

□ Convenio con la Secretaría de la Contraloría del gobierno federal

Medirá la Universidad índices de corrupción

Bienvenidos



Foto: Marco Mijares

Alumnos de bachillerato, licenciatura y posgrado comienzan hoy las actividades académicas correspondientes al ciclo escolar 2002.

Premios de la UNESCO a tres universitarios

● Susana López y Carlos Arias recibieron el Premio Carlos Juan Finlay de Microbiología 2001; Baltasar Mena, el Premio Científico 2001

□ 15

Cumplió la SEFI 39 años de existencia

□ 19

- Por su autoridad y prestigio, es necesaria su participación para combatirla, afirma el secretario Francisco Barrio
- Contribuir a generar una cultura de transparencia pública, parte del compromiso social de la institución: De la Fuente
- La máxima casa de estudios realizará dos veces al año investigaciones de campo para medir la percepción de la sociedad

□ 14

Suplemento de los 450 años de la Universidad, al centro de la edición



Preparando a México para el futuro

Es la primera en su tipo en el país: Gonzalo López de Haro

Se constituyó la Sociedad de Ingeniería Aeronáutica y Aeroespacial de la UNAM

El conocimiento del espacio exterior se ha convertido en prioridad estratégica para las naciones del mundo

El conocimiento del espacio exterior, que tuvo un interés predominantemente científico, se ha convertido en prioridad estratégica para las naciones del mundo, aseguró Gonzalo López de Haro, secretario general de la Facultad de Ingeniería (FI), durante la ceremonia en la cual quedó constituida la Sociedad de Ingeniería Aeronáutica y Aeroespacial (SIAA) de la UNAM, primera entidad de su tipo en el país.

El objetivo que se persigue con esta sociedad es contribuir en la formación de recursos humanos altamente capacitados en el ámbito de la investigación aeronáutica y aeroespacial, así como promover la creación de una carrera especializada en la FI.

En este sentido, López de Haro se pronunció porque las labores de esta entidad se proyecten a toda el área de las ciencias físico-matemáticas y las ingenierías de la UNAM para, posteriormente, extenderse al resto de las disciplinas universitarias y a la sociedad mexicana en su conjunto.

La puesta en órbita y el uso de satélites, indicó, constituye uno de los campos de mayor innovación tecnológica, del cual surgen periódicamente nuevos productos y servicios para su comercialización masiva a escala internacional.

López de Haro explicó que la asignación y explotación de diversas frecuencias del espectro espacial tienen implicaciones profundas para el concepto de soberanía de las naciones. Los sistemas de observación basados en el espacio son, quizá, el componente más importante de todo sistema de inteligencia militar, puntualizó.

Luego de tomar protesta a los integrantes de la SIAA, López de Haro sostuvo que con la fundación de esta entidad, los miembros de la comunidad de Ingeniería demuestran una vez más empuje y visión para concebir, planear y efectuar iniciativas que impulsen a la FI y a la UNAM hacia los primeros planos del conocimiento y la investigación científica.

La SIAA, cuya sede funcionará en Ciudad Universitaria, ya ha establecido vínculos con la NASA de Estados Unidos, organismo que brindó apoyo a la creación de esta entidad, y ha entablado intercambios con otras agrupaciones internacionales dedicadas a la investigación aeronáutica y aeroespacial.



Toma de protesta de los integrantes de la SIAA.

Asimismo, la SIAA cuenta, para la realización de sus actividades, con el apoyo de diversas dependencias universitarias como la FI, el Instituto de Ingeniería, el IIMAS, la Dirección General de Divulgación de la Ciencia, el Museo de las Ciencias Universum y la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico; así como del Instituto Politécnico Nacional y el Massachusetts Institute of Technology.

Exploradores robóticos a Marte

La Administración Nacional de Aeronáutica y el Espacio de los Estados Unidos (NASA, por sus siglas en inglés) planea enviar una nueva generación de exploradores robóticos a Marte. Se trata de un par de vehículos de exploración todo terreno (Mars Exploration Rovers) en el 2003.

En la videoconferencia El Futuro de la Exploración en Marte, transmitida desde el Johnson Space Center de la NASA en Houston, Texas, y realizada en el auditorio del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas de la UNAM, el ingeniero espacial John Connelly señaló que las diferentes misiones enviadas al planeta rojo han tenido el objetivo de conocer la posible vida, el clima y la geología de ese planeta vecino.

En el acto, efectuado en el marco del 450

aniversario de la fundación de la Universidad Nacional, expresó que además de tratar de determinar la existencia de agua en el propio planeta, se desea establecer la relación y el entendimiento con los procesos de cambio climático en la Tierra.

La nueva generación de exploradores robóticos que se enviará en el 2003 será capaz de recorrer cien metros al día sobre la superficie marciana,

con lo cual se supera la misión Pathfinder de 1997. Cada uno de ellos llevará consigo un paquete de instrumentos sofisticados que buscará la evidencia de agua líquida en el subsuelo.

Connelly mencionó que las imágenes de la topografía global que han podido captarse muestran la existencia de un antiguo océano en el hemisferio norte del planeta. Además, se ha determinado la abundancia de hidrógeno por debajo de la superficie.

Afirmó que en la agencia espacial se tiene la esperanza de encontrar alguna forma de vida en ese planeta, y entonces uno de los más grandes retos será tratar de entenderla.

Respecto a la posibilidad de que el hombre llegue a habitar Marte mencionó grandes dificultades como tratarse de un planeta con temperaturas extremas y que además está seco. A ello se suma que su gravedad es de un 38 por ciento de la que tiene la Tierra.

En la videoconferencia participó también Arturo Haro Ruiz, jefe del Departamento de Ingeniería Eléctrica y Electrónica de la FI, quien mencionó que uno de los grandes desafíos para el ser humano es demostrar su capacidad tecnológica. Todo el conocimiento puede tener aplicación, por lo que es necesario fijar metas que les permitan a ellos mismos y al país ser parte del reto de desarrollo tecnológico de la humanidad, concluyó. ■

Foto: Justo Suárez

Catorce por ciento de la población mundial está en condiciones de inseguridad

La seguridad alimentaria es un problema político, no económico

Augusto Simoes-Lopes Nieto, representante de la FAO, dijo que en muchos países se ejecutan proyectos para combatir el hambre sin considerar el apoyo a la agricultura

La seguridad alimentaria para las naciones no es un problema de índole económico sino político, aseveró el representante de la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO), Augusto Simoes-Lopes Nieto.

GUADALUPE LUGO

20 millones de mexicanos en extrema pobreza.

En el mundo existen los suficientes recursos financieros para apoyar los diferentes programas y proyectos que permitan abatir la hambruna; sin embargo, añadió Simoes-Lopez, la FAO ha señalado que en muchos países se ejecutan proyectos para combatir el hambre sin considerar un aspecto prioritario como es el apoyo a la agricultura.

En el marco del Día Mundial de la Alimentación, celebrado el 16 de octubre con el lema "Combatir el hambre para reducir la pobreza", Simoes-Lopes puntualizó que los programas de combate a la pobreza deben centrarse en el apoyo de la actividad agrícola.

Consideró urgente sensibilizar a la sociedad en torno al problema de alimentación. "Resulta paradójico y terrible—a la vez— que en el mundo exista alimento en cantidad física para que la humanidad estuviera más que plenamente bien alimentada".

Para nadie es desconocido que en muchos países existe una distribución inequitativa de los alimentos, pobreza extrema, desnutrición y hambruna, aunque este problema no es privilegio de los países en desarrollo, en transición o naciones pobres. Las mayores economías del mundo, como Estados Unidos, también cuentan con gente desnutrida y pobre, comentó.

Al participar en el Seminario de Economía Agrícola del Tercer Mundo, organizado por el Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc), explicó que la FAO trabaja con cifras globales, las cuales indican que Asia y África, regiones distintas de América Latina—que cuenta con un grado de modernización mas no de desarrollo— son las que tienen el mayor número de población desnutrida.

"Si queremos sacar a la gente de la pobreza hay que implantar proyectos que influyan directamente en la compleja actividad agrícola", dijo.

Explicó que la FAO pide la presencia de presidentes y jefes de Estado en la Cumbre Mundial de la Alimentación, a celebrarse en noviembre próximo, porque el asunto es político y se requiere de una decisión de alto rango y de un espectro mayor.

Señaló que recientemente Vicente Fox solicitó apoyo a la FAO para formular un programa de seguridad alimentaria en México. Sin duda, dijo, es una decisión extraordinaria, una demostración de la prioridad que hay en México, pues tiene 40



Foto: Juan Antonio López

millones de pobres, 20 millones de los cuales se hallan en extrema pobreza.

México, reconoció Simoes-Lopes, es el país cuyo gobierno está haciendo la mayor transferencia de recursos fiscales para el campo. El gobierno mexicano, añadió, cuenta con todas las condiciones para minimizar esta situación.

Apuntó que la FAO está perdiendo la batalla contra la hambruna; sólo está lográndose que ocho millones de personas por año cuenten con una mejor alimentación.

Lamentablemente no podrá cubrirse la meta de la Cumbre Mundial de 1996 de lograr que por lo menos la mitad de los seres en el mundo en condiciones de desnutrición logre mejores condiciones alimentarias.

Se tiene que admitir que la meta de reducir a la mitad la cifra de desnutridos en el mundo no se cumplirá en 2015 sino hasta en 2030. El funcionario espera que en noviembre próximo se logre un mayor apoyo para que el programa, en Asia y África principalmente, acelere su objetivo y sea eficaz.

La solución de este problema no corresponde sólo a los gobiernos, sino también al sector privado, organizaciones no gubernamentales, sociedad civil, instituciones académicas y de investigación

María del Carmen Culebro, especialista en desarrollo rural y agropecuario, apuntó que la humanidad arribó al siglo XXI con grandes avances tecnológicos y científicos, mismos que han permitido los grandes incrementos en la producción; sin embargo, dichos avances no han logrado que desaparezca la inseguridad alimentaria.

Hoy día, refirió la también integrante de la FAO, 14 por ciento de la población mundial está en condiciones de inseguridad alimentaria. La solución de este problema no corresponde sólo a los gobiernos, sino también requiere de la participación del sector privado, de las organizaciones no gubernamentales, de la sociedad civil, así como de las instituciones académicas y de investigación.

Consideró que todas y cada una de las actividades que se realizan en las instituciones de educación superior del país para conmemorar el Día Internacional de la Alimentación son fundamentales porque es en las universidades donde se hace una serie de estudios e investigaciones que después se aplicarán para la mejora de los alimentos o de la producción de éstos.

Comentó que la FAO ha tenido, desde su fundación en 1945, logros importantes, mismos que no se han visto en toda su magnitud porque la población ha crecido mucho. ■

*Deficiencia al comenzar su vida sexual;
señala una investigadora factores
principales de los embarazos*

Carecen los jóvenes de datos sobre desarrollo psicosexual

Uno de los principales factores socioculturales que propician los embarazos entre la población joven se encuentra en la conceptualización del casamiento y la maternidad o paternidad como única posibilidad de tener un reconocimiento social y de aumentar la autoestima, afirmó Ena Eréndira Niño Calixto, académica del Programa de Sexualidad Humana de la Facultad de Psicología.

PIA HERRERA

Agregó que otros factores son: creer lograr así la reafirmación por parte de otros de su identidad psicossocial; el requerimiento femenino de llamar la atención y la necesidad del varón de una imagen materna protectora.

Acerca de los factores individuales que influyen para un mayor riesgo de embarazo en adolescentes resalta la búsqueda de identidad; en este sentido, buscan diferentes maneras de ser y adoptan una identidad transitoria; rompimiento del autocontrol (debilitamiento del yo); fragilidad emocional, una creciente necesidad de afecto, y si no la satisfacen en su casa la buscan en otro lado; también la falta de alguno de los padres, sobre todo si hubo un vínculo fuerte con él, y manejo de una doble moral sexual.

En la conferencia Embarazo en la Adolescencia... ¿Deseado o no Deseado?, en el marco de los festejos por los 450 años de la Universidad de México, Niño Calixto diferenció entre los embarazos no deseados, los no planeados y los inesperados. Los primeros son aquellos que se presentan en una pareja cuando no hay un vínculo afectivo fuerte, estable; los segundos, cuando ya existe un proyecto conjunto, pero no se había pensado todavía el tener un hijo, y los inesperados, cuando falló el método anticonceptivo. Desafortunadamente, de los tres el que más se presenta es el no deseado.

En la Excapilla del Palacio de Minería, la académica señaló que cuando ocurre un embarazo en adolescentes, la familia termina por enterarse y la primera opción que ésta presenta es que se casen o vivan juntos, lo cual trae como consecuencia implicaciones para asumir una maternidad o paternidad en gente joven cuando todavía no están preparados emocionalmente para ello.

Sobre los principales problemas que enfrentan los jóvenes en general destacó las altas tasas de embarazos, la interrupción de embarazos con el aborto, el elevado índice de hijos no deseados, quienes la mayoría de las veces terminan por convertirse en un estorbo, y del contagio de enfermedades de transmisión sexual; agresiones sexuales, sobre todo en las mujeres, como abuso, violación y hostigamiento; deserción escolar e ingreso temprano al ámbito laboral.

Cuando los jóvenes comienzan su vida sexual enfrentan la falta de información sobre el desarrollo psicosexual femenino y masculino, a problemas de salud relacionados con esta actividad, así como al efecto negativo que en el ámbito psicológico y social tienen al inicio temprano de su conducta reproductiva, al compromiso de la pareja en la toma de decisiones respecto a la planeación de los actos sexuales y la elección de un método anticonceptivo.

Por su parte, David Silva Abarca, responsable del Área de Adolescentes en el Instituto Mexicano del Seguro Social, se preguntó que si en México ha disminuido la tasa de fecundidad, ha aumentado la escolaridad, y no se ha incrementado el número de relaciones sexuales que mantienen los adolescentes, ni ha disminuido la edad de inicio, entonces por qué se sataniza el embarazo de mujeres entre 13 y 20 años de edad. La respuesta, dijo, es que la sociedad está dirigida a no responsabilizarse de los problemas sociales y trasladarlos a los individuos.

Adicionalmente, los sistemas de salud mexicanos tienen tres grandes problemas en relación con los adolescentes. El primero, que considera genéricamente que el embarazo en este sector de la población es malo.

El otro es que se orientan sólo hacia la cura de las enfermedades y no a la prevención. "Como los adolescentes no se mueren y no padecen tantas enfermedades", se olvida que 90 por ciento de las adicciones se adquieren en esta etapa, y que la gran mayoría contraen el sida también en esta época de su vida, por ejemplo. Ellos no tienen tantos padecimientos, pero están expuestos. No son población de alto riesgo, sino susceptible, y así hay que entenderlo. ■

Alrededor de 30 por ciento de los homosexuales lo son por esas causas; esta preferencia no se modifica con terapia psicológica ni con tratamientos hormonales, asegura Raúl Paredes Guerrero

MÁS allá de los factores psicológicos, sociales y culturales, los de tipo biológico (incluyendo los genéticos, hormonales y anatómico) contribuyen a explicar el fenómeno de la preferencia sexual de los individuos. Por ejemplo, se estima que alrededor de 30 por ciento de los homosexuales lo son por causas biológicas.

Raúl Paredes Guerrero, investigador del Centro de Neurobiología de la UNAM, con sede en Juriquilla, Querétaro, aclaró que no existen cifras confiables que permitan determinar qué porcentaje de la población es homosexual debido a la discriminación de que ha sido objeto.

Sin embargo, con base en el estudio de ese grupo puede establecerse que sí es posible la preferencia

sexo, lo cual habla de causas genéticas para esa afinidad sexual.

El investigador, dedicado al estudio de la conducta sexual y la plasticidad neuronal (es decir, las adaptaciones que el cerebro crea ante nuevas situaciones, como pueden ser lesiones o estímulos que producen cambios conductuales a largo plazo), explicó que con base en estudios de ratas se ha determinado que modificaciones del ambiente hormonal perinatal, es decir, poco antes o poco después del nacimiento, pueden modificar la estructura cerebral y, en consecuencia, la conducta de los animales cuando son adultos.

Muchas investigaciones se han orientado a estudiar el papel de esos



El hipotálamo, región que más interés ha despertado en los estudios

Foto: Juan Antonio López

res biológicos, psicosociales y socioculturales contribuyen al establecimiento de la orientación sexual.

Una de las regiones cerebrales que más interés ha despertado, por estar involucrada en la conducta sexual de todas

las especies estudiadas, es el área preóptica media del hipotálamo anterior (APM/HA). Lesiones en esta región interfieren con la conducta sexual masculina en gran cantidad de especies de vertebrados, incluyendo pollos, ranas, ratones, gatos, perros, hurones, aves, víboras, lagartijas, peces y monos.

En los hombres esa región cerebral se llama núcleo intersticial del hipotálamo 3 y es diferente a la de las mujeres. En el caso de los homo-

implica que para los machos con lesión en el hipotálamo la hembra es menos atractiva probablemente porque el macho no puede reconocer el olor de la hembra.

Factores biológicos intervienen en la preferencia sexual de los individuos

por alguien del mismo sexo debida a causas biológicas.

Cuando eso ocurre, cuando la conducta homosexual tiene bases biológicas, no se modifica con tratamientos psicológicos ni hormonales. La asistencia psicológica sólo es útil y recomendable cuando las experiencias familiares o sociales le plantean al individuo algunos conflictos sobre su identidad, explicó.

“No podemos negar la importancia de los aspectos psicológicos. Hay teorías que, por ejemplo, señalan que experiencias de abuso sexual por parte de una figura masculina durante la infancia pueden propiciar tendencias homosexuales.”

Si entre esa población se hace un estudio puede comprobarse que un alto porcentaje, desde que lo recuerda, tuvo inclinación por su mismo

núcleos sexualmente dimórficos. En el laboratorio de Raúl Paredes se ha encontrado que si además se lesionan esas estructuras, se modifica no sólo la conducta sino la preferencia sexual en los modelos animales estudiados.

Una de esas estructuras dimórficas, descrita en prácticamente todas las especies, se encuentra en el hipotálamo. “Hemos hecho estudios en diversos animales, incluyendo hurones y ratas macho; luego de lesionar esa región, les damos la posibilidad de elegir entre una hembra receptiva y un macho sexualmente experto. Antes elegían a las hembras y ahora prefieren pasar más tiempo con los machos.”

Así se demuestra que la lesión de una región cerebral específica modifica la preferencia sexual. Ello

sexuales, al parecer, ese núcleo es similar al femenino.

Además, en estudios genéticos se han comparado ciertos marcadores de cromosomas de individuos homosexuales. En apariencia, ellos comparten un componente en el cromosoma X, en una región llamada Q28. “Eso haría pensar que existe un elemento genético en la orientación sexual que probablemente se transmite, pero eso no se ha comprobado.”

Con base en el análisis de los árboles genealógicos de homosexuales, se tiene que, normalmente, hay algún pariente por el lado materno que también lo es. Eso concuerda con el hecho de que se hereda el cromosoma X de la madre.

De cualquier manera no se puede negar que la interacción de facto-

Si la lesión en esa región es suficientemente grande, la conducta sexual desaparece.

Las hembras, en cambio, no modifican su conducta y a pesar de la lesión en el APM/HA continúan su interacción con el macho. En ellos se ha postulado que el APM/HA es una región de interfase entre los aspectos motivacionales, apetitivos y ejecutorios de la conducta sexual. Y cuando los animales lesionados, reciben un trasplante de tejido cerebral fetal, recuperan esa conducta. Falta estudiar si ese trasplante produce cambios en la preferencia sexual.

Se trata de averiguar los factores que modulan los procesos plásticos a largo plazo y cuáles son los mecanismos que pueden producir estas modificaciones, finalizó. ■

Maloclusión, irregularidad en los dientes que daña al organismo

Ortodoncia interceptiva, manual editado por Odontología

Más de 95 por ciento de los pacientes de los servicios odontológicos presenta maloclusión, es decir, irregularidad en la posición de los dientes o una relación anormal entre los dientes superiores y los inferiores, explicó Mario Katagiri Katagiri, de la Clínica de Ortodoncia de la División de Posgrado de la Facultad de Odontología.

GUADALUPE LUGO

Dicho padecimiento implica no sólo un problema óseo de quienes lo padecen, sino estético y funcional: “Si tengo una mala relación de los maxilares, entonces mi masticación es mala; de ahí la importancia de la ortodoncia preventiva”, explicó Katagiri, uno de los autores del texto *Ortodoncia interceptiva*.

Una mala masticación causa problemas en el organismo, así como de apertura y cierre de la mandíbula, causando dolor. Ante este panorama, los pacientes requieren de tratamientos más complicados con pronóstico difícil.

Indicó que así como se habla de enfermedades generales en el ser humano, también hay padecimientos de la cavidad bucal que de no atenderse a tiempo tienen repercusiones en el estado general de salud. Las caries, por ejemplo, es uno de los problemas que presenta la mayoría de la población.

La ortodoncia, explicó el especialista, puede ser preventiva-interceptiva, o sea aquella que permite advertir posibles problemas de mala posición dentaria y corregirlos. También existe la ortodoncia correctiva, la cual es aplicada específicamente por los ortodontistas. Esta especialidad se imparte en el posgrado de la Facultad de Odontología con una duración de 27 meses.

Explicó que las restauraciones dentales y estéticas pueden aplicarse desde los tres años hasta la edad adulta. Por ejemplo, dijo, cuando algún niño de entre seis y siete años llega a perder algún molar de la primera dentición ese espacio puede perderse y la pieza permanente ya no tendría el lugar necesario para salir adecuadamente.

Es ahí donde interviene la ortodoncia preventiva, la cual aplica el cirujano dentista de práctica general, así como los odontopediatras. Si el problema es mayor, se requerirá la participación de los ortodontistas.

De ahí la preocupación de Odontología por editar un manual destinado al cirujano dentista y a los odontopediatras para brindarles una herramienta más que les permita reforzar las bases para realizar intervenciones oportunas.

El manual –indicó– ilustra, por medio de una

serie de fotografías a color, los diversos aparatos que existen para tratar la maloclusión. El texto resulta de gran utilidad para los cirujanos dentistas de práctica general, los odontopediatras y ortodontistas.

Se trata de un texto ilustrativo dividido en cuatro capítulos. El primero presenta los ganchos, es decir, pequeños aditamentos que permiten sostener los aparatos en la boca de los pacientes durante el tratamiento, sin el riesgo de que se les caiga.

En el segundo se presenta el arco vestibular que se coloca en la parte anterior de los dientes que permite controlar el aparato.

Los alambres o resortes con los que el especialista aplica cierta presión sobre los dientes para que éstos puedan moverse a la posición indicada o correcta se tratan en el capítulo tercero.

En el siguiente apartado se expone la placa base, es decir, el acrílico con el cual van a unirse a todos los elementos anteriores. El especialista hará una sola unidad y mediante el acrílico unirá ganchos, retenedores, arco vestibular y resortes, de acuerdo con el grado o la severidad de la mala posición dentaria, indicó.

Por último, se explica qué son las placas activas. Aquí los autores se refieren a los diferentes tipos de resortes que se utilizan para mover los dientes poco a poco hasta alcanzar una posición adecuada.

Señaló que en breve se buscará editar un segundo manual en el que se tratará el tema de los tornillos, aditamento que será la parte activa que permita mover los dientes, de acuerdo con el problema bucal que presente el paciente.

La División de Posgrado de Odontología cuenta con la Clínica de Ortodoncia en la que brinda atención a la sociedad en general, sobre todo a aquellos pacientes de bajos recursos a quienes ofrece tratamientos para corregir este tipo de problemas en la salud bucal y prevenir serios problemas de salud a futuro.

Los servicios del departamento tienen una gran demanda, ya que los alumnos atienden, aproximadamente, a más de dos mil pacientes al año, concluyó Mario Katagiri. ■



La apertura y cierre de mandíbula causa dolor.

Foto: Francisco Cruz

Es importante legislar acerca del etiquetado de este producto modificado genéticamente y saber cuál es y dónde está; además, conocer el efecto de la nixtamalización y determinar posibles impactos en la salud de los mexicanos: Amanda Gálvez

México es el centro de origen y diversidad del maíz. Sin embargo, sólo en el año 2000 se importaron alrededor de cinco millones de toneladas del grano, principalmente de Estados Unidos y Canadá, cantidad de la cual un porcentaje no precisado corresponde a producto transgénico. En el país, donde no hay legislación acerca del etiquetado de este producto y tampoco existe la capacidad para poder localizarlo, se vuelve una necesidad desarrollar métodos que permitan detectarlos al momento que ingresan al territorio nacional.

Amanda Gálvez, del Departamento de Alimentos y Biotecnología de la Facultad de Química, explicó que en México se importan productos desde Canadá y Estados Unidos, donde no hay restricción para la siembra de granos genéticamente manipulados; en este último país, aproximadamente 38 por ciento de la cosecha de maíz es transgénico.

Por ello, no sólo es importante saber cuáles y dónde están esos productos modificados genéticamente, sino, en el caso del maíz, conocer

LAURA ROMERO

tallo daña la vascularización de la planta y hace disminuir su rendimiento o la mata) como resultado de consumir la nueva proteína, muere.

El nuevo maíz, resistente a insectos, se defiende él mismo al expresar un insecticida que, al ser una proteína, presenta la ventaja de ser biodegradable.

La investigadora puntualizó que se ha estudiado exhaustivamente la proteína, tóxica para insectos. Se sabe que es inocua para los seres humanos porque éstos no tienen sitios de recepción para ella en su intestino. Sin embargo, preocupan los desarrollos a futuro porque hay muchos otros tipos de toxinas. Si en un futuro se liberalizara la producción de transgénicos de todo tipo y se importaran indiscriminadamente, no debería descuidarse su posible impacto a la salud humana en poblaciones como la mexicana, con hábitos alimentarios particulares.

Señaló que en los países vecinos, socios del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN), se consume mucho menos maíz que en México; allí se utiliza para producir aceite,

Se consumen alrededor de 400 gramos diarios.



dos comerciales con ambas regiones TLCAN y Europa. Al no saber cuánto importamos de transgénico desde el norte, porque no lo etiquetamos, y usarlo en otros productos para exportarlos a Europa, podría derivar en bloqueos a productos procesados”.

Todo el maíz transgénico existente en territorio nacional es importado porque aquí no puede sembrarse. La Secretaría de Agricultura no permite la experimentación porque aquí se encuentran variedades silvestres y criollas que podrían recibir, por polinización cruzada, los transgenes de las plantas modificadas. Y no se puede saber de antemano si habría impactos de esos genes al ser transferidos a las variedades criollas. Ése es un problema ecológico, de fisiología vegetal, difícil de resolver porque el país es el centro de origen y diversidad del maíz, reiteró.

México es una localidad geográfica donde se han desarrollado gran cantidad de variedades del grano porque con el paso de los siglos se ha consumido y sembrado infinidad de veces hasta propiciar su evolución. En el caso de los

Urgen métodos para detectar maíz transgénico de importación

el efecto de la nixtamalización sobre éstos y determinar posibles impactos en la salud de los mexicanos.

Explicó que las plantas transgénicas de maíz han sido modificadas para crear una proteína que normalmente no producirían. En el laboratorio, por métodos de biotecnología moderna, se hacen cambios al genoma original.

La también integrante del Consejo Consultivo de Bioseguridad de la Comisión Intersecretarial de Bioseguridad y Organismos Modificados Genéticamente dijo que al insertarle genes nuevos (como el CryIAb proveniente de una bacteria llamada *Bacillus thuringiensis*), se expresa una proteína nueva, la cual tiene la función de proteger al maíz del ataque de insectos.

Así, este maíz contiene ahora información genética de una bacteria, la integra en su genoma y la expresa en forma de una proteína tóxica para larvas de lepidópteros. El gusano cogollero o el barrenador europeo (que al introducirse en el

almidón o alimento para ganado. En contraste, los mexicanos consumen, según datos estadísticos, un promedio de 400 gramos de maíz cada día, sobre todo en forma de tortillas.

El grano también se utiliza en México para la extracción de almidón, aceite y producir jarabes fructosados (utilizados como edulcorantes en la industria de refrescos o confitería).

Por eso, resulta interesante considerar cuál sería el posible impacto de consumir maíz modificado genéticamente en un país como México, donde en la gran variedad de platillos que hay, no sólo se come más, sino que se consume entero, lo cual significa ingerir todo el tejido que contienen las proteínas transgénicas y el ADN (ácido desoxirribonucleico) foráneo, aunque ya degradados.

La especialista enfatizó que existe también un problema de índole económico. México tiene un tratado de libre comercio con Europa, donde no aceptan más de uno por ciento de productos transgénicos como ingredientes. “Tenemos acuer-

transgénicos, si se cultivan no se puede guardar semilla para el año siguiente pues están patentadas.

Ante la posibilidad de que la gente pudiera, por ignorancia, recibir semilla o grano transgénico y sembrarlo, resulta indispensable proteger esas variedades que son la base genética del maíz en todo el mundo. En caso de un problema grave en maíz transgénico o no transgénico—como podría ser una plaga nueva o una enfermedad—en las variedades mexicanas nativas habría grandes posibilidades de encontrar uno o varios genes naturales que permitirían combatirlas.

En colaboración con Maricarmen Quirasco y Javier Plasencia, del Departamento de Bioquímica, Amanda Gálvez se enfoca a desarrollar las técnicas de extracción del ADN de los granos de maíz, pero también de los productos comerciales procesados que han sufrido nixtamalización, fritura u otros tratamientos térmicos, procesos que degradan el material genético original, el cual podría no detectarse, concluyó. ■

Expertos reflexionan acerca de *Pedro Páramo*, obra de Juan Rulfo

Es el centro más importante de investigaciones de su tipo en Latinoamérica

RAÚL CORREA

El Centro de Estudios Literarios del Instituto de Investigaciones Filológicas celebró su cuadragésimo quinto aniversario, con la inauguración de una sala de archivos y una sesión de análisis en torno al trabajo mecanoscrito de la novela *Pedro Páramo*, de Juan Rulfo.

Durante la actividad, el director de ese instituto, Fernando Curiel, y el coordinador del centro, Alberto Vital Díaz, señalaron que uno de los aspectos más importantes de esta unidad académica es justamente el rescate de la memoria histórica de la literatura mexicana.

El Centro de Estudios Literarios tiene como una de sus razones esenciales la preservación de la memoria de los grandes escritores mexicanos mediante el rescate, la fijación puntual y el estudio de los textos; se propone, asimismo, poner a disposición de los especialistas la materia prima de los estudios literarios con que cuenta, señaló Alberto Vital.

La sala de archivos del centro contribuirá a cumplir las condiciones óptimas para poner a disposición de los usuarios los bienes nacionales que custodia.

La apertura de esta sala es un primer paso para examinar los bienes culturales de México. El propósito es contribuir a la protección y multiplicación del conocimiento, indicó.

Fernando Curiel felicitó la iniciativa del coordinador del centro y destacó la importancia de fondos históricos como el de Juan José Tablada, José María González de Mendoza, Luis Felipe Lanz Margalli y Rubén M. Campos, además del Epistolario General de Jaime Torres Bodet, los libros pertenecientes al Archivo Tablada, la colección Armando de María y Campos y el Fichero de Humberto Maldonado.

La filología, agregó Curiel, rescata e interpreta los monumentos de la cultura mexicana. El resguardo no es un asunto simbólico; requiere organización, administración y resultados, concluyó.

No podría haber una conmemoración más apropiada para el cuadragésimo quinto aniversario del Centro de Estudios Literarios que una reflexión acerca del rescate de la obra de Juan Rulfo, señaló Sergio López Mena, del Instituto de Investigaciones Filológicas.

“Hoy –dijo– nos congrega el entusiasmo surgido ante la vista de los mecanoscritos de *Pedro Páramo*, novela cumbre de la narrativa del siglo XX en lengua española, y la celebración de los 45 años del más importante centro de investigaciones literarias de Latinoamérica, el Centro de Estudios Literarios”.

A 15 años de la muerte de Juan Rulfo su obra recupera presencia en la vida cultural del país e incluso del mundo, como lo demuestran exposiciones de sus fotografías efectuadas este año en Barcelona, España, y Sao Paulo, Brasil, ciudades donde el público ha podido ver una faceta novedosa e interesante del autor de *Pedro Páramo*, indicó el maestro en literatura mexicana y profesor de la Facultad de Filosofía y Letras.

Samuel Gordon, editor de la revista *Poesía y Poética*, comentó: “Participamos hoy en el cuadragésimo quinto aniversario de la fundación del Centro de Estudios Literarios de la UNAM, insigne institución a que la lengua española y la cultura mexicana deben algunos de los más serios y acuciosos trabajos filológicos que habrán de perdurar y servir de lecciones textológicas para el futuro”.

Hace un par de meses, recordó

el literato universitario, se presentaron en este centro los mecanoscritos originales de *Pedro Páramo*. “Habrá que iniciar (ahora) la reconstrucción de la historia escritural de *Pedro Páramo*, desde que en mayo de 1954 Juan Rulfo comenzó a escribir el primer capítulo en un cuaderno escolar”, precisó Samuel Gordon.

El maestro y doctor en letras mexicanas hizo un breve repaso de los mecanoscritos de la más famosa novela mexicana del siglo XX que servirán de base para grandes estudios textológicos y parcialmente genéticos en los años por venir”.

El director de la Fundación Juan Rulfo, Víctor Jiménez, comentó que ya en algún momento se presentó en el centro, entre otras cosas, el mecanoscrito original y un análisis de la novela de Juan Rulfo. Esta naturaleza, dijo, permitió ver bajo una nueva luz algunas leyendas que se han tejido sobre inopinados colaboradores de Juan Rulfo en la génesis de estos mecanoscritos.

Alberto Vital comentó: “Juan Rulfo fue fiel –y esto es lo esencial en todo autor con relación a su propio texto– a los postulados propios de su texto. Su decisión fortalece el carácter de Pedro Páramo como uno de los tres mayores personajes de la literatura mexicana”.

Libros como los de Juan Rulfo no necesitan de la crítica académica ni de la periodística para abrirse paso por el mundo. Son autosuficientes, concluyó.

Durante la sesión de trabajo en torno a la novela de Rulfo, los participantes señalaron en que éste fue quizás el único autor que ha planteado en sus relatos el mito que conforma la idiosincrasia mexicana. ■



Foto: imagen tomada de Internet.

Convergencia de ciencias hacia la investigación

La pluridisciplina legitima estudios sobre pintura mural prehispánica

Estéticas cuenta con más de 30 mil diapositivas de 35 milímetros y placas de 120, las cuales guardan testimonio sobre el arte mesoamericano que está en riesgo de desaparecer, afirmó Beatriz de la Fuente

El acervo fotográfico del proyecto La Pintura Mural Prehispánica en México, del Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE), cuenta con más de 30 mil diapositivas de 35 milímetros y placas de 120, las cuales guardan testimonio de pinturas prehispánicas que, por su fragilidad, tal vez se encuentran en proceso de desaparecer, dijo Beatriz de la Fuente, miembro de El Colegio Nacional.

En la sesión inaugural del curso La Pintura Mural Prehispánica en México, en

el aula mayor de El Colegio Nacional, la investigadora emérita de Estéticas señaló que en torno a este tema se han estructurado posturas pluridisciplinarias que legitiman un acercamiento más sólido a la comprensión de lo que fue y que permanece en lo que hoy se llaman obras de arte.

“Se trata –dijo– de la convergencia de las humanidades y las ciencias sociales con las disciplinas científicas, de tal forma que en este discurso se congregan arqueólogos, historiadores, arquitectos, restauradores, biólogos, diseñadores, astrónomos y epigrafistas, además de fotógrafos, capturistas y archivistas.”

Beatriz de la Fuente comentó que el proyecto busca proporcionar una mejor y mayor comprensión del México antiguo, mediante los hechos que aún se conservan.

“No pretendemos reconstruir ni dar versiones no sustentadas. El propósito es coadyuvar, en la medida de lo posible, al acercamiento fundamental al qué, el cómo y el cuándo de la historia del México primordial, el de sus orígenes. Nuestro trabajo es piedra clave en la conservación de patrimonio artístico arqueológico nacional”, expresó la investigadora.

Estudios en el siglo XIX

Bernardo Fahmel, investigador del instituto, en su ponencia Una Visión General de la Pintura Mural en Oaxaca, dijo que el estudio integral de las antiguas culturas de esa entidad comenzó a principios del siglo XIX en el extremo oriental de los valles centrales, dentro del contexto social que rodea a los antiguos palacios de Mitla.

Esos edificios habían llamado la atención de los españoles desde que se adentraron en la región de habla zapoteca en el siglo XVI. Su valoración como objetos de arte, sin embargo, empezó con las visitas

sistemáticas de los viajeros nacionales y foráneos que habían oído hablar de sitios como Palenque, Xochicalco y Teotihuacan.

Destacó que en el libro *Las ruinas de Mitla y la arquitectura*, recopilado por Manuel Álvarez en 1900, hay textos, planos, dibujos y fotografías de los precursores que publicaron sus impresiones y algunos análisis comparativos entre las construcciones con grecas de Mitla y los edificios con meandros egipcios, etruscos, grecorromanos y de India.

Entre dichos trabajos destaca el del arquitecto Luis Martín y el coronel Pedro de la Laguna, quienes fueron a Mitla en 1802 para hacer los planos de las ruinas. En su estancia, este último se percató de las pinturas que decoran los dinteles de algunos edificios, a las que después refirió como representaciones de trofeos de guerra y sacrificios.

Alfonso Caso, apoyado en diversos trabajos, publicó el Mapa de Teozacoalco y el volumen dedicado a los reyes y reinas de la Mixteca. Esta línea de investigación sigue vigente, ya que permite organizar, de manera temporal, los hechos ocurridos en las esculturas y demás material arqueológico; identificar los grupos étnicos que se movieron en Oaxaca después del Clásico, y revisar los mitos sobre los cuales éstos construyeron su vida diaria.

El examen de la iconografía, apoyado en estudios lingüísticos detallados, ha permitido profundizar en el significado de los signos y su lectura. De manera paradójica, el énfasis que se puso en códices y manuscritos coloniales condujo al olvido de las pinturas de Mitla, cuyo deterioro parece no tener remedio.

Una copia elaborada por Luis Orellana, durante los trabajos de conservación de 1928, es lo único que queda para conocer el estado de las pinturas 40 años después de que las copió Edward Sellar. ■



Beatriz de la Fuente.

Foto: Fernando Velázquez

Considerada como precursora de una danza de raíces mexicanas, La coronela abrió un nuevo camino para una generación de jóvenes bailarines y creadores

Waldeen detonó un movimiento dancístico nacionalista

WALDEEN fue una mujer que se apartó de los estereotipos propios de la época. En innumerables ocasiones se ganó la incompreensión generalizada; pero sin duda se entregó a México y obtuvo un lugar por siempre en la cultura nacional.

El Instituto de Investigaciones Antropológicas, en colaboración con el CNCA y el FONCA, presentó el video documental *La coronela (1940). Punto de partida*, realizado por Josefina Lavalle, Lourdes Roca y Eugenio Cobo, en el que durante 50 minutos se honra a quien dio nueva vida a los movimientos corporales en los escenarios mexicanos.

Sugerente título para destacar el comienzo de una técnica propia, de la manera de hacer danza en México. Waldeen ofreció nuevas opciones; se internó en el alma de la cultura ancestral bajo la premisa de reconocer el movimiento propio lejos de imposiciones, aunque su reconocimiento, como el de tantos otros artistas, no se dio plenamente en vida de la bailarina.

Josefina Lavalle, una de las realizadoras y quien estuvo cerca de Waldeen, comentó que hacer el trabajo fue similar a la puesta de una coreografía donde cada movimiento, en este caso, cada imagen, tenía su lugar para que al final se complementaran de manera armoniosa para satisfacer al espectador.

De acuerdo con Patricia Cardona, periodista e investigadora, *La coronela* representa una obra madre de la danza moderna mexicana. Señaló que en el video se muestra



la elocuencia de una pasión, el poder de una convicción y la resonancia de un compromiso con la danza, la patria y la filosofía que sustenta la obra.

Miembro de la comunidad del Centro de Investigación sobre la Danza, Patricia Cardona señaló que Waldeen, mediante el video, es la voz del humanismo olvidado, donde sus palabras rascan profundo y pueden molestar a muchos; su aguda inteligencia aún es su mayor acto de rebeldía.

Disfrutar del documento visual es semejante a un tatuaje incrustado en la piel. Eso es la danza, dijo: un tatuaje invisible que queda en el

sistema nervioso después de que concluye la función, además de que es muestra de un serio trabajo de investigación, realización, producción y edición.

Xavier Lizárraga, antropólogo, consideró que el trabajo representa no sólo un video histórico más, sino que se trata de un documento arqueológico-etnográfico que consigue rastrear, seducir al espectador al configurar un cuerpo caleidoscópico de movimientos físicos, emocionales, sociales y culturales.

Abundó que el video muestra un vínculo entre la danza y la política; la

dramaturgia y la ideología; la plástica, la sonoridad y las emociones del México inquieto y nacionalista, sin dejar de ser en ningún momento un texto sensible en tanto que deviene en homenaje plural.

Por ello, concluyó Xavier Lizárraga, constituye un trabajo semántico acerca de la figura que logra conjugar la razón y la emoción así como el recuerdo y el rigor documental.

La coronela representa una obra madre de la danza moderna mexicana

Considerada como la precursora de una danza de raíz mexicana, por medio de su obra *La coronela*, Waldeen abrió un nuevo camino para una generación de jóvenes bailarines y creadores.

Obra interdisciplinaria estrenada en 1940, fue el detonante de un movimiento dancístico nacionalista que derivó en importantes logros en los subsecuentes 20 años.

Para *La coronela* se entrelazó el trabajo de diversos personajes del mundo de las artes como Silvestre Revueltas, Gabriel Fernández Ledezma, Seki Sano, Efraín Huerta, Blas Galindo y Candelario Huízar, todos inspirados en los grabados del célebre José Guadalupe Posadas. ■



En la Sala Julián Carrillo de Radio UNAM, el exsecretario de Relaciones Exteriores y egresado de la Facultad de Derecho afirmó que el donativo es una retribución a la emisora y a su Alma Mater

Dona Bernardo Sepúlveda parte de su fonoteca personal a Radio UNAM

Bernardo Sepúlveda Amor donó a Radio Universidad Nacional parte de su fonoteca personal, que consta de aproximadamente mil discos de diversos géneros musicales, algunos de ellos ediciones de colección ya inexistentes en el mercado.

En la Sala Julián Carrillo de Radio UNAM, el exsecretario de Relaciones Exteriores y egresado de la Facultad de Derecho afirmó que la donación es una forma de agradecer la cantidad de años de placer – quizá cinco décadas – que le ha dado Radio UNAM como emisora de música clásica, de noticias y de esquemas universitarios con los cuales, dijo, está profundamente comprometido.

Retribuir a la UNAM

El excanciller agregó que como universitario considera una obligación retribuir también a la



Fotos: cortesía de Difusión Cultural

Universidad la enseñanza que le proporcionó como estudiante en las facultades de Derecho y de Filosofía y Letras.

“Yo aprovecharía esta ocasión para extender una invitación a otros universitarios que han obtenido beneficios equivalentes a los que yo he tenido para que se comprometan con esta casa de estudios y busquen retribuirle de alguna manera; en lo que a mí respecta, considero ésta es mínima, pero conjuntando esfuerzos todos podremos hacer de Radio Universidad una emisora más grande y de nuestra Universidad una institución espléndida”, subrayó.

Fernando Escalante Sobrino, director de la emisora, comentó que uno de los valores fundamentales que caracterizan a los universitarios es su generosidad. “Hoy –dijo– somos testigos de ello, porque Bernardo Sepúlveda Amor dona a la radiodifusora universitaria parte de su colección discográfica con el único fin de que el público radioescucha se recree en las formidables obras que aquí se encuentran”.

Al final, Ignacio Solares, coordinador de Difusión Cultural, agradeció al excanciller su donación, e hizo un llamado a otros universitarios para que se acerquen a la estación que está abierta a recibir sus apoyos. ■

Instituto de Geología

Exposición

Equipo antiguo de prospección geológica minera y Colección Irazaba Orendáin

Inauguración: miércoles 24 de octubre, a las 17 horas.

Museo de Geología, Sala Sistema Tierra

Jaime Torres Bodet 176, colonia Santa María La Ribera.

Teléfonos 5547-3900 y 3948

DIFUSIÓN CULTURAL

Esta puesta en escena, del dramaturgo vienés Arthur Schnitzler, contemporáneo de Freud, se presenta en el Foro del CUT y representará a esta escuela en el Festival de Teatro Universitario

El retrato del comportamiento sexual de ayer y hoy en la obra *La ronda*

La *ronda*, del dramaturgo vienés Arthur Schnitzler, es una obra que trata la sexualidad de la sociedad del siglo XIX, pero continúa siendo un retrato de la época actual.

La puesta en escena, en la que actúan 11 alumnos de Centro Universitario de Teatro (CUT), del primero y segundo grado, se estrenó bajo la dirección de Gilberto Guerrero en el Foro del CUT el jueves 11 de octubre y representará a esta escuela en el Festival de Teatro Universitario que organiza la Dirección de Teatro y Danza de la Coordinación de Difusión Cultural.

Muestra que el sexo rápido, sin compromiso, es vacío y sin ningún contenido humano o incluso erótico

La ronda fue propuesta por el director Gilberto Guerrero para dar a conocer la obra de Schnitzler, un escritor poco difundido, paisano y contemporáneo de Freud. “Ambos vivieron en la Viena de finales del siglo XIX y principios del XX, e igual que el padre del psicoanálisis se interesó mucho en las cuestiones sexuales”.

Especialmente en esta obra, escrita en un tono festivo, el autor trata todos los prólogos y epílogos de las relaciones sexuales en distintas clases sociales. De modo que, en escena, puede observarse la relación amorosa de una prostituta con un soldado raso; la de éste con la sirvienta; la de ésta con el joven de la casa donde trabaja; la de éste con una señora de buena familia; la de la señora con su esposo, y la de éste con un personaje al que se conoce como *La muñeca*, quien, a su vez, mantiene amoríos con un poeta, quien se relaciona sexualmente con una actriz que está involucrada sexualmente también con un conde que frecuenta a la primera prostituta.



Foto: cortesía de Difusión Cultural

“La obra muestra —explica el director— que el sexo rápido, sin compromiso, de pronto tiene el riesgo de ser completamente vacío y sin ninguna dirección, sin ningún contenido humano o incluso erótico; eso es lo que está sucediendo en la actualidad, pues en nombre de la libertad sexual se encuentran mensajes sexuales por todas partes que inducen a relaciones sin sentido.”

Gilberto Guerrero considera que *La ronda* es una obra contemporánea y vigente que analiza a la sociedad a partir de la intimidad. Schnitzler explora las diferentes formas en que la sociedad puede mostrar su sexualidad, desde una brutalidad animal, como la del soldado, pasando por la del joven aprendiz, hasta la extravagancia del poeta o de la actriz.

De contenido erótico, la puesta en escena tiene un tratamiento fársico que la hace gozosa,

en donde actores y público se divierten. La ambientación se remonta a la *belle époque* y cuenta con una selección musical inquietante y recreativa de Juan José Rodríguez, integrada por algunas piezas que reflejan el ámbito excéntrico de los poetas del romanticismo, una pieza para piano de Debussy y algunas polkas.

Respecto a la escenografía, a cargo de Carolina Jiménez, se basa en una cama de latón y diferentes biombos que sugieren las atmósferas de 10 lugares distintos donde se realizan las escenas amorosas.

Gilberto Guerrero

Gilberto Guerrero estudió dirección en la Escuela de Teatro de Bellas Artes, tomó clases con Héctor Mendoza y Luisa Josefina Hernández. Desde 1985 forma parte de la compañía de teatro independiente Punto y Raya, que hoy lleva el nombre de Perro Teatro. Imparte clases de actuación y teoría dramática en el CUT, en la Escuela de Teatro de Bellas Artes y en el Centro de Capacitación Cinematográfica. Entre sus montajes destaca *La calle de la gran ocasión*, *Aristofánica*, *Apenas ayer*, *El sombrero de Italia*, *La noche y Besos en la cocina*. También es autor de la novela erótica *El diván del taimado*, edición Tusquets.

El reparto de la obra está constituido por Alicia Lara, Marco Navarro, Jessica Cortés, Pablo Laffitte, Catarina Mesina, Sebastián López, Paty Madrid, Juan Carlos Cuéllar, Natyel Flores, Ricardo Hech Rivas y Javier Olivan.

Las funciones de *La ronda* son los viernes, a las 20 horas; los sábados, a las 19, y los domingos, a las 18 horas, en el Foro del CUT, atrás de la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario. Entrada libre. ■

DIFUSIÓN CULTURAL

La historia de Casa del Lago, en un libro con textos de Clementina Díaz y de Ovando

Bellamente ilustrada, la obra es resultado de una larga investigación, afirmó Carmen Carrara

L GUADALUPE LUGO
as anécdotas sobre aquel viejo edificio que por órdenes de Porfirio Díaz fue pabellón de fiestas para conmemorar el centenario de la Independencia, así como sede del Automóvil Club de México, oficinas administrativas del Bosque de Chapultepec y residencia del presidente Adolfo de la Huerta, se plasman en la obra colectiva *Casa del Lago, un siglo de historia*.

En la presentación, realizada en la terraza de Casa del Lago —en cuyos salones se celebraron elegantes acontecimientos y bailes de sociedad— la cronista de la Universidad, Clementina Díaz y de Ovando, apuntó que para quienes encuentran su mayor recompensa en hallar el dato escondido, la fotografía olvidada o el personaje que el tiempo ha querido sepultar, la aparición del libro es motivo de admiración y regocijo.

Obra que capta la tensión espiritual del principal centro cultural de la UNAM

Se trata, añadió, de una obra que reconstruye la historia de un inmueble perteneciente a la Universidad, gran casa de puertas abiertas, donde todo tiene entrada menos la intolerancia y la violencia.

El texto es la historia de Casa del Lago, lo que basta para considerarlo un hallazgo, porque nunca antes se había hecho una historia tan com-



Sebastián, Clementina Díaz y de Ovando, Carmen Carrara y Hugo Gutiérrez Vega.

pleta, en texto e imagen, de un inmueble que ha tenido un papel decisivo en la historia cultural del país.

En opinión de Carmen Carrara, directora de ese recinto, el volumen —coeditado por la Dirección de Publicaciones y Fomento Editorial, el fideicomiso Paseo de la Reforma y el Instituto de Ciencias Jurídicas de Egresados de la UNAM, *campus Aragón, AC*— está dedicado a dar cuenta de las diferentes etapas a lo largo de su historia.

El libro aporta cerca de un siglo de historia mexicana de Casa del Lago, espacio que ilustra de manera inmejorable cómo puede atesorarse un edificio conforme evoluciona el espacio urbano.

La funcionaria precisó que en estos nuevos tiempos de cólera, la casa sigue luchando por conquistar el único bien que hace al hombre merecedor de todas sus letras. Sólo

mediante el cultivo del alma fomentado aquí en sus mejores disciplinas, el ser humano puede encauzar debidamente sus pasiones.

Casa del Lago, un siglo de historia es resultado de una larga investigación y del esfuerzo de muchos. Llegar a este inmueble, hace ya más de cuatro años, fue un reto debido a la carga histórica de esta emblemática casa, importante en la vida de la ciudad y de sus habitantes.

En 1998 este recinto festejó sus 90 años y por ello se rastrearon las huellas de su riquísimo pasado. La tarea no fue fácil, explicó, pues desafortunadamente había pocos testimonios en los archivos. “Así que dimos el primer paso para ir uniendo las partes de un enorme y variado rompecabezas”.

El material surgió y con ello la necesidad de guardarlo y ordenarlo a partir de la crónica de Clementina

Díaz y de Ovando sobre el México que vio nacer este inmueble y los diferentes destinos que le han tocado vivir hasta llegar a ser generadora de un nuevo estilo de difusión de la cultura.

Experimentación y libertad

Para Hugo Gutiérrez Vega, exdirector de Casa del Lago y actual director del suplemento semanal *La Jornada Semanal*, la experimentación y la libertad irrestricta distinguen a Casa del Lago.

Destacó que de todas las escuelas de estudios superiores del mundo, la Universidad Nacional es la que cuenta con uno de los mejores aparatos de difusión cultural. “Tenemos que decirlo con toda la modestia posible, pero también con orgullo. No conozco una institución educativa que tenga el número de orquestas, de grupos de teatro, de salas y museos como la nuestra. Además, la libertad irrestricta en la creación artística, y Casa del Lago en este ámbito ocupa un lugar de excelencia.

Foto: Francisco Cruz

“Con *Casa del Lago, un siglo de historia* tenemos un hermoso libro, no sólo informativo sino que capta ese espíritu, esa tensión espiritual del principal centro cultural de la UNAM, porque es el punto de encuentro entre la Universidad y el pueblo, donde se experimenta y en el que la censura ha sido muchas veces derrotada. Y donde se derrotada la censura florece el arte”, concluyó Hugo Gutiérrez Vega. ■

Convenio con la Secodam

Elaborará la UNAM índices de percepción sobre corrupción

El rector Juan Ramón de Fuente y el secretario de la Contraloría, Francisco Barrio, señalaron la necesidad de impulsar una cultura de transparencia; la Universidad elaborará el índice dos veces al año

La Secretaría de Contraloría y Desarrollo Administrativo (Secodam) y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) suscribieron un convenio de colaboración para elaborar índices de percepción sobre corrupción, a fin de promover la cultura de servicio y transparencia en la administración pública federal.

En el acuerdo, suscrito por el rector Juan Ramón de la Fuente y el secretario Francisco Barrio Terrazas, destaca el compromiso de esta casa de estudios para medir los niveles de integridad y corrupción en el funcionamiento de las dependencias de la administración pública, mediante el Índice UNAM.

En su mensaje, el contralor de la nación

expresó que el Índice UNAM forma parte de la estrategia integral que ha impulsado la Secodam, mediante el Programa Nacional para la Transparencia y el Combate a la Corrupción, y es fundamental la participación de la Universidad Nacional para realizar las mediciones, por su autoridad y prestigio y que no las haga el gobierno; por eso es un convenio de mucha importancia, porque la corrupción es un fenómeno que se ha estudiado poco.

En su intervención, el rector Juan Ramón de la Fuente sostuvo que para la Universidad Nacional contribuir a generar una cultura de la transparencia en la gestión pública es parte de su compromiso social y una forma de ayudar a fortalecer al Estado mexicano.

Antes, el titular de la Secodam destacó el impacto de la transparencia, porque cuando los asuntos del gobierno están más a la vista de la gente, serán menos las posibilidades de que se cometan irregularidades.

“Sostenemos que en la medida en que existan índices y mediciones habrá un mejor funcionamiento de la administración pública federal, como efecto de transparentar la gestión pública”, puntualizó.

Por su parte, De la Fuente destacó que la UNAM siempre ha querido demostrar con hechos que el discurso sobre la transparencia tiene sustento, razón por la cual a principios de año acudió ante los miembros de la Comisión de Vigilancia de la Contraloría Mayor de Hacienda de la Cámara de Diputados para entregar la cuenta del ejercicio del presupuesto del año 2000, así como las auditorías externas que se presentaron al Consejo Universitario.

Subrayó además que la Universidad Nacional ya entregó a ese organismo el

reporte del ejercicio presupuestal correspondiente al primer semestre del presente año, con lo cual se convierte, quizás, en la primera institución receptora de fondos públicos que hace llegar esta información a los legisladores federales.

Entre las actividades contempladas en el convenio se prevé que la Universidad Nacional realizará –dos veces al año– investigaciones de campo entre la población en general, con el objetivo de medir la percepción social en torno a la integridad de las dependencias del gobierno federal y de la Procuraduría General de la República.

Para ello la Universidad creará y sistematizará indicadores relativos al desarrollo de la integridad y la corrupción en el funcionamiento de las dependencias de la APF y su relación con la sociedad.

También la Universidad Nacional instaurará un premio anual a las mejores tesis elaboradas sobre el tema de la corrupción en los niveles de licenciatura, maestría y doctorado. La Secodam, a su vez, creará un fondo para la entrega de estos reconocimientos.

En el acuerdo de colaboración, en materia de transparencia y combate a la corrupción, la Secodam y la UNAM convienen unir esfuerzos para desarrollar estudios e investigaciones y fortalecer los planes y programas de estudio para reforzar, entre sus estudiantes, una cultura de servicio y honestidad.

La Secodam se compromete a proporcionar a la UNAM la información sobre temas relacionados con la transparencia en la gestión gubernamental y el combate a la corrupción, que formule y publique periódicamente.

Con este convenio la Secretaría de Contraloría y Desarrollo Administrativo ratifica su decisión de impulsar la participación de todos los sectores sociales, en la creación de una cultura de servicio y rendición de cuentas que permita transparentar la gestión pública. ■

Francisco Barrio y Juan Ramón de la Fuente.



Foto: Luis Jorge Gallegos

Premian las aportaciones de investigadores universitarios a la ciencia

Susana López y Carlos Arias recibieron el Premio Carlos Juan Finlay; Baltasar Mena, el Premio Científico 2001

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) premió a los investigadores universitarios Susana López Charretón, Carlos Federico Arias Ortiz y Baltasar Mena Iniesta, quienes en los últimos años han destacado en los ámbitos nacional e internacional por sus aportaciones a la ciencia.

Susana López Charretón y Carlos Federico Arias Ortiz, del Instituto de Biotecnología de la UNAM, recibieron, en París, Francia, el Premio Carlos Juan Finlay de Microbiología 2001, durante la XXXI Conferencia General de la UNESCO.

Además, el organismo internacional entregó el Premio Científico 2001 a Baltasar Mena Iniesta, del Instituto de Investigaciones en Materiales, que se otorga para distinguir una aportación extraordinaria en la aplicación de la ciencia y la tecnología al desarrollo de un Estado miembro o de una región en crecimiento.

También se reconoció a Mauricio Terrones Maldonado, del Instituto Potosino de Investigación Científica y Tecnológica y hasta hace unos meses investigador de la UNAM, con el Premio Javed Hussein para Jóvenes Científicos 2001, que se concede a los trabajos de investigación pura o aplicada en áreas de las ciencias naturales, sociales o de la tecnología.

El Premio Carlos Juan Finlay, que se entrega cada dos años y consta de cinco mil dólares y una medalla honorífica, les fue concedido a López Charretón y Arias Ortiz por su promoción a la investigación y el progreso en el área de la microbiología, la biología molecular, la genética y sus aplicaciones.

Los candidatos fueron presentados al director general de la UNESCO por los gobiernos de los



Susana López Charretón y Carlos Federico Arias Ortiz.

Estados miembros, en coordinación con sus comisiones nacionales, y por las organizaciones no gubernamentales competentes que tengan estatus consultivo ante ese organismo.

Con el galardón, que entregó personalmente Koichiro Matsuura, director general de la UNESCO, se reconoce a una persona o grupo de personas trabajando a título particular o como miembros del perso-

nal de una organización privada u oficial.

El premio, que recibe el nombre del eminente científico cubano Carlos Juan Finlay (1833–1915), tiene como fin promover la investigación y el desarrollo en el campo de la microbiología, así como sus aplicaciones, con el propósito de reconocer a quienes han contribuido de forma excepcional al progreso de esta disciplina.

A lo largo de su carrera, Susana López y Carlos Federico Arias han compartido, entre otros, los premios Bienal Funsalud en Infecciones (2000), que otorga la Fundación Mexicana para la Salud, y de la Academia de la Investigación Científica (1993); así como el International Research Scholar Award (2000) del Howard Hughes Medical Institute.

López Charretón cursó la licenciatura, maestría y doctorado en investigación biomédica básica en la

Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM. Durante el doctorado obtuvo la Medalla Gabino Barreda (1988).

Realizó una estancia de investigación como estudiante graduada en el Instituto Tecnológico de California, en Pasadena, Estados Unidos (1981-1983). Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores nivel III, y sus principales líneas de trabajo son: estudio de virus, diagnóstico, epidemiología, biología molecular y desarrollo de vacunas de los rotavirus.

Carlos Federico Arias Ortiz estudió la carrera de Químico Farmacéutico Biólogo, en la Facultad de Química, así como la maestría y el doctorado en investigación biomédica básica en el Instituto de Investigaciones Biomédicas de la UNAM.

Obtuvo mención honorífica en los exámenes de grado de licenciatura, maestría y doctorado, así como la Medalla Gabino Barreda en 1981 y el Premio Weizmann por su tesis doctoral (1986). Realizó una estancia de investigación en el Instituto Tecnológico de California.

Asimismo, Baltasar Mena Iniesta es ingeniero mecánico y eléctrico por la Facultad de Ingeniería de la UNAM, así como maestro y doctor en ingeniería mecánica por la Brown University, Providence, Rhode Island.

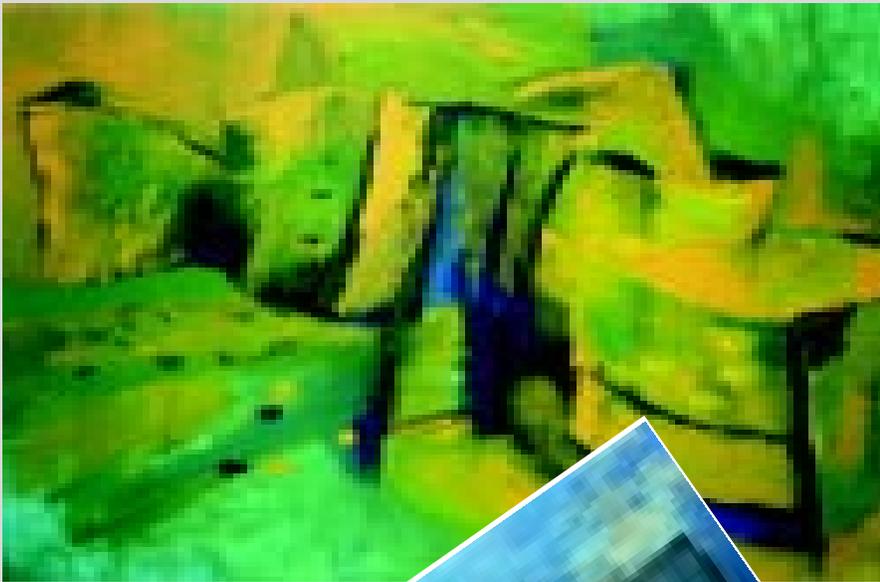
Dos de las investigaciones que ha trabajado en los últimos años el universitario son: la extrusión de polímeros y el estudio de los materiales granulares, que sirvió de base para el diseño del silo hexagonal, con el cual pueden reducirse hasta 25 por ciento las pérdidas de grano después de las cosechas. ■



Baltasar Mena.

Foto: cortesía del Instituto de Biotecnología

Foto: Luis Jorge Gallagos



El Guggenheim de en la Facultad de

Un ejemplo de la arquitectura vanguardista del siglo XX por parte de dos artistas apasionados por el tema. Mediante volúmenes fundamentales de los soportes plásticos de esta obra, se conjuntan

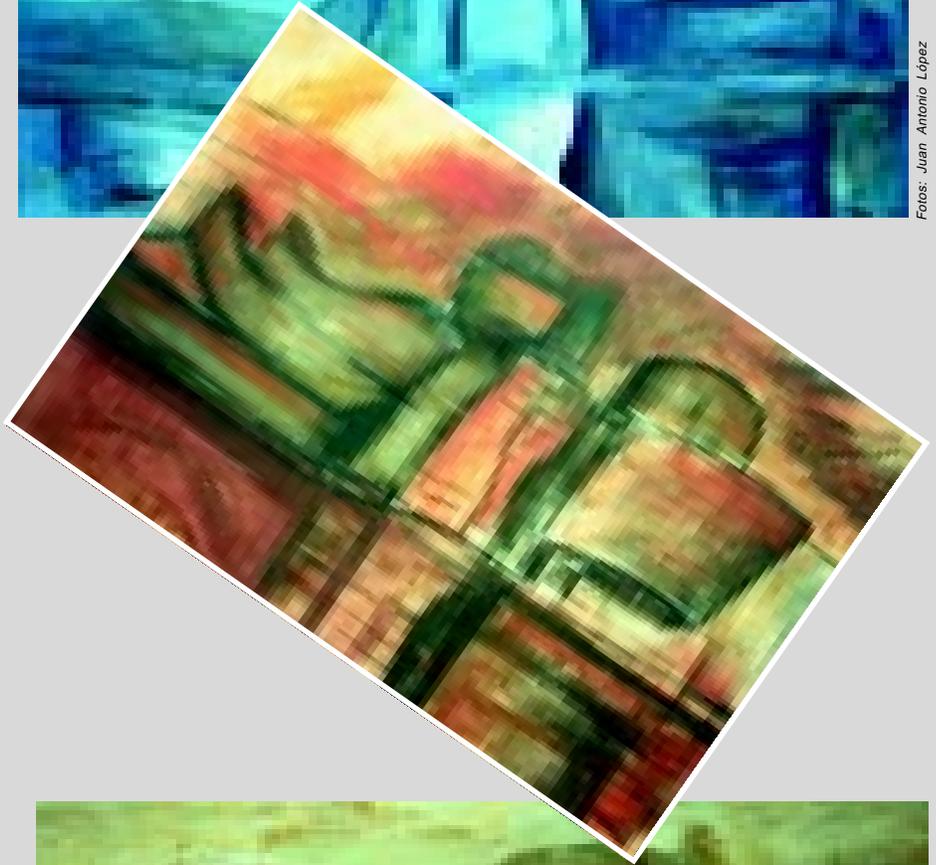
Tomás Gómez Robledo y José Barbosa Aguayo llevan a cabo la obra de Arquitectura. Se trata de 20 obras que aparentan ser similares e incluso lo contrario. Ambos presentan la grandiosidad de un buque de guerra.

El reflejo del museo tiene dos vertientes: una natural, en el contexto del *regreso de Colón a América* el encuentro de dos mundos. Es una obra museográfica más importantes de cara al tercer milenio; por lo que es una obra.

En esta muestra, que permanecerá abierta al público hasta el 15 de octubre, la arquitectura moderna y el reto de hacer llegar, mediante su



Fotos: Juan Antonio López



El Guggenheim de Bilbao, muestra de Arquitectura

Se puede admirarse en la Galería José Luis Benlliure, con los lienzos encontrados, donde las variables matemáticas son parte de un complejo matiz de ensayo en color.

En su psicología plástica a las instalaciones de la Facultad de Arte en contenido; sin embargo, su forma y juego de colores indican un edificio convertido en museo, elemento audaz con volumen y forma. El agua, y otra imaginativa. Los artistas aprecian en su obra *El Guggenheim de Bilbao* es en realidad uno de los proyectos de ejemplo, la piedra caliza y el titanio son los materiales base de

En el 26 de octubre, ambos creadores demuestran su gusto por la técnica, lo último en diseño y construcción. ■



Pablo González Casanova dijo que lo único que puede asegurar el éxito del Congreso es la voluntad coordinada de los universitarios; los participantes llamaron a todos los sectores a participar activamente

La democratización de la Universidad, proyecto en defensa de la educación pública

LETICIA OLVERA
La democratización de la UNAM tiene que plantearse como un proyecto de defensa de la Universidad, de la educación pública y de la política social y nacional que permita hacer inversiones y gastos en educación en salud, alimentación, habitación e infraestructura a fin de proporcionar trabajo a los especialistas de ésta y otras instituciones de cultura superior del país.

Así lo manifestó Pablo González Casanova al participar en el Foro de Diálogos Universitarios ¿Es Posible un Pacto Universitario para Realizar un Congreso Democrático?, efectuado en el aula magna de la Facultad de Filosofía y Letras.

Acompañado por el director de la dependencia, Ambrosio Velasco Gómez, quien dirigió los debates de la primera sesión, González Casanova señaló la responsabilidad que se tiene al convocar a un Congreso Universitario cuyo éxito esté asegurado desde el principio en una proporción alta.

En este sentido, dijo, lo único que puede asegurar el éxito del Congreso es la voluntad coordinada de los universitarios y la realización de lo que podría llamarse un acuerdo o un pacto para que los universitarios se planteen los distintos problemas y soluciones en un plan de seriedad y de legitimidad.

El exrector y profesor emérito de la UNAM indicó que entre los objetivos compartidos por los universitarios se encuentran los correspondientes a una cultura uni-

versitaria que radica en el respeto a las distintas ideologías, creencias, teorías y modos de pensar y sentir.

En su oportunidad, Carola García Calderón, consejera universitaria de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, destacó la importancia de realizar un foro en un momento en el cual la Universidad requiere reformas a fondo.

En este proceso, dijo, es importante garantizar la participación de toda la comunidad, a fin de que los universitarios recuperen su capacidad de discutir y llevar su vida cotidiana.

Éste es un esfuerzo por generar encuentros plurales y abiertos, por abrir espacios de opinión con respeto a las disidencias, al intercambio de ideas libres, que retome a la libertad como el mejor espíritu que

han tenido los universitarios a lo largo de muchas décadas, subrayó.

Por su parte, Ricardo Ramírez Brun, de la ENEP Aragón, dijo que el reto de los universitarios es darle dirección a la Reforma y ver al Congreso como un medio para lograr la participación proporcional de los universitarios.

Consideró que sí es posible establecer un pacto democrático, que deberá ser reivindicativo, reflexivo, flexible, incluyente y resolutivo. Por ello, si en éste y en otros foros se logra comprometerse para consensar un proyecto académico, podrá construirse la Universidad necesaria para el siglo XXI.

Ahora que la UNAM cumplió sus 450 años de vida se tiene la oportunidad de transitar de un modelo académico administrativo autoritario, vertical y rígido a un

modelo académico más flexible, horizontal y democrático.

Durante la primera mesa de trabajo los participantes decidieron abandonar el aula magna debido a que un reducido grupo de lo que fue el Consejo General de Huelga interrumpió a los ponentes.

Las actividades del foro se reanudaron minutos después con la realización de la segunda sesión, en la cual, Alma Herrera Márquez, de la FES Zaragoza, comentó que para lograr un Congreso exitoso debe partirse de la participación de todos los universitarios, pero en un marco de ética, claridad y transparencia.

No se está jugando a la construcción de un nuevo modelo de Universidad; por ello es necesario que se le dé otro contenido a la noción de democracia, precisó.

José Narro, Pablo González Casanova, Ricardo Rocha y Ambrosio Velasco.



Foto: Francisco Cruz

Noticiero Universitario

Hoy, aseguró Herrera Márquez, es necesario comenzar los trabajos para lograr una nueva perspectiva de lo que se entiende por gobernabilidad, comprendida como la capacidad para dirigir y coordinar las acciones orientadas a alcanzar todos y cada uno de los objetivos.

Por su parte, Miguel Ramírez Zaragoza, alumno de Ciencias Políticas, dijo que el pacto no debe quedarse en la resolución del Congreso, pues es necesario que sea permanente para lograr los cambios requeridos en la Universidad.

El Congreso Universitario, refirió Ramírez Zaragoza, debe ser el resultado de una amplia participación y el diálogo entre todos los sectores de la comunidad universitaria.

Patricia Galeana, de la Federación Mexicana de Universitarias, después de enumerar la participación de la mujer en la vida del país, se pronunció por la apertura de espacios en toda la UNAM para que las mujeres tengan igualdad de condiciones.

Al participar en la tercera sesión del foro, Lucy Reidl Martínez, directora de la Facultad de Psicología, afirmó que es posible realizar un pacto universitario, pero entre gente responsable, abierta al diálogo y tolerante.

El Congreso, enfatizó, debe realizarse en un marco de respeto, en donde sea posible la participación y el libre intercambio de ideas entre los universitarios.

Por su parte, Joaquín Flores Paredes, de la ENEP Acatlán, señaló que en el Congreso Universitario la comunidad debe demostrar su capacidad para reestructurar a la UNAM, sobre todo en el aspecto jurídico.

De esta forma, subrayó, podrá aspirarse a tener una Universidad revitalizada en lo académico y revalorada por la sociedad.

Al día siguiente, el viernes, en la segunda y última sesión de este acto académico, Adolfo Sánchez Vázquez, profesor emérito de la Facultad de Filosofía y Letras, destacó que el Congreso Universitario es absolutamente necesario para sacar a la UNAM de la crisis que vive.

Para que dicho Congreso se realice se requiere de los factores siguientes: que los universitarios estén convencidos de que puede y debe ser realizado, en las condiciones actuales, y de contribuir a su realización.

Un serio obstáculo para que se efectúe el Congreso Universitario, agregó, es que existe en la comunidad de esta casa de estudios cierta dosis de desconfianza, desgaste o cansancio, de desánimo, y, en ocasiones, de escepticismo y egoísmo, a lo que habría que añadir algunos restos de intolerancia.

Del Congreso, aseveró Sánchez Vázquez, tiene que salir una Universidad Nacional mejor para el mayor número; una Universidad, por ello, del más alto nivel académico; una institución a la vez, académica, democrática y social que cumpla mejor los fines con los que sirve a la sociedad: docencia, investigación y difusión de la cultura. ■

Foto: Luis Jorge Gallegos



La Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Ingeniería cumplió su aniversario 39 y con ese motivo sus miembros hicieron una visita al rector Juan Ramón de la Fuente.



La Fundación Michou y Mau, IAP para Niños Quemados, que preside Virginia Sendel de Lemaitre, hizo un reconocimiento a la labor del H. Cuerpo de Bomberos de la UNAM, especialmente por su participación en el siniestro del 19 de diciembre de 1997.

Foto: Luis Jorge Gallegos



Thomas Wood, rector del Mount Royal College de Canadá, se entrevistó con el rector Juan Ramón de la Fuente. Les acompaña Mari Carmen Serra.

El trabajo del profesor de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán es un estudio propuesto para el municipio de Cuautitlán Izcalli que apoya el ejercicio de una gestión innovadora en los ayuntamientos

El Premio IAPEM 2000, a la propuesta de planeación estratégica de Héctor Sánchez

Con la obra *Planeación estratégica en la administración pública municipal*, Héctor Sánchez Ortega, de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, obtuvo el Premio del Instituto de Administración Pública del Estado de México (IAPEM) 2000, por contribuir al desarrollo de la ciencia administrativa, renovando y transformando el pensamiento y estableciendo las bases para una nueva relación entre el gobierno y la sociedad.

Sánchez Ortega recibió el galardón que consiste en una remuneración económica, la publicación del libro y un diploma que recibió de manos de Enrique Peña Nieto, secretario de administración del gobierno del Estado de México, quien señaló que la administración pública se ha convertido en un elemento importante ante los nuevos retos de la globalización y la sociedad demanda honradez y profesionalización en el ejercicio público.

Por ello, agregó, la propuesta de Héctor Sánchez Ortega invita a una modernización urgente en el área, para estar a la altura de los retos nacionales e internacionales, debido a que el propósito es proporcionar a los ciudadanos obras y servicios de calidad mediante la implantación de programas de investigación útiles en la práctica administrativa.

Planeación estratégica en la administración pública municipal es un estudio propuesto para el municipio de Cuautitlán Izcalli que apoya el ejercicio de una gestión innovadora en los ayuntamientos, donde la acción gubernamental se sustenta en el



Enrique Peña Nieto entregó el premio.

paradigma del usuario satisfecho.

Al identificar los factores de la relación gobierno-sociedad, el estudio propone una gestión institucional comprometida con los ciu-

dadanos, protagonistas de su proceso de desarrollo económico y social, mediante programas de acción municipal consensuados.

Al respecto, Héctor Sánchez

Ortega afirmó que la planeación estratégica es una opción en la toma de decisiones en el ámbito municipal, ya que su implantación garantiza una gestión innovadora que involucra formas de pensar y actuar vinculadas con el análisis estratégico, la misión y la visión, pero sobre todo involucra al usuario como primer y último fin de un servicio con calidad.

Fomentará también la eficiencia en el manejo de los recursos, la adecuación sistemática de una estructura administrativa que integre servidores públicos altamente calificados que tengan como figura principal al gerente público, quien debe propiciar el cambio. ■

Organizado por la Unión de Universidades de América Latina

Mención honorífica del Premio Andrés Bello a la FES Zaragoza

La investigación *El Perfil del Alumno Universitario de Nuevo Ingreso: un Estudio Interinstitucional*, elaborado por Luis Mora Guevara, profesor de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, y por Diana Galindo Sontheimer, de la Universidad Anáhuac, obtuvo una mención honorífica en el concurso por el Premio Andrés Bello, organizado por la Unión de Universidades de América Latina.

A partir de este trabajo se han establecido en la FES Zaragoza comisiones evaluadoras. La Comisión del Sistema de Evaluación de la carrera de Químico Farmacobiólogo



Luis Mora Guevara.

se integró el 12 de septiembre para evaluar el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos de nuevo ingreso, a los egresados, a las ins-

talaciones y a la planta docente.

La primera intención es conocer la situación académica de los estudiantes al ingresar a estudios superiores.

Respecto a los egresados se hará un seguimiento para ubicar el tipo de mercado laboral en que están insertos y cuáles son los problemas profesionales a los que se enfrentan y reestructurar el plan de estudios de la carrera acorde con las necesidades.

Se evaluará también si la infraestructura física, como las aulas, satisface los requerimientos para que el proceso enseñanza-aprendizaje se realice y las opciones para mejorarla, entre otros aspectos. ■

Se incrementó el número de titulados en la Escuela Nacional de Música

Cientotres alumnos de la generación 1997-2001 recibieron medallas

El número de titulados en este año es más de la mitad de los que lo hicieron el periodo 1996-2000, lo que manifiesta que los mecanismos aplicados para establecer este proceso fueron rigurosamente cuidados, dijo Luis Alfonso Estrada Rodríguez, director de la Escuela Nacional de Música, en la ceremonia de graduación de los egresados de la generación 1997-2001, del nivel técnico profesional y licenciaturas.

En la Sala Xochipilli, los 103 alumnos graduados recibieron de manos del director y del secretario general, Ricardo Vázquez Salinas, el diploma respectivo de acuerdo con su especialidad: piano, etnomusicología, educación musical, composición e instrumentistas, entre otras disciplinas.

Luis Estrada dijo que la flexibilización en el proceso de titulación, la reorganización de procedimientos y de trámites administrativos han contribuido a que haya un mayor número de titulados, lo que

representa el esfuerzo compartido que se realiza en la Escuela Nacional de Música.

Otras posibilidades

A partir de 1998 se ampliaron las opciones para elevar el índice de titulación; en el caso de la licenciatura son tesis con réplica verbal y

recital, tesina con examen general de conocimientos; grabación de música mexicana con la transcripción y edición, y el recital con notas al programa y réplica verbal.

Según datos estadísticos, en 1988 el número de egresados fue de 24. En 1992 aumentó a 47, en 1996 ligeramente disminuyó a 46 y en el año 2000 la cifra aumentó a 55.

Según datos estadísticos, en 1988 el número de egresados fue de 24. En 1992 aumentó a 47, en 1996 ligeramente disminuyó a 46 y en 2000 la cifra aumentó a 55

De acuerdo con la Secretaría de Servicios y Atención Estudiantil, el destino de los egresados de las licenciaturas de la Nacional de Música varía: 37 por ciento se incorpora a la plantilla docente de la escuela; 22 por ciento realiza estudios de posgrado en el extranjero; 20.4 por ciento imparte clases en otras instituciones, y 5.6 por ciento se integra a diversas orquestas sinfónicas.

Al finalizar el acto se realizó un concierto especial, presentado por los alumnos de la generación 1997-2001, quienes interpretaron obras de Schubert, Gershwin, Pedro Iturralde, Anthony J. Cirone, Ravel, Ginastera y Rudolf Maros. ■



Los graduados.

Fotos: cortesía de la ENM



Los alumnos ofrecieron un concierto durante la ceremonia.

Filosofía y Letras organiza 10 cursos y tres diplomados que serán impartidos por reconocidos especialistas nacionales y extranjeros; están abiertos a la comunidad universitaria y al público en general



Alberto Constante, Ambrosio Velasco y Paulina Rivero.

Foto: Francisco Cruz

La educación continua, seria y rigurosa como la escolarizada: Ambrosio Velasco

PÍA HERRERA

La Facultad de Filosofía y Letras, por medio de la División de Educación Continua (DEC), ofrecerá en los próximos meses 10 cursos y tres diplomados los cuales serán impartidos por reconocidos especialistas del país y del extranjero.

Dichas actividades académicas, que comenzarán entre este mes y el siguiente y cuya duración es variable, se ofrecen tanto a la comunidad universitaria como al resto de la sociedad, ya que para inscribirse no es necesario contar con estudios previos.

Los diplomados son: Los Imprescindibles de la Ética y la Política. El Compromiso con la Justicia (Siglos V aC–XIX dC), La Vanguardia Literaria en Iberoamérica. Una Revisión Crítica, y Análisis del Mito.

Los cursos: Una Escuela para Todos: Actualización e Integración Escolar, Sociología de la Educación, Sor Juana: su Vida, su Obra y las Polémicas de la Crítica Sorjuanista, Redacción, Introducción a los Conceptos Fundamentales del Psicoanálisis: Freud y Lacan, La Cinematografía de Andrei Tarkovski, y La Pantomima o el Arte de la Expresión Corporal.

Ambrosio Velasco Gómez, director de Filosofía, destacó que la DEC es la cara hacia el exterior de la facultad, dentro de la Universidad Nacional y en un contexto más amplio. Esta misión, agregó, es fundamental para esta casa de estudios, y particularmente para Filosofía y Letras.

Los cursos que se impartirán son Una Escuela para Todos: Actualización e Integración Escolar, Sociología de la Educación, Sor Juana: su Vida, su Obra y las Polémicas de la Crítica Sorjuanista, Redacción, Introducción a los Conceptos Fundamentales del Psicoanálisis: Freud y Lacan, La Cinematografía de Andrei Tarkovski, y La Pantomima o el Arte de la Expresión Corporal

La facultad tiene un papel destacado dentro de la UNAM, en cuanto a función educativa, sobre todo porque es la casa de las humanidades más importante de la máxima casa de estudios de México y de Latinoamérica, del mundo hispanohablante, subrayó.

Por ese carácter, dijo el funcionario, la facultad debe contribuir de manera significativa e impactante a la reflexión, el cuestionamiento y la formación de puntos de vista relevantes e informados acerca de la vida cotidiana del país y el mundo, así como sus problemas políticos y sociales. Por lo tanto, la DEC tiene que estar atenta a estos acontecimientos, pues es trascendente lo que puede aportar.

La educación continua, insistió Velasco Gómez, constituye una alternativa para que de forma eventual se prosiga con la formación, que si bien no es escolarizada esto no significa que no sea seria y rigurosa.

Paulina Rivero Weber, jefa de la División de Educación Continua, destacó que estos cursos

y diplomados pueden aprovecharlos las universidades de provincia por medio del sistema de videoconferencias. Esto se hará de manera gratuita; lo único que sí tendrá un costo de recuperación es el envío de señal.

Anunció que próximamente habrá cursos acerca de la industria editorial mexicana, en los cuales se enseñará a ser buenos editores de libros, revistas o periódicos.

Para mayor información, comunicarse a la DEC de Filosofía a los teléfonos 56-22-18-56 y 56-22-18-57, ingresar a la página web www.filos.unam.mx/DivEdCon/index.html o acudir a sus instalaciones que se encuentran enfrente de la Biblioteca Samuel Ramos de dicha dependencia universitaria, de lunes a viernes, de 9 a 14 y de 17 a 20 horas.

En todos los casos se aplicará un descuento de 50 por ciento a estudiantes, docentes y trabajadores de la UNAM, y 25 por ciento a los exalumnos de esta casa de estudios que se acrediten como tales. ■

C I R C U L A R

A LOS COORDINADORES, DIRECTORES DE FACULTADES, ESCUELAS, INSTITUTOS Y CENTROS, DIRECTORES GENERALES, SECRETARIOS ADMINISTRATIVOS Y JEFES ADMINISTRATIVOS DE LA UNIVERSIDAD
P R E S E N T E

Con objeto de lograr una mejor planeación del flujo de caja de la Institución, se hace indispensable adecuar las políticas de pago a las prácticas comerciales, que establecen como pronto pago para proveedores de bienes, servicios y contratistas un plazo de treinta días a partir de la recepción de los bienes o de la rendición de los servicios.

Por lo anterior, es importante que todas las entidades y dependencias adviertan y establezcan en sus contratos y órdenes de compra, el plazo de treinta días para el pago, con excepción de los anticipos que se pactan para el inicio de los trabajos, a fin de no retrasar tiempos de entrega.

Para que la Tesorería pueda vigilar el cumplimiento del pago en un plazo de treinta días como máximo, es indispensable que las entidades académicas y dependencias administrativas ingresen la documentación correspondiente a las Unidades de Proceso Administrativo (UPA's), a más tardar en siete días de calendario a partir de la recepción de los bienes o de la prestación del servicio.

Los gastos a reserva de comprobar se continuarán cubriendo a 48 horas, con excepción de los que excedan de \$125,000.00, los cuales serán programados de acuerdo a las posibilidades de caja. Las ministraciones de ingresos extraordinarios para el pago de salarios, becas y honorarios deberán justificarse en sus montos oportunamente ante la Tesorería.

Estas disposiciones entrarán en vigor a partir de su publicación en la Gaceta Universitaria y los compromisos de pago adquiridos con anterioridad se respetarán, debiendo hacerlo del conocimiento de la Dirección General de Finanzas en su oportunidad.

Atentamente
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, D.F. a 19 de octubre de 2001.

EL SECRETARIO
ADMINISTRATIVO
DR. DANIEL L. BARRERA P.

EL TESORERO
ING. JOSE MANUEL
COVARRUBIAS SOLIS

CÁTEDRA ESPECIAL

DOUGLAS SCOTT

La Facultad de Arquitectura, de conformidad con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la UNAM, y lo acordado por el H. Consejo Técnico de la propia facultad.

Convoca

A los profesores de carrera adscritos a la misma, que reúnan los requisitos señalados en los artículos 13,15 y 16 del reglamento citado, a presentar su solicitud para ocupar por un año, la Cátedra Especial:

DOUGLAS SCOTT

La Cátedra tendrá como propósito principal estimular la investigación específica que contribuya a la superación de docentes y a la producción conjunta de material didáctico útil a los planes de estudios de la facultad.

Las solicitudes deberán entregarse en la Secretaría General de la Facultad, en un plazo que concluirá a los treinta días de haberse publicado esta convocatoria en la *Gaceta UNAM*, y deberá acompañarse de:

- a) Currículum vitae
- b) Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante
- c) Documentos que certifiquen su adscripción categoría y

nivel, funciones asignadas, antigüedad en la institución y vigencia en su relación laboral

d) Documentación que permita al H. Consejo Técnico la evaluación del solicitante específicamente en lo que se refiere a las actividades docentes del mismo tales como: impartición de cursos, dirección de tesis, formación de grupos de trabajo, elaboración de material didáctico, participación en comisiones académicas y publicaciones

e) Presentar el programa de trabajo, temático y alcances correspondientes

f) Carta compromiso del candidato de que cumplirá con lo siguiente:

Exponer el trabajo que realizará durante el año, en un curso especial al término del periodo, que tendrá una duración mínima de una semana.

Producir, al término del año, un documento (libro o material didáctico) de acuerdo al programa inicialmente presentado y que la propia Facultad imprimirá para su publicación.

Aprobado por el H. Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
CIUDAD UNIVERSITARIA, D.F. A 22 DE OCTUBRE DE 2001
EL PRESIDENTE DEL H. CONSEJO TÉCNICO
ARQ. FELIPE LEAL FERNÁNDEZ

Facultad de Arquitectura

El Centro de Investigaciones en Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la plaza que se especifica a continuación:

1 plaza de Técnico Académico Auxiliar “B” de tiempo completo, no definitivo, en el Área de Diseño del Centro de Investigaciones en Diseño Industrial, con número de registro 56713-13 y sueldo mensual de \$4,023.60.

Bases:

a) Haber acreditado el 50% de los estudios de una licenciatura en el área de Comunicación, Diseño Gráfico o Diseño Industrial o tener una preparación equivalente

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Presentación de una carpeta de trabajos personales relacionados con la comunicación fotográfica en diseño industrial

b) Proyecto de trabajo sobre diversas técnicas fotográficas que muestren la habilidad de comunicar mensajes específicos

c) Presentación de una propuesta de campaña de difusión del CIDI, utilizando métodos fotográficos tradicionales y tridimensionales

d) Réplica oral sobre las pruebas anteriores

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la coordinación de personal académico de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación:

1. Solicitud de inscripción al concurso.
2. Currículum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.
3. Constancia de estudios.
4. Copia del acta de nacimiento.
5. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
6. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México y/o en Ciudad Universitaria.

Al momento de la presentación de la documentación, la coordinación de personal académico les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se dará a conocer el resultado del concurso, mismo que surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

* * *

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Arquitectura, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 y demás aplicables del Estatuto

del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la plaza que se especifica a continuación:

1 plaza de Técnico Académico Auxiliar "C" de tiempo completo, no definitivo, en el Área Apoyo a la Docencia en la Biblioteca "Liño Picaseño", con número de registro 55237-80 y sueldo mensual de \$4,591.76.

Bases:

a) Haber acreditado todos los estudios de una licenciatura o tener preparación equivalente en Arquitectura

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Presentación de un catálogo y guía de clasificación de información fotográfica

b) Presentación de un trabajo que contemple diversas épocas y movimientos de la arquitectura mexicana

c) Presentación de fichas biográficas de arquitectos destacados que contribuyeron a la arquitectura mexicana, para la difusión entre los estudiantes

d) Réplica oral sobre las pruebas anteriores

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la coordinación de personal académico de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación:

1. Solicitud de inscripción al concurso.

2. Currículum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.

3. Constancia de título profesional (o, en su caso, constancia de dispensa de título).

4. Copia del acta de nacimiento.

5. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

6. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México y/o en Ciudad Universitaria.

Al momento de la presentación de la documentación, la coordinación de personal académico les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se dará a conocer el resultado del concurso, mismo que surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 22 de octubre de 2001

El Director

Arquitecto Felipe Leal Fernández

Instituto de Astronomía

El Instituto de Astronomía, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "A" de

tiempo completo, interino, con número de plaza 62161-00, con sueldo mensual de \$10,061.64, para trabajar en el Observatorio Astronómico de San Pedro Mártir, en Ensenada, Baja California, en el área de Óptica aplicada a la Instrumentación Astronómica, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.

2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.

3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Formular y presentar un proyecto sobre "Diseño y pruebas de superficies ópticas para uso en instrumentación astronómica en el visible e infrarrojo".

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la secretaría académica de este instituto en Ciudad Universitaria, DF, o a la jefatura del Observatorio Astronómico Nacional de San Pedro Mártir en Ensenada, Baja California, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

IV. Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de prueba.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 22 de octubre de 2001

La Directora

Doctora Silvia Torres Castilleja de Peimbert

Instituto de Ingeniería

El Instituto de Ingeniería, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, interino, con número de plaza 06574-35, con sueldo mensual de \$7,133.08, en el área de Ingeniería Ambiental, con especialidad en microorganismos patógenos en aguas residuales, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.

2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.

3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Examen teórico y práctico sobre: Detección de microorganismos patógenos en aguas residuales mediante cromatografía de gases e inmunofluorescencia; utilización del ozono como método de desinfección de agua.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la secretaría administrativa del Instituto de Ingeniería, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

Ahí mismo se le comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar donde se aplicará la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 22 de octubre de 2001

El Director

Doctor Francisco J. Sánchez Sesma

Escuela Nacional de Artes Plásticas

Exposiciones

Evento G1 Editando en sueños

fotografía y audiovisual

Pasillo continuo de fotografía,

inauguración: lunes 22 de octubre,

a las 18 horas

Ataúdes

arte-objeto de Roick Holger

Galerías 2 y 3, inauguración:

martes 23 de octubre,

a las 13 horas

Reflejo de la materia III

escultura en piedra

del maestro Kiyoto Ota

Galería Luis Nishizawa,

inauguración: miércoles

24 de octubre, a las 18 horas

Escuela Nacional de Artes Plásticas, avenida Constitución 600, Barrio de La Concha, Xochimilco



Exposiciones externas

Cono 13

Escultura en cerámica

muestra colectiva del taller

de Soledad Hernández

Exconvento del Desierto de los Leones; hasta el domingo

11 de noviembre

Error

infografía, muestra colectiva

de alumnos del 8º semestre

de la licenciatura de Diseño y

Comunicación Visual

Escuela Superior de

Comercio y Administración,

Tepepan, Xochimilco

hasta el miércoles

14 de noviembre

Patronato Universitario Tesorería

Dirección General del Patrimonio Universitario

Medalla 450 Años

La medalla en su anverso presenta la leyenda: "Se fundó en este día la Universidad de San Nicolás de México", con la letra original de la "Cédula Real" sobre la fundación del estudio.



En el reverso aparece el escudo de la Universidad Nacional Autónoma de México y a su alrededor la leyenda: "Aniversario de la Cédula Real sobre la fundación del estudio".



Diámetro: 60 mm
Peso: 100 gramos
Metal: Plata Ley 0.999
Precio: \$800.00
Presentación: Estuche en acrílico y catálogo

Diámetro: 60 mm
Peso: 111 gramos
Metal: Oro 14 kilates
Precio: \$13,500.00
Presentación: Estuche en acrílico y catálogo

Venta: Departamento de Promoción y Desarrollo

Teléfono: 56 22 63 64

Instituto de Biotecnología

El Instituto de Biotecnología, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "A" de tiempo completo, interino, con número de registro 57448-71, con sueldo mensual de \$10,061.64, para trabajar en Cuernavaca, Morelos, en el área de Ingeniería de vías metabólicas, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.

2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.

3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

• Formular por escrito un proyecto de investigación en "Ingeniería de vías metabólicas en *Escherichia coli* para la producción de etanol utilizando residuos agroindustriales".

• Exposición oral del punto anterior.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la dirección del Instituto de Biotecnología (Cuernavaca, Morelos), dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria y presentar los siguientes documentos por duplicado:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

En la misma dependencia se les comunicará a los interesados de la admisión de su solicitud, así como la fecha y lugar en que deberán entregar el proyecto mencionado y desarrollar la prueba.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha en que sea ratificado por el Consejo Técnico de la Investigación Científica de la UNAM.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Cuernavaca, Morelos, a 22 de octubre de 2001

El Director

Doctor Xavier Soberón Mainero

Este viernes 26 de octubre

En el primer estacionamiento de la Cantera
(entrada)

te invitamos para que desde las 11 y
hasta las 18 hrs., asistas a la venta de jeans y pantalones,
exclusiva para la Comunidad Universitaria

Únicamente tendrás que ser aficionado(a) de los PUMAS
para que puedas llevarte
modelos para dama o caballero

Pantalones desde \$99.00

Tradición del deporte de las tacleadas

Dinamismo y juventud en el grupo de animación de Acatlán

Está formado por 25 estudiantes del CCH Naucalpan y Acatlán, motivados por el amor hacia los colores azul y oro

El apoyo de la tribuna es un elemento importante para el buen desempeño de los jugadores de cualquier deporte; en este sentido, los grupos de animación se han consolidado en los últimos años como un vehículo

JAVIER CHÁVEZ

de unión entre los deportistas y el público.

Pumas Acatlán cuenta con un nutrido grupo de chicos y chicas que apoya todas las semanas a la escuadra de Liga Mayor y también a sus distintos equipos semilleros.

Consolidado formalmente a partir de la temporada 2001, el grupo de animación está formado por 25 entusiastas estudiantes del CCH Naucalpan y de la ENEP Acatlán, motivados por el amor hacia los colores azul y oro y por la tradición del deporte de las tacleadas en la institución.

La capitana del grupo, Yohaeli Álvarez, estudiante de Relaciones Internacionales en la ENEP Acatlán, comenta: "En el grupo todos somos amigos, es un ambiente formidable y apoyamos con todo a nuestro equipo".

Al respecto, el apoyo que han recibido por parte de las autoridades del plantel

Naucalpan y Acatlán ha sido importante. Prueba de ello fue la entrega de uniformes a todos los miembros del grupo, por parte de Angélica Galnares Campos, directora del CCH.

El único requisito para entrar al grupo es tener muchas ganas, querer al equipo y los colores azul y oro de la Universidad, aseguró Álvarez González.

El grupo de animación de Acatlán lo integran Karla Carpineyro, Eréndira Correa, Amellaly Flores, Claudia Franco, Alejandra González, Adriana Guerrero, Diana Guevara, Paola Hernández, Araceli Mendoza, Ivette Mireles, Paloma Nolasco, Gabriela Olguín, Margarita Patiño, Myrna Rojas, Diana Lucero, Samia Salamanca, Karla Sánchez, Priscila Serrano, Mayte Vázquez, Jacqueline Vázquez y Rosario Vega, así como Gerardo Campos, José Grajeda y Samuel Villavicencio. ■



Foto: Raúl Sosa

El Sindicato de Trabajadores de la Universidad Nacional Autónoma de México

Te invita a participar en el

1er. Concurso de Ofrendas de Día de Muertos

y a elegir el mejor de la obra de teatro "Entre vivos y muertos"

con la Compañía Dramática Mexicana Día Miguel A. Rojas (México)

Café Literario

Para poder participar cualquier miembro de la comunidad universitaria

Premios: 1er lugar: \$1,000.00 y reconocimiento
2do lugar: \$500.00 y reconocimiento
3er lugar: reconocimiento

del 15 de octubre al 20 de octubre
en el aula
del aula de la Universidad UNAM, CUL, del 1996

UNAM
Asesoría: Secretaría de Cultura y Educación
Promoción y Propaganda

UNAM
UNAM

Se juega desde 1975, en el Frontón Cerrado de la UNAM

Lautaro Ponce, deportista y entrenador de handball

PRACTICANTE de varios deportes como la natación, el fútbol americano y el handball, Lautaro Ponce decidió quedarse en este último para aprenderlo y posteriormente transmitir sus conocimientos a los deportistas universitarios.

CARMEN SERRALDE

Estudiante del Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte, donde obtuvo su acreditación como entrenador deportivo en la especialidad de natación, se adentró en handball por medio de compañeros que lo invitaron a jugar.

Su integración al equipo representativo de handball de la UNAM ocurrió por casualidad, curiosidad y posteriormente gusto por hacer un deporte diferente; un deporte que requiere de gran vitalidad, fuerza, movimiento, agilidad y fortaleza, ya que mezcla técnicas de basquetbol y fútbol, además de que los goles se anotan con la mano.

Como jugador, Lautaro participó

en la Universiada Nacional de 1998. Durante el Campeonato Nacional de 1999 fue invitado, junto con otros cinco jugadores, a integrar el selectivo nacional para representar a México en eventos internacionales.

En 1999 se integró a la planta docente de la Prepa 5; comenzó a impartir clases de handball a la par que lo practicaba, aunque declara que le quedaba poco tiempo para desarrollar un deporte, ya que es difícil compaginar ambas actividades.

En el 2000 fungió como entrenador de la selección junior de la UNAM y como auxiliar de Gheorghe Gruia, entrenador de la selección junior nacional, con quien compartió al lado de muchachos de entre 18 y 21 años de edad un campamento de 15 días en México y una gira de preparación en Alemania y Rumania para participar en el Campeonato Centroamericano 2001, que se realizó en Guatemala.

Lautaro Ponce señaló: "Los eventos deportivos en los que participo son con la finalidad de desarrollar el handball más que obtener premios o reconocimientos, ya que en México es un deporte amateur que se juega por gusto, a diferencia de Europa, en donde es profesional".

La diferencia entre el nivel de los europeos y los mexicanos estriba en trabajar más, fomentar la confianza entre los deportistas y darle mayor difusión a este deporte ya que México tiene casi el nivel de Argentina y Brasil, lo cual se evidenció en el Panamericano; falta experiencia, inteligencia y entrenamiento.

Considera que su meta de ir a los

Juegos Olímpicos aún no se ha cumplido, ya que como deportista no pudo llegar ni por medio de la natación, ni del handball, por lo que espera lograrla como entrenador.

Aunque hay pocos jugadores de handball y la detección de nuevos talentos es difícil, dice: "Actualmente destacan dos estudiantes universitarios en la selección nacional junior: Miguel Angel Camacho, de la Prepa 1, y Mario Sotelo, de la Facultad de Derecho. Espero se integren más estudiantes que deseen practicar este deporte, por lo que los invito a conocerlo más de cerca".

Si deseas mayores informes, comunícate a Pumatel al 56-22-83-45. ■



Foto: Raúl Sosa

Lautaro Ponce, entrenador de handball en la Prepa 5.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA DE DEPORTE A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA
DIRECCIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y RECREATIVAS
SUBDIRECCIÓN DE RECREACIÓN
COORDINACIÓN DE DEPORTACIÓN PROMOTIVA
ACORDACIONAMIENTO FÍSICO GENERAL

TE INVITAMOS A LA I CARRERA DE RUTA DE LA RECREACIÓN UNIVERSITARIA 2001

Que se llevará a cabo el viernes 26 de octubre, en el Estadio de Fútbol Roberto "Topatio" Méndez, a partir de las 12:00 hrs.

CATEGORÍAS Y HORARIOS:

NOVATOS	FEMENIL	5000 M.	12:00 HRS.
NOVATOS	VARONIL	3000 M.	13:00 HRS.
INTERMEDIOS	FEMENIL	3000 M.	13:30 HRS.
INTERMEDIOS	VARONIL	3000 M.	14:00 HRS.
AVANZADOS	FEMENIL	5000 M.	14:50 HRS.
AVANZADOS	VARONIL	5000 M.	15:00 HRS.

REQUISITOS
*Ropa deportiva.
*Presentarse media hora antes de su grupo.

INFORMES Y RESERVA DE PLAZAS: SUBDIRECCIÓN DE RECREACIÓN, CASO DEPARTAMENTO DEL SERVICIO COMUNITARIO UNIVERSITARIO, TELÉFONO: 56 22 05 09-27 o con las instrucciones de ARIH, el mismo día de la carrera, una hora antes de iniciar el evento.

Para Dante Espinoza Aguilar, ganador de dos preseas de bronce en la Universiada Nacional de este año, es necesario fomentar una cultura deportiva entre los universitarios

La natación, seguro de vida y fuente de salud

JESÚS CANALES

El agua, que se encuentra en el origen mismo de toda forma de vida, fuente de belleza natural y de disfrute, plasmada en lienzos, cantada en poemas y representada en piezas musicales por grandes artistas, ha representado en momentos y en circunstancias determinadas un serio peligro para el ser humano.

Para que ese riesgo pueda transformarse en un elemento de esparcimiento, el representante más destacado de la natación auriázul, Dante Espinoza Aguilar, consideró que los beneficios que trae consigo la práctica de esta disciplina son varios, entre ellos que aprender a nadar es la adquisición de un seguro de vida y a la vez una fuente de salud.

“Las ventajas más importantes que la natación brinda a cualquier persona son varias: es un seguro de vida porque a donde quiera que vaya uno puede haber una alberca, un río, una laguna o el mar; entonces, sabiendo nadar podemos disfrutarlo sin peligro. Otro es simplemente para hacer ejercicio, para tener una condición física excelente, porque al practicar la natación ejercitas todo el cuerpo y la mente, que es importante.”

Alumno de la carrera de Biología, en la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, este año representó a esta casa de estudios durante la celebración de la Universiada Nacional, realizada en Xalapa, en la que logró dos medallas de bronce en



Foto: Raúl Sosa

Dante Espinoza consideró que practicar la natación trae consigo varios beneficios.

las pruebas de 400 metros combinado individual y en los mil 500 metros estilo libre. También participó en el Nacional de Curso Largo, realizado en el Estado de México, en el que una lesión le impidió competir a toda su capacidad.

“En carreras como la de Biología, cuando salimos a prácticas de campo, hay algunos compañeros que no saben nadar, y eso es importante para nosotros pues

algunas salidas son al mar. Por eso sería benéfico que todos los universitarios supieran desplazarse en el agua.

“En este deporte no tiene tanto que ver si uno es alto o bajo, cualquier persona puede practicarlo. En cuanto al nivel competitivo, ya es otra cosa completamente diferente, eso lo determina un estudio de antropometría, que de acuerdo con los parámetros anatómicos, te dicen qué deporte

es el que más te conviene practicar.”

Por otra parte, es necesario llevar una buena alimentación, y al mismo tiempo tener una mentalidad fuerte, aspectos que redundan en el rendimiento.

“En la natación hay cuatro estilos: libre, dorso, pecho y mariposa. Cada uno tiene características diferentes, y cada uno implica una coordinación corporal cada vez mayor. Los estilos que cualquiera puede practicar son el libre y el de dorso, y los más complicados son el de pecho y el de mariposa, porque exigen una coordinación de movimientos más precisa.

“Lo ideal sería que los estudiantes de bachillerato empezaran a nadar en sus propios planteles, en los que exista alberca, y que una vez que han entrado a la facultad se integraran a los equipos representativos ya con cierta práctica, pues el desarrollo de un nadador que se propone participar en el ámbito competitivo es todo un proceso.”

Dante Espinoza llamó la atención sobre la importancia de fomentar una verdadera cultura deportiva entre los universitarios, que permita tener siempre en la mente practicar el deporte como una actividad fundamental para mantener la salud. Invitó a quienes lo deseen, para que asistan a la Alberca Olímpica de Ciudad Universitaria, de martes a viernes, desde las 10 de la mañana con Raúl Porta Contreras, entrenador en jefe de la natación puma. ■

Susto arbitral en la recta final del partido

Pumas mantiene el buen paso; ganó 2-1 a La Piedad

JOSÉ D. GUTIÉRREZ

Pumas mantiene la esperanza de calificar a las finales del fútbol mexicano después de vencer a La Piedad con marcador de 2-1 en Ciudad Universitaria.

No fue una victoria fácil. Primero porque el equipo visitante nunca perdió su afán de ir al frente, especialmente luego de que los felinos anotaron su primer gol al minuto 14 del primer tiempo en un contrarremate de Rafael Márquez cuando el portero Briones soltó un poderoso disparo de Marcelino Bernal.

El segundo gol puma cayó al minuto 23 de la segunda parte, en los momentos en que el encuentro estaba inclinado hacia el lado local. También fue un contrarremate de cabeza de Alejandro Glaría, tras un disparo de Barragán que no pudo controlar el guardameta de Reboceros.

Casi al final del partido, el árbitro

Marco Antonio Rodríguez coronó una actuación francamente adversa para los Pumas marcando un penal inexistente que cobró con acierto Iván Hurtado, dejando un marcador final de 2-1 en favor de los universitarios.

La porra puma extrañó la presencia de Miguel España, quien aun en la tribuna no dejó de sufrir por su equipo. En este partido sobresalió la actuación de Jorge Campos y el debut del tocayo José David Toledo.

Sorpresa de Pumas CU

En el fútbol americano, Pumas CU se alzó con una sorpresiva victoria 21-16 sobre el Tec *campus* Toluca en la propia casa de Borregos. En otro partido, Pumas Acatlán cayó frente al Tec Monterrey con marcador de 44-11. ■



Fotos: Juan Antonio López



El primer gol.



UNAM

Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Dr. Jaime Martuscelli Quintana
Secretario de Servicios a la
Comunidad Universitaria

Dr. Arcelia Quintana Adriano
Abogada General

Dr. José Narro Robles
Coordinador General de Reforma Universitaria

Lic. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Lic. Rodolfo González Fernández
Director de Información

Gaceta

Mtro. Henrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

David Gutiérrez y Hernández
Subdirector de Gaceta UNAM

Hernando Luján
Coordinador General

Redacción

Elvira Álvarez, Silvia Carmona, Olivia González, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe, Arturo Vega y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,495

05450

INTERNATIONAL

1995

