

□ La Comisión Especial del Congreso Universitario deberá conformarse en tres meses

El Congreso marcha; se aprueba la CECU

Orgullo y compromiso

Mañana viernes concluye en toda la Universidad la primera semana de labores de este ciclo escolar.

Para decenas de miles de universitarios, el lunes pasado significó acaso un nuevo retorno a sus quehaceres académicos, ya sean escolares, de docencia o de investigación. Para otros miles, jóvenes en su mayoría, seguramente representó mucho más: fue su primera experiencia, el encuentro inicial con la Universidad.

Tiempo de sobra tendrán los noveles universitarios para ir descubriendo, poco a poco, a través de la experiencia, de la vivencia cotidiana, el verdadero significado y la trascendencia de pertenecer a la más importante comunidad universitaria de este país.

Sin embargo, parece fundamental promover desde ahora en la conciencia de estos nuevos integrantes de la comunidad el orgullo, la responsabilidad y el compromiso que implica el haber accedido a la Universidad Nacional.

No se trata de saturarlos con información respecto al irremplazable papel que la UNAM ha jugado en la historia de México, ni de hablarles de la enorme trascendencia que han tenido y

□ 18



Sesión del Consejo Universitario.

□ 14-16

Ana Hoffman y Alfredo Adam, profesores eméritos

Se abre la escuela de extensión en Chicago

● Promoverá el conocimiento de la lengua española y la cultura mexicana

□ 10



Preparando
a México
para el futuro

Los atentados en Estados Unidos dispararon la tendencia negativa que ese sector padece desde antes del 11 de septiembre; el 2001, uno de los peores para el turismo en México, afirmó José Isaías Morales, de la Facultad de Economía

El sector turístico podría perder hasta 70 mil empleos este año

MÉXICO podría perder entre 50 y 70 mil empleos en el turismo de no recuperarse la certidumbre en ese sector, que se vio afectado como consecuencia de los atentados terroristas en Estados Unidos el 11 de septiembre, afirmó José Isaías Morales Nájjar, de la Facultad de Economía, quien agregó que la baja en el ritmo de esa actividad es también producto de la desaceleración económica mundial presente desde antes de esa fecha.

El impacto negativo en esta rama de la industria mexicana a causa de esos episodios, explicó, podría repercutir en otras áreas de la economía nacional que se benefician de esta actividad al proveerle bienes y servicios. Este año podría ser uno de los peores de la última década para ese sector.

México ocupa el décimosegundo lugar en ingresos obtenidos en el ámbito mundial en este ramo, con cifras equivalentes al total de las remesas que envían los connacionales radicados en Estados Unidos.

Morales Nájjar señaló que antes del 11 de septiembre se estimaba que México recibiría ingresos por más de nueve mil millones de dólares gracias al turismo, cantidad superior en 1.3 por ciento del total en el 2000 en esa actividad, que fue de ocho mil 200 millones de dólares.

Hoy día, y en el mejor de los escenarios posibles, México obtendría resultados iguales a los del año anterior, pero si el turismo estadounidense deja de venir al país, el resultado será peor que el de 2000.



Taxco, Guerrero.

Foto: Juan Antonio López

El académico sostuvo que el gobierno mexicano debe poner en marcha una política urgente de fomento y promoción del turismo para evitar pérdidas en ese sector. En este sentido, agregó, lo principal es recuperar el mercado interno, para lo cual resulta fundamental adoptar medidas que permitan a los mexicanos recuperar la certeza y la seguridad al momento de viajar.

En esta actividad se requiere ante todo ofrecer certidumbre al turista para que viaje y haga uso de los servicios que se le ofrecen. Con una política adecuada, dijo, el gobierno mexicano podría revertir la tendencia negativa en el mercado nacional y así evitar pérdidas mayores.

Principalmente, subrayó, el tu-

México necesita que el gobierno establezca un programa de política económica general para estimular los diversos sectores

rista mexicano requiere la seguridad de que podrá emprender un viaje sin el temor de encontrar a su regreso que perdió el empleo, por la inestabilidad laboral.

Morales Nájjar resaltó que México requiere que el gobierno establezca un programa de política económica general orientado a estimular los diversos sectores, no

sólo el turístico, y a no mantenerse atado a los ciclos de la economía estadounidense.

Destacó que la contracción en la actividad turística es un fenómeno que, al igual que en otros mercados, está presente desde antes del 11 de septiembre. Sin embargo, las otras actividades económicas pudieron recobrar su ritmo con posterioridad a esa fecha, no así el turismo.

Para recuperar al sector, indicó, es necesario que la respuesta de Estados Unidos a los atentados terroristas sea civilizada y en el marco del derecho internacional, no mediante represalias que generen mayor temor y desestimen la actividad. Si se le echa más leña al fuego no habrá estabilidad y los turistas no viajarán, concluyó. ■

Es una bacteria conocida y controlable

México está preparado ante cualquier sospecha de ántrax

Médicos veterinarios señalaron que en los sistemas de vigilancia epidemiológica la tienen caracterizada, por lo que no es una enfermedad de alto riesgo y es poco frecuente

La Secretaría de Salud ha tomado las medidas necesarias para responder ante una eventual sospecha de ántrax, afirmó José Germán Rodríguez, consultor veterinario de la Organización Panamericana de la Salud y de la Organización Mundial de la Salud.

Explicó que el ántrax no es un problema de salud pública como se ha tratado hasta ahora en América. Su origen está en el suelo y es una enfermedad de los animales. Es una bacteria altamente sensible a los antibióticos disponibles hoy en el mercado farmacéutico. Sin embargo, no deben tomarse antibióticos sin prescrip-

RAÚL CORREA

ción médica ya que éstos pueden crear resistencia a varias bacterias.

La profesión médico-veterinaria trabaja este bacilo desde hace varios años y se cuenta ya con una excelente vacuna de uso veterinario. Por desgracia, algunas personas han hecho uso inadecuado de la manipulación de las esporas de esta bacteria y han creado una situación anormal. Lo importante es que se está frente a una bacteria conocida y se sabe cómo controlarla, indicó Germán Rodríguez.

El ántrax, insistió, es una bacteria sensible a los antibióticos. El ser humano expuesto e infectado por algún accidente o manipulación de cueros o lanas a esta bacteria puede tratarse. De hecho, muchos trabajadores que se han contaminado fueron atendidos satisfactoriamente.

En conferencia de prensa, Germán Rodríguez calificó de criminal la manipulación y distribución que se ha hecho de las esporas de esta bacteria. El mecanismo de sobrevivencia de la especie en el ambiente ha sido un acto criminal; aunque no debe asustar porque se conocen los mecanismos de prevención, indicó.

Frecuencia

Raúl Vargas García, de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, aseguró que la enfermedad es bien conocida por los ganaderos, quienes saben de los mecanismos de prevención por medio de la vacuna.

Informó que la bacteria se presenta fundamentalmente en las zonas de altitud media (de los 600 a los 900 metros sobre el nivel del mar), en áreas de terrenos alcalinos donde las lluvias

reverdecen los pastos y las esporas del organismo tienen la posibilidad de subir a la superficie y ser ingeridas por los animales.

En ese sentido, agregó, México y los demás países que llegan a tener casos de ántrax van a seguir teniéndolos porque es un germen que está en el suelo, pero varía según las condiciones geográficas y climáticas.

Los casos más frecuentes de ántrax se han dado en el centro del país, en la costa del Atlántico hacia el Golfo de México y abarca Querétaro, Veracruz y Tamaulipas; hacia el occidente hay casos reportados en Jalisco y en otros estados del centro del país, informó.

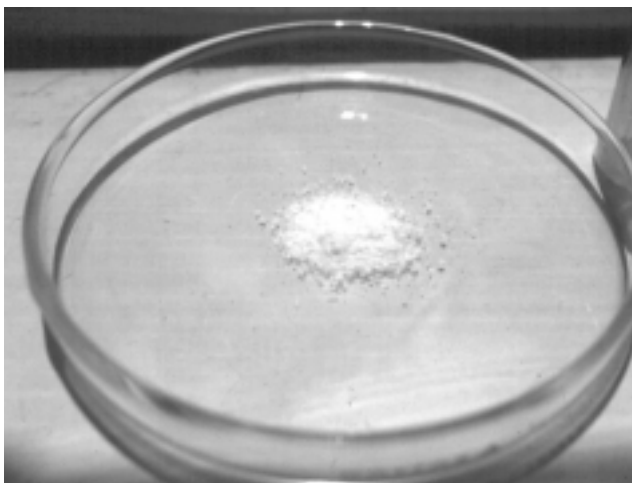
Vargas García aseguró que esta enfermedad es rara en el hombre. Dijo que es una bacteria perfectamente conocida en la ganadería y hasta el momento está controlada y prevenida en el país.

Gustavo Adolfo García, también de Medicina Veterinaria y Zootecnia, explicó que la palabra ántrax o fiebre carbonosa describe simplemente la lesión de la piel en las personas, aunque puede haber casos gastrointestinales o pulmonares, en las que las lesiones que se ven en animales están marcadas por un oscurecimiento en el hígado.

Afortunadamente, indicó, los sistemas de vigilancia epidemiológica de los países lo tienen caracterizado y hay vacuna de uso veterinario excelente; por eso no es una enfermedad de alto riesgo, por el contrario, es poco frecuente.

En ese sentido, subrayó que hoy día no hay un problema de ántrax en la ganadería en ningún lugar de América. Es una enfermedad común, infelizmente fatal cuando el animal no está protegido pero no es un problema agudo, concluyó. ■

Ántrax.



Arraigo cultural y no sólo político, la esencia de la nueva democracia

Deben resolverse los problemas de las minorías, afirma Diego Valadés

LAURA ROMERO
La esencia de la nueva democracia tiene un arraigo cultural y ya no sólo político. En ella, además de resolverse los problemas de la mayoría, debe atenderse a las minorías, aseguró Diego Valadés Ríos, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas.

En el marco de los festejos por el 450 aniversario de la fundación de la Universidad, el funcionario ofreció la charla Constitución y Consolidación Democrática, donde señaló que en México los derechos concernientes al constitucionalismo cultural han sido poco incorporados.

Ejemplo de ello es el derecho a la dignidad, que con motivo de las reformas a la ley indígena se incluyó sin precisar que su alcance va más allá, porque supone el desarrollo de otra amplia gama de normas, como el derecho a la información, en la intimidad, a la eutanasia, al aborto, en tanto son derechos que debe ejercer cada persona de acuerdo con su libre determinación.

“En México nos encontramos todavía sin consolidar el constitucionalismo democrático y sin comenzar formal y decididamente el constitucionalismo cultural”, afirmó Valadés Ríos.

Recordó que el país ha vivido en los últimos años un proceso de renovación de las instituciones de carácter electoral para acercarse a lo que se considera una democracia electoral, esto es, una serie de procedimientos que permitan a todos los ciudadanos elegir a las autoridades y representantes mediante el ejercicio del sufragio libre, universal, directo y transparente.

“El actual nos permite decir que al fin en México tenemos un sistema electoral que no es perfecto, pero sí satisfactorio. En este momento son pocos los casos en que pueden aducirse irregularidades, y aunque las sigue habiendo, contamos con instrumentos institucionales para hacerles frente y corregirlas”, agregó.

Eso por sí solo no representa a toda la democracia; es decir, ésta no sólo se construye a elegir con objetividad y en libertad a gobernantes y representantes, sino que se vincula con otros aspectos.

El jurista mencionó que se reconocen cuatro



Los derechos culturales tutelan intereses relevantes de núcleos diversos de la sociedad.

Foto: archivo Gaceta UNAM

mo. En el discurso político del nazismo y de las dictaduras latinoamericanas, entre ellas las militares, estaba presente la reivindicación de los derechos sociales. Pero eso tampoco fue suficiente.

Surgió una nueva repuesta con el constitucionalismo democrático para garantizar una estructura de poder limitado, donde la sociedad tuviera en sus manos el instrumento para defender sus derechos políticos. Éste nació después de la Segunda Guerra Mundial.

Valadés Ríos dijo que la democracia, como se concibe, está orientada a un gobierno de mayoría o a la prevalencia de la función mayoritaria. “Pero la complejidad de las sociedades contemporáneas tampoco permite que nos demos por satisfechos y entonces ha aparecido la cuarta parte del constitucionalismo, reciente y sobre la cual se ha escrito poco, surgida en la década pasada, denominada constitucionalismo cultural”.

A diferencia del social y del liberal, el constitucionalismo cultural no plantea reivindicaciones de individuos en particular, ni de clase en general, sino que tiene en cuenta la protección de intereses relevantes

que son comunes a diferentes personas y clases socioeconómicas.

Resulta que no importa si alguien forma parte de la clase trabajadora o de la burguesía cuando se trata de la defensa del ambiente, por ejemplo. “Los derechos culturales tutelan intereses relevantes de núcleos diversos de la sociedad y son el complemento del resto, generan un constitucionalismo diferente y corrigen lo que otros no pudieron”; de ahí la necesidad de impulsarlo, añadió.

“En las condiciones actuales del orden constitucional, sólo podemos aspirar a una autocracia democrática porque seguiremos eligiendo al presidente y su poder seguirá siendo supremo, no porque así lo quiera, sino porque así lo impone la Constitución. Por ello, si queremos consolidar la democracia en México tenemos que cambiar la estructura y funcionamiento del poder en el país”, concluyó Valadés Ríos. ■

Entre ellas se encuentran baja inteligencia, reducida autoestima, problemas de conducta y trastornos mentales, explicó Aurelio José Figueredo, de la Universidad de Arizona, Estados Unidos

Deficiencias sociales, rasgo principal de los violadores adolescentes

Las deficiencias sociales son la principal característica de los violadores sexuales adolescentes, indicó Aurelio José Figueredo, de la Universidad de Arizona, Estados Unidos. Algunas de ellas son la falta de ciertas habilidades, entre las que entraría el saber hablarle a las mujeres; inteligencia y autoestima bajas; problemas de conducta, y trastornos mentales, como depresión y ansiedad.

Al dictar la conferencia magistral Una Teoría Evolucionista de Trayectorias del Desarrollo de Delincuencia y Agresión Sexual Juvenil, señaló que, de acuerdo con dicho supuesto, los violadores son perdedores en la competencia sexual normal.

Los hombres, explicó en la Facultad de Psicología, compiten por las mejores mujeres, y si un individuo se encuentra en desventaja por sus propias deficiencias será de los perdedores y el uso de la violencia será su último recurso para obtener sexo.

El director general del Proyecto Internacional sobre la Estructura Familiar añadió que hoy día son tres los esquemas explicativos de los violadores adolescentes. El primero destaca que esta conducta es una desviación sexual específica, o sea una psicopatología.

El segundo determina que lo que aquéllos tienen es criminalidad o delincuencia general. Finalmente, el esquema que apoya Aurelio Figueredo señala: "Es una estrategia sexual coercitiva la cual es evolucionada por la selección natural". En pocas palabras, es una adapta-

ción. Uno de los hechos que apoya la última teoría es que el abuso físico y sexual de cachorros se ha visto en elefantes, focas y leones marinos.

"Algunos seres eligen las estrategias desviadas en comparación con otros, no porque tengan una predisposición genética para hacerlo, sino porque manifiestan características que los separan para elegir algo que tenemos todos como potencial", recalcó.

En realidad, dijo, los violadores representan un porcentaje bajo de la población general, pero los que existen son activos y llegan a tener cientos de víctimas. Por ello, tiene

Falta de habilidad para acercarse a las mujeres, otra de sus características



Los hombres compiten por las mujeres.

que pensarse no sólo en salvarlos a ellos, sino también a las víctimas.

La teoría evolucionista, señaló el experto, destaca que los violadores sexuales adolescentes son machos en desventaja competitiva. Cabe resaltar que hay una jerarquía de estrategias adaptativas la cual es generalmente reconocida por los hombres de acuerdo con el rango de eficacia reproductiva de cada una.

Esta misma escala se da en las prisiones: de mayor a menor estatus se consideran, primeramente, los delincuentes que no son violadores, después los que cometieron este delito en mujeres y, finalmente, los que atacaron a niños, aseguró Aurelio José Figueredo.

Pasar de una etapa a otra, sostuvo, es propiciado por las deficiencias psicosociales de cada persona. Si uno tiene éxito en la etapa número uno, ahí se queda; pero si

hay deficiencias busca hasta que encuentra algo que le sirva para conseguir su objetivo. Va bajándose de jerarquía en las opciones.

Agregó que ha estudiado dos muestras piloto en clínicas de adolescentes. En una analizaron la deficiencia psicosocial, la desviación sexual no criminal, la criminalidad no sexual y la criminalidad sexual; en la otra, además del primer punto, la masculinidad egoísta, antagonista y la hostil, así como la delincuencia general. Los resultados de ambas investigaciones fueron consistentes con la teoría evolucionista y, parcialmente, con la general del crimen.

El tratamiento de los violadores adolescentes, comentó, no ha sido eficaz. Por ello, lo que propone es solucionar sus problemas fundamentales; es decir, sus deficiencias psicosociales. Así, quizás, pueda prevenirse totalmente este delito.

Aurelio José Figueredo destacó también que entender el desarrollo del delincuente juvenil es parecido al abusador marital, porque según su teoría son casi la misma gente.

Al respecto, consideró que han descubierto que hay varios factores que protegen a la mujer contra el abuso marital: que cuente con presencia masculina en la ciudad donde habitan, apoyo familiar, si su estatus socio económico es más alto es menos probable la violación, y la cultura de honor, ideología que justifica la defensa contra la agresión. Mientras menos de estos puntos tenga en su favor, la mujer estará más desprotegida. ■

La caricatura del siglo XIX ofrece una percepción de la historia mexicana diferente a los textos oficiales, afirmó el realizador Armando Casas al comentar el contenido de su documental, que se estrena hoy, a las 15 horas

Transmite Canal 22 serie de videos de TV UNAM y el Fonca

La caricatura del siglo XIX ofrece una percepción de la historia mexicana diferente a la de los textos oficiales, explicó el cineasta Armando Casas, realizador del video documental *Un país de caricatura. La caricatura mexicana del siglo XIX*.

El documental, basado en el libro del mismo nombre del cartonista Rafael Barajas *El figón*, se estrena en dos partes, hoy 25 de octubre y el 1 de noviembre, a las 15 horas, por el Canal 22.

Apasionado del tema, Armando Casas buscó una beca del Fonca y el apoyo de TV UNAM para realizar un documental en el que da a conocer una época de la caricatura mexicana que era desconocida totalmente. La primera parte trata sobre los comienzos de la caricatura en México y la segunda del desarrollo de esta disciplina artística durante la época de Santa Anna, de 1826 a 1846. En dos programas posteriores de esta misma serie, que están en proceso de realización, el tema de la caricatura se enfocará en la época de Juárez y el porfiriato.

El documental, comentó Armando Casas, pone en claro la tesis de *El figón* de que en el siglo XIX la prensa fue combativa y tuvo mayor libertad de expresión que hoy. "En ese tiempo no se hablaba con tanta solemnidad de personajes como Santa Anna y Benito Juárez; eran retratados con toda clase de bromas. Como es función del caricaturista, señalaban vicios y errores de los gobiernos".

Por ejemplo, el cineasta refirió que en una caricatura que se publicó en la revista *La orquesta* se dibujó



Fotos: cortesía de Difusión Cultural

a Juárez vestido de mujer y cantándole a la silla presidencial.

El documental muestra la historia de la caricatura a partir de 1826, desde la primera caricatura que se publicó en el diario nacional *La tiranía*, hecha por un italiano, hasta los trabajos que aparecían en las grandes publicaciones de esa etapa como *El gallo pitagórico*, *Don Simplicio* y *El calavera*, esta última de

la época en la que Estados Unidos invadió México.

Historia de la caricatura

De ese periodo sobresalen los caricaturistas Constantino Escalante, Santiago Hernández y Villasana, todos ellos influenciados por la escuela francesa, especialmente por Daumier. Casas explicó que había



pocos dibujantes con estilo propio y que en el programa esta situación se muestra al presentar el dibujo francés original y posteriormente la versión mexicana.

Sobre el trazo que caracterizaba a los caricaturistas de la época, el cineasta refirió que su dibujo era exclusivamente realista, pues el trazo más sencillo y estilizado del dibujo por línea surgió en el siglo XX y en México lo siguieron Abel Quezada y Rius.

Cabe destacar que el video centra su análisis en la caricatura política; sin embargo, toca también aspectos de la caricatura que ironiza sobre las costumbres de ese periodo, en la cual se observa una tendencia a la misoginia ya que se utilizaba cualquier pretexto para ridiculizar a la mujer calificándola de liviana; queda claro en el documental que tanto en el periodismo como en la caricatura las mujeres no tenían representación.

Armando Casas aseguró que las caricaturas de esa época tenían ya arquetipos para indicar determinado fenómeno, ya que al aumento de impuestos lo representaron por medio de una jeringa, y al político que cambiaba con facilidad de bando, con un equilibrista. Esto es semejante a lo que ocurre actualmente.

Armando Casas es egresado del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC). En 1990 fue nominado al Ariel por su cortometraje *Los retos de la democracia*. Es el director de la ópera prima, producida por el CUEC, *Un mundo raro*. ■

DIFUSIÓN CULTURAL

Ciudad maya totalmente pintada en el pasado

Palenque conserva sólo uno por ciento de su pintura mural

En la actualidad es difícil reconstruir una escena o recrear una imagen de las que tuvo en sus muros porque los fragmentos son pequeños, afirmó Laura Piñeirúa Menéndez, becaria del Instituto de Investigaciones Estéticas

El deterioro ambiental, la intervención del hombre y la propia naturaleza han causado que en la zona arqueológica maya de Palenque, Chiapas, se conserve sólo uno por ciento de su pintura mural original, aseguró Laura Piñeirúa Menéndez, becaria del proyecto La Pintura Mural Prehispánica en México, del Instituto de Investigaciones Estéticas.

GUSTAVO AYALA

En la conferencia El Arte Prehispánico, un Objeto de Estudio, dentro de los actos conmemorativos del 450 aniversario de la fundación de la Universidad, la investigadora comentó que se sabe que Palenque estuvo pintada porque hay fragmentos por toda la ciudad; son pequeños trozos de color que dan la idea de que todas las paredes en algún momento estuvieron cubiertas de pintura.

Sin embargo, actualmente es difícil reconstruir una escena o recrear una imagen de las que tuvo en sus muros porque los fragmentos son pequeños. Lo que sí se conoce es que en algunos casos, como los interiores, hubo escenas.

En el Palacio de Minería, informó que hace meses en esa ciudad maya se descubrió una tumba pintada de piso a techo. Sin embargo, aún no se ha abierto por el deterioro del edificio y existe la posibilidad de que al trabajar en el lugar se caiga.

El florecimiento de Palenque, como el de los demás centros de la región del río Usumacinta, se sitúa en el periodo clásico tardío (siglos VII a IX), aunque se han encontrado vestigios cerámicos del preclásico que permiten suponer que por lo menos hacia el 400 antes de nuestra era ya existían pobladores en lo que más tarde sería el centro ceremonial.

Palacio de Palenque

Piñeirúa Menéndez explicó que el llamado Palacio de Palenque es un conjunto complejo ubicado sobre una plataforma trapezoidal. Sobre ella se levantaron 13 pequeñas construcciones, denominadas casas.

Su construcción duró unos 200 años, y a pesar de ser un largo periodo de tiempo, la obra y el arte son homogéneos. Los mandatarios intentaron respetar las construcciones de sus

antecesores. “Más allá de taparlas o tratar de mostrar que su construcción era más importante, buscaron hacer un espacio más homogéneo y armónico, donde convivieran todas las propuestas de los gobernantes”.

La becaria de Estéticas dijo que las formas artísticas que dan vida al palacio son la arquitectura, el relieve y la pintura mural. En él hay grandes ejemplos tanto de relieve en piedra y estuco como de pintura mural; es una de las construcciones que conserva más frescos.

El palacio lo conforman 13 casas y una torre que se distribuyen sobre una plataforma alrededor de cuatro patios. La torre es una construcción única en el área maya. Cuando se encontró estaba destruida y llegaba a un tercer piso. Gracias a las piedras que había en los alrededores y en los techos del resto de la ciudad, pudo colocársele un techo, aunque hoy día no se sabe si tuvo techo o no.

Laura Piñeirúa mencionó que a pesar de que tanto la arquitectura como el relieve y la pintura mural comparten un espacio y se vinculan de manera armónica en el palacio, cada uno de ellos tiene características propias y distintas que requieren analizarse de manera particular.

La pintura mural es bidimensional; pero a diferencia del relieve, que es tridimensional, tiene cualidades que requieren un estudio específico. También forma parte de la arquitectura y se apropia de ella de manera singular.

Dijo que la búsqueda por desentrañar los significados que guardan las formas de Palenque no ha sido fácil; varios obstáculos surgen del encuentro con una obra de arte del pasado, ya que se trata de la manifestación de una civilización desaparecida, por lo que es un objeto único que se posee para conocer aspectos de quienes lo crearon, concluyó. ■



Foto: Juan Antonio López

Trabajar con la OFUNAM fue excepcional: Misha Katz

Por primera vez dirigió a la orquesta; hace 20 años fue solista en esta sala

El director de orquesta Misha Katz (1954, Rostov del Don, Rusia) comenzó sus estudios de violoncelo en 1959 y, dos años después, ingresó al Conservatorio Chaikovski de Moscú, donde fue alumno del legendario Mstislav Rostropovich.

CYNTHIA URIBE

En 1972 estudió dirección de orquesta con su padre Leonid Katz y siete años después obtuvo su doctorado en el Conservatorio Chaikovski. En 1981 vino a México para continuar con su labor artística y un año más tarde llevó dirección con otra de las grandes leyendas de la música contemporánea: Leonard Bernstein.

Hace unos días regresó a México para dirigir por primera vez a la Orquesta Filarmónica de la UNAM. Estuvo al frente de la agrupación universitaria en los conciertos del 13 y 14 de octubre, donde interpretó la Sinfonía de Sarrier; el Concierto para trompeta y orquesta de Hummel, con la actuación del solista Ricardo Kirgan, y la Sinfonía número 1 *Ensueños invernales*, de Chaikovski.



Foto: cortesía de Misha Katz

sentido porque nunca llegaría a ser director de una orquesta.

Mientras realizaba estudios en el Conservatorio Chaikovski de Moscú, en los tiempos difíciles de la URSS de Breznev (que asumió la presidencia del país en 1977, después de Kruschev), tuve un gran regalo del cielo que fue conocer a quien hoy es mi esposa, la mexicana Anita Gálvez Mariscal, nieta del compositor Juan León Mariscal. Entonces, hice un trato con ella que consistió en que se casaría conmigo, pues era el camino más fácil para que aprendiera a tocar el violoncelo y el ruso y, para mí, la manera más rápida de aprender español.

Hemos respetado ese trato durante 21 años, lo cual ha sido importante porque 50 por ciento de los triunfos internacionales han sido posibles gracias ella.

—¿Esta relación con México le ha permitido conocer el mundo musical mexicano?

—Hace 20 años, cuando Anita y yo salimos de Rusia y venimos a México, toqué mi primer concierto como solista con la Filarmónica de la UNAM en la Sala Nezahualcóyotl. Es la primera vez que dirijo la orquesta, aunque no la primera que toco en esta hermosa sala.

—¿Conoce a los compositores mexicanos?

—Conozco poco la música mexicana, sólo a compositores como Ponce o Chávez, porque vivo en Europa y no tengo contacto con esta música, pese a que estoy naturalizado mexicano.

—Dice que tocó como solista hace 20 años en la OFUNAM. Ahora que regresó como director huésped, ¿cómo la escucha?

—El nivel ahora es superior.

—¿Consiguió entenderse bien con la orquesta?

—La orquesta logró un trabajo sensacional, no es mi perspectiva, es la del público, la de los músicos. Los conciertos que ofrecimos el sábado y domingo tuvieron un nivel sensacional, el trabajo fue difícil para mí y para la orquesta, porque soy increíblemente exigente y perfeccionista.

Todo el tiempo estoy buscando un sonido

En los conciertos, la filarmónica universitaria tuvo una disposición impresionante; “ofrecimos algo excepcional porque los músicos sobrepasaron sus instrumentos”

El próximo año regresará a México, alrededor del 25 de abril, al frente de la Orquesta de Cámara de Rusia, para ofrecer dos conciertos, en el Palacio de Bellas Artes y en la Sala Nezahualcóyotl.

Antes de tomar su vuelo de regreso a Cannes, Misha Katz habló con *Gaceta UNAM*.

—¿Cómo ocurrió ese tránsito del violoncelo a la batuta?

—Mi pasaje a la dirección de la orquesta fue un camino largo, pues antes de mi nacimiento fui destinado a ser músico por mi padre, que era un excelente director de orquesta, un verdadero dictador con una personalidad fuerte. Desde los tres años absorbía la música de la orquesta

sinfónica, asistía a todos los ensayos y conciertos que él dirigía. Mi abuelo tocaba el fagot, trabajaba en la Escuela de Milán, antes de la Revolución; mi madre y mi hermana son pianistas y mi hermano gemelo es violinista. Mi esposa es violoncelista; en mi familia todos somos músicos.

Mi papá quería que tocara el violoncelo, pero mi mamá se inclinaba más por el violín porque era un estuche menos pesado para un niño. Siempre tuve éxito con el violoncelo y trabajé con grandes profesores. Por mucho tiempo pensé que mi vida era tocar este instrumento y cuando mi padre me forzaba para aprender la dirección de orquesta, para leer las partituras, le comentaba que no tenía

perfecto, de alma y de espíritu. Cuando llego a las orquestas planteo un nuevo lenguaje, porque el trato tradicionalmente establecido por los directores es humillante. A diferencia de mi padre, que ya dije que fue un dictador, yo trato de aplicar una disciplina mental estricta y, por otro lado, ser flexible con los músicos, bromear con ellos; mantener una exigencia constante no ayuda; hay que pasar de la disciplina a la broma.

Hubo una disposición impresionante de parte de la orquesta, eso lo percibió el público que aplaudió al final durante varios minutos. Creo que ofrecimos algo excepcional porque los músicos de la orquesta sobrepasaron sus instrumentos.

—*Su comportamiento frente a la orquesta no era precisamente el de un director convencional europeo.*

—Marcar los compases fríamente con la batuta es poco interesante para mí y los músicos; es como el trabajo de un agente de tránsito. Cada director debe indicar su vía; por ejemplo, yo trabajo sin podio porque no lo considero estético, además de que el director no debe estar sobre la orquesta, sino con ella.

—*Entonces, ¿cómo maneja el principio de autoridad ahí?*

—El problema del director es que domina a la orquesta. Creo que antes de establecer el dominio de una orquesta es necesario cono-

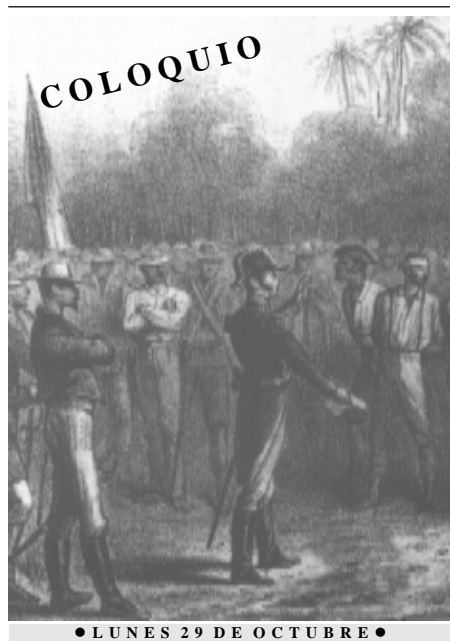
cerla; saber de su talento musical. Luego hay que ubicar su personalidad, su carisma. Es como en la política, hay políticos que desconocen la vida cotidiana del pueblo y ellos deben ir diariamente a las colonias populares para saber cómo viven las personas.

Tanto en la política como en la música hay analogías; primero debes tener respeto y un amor desbordante hacia las personas, en este caso para los músicos y el público. Siempre explico a los músicos que el público no acude para contemplar sus rostros deprimidos. Las salas de concierto son como templos; es el lugar para orar porque la música es como una oración. Entonces, ese lugar debe estar limpio del alma y del corazón y, en esta ocasión, la orquesta logró una limpieza impresionante.

En la música clásica los directores no se atreven a proponer innovaciones; pero si el impulso viene del alma y el corazón, puede hacerse mucho más.

—*Usted ha grabado a Shostakovich. ¿Qué otros compositores ocupan su repertorio personal favorito?*

—Todos son mis amigos íntimos, compositores como Beethoven, Brahms, Shostakovich o Chaikovski. La música rusa, alemana romántica y clásica es mi favorita. Toda la música es importante y un director debe ser abierto conceptualmente en lo estético, filosófico, artístico y musical.



● LUNES 29 DE OCTUBRE ●

10:00-10:30 hrs. Inauguración
10:30-12:00 Conferencia Magistral:

Virginia Guedea: *Una mirada sobre el proceso de Independencia.*

12:00-14:00 MESA 1: LA INDEPENDENCIA EN LA COSTA SUR

Ponentes:

Jesús Hernández Jaimes: *El impacto de las Reformas Borbónicas en las costas del Mar del Sur.*

Georgina Alfaro González: *La correspondencia del Obispo de Puebla en visperas de la Independencia (Sierra Sur).*

Comentaristas: José Antonio Serrano y Johanna Von Graffenstein.
Moderadora: Rosalba Montiel.

14:00-16:00 RECESO

16:00-19:00 MESA 1: LA INDEPENDENCIA EN LA COSTA SUR

Ponentes:

Eduardo Miranda: *Nicolás Bravo, acción y visión de un insurgente suriano.*

Peter Guardino: *Las bases sociales de la insurgencia en la costa de Guerrero.*

Andrés del Castillo Sánchez: *El galeón de Acapulco en tiempos de la insurgencia.*

Comentaristas: José Antonio Serrano y Johanna Von Graffenstein.
Moderador: Masae Sugawara.

● MARTES 30 ●

10:00-11:30 hrs. Conferencia Magistral:

María de los Ángeles Romero Frizzi: *Historia de Oaxaca: el método y la historia indígena.*

11:30-14:00 MESA 2: LA INDEPENDENCIA EN OAXACA

Ponentes:

Rosalba Montiel: *Los archivos del sur de México: archivos de Oaxaca.*
María Nely Mendoza: *El cacicazgo Mendoza; Tepelmeme siglos XVII-XVIII.*

Laura Machuca: *Espanoles pero no tantos; los comerciantes de Tehuantepec en la segunda mitad del siglo XVIII.*

Comentaristas: Margarita Menegus Bomeman y Mario Vázquez.
Moderadora: Olga Montes.

14:00-16:00 RECESO

16:00-19:00 MESA 2: LA INDEPENDENCIA EN OAXACA

Ponentes:

Eduardo R. Ibarra: *Mentalidad criolla e Independencia, el caso de fray Francisco de Burgoa.*

Alfredo Ávila: *La escuela de Asmodeo, una conspiración en Oaxaca en 1811.*

Ana Carolina Ibarra: *Propaganda, opinión letrada y opinión pública en Oaxaca (1810-1814).*

Comentaristas: Margarita Menegus Borneman y Mario Vázquez.
Moderador: Peter Guardino.

● MIÉRCOLES 31 ●

10:00-12:00 hrs. MESA3: DEL ISTMO A GUATEMALA

Ponentes:

Michel Polushin: *Por la Patria, el Estado y la Religión: la expulsión del Intendente de Ciudad Real de Chiapa.*

Rocío Ortiz: *Iglesia católica y procesos de politización entre los pueblos indígenas de Chiapas.*

Comentaristas: Cristina Gómez y Eduardo R. Ibarra.
Moderadora: María de los Ángeles Romero Frizzi.

12:00-13:30 Conferencia Magistral:

Ernesto de la Torre Villar: *Reflexiones en torno a la participación de las regiones marginales en la Independencia mexicana.*

13:30-16:00 RECESO

16:00-19:00 MESA3: DEL ISTMO A GUATEMALA

Ponentes:

Masae Sugawara: *La Independencia en Puebla.*

Manuel Ferrer: *Crisis independentista en Yucatán.*

Mario Vázquez: *El reino de Guatemala y la independencia en el Sur de México. Aspectos comparativos regionales.*

Comentaristas: Cristina Gómez y Eduardo R. Ibarra.
Moderador: Miguel Soto.

19:00 Clausura y brindis.

Todas las sesiones tendrán lugar en el Auditorio del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, circuito Mario de la Cueva sin, Zona Cultural, Ciudad Universitaria. Se otorgará constancia de asistencia.

Informes al 5622 7529 y 5616 5213

FACULTAD DE FILOSOFÍA
Y LETRAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

COLOQUIO
LA INDEPENDENCIA EN EL
SUR-SURESTE DE MÉXICO

Las salas de concierto son como templos; la música es una oración. Por ello, el director requiere de motivar a los miembros de una orquesta a que se entreguen y den al público lo mejor

—*¿Cuál es la misión de un director de orquesta en este tiempo de depresión mundial, de preocupación por la guerra que, por cierto, está muy cerca de su país de origen?*

—Creo que actualmente estamos en una caída libre, las personas no entienden la paz interior ni la tolerancia. Ése es el problema más importante; hay que trabajar sobre uno mismo; transformar las imperfecciones es lo más difícil y un director de orquesta lo debe hacer.

Mi labor como director de orquesta es tratar de hacer el mundo más humano. No quiero ser arrogante y decir que tengo la verdad para el mundo. Yo creo que la solución no es resolver asuntos grandes, mundiales, importantes; no, cada ser humano debe resolver el asunto consigo mismo.

Me pregunto por qué se han creado tantas leyes que creen regir correctamente al ser humano; el problema es que las personas no viven con Dios, punto. ■

Estará en Chicago, Illinois

Inauguró la UNAM su tercera escuela de extensión académica en el extranjero

Contribuirá al desarrollo del conocimiento de la lengua española y la cultura mexicana

La Universidad Nacional inauguró su tercera escuela de extensión académica en el extranjero, ahora en la ciudad de Chicago, Illinois, que estará a cargo de Fausto Vallado Miguel, con el propósito de continuar su labor de difundir más allá de las fronteras mexicanas sus funciones sustantivas.

En conferencia de prensa para dar a conocer la nueva Oficina de Extensión de la UNAM en esa ciudad estadounidense, Guillermo Pulido González, director del Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE), señaló que esta sede contribuirá –junto con la de San Antonio, Texas, y la de Hull, Canadá– al desarrollo del conocimiento de la lengua española y la cultura mexicana, con lo cual se fortalecerá la presencia de la Universidad en el extranjero.

Pulido González señaló que la sede de Chicago, ciudad en la cual habitan aproximadamente un millón 200 mil mexicanos,

ofrecerá a los migrantes la posibilidad de terminar sus estudios preparatorios y profesionales, mediante programas de educación abierta y a distancia; agregó que para éste y otros proyectos se contará con apoyo financiero de la Western Union Foundation, entidad que donó un monto inicial de 200 mil dólares.

Debido a la enorme demanda educativa que en Chicago existe en el área de profesores de español, así como la necesidad de fortalecer la herencia y el conocimiento acerca de la cultura mexicana, en esta nueva sede se ofrecerán el Diplomado en Formación de Profesores de Español a no Hispano Parlantes, así como el Diplomado en Estudios Mexicanos.

Pulido González puntualizó que en Chicago la UNAM ofrecerá también la posibilidad de certificar el dominio del español, mediante la aplicación del Examen de Posesión de la Lengua Española.

El director de este centro indicó que el proyecto de Extensión en Chicago se enriqueció con las Bases de Colaboración que suscribieron la UNAM y la Secretaría de Relaciones Exteriores, firmada por sus titulares, en abril pasado, basado a su vez en el Memorandum de Entendimiento, signado además por la Secretaría de Educación Pública, así como por el ayuntamiento de la ciudad de Chicago y sus autoridades educativas.

Mario Melgar, director de la escuela de San Antonio, expuso los alcances de la colaboración iniciada entre la UNAM y la Western Union Foundation, entidad que proporcionó fondos para la realización de tres programas que la Universidad pondrá en marcha en Estados Unidos.

El primero, explicó, consiste en posibilitar a los mexi-

canos residentes en territorio estadounidense concluir sus estudios de bachillerato.

El segundo se refiere al financiamiento de becas para estudiantes y académicos de la UNAM que hayan sido admitidos para continuar sus estudios de nivel superior en universidades de esa nación, a quienes la fundación otorgará un monto de mil 500 dólares mensuales durante un año.

El tercero es un programa Inglés de Sobrevivencia, dirigido a los migrantes mexicanos que no saben hablar inglés. Para la implantación de todas estas iniciativas se trabajará de manera conjunta con los clubes y asociaciones de mexicanos establecidos en Estados Unidos, afirmó.

Melgar Adalid sostuvo que existe gran interés por parte de los mexicanos residentes en Estados Unidos para acogerse al programa de terminación de estudios de nivel medio superior, el cual en un principio tendrá cabida para 300 connacionales en ese país. El éxito del programa asegurará su extensión a más mexicanos, así como mayores recursos por parte de la fundación o de otras empresas estadounidenses que decidan seguir este ejemplo.

Ellen Soden, directora de programas de la Western Union Foundation, y Eduardo Levy, director en México de la empresa Western Union, afirmaron que para ésta constituye un privilegio colaborar con la Universidad Nacional en sus labores sustantivas, por la calidad y la trayectoria de la institución.

Ellen Soden expuso que la fundación tiene por misión colaborar para el mejoramiento de los niveles de vida en diversos países del orbe, mediante programas educativos, de salud, ayuda humanitaria y apoyo financiero a zonas de desastre.

Mediante la colaboración con la UNAM se espera que los mexicanos radicados en Estados Unidos se beneficien con estos programas y tengan oportunidad para acceder a un futuro mejor, concluyó. ■

Ellen Soden,
Eduardo Levy,
Guillermo Pulido
y Mario Melgar.



Foto: Francisco Cruz

La UNAM ha caminado junto a los anhelos de los mexicanos: Del Val

El Sistema Incorporado entregó 300 reconocimientos a estudiantes sobresalientes

El destino del país está asociado con la Universidad Nacional en diversos sentidos, ya que se ha encargado de afirmar la identidad de los mexicanos y de proyectar lo que es propio de la nación, mediante la formación de profesionistas y especialistas, al ser precursora en el campo de la investigación y responsable de múltiples aportaciones a la cultura universal.

Aseguró lo anterior Enrique del Val Blanco, secretario general de la UNAM, en la ceremonia de entrega de reconocimientos a 300 estudiantes sobresalientes de 242 escuelas, tanto de secundaria y bachillerato como de nivel técnico y licenciatura, del Sistema Incorporado (SI).

Señaló que la Universidad Nacional considera al SI como una parte importante de ella. “Somos una institución con un compromiso social profundo, como lo muestran los 450 años de su historia, en la que hemos andado al lado de los anhelos de los mexicanos”.

Del Val Blanco informó que la UNAM refrenda su carácter nacional mediante su presencia en 23 entidades federativas, en las cuales comparte 495 programas de estudio con 418 instituciones educativas que conforman el SI.

“Pero esta relación no sólo se circunscribe a planes y programas de estudio, así como a acuerdos de revalidación; va más allá de la transmisión de conocimientos, de difusión de la cultura y del deporte, porque la educación tiene otro componente tan importante como los saberes, la formación de los educandos en la cultura nacional y universal, y en los valores éticos que todo ser humano debe poseer.”

En el Teatro Juan Ruiz de Alarcón aseveró que pertenecer al SI es ser parte de la UNAM; une el interés por México y porque logre el crecimiento y desarrollo deseados, así como formar a los mejores hombres y mujeres capaces de conseguir esos avances, lo que obliga a mantener e impulsar la excelencia académica.

Reconoció que en una sociedad globalizada debe enfrentarse una competencia nacional e internacional, y la condición de país en desarrollo obliga a redoblar esfuerzos para superar las desventajas de este tipo de sistema y aprovechar al máximo sus ventajas.

Por ello, siempre debe tenerse presente la necesidad cada vez mayor de responder a requisitos y normas internacionales y globales, tanto

GUSTAVO AYALA



Foto: Ignacio Romo

Alumnos del Sistema Incorporado.

La UNAM y el SI han compartido por casi un siglo el compromiso de sembrar en sus alumnos la semilla del estudio

en el ámbito de la formación como en las labores que se realicen en el ámbito profesional.

Planes idénticos

La titular de la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios, Mercedes Hernández de Graue, sostuvo que cursar estudios incorporados a la UNAM significa formarse con planes idénticos a los que se imparten en sus aulas, y que si bien en ocasiones estos fueron complementados y enriquecidos por elementos propios de cada institución, lo es también que llevan la experiencia y los valores que por 450 años ha acumulado y practicado la institución.

La UNAM y su SI han compartido por casi un siglo el compromiso de sembrar en sus alumnos la semilla del estudio y del esfuerzo constantes, así como la esencia de valores como la tolerancia, la libertad de cáte-

dra e investigación y la libertad de expresión.

“Estos valores, reconoció Hernández de Graue, son apreciados y necesarios en estos momentos de fanatismos, fundamentalismos acérrimos, y de principios a veces utilitaristas y pragmáticos, donde algunos consideran que no vale la pena el producto que no puede medirse en pesos y centavos, como si la cultura en general pudiera etiquetarse, envasarse y venderse al mejor postor.”

Destacó que los universitarios conocen y gozan de la satisfacción del saber, el hacer y el servir. Nunca como ahora, en momentos de cambio social y político como los que vive México y el mundo, estos principios deben valorarse, promoverse y defenderse por todos.

En nombre de los alumnos, Guillermo Barrada, alumno del Instituto Villa de Cortés, de Xalapa, Veracruz, reconoció que el problema de México es formar hombres mejores; ése es el compromiso que la Universidad ha adquirido desde su fundación hace 450 años, cuando se marcó un paso definitivo en la educación del país.

Por ello, recalcó, México ha aceptado a la UNAM, la ha impulsado y le ha proporcionado los medios a su alcance para realizar sus fines. Su existencia, eficacia y progreso son inseparables del avance nacional, porque para lograr la grandeza del país se requiere una sólida preparación de la juventud. ■





En sesión ordinaria, el Consejo Universitario aprobó otorgar también la Medalla Gabino Barreda a 124 alumnos de bachillerato y licenciatura y la Alfonso Caso a cuatro de maestría

Ana Hoffman y Alfredo Adam, profesores eméritos de la UNAM

El Consejo Universitario de la UNAM decidió en sesión ordinaria aprobar la propuesta de los consejos técnicos de las facultades de Ciencias y de Contaduría y Administración, que recibieron dictamen favorable de las comisiones de Trabajo Académico y del Mérito Universitario, para otorgar el grado de profesores eméritos a los académicos de esas dependencias, Ana Hoffman Mendizábal y Alfredo Adam Adam, respectivamente.

Ana Hoffman Mendizábal nació en Puebla en 1919 y realizó sus estudios de licenciatura, maestría y doctorado en Biología en la Facultad de Ciencias de la UNAM. Posteriormente efectuó estudios de especialización en acarología en los Estados Unidos, con lo cual se convirtió en precursora de esta disciplina en el país.

A su retorno a México, fundó en 1977 el primer laboratorio de la especialidad en la Universidad Nacional, segundo en el país. Posteriormente donó su colección de ácaros y arácnidos, así como su hemeroteca particular que permitieron, en 1991, crear el tercer laboratorio en el Instituto de Biología de la UNAM.

Integrante desde 2000 del Consejo Consultivo de Estudios de Posgrado de la UNAM, Ana Hoffman Mendizábal es investigadora emérita del Sistema Nacional de Investigadores, al cual pertenece desde 1984, y ha obtenido, entre otros reconocimientos, el Premio Universidad Nacional en 1990, el título de Investigador Distinguido del Instituto Politécnico Nacional, Medalla al Mérito Universitario y diploma al mérito del Colegio de Biólogos.

Alfredo Adam Adam nació en la ciudad de México en 1943 y cursó sus estudios de licenciatura en la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM, en la que es académico desde 1970 y a la cual dirigió durante dos periodos de 1981 a 1989. En su gestión, la facultad estableció la primera licenciatura en Informática en México.

Fundador de las revistas *Consultorio Fiscal* en 1986 y *Emprendedores* en 1987, Alfredo Adam ha recibido, entre otras distinciones, la Medalla al



Ana Hoffman.



Alfredo Adam.

Mérito Universitario de la Universidad Garcilaso de la Vega, en Perú, así como la Medalla al Mérito Académico de la Universidad Central de Bogotá, Colombia. Es doctor *Honoris Causa* por la Universidad Autónoma de Querétaro y ganador de la Medalla Anual 1995 otorgada por el Instituto Mexicano de Contadores Públicos (IMCP).

De su obra académica destacan sus libros *La auditoría interna en la administración pública federal*, que cuenta ya con dos ediciones y que le mereció a su autor el Premio Nacional de la Contaduría Pública otorgado por el IMCP, así como *La fiscalización en México*, también editado en dos ocasiones.

En su sesión ordinaria, el Consejo Universitario aprobó también la propuesta presentada por la Dirección General de Administración Escolar, que recibió dictamen favorable de la Comisión del Mérito Universitario, para otorgar la Medalla Gabino Barreda a los alumnos que obtuvieron el promedio más alto en los estudios de bachillerato y licenciatura durante el año 2000.

En total, 97 alumnos de las distintas escuelas y facultades de la UNAM recibirán esta presea, al igual que 13 estudiantes de los planteles del

Colegio de Ciencias y Humanidades, así como 14 de la Escuela Nacional Preparatoria.

Por otra parte, el Consejo Universitario aprobó las propuestas de los programas de Maestría y Doctorado en Ciencias Químicas, de la Facultad de Química, y de Doctorado en Ciencias, en la especialidad de biología, de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, para que otorgue la medalla de plata Alfonso Caso a los graduados más distinguidos de la maestría.

Recibirán este reconocimiento los alumnos Lauro Misael del Rivero Ramírez, Norma Angélica Macías Ruvalcaba y María Antonieta Román Tiburcio, del posgrado de Química, así como Laura Ofelia Riboni Rodríguez, de la FES Zaragoza.

Asimismo, rindieron su protesta como consejeros universitarios los directores de los institutos de Geografía, José Luis Palacio Prieto; y de Fisiología Celular, Jesús Adolfo García Sáinz.

Al inicio de la sesión se guardó un minuto de silencio en memoria de Elia Bravo, investigadora emérita del Instituto de Biología; Fernando Carmona, exdirector del Instituto de Investigaciones Económicas, y Andrés Serra, profesor emérito de la Facultad de Derecho. ■

Repudian consejeros la toma de espacios por grupos ajenos a la Universidad

La Universidad Nacional respeta la libertad de expresión, pero rechaza las acciones de grupos externos

La UNAM respeta a todos los grupos estudiantiles que realizan actividades sustentadas en los fines institucionales, así como su plena libertad de expresión, pero ello debe distinguirse de las acciones realizadas por grupos ajenos a la Universidad, que con el pretexto de ejercer su derecho a disentir atentan contra la vida académica de la institución y amparan su impunidad en un mal uso de la autonomía universitaria para cometer ilícitos, señala el informe presentado por la Comisión Especial de Seguridad ante el pleno del Consejo Universitario.

El reporte, aprobado por el pleno, fue solicitado en la sesión del 18 de julio pasado, con motivo de la situación imperante en las facultades de Ciencias y Filosofía y Letras, a causa de la toma de espacios por parte de grupos ajenos a la UNAM.

Al respecto, el rector Juan Ramón de la Fuente felicitó a la Comisión de Seguridad por el informe presentado y, luego de escuchar los planteamientos de diversos consejeros universitarios, dijo que el problema debe tratarse con cautela para no hacerlo más grande de lo que en realidad es y evitar que otras dependencias que no lo padecen puedan ser contaminadas.

De la Fuente destacó que las tomas de espacios no afectan directamente al desarrollo académico de la Universidad, que trabaja con normalidad desde hace meses, pero dijo que las autoridades universitarias deben buscar nuevas fórmulas para contender con el problema.

Rechazó la actitud de provocación asumida por los grupos ajenos a la Universidad que han ocupado espacios, aunque recordó que las disputas por éstos entre universita-

Rinden protesta los nuevos consejeros José Luis Palacio Prieto y Jesús Adolfo García Sáinz.



Foto: Luis Jorge Gallegos

La comisión propuso iniciar una campaña de pronunciamientos por parte de los cuerpos colegiados de la UNAM para rechazar la toma de espacios

rios no son nuevas. “Lo que debemos procurar en el caso de los universitarios –subrayó– es que estas disputas no afecten la labor académica de la dependencia donde se presentan”.

El rector afirmó que en este sentido no ha habido pasividad ni cerrazón. Es un problema complejo, el cual debe tratarse con imaginación y cautela, por lo que pidió a los consejeros asumir las recomendaciones hechas en su informe por la Comisión de Seguridad.

Luego de sostener encuentros con las comunidades de ambas facultades, así como con sus autori-

dades, la comisión determinó que la presencia de personas externas a la institución en las áreas destinadas a la realización de actividades relativas a los fines sustantivos de la Universidad Nacional, altera la convivencia y el normal desarrollo de actividades académicas.

En el informe presentado ante el máximo órgano colegiado de la UNAM se destaca que tanto en la Facultad de Filosofía y Letras como en la de Ciencias la ocupación de espacios ha ocasionado el incremento de los vendedores ambulantes, lo cual genera sensación de inseguridad entre estudiantes y académicos.

En el caso de la Facultad de Ciencias –destaca el documento, leído por el consejero de la Facultad de Arquitectura, Carlos Lozano Rodríguez– desde 1986 el Consejo Técnico de la dependencia acordó prohibir allí su instalación, pero a partir de la ocupación de las áreas administrativas, así como de cubículos originalmente destinados para actividades estudiantiles, la presencia de gente extraña en el lugar ha

crecido, lo cual genera inseguridad.

Los grupos que han invadido las áreas dedicadas al trabajo académico de esta facultad también mantienen ocupada la cafetería, construida a iniciativa de profesores y alumnos quienes la financiaron parcialmente, como un área para la convivencia. Los universitarios que manifiestan su rechazo y malestar por esta situación son frecuentemente víctimas de agresiones.

Por otra parte, el Auditorio Justo Sierra de Filosofía y Letras permanece ocupado por un grupo autodenominado Brigada Verde, que utiliza ese espacio para pernoctar, elaborar alimentos, fabricar tambores y organizar asambleas.

De acuerdo con el reporte presentado al pleno del Consejo Universitario, el director de esa facultad, Ambrosio Velasco, se reunió con los ocupantes al inicio del último periodo vacacional. Ahí les solicitó permitir el uso normal de ese auditorio por parte de la comunidad, para eventos académicos, con el compromiso de que también

Aprueban crear la Comisión Especial que organizará el Congreso Universitario

Deberá conformarse en un plazo máximo de tres meses

ellos serían considerados. A la fecha no se ha recibido respuesta.

La Comisión Especial de Seguridad recomendó al Consejo diversas medidas, entre las cuales destacan: informar ampliamente a los universitarios acerca de esta situación, pues la convivencia y la defensa de la institución y su patrimonio compete a toda la comunidad. Por ello, también se exhortó a la comunidad a denunciar los actos delictivos e identificar a las personas que los han cometido, para así aislar a estos grupos ajenos a la Universidad.

La comisión también propuso comenzar una campaña de pronunciamientos por parte de los cuerpos colegiados de la UNAM para rechazar la toma de espacios y las intimidaciones y violencia física que acompañan estas acciones, para sensibilizar a la opinión pública sobre la amenaza que estos hechos significan para la institución.

La Comisión Especial de Seguridad del Consejo señala en su reporte que debe mantenerse una agenda permanente de trabajo para dar seguimiento a estos problemas.

Después de conocer el informe, varios consejeros universitarios hicieron uso de la palabra y, en su mayoría, solicitaron la aplicación estricta de la legislación universitaria, para que grupos externos a la institución —especialmente miembros del Frente Popular Francisco Villa— desalojen los espacios ocupados desde hace casi dos años en la Facultad de Ciencias.

En la sesión del máximo órgano colegiado de la UNAM también se dio a conocer el informe de la Comisión Especial encargada de la vigilancia y dictamen de las elecciones de consejeros universitarios representantes del personal académico y de los alumnos.

En el periodo comprendido por este reporte, se efectuó la elección extraordinaria de consejeros representantes del Instituto de Investigaciones en Materiales ante el Consejo Académico del Área de las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías, realizada el 13 de septiembre, en la cual resultaron electos Baltasar Mena Iniesta, como propietario, y Roberto R. Salcedo Pintos, como suplente. ■

El pleno del Consejo Universitario decidió hoy dar un paso más hacia el Congreso de la UNAM al aprobar —por 93 votos a favor, 10 en contra y una abstención— la propuesta hecha por el Grupo de Trabajo respecto a la creación de la Comisión Especial que organizará dicho Congreso, y en la cual estarán representados todos los sectores de la comunidad de la institución.

La propuesta, que a sugerencia del rector Juan Ramón de la Fuente fue aprobada en lo general, será enriquecida y afinada en lo particular mediante los planteamientos que los universitarios hagan llegar al Grupo de Trabajo durante los próximos 15 días, con el objeto de alcanzar un acuerdo todavía más satisfactorio.

Esta propuesta establece que la Comisión Especial para el Congreso Universitario (CECU) estará integrada por 48 universitarios quienes serán electos democráticamente por sus respectivos sectores, mediante el voto universal, directo y secreto, y la cual deberá quedar conformada en un plazo máximo de tres meses.

En la CECU quedarán representados los diversos sectores de la siguiente manera: 18 alumnos, 18 académicos, un representante de Difusión Cultural, un profesor y un investigador emérito; un representante de los egresados, cuatro de los trabajadores, dos representantes de los directores de las facultades, escuelas e institutos, así como dos representantes de la Rectoría.

Todos los miembros de la CECU deberán ser miembros de la comunidad universitaria en calidad de profesor, investigador, técnico



Durante el informe del Grupo de Trabajo.

Foto: Marco Nijares

académico, alumno, trabajador, autoridad o graduado de la UNAM, en caso de pertenecer a más de un sector, sólo podrá presentar su candidatura por uno de ellos. Ninguno deberá haber sido sancionado por la comisión de faltas graves contra la disciplina universitaria.

Al momento de registrar su candidatura deberán manifestar por escrito su compromiso para participar en las tareas que les sean encomendadas.

La propuesta contempla también, como atribución de la CECU, elaborar el proyecto de convocatoria que contendrá, entre otros, los aspectos relacionados con los temas que se abordarán en el Congreso, las etapas para su realización, su composición, requisitos de elegibilidad y mecanismos de integración, así como sus facultades y los dispositivos para la toma de acuerdos.

Se señala que la CECU tendrá facultades fundamentalmente operativas, ya que las decisiones en torno a la organización y realización del Congreso deberán ser adoptadas por el Consejo Universitario.

La CECU tendrá, por otra parte, la más completa libertad para determinar su propia organización, así

como para definir los mecanismos y actividades que considere adecuados para el cumplimiento de su misión, entre los cuales deberá incluir consultar a la comunidad y crear los espacios para que ésta participe.

Esta comisión elaborará además una propuesta de reglamento para la realización del Congreso Universitario y definirá la logística para su desarrollo.

Un aspecto relevante es que la CECU propondrá al pleno del Consejo Universitario los mecanismos para dar seguimiento y garantizar la puesta en operación de los acuerdos resultantes del Congreso, para lo cual deberá tomar en cuenta la opinión de la comunidad universitaria.

A propuesta del rector y de la consejera de la Facultad de Ciencias Políticas, Carola García Calderón, el Grupo de Trabajo, con el apoyo de los consejeros universitarios que así lo deseen, continuará sus labores hasta que quede formalmente integrada la CECU.

Durante la sesión, dos consejeros alumnos renunciaron a sus cargos, inconformes con el proceso para integrar la CECU, por considerarlo antidemocrático. ■

Reflexionar acerca del futuro y las oportunidades de desarrollo individual y social de los jóvenes, entre los propósitos del Cuarto Congreso Nacional de Orientación Educativa, al que acuden representantes del Colegio de Bachilleres, Instituto Politécnico Nacional y la ANUIES

La orientación educativa, vía para mejorar la calidad de la educación superior

LAURA ROMERO
La orientación educativa debe ser un instrumento insustituible para el diseño y aplicación de políticas educativas de vinculación con las exigencias económicas y sociales, y un medio para producir un constante mejoramiento de la calidad y la pertinencia de la educación superior.

Aseguró lo anterior Carlos Martínez Leyva, coordinador de Asesores, de la Secretaría de Servicios a la Comunidad Universitaria, al inaugurar el Cuarto Congreso Nacional de Orientación Educativa AMPO 2001, Situación y Perspectiva de la Orientación Educativa en México, organizado por la Asociación Mexicana de Profesionales de la Orientación y la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos (DGOSE) de la UNAM.

El funcionario, en representación de Jaime Martuscelli, titular de la Secretaría de Servicios a la Comunidad Universitaria, expresó que en la sociedad del conocimiento, la acelerada producción del saber y el creciente avance tecnológico, principalmente de la información y de las comunicaciones, impactan la estructura y límites de las disciplinas profesionales y producen cambios directos en la oferta educativa y en los servicios de las instituciones de educación superior, en el entorno nacional e internacional.

Por ello, agregó, esta nueva era exige la reorientación del proceso enseñanza-aprendizaje, de la misma formación profesional universitaria y de la propia orientación educativa. Éstos son retos que deberán enfrentarse en el futuro inmediato.

María Elisa Celis Barragán, titular de la DGOSE, refirió que la

orientación educativa en los últimos años ha cobrado mayor relevancia debido a la problemática cada vez más diversa y compleja que enfrenta el sistema educativo nacional.

México es un país de jóvenes, añadió, dentro de cuyas prioridades la educación ocupa el primer lugar, por considerar que representa una oportunidad de mejores opciones de desarrollo, de encontrar mejor empleo y por la movilidad social que propicia.

ante las carencias y exigencias de miles de estudiantes de todos los niveles, se hace necesario que los asistentes al congreso reflexionen acerca del futuro, y oportunidades de desarrollo individual y social de los jóvenes y del papel que la orientación educativa debe tener en ese sentido.

Celis Barragán recordó que la UNAM posee una enorme trayectoria en el campo de la orientación y ha tenido un papel preponderante

Orientación Vocacional abrió la convocatoria para formar la Asociación Mexicana de Profesionales de la Orientación, la cual ha impulsado la disciplina mediante la organización de reuniones y congresos académicos, entre muchas otras”, afirmó.

Joaquín Miranda Anaya, presidente de la Asociación Mexicana de Profesionales de la Orientación, dijo que el cuarto congreso –al cual acuden especialistas de todo el país–, tiene como objetivos principales difundir el alcance y desarrollo de la orientación educativa en México y su proyección para enfrentar los cambios y nuevos retos.

Asimismo, documentar la situación actual y las perspectivas que tiene esa disciplina teórico-práctica en el contexto educativo, social, económico y político, con la finalidad de precisar su objeto y elaborar propuestas para su desarrollo.

El congreso aborda cuatro ejes temáticos: política educativa; investigación, teoría y método en la orientación educativa; profesionalización del orientador educativo; y experiencias y propuestas metodológicas, técnicas o instrumentos aplicados por los orientadores educativos.

A la actividad, efectuada en el Auditorio Raoul Fournier de la Facultad de Medicina, asistieron representantes del Colegio de Bachilleres, el Instituto Politécnico Nacional, la Secretaría de Educación Pública y la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior. ■



María Elena Saucedo, Diana Cecilia Ortega, Joaquín Miranda, Carlos Martínez, María Elisa Celis y María Eugenia Hernández.

“Frente a la importancia de la educación en las sociedades modernas, la orientación educativa adquiere un papel fundamental como proceso educativo que dirige sus acciones y fines a los jóvenes, con el objeto de brindarles herramientas intelectuales que les permitan conocer, aprender y construir formas de vida satisfactorias”, agregó.

A la luz del nuevo milenio y del impacto que la globalización deja sentir sobre la educación nacional, y

en el desarrollo de la disciplina adquiriendo autoridad académica y normativa en el ámbito nacional, con base en el trabajo teórico y práctico de sus orientadores.

Con una trayectoria de más de 40 años en el ámbito de la orientación, la UNAM se ha preocupado por alentar esfuerzos de intercambio de experiencias y actualización de los orientadores. “Prueba de ello fue cuando hace 22 años la entonces Dirección General de

Foto: Francisco Cruz

Contiene información del movimiento estudiantil de 1968

Resguardará el CESU el archivo documental de Fernando López Arias

Lo integran informes de agentes federales y síntesis de información política

L GUADALUPE LUGO
a Universidad Nacional recibió en donación el archivo de Fernando López Arias, el cual contiene documentos relacionados con el movimiento estudiantil de 1968 y que se suman a los tres kilómetros lineales de documentación que alberga el Centro de Estudios sobre la Universidad (CESU).

La documentación entregada por Víctor López Nassar, sobrino de López Arias, contiene telegramas cifrados del entonces secretario de Gobernación Luis Echeverría, informes de agentes federales, síntesis de la información política sindicales, entre otros.

El director del CESU, Ángel Díaz Barriga, comentó que evidentemente el archivo se integrará al conjunto de fondos documentales en resguardo de ese centro.

Afirmó que el CESU es uno de los archivos más importantes del país que alberga documentos de la historia de la Universidad Nacional y del México contemporáneo.

El archivo de Fernando López Arias será sometido a un tratamiento profesional de restauración, catalogación y resguardo, y en mediano plazo podrá ser consultado por estudiantes e investigadores en cumplimiento de la misión social de todo archivo, dijo Díaz Barriga.

En la ceremonia, efectuada en la Biblioteca Nacional y a la que acudieron familiares de Fernando López Arias, López Nassar indicó que con la entrega de los documentos a la UNAM busca contribuirse al enriquecimiento de la historia universitaria. La información—contenida en tres cajas— queda en manos profesionales.

Por último, López Nassar desta-

có que es un orgullo que exista en el país una institución como la Universidad Nacional Autónoma de México.

Víctor López Nassar fue asistente de Fernando López Arias durante el periodo 1972-1974. Interesado en las actividades de su tío, quien falleció en 1978, empezó a revisar su archivo—el cual contenía información relevante para el estado de Veracruz— y se dio cuenta de que el material se estaba deteriorando por lo que en 1997 propuso a la familia entregar ese acervo al gobierno estatal.

Durante la revisión del material, Víctor López encontró documentos relacionados con el movimiento estudiantil de 1968. Movido por una identificación con la clase estudiantil, decidió conservar esa parte del archivo con la intención de escribir un libro acerca del tema.

Posteriormente, a sugerencia de Alejandro Ramos—quien también conoció a López Arias—, decidió entregar el acervo a la Universidad Nacional, por considerarlo de gran interés para la historia universitaria del país.

Cabe mencionar que el extinto Fernando López Arias (1905-1978) fue senador del Congreso de la Unión por el estado de Veracruz en 1946. De 1952 a 1953 ocupó el cargo de oficial mayor del Departamento del Distrito Federal. De 1958 a 1962 fue procurador general de la República y de 1962 a 1968 gobernador constitucional de Veracruz, entre otros cargos. ■



El archivo será sometido a un tratamiento profesional de restauración, catalogación y resguardo.

Viene de la 1

Orgullo y compromiso

tienen sus múltiples aportaciones al conocimiento en prácticamente todos los ramos, ni de los variados servicios que presta a los mexicanos todos los días y a cada momento.

Se trata, sí, de que comprendan en toda su dimensión el privilegio de ser puma; de que entiendan que más allá de la obligación del Estado, el subsidio de la educación pública implica un inmenso esfuerzo para una sociedad tan agobiada como la nuestra, y que, desde ahora, sean copartícipes del compromiso diario por la excelencia académica.

A la institución le corresponde cumplir con su tarea permanente e irrenunciable de formar a las mujeres y a los hombres que el país requiere; a los universitarios, todos, toca cuidarla y defenderla.

Éstano es sólo una universidad pública. Es la Universidad Nacional. Es la Universidad de la nación. Es la UNAM.

Falleció Fernando Carmona de la Peña

Ayer falleció Fernando Carmona de la Peña, investigador emérito y exdirector del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc).

Tuvo una larga trayectoria en esta casa de estudios. Ejerció la docencia en la Escuela Nacional de Economía de 1957 a 1976; en 1966 ingresó como investigador de tiempo comple-

to al IIEc y dos años después la Junta de Gobierno lo designó su director.

Fue miembro fundador de la Academia Mexicana de Economía Política; investigador nacional nivel II; en 1989 fue designado investigador emérito de la UNAM; en 1990 recibió el Premio Universidad Nacional. ■



<http://dificultad.cultural.unam.mx>

Información de actividades culturales: 0445 5700

ofunam
OFUNAM
 Ofunam México, A.C.
 Calle Nueva, 2000
 México DF, México
 Contacto: 0445 5700 0000
 www.ofunam.com.mx

México DF, México, domingo 28 - 29 de octubre
 10:00 am - 10:00 pm

www.ofunam.com.mx
 Calle Nueva, 2000, México DF, México

TAN LEJOS
CERCA
A 430 AÑOS DE LA REAL UNIVERSIDAD DE MÉXICO

Una y diversa los orgánicos de la Universidad
 Viernes de octubre: 0445 57000 y 0445 57070
 Lunes a viernes de 11:00 a 19:00 hrs, Sábado y domingo de 12:00 a 18:00 hrs.
 Entrada libre.

MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTES JOSEFA DE CÁDIZ
 Ciudad Universitaria, Ciudad de México, México DF

segundo festival
Mozart Haydn

Operas del Festival
 Carlos Miguel Alvar, director
 Teatro República, y otros
 Teatro Estudiantes, y otros
 Teatro No. 1, 10 teatro
 Estadio universitario, México
 Viernes 19 - 20 de octubre de octubre - 19:00
 Sábados 20 - 21 de octubre
 10:00

www.operasdelfestival.com
 Ciudad Universitaria, Ciudad de México, México DF, México

LOS UNIVERSITARIOS

Publicación mensual de la
 Comisión de Estudios
 Culturales de la UNAM

PROGRAMA ESPECIAL

Monstruo de arena
 de Mercedes de León

Almas de Manuel Elías

Marjory An y otros
 de Estrella Zapatero

El arte literario
 con la cultura

Historias y poemas
 de José Martí

El mundo de Juan
 José Arreola

Historias literarias
 de Juan Valle

www.universitarios.com
 Ciudad Universitaria, Ciudad de México, México DF, México

SÓRDIDA BELLEZA

Historias y relatos de la
 literatura mexicana

La vida de la literatura
 en un momento histórico

Viernes 19 de octubre
 10:00 am - 10:00 pm

Teatro Estudiantes, y otros
 Teatro No. 1, 10 teatro

Entrada libre
 www.operasdelfestival.com

MUSEO UNIVERSITARIO DEL QUÉZACO
 Ciudad Universitaria, Ciudad de México, México DF, México

LEJOS NEPTUNO

Historias y relatos de la
 literatura mexicana

Historias y poemas
 de José Martí

Viernes 19 de octubre
 10:00 am - 10:00 pm

Teatro Estudiantes, y otros
 Teatro No. 1, 10 teatro

Entrada libre
 www.operasdelfestival.com

MUSEO UNIVERSITARIO DEL QUÉZACO
 Ciudad Universitaria, Ciudad de México, México DF, México

* Información de eventos y actividades en general: 0445 5700



VERBO QUEJADO DE CIUDAD DE LOS UNIVERSITARIOS, MEXICO DF 0445 5700

Escuela Nacional Preparatoria

Cátedras Especiales

Con el propósito de promover la superación académica de nuestro magisterio y como un estímulo a los Profesores de Carrera que se han distinguido en su labor docente dentro de la institución, la Escuela Nacional Preparatoria, de conformidad con lo que señalan los artículos 13, 14, 15 y 16 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los Profesores de Carrera adscritos a la misma, para que presenten su solicitud a fin de ocupar, por un año, alguna de las siguientes Cátedras Especiales: **Francisco Díaz Covarrubias; Daniel Nieto Roaro; Pedro Henríquez Ureña; Enrique Ruelas Espinosa; Porfirio Parra; Raúl Pous Ortiz.**

El estímulo consistirá en el 30 por ciento de los rendimientos de un capital que la UNAM ha constituido en fideicomiso para la cátedra, según lo establecido en el artículo 6 del referido ordenamiento.

Sólo podrán recibir la Cátedra Especial los miembros del personal académico de la ENP que tengan la calidad de Profesor de Carrera, que a juicio del Consejo Técnico se hayan distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas y que tengan una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la institución.

Las solicitudes deberán ser presentadas en la secretaría general de la ENP, sita en Adolfo Prieto No. 722, 5º piso, en un plazo que concluirá a los 30 días naturales de haberse publicado esta convocatoria en la *Gaceta UNAM*.

A la solicitud se anexarán los siguientes documentos:

- Currículum vitae
- Fotocopia de los documentos que acrediten la preparación y los méritos académicos del solicitante
- Constancia de adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en la institución y vigencia de la relación laboral
- Proyecto de actividades que realizará el profesor durante el periodo de ocupación de la cátedra y relación de resultados esperados. Este proyecto deberá presentar viabilidad, consistencia, trascendencia y beneficio para la Escuela Nacional Preparatoria

Asimismo, de acuerdo con el *Glosario Aplicable a las Actividades Académicas del Personal Docente y Técnicos Académicos de la Escuela Nacional Preparatoria*, el proyecto debe incluir el desarrollo de los siguientes incisos: título, planteamiento (justificación, antecedentes y ubicación), objetivos, marco teórico, metodología, bibliografía y cronograma.

En el trabajo deberá incluirse también la difusión de las actividades académicas relevantes realizadas por el personaje que le da título a la Cátedra Especial.

No podrán concursar: quienes no tengan una relación laboral con la Universidad; quienes gocen de una beca que implique una remuneración económica o quienes ocupen un puesto

administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan a renunciar a ellos si obtienen la cátedra.

De acuerdo con el artículo 15, inciso b) del referido Reglamento, los aspirantes para ocupar la cátedra indicada se comprometerán a:

- Cumplir cabalmente su compromiso como Profesor de tiempo completo de la ENP, con exclusión de cualquier actividad profesional no contemplada en su proyecto
- Participar activamente en la tutoría de alumnos
- Dictar conferencias y participar en actos académicos sobre su especialidad, particularmente relacionados con su proyecto de trabajo

“Por mi raza hablará el espíritu”

México, DF, a 25 de octubre de 2001

El Director General

Arquitecto Héctor Herrera León y Vélez

Los solicitudes fueron analizadas y sancionadas por la Comisión Coordinadora del Programa de Becarios. De acuerdo a la Comisión de cada proyecto y a las etapas de selección, se aceptaron como becarios en el periodo que comprende del día 22 de octubre 2001 al 1º de marzo 2002, a los siguientes participantes:

NOMBRE	NUMERO DE CUENTA	ACEPTADO(A) EN EL PROYECTO
Bañón Sánchez Adrián	9824002-4	Formación en asistencia a la Producción y Realización de Programas Audiovisuales.
Cabrera López Karine	9410570-4	Edición de Catálogos Promocionales de Televisión de la UNAM.
Cruz Hernández Osvaldo Alberto	9827802-4	Modernización de la Planeación, Presupuestación, Administración y Control de Recursos.
Hernández Pérez Roberto Jorge	8100087	Reporte a usuarios y redes.
Jaramila Valente Natalia	9828780-1	Comunicación Organizacional.
Juárez Bernal Ma. Elena	9821330-4	Formación en asistencia a la Producción y Realización de Programas Audiovisuales.
León Jiménez Sonia	9899713-2	Formación en asistencia a la Producción y Realización de Programas Audiovisuales.
López Vega Judith	9821281-0	Formación en asistencia a la Producción y Realización de Programas Audiovisuales.
Monragón Jaramila Mariadel Carmen	8818608-8	Conservación Digital.
Morán Franco Leticia Alejandra	9821992-6	Taller de Experimentación en Medios Audiovisuales.
Rangel Hernández Karina Valeria	9828888-4	Formación en asistencia a la Producción y Realización de Programas Audiovisuales.
Rojas Medina Juan Enrique	9752148-0	Formación en asistencia a la Producción y Realización de Programas Audiovisuales.
Rojas Gaudilo Cotina	9828787-0	Formación en asistencia a la Producción y Realización de Programas Audiovisuales.
Sánchez Enriquez Jennifer	9415708-2	Taller de Experimentación en Medios Audiovisuales.

Rama varonil

Selección puma, primer lugar del Torneo Skytel de Basquetbol

En femenino, las pumas son subcampeonas del mismo certamen al ganar en semifinales al Politécnico 73-64

El baloncesto universitario vive un excelente momento y ello se refrendó recientemente cuando en la final del Primer Torneo de Basquetbol Universitario Skytel, la selección varonil puma obtuvo el primer lugar dentro de la segunda etapa del certamen, al vencer en el gimnasio Darío Franco Jamine de la Universidad La Salle a Borregos Salvajes del Tecnológico de Monterrey *campus* Estado de México, con marcador de 69-46.

RODRIGO DE BUEN

Selección varonil.

Con este triunfo, la UNAM enfrentará al Instituto Politécnico Nacional—ganador de la



Equipo femenino.

Fotos: Raúl Sosa

primera etapa de este certamen—para definir al campeón de campeones del torneo y ganar

el derecho de ir a Estados Unidos para participar en distintos juegos como premio.

Hay que recordar que la UNAM recientemente se adjudicó el primer lugar dentro del Torneo Universitario Telcel, lo que le valió obtener un viaje a Estados Unidos para presenciar un partido de Basquetbol de la NBA.

Por su parte, en la rama femenil, dentro del Torneo Skytel, las pumas de la Universidad ganaron en semifinales al Politécnico por 73-64 en partido disputado en el gimnasio de la Escuela Superior de Educación Física. En la final enfrentaron a la ESEF en la duela de la Universidad La Salle y en dramático final cayeron 63-53.

Hay que destacar la actuación que para ambos representativos universitarios tuvieron algunos jugadores como Alfredo Nucamendi, quien promedió por encesto 20 o más puntos por partido, demostrando su jerarquía y experiencia, así como Luis Méndez y Mario Figueroa. Por las chicas, América Ramírez anotó 28 puntos en el juego de semifinal ante el Politécnico. ■



En la FADEMAC Cougars de Prepa 6 y Tigres del CCH Sur ganaron sus encuentros

Pumas CU recibe a Tigres, en la última jornada de Liga Mayor

Pumas Acatlán se despide ante el ITESM Estado de México

Pumas Ciudad Universitaria recibirá el próximo sábado, a las 12 horas, en el Estadio Olímpico Universitario, a Auténticos Tigres de la UANL, que busca su pase a semifinales, en lo que será el cerrojazo de la temporada regular 2001 de Liga Mayor.

JAVIER CHÁVEZ

Los felinos del Pedregal llegan a este encuentro, luego de vencer 21-16 a Borregos toluqueños, sumando así su tercera victoria para mejorar su clasificación en la actual campaña. La defensiva auriazul lució imponente, luego de mantener a raya a los mexiquenses y detener sus embates.

El *corner back* puma número siete, Raúl Noé López, egresado de la Facultad de Contaduría, se vistió de héroe al recuperar tres balones y anotar luego de interceptar un envío toluqueño, a lo que comentó: "Sólo cumplo con mi trabajo, somos un equipo y así trabajamos, como un conjunto"; asimismo, López Nila, quien comenzó su incursión en Liga Mayor jugando para Guerreros Aztecas en 1997, aseveró: "Éste es mi quinto año de elegibilidad, ha sido una temporada dura estar sobre los rivales, creo que las distancias se han acortado y falta poco para que Pumas llegue al campeonato".

En el encuentro, que se definió hasta el último instante, la ofensiva mostró variantes, con César Velasco, egresado de la Facultad de Derecho, Antonio Escobedo, de la FES Cuautitlán, y Roberto Flores, quienes devoraron yardas, por la vía terrestre; así como Jesús Echavarría, estudiante del tercer semestre en la Facultad de Arquitectura, quien



La defensiva puma paró a los Borregos.

completó el envío de su compañero de facultad, Jorge Alberto Jiménez, jersey número 13, y abrir así el camino hacia la victoria puma.

Pumas CU pretende terminar la temporada con una victoria y de paso intentará dejar fuera de la postemporada a su rival en turno, Tigres regiomontanos, en lo que será sin duda un auténtico duelo de fieras.

Por su parte, Pumas Acatlán se despedirá de la Conferencia de los 10 Grandes, el sábado a las 12 horas, cuando visite al ITESM Estado de México, en el Lago de Guadalupe.

LIFA y FADEMAC

Al continuar las acciones de la

Liga Intercolegial, Leopardos de Prepa 8 ganó 17-0 a Pumas Naucalpan y dio un importante paso para refrendar el título que obtuvo el año anterior. Por su parte, Cachorros de Prepa 2 derrotó a Tigres del Colegio Williams 17-12, en un duelo de volteretas. Delfines de Prepa 7 blanqueó a domicilio 25-0 a Gamos del Colegio México y Broncos de Prepa 1 sucumbió apretadamente 9-6 ante Fantasmas de la Universidad Mexiquense.

La fecha tres inicia mañana cuando Pumas Naucalpan visite al Colegio Americano a las 16 horas. El sábado, Delfines recibe a Leopardos en juego de universitarios en el campo 6 de CU, a las 11 horas; posteriormente, en el mismo escenario, Broncos re-

cibe a Leones del Benemérito de las Américas; finalmente, a las 12 horas, Cachorros visita al Conalep Nicolás Romero.

Por lo que toca a la juvenil AA de FADEMAC, Tigres del CCH Sur doblegó 46-0 a Pieles Rojas y Cougars de Prepa 6 venció a domicilio a Búhos del Politécnico, con lo que sumó su segunda victoria consecutiva.

En la cuarta jornada, Cougars recibe a Raiders en el campo 2 de CU, a las 11 horas; por su parte, el CCH Sur visita a Corsarios en Cuernavaca, el domingo a las 11 horas; finalmente, a la misma hora pero en el *Carrillón* de Santo Tomás, Vaqueros de Prepa 5 tratará enmendar el camino cuando visite a Búhos del Politécnico. ■

Convocatoria

La Secretaría de Investigación y el Comité de Selección de la UNAM y el Fondo de Desarrollo Científico y Tecnológico (CONACYT) convocamos a la comunidad científica y tecnológica de México para el concurso de propuestas de proyectos de investigación científica y tecnológica que se llevará a cabo en el marco del programa de apoyo a la investigación científica y tecnológica que se realiza en el marco del convenio de colaboración entre el CONACYT y la UNAM.

México, D.F., a los 15 días del mes de octubre de 2001.

Podrán ser presentadas las propuestas y solicitudes de la convocatoria en el sitio web de la Secretaría de Investigación.

Requisitos:

El concurso se abrirá el día 16 de octubre de 2001. Las propuestas deben ser presentadas en el sitio web de la Secretaría de Investigación y en el sitio de Internet de la UNAM.

El concurso se llevará a cabo en el marco del convenio de colaboración entre el CONACYT y la UNAM.

El concurso se llevará a cabo en el marco del convenio de colaboración entre el CONACYT y la UNAM.

El concurso se llevará a cabo en el marco del convenio de colaboración entre el CONACYT y la UNAM.

El concurso se llevará a cabo en el marco del convenio de colaboración entre el CONACYT y la UNAM.

El concurso se llevará a cabo en el marco del convenio de colaboración entre el CONACYT y la UNAM.

Postulación de los candidatos

Los candidatos de cualquier nivel académico deben de ser de nacionalidad mexicana o haber nacido en el extranjero.

Los candidatos deben de estar inscritos en el padrón de votantes del municipio de México, D.F.

Los candidatos deben de estar inscritos en el padrón de votantes del municipio de México, D.F.

Los candidatos deben de estar inscritos en el padrón de votantes del municipio de México, D.F.

Formación del Comité de Selección

El Comité de Selección estará formado por los miembros del Comité de Selección de la UNAM y el CONACYT.

Los miembros del Comité de Selección serán designados por el Comité de Selección de la UNAM y el CONACYT.

Requisitos:

Los candidatos que deseen participar en el concurso deben de ser de nacionalidad mexicana o haber nacido en el extranjero.

Comité de Selección del Fondo de Desarrollo Científico y Tecnológico

El Comité de Selección estará formado por los miembros del Comité de Selección de la UNAM y el CONACYT.

Los miembros del Comité de Selección serán designados por el Comité de Selección de la UNAM y el CONACYT.

Los miembros del Comité de Selección serán designados por el Comité de Selección de la UNAM y el CONACYT.

Los miembros del Comité de Selección serán designados por el Comité de Selección de la UNAM y el CONACYT.

Los miembros del Comité de Selección serán designados por el Comité de Selección de la UNAM y el CONACYT.

Los miembros del Comité de Selección serán designados por el Comité de Selección de la UNAM y el CONACYT.

Los miembros del Comité de Selección serán designados por el Comité de Selección de la UNAM y el CONACYT.

Los miembros del Comité de Selección serán designados por el Comité de Selección de la UNAM y el CONACYT.

Los miembros del Comité de Selección serán designados por el Comité de Selección de la UNAM y el CONACYT.

Los miembros del Comité de Selección serán designados por el Comité de Selección de la UNAM y el CONACYT.

Los miembros del Comité de Selección serán designados por el Comité de Selección de la UNAM y el CONACYT.

Los miembros del Comité de Selección serán designados por el Comité de Selección de la UNAM y el CONACYT.

Los miembros del Comité de Selección serán designados por el Comité de Selección de la UNAM y el CONACYT.

Los miembros del Comité de Selección serán designados por el Comité de Selección de la UNAM y el CONACYT.

Los miembros del Comité de Selección serán designados por el Comité de Selección de la UNAM y el CONACYT.

Los miembros del Comité de Selección serán designados por el Comité de Selección de la UNAM y el CONACYT.

Los miembros del Comité de Selección serán designados por el Comité de Selección de la UNAM y el CONACYT.

Los miembros del Comité de Selección serán designados por el Comité de Selección de la UNAM y el CONACYT.

Los miembros del Comité de Selección serán designados por el Comité de Selección de la UNAM y el CONACYT.

Los miembros del Comité de Selección serán designados por el Comité de Selección de la UNAM y el CONACYT.

Los miembros del Comité de Selección serán designados por el Comité de Selección de la UNAM y el CONACYT.

Los miembros del Comité de Selección serán designados por el Comité de Selección de la UNAM y el CONACYT.

Los miembros del Comité de Selección serán designados por el Comité de Selección de la UNAM y el CONACYT.

Los miembros del Comité de Selección serán designados por el Comité de Selección de la UNAM y el CONACYT.

Los miembros del Comité de Selección serán designados por el Comité de Selección de la UNAM y el CONACYT.

Los miembros del Comité de Selección serán designados por el Comité de Selección de la UNAM y el CONACYT.

Los miembros del Comité de Selección serán designados por el Comité de Selección de la UNAM y el CONACYT.

Los miembros del Comité de Selección serán designados por el Comité de Selección de la UNAM y el CONACYT.

Los miembros del Comité de Selección serán designados por el Comité de Selección de la UNAM y el CONACYT.

Los miembros del Comité de Selección serán designados por el Comité de Selección de la UNAM y el CONACYT.

Los miembros del Comité de Selección serán designados por el Comité de Selección de la UNAM y el CONACYT.

Los miembros del Comité de Selección serán designados por el Comité de Selección de la UNAM y el CONACYT.

Los miembros del Comité de Selección serán designados por el Comité de Selección de la UNAM y el CONACYT.

Los miembros del Comité de Selección serán designados por el Comité de Selección de la UNAM y el CONACYT.

Los miembros del Comité de Selección serán designados por el Comité de Selección de la UNAM y el CONACYT.

Los miembros del Comité de Selección serán designados por el Comité de Selección de la UNAM y el CONACYT.

Los miembros del Comité de Selección serán designados por el Comité de Selección de la UNAM y el CONACYT.

Los miembros del Comité de Selección serán designados por el Comité de Selección de la UNAM y el CONACYT.

Los miembros del Comité de Selección serán designados por el Comité de Selección de la UNAM y el CONACYT.

Los miembros del Comité de Selección serán designados por el Comité de Selección de la UNAM y el CONACYT.

Los miembros del Comité de Selección serán designados por el Comité de Selección de la UNAM y el CONACYT.

Los miembros del Comité de Selección serán designados por el Comité de Selección de la UNAM y el CONACYT.

Los miembros del Comité de Selección serán designados por el Comité de Selección de la UNAM y el CONACYT.

Los miembros del Comité de Selección serán designados por el Comité de Selección de la UNAM y el CONACYT.

Los miembros del Comité de Selección serán designados por el Comité de Selección de la UNAM y el CONACYT.

Los miembros del Comité de Selección serán designados por el Comité de Selección de la UNAM y el CONACYT.

Los miembros del Comité de Selección serán designados por el Comité de Selección de la UNAM y el CONACYT.

Los miembros del Comité de Selección serán designados por el Comité de Selección de la UNAM y el CONACYT.

Los miembros del Comité de Selección serán designados por el Comité de Selección de la UNAM y el CONACYT.

Los miembros del Comité de Selección serán designados por el Comité de Selección de la UNAM y el CONACYT.



UNAM

Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Dr. Jaime Martuscelli Quintana
Secretario de Servicios a la
Comunidad Universitaria

Dra. Arcelia Quintana Adriano
Abogada General

Dr. José Narro Robles
Coordinador General de Reforma Universitaria

Lic. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Lic. Rodolfo González Fernández
Director de Información

Gaceta

Mtro. Henrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

David Gutiérrez y Hernández
Subdirector de Gaceta UNAM

Hernando Luján
Coordinador General

Redacción
Elvira Álvarez, Silvia Carmona, Olivia
González, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe,
Arturo Vega y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,496

Mañana viernes 26 de octubre

En el primer estacionamiento de la Cantera
(entrada)

te invitamos para que desde las 11 y hasta las 18
horas, asistas a la venta de jeans y pantalones,
exclusiva para la Comunidad Universitaria.

Únicamente tendrás que ser aficionado(a) de los
PUMAS para que puedas llevarte modelos para
dama o caballero

Pantalones desde \$99.00

50% de la investigación en México...

SE FINANCIÓ EN LA

**Administración Nacional
Autónoma de México.**

CONSEJO DE LA INVESTIGACIÓN

DE LAS UNIVERSIDADES



Programa de
el **Núcleo**
de México.

