explotación de otros elementos naturales pertenecientes a la nación...

V. Regularización de la tenencia de la tierra urbana y rural.

VI. Creación, fomento y conservación de unidades de producción de bienes o servicios de indudable beneficio para la comunidad.

VII. La construcción de puentes, carreteras, ferrocarriles, campos de aviación y demás obras que faciliten el transporte...

VIII. Las demás previstas en la Ley de Expropiación y otras leyes.

ART. 94.-La expropiación deberá notificarse ante la Secretaría de la Reforma Agraria...

En los casos en que la Administración Pública Federal sea promotora...

Los propietarios de las explotaciones expropiadas tendrán el pago o depósito de los bienes...

ART. 95.-Queda prohibido autorizar la ocupación preterita de tierras adjudicadas...

ART. 97.-Cuando los bienes expropiados se destinan a un fin distinto del señalado en el decreto...

CAPITULO V

De las comunidades

ART. 98.-El reconocimiento como comunidad a los ejidos agrarios deriva de los siguientes procedimientos:

I. Una acción agraria de restitución para las comunidades desamparadas de su propiedad.

II. Un acto de jurisdicción voluntaria promovido por quienes guardan el estado comunal cuando no exista litigio de posesión y propiedad comunal.

III. La resolución de un juicio promovido por quienes conservan el estado comunal.

IV. El procedimiento de conversión de ejido a comunidad. De estos procedimientos se derivará el registro correspondiente de los bienes de la Propiedad y Agrario

SEGUNDO SEMINARIO INTERNACIONAL REFORMAS AL SUELO URBANO

ACIERTOS, DESACIERTOS Y RETOS CIUDAD DE MEXICO 4 y 5 de Julio, 2002

OBJETIVO

ANALIZAR Y DEBATIR SOBRE LAS REFORMAS JURIDICAS AL SUELO URBANO EMPRENDIDAS EN LAS ULTIMAS DECADAS EN AMERICA LATINA PARTICULARMENTE LOS CASOS DE ARGENTINA, BRASIL, CUBA, COLOMBIA, EL SALVADOR MEXICO Y PERU.

PARTICIPAN

- ANTONIO AZUELA I.I. SOCIALES, UNAM
- HILDEBRANDO CASTRO-POZO COL. ABOGADOS, LIMA U. R. PALMA
- EDESIO FERNANDES UNIVERSITY COLLEGE, LONDRES
- MARIA MERCEDES MALDONADO C.I.D.E.R., U. DE LOS ANDES, BOGOTA
- JOSE ANTONIO PERDOMO INST. PLANIFICACION FISICA, CUBA
- LUCIANO PUGLIESE M.D.U.T., PROV. BUENOS AIRES
- AIDA ZELEDON OPAMSS, SAN SALVADOR
- ERNESTO ALBA D.G.S.R.T., SEDESOL
- JOAQUIN ALVAREZ SEMARNAT
- MIGUEL ANGEL GANGINO P.A.O.T.D.F.
- CARMEN CARMONA I.I. JURIDICAS, UNAM
- FRANCISCO COVARRUBIAS C.G.P.E., EDO. MEXICO
- SOLEDAD CRUZ UAM - AZCAPOTZALCO
- ROBERTO EIBENSCHUTZ UAM - XOCHIMILCO
- LIGIA GONZALEZ U. IBEROAMERICANA
- ALFONSO IRACHETA COL. MEXIQUENSE
- CARLOS MORALES PUEC - F. ARQ., UNAM
- JUAN FELIPE ORDOÑEZ D.G.D.U., SEDESOL
- SALOMON ORTA CONAFOVI
- MANUEL PERLO PUEC - I.I. SOCIALES, UNAM
- FERNANDO PORTILLA GORETT
- EDUARDO RAMIREZ F. ARQUITECTURA, UNAM
- VICTOR RAMIREZ CONSULTOR
- ALBERTO REBORA CONSULTOR
- LEONARDO RIVEROS F. ARQUITECTURA, UNAM
- FERNANDO SERRANO F. DERECHO, UNAM
- RAFAEL VARGAS D.G.S.R.T., SEDESOL
- ARTURO WARMAN I.I. SOCIALES, UNAM

Sede: Auditorio Coordinación de Humanidades Circuito Mario de la Cueva, Ciudad Universitaria

Informes e Inscripciones: Lic. Olivia Plata Garbutt Tels: (01 55) 55 22 23 30 / 23 61 / 23 26 / 22 13

Fax: (01 55) 55 22 54 41

e-mail: oliviapg@servidor.unam.mx

Cuota de recuperación \$2,200.00

Descuento a la comunidad UNAM y a Grupos

www.unam.mx/puec

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS SOBRE LA CIUDAD LINCOLN INSTITUTE OF LAND POLICY



UNAM



COORDINACION DE HUMANIDADES



PUEC



LINCOLN INSTITUTE

por confirmar

Colegio Nacional

Conferencia
Fronteras de la biología en los inicios del siglo XXI
Biotecnología agrícola
Organizador invitado
Luis Herrera-Estrada
Coordinador Francisco Bolívar
miércoles 10 de julio de 9:30 a 14:30 horas

Sede: Aula Mayor de el Colegio, ubicado en Donceles 104, Centro Histórico
Informes al 5789-4330
fax 5702-1779,
colnal@internet.com.mx,
www.colegionacional.org.mx

CoNfErEnCias

CENTRO DE CIENCIAS APLICADAS Y DESARROLLO TECNOLÓGICO
Tel. 5622-4149

TÉCNICAS FOTOTÉRMICAS NORMALIZADAS: MEDICIÓN DE PROPIEDADES TÉRMICAS DE MATERIALES, Dr Abraham Balderas López, martes 2 de julio, a las 12 h. Sede: en el Auditorio.

DIRECCIÓN GENERAL DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA

Tel. 5622-7285, www.dgdc.unam.mx

La Capilla, Universum
Tel. 5622-8238 y 7308
universum@servidor.unam.mx

EL ESTADO DEL TIEMPO, jueves 4 de julio, a las 11 h.

BIOLOGÍA EN EL CAMPO: IMPORTANTE, DIVERTIDA, PELIGROSA Y A VECES TRISTE, Dr Mark Olson, viernes 5 de julio, a las 12 h.

LOS CICLONES, jueves 11 de julio, a las 11 h.

EL JARDÍN BOTÁNICO DEL INSTITUTO DE BIOLOGÍA DE LA UNAM, Dr Roberto Bye, viernes 12 de julio, a las 12 h. Sede: Foro de Química, *Universum*.

DIVERSIDAD E IMPORTANCIA BIOLÓGICA DE LAS ALGAS MARINAS, M en C Dalila Frago Tejas, miércoles 3 de julio, a las 11 h.

APLICACIONES DE LAS ALGAS MARINAS, M en C Carlos Candelaria Silva, miércoles 10 de julio, a las 11 h.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

Tel. 5622-9408

GEOPOLÍTICA: ENTRE LA DIPLOMACIA Y LA INFORMACIÓN, Mtra Guadalupe Galindo Mendoza y Lic Federico del Valle Osorio, sábado 6 de julio, de 12:30 a 14 h. Sede: Sala Lucio Mendieta y Núñez.

CuRsOs

DIRECCIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y RECREATIVAS

Tel. 5622-0508 y 5616-1219
decaademico@correo.unam.mx
www.unam.mx/dgadyr

CURSO ESPECIALIZADO EN LA DISCIPLINA DE VOLEIBOL NIVEL 1, dirigido a entrenadores, monitores y profesores de Educación Física; del 22 al 26 de julio, todos los días de 16 a 20 h, inscripciones del 8 al 19 de julio.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

Tel. 5622-5959 y 5876
galvan@servidor.unam.mx

INTRODUCCIÓN A OUTLOOK, del 8 al 12 de julio, de 15 a 18 h. Costo: \$300.00.

Instituto de Fisiología Celular

Seminario de investigación
Posibles mecanismos en la señalización del proceso de regeneración hepática

doctor Rolando Hernández Muñoz
jueves 4 de julio a las 18 horas en el auditorio Principal del Instituto
Informes al 5622-5670,
fax 5622-5747 y
jbargas@ifisiol.unam.mx

MESA DE REDACCIÓN
Esteban Garza

AGENDA, SUPLEMENTO DE OFICINAS: LADO SUR DE LA GACETA UNAM, APARECE TORRE DE RECTORÍA, ZONA CO-PUBLICADA LOS LUNES POR COMERCIAL, CIUDAD UNIVERSITARIA. CP 04510. TELÉFONO 5622-1452, EXT. 816, FAX 5622-1456.

agenda@correo.unam.mx

SeMiNaRiOs

FACULTAD DE ECONOMÍA

Tel. 5622-2174

LAS NEGOCIACIONES COMERCIALES DE MÉXICO EN LA NUEVA ADMINISTRACIÓN, Ken Smith, jueves 4 de julio, a las 12 h. Sede: Sala multimedia Octavio Gudiño Aguilar.

FACULTAD DE QUÍMICA

Tel. 5622-5335, fax 5622-5329.

LA CINASA MAPSAKA TRANSMITE SEÑALES DE ESTRÉS Y REGULA LA DIFERENCIA-

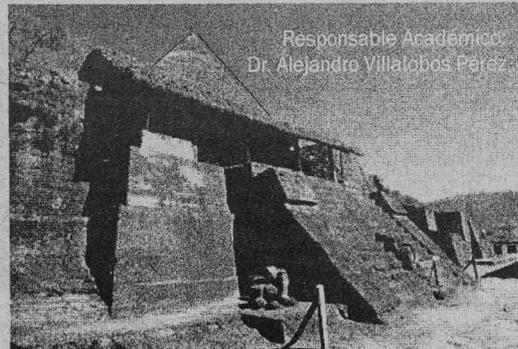
CIÓN CELULAR EN EL HONGO ASPERGILLUS NIDULANS, Dr Jesús Aguirre, viernes 5 de julio, de 9 a 11 h. Sede: Auditorio E, del Conjunto E.

CANALES IÓNICOS EN LA FISIOLÓGIA DEL ESPERMATOZOIDE, Dra Claudia Treviño Santa Cruz, viernes 12 de julio, a las 9:30 h. Sede: Auditorio E, del Conjunto E.

TRATAMIENTO ALTERNATIVO DE AGUAS RESIDUALES MUNICIPALES USANDO REACTIVO DE EFECTON Y BIODEGRADACIÓN SOBRE CARBÓN ACTIVO, Pas IQ Wendy Jiménez Ramírez y Brenda del Carmen Muñoz Ramírez, viernes 12 de julio.



Malinalco
7 de julio, 2002.



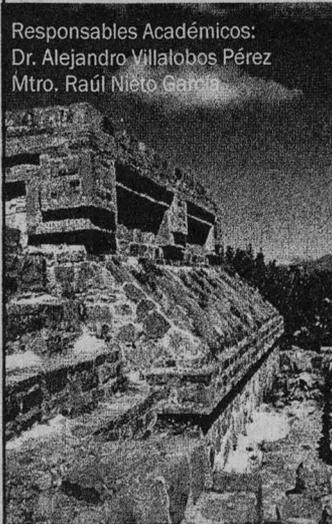
Responsable Académico:
Dr. Alejandro Villalobos Pérez

Costo por persona: \$ 210.00

Incluye transportación en autobús Marco Polo, y recorrido con guía

Salida a las 8:00 a.m. de la lateral de Avenida Insurgentes, junto a la Torre de Rectoría.

Oaxaca, Monte Albán y Mitla
5 al 7 de julio, 2002.



Responsables Académicos:
Dr. Alejandro Villalobos Pérez
Mtro. Raúl Nieto García

Costo por persona: \$ 2,100.00

Incluye transportación en autobús Marco Polo, hospedaje en habitación doble, dos desayunos y recorrido con guía en: Monte Albán, Mitla, Yagul, Yanhuitlán, Teposcolula, Santo Domingo.

Salida el 4 de julio por la noche.

INFORMES:
56-22-07-04 Y 56-22-07-16
http://ciepfa.posgrado.unam.mx

FES IZTACALA

Tel. 5623-1208, fax 5390-7674,
anajur@servidor.unam.mx

EL CONCEPTO DE TEORÍA CIENTÍFICA,
Mtro Jesús Lara Vera y Mtro Jesús
Lara Vargas, miércoles 3 de julio,
de 14 a 16 h.

INSTITUTO DE GEOGRAFÍA

Tel. 5622-4339 y 4341
direc@igiris.igeograf.unam.mx

ASIMILACIÓN ECONÓMICA DEL TERRI-
TORIO, Álvaro Sánchez Crispín,
viernes 5 de julio, a las 12 h.

ABSORCIÓN DE METALES EN SUELOS Y
SEDIMENTOS, Hilda Rivas Solórzano,
viernes 12 de julio, a las 12 h.

Sede: Auditorio del Instituto.

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ANTROPOLÓGICAS**

Tel. 5622-9534
difusionia@hotmail.com

SEMINARIO PERMANENTE SOBRE GRU-
POS OTOPAMES, Dra Noemí Quezada
y Dra Yolanda Lastra, martes 2 de
julio, 12 a 14 h. Sede: Aula 121.

SEMINARIO PERMANENTE DE ANTRO-
POLOGÍA DE GÉNERO, Mtra Ana Ma-
ría Salazar Peralta, Miércoles 3 y
17 de julio, 12 a 14 h. Sede: Audi-
torio IIA.

SEMINARIO PERMANENTE SOBRE GE-
MELOS, Dres Salvador Armendares
Sagrera y Luis Vargas Guadarrama,
miércoles 10 y 24 de julio, de 11
a 13 h. Sede: Aula 113.

SEMINARIO PERMANENTE DEL PROYEC-
TO APLICACIÓN DE UNA NUEVA METODO-
LOGÍA PARA EL ESTUDIO DE MATERIAL
CERÁMICO: CARACTERIZACIÓN, USO DE
RECURSOS E INTERCAMBIO. EL CASO DE
OAXACA PREHISPÁNICA, arqueóloga
Edith Ortiz Díaz, viernes 12 de julio,
de 12 a 14 h. Sede: Salón 119.

SEMINARIO PERMANENTE TALLER SIG-
NOS DE MESOAMÉRICA, Dr Alfredo
López Austin, viernes 12 de julio,

a las 12 h. Sede: Auditorio IIA
SEMINARIO PERMANENTE DE PROPOR-
CIONALIDAD Y SUS REPERCUSIONES EN

LA SALUD, Dra Julieta Aréchiga
Viramontes, viernes 12 y 26 de julio,
de 9:30 a 11h. Sede: Salón 113.

**Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Investigaciones Bibliográficas**

con motivo de la clausura de la exposición

**Años contra el tiempo (1902-1974)
Jaime Torres Bodet en su centenario**

tiene el honor de invitar a Usted a la
conferencia magistral

**"Sedienta soledad. Cartas de
Jaime Torres Bodet a Bernardo Ortiz de Montellano"**

Impartida por la
Dra. Lourdes Franco
del Instituto de Investigaciones Filológicas

y a la lectura en atril que se llevará a cabo
el jueves 4 de julio, 12:00 horas

Auditorio del IIB
Biblioteca Nacional Hemeroteca Nacional
Centro Cultural Universitario
Ciudad Universitaria, México, D.F



Jaime Torres Bodet en su centenario

Años contra el tiempo 1902 - 1974

**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO**

La Facultad de Contaduría y Administración

Invita a su

Taller "Administración de Micro y Pequeñas Empresas (Mypes)"

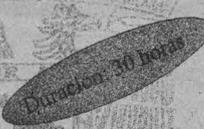
Del 8 al 19 de julio del 2002

Dirigido a Empresarios de micro y pequeñas empresas que deseen incrementar la efectividad integral de su empresa, así como a estudiantes que tengan interés en esta área.

Temática:

- Introducción a las Mypes
- Consideraciones Legales
- Administración de la Organización
- Mercadotecnia
- Personal

- Contabilidad
- Finanzas
- Compras
- Operaciones



Horario: Lunes a viernes de 9:00 a 12:00 horas. (Se impartirá en el área de Posgrado de la FCA-UNAM).

Costo: \$1,000.00 (incluye una suscripción a la revista *Emprendedoras*)

Inscripciones: del 24 de junio al 5 de julio del 2002 en el cubículo 11 y 12 de las coordinaciones académicas de la Facultad de Contaduría y Administración. Oficinas Administrativas, primer piso. Teléfono 56.22.84.10.

**Intituto de
Investigaciones
Filológicas**
Proyecto DGAPA- IN 403500

Seminario Permanente de
Especialización para
Maestros:
El papel de la retórica en los
discursos filosóficos
histórico y literario

**La poesía como una forma
de discurso histórico:
análisis retórico-
discursivo de poesía
mexicana en el contexto
histórico del siglo XX**
Mtro. Luis de la Peña
Jueves 4 y viernes 5 de julio,
de 17 a 20 horas

Inscripciones con la
CP Norma Benítez en la
Administración del Instituto
de Investigaciones
Filológicas
Informes al 56227492
y 7488



LA FACULTAD DE QUÍMICA DE LA UNAM invita a los

CURSOS DE CÓMPUTO

del mes de JULIO

CURSO	FECHA	HORARIO(h)	SEDE
• SQL Server	1º al 5	17:00 a 21:00	CU
• Corel draw	1º al 5	17:00 a 21:00	Tacuba
• MS Word	1º al 12	10:00 a 12:00	CU/Tacuba
• MS FrontPage	1º al 12	12:00 a 14:00	CU/Tacuba
• MS Excel básico	6 al 27	sábados 9:00 a 14:00	Tacuba
• Primavera Project Planner	8 al 12	17:00 a 21:00	CU
• Animator pro	8 al 12	17:00 a 21:00	Tacuba
• AutoCad 2D	15 al 19	17:00 a 21:00	CU
• MS Outlook	15 al 26	10:00 a 12:00	CU/Tacuba
• Introducción al uso de las computadoras	15 al 26	12:00 a 14:00	CU/Tacuba
• Flash	22 al 26	17:00 a 21:00	CU
• Mantenimiento preventivo correctivo de PC's	29 de julio al 2 de agosto	17:00 a 21:00	CU

Se otorgará descuento en la cuota de inscripción:

• 50 por ciento a estudiantes y trabajadores de la UNAM. • 25 por ciento a estudiantes y trabajadores de otras instituciones educativas.

NOTA: La cuota de inscripción deberá cubrirse a más tardar el martes anterior al inicio del curso o el equivalente a cuatro días hábiles
CURSOS CON RECONOCIMIENTO ANTE LA SECRETARÍA DEL TRABAJO Y PREVISIÓN SOCIAL, REGISTRO NÚMERO
UNA-290722-7Y5-0013

INFORMES E INSCRIPCIONES:

TAMBIÉN PUEDE VISITAR NUESTRA PÁGINA: <http://cea.quimicae.unam.mx>

SEDE CIUDAD UNIVERSITARIA Facultad de Química, Edificio D Circuito Institutos, Ciudad Universitaria Coyoteacán 04510, México DF. Tel. 5622-5226 y 5622-5499 Fax 5622-5230

SEDE TACUBA Mar del Norte No. 5, Col. San Álvaro, Azcapotzalco 02090 México DF. Tel. 5386-0364 Fax 5399-9936 ANTIGUA ESCUELA NACIONAL DE CIENCIAS QUÍMICAS (ACTUALMENTE FUNDACIÓN ROBERTO MEDELLÍN).

TaLLeReS

DIRECCIÓN GENERAL DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA

Tel. 5622-7285
www.dgdc.unam.mx

Universum

Tel. 5622-8238 y 7308
universum@servidor.unam.mx

EQUILIBRÍN, para niños y jóvenes de 8 a 12 años, tratan temas de física.
LA PELOTA, para niños y jóvenes de 8 a 15 años, tratan temas de física.

COLORES EN LA NATURALEZA, para niños de 6 a 8 años, tratan temas de energía.

JUGANDO AL METEORÓLOGO, para niños de 7 a 9 años, tratan temas de energía.

ARMANDO A BETO Y BETY, para niños de 4 a 6 años, tratan temas de biología humana.

SENSIBILIZACIÓN A LAS ARTES, para niños de 4 a 5 años, tratan temas de agronomía.

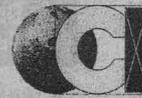
Temas de matemáticas

¿Y TÚ, DÓNDE VIVES?, para niños de 6 a 8 años.

CALEIDOSCOPIO, para niños de 8 a 12 años.

POLIEDROS, jóvenes de 12 a 15 años.

TANAGRAMA, para niños de 9 a 12 años.



Oficina de Colaboración Interinstitucional

Eventos internacionales

I Taller internacional sobre conservación y restauración del patrimonio

1 al 4 de octubre, 2002

Sede: La Habana, Cuba

Convoca: Oficina del
Historiador de la Ciudad
de La HabanaInformes: Tels. 537 616287 y
615944, Fax: 537 338076Correo electrónico:
eventos@cultural.ohch.cu
divulgacion@cultural.ohch.cu

Simposium internacional:

El hombre temprano
en América y sus
implicaciones en
el poblamiento de la
euencia de México

7 al 9 de agosto, 2002

Sede: Museo Nacional de
AntropologíaInformes: 55 53 62 04
josejimenez_daf@hotmail.com
informatica.daf.cnan@inah.gov.mx
gov.mx

CON-FIGURAS, para niños de 9 a 12 años.

TESELACIONES, jóvenes de 11 años en adelante.

EL CUADRO QUE QUISO SER

TANAGRAMA, niños de 4 a 7 años.

TRUCOS MATEMÁTICOS, para jóvenes de 15 años en adelante.

Temas del universo

TRANSBORDADOR ESPACIAL, para niños de 8 años en adelante.

CONSTELACIÓN DE ORIÓN, niños de 7 a 10 años.

COHETE DE ALKAZELTER, para niños de 7 años en adelante.

UNIVERSO EN EXPANSIÓN, para niños de 7 a 10 años.

Temas de ecología y biodiversidad

SEPARACIÓN DE BASURA Y ELABORACIÓN DE COMPOSTA, niños de 4 años en adelante.

FABRICANDO ALEGRÍAS, niños de 5 a 10 años.

ESCARABAJO, niños de 8 a 12 años.
AVENTURA DE UNA SEMILLA, para niños de 5 a 10 años.

ANIMARTE, para niños de 4 a 6 años.

COCODRILO, para niños de 7 a 10 años.

FAUNA SILVESTRE, para niños de 7 a 10 años.

Curso

Los nuevos modelos
educativos para la
enseñanza superior.
Panorámica
internacional

24 al 26 de julio, 2002

Convoca: Asociación
Nacional de Universidades e
Instituciones de Educación
Superior (ANUIES)Fecha límite: 17 de julio,
2002

Informes: Tel. 54 20 49 93

Fax: 56 04 69 29

www.anuies.mxcga@anuies.mx

Interacción Académica

Una vuelta al mundo en 15 minutos

Escúchanos por RADIO UNAM

Viernes 10:00 am, 96.1 FM

Lunes 3:40 pm, 860 AM

www.oci.unam.mx


Seminario de proyectos de investigación

Asimilación económica del territorio
Dr Álvaro Sánchez Crispín

viernes 5 de julio, a las 12 horas

Informes al 5622-4339 al 41, fax 5616-

COMPUREMATES Soluciones al mejor precio!!!

NOTEBOOKS

Pentium, a 233 Mhz
Disco Duro 2.1 Gb
32 MBYTES en RAM
CD ROM
Fax modem
Modelo Armada

COMPAQ

Lista para
Internet!!!!

\$4,999

Precio más IVA

Pentium 3 a 500 Mhz
Disco Duro 6 Gb
64 MBYTES en RAM
CD Rom
Tarjeta de sonido
Tarjeta de Red
Monitor Color SVGA 15" (NUEVO)
Teclado y Mouse

COMPAQ

\$4,099

Precio más IVA

DELL

Pentium 3 a 500 Mhz
Disco Duro 6 Gb
128 MBYTES en RAM
CD Rom
Tarjeta de Red
Tarjeta de Sonido
Monitor Color 17"
Teclado y Mouse

\$4,399

Precio más IVA

MAC G4

VELOCIDAD 450 MHZ, DISCO DURO 27GB,
256 RAM, DVDRAM, MONITOR 19" SONY

\$10,999

Todos nuestros equipos son usados
y con garantía de 3 meses

Precio más IVA

Compuremates Mexico
55 59 70 28 55 59 70 31

Miguel Laurent No. 17 piso 5o. Col. Del Valle

VISITANOS EN:

www.compuremates.com



Preparando
México
para el futuro

¡checa esto y participa!

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLÁN
<http://www.cuautitlan2.unam.mx/checesto.htm>

Actividades
Académicas

4º. SEMINARIO DE DESARROLLO ACADÉMICO
"TÓPICOS NACIONALES"
Mesa redonda
GLOBALIZACIÓN Y CRISIS DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR
Martes 2 de julio, 18:00 a 20:00
Auditorio de la Unidad de Seminarios
Campo Cuatro
Informes:
Departamento de Ciencias Administrativas y Sociales

SEMANA CULTURAL DE INGENIERÍA AGRÍCOLA
Del 1 al 5 de julio, 10:00 a 14:00
Auditorio de MVZ
Informes:
Ing. Gustavo Mercado Mancera
Tel.: 5623 1971

Educación
Continua

SEMINARIOS DE APOYO A LA TITULACIÓN:
INMUNOLOGÍA VETERINARIA APLICADA
Egresados de MVZ
Responsable académico:
Doctores Andrés Romero Rojas y Tonatiuh A. Cruz Sánchez

TÓPICOS SELECTOS DE LA PRODUCCIÓN AGRÍCOLA ACTUAL
Egresados de Ing. Agrícola
Responsable académico:
M. en C. Edvino Josafat Vega

GESTIÓN DE LAS EMPRESAS INDUSTRIALES
Egresados de Química Industrial e Ingeniería Química
Responsable académico:
Dr. José Luis Ruiz Guzmán

DISÑO, OPERACIÓN Y PROTECCIÓN DE INSTALACIONES
ELÉCTRICAS INDUSTRIALES
Egresados de IME
Responsable académico:
M. en I. Benjamín Contreras Santacruz

TELEFONÍA DIGITAL
Egresados de IME
Responsable académico:
Ing. José Luis Rivera López

DISÑO Y MANUFACTURA ASISTIDO POR COMPUTADORA
Egresados de IME
Responsable académico:
M. I. Felipe Díaz del Castillo Rodríguez

DIPLOMADOS
DANZA REGIONAL
Sesiones: sábados, 9:00 a 13:00
Inscripciones abiertas

INDUSTRIALIZACIÓN, MERCADO Y COMERCIALIZACIÓN
DE LA CARNE Y PRODUCTOS CÁRNICOS DE LOS ANIMALES
PARA ABASTO
Sesiones: jueves y viernes
Inscripciones abiertas

Informes e Inscripciones:
Departamento de Educación Continua
Tels.: 5623 1907 y 5623 1877

Educación
a Distancia

VIDEOCONFERENCIAS
PROBLEMAS DE SALUD PÚBLICA
"LOS QUE SE QUEDAN: DINÁMICAS PSICOSOCIALES,
CALIDAD DE VIDA Y SALUD DE LOS FAMILIARES
MIGRANTES MEXICANOS EN ESTADOS UNIDOS
DE NORTEAMÉRICA"
Martes 2 y jueves 4 de julio
Aula de Videoconferencias
Campo Cuatro, 12:00 a 14:00

PROGRAMA DE MEJORA ANALÍTICA
Y ORGANIZACIONAL CONTINUA
Miércoles 3 de julio, aula de Videoconferencias
Campo Cuatro, 16:00 a 18:00

LA DIMENSIÓN ÉTICA DEL DESARROLLO CIENTÍFICO
Y TECNOLÓGICO
Jueves 4 y viernes 5 de julio, 9:00 a 14:00
Aula de Videoconferencias, Campo Cuatro

FISCAL.CON
AFORES: PENSIONES Y AHORRO VOLUNTARIO
Jueves 4 de julio, 16:00 a 18:00
Aula de Videoconferencias, Campo Cuatro

Informes e Inscripciones:
Departamento de Educación a Distancia
Tels.: 5623 1907 y 5623 1817

Difusión
Cultural

CINE DE 35MM.
"LA HABITACIÓN AZUL"
Dir. Walter Doehner
Martes 2 y miércoles 3
Funciones: 11:00, 14:00 y 17:00 horas
Jueves 4, 11:00 y 14:00 horas
Auditorio de Extensión Universitaria, Campo Cuatro

VIDEOCINE
ANIMACIÓN JAPONESA
"BLUE SUBMARINE No. 6"
Subtítulos en inglés
Viernes 5 de julio, 16:00
Aud. MVZ, Campo Cuatro

MÚSICA
RECITAL DE GUITARRA CON JULIO MARINÉLARENA
Escuela Nacional de Música
Martes 9 de julio,
Aud. Extensión Universitaria, 12:00
Aud. Unidad de Seminarios, Campo Uno, 13:30

Informes:
Campo Cuatro, Lic. Ana María Flores Cid
Tels.: 5623 1819 y 5623 1802
Campo Uno, Lic. Ditrith Chávez Canales
Tel.: 5623 2019

Actividades Deportivas
y Recreativas

Curso de Verano
Escuela de fútbol Pumitas
Del 1 al 12 de julio
Centro de Asimilación Tecnológica
Inscripciones abiertas

Informes:
Coordinación de Actividades Deportivas y Recreativas
Tel.: 5623 1813

FÓSILES, para niños de 8 a 13 años.
AVENTURA DE UNA SEMILLA, para niños de 5 a 10 años.
COLLAGE DE HOJAS, niños de 5 a 12 años.

ARCOIRIS DE LAS PLANTAS, para niños de 5 a 10 años.

¿DÓNDE HABITA LA VIDA?, para niños y jóvenes de 4 a 12 años.

ARQUEOZOOLOGÍA, para niños y jóvenes de 6 a 12 años.

MARIPOSAS, para niños y jóvenes de 6 a 13 años.

PLANTAS, niños y jóvenes de 6 a 13 años.

Temas de ciencias y humanidades

RELOJ DE SOL, para jóvenes de 11 a 15 años.

ROMPECABEZAS VIVIENTE, para jóvenes de 11 a 15 años.

EL ZOOLOGICO, para niños y jóvenes de 6 a 12 años.

CONOCE UN HERBARIO, niños y jóvenes de 8 a 18 años y personas de la tercera edad.

HIDROPONIA, niños y jóvenes de 8 a 18 años y personas de la tercera edad.

ANÁLISIS DE SUELOS, para jóvenes de 12 a 18 años y adultos.

Museo de la Luz
Tel. 5702-3183, fax 5702-4129
www.luz.unam.mx

ARMA TU CALEIDOSCOPIO I, ¿por qué en un caleidoscopio las imágenes son simétricas y siempre cambiantes?, para jóvenes mayores de 10 años.

ARMA TU CALEIDOSCOPIO II, CON ESPEJOS PLÁSTICOS Y VIDRIOS DE COLORES, para adolescentes y adultos.

NUEVO CALENTADOR SOLAR, podrás construirlo y disfrutarás de los beneficios en tu propio hogar, para grupos familiares.

EL DISCO DE NEWTON, ¿sabías que el color blanco es la suma de todos los colores?, para niños de 6 a 10 años.

EL PRINCIPIO DE LA FOTOGRAFÍA, conoce el origen y aprende como se logran las imágenes, para jóvenes de 10 años en adelante.

LA ILUSIÓN DEL MOVIMIENTO, ¿sabías que el cine y las caricaturas se basan en figuras que parecen moverse?, para jóvenes de 10 años en adelante.

RELOJ SOLAR, ¿quieres saber la hora con la ayuda del sol?, para niños de 8 años en adelante.

MURALISMO, nuestro edificio fue cuna del Muralismo de México, para niños de 6 años.

DINOSAURIO DE PAPEL, el origami es un arte milenario a través del cual puedes hacer cualquier figura, para niños de 8 años en adelante.

*Campo Cuatro: Km 2.5, carretera Cuautitlán-Teoloyucan, San Sebastián Xhala, Cuautitlán Izcalli, Edo. de México

**Campo Uno: Avenida 1o. de Mayo S/N, Cuautitlán Izcalli, Edo. de México

***Centro de Asimilación Tecnológica, Av. Jorge Jiménez Cantú, S/N, Cuautitlán Izcalli, Edo. de México

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SECRETARÍA DE EXTENSIÓN ACADÉMICA

Esta semana en la Facultad

(1 al 5 de julio de 2002)

7A

COLOQUIO INTERNACIONAL

México 1805-1835. La formación de una nueva cultura política

LUNES 1

Salón de Actos 1

10:00 INAUGURACIÓN

Keith Baker, Ambrosio Velasco Gómez, Miguel Soto, José Rubén Romero, Cristina Gómez

10:30 CONFERENCIA MAGISTRAL

Reflexiones en torno a la cultura política

Keith Baker (Universidad de Stanford)

12:00 MESA 1

La formación del "público" y el impreso

Participan: Cristina Gómez Álvarez,

Laura Suárez de la Torre, Laurence Coudart

Modera: Nicole Giron

MARTES 2

10:00 MESA 2

Conceptos en mutación

Participan: Erika Pani, Rubén Ruiz, Javier Rodríguez Piña

Modera: Beatriz Urías

12:00 MESA 3

Ensayos y prácticas

Participan: Mercedes de Vega,

Alfredo Ávila, Linda Arnold

Modera: Cristina González

MIÉRCOLES 3

10:00 MESA 4

Trayectorias singulares

Participan: Graciela Gaytán, Miguel Soto

Modera: Virginia Guedea

12:00 MESA 5

Problemas de la integración nacional

Participan: Luis Fernando Granados, Jaime Olveda,

Mario Vázquez

Modera: Antonia Pi-Suñer

HOMENAJE A LEOPOLDO ZEA

Visión de América Latina

LUNES 1

Aula Magna

11:30 INAUGURACIÓN

11:40 MESA REDONDA

Leopoldo Zea y el pensamiento latinoamericano

Participan: Roberto Mora Martínez, José Luis Balcárcel, Mario Magallón Anaya, Patricia Galeana, Liliana Weinberg

Modera: Joaquín Sánchez Macgrégor

11:30 PRESENTACIÓN DE LA COLECCIÓN

Latinoamérica fin de milenio, del Instituto Panamericano de Geografía e Historia, dirigida por Leopoldo Zea

Participan: Carolina Vasi, Alfredo Rajo,

María Teresa Miaja, Alberto Saladino y Rafael Soto

16:30 MESA REDONDA

Leopoldo Zea y las relaciones interamericanas

Adalberto Santana, Lázaro Luis González,

Irene Zea, Axel Ramírez

Modera: Rubén Ruiz Guerra

18:30 MESA REDONDA

Leopoldo Zea, América Latina y el mundo

Participan: Teresa del Socorro Pérez Rodríguez,

Hernán Taboada, Edgar Samuel Morales

Modera: Norma de los Ríos

VI JORNADAS DE HERMENÉUTICA

MIÉRCOLES 3

Salón 2 de Educación Continua

10:00 INAUGURACIÓN

Mercedes de la Garza, Ambrosio Velasco Gómez, Mauricio Beuchot

10:30 PRIMERA MESA
Participan: Mauricio Beuchot, Pedro Enrique García Ruiz
Dora Elvira García González
Modera: Martha Patricia Irigoyen

12:15 SEGUNDA MESA
Participan: Víctor Hugo Méndez, Nicole Ooms,
Paulina Rivero

Modera: Helena Beristáin
Aula Magna

16:00 TERCERA MESA
Participan: Raúl Alcalá, Alberto Carrillo, Jorge Reyes
Modera: María Antonia González Valerio

17:45 CUARTA MESA
Participan: María Rosa Palazón, Kaus Müller,
Ambrosio Velasco Gómez
Modera: Carlos Pereda

19:15 CLAUSURA
Mercedes de la Garza, Ambrosio Velasco Gómez,
Mauricio Beuchot

PRIMER ENCUENTRO UNIVERSITARIO DE COMICS

Arte 9

MIÉRCOLES 3

Aula Magna

9:45 INAUGURACIÓN

10:00 MESA REDONDA

La bomba económica

Participan: Luis Gantús y Carlos Francisco Jiménez

12:00 MESA REDONDA

Ouí, yes, sí

Participan: Luis Mendoza, Adalisa Zárate, J. G. Olguín
Salón de Actos 1

14:00 TALLER

Introducción a la creación de comics

Carlos Camaleón

16:00 MESA REDONDA

Educación secuencial

Participan: Carmina Paredes y Rubén Armenta

JUEVES 4

10:00 MESA REDONDA

El bueno, el malo y el comic

Participan: Martín Arceo y Polo Jasso

12:00 MESA REDONDA

El comic, del a al xxx

Participa: Jorge Grajales

14:00 TALLER

Secuencia, creación de un proyecto

Ricardo Osnaya

16:00 MESA REDONDA

Nosotros y el comic

VIERNES 5

10:00 MESA REDONDA

Sombras, colores y globos

Participan: Jorge Grajales y Alicia Montemayor

12:00 MESA REDONDA

El súper hombre y superman

Participan: José Quintero, Ernesto Priego
y Alicia Montemayor

14:00 TALLER

Dibujo básico y entintado

Brócoli

15:30 MESA REDONDA

Realidad y el comic

Participan: Bachan y Ricardo Peláez

17:30 CLAUSURA Y ENTREGA DE RECONOCIMIENTOS

PRESENTACIÓN DE LAS ACTAS DEL SEGUNDO CONGRESO Y MANIFIESTO DE HISTORIA A DEBATE

Participan: Enrique Florescano, Antonio García de León,
Norma de los Ríos, Guillermo Turner, Boris Berenzon
Viernes 5 • 10:00 horas • Aula Magna

**CuRsOs
de VeRaNo**

CENTRO CULTURAL ACATLÁN

Tel. 5623-1555 y 1556

LA FIERECILLA DOMADA, con divertidas actividades como Teatro, expresión corporal, música, yoga, exploración, pionerismo y cabuyería (arte se hacer nudos); para niños de 7 a 10 años.

Mayores Informes en el Departamento de Extensión Cultural al 5623-1539.

INSTITUTO DE BIOLOGÍA

Informes al 5622-9047 y 9063

LAS MARAVILLAS DE LA SELVA TROPICAL HÚMEDA (BOSQUE TROPICAL PERENNIFOLIO), con un enfoque educativo, de conciencia ambiental y divertido, se realizará actividades manuales y dinámicas: pintura, teatro y muchas sorpresas más; para niños de 9 a 11 años, del 8 al 13 de julio, de 9 a 14 h.

Sede: Invernadero Faustino Miranda, del jardín Botánico.

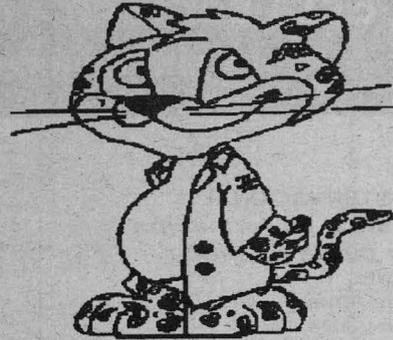


**LA FACULTAD DE ESTUDIOS
SUPERIORES ZARAGOZA**



Invita al:

Curso de Verano



Visita a Parque Ecológico

Talleres de creatividad

Iniciación deportiva

Natación Campamento

Pintura

Mini Olimpiada

Juegos organizados

Ocelotitos 2002

Del 8 de julio al 2 de agosto de 2002

Sede principal: FES Zaragoza; edades de 6 a 14 años; horario de 8:30 a 14:00 horas
Costo: \$1,300.00 familiares de universitarios; \$1,500.00 familiares de no universitarios (incluye: playera, gorra, entrada a parques, campamento, transporte, material para talleres)

Mayores informes e inscripciones: Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, Av. Guelatao # 66, Col. Ejército de Oriente, junto al Metro Guelatao; Biblioteca del Campus II, Tel. 57-73-63-33; Departamento de Actividades Deportivas, Tel. 56-23-07-16; Área de Control de espacios físicos (planta alta del edificio de la Imprenta) 56 23 06 26. De 10:00 a 20:00 horas.

**EL CURSO INFANTIL DE VERANO 2002
UNIVERSUM**



Del 15 de julio al 2 de agosto. Lunes a viernes 9:30 a 14:30 horas.

Dirigido a niños y niñas de 5 a 13 años
Cupo limitado a 30 lugares por categoría

Costo: \$ 2,000 público general y \$ 1,500 hijos de trabajadores de la UNAM, el pago se recibe únicamente en efectivo

Requisitos: Fotografía tamaño infantil del niño(a) y de la(s) persona(s) que lo recogerá. Solicitud de inscripción (previo pago)
Fotocopia del acta de nacimiento. Constancia médica con antigüedad no mayor a un mes
Último talón de pago. Fotocopia de la credencial vigente del trabajador

Informes e inscripciones: 56 22 73 36 o acudir a la Casita de las Ciencias, edificio anexo a Universum, Zona Cultural de Ciudad Universitaria

Lunes a viernes 9:00 a 14:00 y 17:00 a 18:00 horas

8A

agenda





Escuela Nacional de Música

Convocatoria de Resúmenes
para el

Simposio Internacional de Acústica Musical

Isma México City

Acústica Musical y un Museo Interactivo
de Instrumentos Musicales

que se llevará a cabo del 9 al 13 de diciembre

Fecha límite de envío (propuesta): 15 de julio, 2002

Informes en www.unam.mx/enmusica/ismamexico.html

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO CENTRO DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS COORDINACIÓN DE FORMACIÓN DE PROFESORES CONVOCATORIA CURSO DE FORMACIÓN DE PROFESORES 2003-2004

OBJETIVOS:

Formar y actualizar profesores para la enseñanza de una lengua extranjera a nivel medio superior y superior:

ÁREAS:

Alemán, Francés, Griego Moderno, Inglés, Italiano, Japonés, Portugués, Ruso y Sueco.

MODALIDADES:

Escolarizada (todos los idiomas):

lunes a viernes de 16:00 a 19:30

* Sistema Abierto (francés e inglés): el horario y día de asesoría se da a conocer al inicio del curso. No se ofrecen cursos sabatinos.

DURACIÓN: 1 año lectivo. (Inicio del curso 24 de febrero de 2003).

REQUISITOS MÍNIMOS DE ADMISIÓN:

- Acta de nacimiento (21 años cumplidos).
 - Certificado de bachillerato o estudios superiores.
 - Currículum Vitae.
 - Dominio de la lengua de especialidad (Examen de admisión)
 - Constancia de dominio del español expedida por el CEPE (extranjeros no hispanohablantes).
 - Carta de exposición de motivos.
 - Disponibilidad de horario.
 - Modalidad abierta: constancia de trabajo y de experiencia docente (mínimo 3 años a nivel medio superior o superior).
- (Favor de presentar original y fotocopia de cada documento. Los originales se devuelven inmediatamente.)
- *En ocasiones los horarios varían.

RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS:

Será de acuerdo a la letra con que inicie su apellido paterno.

Letras	Fechas
A-F	30 de septiembre al 4 de octubre
G-L	7 al 11 de octubre
M-R	14 al 18 de octubre
S-Z	21 al 25 de octubre

De lunes a viernes de 9:30 a 12:30 hrs. y 16:00 a 17:30 hrs.

CUOTAS PARA EL AÑO LECTIVO 2003-2004:

Examen de admisión: \$175.00
Inscripción por semestre:
Público en general: \$2,300.00
Profesores SEP, IPN y Colegio de Bachilleres: \$1,150.00
Profesores de la UNAM y escuelas incorporadas a la UNAM: \$575.00
(La cuota de inscripción no incluye materiales para el curso).

INFORMES:

Coordinación de Formación de Profesores CELE/UNAM.
Teléfono: 5622-0677 Fax: 5550-3008.

<http://comenius.cele.unam.mx/cele/>

El Instituto de Investigaciones Económicas

XXII SEMINARIO DE ECONOMÍA AGRÍCOLA DEL TERCER MUNDO

con el tema

Agricultura y alimentación frente a los retos tecnológicos en el nuevo siglo
del 2 al 4 de octubre de 2002

Convoca al Premio
"Dr. Ernest Feder" 2002

PROGRAMA
OCTUBRE

Bases

- Presentar trabajos relativos a los temas de las mesas del seminario.
- Los trabajos pueden ser individuales o colectivos, firmados con seudónimo.
- Deberán ser inéditos, con una extensión máxima de 25 cuartillas y un resumen de 3 cuartillas. Se entregarán en disco flexible 3 1/2 compatible con Windows 95 o 98 y 7 ejemplares impresos.
- Deben ir acompañados de un sobre cerrado que contenga nombre, domicilio, teléfono, dirección electrónica y curriculum del autor (es). El sobre será abierto por el jurado calificador una vez terminada la evaluación. La decisión del jurado será inapelable.
- El jurado calificador estará integrado por el Director del IIEC, la Coordinadora del Seminario y por reconocidos investigadores de la Universidad Autónoma Chapingo, el Instituto Politécnico Nacional, El Colegio de México, la Universidad Autónoma Metropolitana y la Universidad Nacional Autónoma de México.
- La Universidad Nacional Autónoma de México y el Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM, otorgarán:
 - 1º lugar \$ 10,000.00 (diez mil pesos, 00/100 M.N.)
 - 2º lugar \$ 7,000.00 (siete mil pesos, 00/100 M.N.)
 - 3º lugar \$ 3,000.00 (tres mil pesos, 00/100 M.N.)
 - 4º y 5º lugares diploma universitario.
- Las ponencias ganadoras, serán presentadas en la mesa correspondiente. El Instituto se reserva el derecho de publicarlas.
- Los trabajos se recibirán en la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones Económicas, Torre II de Humanidades, primer piso, Ciudad Universitaria, 04510, México, D.F., teniendo como fecha límite de entrega el jueves 29 de agosto de 2002 a las 14:00 hrs.

ATENAMENTE
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Cd. Universitaria, mayo de 2002
EL DIRECTOR

DR. JORGE BASAVE KUNHARDT

Miércoles 2, 9:00 a 15:00 y 17:00 a 19:00 hrs.

Inauguración

Conferencia Magistral

Mesa I.- Las nuevas tecnologías y los desafíos para el sector agroalimentario
Mesa II.- La visión de los productores: El impacto de la incorporación de tecnologías en la producción
Mesa redonda vespertina

Jueves 3, 9:00 a 15:00 y 17:00 a 19:00 hrs.

Conferencia Magistral

Mesa III.- La visión del Estado: El papel de las tecnologías en las políticas públicas
Mesa IV.- Visión de los Centros de Investigación y Organizaciones de Investigadores: investigación, transferencia y vinculación
Mesa redonda vespertina

Viernes 4, 9:00 a 15:00 hrs.

Conferencia Magistral

Mesa V.- Papel de los organismos internacionales
Entrega del premio "Dr. Ernest Feder"
Clausura

CUOTA DE RECUPERACIÓN

\$500.00 público en general
50% descuento Estudiantes, Académicos y Tercera Edad con credencial vigente

Comité académico consultivo: José Gasca Zamora, A. Cristina Martínez Morales, Dinah Rodríguez Chaurnet y Felipe Torres Torres
Comité organizador: María del Carmen del Valle Rivera, Ismael Núñez, Eulalia Peña Torres y Roberto Guerra

Informes e inscripciones: Seminario de Economía Agrícola con la Srta. Leticia León Tel: 56-23-00-81 y Fax: 56-23-00-72,
correo-e: agrisem@servidor.unam.mx., Coordinación de Difusión y Extensión del IIEC. Tel: 56-23-00-93, 56-23-00-99
y Fax: 56-23-01-64, Correo-e: difuilec@servidor.unam.mx y en Internet: http://www.iiiec.unam.mx/seminarios_y_congresos.htm
Sede:

Sala de conferencias "Mtro. Ricardo Torres Gaitán"
Torre II de Humanidades, quinto piso,
Cd. Universitaria, México, D.F.



Cartelera semanal

Del 1 al 7 de julio

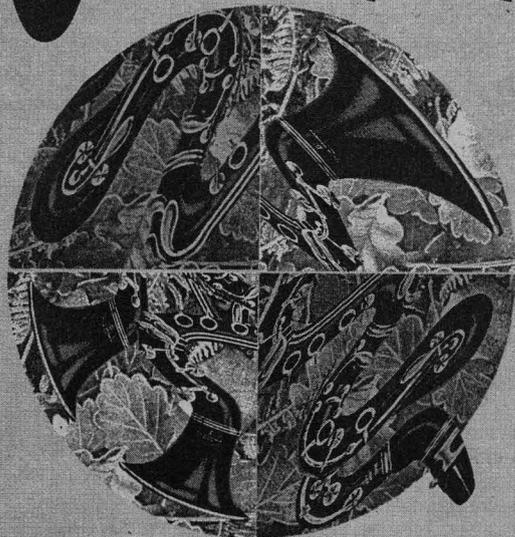


<http://difusion.cultural.unam.mx>

información de actividades culturales: 5665 0709

MÚSICA

CICLO DE JAZZ



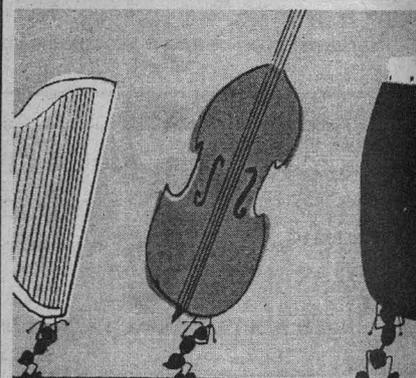
- Sábado 6: **Trío de Juan José Calatayud**
- Viernes 12: **Omar Arán Quinteto**
- Sábado 13: **Cubrasil**
- Viernes 19: **Santella-Cruz-Hecht**
- Sábados 20 y 27: **Regina Orozco**
- Viernes 26: **Cráneo de Jade**

\$90 general, \$70 estudiantes
Conciertos: 19:30 hrs.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO
Dr. Enrique González Martínez 10, Col. Santa María la Ribera.

ANFITEATRO SIMÓN BOLÍVAR

Antiguo Colegio de San Ildefonso,
Justo Sierra 16, Centro Histórico.



El niño y la música

Entre garabatos, gatos y animalerías
Grupos Zunzuri y Katá
Brenda Cervantes, dirección musical
Sábado 6/ 12:00 hrs.
\$26*

CICLO: MÚSICA DE CÁMARA EN SAN ILDEFONSO Popurri sudamericano

Jorge Lagunes, tenor
Sebastián Kwapis, violín
María Teresa Balcázar, violonchelo
Carlos Sánchez, contrabajo
José Ángel Rodríguez, piano y arreglos
Luis Huerta, percusiones
Obras de Carlos Gardel, Agustín Lara, Gonzalo Curiel y Armando Manzanero, entre otros.
Domingo 7/ 12:00 hrs.
\$30*

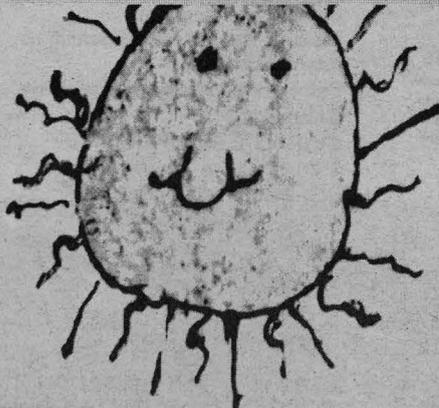
TALLERES

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10,
Col. Santa María la Ribera.

Taller infantil multidisciplinario de verano

Imparten Sofía Ayala, Lorena Barrios, Martín González y Luis Orduña.
A través de las artes plásticas, expresión corporal, fotografía, moda escénica y teatro, se busca motivar en el niño su capacidad creativa y perceptiva.
Dirigido a niños de 6 a 13 años.
Del 15 al 26 de julio/ 10:00 a 14:00 hrs.
Inscripciones hasta el 12 de julio.
\$1000*
Informes: 5546 5484 y 5535 2288
www.chopo.unam.mx



Talleres libres del Chopo

Danza, teatro, artes plásticas, literatura, cine, periodismo cultural, sexualidad, guitarra y talleres infantiles.
Agosto-diciembre
Inscripciones de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 hrs.
Informes: 5546 5484 y 5535 2288
(Área de servicios escolares).

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec.
Primera Sección.

Bailes de salón

Asiste y participa en la enseñanza y práctica de los distintos ritmos: danzón, cumbia, rock, etc.
Sábados/ 13:00 a 15:00 hrs.
Entrada libre.

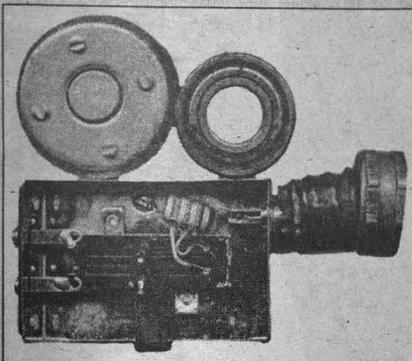


* Descuento de 50% a estudiantes en general, UNAM e INSEN.

CINE

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO
Insurgentes Sur 3000.

SALA JULIO BRACHO
Tel. 5665 2850



9° FESTIVAL CINEMATOGRAFICO DE VERANO DE LA UNAM

El voto secreto

Dirige Babak Payami
Irán-Canadá-Italia-Suiza, 2001. 100 min.
Martes 2/ 15:00, 17:15 y 19:30 hrs.
Miércoles 3 y jueves 4/
12:00, 15:00, 17:15 y 19:30 hrs.

¿Qué diablos es el sexo?

Dirigen Jean-Julien Chervier y Agnés Obadia
Francia-Luxemburgo, 2000. 85 min.
Viernes 5 al domingo 7/
12:00, 15:00, 17:15 y 19:30 hrs.

SALA JOSÉ REVUELTAS
Tel. 5665 2850

CICLO: CINEASTAS MEXICANOS CONTEMPORÁNEOS

Pachito Rex:

me voy pero no del todo

Dirige Fabián Hofman
México, 2001. 86 min.
Viernes 5/ 12:00, 15:00 y 17:15 hrs.
Sábado 6 y domingo 7/
12:00, 15:00, 17:15 y 19:30 hrs.
Presentación a cargo de Fabián Hofman el viernes 5/ 17:15 hrs.

SEMINARIO

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO
Dr. Enrique González Martínez 10,
Col. Santa María la Ribera.

SEMINARIO DE MESAS REDONDAS

Ciudades humanas, utopía o realidad

Participan Luis de la Barreda, José Luis Cuevas y María Angélica Luna Parra.
Modera Alma Rosa Jiménez
Jueves 4/ 18:00 hrs.
Entrada libre.

TEATRO

Lumi Cavazos en

La
PRISIONERA

De Emilio Carballido
Dirige Mercedes de la Cruz

Miércoles, jueves y viernes/ 20:00,
sábados/ 19:00 y
domingos/ 18:00 hrs.
\$80*

FORO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ
Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10,
Col. Santa María la Ribera.

La misión secreta

Teatro infantil con el grupo Tres Teatro
Dirige Rafael Degar
Domingos de julio/ 13:00 hrs.
\$30

FORO DEL CUT

Insurgentes Sur 3000.
Centro Cultural Universitario
Atrás de la Sala Nezahualcóyotl

Callejón, no me olvides

Versión libre de *Edificio esperanza*
de Jaime Chabaud
Dirige Juliana Faesler
Sábados y domingos/ 13:00 hrs.
Hasta el 4 de agosto.
Entrada libre.

El alma buena de Sezuán

De Bertolt Brecht
Dirige Sandra Félix
Viernes, sábados y domingos/ 18:00 hrs.
Hasta el 4 de agosto.
Entrada libre.

OEDIPUS REX

Opera - oratorio de
Igor Stravinsky y Jean Cocteau
Dirigen Roberto Fiesco y Julián Hernández
Sábados y domingos/
13:00 hrs.
Hasta el 7 de julio.
\$80*



Teatro Juan Ruiz de Alarcón
Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000.

Héctor Ortega en

1822
el año que fuimos Imperio



De Flavio González Mello
Dirige Antonio Castro

Jueves y viernes/ 20:00,
sábados/ 19:00 y domingos/ 18:00 hrs.
\$80*

Teatro Juan Ruiz de Alarcón
Centro Cultural Universitario
Insurgentes Sur 3000.

Tiernas Puñaladas



Autor y director: Héctor Mendoza
Escenografía: Alejandro Luna

Miércoles, jueves y viernes/ 20:00,
sábados/ 19:00 y domingos/ 18:00 hrs.
\$80*

Teatro Santa Catarina
Plaza de Santa Catarina 10, Coyoacán.

Miguel Flores en

Cu-cú



Autor y director: Francisco Mena

Sábados y domingos
13:00 hrs.

Adolescentes y adultos.

Hasta el 27 de octubre.

\$80*

Foro Sor Juana Inés de la Cruz
Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000.

LA MONEDA DE ORO
¿FREUD O JUNG?
DE IGNACIO SOLARES



DIRECCIÓN
ANTONIO
CRESTANI

TEATRO WILBERTO CANTÓN
José María Velasco 59,
San José Insurgentes
Viernes 20:30, sábados/ 19:00
y domingos/ 18:00 hrs.
\$100



* Descuento de 50% a estudiantes en general, UNAM e INSEN.

DANZA

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec.
Primera Sección.

Danza nocturna

Corpus populi

Organización secreta confabulación teatral
Dirige Rocío Carrillo
Viernes y sábados/ 20:00,
domingos/ 19:00 hrs.
Hasta el 21 de julio.
Estreno: jueves 4/ 20:00 hrs.
\$80 general, \$50 universitarios e INSEN

R3: EJERCICIO EXCESIVO



Grupotec laboratorio escénico

Documental escénico sobre
el abuso del poder en defensa
de los derechos de los niños.
Sábados 6 y 20
y domingos 7 y 21/ 12:00 hrs.

Casa del Lago

Antiguo Bosque de Chapultepec.
Primera sección

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

Insurgentes Sur 3000.

FUENTE

Danza en la fuente
Máscara contra cabellera
Andanzas 30-30
Dirige Sonia Pabello
Sábado 6 y domingo 7/ 12:00 hrs.
Entrada libre.

SALA MIGUEL COVARRUBÍAS

Los jardines del alma y Réquiem para un amigo

DramaDanza
Dirige Rossana Filomarino
Jueves y viernes/ 20:00, sábados/ 19:00 y
domingos/ 18:00 hrs.
Hasta el 7 de julio.
\$60*

Recreo 2002

Ratones con pantalones

Athosgarabathos
Dirigen Jesús Laredo y María Laura Saldivar
Sábado 6 y domingo 7/ 13:00 hrs.
\$60*

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10,
Col. Santa María la Ribera.

Sabadanza en el Chopo

Fuego flamenco

Rosario Contreras
Sábados/ 13:00 hrs.
Del 6 al 27 de julio.
\$20*

Sonia Amelio

Mexicana universal

La mejor croalista del mundo y prima ballerina



Cruzada del arte por la paz

(séptimo
aniversario)

Tres
únicas
presentaciones
en julio:

Viernes 12/
20:00,

sábado 13/
19:00

y domingo 14/
18:00 hrs.

Sala Miguel Covarrubias

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000.

EXPOSICIONES

MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTE (MUCA-CU)

Circuito Interior, CU,
Costado Sur de la Torre de Rectoría.

Video instalación de Verena Grimm

en el espacio denominado Caja Negra
(destinado a la exhibición de arte electrónico,
interdisciplinario y experimental).
Del 4 de julio al 1 de septiembre.
Lunes a viernes de 10:00 a 19:00 hrs.
Sábados y domingos de 10:00 a 18:00 hrs.
Entrada libre.

MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTE (MUCA-ROMA)

Tabasco 73, entre Frontera y Mérida, Col. Roma.

Cuarto Festival Internacional de Arte Sonoro

Obras de Jorge Garibaldi, Luz María Sánchez,
David Castro Sopena, Hugo Lugo, Iván Monroy,
suuAuu Manifiesto, Julio César Ayala, Rey Parla y
Vanessa Gockscn, Alejandro Casales, Francisco
Rivas, Víctor Manuel Rivas y José Rivelino.
Hasta el 7 de julio.
Lunes a domingo de 10:00 a 18:00 hrs.
Entrada libre.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10,
Col. Santa María la Ribera.

XVI Semana cultural lesbica-gay La realidad y el deseo

Dedicado a Luis Cernuda.
Colectiva de pintura, escultura, instalación
y arte objeto.
Hasta el 14 de julio.

Relatos de luz y sombra

Exposición de la fotógrafa checa
Margita Mancová-Pechová
Hasta el 22 de julio.

04 - Chopo

Colectiva de instalación del grupo de arte Xix-im
del maestro Tadashi Uei Horibata.
Hasta el 25 de agosto.

Martes a domingo de 10:00 a 14:00 y de
15:00 a 19:00 hrs.
Donativo \$6
Visitas guiadas gratuitas.

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec.
Primera Sección.

A través de...

Colectiva de instalación de alumnos de la ENAP
Coordina Pablo Kubli
Hasta el 14 de julio.

Caminos: vasos comunicantes

Pinturas de Ezequiel Barakat

Gritos de lo animal

Fotografías de Mauricio García



Hasta el 28 de julio.
Miércoles a domingo de 11:00 a 17:00 hrs.
Entrada libre.

TELEVISIÓN



Ser palma, ser placer, Sergio Hernández

Documental dedicado a Sergio Hernández,
artista plástico oaxaqueño.
Domingo 7/ 10:30 hrs.
Canal 40

Espacio activo

Reportajes a deportistas universitarios
que muestran los triunfos y vicisitudes
propios de su actividad.
Hugo Sánchez
Jueves 4/ 14:30 hrs.
Canal 22

Conciertos de la OFUNAM

Conduce Isabel Oliver
Domingos/ 12:00 hrs.
Canal 22

sepa@cómputo

Curso televisivo que aporta las herramientas
para el adecuado manejo de la PC.
Lunes a viernes/ 8:00 hrs.
Canal 22

* Descuento de 50% a estudiantes
en general, UNAM e INSEN.

Exposición Naturaleza frágil



Los animales silvestres

hasta el 1 de agosto

Universum Museo de las Ciencias

Zona Cultural de Ciudad Universitaria

www.universum.unam.mx • Informes: 56 22 72 87 y 88



d.g. Atcañals Castro



Escuela Nacional de Música

Temporada de Primavera
 María Gabriela Franco Inzunza, soprano; Hugo Solís, piano
 Miércoles 3 de julio, a las 17 horas

*Sede: Teatro de la Lotería Nacional, ubicado en Av. Hidalgo 130, Col. Tabacalera, Deleg. Cuauhtémoc
 Informés al 5140-7000*

CuLTUraIEs

CENTRO CULTURAL ACATLÁN
 Tel. 5623-1555 y 1556

Cine
CICLO DE CINE EN VIDEO, del 1 al 5 de julio, a las 15 h. Sede: Sala de Video.

Danza
DANZA FOLCLÓRICA NAHUI OLLIN, miércoles 10 de julio, a las 18:30 h. Sede: Teatro Javier Barros Sierra.

Exposiciones
LA GUERRA Y LA PAZ, a partir del lunes 1 de julio. Sede: Vestíbulo del Teatro Javier Barros Sierra.

CARICATURAS DE OBI, a partir del lunes 1 de julio. Sede: Corredor Fotográfico.

INTROINSPECCIÓN, del pintor Hazael, del 1 al 19 de julio. Sede: Unidad de Seminarios.

RETRATOS, del pintor Eduardo Lara, del 1 al 19 de julio. Sede: Centro de Cómputo.

15 JÓVENES ARTISTAS DE LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS, del 5 al 26 de julio. Sede: sala Emma Rizo.

Música
VUYAZPÁ, martes 2 de julio, a las 13 h. Sede: Teatro Javier Barros Sierra.
TREGUA, martes 2 de julio, a las 19 h. Sede: Teatro Javier Barros Sierra.
GONZALO CEJA. LOS IDIOMAS INDÍGENAS: UNA FORMA DE COMUNICACIÓN A TODO COLOR, miércoles 3 de julio, a las 13 h. Sede: Teatro Javier Barros Sierra.

Teatro
BOLERO, de Héctor Mendoza, Dir Fernando Morales, Taller de Teatro de la ENEP Acatlán; jueves 4 de julio, a las 19 h. Sede: Teatro Javier Barros Sierra.

LAS PAJARITAS, Dir Leticia Urbina Orduña, Taller de Actuación de la ENEP Acatlán; jueves 4 de julio, a las 13 h. Sede: Teatro Javier Barros Sierra.

MARQUEZINA, cuentos de Gabriel García Márquez, Dir Leticia Urbina Orduña, *Sociedad de Periodistas Muertos*, compañía teatral indepen-

diente; viernes 5 de julio, a las 13 h. Sede: Teatro Javier Barros Sierra.

DIRECCIÓN GENERAL DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA

Tel. 5622-7251 y 7252
 www.biblioteca.unam.mx
 Exposiciones

MÉXICO, PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD, Oswaldo Muñoz Marino todo Julio.

CUBULUZ, Angélica Molino Parral y Jesús Salgado Vázquez, todo julio.

Teatro en el Universum

LA HISTORIA DE TODO, (TEATRO EN CÁMARA NEGRA Y TÍTERES FOSFORESCENTES), narra de manera ágil y divertida la historia del universo, dirección de Enrique Tlacuilo, sábados a las 12 horas.

CIRCO, MAROMA Y BURBUJAS, burbujas cúbicas, tetraédricas, poliédricas y tan grandes que puedes estar dentro de ellas, de Alejandro Días de Cossío y dirección de Ignacio Casas, domingos a las 13 horas.

CREPAS DE ENERGÍA, un espectáculo culinario donde la energía calorífica es el plato principal, sábados y domingo a las 14 horas. Sede: Sala de Energía.

SOPA DE QUARKS, una divertida receta para hacer sopa de partículas elementales, sábados y domingos a las 15 horas. Sede: Sala de Energía.

QUÍMICA, DANZA Y COLOR, mediante el lenguaje de la danza contemporánea se crean atmósferas placenteras que asocian formas, colores movimientos y música con aspectos químicos, dirección de Rosa Nidia López asesora escénica y artística Gabriela Saucedo, funciones especiales previa reservación.

UN SUEÑO LOCO Y ALICIA OTRO POCO,

farsa didáctica donde los personajes de Lewis Carroll buscan las leyes de Newton, de Luis Márquez y Joaquín Zavala, dirección de Claudia Cabrera, sábados a las 13:30 h.

OTRA VÍCTIMA DEL CIGARRO, monólogo en un acto, dirigida a adolescentes y adultos, sábados a las 17 h.

Videos en la Biblioteca

EN AMBIENTE! EL CICLO DEL AGUA, del 1 al 6 de julio, a las 13 h.

AGUAS RESIDUALES URBANAS, del 7 al 12 de julio, a las 13 h.

Cuentacuentos

VARIOS CUENTOS, por Ada Elvi Ruiz Hernández y Francisco Ibarlucea, domingos de julio, de 13:30 a 14:30 h. Sede: Sala de usos múltiples.

ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA

Tel. 5688-9783
 www.unam.mx/enmusica

LIEDERABEND, Cynthia Frago, mezzosoprano; Nobuko Hara, piano y Mikhail Tolpygo, viola; viernes 5 de julio, a las 17 h. Sede: Sala Julián Carrillo.

CIERTA MOVILIDAD IMAGINATIVA, muestra colectiva de papel hecho a mano, del 3 al 19 de julio. Sede: Sala de Lectura y Vestíbulo del primer piso de la biblioteca Cuicamatini.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

5622-0211 y 0212

Exposiciones

ESCÉPTICA, grabados de Santa Cecilia Orozco, hasta el 12 de julio. Sede: Cafetería.

EL EJE DEL MAR, artes visuales de Carlos Aguirre, hasta el 24 de julio. Sede: Galería José Luis Benlliure.



DGACU

DIRECCIÓN GENERAL DE ATENCIÓN A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES A PARTIR DEL 1RO. DE JULIO DE 2002 EN DIFERENTES PLANTELES DE LA UNAM

Colegio de Ciencias y Humanidades Naucalpan

Exposición: ¿Sabías que?, con la Dirección General de Divulgación de la Ciencia.
 Lugar: Biblioteca.
 Finaliza el 3 de julio.

Colegio de Ciencias y Humanidades Vallejo

Exposición: Alfred Nobel, con la embajada de Suecia.
 Lugar: Difusión Cultural.
 Del 3 al 16 de julio.

Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia

Exposición: Cámaras Lúcidas, en el marco del Programa Universitario por los Derechos Civiles.
 Lugar: Biblioteca.
 Del 1ro. al 5 de julio.

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, Rincones del Arte.

- Exposición: Intro-Inspección, de Hazael González.
 Lugar: Vestíbulo de la Unidad de Seminarios.
 Del 1ro. al 19 de julio.
- Exposición: De la Contemplación a la Indiferencia, de Eduardo Lara Álvarez Tostado.
 Lugar: Vestíbulo del Centro de Cómputo.
 Del 1ro. al 19 de julio.

Extensión de la Facultad de Contaduría y Administración.

Campus Juriquilla.
 Exposición: Búsqueda, de Sandra Rocha.
 Lugar: Edificio Administrativo.
 Del 1ro. de julio al 6 de septiembre.

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

Exposición: Claustum y La Caída de las Hojas, del doctor Alejandro Sandoval Maza.
 Lugar: Biblioteca.
 Finaliza el 5 de julio.

Facultad de Química

Exposición: Revela tu Universidad, con fotografías de alumnos y académicos de la UNAM.
 Lugar: Entrada Principal del Edificio A.
 Del 1ro. al 4 de julio.

EN PLENO USO DE TUS FACULTADES

<http://www.tucomunidad.unam.mx>
 Informes: 56 22 61 78, 82 y 83, ext. 39

ESPACIO ACADÉMICO



RADIO UNIVERSIDAD
860 AM

Miércoles 17:00 hrs

PROGRAMA UNIVERSITARIO POR LOS DERECHOS CIVILES

- Exposición

Del 1ro. al 5 de julio
Cámaras Lúcidas

Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia
Biblioteca

el límite de mi derecho está en el derecho de los demás



¿Conoces las publicaciones en materia legislativa de la UNAM?



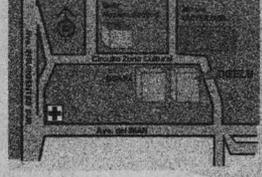
Oficina de la Abogada General

Puedes consultar nuestro catálogo en:
www.dgelu.unam.mx/

Tenemos a la venta en edición limitada la obra "Compendio de Legislación Universitaria 1910-2001", que contiene los ordenamientos jurídicos que han regido a nuestra Máxima Casa de Estudios

Puedes adquirir todas las obras relacionadas directamente en la:

Dirección General de Estudios de Legislación Universitaria
Edificio B 4º Piso
Zona Cultural
Ciudad Universitaria
Tel. 5622 6376 y 77



(Costado sur del museo UNIVERSUM)

Con un atractivo descuento

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRÁFICAS
Tel. 5622-6816, fax 5665-0951
exposición

AÑOS CONTRA EL TIEMPO: JAIME TORRES BODET EN SU CENTENARIO, hasta el 4 de julio. Sede: Auditorio del Instituto.



Antiguo Colegio De SANILDEFONSO

Acervo permanente
de martes a domingo de 10 a 18 horas. Admisión \$10.00, estudiantes y maestros con credencial vigente \$5.00; martes entrada libre; menores de 12 años y personas de la tercera edad no pagan toda la semana.

Justo Sierra 16,
Centro Histórico
Informes al 5702-6378
y 5789-2505;
servicios@sanildefonso.org.mx

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Filosofía y Letras

Colegio de Literatura Dramática y Teatro

Temporada teatral de repertorio 2002

ÚLTIMAS FUNCIONES LA PRIMERA SEMANA DE JULIO DE 2002

Aula-Teatro Fernando Wagner
Cupo máximo: 35 personas

FANTASÍA SUBTERRÁNEA PARA MUJER Y VIOLÍN de Iona Weissberg Dirección: Paola Torres Estudiante del tercer año Miércoles, 19:30 horas	EL MARINERO Drama estático en un acto de Fernando Pessoa Dirección: Gabriel Salazar Estudiante de cuarto año Viernes, 19:15 horas
---	---

Aula-Teatro Enrique Ruelas
Cupo máximo: 45 personas

LA HISTORIA DEL ZOOLOGICO de Edward Albee Dirección: Dariela Pérez Hernández Estudiante del tercer año Jueves, 19:30 horas	Aula-Teatro Escenario del Auditorio Justo Sierra /Che Cupo máximo: 65 personas
--	--

LA DAMA DE LAS CAMELIAS
de Sergio Magaña
Dirección: **Mayra Mitre**
Profesora del Colegio
Miércoles, 19:30 horas

Aula-Teatro Espacio Múltiple Rodolfo Usigli
Cupo máximo: 25 personas

UNA NIÑA SE COLUMPIABA de Jesús González Dávila Dirección: Diana Pinedo Estudiante del tercer año Miércoles, 19:30 horas	STRIP-TEASE Farsa en un acto de Slawomir Mrozek Dirección: Ricardo Valdez Estudiante del tercer año Jueves, 19:30 horas	EL OSO de Antón Chéjov Dirección: Marcela Corona Pasante de la carrera Viernes, 19:30 horas
--	---	---

FUNCIONES: MIÉRCOLES, JUEVES Y VIERNES, EXCEPTO DÍAS FESTIVOS Y VACACIONES DE LA UNAM
ACCESO AL ÁREA DE TEATROS POR LA PUERTA PRINCIPAL DE LA FACULTAD
LAS CORTESÍAS SE ENTREGARÁN EN LA ENTRADA MEDIA HORA ANTES DE LAS PRESENTACIONES






www.unam.mx

Cursos de Cómputo

Para el público en general



Inscripción: Las dos semanas previas al inicio de cada curso

Ciudad Universitaria

Circuito Exterior, frente a la Fac. de Contaduría y Admón. Tels.: 5622 8502, 5622 8354

Actualización en Cómputo Cursos de lunes a viernes Inician 15 de Julio	Horario	Corel Draw Photoshop Photoshop avanzado Introducción a las bases de datos Access SQL Standar básico Introd. a las técnicas de Programación	18-20:30 8-10 15-17:30 12-14 10-12 8-10 18-20:30	Páginas Web con Java Script Introd. Con Director (Lingo) Servicios de Internet Páginas Web con HTML Introd. a las telecomunicaciones Redes de computadoras TCP/IP	18-20 12-14 19-21 12-14 8-10 8-10 10-12
Windows Millenium	8-10	programación con Perl	8-10	Sabatinos	Horario
Introducción a Unix	10-12	Autocad 2D	12-14	Inician 6 de Julio	9-14
Utillerias Unix	8-10	Autocad 3D	8-10	Cómputo para niños	Horario
Introducción a Linux	15-17:30	Digitalización de medios	15-17:30	Inician 8 de Julio	15-17
Word básico	12-14	Illustrator	15-17:30	Juegos y retos en micromundos	10-12
Taller de publicaciones con Word	15-17	Flash	10-12	Diseña y arma tu página Web	12-14
Excel básico	10-12				
Excel avanzado	8-10				
Formatos de imágenes	12-14				
QuarkXpress	12-14				

Centro Mascarones

Av. Ribera de San Cosme 71, Col. Santa María la Ribera. Tels.: 5622 7958, 5622 79 59

Actualización en Cómputo Cursos de lunes a viernes Inician 8 de julio	Horario	Introducción a las bases de datos Access Access avanzado Visual Fox Pro(bases de datos) Visual Fox Pro avanzado SQL Server SQL Server avanzado Cristal Reports Introducción a las técnicas de programación	15-17 17-19 9-11 17-19 7-9 17-19 9-11 9-11 15-17	Creación de páginas dinámicas con XML Servicios de Internet Outlook Páginas Web con HTML Introducción a Intranet Introd. a las telecomunicaciones Redes de computadoras	19-21 9-11 9-11 19-21 19-21 15-17 17-19
Introd. a la computadora c/ Windows	varios	Programación con C	varios	Software libre y capacitación para el trabajo	15-17
Windows Millenium	7-9	Programación con C++	varios	Capacitación para la oficina	
Windows 2000 server	15-17	Programación con Delphi	varios	LÍNEA DE ESPECIALIZACIÓN	
Introducción a Unix	15-17	Programación básica con Visual Basic	varios	Mantenimiento preventivo y correctivo menor para computadoras personales	
Utillerias Unix	9-11	Programación con Java	varios	Inscripción: 29 al 9 de agosto	
Programación con Shell Unix	9-11	Programación Web con PHP	17-19	Periodo: 10 de agosto al 8 de marzo	
Administración de Unix	19-21	Aplicación Web con ASP	17-19	Horario: sábados de 9-14	
Mant. preventivo y correctivo a PCs	7-9	Programación con Perl	7-9	DIPLOMADO	
Introducción a Linux	15-17	Autocad 2D	15-17	Desarrollo e implementación de sistemas con Software libre	
Instalación y administración de Linux	9-11	Autocad 3D	9-11	Inscripción: 22 de julio a 2 de agosto	
Configuración e instalación de servicios en Linux	9-11	Illustrator	9-11	Periodo: 5 de agosto a 31 de octubre	
Interacción WWW con bases de datos en Linux	9-11	3D Studio Max	19-21	Horario: lun. a vier. De 19-21	
Word	15-17	Flash	19-21	DIPLOMADO	
Word avanzado	19-21	Flash avanzado	15-17	Inician 8 de julio	
Excel	9-11	Adobe Acrobat	19-21	Juegos y retos en micromundos (3ro. y 4to de primaria)	10-12
Excel avanzado	17-19	FreeHand	15-17	Navegantes del Ciber Espacio (2do y 3ro de secundaria)	12-14
Taller de trabajo con funciones en Excel	17-19	Páginas Web con DreamWeaver	19-21		
Formatos de imágenes	15-17	Páginas Web con JavaScript	15-17		
QuarkXpress	17-19				
Power Point	9-11				
Corel Draw	17-19				
Photoshop	9-11				
Photoshop avanzado	19-21				

Centro Coapa

Calz. del Hueso 757, Col. Rinconada Coapa, 2a. Sección. Tels.: 5671 6944, 5671 6274

Actualización en Cómputo Cursos de lunes a viernes Inician 8 de julio	Horario	3D Studio Max Flash Páginas Web con Java Script Creación de páginas dinámicas con XML Páginas Web con HTML Introd. a las telecomunicaciones	15-17 10-12 10-12 8-10 15-17 8-10	Modulo en computación para diseñadores gráficos Cursos sabatinos Inician 6 de julio	17-19 Horario
Windows XP	11-13	Módulos de actualización profesional		Introd. al uso de las computadoras	varios
Introducción a Unix	18-20	Módulo básico (Introducción, Windows, Word, Excel)	7-9	Utillerias Unix	14:30-19:30
Word	10-12	Módulo sobre instalación y configuración de redes	18-20	Word	14:30-19:30
Excel básico	9-11				
QuarkXpress	11-13				
Power Point	17-19				
Corel Draw avanzado	10-12				
Introd. a las técnicas de programación	17-19				

Centro Nuevo León

Av. Nuevo León 167, Col. Condesa. Tels.: 5553 3435, 5553 9525

Actualización en Cómputo Cursos de lunes a viernes Inician 15 de Julio	Horario	Illustrator Flash avanzado Páginas Web con Java Script Creación de páginas dinámicas con XML Módulos de actualización profesional	9-11 19-21 17-19 9-11 varios varios varios	Excel avanzado Excel avanzado Formatos de imágenes Power Point Photoshop Introducción a las técnicas de programación Servicios de internet Outlook Páginas para el WWW con HTML	9-14 14-19 9-14 9-14 14-19 9-14 14-19 14-19
Windows Millenium	19-21	Sabatinos		DIPLOMADO	
Windows Millenium avanzado	7-9	Inicia 6 de julio		Diseño de Presentaciones arquitectónicas por computadora	
Mantenimiento preventivo y correctivo a PC s	15-17	Introd. a la computadora c/ Windows	varios	Platicas informativas	28 de junio 9:00hrs
Word	15-17	Windows Millenium	9-14	Recepción de doctos.	1 al 5 de julio
Word avanzado	15-17	Windows NT	14-19	Evaluación diagnóstica	8 y 10 de julio
Taller de publicaciones con Word	7-9	Mantenimiento preventivo y correctivo a PC s	9-14	Entrevistas	15 al 19 de julio
Excel	15-17	Word	14-19	Notificación de aceptados	22 de julio
Excel avanzado	17-19	Word avanzado	9-14	Inscripción	22 de julio a 1 de agosto
Formatos de imágenes	9-11	Taller de publicaciones con Word	14-19	Duración	9 de agosto al 14 de diciembre
Power Point	15-17				
Photoshop	9-11				
Photoshop avanzado	7-9				
Introducción a las bases de datos	17-19				
Access avanzado	7-9				
Programación con Java	19-21				
Autocad 2D	9-11				
Digitalización de medios	17-19				

Dirección General de Servicios de Cómputo Académico

Programa de SEPACómputo en el canal 16 de EDUSAT y 22 de UHF, de lunes a viernes de 8:00 a 8:30 y sábados de 10:00 a 11:00

http://docencia.dgsc.unam.mx

www.compra.dgsc.unam.mx

EDUCACIÓN CONTINUA

ENEP ACATLÁN

Tel. 5623-1603, educont@apolo.acatlan.unam.mx

MANEJO DEL ESTRÉS A TRAVÉS DE LA MÚSICA, del 6 de julio al 3 de agosto, sábados de 10 a 14 h.

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES IZTACALA

Tel. 5623-1208, fax 5390-7674, anajur@servidor.unam.mx, www.iztacala.unam.mx

MANEJO DE ESTRÉS LABORAL, Mtro Raúl Barba Baéz, del 1 al 5 de julio, lunes a viernes de 15 a 20 h. (1)

OFFICE XP AVANZADO: WORD, EXCEL Y POWERPOINT, Lic Alberto Pallares Campos, del 1 al 22 de julio; lunes, miércoles y viernes, de 15 a 19 h. (1)

TALLER DE PINTURA A LA ACÚARELA, Alejandro Rojas García, del 1 de julio al 4 de noviembre, lunes de 16 a 19 h. (1)

TRABAJO EN EQUIPO PARA MANEJAR LA CALIDAD DEL SERVICIO, Mtro Raúl Barba Baéz, del 6 de julio al 3 de agosto, lunes a viernes de 15 a 20 h. (1)

COMUNICACIÓN EFECTIVA, Mtra Monserrat Gamboa Méndez, sábados del 6 de julio al 3 de agosto, de 10 a 14 h. (1)

MANEJO DEL ESTRÉS A TRAVÉS DE LA MÚSICA, Lic Horacio Hernández Valencia, del 6 de julio al 3 de agosto, sábados de 10 a 14 h. (1)

INTRODUCCIÓN A WINDOWS INTERNET, Lic Alberto Pallares Campos, del 6 de julio al 5 de octubre, sábados de 9 a 13 h. (1)

DOMINIO DE INGLÉS Y FRANCÉS, del 8 al 12 de julio, examen de colocación 6 y 9 de julio. *Informes al 5623-1162 y 1183.*

EL COLLAGE DEL APRENDIZAJE, psicólogo Miguel Angel Macías Poceros, de lunes a viernes, del 8 al 12 de julio; niños de 6 a 8 años, de 9 a 11 h; niños de 9 a 11 años, de 11 a 13 h y niños de 12 a 14 años, de 13 a 15 h. (1)

SEGURIDAD Y AUTODEFENSA INFANTIL, Lic Norma Contreras García, Grupo I: de 4 a 6 años, del 8 al 12 de julio de 9 a 11 h. Grupo II: de 6 a 8 años, del 8 al 11 de julio de 11 a 13 horas. Grupo III: de 8 a 10 años, del 8 al 11 de julio de 13 a 15 horas. Grupo IV: de 10 a 12 años, del 15 al 19 de julio de 9 a 11 horas. Grupo V: de 12 a 15 años, del 15 al 19 de julio de 11 a 13 horas. Grupo VI: de 15 a 18 años, del 15 al 19 de julio de 13 a 15 h. (1)

TALLER DE TINTES NATURALES, viernes, sábados y domingos de 11 a 14 h, para niños de 9 a 12 años; Grupo A: del 12 al 14 de julio, Grupo B: del 15 al 17 de julio. Sede: Centro Ecológico de Formación Omeyocan. CONDICIONES ECONÓMICAS EN LA ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS HUMANOS, Mtra Patricia Covarrubias Papahiu, del 11 de julio al 31 de octubre, jueves de 16 a 20 h. (1)

(1) Sede: Unidad de Seminarios Iztacala.

FACULTAD DE INGENIERÍA

Tel. 5521-4021 al 4024, fax 5510-0573, avillica@tolsa.mineria.unam.mx

INSTRUMENTOS DE POLÍTICA Y GESTIÓN AMBIENTAL (PGA) Y PREVENCIÓN DE ACCIDENTES INDUSTRIALES MAYORES (AIM), Ing Martiniano Aguilar Rodríguez, lunes a viernes del 1 al 5 de julio, de 9 a 19 h.

ANÁLISIS ESTÁTICO Y DINÁMICO DE ESTRUCTURAS SUJETAS A SISMO, Dr

Octavio A Rascón Chávez, lunes y viernes del 1 al 6 de julio, de 17 a 21 h y sábados de 9 a 14 h.

INTRODUCCIÓN A ADOBE LIVESMOTION Y ANIMACIÓN DE ALTO NIVEL PARA EL WEB, DG Miguel Ángel Flores García, lunes a viernes del 1 al 5 de julio, de 17 a 21 h.

PROGRAMACIÓN EN AUTOCAD AVANZADO PARTE II PERSONALIZACIÓN, Ing Óscar Martín del Campo Cárdenas, lunes a viernes del 1 al 12 de julio, de 17 a 21 h.

XXVIII CURSO INTERNACIONAL EN INGENIERÍA SÍSMICA, Dr Octavio A Rascón Chávez, del 1 al 26 de julio.

TEORÍA Y TÉCNICA DEL EMPRESARIO MODERNO, MA Javier Gómez Abrams, sábados del 6 al 20 de julio, de 9 a 16:30 h.

ELABORACIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN Y AUDITORÍAS DEL SISTEMA DE CALIDAD ISO 9000:2000, Lic Sergio Montoya

Celis, sábados del 6 al 27 de julio, de 9 a 16:30 h.

RIESGO SÍSMICO Y SELECCIÓN DE TEMBLORES PARA DISEÑO, Dr Luis Esteve Maraboto y Dra Sonia Elda Ruiz Gómez, lunes a jueves del 8 al 11 de julio, de 17 a 21 h.

INTRODUCCIÓN AL USO DE TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN PARA LA FORMACIÓN Y ACTUALIZACIÓN RESIDENTES DE CONSTRUCCIÓN, M en I Oscar E Martínez Jurado, lunes a viernes del 8 al 12 de julio, de 17 a 21 h.

TRATAMIENTO DE AGUAS RESIDUALES, MUNICIPALES, INDUSTRIALES Y REUSOS, Dr Pedro Martínez P, lunes a viernes del 8 al 12 de julio, de 8 a 16 h.

TALLER DE DESARROLLO DE PÁGINAS WEB CON JAVA Y JAVASCRIPT, Ing Alejandro Velázquez Mena, lunes a viernes del 8 al 12 de julio, de 17 a 21 h.

MANTENIMIENTO DE IMPRESORAS LÁSER Y DE INYECCIÓN DE TINTA, DIAGNÓSTICO



UNIVERSIDAD NACIONAL

AUTÓNOMA DE MÉXICO

La División de Educación Continua de la

Facultad de Contaduría y Administración, le invita a participar en sus

DIPLOMADOS

APLICACIONES DE OFFICE 2000 PARA LA PEQUEÑA EMPRESA

C.A: M.A.O. ROLANDO GARCÍA MORALES
Horario: (L-V) 7:00 a 9:00 hrs.
Inicio: 8 de Julio (Sede Liverpool)
Fecha límite de entrega de documentación: 1 de Julio

CALIDAD TOTAL EN EL SERVICIO

C.A: DR. GUSTAVO VELÁZQUEZ MASTRETTA
Horario: (M y J) 18:00 a 22:00 hrs.
Inicio: 9 de Julio (Sede Liverpool)
Fecha límite de entrega de documentación: 2 de Julio

PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS DE INVERSIÓN

C.A: L.C. y M. EN C. JORGE RAMÍREZ SÁNCHEZ
Horario: (M y J) 18:00 a 22:00 hrs.
Inicio: 9 de Julio (Sede Liverpool)
Fecha límite de entrega de documentación: 2 de Julio

CONTRIBUCIONES FISCALES

C.A: M.B.A. MARÍA ANTONIETA MARTÍN GRANADOS
Horario: (V) 17:00 a 22:00 hrs. y (S) 9:00 a 14:00 hrs.
Inicio: 12 de Julio (Sede Tacuba)
Fecha límite de entrega de documentación: 5 de Julio

FINANZAS

C.A: L.E. JULIÁN OTERO SÁNCHEZ
Horario: (L y Mc) 18:00 a 22:00 hrs.
Inicio: 15 de Julio (Sede Liverpool)
Fecha límite de entrega de documentación: 8 de Julio

DESARROLLO ORGANIZACIONAL

C.A: M. EN D.O. JORGE MONTEAGUDO FERNÁNDEZ
Horario: (L y Mc) 18:00 a 22:00 hrs.
Inicio: 15 de Julio (Sede Liverpool)
Fecha límite de entrega de documentación: 8 de Julio

ADMINISTRACIÓN ESTRATÉGICA

C.A: L.C. MIGUEL ÁNGEL RUÍZ ALONSO
Horario: (L - V) 7:00 a 9:00 hrs.
Inicio: 15 de Julio (Sede Liverpool)
Fecha límite de entrega de documentación: 8 de Julio

AUDITORÍA DEL SECTOR PÚBLICO

C.A: C.P. VALENTÍN BERNAL CARRILLO
Horario: (M y J) 18:00 a 22:00 hrs.
Inicio: 16 de Julio (Sede Liverpool)
Fecha límite de entrega de documentación: 9 de Julio

¡¡CONSULTE NUEVAS OPCIONES DE PAGO PARA CURSAR UN DIPLOMADO!!



SEMINARIOS

LA ADMINISTRACIÓN DEL CRÉDITO Y LAS COBRANZAS

LIC. JAIME AGUILAR MENDOZA
Horario: 18:00 a 22:00 hrs.
Periodo: 8 al 11 de Julio

PNL Y EXCELENCIA DIRECTIVA II

Mtro. JOSÉ RAMÓN RAMOS SILVA
Horario: 17:00 a 22:00 hrs.
Periodo: 8 al 12 de Julio

CONTABILIDAD PARA NO CONTADORES

C.P. JUAN CARLOS TORRES TOVAR
Horario: 17:00 a 22:00 hrs.
Periodo: 15 al 18 de Julio

CULTURA DE LA GLOBALIZACIÓN

LIC. LEÓN OPALIN CHMIELNICKA
Horario: (V) 17:00 a 22:00 hrs. (S) 9:00 a 14:00 hrs.
Periodo: 19 de Julio al 3 de Agosto

COSTOS PARA PRINCIPIANTES

M.C. SALIM JAMIE MEDINA
Horario: 18:00 a 22:00 hrs.
Periodo: 22 al 26 de Julio

PLANEACIÓN ESTRATÉGICA

LIC. EMILIO MORÁN SÁNCHEZ
Horario: 17:00 a 22:00 hrs.
Periodo: 25 de Julio al 2 de Agosto

TALLER DE B-10 Y FASB-52

C.P. Y M.F. SALVADOR GARCÍA BRIONES
Horario: 17:00 a 22:00 hrs.
Periodo: 29, 30 y 31 de Julio

FISCAL CON

Coordinador Académico:
C.P. JAVIER BELMARES SÁNCHEZ

AFÓRES: DEFENSA GRATUITA, FISCAL, LABORAL, CIVIL, ETC.

4 de Julio (J) 18:00 a 20:00 hrs. Admisión al "Manual Paso Corto"

OFRECEMOS ATRACTIVOS PAQUETES EMPRESARIALES

INFORMES Y RESERVACIONES

Liverpool 66, Col. Juárez C.P. 06600 México, D.F. TELÉFONOS DIRECTOS: 5514-49-48; 5514-47-94
COMPUTADOR: 5533-16-17 al 19; 5525-61-42; 5533-45-54; 5207-87-11; Ext. 222, 223 y 224
FAX: 5511-17-94 HORARIO DE ATENCIÓN CONTINUO DE 9:00 A 20:00 hrs.
Visitenos en nuestro sitio Web de la FCA-DEC: <http://decsite.contad.unam.mx>
e-mail: informes@decsite.contad.unam.mx

¡¡Todos los ex-alumnos de esta División de Educación Continua y de la Facultad de Contaduría y Administración recibirán un 10% de descuento en el costo total de cualquiera de nuestros diplomados!!

**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA
DIVISIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA**

**Curso y Diplomado Internacionales
julio-septiembre**

DIPLOMADO INTERNACIONAL EN RESTAURACIÓN DE SUELOS CONTAMINADOS
Duración: 120 horas
Del 22 de julio al 09 de agosto
Coordinador general: Ing. Juan Manuel Muñoz Meza
Consta de los siguientes cursos o módulos abiertos:

- I.- GESTIÓN Y FUNDAMENTOS TÉCNICOS DE RESTAURACIÓN DE SUELOS CONTAMINADOS
- II.- ESPECIFICACIONES DE LABORATORIO, MUESTREO Y ANÁLISIS DE SUELOS CONTAMINADOS
- III.- CASOS DE ESTUDIO, APLICACIONES PRÁCTICAS DE METODOLOGÍA DE RESTAURACIÓN DE SUELOS CONTAMINADOS

XIV CURSO INTERNACIONAL SOBRE CONTAMINACIÓN Y RESTAURACIÓN DE SUELOS Y ACUÍFEROS
Duración: 120 horas
Del 23 de septiembre al 11 de octubre
Coordinador general: Ing. Juan Manuel Lesser Illades
Consta de los siguientes cursos o módulos abiertos:

- I.- RESTAURACIÓN DE SUELOS Y ACUÍFEROS CON CONTAMINANTES INORGÁNICOS
- II.- RESTAURACIÓN DE SUELOS Y ACUÍFEROS CON CONTAMINANTES ORGÁNICOS
- III.- MODELOS MATEMÁTICOS EN GEOHIDROLOGÍA Y CONTAMINACIÓN DE ACUÍFEROS

El diplomado y el curso están auspiciados por la Organización de los Estados Americanos OEA, la Secretaría de Relaciones Exteriores SRE y la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM.

INFORMES:
Palacio de Minería, Tacuba No. 5, Centro Histórico, C.P. 06000, México, D.F.
Teléfonos: 5518.0572, 5623.2906 y 5623.2907 Fax: 5510.0573
avillica@tolsa.mineria.unam.mx
www.mineria.unam.mx/decfi.html

2002

**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**FACULTAD DE ECONOMÍA
CENTRO DE EDUCACIÓN CONTINUA
Y VINCULACIÓN**

Seminarios de titulación*

ECONOMÍA INTERNACIONAL
Inicio: 13 de julio, sesiones: sábados, de 9:00 a 13:00 hrs.
Grupo intensivo: 24 de julio, sesiones: miércoles y viernes, de 18:00 a 22:00 hrs.

ECONOMÍA PÚBLICA
Inicio: 13 de julio, sesiones: sábados, de 9:00 a 13:00 hrs;
15 de julio, sesiones: lunes y miércoles, de 19:00 a 21:00 hrs.
Grupo a distancia: 3 de septiembre, sesiones, martes y jueves, de 18:00 a 20:00 hrs.

ECONOMÍA POLÍTICA
Inicio: 9 de julio, sesiones: martes y jueves, de 19:00 a 21:00 hrs.

* Podrán inscribirse los egresados que cursaron estudios de licenciatura conforme a los planes de estudios vigentes hasta 1993.
Requisitos de inscripción:
1. 100% de créditos de la licenciatura.
2. Servicio social liberado

Seminario de Análisis Corporativo Financiero**

1. Administración de riesgos financieros
2. Ingeniería financiera y administración de portafolio

Duración: 24 horas, sesiones sabatinas, de 9:00 a 13:00 hrs.

Diplomados**

- * Análisis y evaluación financiera de proyectos de inversión (a distancia)
- * Administración estratégica y desarrollo de negocios
- * Comercio exterior y negociaciones internacionales
- * Dirección de mercadotecnia
- * Econometría

Sesiones sabatinas, de 9:00 a 13:00 hrs.
**Fecha de inicio: 28 de septiembre de 2002

Informes e inscripciones: Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Economía, Centro de Educación Continua y Vinculación, edificio "B" de la Facultad de Economía, 1er. piso (frente a la biblioteca de posgrado), Circuito Interior s/n, Ciudad Universitaria, C.P. 04510, México, D.F. Teléfonos: 5616-0201, 5616-6413 y 5622-2139, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 hrs. El Centro de Educación Continua y Vinculación se reserva el derecho de aplicar un grupo si no cumple con el mínimo de alumnos inscritos
www.economia.unam.mx
cecfi@economia.unam.mx

Seminarios y Diplomados 2002

Y REPARACIÓN, Ing Juan Carlos Magaña Cisneros, lunes a viernes del 8 al 12 de julio, de 17 a 21 h.

ADMINISTRACIÓN DE UN MAIL SERVER CON LINUX, DG Miguel Ángel Flores García, lunes a viernes del 8 al 12 de julio, de 17 a 21 h.

DISEÑO SÍSMICOS DE PUENTES, Dr Roberto Gómez Martínez, lunes a viernes del 8 al 13 de julio, de 9 a 14 h y sábado de 9 a 12 h.

INTRODUCCIÓN A REDES DE COMPUTADORAS, Ing Saúl Magaña Cisneros, lunes a viernes del 8 al 19 de julio, de 17 a 21 h.

APLICACIÓN DE NORMAS Y ESPECIFICACIONES DE USO EN MÉXICO PARA EL DISEÑO DE ESTRUCTURAS DE ACERO, Ing Héctor Soto Rodríguez, lunes a viernes del 8 al 19 de julio, de 17 a 21 h y sábados de 9 a 14 h.

FACULTA DE PSICOLOGÍA

Tel. 5593-6001 y 6027, fax 5660-7705, recpsi@servidor.unam.mx

ORIENTACIÓN VOCACIONAL DINÁMICA, Mtra Lorena Magaña Miranda, del 8 al 11 de julio, de 9 a 13 h.

ENTRENAMIENTO EN EL CONTROL DE ESPÍNTERES ORIENTACIÓN A PADRES, Lic Carmen González Velázquez, miércoles 10 de julio, de 16 a 20 h.

PSICOGERONTOLOGÍA SOCIAL, jueves del 11 de julio de 2002 a julio de 2003, de 17 a 21 h.

**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO**

Facultad de Arquitectura

ESPECIALIZACIÓN EN CUBIERTAS LIGERAS

Objetivo:
Formar especialistas profesionales en tecnologías estructurales, con una visión arquitectónica capaz de concebir innovaciones tecnológicas, adecuadas al lugar y al tiempo.

Inscripciones al curso propedéutico: 1 al 5 de julio

Curso propedéutico: 8 de julio al 2 de agosto

Inscripciones al curso de especialización: 5 al 15 de agosto

Inicio de cursos: 16 de agosto

SEDE:
Museo de la Ciudad de Querétaro
Querétaro, Qro.
Tel. 01 (442) 218-63-77
(atención: de 16:00 a 18:00 horas)

INFORMES
Centro de Investigaciones y Estudios de Posgrado,
Facultad de Arquitectura,
Tel. 55 50 62 09, 56 22 07 16.
Fax: 55 50 66 64

<http://crepfa.posgrado.unam.mx>

18 A

agenda



CONVOCATORIA PROGRAMA DE BECAS "SNA'EL" ("SABERES")

En el marco del Convenio de Colaboración suscrito entre el Gobierno del Estado de Chiapas y la Universidad Nacional Autónoma de México, la Oficina de Colaboración Interinstitucional (OCI-UNAM).

La Dirección General de Estudios de Posgrado (DGE-UNAM), la Secretaría de Educación del Estado de Chiapas (SE) y el Instituto Nacional Indigenista (INI), han acordado establecer el Programa de Becas "SNA'EL", que operará a partir de la publicación de esta Convocatoria.

La finalidad del programa es apoyar a estudiantes residentes y egresados de universidades de Chiapas para realizar estudios de posgrado en la UNAM, con el propósito de contribuir a que los profesionistas de Chiapas cuenten con mejores recursos académicos para estudiar, analizar y proponer soluciones originales a los asuntos prioritarios de Chiapas y México.

Las instituciones señaladas

CONVOCAN

A estudiantes y egresados de las universidades públicas del Estado de Chiapas, a presentar su candidatura para recibir una beca que les permita **iniciar o continuar sus estudios de posgrado en la UNAM.**

REQUISITOS GENERALES

- Ser residente del Estado de Chiapas y egresado de una licenciatura realizada en alguna de las universidades públicas del Estado.
- Estar aceptado o inscrito como alumno regular en alguno de los Programas de Maestría o Doctorado de la UNAM.
- Tener un promedio mínimo de 8.5 en el nivel de estudios previo.
- Dedicarse exclusivamente a los estudios de posgrado.

CONDICIONES GENERALES:

- Las solicitudes de beca, debidamente requisitadas, serán evaluadas por un Comité integrado por representantes de las instituciones convocantes. El dictamen será inapelable.

Los criterios de selección son:

- › Plan de trabajo a desarrollar durante el periodo total de la beca.
- › Proyecto de investigación debidamente estructurado, avalado por el tutor o el comité tutorial.

› Antecedentes académicos de los candidatos.

- Todos los candidatos deberán presentar compromiso de dedicación exclusiva a su programa de estudios de posgrado, avalado por el tutor.
- Las becas serán totales o complementarias, de acuerdo con el Tabulador de Becas Nacionales para Estudios de Posgrado y cubrirán los siguientes conceptos: exención de inscripción y colegiatura, asignación mensual y seguro médico.
- Los candidatos podrán disfrutar de becas externas a las de la UNAM. Cuando provengan de fondos públicos externos a la UNAM y el dictamen del Comité sea favorable, el alumno recibirá una beca complementaria.

BASES

A partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria, los interesados deberán dirigirse a la DGE-UNAM, o a la Secretaría de Educación del Estado de Chiapas o al Instituto Nacional Indigenista, para obtener los formatos de solicitud e información adicional sobre el programa de becas. Igualmente puede obtenerse la información en las páginas Web de las instituciones convocantes.

El cierre de esta convocatoria será el miércoles 31 de julio de 2002

Los estudiantes interesados en ingresar a la UNAM pueden obtener información sobre los programas de posgrado y contactar con los Coordinadores de Posgrado, a través de la página web de la DGE-UNAM

INSTITUCIONES:

INSTITUTO NACIONAL INDIGENISTA

Boulevard Adolfo López Mateos 101, Col. Tizapan, Del. Alvaro Obregón. C.P. 01090 México, D.F., Tel. 5595-56-98
<http://www.ini.gob.mx>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE CHIAPAS

Unidad Administrativa, Edif. B, piso 2, Calzada a la Ciudad Deportiva, Col. Maya C.P. 29007, Tuxtla Gutiérrez, Chis.
Tels. 01(961 61) 31090 y 33247
<http://www.educacion.chiapas.gob.mx>

POSGRADO EN ARTES VISUALES CONVOCATORIA DE NUEVO INGRESO, PERIODO 2003-1

Podrán participar en el proceso de selección, todos los egresados de nivel licenciatura, cuya formación esté relacionada directamente con la producción visual del campo de conocimiento a elegir (pintura, gráfica, escultura, arte urbano o comunicación y diseño gráfico).

Los siguientes documentos se deberán entregar en la Coordinación del Posgrado en Artes Visuales, Sección Escolar del Plantel «Academia de San Carlos» de la ENAP ubicada en la calle de Academia N° 22 centro histórico de la ciudad de México, D.F. c.p. 06060

1. Título profesional con dos copias fotostáticas en tamaño carta.
2. Original y copia fotostática del certificado de terminación de estudios con promedio mínimo de 8.0
3. Original y copia del acta de nacimiento
4. Traducción al español ante perito oficial de los documentos que sean expedidos en el extranjero, en idioma diferente a éste.
5. Curriculum vitae actualizado, con fotografía reciente.
6. Ensayo Académico de Investigación EAI, solicitar especificaciones para su realización directamente en la Secretaría Académica del posgrado u obtenerlo en: www.artesvisuales.unam.mx
7. Carta de exposición de motivos en la que se especifique el campo de conocimiento al que aspira, (pintura, gráfica, escultura, arte urbano o comunicación y diseño gráfico), dirigida al Coordinador del Posgrado en Artes Visuales de la UNAM.
8. Dos cartas de recomendación académica, dirigidas a la instancia anterior.
9. Tres fotografías tamaño infantil a colores de 3.0 X 2.5 cm.
10. Carpeta de trabajo con lo más representativo de su obra y de acuerdo al campo de conocimiento solicitado, su presentación deberá ser en fotografías impresas debidamente identificadas y podrá ir acompañada con diapositivas, catálogos de exposiciones, publicaciones, etc. El aspirante **NO debe enviar obra original.**

Los aspirantes cuya documentación sea aceptada tras la revisión y cotejo pertinentes, pasarán a la fase de selección consistente en:

- Evaluación del Ensayo Académico de Investigación (EAI)
- Evaluación de la Carpeta de trabajos con lo más representativo de su obra
- Examen escrito
- Entrevista, referente al campo de conocimiento solicitado

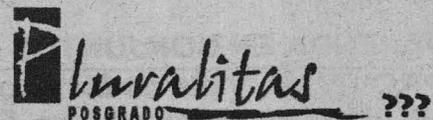
Los resultados definitivos se publicarán en el «Plantel Academia de San Carlos» y en la página de internet del posgrado: www.artesvisuales.unam.mx el lunes 26 de agosto del año en curso.

Fecha límite para recepción de documentos: **viernes 5 de julio**
Inicio del curso 17 de septiembre del 2002

MAYORES INFORMES:

Tel/fax 5522 0630, 5522 3102; snCarlos@servidor.unam.mx

¿QUÉ ES



Es el boletín electrónico mensual que tiene el propósito de informar sobre las posibilidades que el posgrado puede proporcionar en la formación y proyecto de vida de los estudiantes.

Pluralitas difunde trabajos de investigación que realizan los tutores-investigadores y alumnos de posgrado.

Además, pretende ser un foro de discusión para que se expongan en internet propuestas y opiniones sobre aspectos con el posgrado, tanto en la UNAM, como en otras instituciones de educación superior del país.

www.posgrado.unam.mx/pluralitas

BECAS PARA EL EXTRANJERO

CURSOS DE CAPACITACIÓN, ESTUDIOS DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN

Acude al Centro de Información

DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO

Subdirección de Intercambio Académico: Edificio de Posgrado, 2º Piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.

Horario de atención:

Lunes a viernes de 9:00 a 14:30 horas y de 17:00 a 19:30 horas
Tel. 5622-0891

Mayores informes:

www.posgrado.unam.mx



SEMINARIO "URBANISMO Y VIVIENDA"

INAUGURACIÓN Y BIENVENIDA. 1° de Julio, 10:00 Hrs.

CONFERENCIAS MAGISTRALES

Arq. Laura Itzel Castillo. SEDUVI, D.F. Dra. Ma. Elena Ducci Valenzuela. Chile.
 Profr. Jesús Leal. España. Prof. John Robert Miron. Canada.
 Arq. Ricardo Bekerman. Argentina. Arq. Rosendo Mesías González. Cuba.

MARCO INSTITUCIONAL.

SEDESOL: Arq. Belinda Ramírez y Arq. Juan Felipe Ordóñez.
 Gobierno del Estado de México: Arq. Francisco Covarrubias Gaytán.
 UNAM: Dra. Alicia Ziccardi Contigiani y Mtro. Hermilo Salas Espíndola.

VIVIENDA EN CONJUNTOS PLANIFICADOS.

Sociedad Hipotecaria Federal: Arq. Sergio Dávila Mercenario.
 UNAM: Mtra. Claudia Puebla Cadena, Mtra. Guadalupe Romero Vadillo, Mtro. Sergio Flores Peña, Mtro. Jaime Colliers Urrutia y Mtro. Héctor Robledo Lara.

VIVIENDA EN CENTROS HISTÓRICOS.

PUEC, UNAM: Dr. Manuel Perló Cohen y Dr. Carlos Morales Schechinger.,
 CONACULTA y UNAM Mtro. Xavier Cortés Rocha
 UNAM Mtro. Alejandro Suárez Pareyón.

INGENIERÍA Y LA VIVIENDA.

UNAM: Dr. Roberto Meli Piralla, Dr. Efraín Ovando Shelley y Dr. Fernando Greene Castillo.

VIVIENDA EN CONJUNTOS PLANIFICADOS.

PROVIVAC, Valle de México, Arq. Carlos Gosselin.
 UNAM: Dra. Esther Maya Pérez, Arq. Ma. De Lourdes Siordia Mejía, Dr. Jorge Cervantes Borja, Dr. Guillermo Boils Morales y Mtro. Manuel Álvarez Guerrero.

VIVIENDA PROGRESIVA EN ASENTAMIENTOS ESPONTÁNEOS.

CAM-SAM; y Academia Nacional de Arquitectura Arq. José Ma. Gutiérrez Trujillo.
 UNAM: Arq. Gustavo Romero Fernández, Arq. Ma. De Lourdes García Vázquez, Mtro. Carlos González Lobo, Mtra. Cecilia Martínez De La Macorra y Mtro. Arturo Mier y Terán.

PLANIFICACIÓN REGIONAL Y VIVIENDA.

FONATUR: Arq. Jorge Octavio Falcón Vega.
 UNAM: Dr. Fernando Greene Castillo, Mtra. Julieta Salgado Ordóñez; Mtro. Luis N. Rubalcava Rosas, Dr. Ignacio Carlos Kunz Bolaños y Mtro. Sergio Flores Peña.

EDUCACIÓN SUPERIOR Y VIVIENDA.

Colegio Mexiquense Dr. Alfonso Xavier Iracheta Cenecorta.
 UNAM: Arq. Felipe Leal Fernández, Dr. Jesús Aguirre Cárdenas y Arq. Juan Antonio Giral y Mazón.

CLAUSURA 3 de Julio, 19:00 Hrs.

Lugar: Aula P-5 "Enrique del Moral", Facultad de Arquitectura, UNAM
 Informes: Posgrado en Urbanismo 56.22.07.39 con la Sra. Lourdes Valdés.

20 A





El Posgrado en Antropología de la Facultad de Filosofía y Letras
y el Instituto de Investigaciones Antropológicas
de la Universidad Nacional Autónoma de México

invita al curso

Antropología Forense

que impartirá el

Dr. Edwin Crespo
de la Universidad de Puerto Rico

del 1 al 31 julio
10:00-14:00 horas
2002
Salón 119-120



INFORMES

POSGRADO EN ANTROPOLOGÍA
Instituto de Investigaciones Antropológicas-UNAM
Circuito Exterior s/n, Ciudad Universitaria
México, D.F., 04510
Tel. 5622 9652 y 5622 9563
e-mail: posantro@servidor.unam.mx

Difusión: Gabriela González, formato: Alejandro Carballo, impresión: Florencio García



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO



especialización

Especialización en trabajo social en el sector salud

Dirigido a: Egresados de las licenciaturas en trabajo social, sociología, psicología, enfermería, medicina y áreas afines. Opción de titulación para los egresados de la ENTS-UNAM.

Objetivo: Formar especialistas en el Sector Salud, con conocimientos en investigación y administración, que les permitan realizar investigaciones sociales; diseñar, ejecutar y evaluar planes, programas y proyectos, así como participar en equipos multidisciplinarios.

Inscripciones: 1 al 25 de julio del 2002

Diploma que se otorga: **Especialista en Trabajo Social en el Sector Salud.**

Informes

Escuela Nacional de Trabajo Social, División de Estudios de Posgrado, Cuauhtémoc 84 B, Col. Toriello Guerra, (entre Tesoreros y Moctezuma), Delegación Tlalpan, Lic. Ma. Angelina Quezada de los Santos, sec_pub@correo.unam.mx. Teléfonos: 56-65-51-67 y 54-24-10-68, Lunes a viernes de 9:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 hrs. jorheval@servidor.unam.mx, dgep.posgrado.unam.mx, www.trabajosocial.unam.mx



El Posgrado en Letras de la Facultad de Filosofía y Letras
y el Instituto de Investigaciones Filológicas
invitan al curso

TRADUCCIÓN Y TRADUCTOLOGÍA

(consideraciones teóricas y prácticas)

que impartirá el

PROF. DR. HANS J. VERMEER, de la Universidad de Heidelberg
del 1º al 26 de julio, de 10 a 13 horas

Inscripciones e informes en el Centro de Estudios Clásicos al 5622-7488



POSGRADOS

LIBROS Y REVISTAS

Coordinación de Humanidades
Casa Universitaria del Libro

Miércoles 3, a las 19 horas
Sexto Ciclo de Conciertos
2002
La Guitarra en la Música de Cámara
Rumores de España
Guitarras de Luna
Guitarras: Raúl y Ricardo de Luna
Bajo: Omar Leo
Percusiones: Armando Jiménez
Invita: Embajada de España, Dirección de Actividades Musicales y Casa Universitaria del Libro

Viernes 5 de julio, a las 18 horas
Presentación de los libros:
Memorias olvidadas
Autor: Antonio Haas
Comentan: Griselda Alvarez y Ernesto de la Peña
y
Diccionario de Sinaloísmos y Regionalismos
Comentan: Guido Gómez de Silva y Jaime Labastida
Invita: El Colegio de Sinaloa.

ORIZABA Y PUEBLA COL ROMA
TELES. 5207-9871 y 5207-9390



LiBrOs

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
BIBLIOGRÁFICAS

Tel. 5622-6816, fax 5665-0951

CARIBE MAYA, Mtro Arturo Gómez,
presentación el martes 2 de julio.

FES IZTACALA

Tel. 5623-1204 y 1207

CONCEPCIONES DE SER HUMANO, Carlos Mondragón, miércoles 3 de julio, a las 12h. Sede: Aula Magna.



Instituto de Investigaciones Filológicas
Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad de la Investigación en Humanidades, CU
Abierta hasta el 19 de julio



Facultad de Derecho
Revista cultural de los estudiantes
Cauces

Publicación trimestral de distribución gratuita.

**CLÍNICA CONTRA EL TABAQUISMO
FACULTAD DE MEDICINA, UNAM**

NO APAGUES LA FLAMA DE TU VIDA



SIN FUMAR ES MEJOR



Programa de Investigación en Tabaquismo
Edificio de Investigación 5o. Piso, Lab. 2
www.facmed.unam.mx
Mail: sinfumar@medicina.unam.mx
Tel: 56232102 x-08

En apoyo a sus programas de orientación vocacional,
la Secretaría de Atención a Alumnos de la
Facultad de Química,
te invita a participar en el



PROGRAMA "ESTANCIAS CORTAS"

Tendrás la oportunidad de colaborar con un
investigador, durante el periodo intersemestral
comprendido del 26 de agosto al 13 de septiembre.

Informes e inscripciones: Del 1 al 18 de julio, de 16:00
a 19:00 horas, en la Secretaría de Atención a Alumnos,
Facultad de Química, Edificio "A", planta baja,
Ciudad Universitaria.

Correos electrónicos:
claudia.absalon@rocketmail.com,
staring@servidor.unam.mx.



22 A



**UNIVERSITARIO
ACADÉMICO Y ALUMNO**

¿Conoces los derechos que te concede la Legisla-
ción Universitaria? Si se vulneran, ¡Hazlos valer
ante la Defensoría de los Derechos Universitarios.

La Defensoría de los Derechos Universitarios se
encuentra ubicada en el edificio D, segundo piso,
nivel rampa, a un costado del Museo *Universum*,
Circuito Exterior, CU.

Horario de atención de 9:30 a 14 y de 17 a 19:30
horas de lunes a jueves y de 9:30 a 14 y de 17 a
18:30 los viernes.

teléfonos 5622-6220 al 6222, fax 5606-5070.
Correo: ddu@servidor.unam.mx

agenda



SERVICIO SOCIAL



**¿ESTUDIAS DISEÑO GRÁFICO, ARTES
VISUALES O COMUNICACIÓN?**

**REALIZA TU SERVICIO SOCIAL EN BENEFICIO DE LA
COMUNIDAD UNIVERSITARIA.**

**LA DIRECCIÓN GENERAL DE ATENCIÓN A LA COMUNIDAD
UNIVERSITARIA, TE OFRECE LA OPORTUNIDAD POR LAS
MAÑANAS O TARDES.**

INFORMES EN EL DEPTO. SERVICIO SOCIAL DE TU ESCUELA O FACULTAD Y
AL TEL. 56-22-62-69 CON EL LIC. RUBÉN VÁZQUEZ.



**Atención estudiantes de Bibliotecología, Historia y
Letras Clásicas:**

¿Les interesa aprender sobre los libros antiguos?

**El Fondo Antiguo de la Biblioteca Central de la DGB
(BC), les brinda la oportunidad de acercarse a este
fascinante mundo a través del Servicio Social.**

**Para mayores informes acude al 10° piso de la BC ó
llama al 56-22-16-34 de 10:00 a 17:00 horas, de lunes a
viernes.**

CÁPSULAS PARA LA VIDA



LA AUTOESTIMA I

La autoestima es la manera como nos sentimos
con respecto a nosotros mismos y esto afecta en
forma decisiva todos los aspectos de nuestra vida,
desde la manera en que nos desarrollamos en la
casa, en la escuela, con nuestros amigos y en el
amor.

Nuestras respuestas ante diversos
acontecimientos dependen de quiénes somos, de
qué y cómo pensamos, por lo tanto, la autoestima
es la clave para comprendernos y comprender a
los demás.

Cada persona tiene una opinión de si misma, de la
forma en que se desempeña en el mundo, del papel
que juega en éste, así como de la manera en que lo
hace. Esta opinión constituye el auto concepto o las
ideas referentes al valor personal como el
sentimiento, la experiencia y la convicción de ser
apto para la vida y sus desafíos.

La autoestima de un individuo nace de su
concepción sobre si mismo y se forma a partir de los
comentarios (comunicación verbal) y actitudes
(comunicación no verbal) de las demás personas, al
igual que la forma como el individuo interpreta dichas
comunicaciones. Por tanto, la autoestima está
relacionada estrechamente a la familia, a los
amigos, al medio ambiente y al contexto
económico y sociocultural en el cual se
desenvuelve el individuo.

SOS

Servicio de Orientación en Salud
Dirección General de Servicios Médicos - UNAM
Horario: 8:00 a 20:00 hrs.
Teléfono 5622-0127
e-mail: sos@correo.unam.mx



Avances de Adria

A TODO EL PERSONAL DE LA UNAM

Tu tienda UNAM (metro y Acatlán)
ponen a tu disposición

Credifácil
BLANCOS BORDADOS

Con el cual podrás adquirir productos como Toallas,
Batas, Accesorios y Juegos de Baño con bordados finos

**PAGALO A 12 QUINCENAS
SIN INTERESES**

(DESCUENTO POR NOMINA)

"Viste tu Casa con Adria"

Visítanos en el módulo de AVANCES DE ADRIA en el pasillo central

Te tramitamos tu crédito en dos días, presenta tu último talón de pago,
credencial de trabajador vigente y credencial de elector (monto máximo
del crédito \$ 3,000.00 Te esperamos en el módulo de crediUNAM
de MARTES a DOMINGO de 10:00 a 6:00 p.m.

PRIMER ENCUENTRO UNIVERSITARIO DE COMICS

ARTO

SECUENCIAS QUE CONSTRUYEN TU IMAGINACIÓN

3, 4 Y 5 DE JULIO
EN LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, UNAM

MESAS REDONDAS*

EXPOSICIONES

TALLERES

MÚSICA

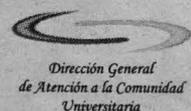
JUEGOS DE ROL

Y MUCHO MÁS...

NO TE PIERDAS EL CICLO DE PROYECCIONES
RUMBO AL PRIMER ENCUENTRO UNIVERSITARIO DE COMICS

HISTORIETA
TEBEO MANGA
COMIC
BANDÉ DESIGNÉE
FUMETTI

ENTRADA LIBRE



*SE OTORGARÁ CONSTANCIA A QUIEN CUBRA EL 20% DE ASISTENCIA.

DISEÑO: JORGE AGUSTÍN CERVANTES OLACHEA