

□ Ganó en los dos rubros de su competencia: educación y formación

Otorgan el Premio iBest al portal web de la UNAM

□ Superó a instituciones como el Tec de Monterrey, La Salle y Universidad Anáhuac

□ 22



□ 19

● Aniversario 60
Biomédicas,
ejemplo de
vinculación con el
área productiva

□ 18

Juego ciencia



El medievo en el Frontón Cerrado.

□ 16

Convocatoria
Programa de Becas
para Posgrado

□ 26

La UNAM,
primer lugar
en atletismo

□ 30

Terna para
Investigaciones
Históricas

□ 20

La principal causa son las injurias, afirmó Ingrid Brena

Mujeres, quienes más solicitan el divorcio actualmente

Cada vez se incorporan más a la vida económica del país

E **GUSTAVO AYALA**
n los últimos años las mujeres son quienes solicitan en mayor medida el divorcio, lo cual se debe a que cada vez son más las que se incorporan a la vida económica y que tienen resuelta su situación monetaria. Eso les da la seguridad para desterrar situaciones como la violencia familiar, que antes debían soportar, aseguró Ingrid Brena Sesma, del Instituto de Investigaciones Jurídicas.

La mujer mexicana de hoy se siente más segura de dar los satisfactores básicos a la familia. Con esa seguridad se atreven a pedir el divorcio y a conocer sus derechos; saben que el hombre a pesar de que se vaya tiene la obligación de contribuir con la manutención de los hijos.

Causas de divorcio

La principal causa del divorcio son las injurias, causal tan amplia que permite incluir en él muchas otras situaciones, dijo.

Explicó que se han dado reformas legales, pues las causas de divorcio en México son limitadas: "La gente no puede separarse por la famosa incompatibilidad de caracteres o por otra situación no descrita en el Código Civil. En ocasiones se determina que las personas no tienen causal y no pueden divorciarse. En ese caso la incluyen en injurias; es decir, malos tratos de obra o palabra".

La investigadora universitaria estableció que si se revisara la historia infantil de todos los



Ingrid Brena.

delincuentes del país, se encontraría que más del 90 por ciento fueron niños maltratados. Por ello, es más grave la violencia familiar que el divorcio. Es mejor no estar cerca de un agresor que deforma en lo físico y lo emocional a un niño. No hay nada mejor que un buen matrimonio, pero si éste no se da, es mejor un buen divorcio.

Brena Sesma explicó que ante la preocupación de la sociedad, uno de los temas que de manera continua es reformado en la legislación mexicana es el

el clientelaje de un partido político, sino de acuerdo con un análisis para ver las consecuencias presentes y futuras de una reforma.

Brena Sesma consideró que existen juristas que aseguran que en la legislación no hay lagunas ni vacíos, porque el juez tiene la facultad de interpretar la ley y ésta da los elementos necesarios como para que él sepa resolver el problema; pero la norma jurídica nunca abarcará la totalidad de la realidad de una sociedad, siempre hay situaciones no previstas por la ley. Ello no significa que se esté ante una laguna, sino frente a una situación en la que el juez con las normas que tiene pueda dar una solución al conflicto.

Sostuvo que los juristas, por medio de la legislación, resuelven una parte del problema; la otra es que la gente tenga conocimiento acerca de sus derechos. En ese sentido, con una buena dirección y la información adecuada podría disminuir el alto número de divorcios.

Reconoció que con las nuevas reformas en la materia sí hay más ventajas y derechos para la mujer en el divorcio. Si ella es la que se queda a cargo de los hijos se justifica esta inclinación de la balanza.

La mujer mexicana de hoy se siente más segura de dar los satisfactores básicos a la familia

de la separación legal. En ocasiones las reformas son buenas, pero en otras se realizan rápidamente y no son reflexionadas. Todo cambio legislativo debe darse tomando en cuenta no sólo

Finalmente, informó que en mayo del año 2000 se modificaron alrededor de 400 artículos en la materia; sostuvo que esas reformas son buenas en términos generales, aunque faltó un poco de reflexión. ■

Foto: Fernando Velázquez

Estados Unidos, centro mundial de estupefacientes

Genera el mercado de la droga ganancias anuales por 500 mil millones de dólares

200 mil millones son lavados por el sistema bancario financiero internacional; las ganancias de esa actividad superan el producto nacional bruto de la mayoría de los países del mundo

De los 500 mil millones de dólares de ganancia anual que genera el mercado de la droga, 200 mil millones son lavados por el sistema bancario financiero internacional, según cifras de la secretaría de las Naciones Unidas.

Señaló lo anterior Edmundo Hernández-Vela, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, quien afirmó que las ganancias por esta actividad superan incluso al producto nacional bruto de la mayoría de los países del mundo.

Estos datos revelan la corrupción de las autoridades mundiales a todos los niveles, porque de otra manera no podrían inyectarse esas cantidades de dinero a la economía sin que se sospechara que



Edmundo Hernández-Vela.

Foto: Fernando Velázquez

son producto de actividades delictivas.

El autor del diccionario *Política internacional*, indicó que el narcotráfico es un mercado millonario que lo hace superior al de la industria farmacéutica mundial, representa casi la mitad del mercado de armas en el mundo y tiene tanto peso como la industria petrolera internacional.

El fundador del Centro de Relaciones Internacionales de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales aseguró que al no satisfacer sus demandas de consumo, Estados Unidos se ha convertido en el principal productor de estupefacientes en todo el mundo. Más de 200 millones de personas se dedican a esta actividad ilícita.

Si 200 millones están dedicados a este tipo de actividad, quiere decir que una enorme cantidad de la población se droga de diversas maneras. Por

ello, cada país debe elaborar una estrategia para contener este problema internacional.

Estados Unidos, por ejemplo, sabe exactamente quiénes son los barones de las drogas, dónde están los grupos delictivos, conocen incluso el mercado al menudeo en las grandes ciudades; es decir, tienen un diagnóstico profundo de esta actividad.

Sin embargo, agregó, Estados Unidos defiende el consumo de droga de su población al justificar que su sociedad tiene la libertad y el derecho de drogarse. Sólo se detiene a un consumidor cuando es portador de varios sobres, pero no ataca a los grandes cárteles de la droga, ubicados en ese país.

Estados Unidos es el centro verdadero del tráfico de drogas en el ámbito mundial. El centro fundamental de lavado de dinero. Tiene un problema cada vez más serio de drogadicción y apenas está iniciando –por la presión internacional– a reconocer que el consumo es un elemento fundamental para el desarrollo y proliferación de este problema, concluyó Hernández-Vela. ■



Imagen tomada de Internet

El establecimiento de esas empresas se debe a las ventajas competitivas y de infraestructura que el país les ofrece, explicó Concepción Alvarado, del Instituto de Geografía

La investigadora dijo que las trasnacionales han elegido entidades cercanas a la capital del país para establecerse.



Foto: Justo Suárez

Agudizaron multinacionales problemas urbanos en la ciudad de México

ELE ESTABLECIMIENTO de empresas multinacionales en el país agudizó los problemas urbanos de la ciudad de México, afirmó Concepción Alvarado, del Instituto de Geografía.

Señaló que si bien es cierto que en el ámbito mundial estas trasnacionales desarrollan un importante papel dentro de la estructuración y funcionalidad de las ciudades, en

LETICIA OLVERA

México se establecen por las ventajas competitivas y de infraestructura que el territorio nacional les ofrece.

Las empresas traen su propio personal para puestos directivos y pagan en dólares. El resto es mano de obra, gente local que gana en pesos, lo cual habla de una polarización salarial entre los empleados.

En las zonas donde se instalan estas compañías hay grandes con-

trastes habitacionales. En Polanco, Insurgentes, Santa Fe e Interlomas, áreas residenciales y colonias marginadas no están separadas.

Este fenómeno se presenta más en la ciudad, porque de las cien multinacionales establecidas en México, 67 se encuentran localizadas en el Distrito Federal y 10 en el Estado de México. La mayoría de las ubicadas en la capital del país son oficinas centrales, donde se realizan actividades administrativas.

Llama la atención que ciudades como Puebla y Querétaro tienen igual número de multinacionales que grandes capitales como Baja California, Jalisco y Nuevo León.

Precisó que éste es un indicador de que las empresas ya no sólo desean establecerse en la zona metropolitana de la ciudad de México, sino han elegido entidades cercanas a la capital del país.

Entre las ventajas que ofrecen estas grandes compañías a México está el hecho de que al establecerse atraen una mayor inversión directa de capital, lo cual resalta la jerarquía

de esta ciudad en el contexto global.

Otra ventaja, aunque relativa, es el número de empleos generados por las multinacionales: 310 mil 465 en el Distrito Federal durante el año 2000.

Aunque estas fuentes de trabajo han proliferado, aclaró, se contrata a gente para las áreas de limpieza y mantenimiento; en el nivel técnico sólo emplean personal capacitado y joven.

Concepción Alvarado hizo énfasis en que la descentralización es la alternativa que se tiene para crecer y con las multinacionales este fenómeno comienza a darse en Puebla, Tlaxcala, Querétaro y Morelos. Así, la metrópoli tendería a concentrar actividades de servicios y comercio, mientras que las industriales se ubicarían en ciudades cercanas.

La idea es disminuir la concentración de gente en la capital del país, con lo cual se contribuiría también a resolver problemas de tránsito vehicular, medio ambiente y seguridad, concluyó. ■



Reproducción: Juan Antonio López

En una fábrica de embutidos.

Se incrementa el mercado inmobiliario en la zona centro de la Ciudad de México

Hay promiscuidad entre quienes manejan la ciudad y quienes son dueños del suelo

El mercado inmobiliario en la zona central de la ciudad de México presenta una actividad creciente y se involucra en ofertas continuas, afirmó Manuel Perló, director del Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad.

Al participar en el seminario internacional Mercados de Suelo Urbano, destacó que en esa región existe un alto nivel de transacciones, pues en el año 2000 una cuarta parte de las ofertas existentes fue vendida en dos meses.

En su ponencia, donde presentó los resultados del Análisis del Impacto del Programa de Reconstrucción Habitacional Popular sobre el Mercado Inmobiliario de la Zona Centro del Distrito Federal, señaló que las colonias Guerrero y Morelos han ascendido significativamente su presencia en el mercado habitacional.

Explicó que, en el área de estudio, siete colonias mantienen la hegemonía o la supremacía en la oferta de vivienda: Jardín Balbuena, Doctores, Guerrero, Morelos, Obrera, Moctezuma y Centro.

Asimismo, indicó que sólo en 63 colonias se encontraron ofertas inmobiliarias. Existen colonias donde no hay una sola oferta, lo cual quiere decir que 67 por ciento del mercado inmobiliario se concentró en esas siete colonias.

En el año 2000, continuó, la Doctores desplazó a la Jardín Balbuena en el liderazgo de ofertas, y hoy día esa colonia es la que más oferta de inmuebles tiene.

Puntualizó que las colonias Guerrero y Morelos tienen una mayor presencia en el mercado, desplazando con ello a colonias como Obrera y Moctezuma. Por su parte, la colonia Centro ha mantenido su presencia sin grandes incrementos.

Así, concluyó, de 1985 a 2000 la oferta inmobiliaria en la zona de estudio ha crecido de 187 a 1002 ofertas, de las cuales 71 por ciento fueron condominios horizontales, 23 por ciento casas y el uno por ciento edificios.



Martim Smolka, Manuel Perló, Ligia González y Antonio Azuela.

Durante la clausura del seminario, Martim Smolka, director del Programa de Latinoamérica y El Caribe del Lincoln Institute of Land Policy, explicó que este recurso es un objeto de mucha ganancia, por medio del cual puede recibirse mucho sin hacer nada. Por eso despierta tantos intereses.

Por lo anterior, dijo en el auditorio de la Coordinación de Humanidades, se observa una relación fuerte entre las clases políticas y las propiedades en la ciudad, ya que hay una promiscuidad entre quienes manejan la ciudad y quienes son dueños del suelo.

El profesor de la Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil, añadió que para resolver la problemática del suelo urbano ayudaría reflexionar acerca de cómo se verá la ciudad a futuro, quién tiene derecho y quién debe pagar por los costos de urbanización y por qué; y si debe seguir siendo un buen negocio para unos cuantos y no para todos.

Antonio Azuela, del Instituto de Investigaciones Sociales, comentó que el reto de los urbanistas es convencer a la vida pública de que la ciudad no es un accidente de la política, sino parte de su contenido, junto con los demás temas a resolver de la agenda gubernamental, como lo son los asuntos de género, indígena y rurales, entre otros.

Otro desafío de ese gremio es profesionalizar dicha actividad. Se tienen que desarrollar herramientas metodológicas en todas las disciplinas relacionadas con temas urbanos (derecho, economía, sociología y ciencia política, por ejemplo).

La agenda urbana, indicó, tiene un rezago, una marginalidad que debería ser motivo de escándalo. Desde que los alumnos se inscriben en ciertas materias de urbanismo pareciera que se desconectan del resto del mundo. En México, en particular, es claro que se reconoce que la ciudad es lo que está en juego. ■

La banca de desarrollo

En materia de suelo, uno de los principales desafíos que enfrenta el gobierno es impulsar la participación de la banca de desarrollo en los procesos de incorporación, aprovechamiento y administración de dicho recurso, afirmó Ligia González, directora general de Desarrollo Urbano de la Secretaría de Desarrollo Social.

Otros retos son prever recursos específicos para la adquisición de suelo como capital inicial para la creación y administración de las reservas territoriales; recuperación de la plusvalía, y promover la utilización del patrimonio inmobiliario federal y de terrenos nacionales para el desarrollo urbano y la vivienda.

Asimismo, vincular los programas de regularización de los asentamientos humanos mediante acciones de mejoramiento urbano efectuadas con intervención de los tres órdenes del Estado, y desarrollar proyectos inmobiliarios en los cuales participen también los sujetos agrarios en asociación con personas de los sectores público y privado.

Foto: Francisco Cruz

Las secretarías deben resolver asuntos locales y sectoriales

México vive un problema de fragmentación institucional

La agricultura tiene poco vínculo con el resto de la economía



Fernando Rello.

Foto: Francisco Cruz

México es un país dependiente porque no produce los alimentos y las materias primas que necesita; además, vive un panorama de fragmentación institucional y de mercados incompletos, afirmó Fernando Rello Espinosa, del posgrado de la Facultad de Economía.

La Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación no responde a las estrategias de desarrollo rural y combate a la pobreza, toda vez que no cuenta con los instrumentos necesarios para cubrir sus objetivos y se ha convertido en una instancia cuyo propósito es completamente sectorial.

Las instituciones nacionales tienen que convertirse en organismos más amplios para resolver los problemas locales y sectoriales. Por ejemplo, no hay instituciones financieras públicas ni privadas en el campo que protejan a los agricultores contra el riesgo, explicó el catedrático universitario.

Al disertar acerca de la agricultura mexicana, en el marco del coloquio La Estructura Económica y Social: Ritmos y Política, Fernando

RAÚL CORREA

Rello señaló que el campo en México está desintegrado y tiene pocos vínculos con el resto de la economía.

En otros países, señaló, la economía rural está más imbricada con otros sectores y tiene una capacidad de generación de empleos bien remunerado que explica por qué algunos países cuentan con agriculturas fuertes.

Recordó que el total de ingresos de los ejidatarios, en 1997, representó 45 por ciento y el restante 55 lo constituyó otros ingresos. El 25 por ciento proviene de salarios o de la venta de la fuerza de trabajo, 10 por ciento emana del autoempleo y alrededor del siete por ciento se desprende de las remesas que los migrantes mandan a los hogares.

Luego de señalar que la mayor parte de los pobres en México se encuentra en el sector rural, Fernando Rello aseguró que los ejidatarios obtienen más ingresos fuera de su actividad.

Los agricultores latinoamericanos viven básicamente de un ingreso no agropecuario y tienen una multiactividad como estrategia de vida, concluyó. ■

El volumen fue dado a conocer en la Casa del Risco

Presentación de *La política social en la transición*

El libro *La política social en la transición* forma parte de los esfuerzos que ha realizado la Escuela Nacional de Trabajo Social por contar con una producción editorial que posibilite penetrar en el mundo de la academia, de tal manera que los profesores de la escuela cuenten con materiales que les permitan discutir y reflexionar, señaló Carlos Arteaga, titular de esa dependencia universitaria, durante la presentación de la obra efectuada en la Casa del Risco.

El texto aborda diversas formas y aspectos de retomar la política social que, en el caso de la Escuela Nacional de Trabajo Social y de la profesión, tiene especial importancia, agregó.

Daniel Cazés, director del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, expresó que en las problemáticas actuales hay enormes escollos para que realmente se desarrollen políticas sociales en una época en la que se habla de México como una empresa dirigida por hombres de negocios.

La ganancia, mientras no tenga como resultado un desarrollo democrático, social y de calidad, hay que pensarlo. Se debe reflexionar si exis-

ten realmente políticas sociales con ese objetivo, como políticas de Estado; las hay como proyectos, las hay como actividades en organizaciones ciudadanas, pero no necesariamente traducidas en políticas públicas que son proyectos concretos o formas concretas en que se ponen en acción las políticas sociales, aseveró.

Santiago Hurtado, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, explicó que lo social está en permanente transición, pero la política social no; una cosa es hablar de *polis* de Estado en el sentido más amplio, en el político, en el de integración de una diversidad; otra, de política social reducida a su mínima expresión.

Finalmente, la alumna de la Escuela Nacional de Trabajo Social, Claudia Martínez García dijo que el libro aborda el cambio que han padecido la política social y los nuevos retos que hoy enfrenta, ya que ésta no se ha traducido en un bienestar en la sociedad. Esto puede notarse cuando uno sale a la calle; cada día alcanza menos para adquirir productos, eso no puede ocultarse.

El volumen, *La política social en la transición*, fue coordinado por Silvia Solís San Vicente y Carlos Arteaga Basurto. ■



Asistentes a la presentación.

Foto: cortesía de la ENTS

Robyn Hudson realiza con especialistas alemanes investigaciones al respecto

Estudian cómo interviene la oxitocina en el momento del parto

Los nacimientos nocturnos, mejores y más rápidos, aseguró

Muchos mamíferos, entre ellos los humanos, comienzan procesos de aprendizaje y de percepción de información desde su gestación. El aprendizaje de olores, por ejemplo, puede tener una influencia significativa en la conducta hasta la edad adulta, e incluso, intervenir en funciones tan importantes como la preferencia por la comida o la elección de pareja.

Robyn Hudson, del Instituto de Investigaciones Biomédicas, explicó que, probablemente por similitudes en el desarrollo de sus sistemas nerviosos, los humanos y otros mamíferos comparten la capacidad neonatal y posnatal de aprender con mucha rapidez.

La base de la investigación biomédica se encuentra en las similitudes entre animales, en este caso de otros mamíferos y de los propios humanos, ya que existen intervenciones y experimentos que no son posibles de realizar en las personas.

Robyn Hudson explicó que es importante la investigación integrativa; comprender los procesos moleculares, la fisiología y la conducta, pero también su relevancia para la vida del animal en condiciones naturales.

Los gazapos y los bebés, por ejemplo, aprenden las características que distinguen a su madre, porque ella representa el aspecto más importante para su sobrevivencia (es la fuente de alimento). Probablemente ese aprendizaje y conducta son el resultado de los procesos de evolución y de selección natural, indicó.



Robyn Hudson.

En este aspecto, el olfato es uno de los sentidos más importantes en el desarrollo temprano, junto con los estímulos gustativos (la información que se recibe en el interior y exterior de la boca es fundamental), entre otros.

También aprenden acerca de las sustancias químicas asociadas con el alimento que la madre consume, por lo que al nacer muestran preferencia por la misma comida; ésta es una evidencia de aprendizaje temprano, en el útero, y de una memoria larga, hasta el destete e, incluso, el estado adulto.

Reproducción

Otro ejemplo clásico de semejanza entre humanos y animales está en la biología de la reproducción; en las conejas se descubrió que la hormona oxitocina desempeña un papel fundamental en el parto y el amantamiento de las crías, y cuando falta, ambos procesos se complican.

Es todavía un misterio el estímulo o factor que desencadena un parto; se sabe acerca de los músculos y nervios, pero del momento, aún no

Sucede igual en las mujeres.

Una parte de las investigaciones de la universitaria, en colaboración con especialistas alemanes, trata de cómo la oxitocina interviene en el establecimiento del momento óptimo para el parto.

Han descubierto que los animales nocturnos, cuya actividad se registra por las noches, como las ratas o conejos, tienen el mejor momento para dar a luz durante el día, mientras que animales diurnos lo hacen en la noche, es decir, en los periodos de descanso naturales.

Se sabe que los partos de las mujeres que ocurren durante la no-

che son mejores y más rápidos, con menos complicaciones para ellas y los bebés.

Es todavía un misterio el estímulo o factor que desencadena un parto; se sabe mucho acerca de los músculos y los nervios, pero del momento, aún no.

Al parecer existe un ritmo dional o circadiano, donde la sensibilidad del útero a la oxitocina se expresa, probablemente por la acción de receptores de esa hormona; sin embargo, es una hipótesis, agregó.

Al respecto, explicó que al tomar tejido del útero de conejas grávidas, unas horas antes del parto, se descubrió que durante la noche su sensibilidad a la oxitocina disminuye, en tanto que en el día sucede lo contrario.

De ser así, esto significaría que por la salud de la madre y el bebé, el parto debe inducirse durante la noche, ya que de otra manera su respuesta podría no ser tan rápida o conveniente.

Hudson añadió que el momento del parto es crítico para la futura salud de la madre; por ejemplo, muchas mujeres padecen de incontinencia, en especial si han tenido varios partos. De ahí la importancia de evitar en lo posible la posibilidad de daño de la estructura pélvica.

Cuando se induce el parto en la noche, cuando todos los órganos y estructuras están preparados en relación con el ambiente bioquímico, probablemente todo resulte mejor; falta comprobar esa hipótesis, finalizó. ■

Laura Romero

Se distingue por sus rasgos fundamentales la pintura mural oaxaqueña

Las universidades públicas, soporte del estudio y conservación del patrimonio

Al inaugurar el ciclo Visiones del Arte en Oaxaca, que se efectúa en esa entidad, Teresa Uriarte dio a conocer la apertura de la primera sede foránea del Instituto de Investigaciones Estéticas; Beatriz de la Fuente ofreció la conferencia magistral con la que comenzó dicho ciclo

Las universidades públicas constituyen un importante soporte para el estudio y la conservación del patrimonio mexicano, afirmó María Teresa Uriarte Castañeda, directora del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, al inaugurar el ciclo de conferencias Visiones del Arte en Oaxaca.

En este sentido, consideró que la primera sede foránea de Investigaciones Estéticas –que abrió sus puertas el viernes pasado– será un espacio donde

las actividades del instituto tendrán importantes frutos en estudios sobre Oaxaca, estado con una extraordinaria riqueza artística.

En la Biblioteca Francisco Burgoa del Centro Cultural Santo Domingo, de dicha entidad, Uriarte Castañeda reconoció el esfuerzo de Fomento Cultural Banamex, la Fundación Rodolfo Morales, el gobierno estatal y el propio instituto para la realización de actividades que contribuyen a formar a las generaciones de jóvenes en el área de humanidades.

Pintura mural y el caso Oaxaca

En la primera conferencia del ciclo, la investigadora emérita del Instituto de Investigaciones Estéticas, Beatriz de la Fuente, aseveró que el proyecto La Pintura Mural en México, el Caso Oaxaca se creó hace 10 años como una iniciativa que atendería la necesidad de registrar y conservar el patrimonio artístico mexicano.

Señaló que existen rasgos fundamentales para reconocer la pintura mural oaxaqueña, y que permiten no confundir esta obra con la de otros sitios prehispánicos. En ninguna otra zona donde se asentaron las diferentes culturas mesoamericanas existe la cantidad y calidad de tumbas pintadas como las hay en Oaxaca, hecho que le da un carácter funerario distintivo, destacó la historiadora.

La especialista mencionó que otro aspecto distintivo de la pintura mural oaxaqueña es el culto a los ancestros, lo que se manifiesta en las cámaras funerarias como una relación puntual con los antepasados, al plasmarse en las tumbas los retratos de quienes ahí estaban enterrados.

En las construcciones funerarias prehispánicas de Oaxaca, indicó, se advierte la presencia dual de los dos principios opuestos y complementarios del cosmos. “La luz que resplandece en el exterior y la que aparece en los interiores y que son la vida y la muerte conjuntas”.

Las actividades de la sede foránea tendrán importantes frutos en estudios de la riqueza artística de Oaxaca



Durante la inauguración del ciclo de conferencias.

De ahí, puntualizó, las tempranas escenas de sacrificio y de dominio, los edificios astronómicos, la inamovilidad de las urnas y los tardíos fulgores de los oros que se depositaron en tumbas de linaje zapoteca. ■

Esta casa de estudios apoyará los estudios de posgrado en la institución oaxaqueña, así como el desarrollo de la música como profesión

Dona la UNAM más de 25 mil textos a la Autónoma Benito Juárez de Oaxaca

Leticia Olvera, secretaria general de la UNAM, Enrique del Val Blanco, rector de la Autónoma Benito Juárez de Oaxaca (UABJO), y Mari Carmen Serra Puche, directora general de la Oficina de Colaboración Interinstitucional de la UNAM, se reunieron en la biblioteca Francisco Burgoa del Centro Cultural Santo Domingo, para la entrega del acervo bibliográfico de 25 mil 950 libros a la Autónoma Benito Juárez de Oaxaca (UABJO).

Después de la ceremonia en la que la Universidad Nacional donó un acervo bibliográfico de 25 mil 950 libros a la Autónoma Benito Juárez de Oaxaca (UABJO), precisó que la enseñanza pública no corre ningún peligro porque 82 por ciento de los estudiantes de nivel superior en México cursan sus carreras en instituciones de ese sector.

La universidad pública, afirmó, está vigente y viva, y la colaboración con otras instituciones le permite preparar a los mejores profesionistas del país.

Rechazó que las empresas no contraten a egresados de la Universidad Nacional. Dijo que se trata de un mito, pues de acuerdo con las encuestas que se han realizado las carreras de la UNAM están al mismo nivel que sus similares de otras escuelas de educación superior.

En las universidades públicas, comentó, está libre la manifestación de las ideas, por lo que mientras haya diálogo y discusión con respeto no existe ningún problema que no pueda resolverse.

Del Val Blanco señaló que el gobierno no debe intervenir en estas instituciones si los universitarios deciden la forma de gobernarse y desarrollar su vida interior.

Consideró que no hay rezago educativo en las universidades públicas, debido a que ahí se efec-

túa la investigación de punta y la científica, así como el desarrollo cultural y la docencia. Lo que se requiere, advirtió, son más recursos económicos para continuar al frente de esas tres áreas fundamentales.

El funcionario universitario opinó que también se requiere mayor subsidio para la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca

Entrega del acervo

En el acto, celebrado en la Biblioteca Francisco Burgoa del Centro Cultural Santo Domingo, destacó que con acciones como la entrega del acervo bibliográfico se contribuye a fortalecer la formación de los estudiantes de ambas instituciones.

Del Val explicó que esta donación, que contiene seis mil 550 títulos específicos y generales y es parte del convenio firmado entre ambas instituciones, es considerada la más importante de la Universidad Nacional en toda su historia. “Se espera que el material sirva para mejorar la educación, la docencia, la investigación y el desarrollo cultural de la UABJO”.

Como parte de las actividades a realizar en el marco del convenio de colaboración, Del Val subrayó la necesidad de impulsar y fortalecer



Ceremonia de donación.

Foto: Justo Suárez

los estudios de posgrado en la universidad oaxaqueña, así como el desarrollo de la música como profesión, para lo cual la UNAM dará el apoyo total.

Por su parte, Mari Carmen Serra Puche, directora general de la Oficina de Colaboración Interinstitucional de la UNAM, expuso que es fundamental valorar las acciones efectuadas entre las dos universidades porque mediante el intercambio de recursos humanos y materiales se enriquecen.

La UNAM, planteó, conserva su carácter nacional y esto se manifiesta en su fructífera relación con otras instituciones de educación superior públicas del país como la UABJO.

A su vez, Hermenegildo Velásquez, rector de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, aseveró que para esa institución es

un compromiso institucional y profesional establecer actividades académicas con la UNAM.

Mencionó que la donación del acervo bibliográfico no sólo es de valía para los estudiantes oaxaqueños sino para su visión interinstitucional a fin de fortalecer la vida académica.

Al final, la directora de Intercambio Académico de la UABJO, María del Socorro Benets, indicó que hoy más que nunca debe reivindicarse a la universidad pública como el elemento articulador y conductor del sistema educativo nacional.

“La UNAM, como ninguna institución educativa en el país, resaltó, constituye el eje del desarrollo científico y el espacio desde el cual la difusión de los conocimientos nos permite afirmar nuestra identidad y proyectarnos cada vez con mayor fuerza.” ■

Exhibe el MUCA CU imágenes sobre la construcción de una ciudad

Son 400 fotografías que permiten ver el caleidoscopio de la edificación y el diseño de hoy



Fotos: cortesía del MUCA

A una década de la reunificación alemana, de que hasta el último centímetro del muro de Berlín –de más de cien millas de largo– fuera demolido y los alambres de púas desaparecieran, el Museo Universitario de Ciencias y Artes (MUCA CU) presenta la exposición *Nueva arquitectura de Berlín*.

GUSTAVO AYALA

Castigada por dos guerras mundiales, Berlín tiene hoy un nuevo aspecto que la convierte en morada de las más modernas tendencias arquitectónicas. Enigmática y contemporánea, viva y realista, es una urbe donde se refleja la llegada del nuevo milenio, en concordancia con las más actuales tendencias europeas en el arte, la construcción y el diseño.

Esta fisonomía es la que muestra la exhibición, que incluye 400 imágenes que transmiten el mensaje de que la arquitectura berlinesa de la pasada década es un compendio de enormes dimensiones que se nutre de gran cantidad de fuentes, tanto locales como internacionales, convencionales y de vanguardia. Se trata de un caleidoscopio de la edificación y el diseño contemporáneos de la capital alemana.

Durante la década de los 90 Berlín se ganó el mote de la mayor obra en construcción de Europa, punto de confluencia de los arquitectos y urbanistas más famosos del mundo. La fiebre de

la construcción cuajó en una enorme variedad de edificios que dieron a la ciudad una presencia totalmente nueva.

Un diaporama de cinco enormes pantallas, que conforman *Nueva arquitectura de Berlín*, presenta a detalle cada kilómetro construido en

los últimos 10 años. Enormes edificios de cristal, complejas construcciones de fierro y rascacielos impresionantes son ejemplo de ello.

El Berlín de hoy es un conjunto de construcciones multiformes, construidas bajo las concepciones arquitectónicas de utilizar hasta el último centímetro de los espacios, adecuándolos a las necesidades presentes, así como hacer una compleja distribución de los colores y de las combinaciones de la luz y las sombras.

Berlín: 40 años de soledad

Cuando todas las ciudades del mundo pensaban en los proyectos que realizarían con motivo del nuevo milenio, en Alemania ese proyecto era toda la ciudad de Berlín. Plan que tomará obviamente mucho tiempo, que no podrá terminarse en el tercer milenio, aseguró el arquitecto alemán Bernard Schneider.

Al dictar la conferencia Berlín: 40 Años de Soledad y la Construcción de la Capital, Schneider explicó que ese proyecto urbano de una capital creció a partir del centro mismo de la ciudad, es decir, de lo que fue antes Berlín Oriental.

Señaló que en esta nueva topografía que se desarrolló en la ciudad, tras haber superado la división alemana, se creó una situación peculiar,



Reproducciones: Francisco Cruz



ya que todo lo que había tenido vigencia en el este y oeste ya no valía; lo que va a tener vigencia en el futuro, agregó, es algo todavía desconocido.

En la Sala Enrique Yáñez de la Facultad de Arquitectura, señaló que el caso de Berlín frente al desarrollo de otras grandes ciudades es que éstas suelen crecer en la periferia, lo cual no deja de afectar al centro, mientras la capital alemana es caso único de una metrópoli que se redefine a partir de su centro; aunque también hay proyectos de vivienda en las zonas periféricas.

Schneider apuntó que en la última década el problema central del urbanismo y de la planeación arquitectónica en Berlín fue cómo mantener de modo más o menos orgánico el crecimiento de la ciudad, no sólo los grandes proyectos, y cómo cuidar el desarrollo del centro y el de la periferia al mismo tiempo.

Para ello, dijo, había principios básicos: dar preferencia a la remodelación antes que a la demolición e impulsar nuevas ideas a partir del modelo urbano existente, es decir, estudiar a fondo la estructura de la ciudad y tomarla en serio para abrirle nuevas posibilidades.

Informó que durante ocho años, a partir de 1991, cada año se gastaron 30 mil millones de marcos en la construcción, es decir, entre 15 y 18 mil millones de dólares, tanto para proyectos privados como públicos.

No obstante, una tercera parte de ese gasto no se refleja hoy en las obras, ya que se destinó a las reparaciones necesarias en la infraestructura bajo tierra: sistema telefónico, tuberías y drenaje, lo que implicó también una oportunidad para la ciudad.

En ese sentido, el arquitecto y curador mencionó que Berlín ha recuperado un desarrollo que otras ciudades habían comenzado tras la Segun-

da Guerra Mundial. No obstante el rezago, en esa situación radica también la oportunidad de avanzar en la modernización de la ciudad.

Bernard Schneider dijo que como resultado de la división y desintegración de Berlín, la industria se fue de la ciudad, al igual que los

ferentes centros y Berlín reaparece en el mapa.

Ahora ningún banco regresará de Frankfurt a Berlín, ni lo harán las industrias. “Nadie quiere hacerlo porque ese sistema descentralizado funciona de manera estupenda; la capital debe ver cómo se las arregla”, concluyó.



Fotografía de Alemania y Francia

Como actividad paralela de la exposición, que permanecerá en exhibición hasta el 23 de julio, se presenta *Por ejemplo, fotografía de arquitectura contemporánea en Francia y Alemania*, que es un mosaico de 45 imágenes en las que el público podrá descubrir una congruencia entre la exposición y la realidad contemporánea.

En conjunto, la muestra suscita reflexiones sobre temas que habrán de marcar el hábitat y su configuración durante las próximas décadas. Las políticas de planeación típicas de los años 60, que intentaban abarcar la ciudad de manera global, se sustituyeron por los proyectos específicos, los cuales manifiestan una mayor sensibilidad hacia el sitio, el paisaje, la naturaleza, las exigencias

y las necesidades sociales.

grandes consorcios bancarios y de seguros, y la investigación de alta tecnología. En sus nuevas sedes esas empresas y consorcios se convirtieron en lo que en su momento se conoció como el milagro económico alemán; es decir, de cierta forma la desaparición activa de Berlín fue la base del nacimiento de la República Federal de Alemania, porque allí surgieron poderosos centros regionales en Stuttgart y Frankfurt.

Apuntó que los economistas planteaban que antes de la guerra la función central de Berlín englobaba todo, y en segundo lugar estaban Leipzig, Múnich o Stuttgart. Hoy se ha descentralizado de forma uniforme entre los di-

Gran parte del quehacer arquitectónico actual se relaciona con tejidos urbanos consistentes por su peso histórico, pero frágiles a causa de los nuevos usos y tecnologías. Una de las preguntas subyacentes tras esta exposición es hasta qué punto se modificará nuestra sensibilidad espacial ante el nacimiento de estructuras cada vez más abiertas e indefinidas, donde casi todo puede cambiarse constantemente.

Por ejemplo... escapa a las concepciones rígidas y sistemáticas, de ahí que no se buscó integrar un registro perfecto o una documentación exhaustiva sobre las actuales corrientes arquitectónicas en ambos países. ■

El ciclo Grandes Intérpretes cierra magistralmente

El guitarrista español Pepe Romero se presentará en la Nezahualcóyotl

Interpretará el miércoles obras de Bach, Schubert, Brahms, Schumann, Malats, Romero y Rodrigo

Con un recital a cargo del célebre guitarrista español Pepe Romero, quien interpretará obras de Bach, Schubert, Malats y Brahms, entre otros, concluirá el ciclo Grandes Intérpretes, el miércoles 27 de junio, a las 20:30 horas, en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario.

El programa seleccionado por el músico incluye: *Fantasia XVI*, de Luis Milán (1500-1561); *Gavotte I y II* de la suite para violoncello No. 6, *Courante* de la suite para violoncello No. 3 y *Gavotte* de la suite para laúd No. 4, de Bach; Dos danzas alemanas de Schubert; *Melodía*, *Marcha militar* y *El granjero feliz*, del Álbum para la juventud, de Robert Schumann; *Waltz, Opus 39-15*, de Brahms; *Variaciones sobre un tema de La flauta mágica de Mozart, Opus 9*, de Fernando Sor; *Serenata española*, de Joaquín Malats, *Tiento antiguo junto al Generalife*, de Joaquín Rodrigo, y una *Sonata a la española*, de Celedonio Romero.

Trayectoria

Pepe Romero nació en Málaga, España, en 1944 y aprendió guitarra con su padre, el legendario Celedonio Romero, con quien debutó a la edad de siete años. Célebre por su técnica y sus brillantes interpretaciones, ha recibido numerosas dedicatorias de obras compuestas especialmente para él por compositores como Joaquín Rodrigo, Federico Moreno Torro-



Foto: cortesía de Difusión Cultural

ba, Francisco de Madina, Celedonio Romero, Michael Zarrot, Paul Chihara, Lorenzo Palomo y Loris Tjeknavorian.

Como solista se ha presentado en Estados Unidos con las orquestas de Filadelfia, Cleveland, Chicago, Houston, Pittsburgh, Boston, San Francisco, Dallas, Los Angeles y Nueva York. En Europa, ha participado con la Academia de San Martín en los Campos, la Filarmonía de Monte Carlo y la Filarmonía Hungría; asimismo, con las or-

questas de Cámara de Zurich, la Estatal de Hungría, la Nacional de España y con la Sinfónica de Bournemouth, entre otras.

Célebre por su técnica
y sus brillantes
interpretaciones,
ha recibido numerosas
dedicatorias de obras
compuestas para él

Su discografía suma más de 50 producciones, incluyendo 20 conciertos con la Academia de San Martín en los Campos, dirigida por Iona Brown y Neville Marriner. En la actualidad, trabaja en una grabación de música española para guitarra y voz con Jessy Norman. Parte de su labor de difusión ha consistido en rescatar y estrenar obras de compositores como Fernando Sor, Mauro Giuliani, Francesco Molino, Fernando Carulli, Johann Kaspar Mertz y Luigi Boccherini.

Con su padre y sus hermanos, Pepe Romero fundó el cuarteto de guitarras Los Romero y junto con su familia ha tocado en la Casa Blanca, ante el papa Juan Pablo II y el príncipe de Gales. Ha sido invitado especial en los festivales de Salzburgo, Schelswig-Holstein, Menuhin, Osaka, Granada, Estambul, Ravinia, Garden State, Hollywood Bowl, Blossom, Wolf Trap y Saratoga.

Elegido por Joaquín Rodrigo y el gobierno español como figura principal en la celebración del cumpleaños 90 del compositor de Sagunto, Pepe Romero ofreció conciertos-homenajes a Rodrigo en el Carnegie Hall, la Filarmonía de Berlín, el Musikverein de Viena y en el Gran Salón de los Pilares de Moscú.

Pepe Romero dedica una parte importante de su trabajo a la preparación de nuevas generaciones de guitarristas; actualmente ofrece clases magistrales en la Academia de Verano de Salzburgo y en el Festival de Schelswig-Holstein. ■

El recital que Ronald Zollman preparó para finalizar el ciclo de Primavera incluyó el Concierto para piano y orquesta No. 1, de Johannes Brahms, y La consagración de la primavera, de Igor Stravinski, dos obras que causaron serias controversias en sus respectivas épocas

Con el pianista Frank Braley como solista concluyó temporada la OFUNAM

Con la actuación del pianista francés Frank Braley y bajo la batuta de su director titular, Ronald Zollman, la Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM) cerró este fin de semana la temporada 2000-2001. El programa incluyó el *Concierto para piano y orquesta No. 1*, de Johannes Brahms, y *La consagración de la primavera*, de Igor Stravinski.

El joven virtuoso Frank Braley nació en 1968 e inició sus estudios de piano a los cuatro años. Seis años más tarde ofreció su primer concierto como solista, con la Orquesta Filarmónica de Radio Francia, en la Sala Pleyel de París. Después, ingresó al Conservatorio Nacional Superior de Música de París, donde obtuvo por unanimidad los primeros premios de piano y música de cámara.

En 1991 ganó el primer premio del Concurso Reina Isabel de Bélgica. Desde entonces, su trayectoria profesional sigue en ascenso. Ha sido solista de diferentes orquestas, entre ellas, la Gewandhaus de Leipzig, la Suiza Romanda, la del Capitolio de Toulouse, la Nacional de Bélgica, la de Radio de Berlín, así como de las filarmónicas de Radio Francia y de Tokio.

Recientemente grabó su primer disco compacto en la colección *Los nuevos intérpretes*, coproducida por Radio Francia y Harmonia Mundi. Por esta grabación, que incluye la Sonata D.959 y el *Klavierstücke* D.946, de Schubert, Frank Braley recibió el premio Diapasón de Oro.

Último de la temporada

El recital que Ronald Zollman preparó para cerrar con broche de oro la temporada 2000-2001 de la OFUNAM contempla dos obras que causaron serias controversias en sus respectivas épocas; todo ello por el genio creativo de Johannes Brahms e Igor Stravinski.

El programa iniciará con el *Concierto para piano y orquesta No. 1* en re menor, Opus 15, de Johannes Brahms (1833-1897), mismo que contiene algunos elementos que acusan la referencia a su amigo Robert Schumann (1810-



Foto: Luis Jorge Gallegos

“Los nuevos órganos de acero del hombre han engendrado su música en *La consagración de la primavera*. Porque con Stravinski, los ritmos de la maquinaria han entrado en el arte musical”

1856). Según el violinista y director Joseph Joachim, amigo cercano de Brahms, el primer movimiento del concierto fue creado por el compositor como un gesto a Schumann, poco después de que éste intentara suicidarse en las aguas del río Rhin. Otros analistas afirman que la verdadera dedicatoria se encuentra en el segundo movimiento, pues la partitura original está encabezada con la frase *Benedictus qui venit in nomine Domini* (Bendito el que viene en nombre del Señor).

En *La consagración de la primavera* (Imágenes de la Rusia pagana), de Igor Stravinski (1882-1971), el compositor acude con toda claridad a épocas remotas de la historia, cuando a la primavera se le ofrendaba mediante el sacrificio humano. Desde el momento de su estreno, el 29 de mayo de 1913 en el Teatro de

los Campos Elíseos en París, la obra motivó el escarnio de la crítica, pues se le acusó de disonante, discordante, cruel, irritante, escandalosa, cacofónica, monótona, primitiva, informe, paleozoica, mecanicista, entre muchos otros calificativos.

Al respecto, el crítico estadounidense Paul Rosenfeld escribió: “Los nuevos órganos de acero del hombre han engendrado su música en *La consagración de la primavera*. Porque con Stravinski, los ritmos de la maquinaria han entrado en el arte musical. Sobre todo, es el ritmo, el ritmo rectangular, absoluto y enfático, uno que se agita y late y se reitera y danza con toda la incansable perfección de la máquina, y avanza y retrocede y se dispara hacia arriba y luego desciende, con el inhumano movimiento de unos brazos de acero”. ■

Las cintas exhiben la forma de vida en ese país oriental y constituyen la posibilidad de comprender que el cine japonés moderno no sólo son las producciones de Kurosawa y los filmes de animación y monstruos

Proyectan cinematografía japonesa en la Sala José Revueltas



El iris en la mano, de Yoji Yamada, 1996.



Tren nocturno a las estrellas, de Kazuki Omori, 1996.

Foto: cortesía de Difusión Cultural

Los cinéfilos mexicanos en estas fechas pueden disfrutar de un banquete fílmico sobre la cultura japonesa. La Dirección General de Actividades Cinematográficas, con el apoyo de la Embajada de Japón en México, organizó un ciclo de cine contemporáneo que se proyecta durante el mes de junio y hasta el 30, en la Sala José Revueltas del Centro Cultural Universitario.

Por medio de Ciclo de Cine Japonés Contemporáneo, los espectadores tienen la posibilidad de comprender la ideología y la forma de vida de ese país oriental. Las películas que se han presentado en el programa son: *El misterio de la escuela*, *Escuela* (parte II), *Su sonrisa en mi alma*, *Restaurante encantado*, y próximamente *El iris en la mano* (26 y 27), *Tren nocturno a las estrellas* (28 y 29) y *Torres eléctricas* (30). *Secuestro* y *El jardín secreto* aún no tienen fecha de exhibición.

Al presentar el ciclo, Jorge Grajales, crítico de la revista *Complot*, afirmó que la concepción occi-

dental del cine japonés oscila entre dos polos: uno se enfoca en el trabajo de Akira Kurosawa, y otro en el de las cintas de animación y de monstruos como *Godzilla*. "En medio de esos dos extremos existe un cine interesante que aborda los orígenes, costumbres y tradiciones del pueblo japonés y sólo es cuestión de recibir una cinematografía diferente y propositiva desde el punto de vista visual y narrativo para darse cuenta de ello".

Las cintas

Por ejemplo, *El misterio de la escuela*, cinta dirigida por Hirayama Hideyuki, mezcla los viejos cuentos japoneses de fantasmas con los modernos efectos especiales. La combinación de fantasía, horror y comedia y el ambiente escolar dan como resultado una película divertida. En tanto *Escuela*, del reconocido director Yoji Yamada, es el reflejo del sistema educativo japonés.

Su sonrisa en mi alma, filme de

Iwao Seto, que ya se ha exhibido en varias ocasiones fuera de su país, trata el drama de una familia que se enfrenta a la enfermedad del cáncer; el guión esta basado en la novela canadiense *Jean Little and telling the tale of a death of a parent from a child's perspective*.

Dirigida por Takayoshi Watanaba, *Restaurante encantado*, película en tono de comedia, presenta la historia de un hombre que vive obsesionado con la imagen de su esposa muerta, lo que lo lleva a identificarla con otras mujeres. *El iris en la mano*, de Niji O Tskamu Otoko, narra las aventuras de un joven quien después de huir de su casa vaga por la ciudad haciendo trabajos ocasionales; después de pasar por una serie de aventuras y desventuras, regresa a su hogar.

Por su parte, *Tren nocturno a las estrellas* es un homenaje a Miyazawa Kenji, novelista del género fantástico; la cinta hace énfasis al idealismo de un estudiante que lo expulsan de la escuela por escribir

textos revolucionarios. *Torres eléctricas* es una película basada en la novela homónima que ganó el Sexto Premio de Narrativa Fantástica en Japón. Se trata de una cinta de gran sensibilidad que aborda el complejo e irracional mundo adulto a través de los ojos de un niño.

Las cintas de este ciclo son propositivas desde el punto de vista visual y narrativo: Jorge Grajales

Secuestro es un thriller sobre la sociedad contemporánea japonesa; la trama expone cómo un hombre planea un secuestro y exige que las negociaciones sean televisadas. En *El jardín secreto*, película en tono de comedia, la historia gira en torno al asalto de un banco y el secuestro de una empleada, quien después de una serie de enredos e incidentes se queda con el botín. ■

El espectáculo *Satiricón*, versión libre de la obra de Petronio

Puesta en escena sobre el hombre y la prolongación de sus excesos a través del tiempo

En medio del escenario cuelga a cuatro metros de altura un enorme círculo. Dentro, dos figuras: un hombre y una mujer realizan movimientos precisos y de alto riesgo, en una danza llena de erotismo y sensualidad. Al fondo, un telón semeja un apacible bosque al atardecer. Se trata de una de las escenas de *Satiricón*, espectáculo que se presenta en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario.

Con una compañía que desconoce por qué se llama Escuadrón Jitomate Bola, debido a que el nombre es un secreto que guarda celosamente su director, Anatoli Lokachtchouk, y un grupo de profesionales del teatro que dominan la danza, la actuación y la acrobacia, se presenta por primera vez en escena esta obra de Petronio, escritor consejero del emperador Nerón en el siglo I.

El espectáculo de casi dos horas es una versión libre, con la que Anatoli Lokachtchouk pretende traer a la forma de ver la vida actual al *Satiricón* mismo, ya que retoma sus valores artísticos y humanos, para mostrar que durante años el hombre no ha cambiado y que mantiene los mismos vicios.

El *Satiricón* aborda el abuso del poder, los excesos sexuales, el engaño y vicios como la gula, la avaricia y la ambición; estos temas están a cargo de Encolpio, Ascilto y Gitón, protagonistas en la obra, quienes llevan una vida llena de estafas, robos y oportunismo.

Valores sociales y artísticos

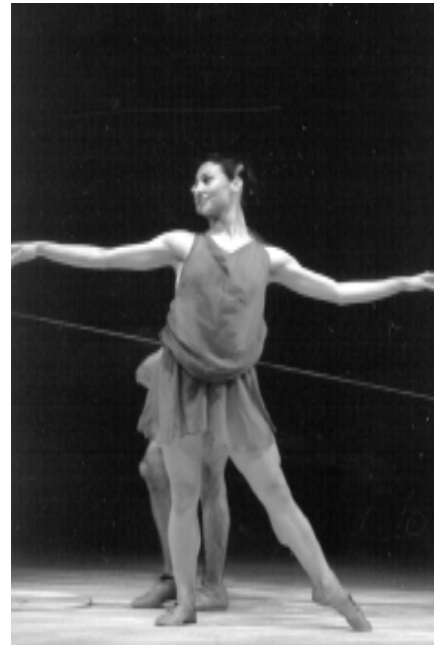
Anatoli no sólo recrea los valores humanos de esa sociedad, sino también los artísticos, al abordar cómo concebía Petronio el teatro, su preocupación por educar y sus intereses por la poesía, la inteligencia, el intelectualismo y el comercio.

Petronio conocía el teatro como un espectáculo denominado *mima*, pero no escribió cómo representarlo, pues no se tenía una concepción de la dramaturgia como la que existe hoy, lo cual dificulta su puesta en escena. Por si fuera poco, una gran parte de los escritos de Petronio se perdieron y lo que se tiene de esta obra es vago.

“Es una obra que no posee dramaturgia,



Anatoli Lokachtchouk.



Integrante de la compañía Escuadrón Jitomate Bola.

Fotos: cortesía de Difusión Cultural

Con danza, actuación y acrobacia, el *Satiricón* aborda el abuso del poder, los excesos sexuales, el engaño y los vicios como la gula, la avaricia y la ambición

tampoco hay un hilo conductor”, afirmó Anatoli, quien además advierte que presenta otra dificultad para su comprensión por el tipo de lenguaje. Con ella sucede lo que con la Biblia, que tiene una lengua que no existe como tal ahora, pero todos la leen.

Para montar *Satiricón*, Anatoli Lokachtchouk trabajó con profesionales del teatro que lo mismo cantan, bailan, hacen acrobacia y actúan, integrados en el Escuadrón Jitomate Bola: Jesús Díaz, Gerson Martínez, Minerva Valenzuela, Marcela de la Vega, Valerio Vázquez, Malcolm Méndez y Yadira Salvador.

La coreografía, que está a cargo de Farahilda Sevilla, ofrece también una perspectiva diferente por la dificultad que implica poner un cuerpo a cuatro metros de altura. “Aquí existe toda una

poética absolutamente inexplorada, porque los teóricos buscan el movimiento en un cuerpo que se tensa cuando enfrenta una situación precaria, y en este caso los bailarines se encuentran en triple estado de situación de alto riesgo.”, explicó Sevilla.

Por lo que se refiere a la escenografía, Iker Vicente señaló que en este caso se basó en la idea del director que era crearle al actor un espacio caliente, donde tuviera las máximas variaciones posibles, evitara lo estático y siguiera con el movimiento que es como el eje de todo el espectáculo.

Satiricón se presenta en la Sala Miguel Covarrubias, los miércoles, jueves y viernes a las 20 horas, sábados a las 19 y domingos a las 18 horas. Costo: 50 pesos. ■

Torneo Universitario de Ajedrez

Victoria del ejército blanco en la Partida Viviente del Frontón Cerrado

La obra está basada en La Inmortal, partida clásica efectuada el 21 de junio de 1851 entre Adolf Anderssen y L. Kieseritky

En diagonal, por la avenida blanca, lanza en ristre, el alfil —ante los gritos y lamentos de sus inermes adversarios, quienes ven su loca carrera, sin impedirla— se precipita sobre un sorprendido rey. Lo ataca. La mano que trae el arma descende sobre el soberano. Ha logrado la meta: matar al rey.

El júbilo de sus compañeros contrasta

con las expresiones de derrota de sus adversarios, quienes no dan crédito de lo sucedido. La batalla la tenían ganada. Eran mayoría, pero la sorpresa, la imaginación de sus contrincantes ha sido superior a la ventaja numérica. La sangre del soberano enrojece los escaques blancos y negros.

La victoria es para el ejército blanco, comandado por el legendario campeón de ajedrez Adolf Anderssen, quien desde una mesa colocada al lado del gigantesco tablero donde se ha desarrollado la batalla, se reincorpora y, parafraseando a Alekhine, anuncia a L. Kieseritky, su rival:

— *El ajedrez no es un juego, sino un arte. Un arte a veces doloroso. ¿Lo ves, Kieseritky, lo ves? Alfil siete rey. ¡Jaque mate!*

Mientras los caballos, los alfiles, los peones —uno que otro traspeonado— las torres, el rey sobreviviente, una dama encerrada, gritan, ríen, brincan, y quienes han caído en la batalla *reviven*, y se unen al festejo, los dos jugadores, abrazados, caminan por el gigantesco tablero. Los aplausos de los especta-

res no se hacen esperar.

La obra, representada en la explanada del Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria, ha concluido.

Ha sido la representación de una partida viviente de ajedrez, *Un modesto homenaje a los ajedrecistas*, de Morelos Torres, con la dirección de Erika Juárez y Esteban Garza.

La obra está basada en un juego realizado el 21 de junio de 1851, entre Adolf Anderssen y L. Kieseritky y conocida como La Inmortal, partida clásica en la cual Anderssen realiza una serie de sacrificios de piezas mayores y, sorpresivamente, obtiene un imprevisible triunfo.

Los actores son estudiantes de las fa-

Anderssen y Kieseritky, durante la partida.



Fotos: Luis Jorge Gallegos



En el torneo se inscribieron 240 participantes.



Qué es el ajedrez si no una hermosa amante a la que volvemos una y otra vez, sin que importen las muchas veces que nos rechaza

Larsen



La partida fue representada en el Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria.

cultades de Derecho, de Contaduría y Administración, de Filosofía y Letras, de la ENEP Aragón, de la escuela de Artes Plásticas, del Taller de Teatro de la ENEP Aragón y de escuelas particulares.

La escenografía, de una gran imaginación, es de la Escuela Nacional de Artes Plásticas.

Mientras la obra se representaba, adentro, en el frontón, se iniciaba el Torneo Universitario de Ajedrez. Dos ejércitos (el blanco y el negro) con mil 744 actores cada uno están en espera de ser dirigidos, movilizadas. Son 872 peones blancos y 872 negros, 218 caballos blancos y 218 negros, 218 alfiles blancos y 218 negros, 218 torres

blancas y 218 negras, 109 damas blancas y 109 negras y 109 reyes blancos y 109 negros. Dos ejércitos divididos en los 109 tableros que ocupan la duela y la convierten en varios campos de batalla.

Hay, al inicio, paridad de fuerzas. Conforme se desarrollen las partidas, los guerreros irán cayendo, eliminados. Ganarán los más hábiles, los más fuertes, los que menos errores cometan. Por partida ganada, un punto, por juego empatado, medio punto. La derrota, nada.

Para este Torneo Universitario de Ajedrez se inscribieron 240 generales para dirigir los ejércitos. El sorteo lo dirige la maestra nacional de ajedrez, Astrid Martín del Campo, responsable del Torneo Universitario de Ajedrez, organizado por las direcciones generales de Atención a la Comunidad Universitaria y de Ac-

tividades Deportivas y Recreativas, así como por Radio UNAM.

El Torneo Universitario de Ajedrez se realizó los días 22 y 23 de este mes y el Gran Maestro Marcel Sisniega estuvo presente. Durante el segundo día de actividades jugó 15 partidas simultáneas, mismas que narró a través de Radio UNAM. ■

Biomédicas, ejemplo de los beneficios de la vinculación con los sectores público y privado

Juan Ramón de la Fuente hizo un llamado a encontrar fuentes alternas de financiamiento

EN la conmemoración del sexagésimo aniversario del Instituto de Investigaciones Biomédicas de la UNAM, el rector Juan Ramón de la Fuente sostuvo que esa dependencia es un ejemplo de los beneficios de la vinculación con el sector productivo y con las entidades dependientes de la Secretaría de Salud, como mecanismo para obtener recursos extraordinarios en apoyo del trabajo científico y avanzar en la aplicación de la investigación para la solución de los problemas de salud de los mexicanos.

La Universidad Nacional requiere obtener financiamiento alternativo sin caer en el expediente fácil de apelar a los bolsillos de los estudiantes para resolver sus problemas, subrayó el rector, ya que debe preservar ante todo su carácter orgullosamente público y asegurar que nadie quede fuera de sus aulas por motivos de carácter económico, étnico, religioso, político o de otra índole.

El rector afirmó que como parte de las acciones para la obtención de mayor financiamiento para la UNAM está por un lado la rendición de cuentas y la transparencia en el uso de los recursos públicos destinados a la institución, así como la reforma de los mecanismos de planeación para que los proyectos académicos no se vean obstaculizados por problemas de presupuesto.

En tal sentido, concluyó, en las reuniones celebradas en el Consejo de Planeación de la UNAM se ha determinado que una de las dependencias con mayores necesidades es el Instituto de Investigaciones Biomédicas, razón por la cual se ha determinado comenzar la construcción de un nuevo edificio, que se espera utilizar en agosto del próximo año.

ANTONIO PICCATO



Foto: Luis Jorge Gallegos

Algunos exdirectores de Biomédicas acompañan al rector y otras autoridades universitarias durante la ceremonia de aniversario.

Al hablar ante el director del instituto, Juan Pedro Laclette, en el auditorio del instituto, De la Fuente aseguró que la principal contribución que la UNAM ha hecho al país es convertirse en el principal instrumento de movilidad social y en eso, puntualizó, no se cederá ni un ápice.

Para que una institución como la UNAM pueda crecer y desarrollarse, expuso, no basta con reiterar que es responsabilidad del Estado apoyar la educación pública para el crecimiento del país. Es necesario además poner cuanto esté de nuestra parte en el esfuerzo por servir a México e implantar mecanismos de financiamiento alterno.

Las fuentes alternas de financiamiento, agregó, deben ser producto del trabajo de los científicos universitarios, de la competencia cada vez mayor de los estudiantes, desde el bachillerato hasta los estudios posdoctorales, y de la vinculación con el sector productivo.

Este último factor, precisó, ha permitido en las últimas semanas firmar convenios por cinco millones de dólares con empresas líde-

res en el ámbito internacional, que le apostaron a los universitarios.

Sin condicionar la cátedra

Esta riqueza extraordinaria que tiene la UNAM, precisó, debe aprovecharse para obtener recursos extraordinarios y demostrar que el financiamiento a la educación pública no debe condicionar la libertad de cátedra ni privilegiar aquellas disciplinas que tengan mayor impacto en los mercados. Al mismo tiempo, dijo, se deben construir mecanismos de redistribución de los ingresos universitarios, ya que no se puede dejar de apoyar a las humanidades y las ciencias básicas, áreas del conocimiento con las cuales la Universidad Nacional tiene un compromiso histórico.

En una ceremonia en la cual estuvieron también los exdirectores de la dependencia Kaethe Willms, Jaime Mora, Librado Ortiz, el exrector Guillermo Soberón y Jaime Martuscelli; los investigadores eméritos Carlos Guzmán y Horacio Merchant; el

coordinador de los Institutos Nacionales de Salud —en los cuales Biomédicas tiene unidades periféricas—, Misael Uribe, y René Grada, rector de la Universidad Autónoma de Tlaxcala donde también cuenta Biomédicas con una unidad de investigación, el director de la dependencia, Juan Pedro Laclette, comentó que a lo largo de sus 60 años de existencia, el Instituto de Investigaciones Biomédicas ha sido semillero de destacados científicos y grupos de trabajo que posteriormente dieron lugar al nacimiento de algunas de las más importantes entidades del subsistema de la Investigación Científica de esta casa de estudios.

Rápido ascenso

Juan Pedro Laclette señaló que durante su trayectoria los académicos de Biomédicas han desempeñado un papel precursor en el desarrollo científico del país.

Programas como el posgrado que se imparte en la entidad, su papel en la descentralización de otros centros e institutos universi-

tarios de investigación, así como la influencia en las políticas científica y de salud en el ámbito nacional son muestra de la trascendencia adquirida por Biomédicas a lo largo de sus 60 años de trabajo, aseguró el titular del Instituto.

Juan Pedro Laclette manifestó que el tiempo transcurrido desde sus inicios como Laboratorio de Estudios Médicos y Biológicos, en la Antigua Escuela Nacional de Medicina, hasta la actualidad, parece en realidad poco si se considera el potencial de sus investigaciones y los objetivos institucionales.

Actividades precursoras

Una muestra del rápido ascenso de Biomédicas en el escenario científico nacional, puntualizó Juan Pedro Laclette, es que a los 15 años de haber surgido, prácticamente todos los estudios sobre fisiología que se realizaban en el país se relacionaban con aquel laboratorio.

Dentro de la vida universitaria, añadió, Biomédicas fue la primer dependencia en contar con un Consejo Consultivo Interno, el cual sirvió posteriormente de modelo para los Consejos Internos de todas las dependencias que conforman el subsistema. Igualmente, aseveró, de este instituto se desprendieron, entre otros, los grupos de investigadores que más tarde formarían el Centro de Investigaciones sobre Fijación de Nitrógeno y el Instituto de Biotecnología.

Juan Pedro Laclette precisó que en la actualidad la dependencia cuenta con 78 investigadores y 72 técnicos académicos, más de 300 estudiantes de licenciatura, maestría y doctorado y el año pasado alcanzó 130 publicaciones en total, la mayoría de las cuales son indexadas.

En Biomédicas, continuó, se tiene el balance adecuado entre investigación básica y aplicada gracias a que los científicos participan activamente en la búsqueda de soluciones para los problemas de salud de los mexicanos. Una prueba de ello, agregó, es la unidad periférica encabezada por Antonio Velázquez Arellano, que el año anterior resultó merecedora del Premio Reina Sofía. ■

Del 26 al 28 de junio, la UNAM organiza la Primera Feria del Empleo 2001 a la que podrán asistir alumnos de los últimos semestres de licenciatura, así como los egresados de ese nivel y del posgrado

Al alcance de universitarios, oferta laboral de más de cien empresas

Con la Primera Feria del Empleo UNAM 2001 esta casa de estudios ofrece a los alumnos de los últimos semestres de licenciatura y a sus egresados de este nivel y del posgrado la oportunidad de conocer el mercado laboral y entraren contacto con las empresas que requieren de los servicios de profesionales universitarios.

Una parte importante de la labor que realiza la Universidad Nacional en el cumplimiento de sus funciones sustantivas es la formación de recursos humanos de calidad, la cual no concluye con la culminación de los estudios, porque esta institución también asume el compromiso de fomentar el desarrollo de competencias que faciliten la incorporación al mercado laboral de sus egresados.

La feria, organizada por la Secretaría de Servicios a la Comunidad Universitaria de la UNAM, mediante la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos y los servicios de Bolsa de Trabajo de escuelas y facultades, constituye una estrategia para facilitar la inserción de los universitarios en las áreas de trabajo en condiciones que satisfagan tanto sus necesidades como las de las empresas.

El acto, a realizarse del 26 al 28 de junio, se ubicará en el costado poniente del Estadio Olímpico Universitario (extienda UNAM), en un espacio de mil 300 metros cuadrados.

Ahí, el mercado laboral estará representado por más de cien empresas e instituciones comerciales,

agropecuarias, mineras y de servicios, así como de la industria manufacturera y de la construcción, quienes darán a conocer sus ofertas y vacantes de empleo, los programas de beca-trabajo y de prácticas profesionales.

Esta primera feria constituye un esfuerzo más por vincular a la Universidad con la empresa, ya que facilita la inserción del egresado en el mercado de trabajo, da respuesta a las necesidades de reclutamiento de las empresas y permite a esta casa de estudios cumplir mejor con la misión que la sociedad le ha encomendado.

Con ello, promueve la creación de un espacio para la interacción de sus egresados de licenciatura y posgrado con las empresas e instituciones participantes.

En un solo escenario, durante tres días y en un horario de 9:30 a 18 horas, se concentrará la oferta profesional que brinda la Universidad Nacional para los estudiantes y egresados de las 71 licenciaturas, 27 programas de especialidad y 36 programas de maestría y doctorado que se imparten en sus seis *campi*.

Se realizará también un programa de actividades complementarias, en el que expertos de la Universidad y de las instituciones participantes ofrecerán conferencias, mesas redondas y proyección de audiovisuales de temas relacionados con la organización de las empresas, así como del campo y mercado de trabajo.

Asimismo, se impartirán talleres orientados al desarrollo de estrategias que faciliten la incorporación de los universitarios al mercado laboral. ■

LETICIA OLVERA

Secretaría General Dirección General de Administración Escolar

Convocatoria

Cambio de Carrera Cambio de Plantel Reingreso Cambio de Sistema (por concurso de selección)

Se comunica a los interesados en cambiar de carrera, plantel reingreso o sistema en el nivel profesional, conforme lo establece el artículo 21 del Reglamento General de Inscripciones, que deberán presentarse en Servicios Escolares del plantel donde están inscritos, con el propósito de obtener la información correspondiente de julio 2 al 6. Estos eventos son para ingresar al ciclo escolar 2001-2002 que inicia el 22 de octubre del presente año.

Virginia Guedea, José Rubén Romero y Elisa Speckman, terna para dirigir el IIH

El Consejo Técnico de Humanidades, en sesión extraordinaria efectuada el 21 de junio de 2001, aprobó por unanimidad la terna para la dirección del Instituto de Investigaciones Históricas, la cual quedó integrada—en orden alfabético— por Virginia Guedea Rincón Gallardo, José Rubén Romero Galván y Elisa Speckman Guerra.

Virginia Guedea Rincón Gallardo

Obtuvo el Doctorado en Historia en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Es investigadora titular C de tiempo completo del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional, el que actualmente dirige. Asimismo, es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel II, y tiene el nivel C del PRIDE.

Se ha ocupado principalmente de estudiar los procesos políticos ocurridos durante los años en que la Nueva España pasó a convertirse en el México independiente, acerca de los que ha publicado 12 libros, entre los que destacan *En busca de un gobierno alterno: los Guadalupe de México*, y *La insurgencia en el departamento del norte: los llanos de Apan y la Sierra de Puebla, 1810-1816*. Ha publicado también numerosos capítulos en libros y artículos en revistas especializadas, tanto mexicanas como del extranjero, así como reseñas, notas, artículos en enciclopedias, etcétera.

Ha coordinado varios seminarios y proyectos de investigación, tanto en Históricas como en el Instituto Mora, los que han dado como resultado diversas publicaciones. Asimismo, ha participado en diversos seminarios y proyectos colectivos de investigación.

Por otra parte, ha participado como ponente en diversas reuniones académicas, tanto en México como en los Estados Unidos, Canadá, España y Rusia. Asimismo, ha participado en la organización de varias reuniones académicas.

Es miembro de diversas sociedades académicas, como la American Historical Association, la Conference on Latin American History y la Academia Mexicana de Ciencias. En 1990 obtuvo la beca de Residente en el Study and

Conference Center de la Fundación Rockefeller, Villa Serbelloni, en Bellagio, Italia.

Ha impartido clases en la licenciatura en Historia de la Universidad Iberoamericana, en la Maestría en Historia Moderna y Contemporánea del Instituto Mora y en el Colegio de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, donde actualmente imparte un seminario. Asimismo, ha impartido cursos y seminarios en la Universidad de California, en Irvine. También ha dirigido varias tesis de licenciatura, maestría y doctorado, tanto en la UNAM como en el Instituto Mora. De igual manera, ha participado en diversos comités tutorales, ha tenido a su cargo varios becarios de Históricas y ha sido jurado en numerosos exámenes profesionales de licenciatura, maestría y doctorado tanto en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM como del Instituto Mora y del Centro de Estudios Históricos de El Colegio de México.

Ha formado parte de diversos comités editoriales, tanto en México como fuera del país. Igualmente, ha dictado numerosas conferencias en México y en el extranjero y ha participado en distintos medios de difusión.

Ha sido secretaria académica de Históricas, así como presidente y secretaria del Comité Mexicano de Ciencias Históricas. De igual manera, ha formado parte de diversas comisiones dictaminadoras y participado en varios jurados de distintos premios. Actualmente es miembro de la Junta Académica de El Colegio de San Luis y de la Junta de Gobierno del Instituto Mora.

José Rubén Romero Galván

Nació en la ciudad de México el 24 de noviembre de 1949. Estudió Historia en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, donde se tituló en 1975. En esa misma institución cursó la maestría en Historia de México. Bajo la dirección de Jacques Soustelle, hizo los estudios de Doctorado en Etnología en la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París, donde obtuvo el grado correspondiente.

Desde 1975 es miembro del Instituto de

Investigaciones Históricas de la UNAM. Actualmente ocupa allí la categoría de investigador titular. Tiene nombramiento de investigador nacional. Desde 1976 es profesor en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, donde ha dictado los siguientes cursos: Introducción a la Cultura Náhuatl, Historiografía de México y, actualmente, un seminario de Historiografía Novohispana y el curso Introducción a la Historia, todos ellos en el Colegio de Historia; Literaturas Prehispánicas, en el Colegio de Letras, e Historia de los Pueblos Precolombinos, en el Colegio de Estudios Latinoamericanos.

Entre 1972 y 1979 fue profesor de México Antiguo y de América Antigua, sucesivamente, en el Departamento de Historia de la Universidad Iberoamericana. Durante cinco años, entre 1993 y 1998, fue profesor visitante en la Universidad Autónoma de Querétaro, donde se hizo cargo de un seminario de Historiografía Novohispana. En 1998, durante los meses de abril y mayo, fue profesor visitante en la Escuela Nacional de Chartes en París.

Ha dictado cursillos y conferencias y ha participado en coloquios y congresos en diversas ciudades de México y el extranjero. Ha participado como jurado en diferentes premios nacionales. En sus labores de investigación ha privilegiado temas relacionados con la historia y la cultura de los nahuas prehispánicos y la historiografía novohispana tanto criolla como de tradición indígena. En la actualidad, es coordinador del Programa de Maestría y Doctorado en Historia en la UNAM.

Entre sus publicaciones destacan: Josefina García Quintana y José Rubén Romero Galván, *México Tenochtitlan y su problemática lacustre*, México, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas, 1978. *La Octava relación, obra histórica de Chimalpahin Cuauhtlehuantzin*, edición, y versión castellana del texto náhuatl de José Rubén Romero Galván, México, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas, 1983. *La crónica mexicana de Hernando Alvarado Tezozómoc. Manifestation d'une conscience de peuple conquis chez un auteur indigène du XVI^e siècle*, Tesis de Doctorado,

Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales, París, 1982, en *Archives et documents. Microédition (Sciences Humaines)*, París, Institut d'Ethnologie, 1985, microfichas m.82 035401. Antonio de Saavedra Guzmán, *El peregrino indiano*, estudio introductorio y notas de José Rubén Romero Galván, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1989. Alfredo López Austin, Carlos Martínez Marín y José Rubén Romero Galván, *Teotihuacan*, México-Madrid, El Equilibrista-Turner, 1989. Fray Diego Durán, *Historia de las indias de Nueva España e islas de la tierra firme*, 2 vols., edición y estudio introductorio para cada uno de los volúmenes de la obra por Rosa de Lourdes Camelo y José Rubén Romero Galván, Madrid, Banco Santander, 1990-1991. Esta obra fue publicada también en México por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes en 1995. *Un día en la vida de una princesa zapoteca en compañía de José Rubén Romero Galván*, México-Milán, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes-Jaca Book, 1999.

Entregó a la imprenta *Los privilegios pedidos*, estudio historiográfico del cronista Tezozómoc, y prepara la edición del *Libro tercero de la provincia de Santo Domingo* de fray Hernando de Ojeda, cronista dominico de los siglos XVI y XVII. A estos trabajos se suman más de 30 artículos y reseñas publicados en distintas revistas especializadas.

Elisa Speckman Guerra

Es doctora en historia por El Colegio de México, maestra en historia por la UNAM y por El Colegio de México, y licenciada en historia por la UNAM.

Es investigadora del Instituto de Investigaciones Históricas desde 1996. A lo largo de su trayectoria académica ha recibido los siguientes premios: el de la Academia Mexicana de la Ciencia (2001), el Marcos y Celia Maus (1998), el del Comité Mexicano de Ciencias Históricas (mención especial 1999), la Medalla Gabino Barreda (1992) y la Medalla Diario de México. Es miembro

del SNI (nivel I) y del PRIDE (nivel C). Ha obtenido becas del Conacyt, El Colegio de México, el INEHRM y la Universidad de Texas en Austin.

Es autora de 10 artículos académicos publicados o por publicarse en revistas con arbitraje, tanto nacionales como internacionales (entre ellas *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México* (IIH-UNAM), *Historia Mexicana* (El Colegio de México), *Revista de Investigaciones Jurídicas* (Escuela Libre de Derecho), *Historia y grafía* (Universidad Iberoamericana), *Literaturas populares* (FFyL-UNAM), y *Allpanchis* (Instituto Pastoral Andino del Cuzco).

Asimismo, ha escrito nueve capítulos para obras colectivas. Por último, es coeditora de la obra *Modernidad, tradición y alteridad. La ciudad de México en el cambio de siglo (XIX-XX)*, que será publicada por el Instituto de Investigaciones Históricas, y prepara la publicación de su tesis doctoral, *Crimen y castigo. Legislación penal, interpretaciones de la criminalidad y administración de justicia (Ciudad de México 1872 - 1910)*.

Ha impartido cursos de maestría en la ENAH y en la Universidad Autónoma de Querétaro, y de licenciatura en la UNAM, el ITAM y en la ENAH. Ha ofrecido conferencias en la Universidad de Texas en Austin y en el Instituto Ortega y Gasset en Madrid. Ha participado también como docente en diplomados organizados por la UNAM, la Universidad Iberoamericana y la Academia Mexicana de la Historia. Coorganizó el coloquio *Modernidad y Alteridad* en la Ciudad de México al Cambio de Siglo; ha participado por invitación o por selección en 12 congresos o coloquios nacionales e internacionales.

En el plano de la difusión, es autora de libros de texto para la enseñanza de la historia y de fascículos de historia de México, ha fungido como editora de *Históricas* desde 1997 a la fecha, ha participado en programas de radio y televisión, es coautora de entrevistas realizadas a historiadores mexicanistas, y ha publicado trabajos de difusión en revistas especializadas y no especializadas. ■

Lo entregó la Complutense de Madrid

Honoris Causa a Pablo González Casanova

Reconocimiento a su trabajo sociológico

La Universidad Complutense de Madrid invistió a Pablo González Casanova con el Doctorado *Honoris Causa* en reconocimiento a su trabajo desarrollado en el ámbito de la sociología y, en especial, por investigar los principales problemas de la sociedad mexicana.

En la ceremonia, efectuada el 20 de junio en la Facultad de Medicina de esa universidad, González Casanova, uno de los más destacados científicos sociales del mundo actual, recordó su acercamiento con España, mediante su padre y sus profesores: "Yo aquí y ahora me acuerdo de mis maestros que salieron de esta universidad y me voy más lejos en la memoria, a la España que me enseñó mi padre. Él era filólogo, y en lo referente a Españanos leyó, a mi hermano y a mi, algunos capítulos de *El Quijote*."

"De España supe también por algunas novelas que mi padre me regaló, entre ellas *El sombrero de tres picos*, de don Pedro Antonio de Alarcón, y *Peñas arriba*, de José María Pereda cuyos largos párrafos me quitaban la respiración, tanto como saber que había osos en España", señaló González Casanova, quien desarrolló sus primeros trabajos históricos y culturales bajo la influencia de maestros como José Gaos y José Miranda, quienes junto con otros destacados académicos ibéricos con-

tribuyeron en la formación de sus sentimientos intelectuales.

"Ellos me enseñaron filosofía e historia y me dirigieron en mi tesis de maestría", recordó en su discurso *Los sentimientos intelectuales*.

El exrector de la Universidad Nacional, cuya contribución de sus investigaciones tiene una doble vía: la reflexión teórica y la reconstrucción histórica de la realidad, apuntó que su padre también influyó en la formación de sus sentimientos en lo que se refiere a los indios de México y a una visión del mundo abierta, un poco filológica, clásica y romántica, y don Alfonso Reyes con su sentido de lo universal, heredero de Justo Sierra, y que no le impidió escribir de México algunas de sus mejores páginas".

En el homenaje académico a sus méritos científicos, González Casanova evocó la sabiduría de su padre, no sólo en lenguas indígenas, que lo convirtieron en uno de los más connotados en su tiempo, "sino universitario de cuerpo y alma, y en ambos terrenos me dejó sentimientos fuertes de identidad emocional e intelectual.

"Mis sentimientos intelectuales por los indios se entrelazaron a los que cultivé por los españoles, en un acercamiento de iguales a iguales que vivieron los escritores hispanoamericanos y peninsulares desde la generación del 98 y con ella", apuntó. ■

Facultad de Ingeniería
Programa de Fortalecimiento para la Formación Integral del Alumno de Ingeniería

Conferencia
La Ingeniería y las Humanidades
Enrique Krauze

27 de junio de 2001
18 horas

Auditorio Javier Barros Sierra

En esta segunda edición del galardón se registraron más de dos mil sitios; la Universidad superó a los portales de las universidades Anáhuac, Autónoma de Chihuahua, del Mayab, La Salle y del Valle de México, el Tecnológico de Monterrey, el de CNCI, el de TareasYa.com y el de TareaWeb

Ganó el portal de la UNAM el Premio iBest en educación y formación

La Universidad Nacional Autónoma de México obtuvo el Premio iBest de la academia y popular, en las categorías de educación y formación, por ser el mejor sitio de Internet en ambas áreas, lo que le permitirá competir internacionalmente.

La compañía brasileña, que evalúa a lo mejor de Internet, galardona con una constancia electrónica que reconoce como sitios con virtudes de acuerdo con el voto de los usuarios, la academia o por ambos, lo cual representa una certificación de calidad que contribuye a destacar la eficiencia *on line*.

La dirección electrónica www.unam.mx fue elegida como la mejor en materia de enseñanza y formación por los especialistas en la elaboración y diseño de páginas de Internet por sus amplias y destacadas aportaciones académicas.

Popularmente, los internautas votaron por el portal de la UNAM al considerarlo consulta obligada en las dos categorías por las que resultó galardonada.

En la segunda edición del Premio iBest, donde se registraron más de dos mil sitios, la UNAM superó en las dos categorías a los portales de las universidades Anáhuac, Autónoma de Chihuahua, del Mayab, La Salle y del Valle de México, el Tecnológico de Monterrey, el de CNCI, el de TareasYa.com y el de TareaWeb.

iBest Award México fue creada en el primer semestre del año 2000 con el propósito de distinguir lo mejor de la red

Los internautas votaron por el portal de la UNAM al considerarlo consulta obligada en las dos categorías por las que resultó galardonada.

para contribuir al desarrollo y consolidación de Internet en el país.

Los casi tres millones de *pageviews* y los más de 780 mil votos obtenidos en la primera edición del premio dejan constancia de la transparencia y rigor del proceso de distinción.

Ahora, señaló el director general de iBest México, Francisco de Dios Gómez, los más de dos mil sitios registrados sientan un precedente positivo en el país, ya que revelan el interés de la industria por desarrollar iniciativas en línea con calidad y creatividad, así como por someterlas a la consideración de los usuarios de la web.

La transparencia y rigor del proceso de selección de los mejores sitios de Internet es auditado y avalado por la firma Mancera Ernst & Young. ■



SECRETARÍA GENERAL
DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADÉMICO
Programa de Actualización Docente para Profesores de Bachillerato

**INSCRIPCIONES A LOS 110 CURSOS
DE ACTUALIZACIÓN DOCENTE**

FECHAS Y LUGARES: Del 25 al 29 de junio los profesores de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades podrán inscribirse en línea de acuerdo a las indicaciones que emita en su convocatoria el Departamento de Formación de Profesores de la Secretaría Académica del CCH. Los profesores de la Escuela Nacional Preparatoria podrán inscribirse en sus planteles de adscripción.

Del 9 al 13 de junio se atenderá a los profesores de ambos subsistemas, de escuelas incorporadas en el Depto. de Actualización Académica de la DGAPA, 2º piso de la Unidad de Posgrado, a un costado de la Torre II de Humanidades, en Ciudad Universitaria.

PROCEDIMIENTO: Los profesores interesados llenarán, por cada curso al que se inscriban, un formato oficial. Los formatos de inscripción deberán acompañarse del último talón de cheque, forma de pago por honorarios o alta en la UNAM en caso de recién ingreso (Leer cuidadosamente el formato de inscripción a fin de asumir el compromiso que adquiere al momento de registrarse en el Programa).

OBSERVACIONES: No habrá prórroga en las inscripciones.

El trámite es personal.

Se autorizará solamente la inscripción a dos cursos.

INFORMACIÓN: Q.F.I. Laura González Carrillo. Jefa del Depto. de Formación de Profesores de la Secretaría Académica de la CCH. Teléfono: 56-22-23-78.

Psic. J. Guadalupe Ramírez Salcedo. Jefe de la Unidad de Investigación y Apoyo Pedagógico de la Dir. Gral. de la ENP Teléfono: 56-82-00-30 y 56-87-68-28 ext. 210.

Sub. de Apoyo a la Docencia. Depto. de Actualización Académica. Teléfono: 56-22-07-86 al 88. correo electrónico: actbach@ambar.dgapa.unam.mx y página Web en la siguiente dirección: <http://tlaloc.dgapa.unam.mx>

Cursos de Actualización Docente

INTERANUAL 2001

Nivel Bachillerato

<http://tlaloc.dgapa.unam.mx>

COMISIÓN MIXTA DE BECAS

BECAS EN INSTITUCIONES CON ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNAM CICLO ESCOLAR 2001-2002

La Comisión Mixta de Becas de la UNAM, de conformidad con lo establecido en las cláusulas 96 y 91 de los Contratos Colectivos de Trabajo para el Personal Académico y Administrativo, respectivamente, informa que para **solicitar beca** en Instituciones con Estudios Incorporados a la UNAM, niveles de Bachillerato y Licenciatura, los aspirantes deberán realizar su **trámite** durante el periodo del 2 de julio al 24 de agosto del presente año (excepto del 23 de julio al 10 de agosto por periodo vacacional de la UNAM), en los lugares que a continuación se indican:

LUGARES PARA REALIZAR EL TRÁMITE

- **Personal Académico:**
Oficinas de la AAPAUNAM
Cerro del Agua No. 120
Colonia Romero de Terreros
Delegación Coyoacán, D. F.
- **Personal Administrativo:**
Oficinas del STUNAM
Av. Universidad No. 779
Colonia Del Valle
Delegación Benito Juárez,
D.F.
- **Personal Universitario no
Sindicalizado:**
Oficinas de la DGIRE
Lado Sur de la Sala Neza-
hualcóyotl Zona Cultural
Ciudad Universitaria, D.F.

REQUISITOS

1. Ser alumno regular, estar inscrito en un plantel incorporado a la UNAM y haber obtenido en el nivel o año escolar anterior un promedio mínimo de 8 (ocho) en

las materias curriculares.

2. Deberán conocer con precisión el nombre y la clave del plantel incorporado al que están inscritos.
3. Los aspirantes deberán realizar el trámite en los lugares indicados.

DOCUMENTACIÓN (en fotocopia)

1. Un documento que compruebe que **está inscrito en el plantel** donde solicita la beca, con el número de clave de incorporación correcto.
2. Acta de Nacimiento.
3. Acreditación de la situación escolar (en el promedio mínimo de ocho, no se consideran las materias extracurriculares):

● Para aspirantes que inician ciclo:

Certificado que ampara el ciclo completo inmediato anterior. En caso de carecer del Certificado, presentar Carta Constancia de Estudios, firmada por el Director de la Escuela de procedencia, con promedio general del ciclo anterior expresado numéricamente.

● Para aspirantes de años intermedios:

Constancia de Estudios del último año cursado, que ampare calificaciones finales, con promedio expresado numéricamente, número de cuenta del alumno, clave y sello del plantel, y firma del Director.

4. Reconocimientos académicos del solicitante (diplomas, distinciones, etc.) obtenidos en el año escolar anterior, si los hubiera.
5. Comprobante de ingresos del mes anterior a la solicitud (último talón, cheque o recibo de pago por salario, o constancia que certifique el total de ingresos percibidos).
6. Acta de Matrimonio, en caso de que el solicitante esté casado con un trabajador de la UNAM.

RESULTADOS

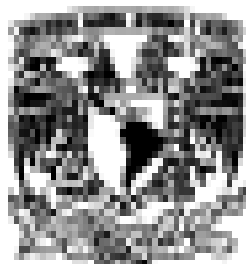
- Del 24 al 28 de septiembre, las instituciones incorporadas recibirán los Oficios de Otorgamiento de Beca y la relación de alumnos becados.
- Del 1 al 5 de octubre, se enviarán

por correo cartas de notificación a los alumnos beneficiados.

- La resolución de la Comisión Mixta de Becas de la UNAM será inapelable.

INDICACIONES IMPORTANTES

1. **No podrá solicitar beca el aspirante que no presente su documentación completa.**
2. **Realizar el trámite no implica necesariamente el otorgamiento de la beca.**
3. **Al concluir su registro, el aspirante recibirá un comprobante de solicitud de beca.**
4. **Será cancelado el trámite de alumnos que lo realicen más de una vez.**
5. **Al momento del registro, los aspirantes deberán proporcionar:**
 - a) Su domicilio, señalando el teléfono y el código postal.
 - b) Nombre del padre, la madre y/o el tutor.
 - c) Datos socioeconómicos de la familia y/o el padre o tutor.



SECRETARÍA GENERAL
DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

CONVOCATORIA

INGRESO A LICENCIATURA POR PASE REGLAMENTADO
CICLO ESCOLAR 2001 - 2002

Se convoca a los alumnos del COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES que estén por concluir el bachillerato en el presente ciclo escolar, a realizar su registro para ingreso a licenciatura por pase reglamentado, durante el periodo del

2 al 10 de Julio

1. Los alumnos pueden hacer su registro en el plantel donde están inscritos o bien realizarlo a través de Internet, en la dirección www.gescolar.unam.mx.

En el plantel, el acceso al sistema es por número de cuenta, por Internet es con número de cuenta y fecha de nacimiento, en ambos casos, muestra los datos del alumno y se debe indicar las opciones de carrera y el campus de preferencia.

2. Los alumnos al registrarse deben elegir dos opciones de carrera. La segunda opción no podrá ser del Sistema Abierto, ni las señaladas con prerrequisitos o de alta demanda.
3. Los alumnos que se registren por Internet, podrán hacerlo una sola vez. Si tienen alguna corrección, deberán presentarse a su plantel.
4. Los alumnos que concluyeron bachillerato en años anteriores y no tienen ingreso a licenciatura, pueden realizar su trámite por cualquiera de las dos alternativas, en las mismas fechas.
5. Para cualquier aclaración, al término del registro, se publicará en cada plantel la lista de los alumnos registrados y las opciones de carrera que eligieron. Asimismo, se les informará la fecha de atención en el Local de Registro.
6. Los alumnos que concluyan su bachillerato, recibirán su carta de asignación y orden de pago en el Local de Registro (Av. del Insón 7) en las fechas programadas.

NO HABRA PROMERGA PARA EFECTUAR EL TRAMITE

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad de México, D.F., junio 2001



SECRETARÍA GENERAL
DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

CONVOCATORIA

INGRESO A LICENCIATURA POR PASE REGLAMENTADO
CICLO ESCOLAR 2001 - 2002

Se convoca a los alumnos de la ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA que estén por concluir el bachillerato en el presente ciclo escolar, a realizar su registro para ingreso a licenciatura por pase reglamentado, durante el periodo del

2 al 10 de Julio

1. Los alumnos pueden hacer su registro en el plantel donde están inscritos o bien realizarlo a través de *Interwin*, en la dirección www.escolar.unam.mx.

En el plantel, el acceso al sistema es por número de cuenta, por *Interwin* se con número de cuenta y fecha de nacimiento, en ambos casos, muestra los datos del alumno y se debe indicar las opciones de carrera y el campus de preferencia.

2. Los alumnos al registrarse deben elegir dos opciones de carrera. La segunda opción no podrá ser del Sistema Abierto, ni las señaladas con prerrequisitos o de alta demanda.
3. Los alumnos que se registren por *Interwin*, podrán hacerlo una sola vez. Si tienen alguna corrección, deberán presentarse a su plantel.
4. Los alumnos que concluyeron bachillerato en años anteriores y no tienen ingreso a licenciatura, pueden hacer su trámite por *Interwin* o realizarlo en la Unidad de Registro Escolar de la Escuela Nacional Preparatoria (Adolfo Prieto 722, Col. del Valle de 9:00 a 17:00 hrs.) en las mismas fechas.
5. Para cualquier aclaración, al término del registro, se publicará en cada plantel la lista de los alumnos registrados y las opciones de carrera que eligieron. Asimismo, se les informará la fecha de atención en el Local de Registro.
6. Los alumnos que concluyan su bachillerato, recibirán su carta de asignación y orden de pago en el Local de Registro (Av. del Insia 7) en las fechas programadas.

NO HABRÁ PEDROGA PARA EFECTUAR EL TRÁMITE

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPÍRITU"

Castel Universitario, D.F., julio 2001



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA GENERAL
DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO

Convocatoria de Ingreso al Programa de Becas para Estudios de Posgrado

La Dirección General de Estudios de Posgrado convoca a los alumnos de posgrado de la Universidad Nacional Autónoma de México a participar en el **Programa de Becas para Estudios de Posgrado (Becas Nuevas)**, correspondiente al período lectivo que inicia en el **semestre 2002-1**.

Este programa tiene como:

Objetivo

Fortalecer los programas de posgrado de la UNAM, fomentar la vocación de los estudiantes por la investigación y la docencia, así como apoyar a los mejores alumnos de maestría y doctorado para la realización de sus estudios y la obtención del grado.

Condiciones generales

I. Las propuestas de candidatos y el otorgamiento de las becas se harán conforme a las Reglas de Operación del Programa de Becas para Estudios de Posgrado en la UNAM.

II. La preselección de los candidatos estará a cargo de los comités académicos de los programas adecuados al Reglamento General de Estudios de Posgrado 1996, los cuales presentarán sus solicitudes con dictamen favorable al Comité Técnico del Programa, por conducto de la Dirección General de Estudios de Posgrado.

III. Las solicitudes de beca, debidamente requisitadas, serán evaluadas por el Comité Técnico de Becas, atendiendo fundamentalmente a los siguientes criterios:

a) Plan de trabajo a desarrollar durante el período total de la beca.
b) Proyecto de investigación debidamente estructurado, avalado por el tutor o el comité tutorial.

c) Antecedentes académicos de los candidatos.

d) Recursos presupuestales disponibles.

IV. Todos los candidatos deberán tener compromiso de dedicación exclusiva a su programa de estudios de posgrado, avalado por el tutor.

V. Los becarios deberán dedicar cuatro horas semanales a colaborar en actividades de apoyo académico (docencia, investigación o difusión) avaladas por el comité académico correspondiente.

VI. Los candidatos podrán disfrutar de becas externas a las de la UNAM. Cuando el dictamen del Comité Técnico sea favorable, el alumno recibirá una beca complementaria en función del tabulador vigente.

Bases

1. A partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria, los interesados deberán dirigirse al comité académico que les corresponda, para obtener la forma de solicitud de beca y la información sobre la documentación requerida.

2. Las solicitudes de beca deberán ser entregadas por los interesados a su comité académico a más tardar el **día 17 de agosto de 2001, de 9:00 a 14:00 horas**.

No se recibirán expedientes incompletos, ni extemporáneos.

3. El dictamen del Comité Técnico de Becas será inapelable.

TABULADOR DE BECAS PARA ESTUDIOS DE POSGRADO

NIVEL	BECA	BECA COMPLEMENTARIA
MAESTRIA		
PRIMER AÑO	\$ 5,082.00	\$ 726.00
SEGUNDO AÑO	\$ 5,687.00	\$ 1,210.00
DOCTORADO		
PRIMER AÑO	\$6,292.00	\$ 605.00
SEGUNDO AÑO	\$6,897.00	\$ 908.00
TERCER AÑO	\$7,502.00	\$1,210.00
CUARTO AÑO	\$8,228.00	\$1,392.00
QUINTO AÑO	\$8,228.00	\$1,392.00

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Cd. Universitaria, DF, a 25 de junio de 2001
DRA. ROSAURA RUIZ GUTIERREZ

REGLAS DE OPERACIÓN DEL PROGRAMA DE BECAS PARA ESTUDIOS DE POSGRADO EN LA UNAM

Características de las becas

1. Se podrán otorgar becas a los alumnos inscritos en los programas de maestría y doctorado de la UNAM, para dedicarse en forma exclusiva a la realización de sus estudios.

2. Las becas comprenden una asignación mensual para gastos de manutención.

El monto de las becas será establecido de acuerdo con el tabulador vigente

del Programa de Becas para Estudios de Posgrado de la UNAM. Dicho tabulador tendrá un incremento anual en la misma proporción que el aumento al salario mínimo.

3. Las becas podrán ser totales o complementarias:

a) Beca total cuando el becario no disfrute de otra beca o apoyo económico.

b) Complementaria cuando el becario cuente únicamente con beca de fondos externos a la UNAM.

4. Los alumnos que residan en una entidad federativa distinta al Distrito Federal y realicen sus estudios en alguno de los campus foráneos de la UNAM,

reconocido como subsección de una entidad académica participante del programa de posgrado en donde se encuentren inscritos, recibirán un apoyo económico adicional.

5. El plazo durante el cual se podrá disfrutar de una beca de posgrado tendrá como límites máximos los siguientes:

- a) Para obtener el grado de maestro: 2 años.
- b) Para obtener el grado de doctor a partir de la licenciatura: 5 años.
- c) Para obtener el grado de doctor a partir de la maestría: 3 años.

6. Los plazos anteriores se contabilizarán a partir del ingreso del alumno al programa de posgrado correspondiente, es decir, en forma independiente al ciclo escolar para el que solicite la beca, por lo que de ser aprobada, su vigencia comprenderá únicamente el tiempo que reste para concluir los estudios y obtener el grado.

7. Las becas terminarán:

- a) Cuando se cumpla el objetivo o el periodo para el cual fueron otorgadas, lo que suceda primero.
- b) Cuando el interesado así lo solicite.
- c) Cuando un estudiante no informe oportunamente respecto al otorgamiento de otra beca o apoyo para cursar estudios de posgrado.
- d) Cuando a juicio del comité académico, los avances no sean satisfactorios.
- e) Por incumplimiento de alguna de las obligaciones establecidas en este ordenamiento, en particular la relativa a su dedicación exclusiva al programa de estudios.

Requisitos

8. Los candidatos deberán cumplir los siguientes requisitos:

- a) Estar inscrito en un programa de maestría o doctorado de la UNAM, como alumno de dedicación exclusiva al mismo.
- b) Contar con un promedio mínimo de 8.5 en sus estudios previos ya concluidos de licenciatura o de maestría, según el caso. Los alumnos regulares inscritos con anterioridad a su solicitud de beca, deberán contar también con el promedio mínimo de 8.5 y deberán haber acreditado satisfactoriamente las actividades académicas exigidas en su programa de estudios.
- c) No haber causado baja con anterioridad en alguno de los programas de becas de la UNAM o de otra institución por incumplimiento de sus obligaciones como becario.
- d) Los candidatos de nacionalidad extranjera deberán anexar además la forma migratoria correspondiente, expedida por la Secretaría de Gobernación.
- e) Entregar una carta compromiso a la DGEP, avalada por el tutor, en la que el alumno se obliga a dedicarse en forma exclusiva a su programa de estudios para concluirlo en tiempo y forma y obtener el grado.

9. De acuerdo con la fecha límite de entrega establecida en la Convocatoria, los interesados deberán presentar la solicitud al comité académico que les corresponda, acompañada de la documentación completa que en ella se especifica.

Instancias responsables

10. Los comités académicos de los programas de posgrado serán los órganos responsables de:

- a) Evaluar y dictaminar las solicitudes de beca tomando en cuenta los antecedentes académicos de los candidatos, el historial del tutor en la formación de recursos humanos y la capacidad de formación de alumnos del programa de posgrado correspondiente.
- b) Asignar el orden de prelación de las solicitudes de becas de acuerdo con la evaluación de los candidatos.
- c) Indicar las fechas de inicio y término de los estudios con la obtención del grado de los alumnos que postulen.
- d) Difundir el Programa de Becas para Estudios de Posgrado en la UNAM en su comunidad, en especial, la convocatoria respectiva, así como distribuir las solicitudes de becas.
- e) Proporcionar a los interesados información adecuada y oportuna sobre los objetivos, procedimientos, requisitos y condiciones de este Programa.
- f) Entregar a la DGEP de acuerdo con la fecha establecida previamente por la misma, las solicitudes de becas.
- g) Supervisar el desempeño académico de los becarios, incluyendo las actividades de apoyo académico realizadas por el estudiante, indicadas en el inciso e) del numeral 17 de estas Reglas.
- h) Informar oportunamente a la DGEP de cualquier cambio en la situación de los becarios, en particular de la terminación de las becas. Esto último ya sea porque los becarios concluyeron sus estudios, no se inscriban al semestre inmediato, o cuando dejen de cumplir con alguna de sus obligaciones como becarios.
- i) Evaluar periódicamente el desarrollo del Programa de Becas en su programa de posgrado e informar al Comité Técnico de Becas a través de la DGEP.

11. Los coordinadores de los comités académicos enviarán a la DGEP en la fecha establecida previamente, las solicitudes de beca anexando los documentos que en ella se especifican.

12. Las becas se otorgarán por el periodo establecido en el programa de estudios respectivo para los alumnos de dedicación exclusiva y en concordancia

con los límites máximos indicados en el numeral 5 de estas Reglas.

13. La permanencia de los alumnos en este Programa estará sujeta a que los comités académicos envíen a la DGEP, al término de cada semestre escolar, la relación de los becarios con el dictamen correspondiente, acompañada de la historia académica actualizada que avale el cumplimiento del promedio mínimo exigido, o de las actas de evaluación de trabajo académico oficiales, que acrediten el desempeño satisfactorio del estudiante, así como la inscripción al semestre inmediato que cursa.

14. Para que los comités académicos recomienden la permanencia de un alumno en el Programa, deberán tomar en consideración los siguientes criterios:

- a) El desempeño académico del becario durante el semestre escolar.
- b) La acreditación y el avance logrados en sus actividades académicas y en el proyecto de investigación, de acuerdo con el compromiso establecido en su plan de trabajo.
- c) La evaluación del tutor y/o del comité tutorial, según el caso.
- d) El cumplimiento de sus obligaciones como becario, incluyendo la que le aprobaron como colaboración en actividades de apoyo académico.

15. El Programa de Becas para Estudios de Posgrado en la UNAM tendrá un Comité Técnico quien será el responsable de evaluar académicamente las solicitudes de los candidatos y estará integrado por:

- a) El Secretario General, quien lo presidirá.
- b) Tres representantes de cada uno de los consejos académicos de área, quienes deberán ser profesores o investigadores titulares de tiempo completo, tutores de algún programa de posgrado, y no desempeñar cargos académico-administrativos en la UNAM. Serán designados por los consejos respectivos a propuesta de los coordinadores. Durarán en su cargo tres años, prorrogables en forma consecutiva, por una sola ocasión.
- c) Diez miembros designados por el Rector, quienes deberán ser profesores o investigadores titulares de tiempo completo, tutores de algún programa de posgrado, y no desempeñar cargos académico-administrativos en la UNAM. Estos durarán en su cargo tres años, prorrogables en forma consecutiva, por una sola ocasión.
- d) Formarán parte con voz pero sin voto:
Los Directores Generales de Estudios de Posgrado y de Asuntos del Personal Académico.

16. La Dirección General de Estudios de Posgrado será la dependencia de la UNAM encargada de coordinar y administrar este Programa, y tendrá como funciones:

- a) Coordinar las reuniones del Comité Técnico de Becas.
- b) Mantener informados a los comités académicos de las modificaciones a las Reglas de Operación de este Programa.
- c) Supervisar el cumplimiento de este ordenamiento.
- d) Emitir la convocatoria y distribuir los formatos de solicitud de beca.

Obligaciones de los becarios

17. Los becarios tendrán las siguientes obligaciones:

- a) Mantener en forma ininterrumpida su inscripción al programa y cumplir con el plan de trabajo aprobado y obtener el grado correspondiente, en los términos en los que les fue otorgada la beca.
- b) Obtener en cada periodo escolar un promedio mínimo de 8.5 y no tener ninguna calificación de NA o NP, y cumplir satisfactoriamente las actividades académicas de acuerdo con lo establecido en el programa de posgrado en el que están inscritos.
- c) Informar semestralmente sobre el desarrollo de sus estudios y al concluir éstos, de la obtención del grado.
- d) Dedicarse exclusivamente a su programa de estudios, salvo lo establecido en el inciso e) de este artículo.
- e) Dedicar cuatro horas semanales a colaborar en actividades de apoyo académico (docencia, investigación o difusión) en alguno de los programas académicos de la UNAM, avaladas por el comité académico respectivo.
- f) Incluir en toda publicación o tesis, producto de la beca, un reconocimiento explícito a la UNAM por el apoyo como becario.
- g) Hacer del conocimiento del Comité Técnico de Becas por conducto de la DGEP, cuando solicite o reciba una beca de otra Institución, con objeto de que se hagan los ajustes pertinentes al monto de la beca.
- h) Entregar el informe final y copia del documento que acredite la obtención del grado, al concluir el periodo de beca.

Otros

18. Cualquier situación no contemplada en estas Reglas será resuelta por el Secretario General de la UNAM, previa consulta con el Abogado General.

Transitorio:

PRIMERO: Las presentes Reglas de Operación entrarán en vigor a partir del día siguiente de su publicación en la *Gaceta UNAM* y dejan sin efecto a las Reglas de Operación del Programa de Becas para Estudios de Posgrado en la UNAM del 1º de febrero de 2001.

Cuatro universitarios en la selección nacional

Buena actuación en Europa de canoístas pumas

Tomaron parte en la Copa Mundial de Sevilla, en las regatas internacionales de Snagov y Bascov, en Rumania, y de Mergozzo, en Italia

Cuatro canoístas auriazules fueron incluidos en el representativo nacional que realizó una gira por diversos países europeos, a raíz de su buena actuación en la Olimpiada Juvenil celebrada recientemente en Progreso, Yucatán. Javier Flores –estudiante del Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Sur–, Oswaldo Martínez –de la Facultad de Economía–, al igual que Francisco Capultitla y José

JESÚS CANALES

Luis Guerrero –ambos alumnos de escuelas incorporadas–, tuvieron la oportunidad de hacer un recorrido por España, Rumania e Italia como integrantes de la escuadra nacional en las categorías Juvenil y Senior, quienes cumplieron con una buena actuación.

El que mejor desempeño tuvo fue José Luis Guerrero en el nivel Juvenil, ya que en el evento de Mergozzo, Italia, alcanzó la victoria en las pruebas de K-4 a mil y a 500 metros, y también un tercero en el K-2 a 500 metros; por lo que toca a sus resultados en la ciudad de Snagov, Rumania, obtuvo un segundo y un tercero, y en Bascov, del mismo país, obtuvo tres segundos sitios. Durante la Copa Mundial efectuada en Sevilla, España, Javier Flores y Francisco Capultitla consiguieron dos terce-

ros lugares en la categoría Senior, al competir en las pruebas de C-4 a mil metros, C-4 a 500, y C-4 a 200 metros; en tanto que en Mergozzo, Javier Flores alcanzó un segundo y un tercer sitio, y Francisco un tercero. Por su parte, Oswaldo Martínez, en la categoría Senior, logró dos cuartos lugares en el K-1 a mil y 500 metros, en la competencia desarrollada en Bascov.

Es importante consignar que en Italia se dieron cita 11 equipos de cinco países, en Snagov escuadras de seis países, en Bascov representativos de siete países, y en Sevilla conjuntos de 25 países, lo que da una idea del nivel competitivo que estos eventos tuvieron. Lo anterior ha servido para continuar la preparación de la escuadra nacional, con la mirada puesta en los próximos Campeonatos Panamericanos Junior y Senior, a efectuarse paralelamente al Festival Olímpico Mexicano, del 18 al 22 de julio, en la Pista Internacional de Progreso, en Yucatán.

Edmundo Ruiz Velasco, presidente de la Asociación de Canotaje de la UNAM, comentó: “El evento más importante es el Panamericano; en la selección están integrados deportistas de la UNAM, Distrito Federal, Veracruz, Coahuila, Tamaulipas, Yucatán, Michoacán y Jalisco, aun cuando la base del equipo que fue a Europa lo hayan formado principalmente canoístas auriazules y de la capital. Por lo demás, el aporte de los pumas se mantiene a pesar del crecimiento del canotaje, que ahora se practica en 17 estados de la República. Es sabido que a mayor número de competidores tendremos más calidad a largo plazo. Por lo pronto la Universidad sigue siendo el mejor equipo juvenil en el ámbito nacional”. ■

La base del equipo que fue a Europa lo formaron principalmente canoístas auriazules.



Foto: Raúl Sosa

Participan 166 en la primera Carrera de la Recreación Universitaria 2001

CARMEN SERRALDE
Con la finalidad de promover la actividad física y fomentar una cultura deportiva, se realizó la primera Carrera de la Recreación Universitaria 2001, en las categorías novatos, intermedios y avanzados, de las ramas femenil y varonil.

Participaron 166 universitarios, que desde temprana hora esperaban poner a prueba su condición física y capacidad de resistencia que, en algunos casos, fue superada por el reloj.

En la categoría novatos de la rama varonil, Jorge Martínez Contreras, de la Facultad de Ingeniería, recorrió los dos mil metros en un tiempo de siete minutos y 34 segundos, consiguiendo el primer lugar; lo siguieron Guillermo Zaragoza Estrada, del CCH Sur, y Antonio Acosta Sebastián, de la Escuela Nacional de Trabajo Social, segundo y tercer sitio, respectivamente, por la mínima di-

ferencia de uno y dos segundos.

En los dos mil metros, categoría novatos de la rama femenil, Elisa Cabrera Guzmán, de la Facultad de Ciencias, conquistó el primer lugar con un tiempo de nueve minutos, 11 segundos; el segundo lugar fue para Elda A. Rivera Ángeles y el tercero para Leticia Álvarez Flores, ambas de la Facultad de Contaduría y Administración.

En los tres mil metros, categoría intermedios, rama femenil, Gabriela Gómez Vivar, de la Facultad de Derecho, se ubicó en el primer lugar; el segundo y tercer lugares fueron para las estudiantes de Ciencias, Marisol Ortiz Martínez y Elisa Cabrera Guzmán.



Foto: Departamento de Recreación

Los competidores declararon sentirse satisfechos por haber participado y el entusiasmo y compañerismo que se manifestó dentro de la carrera.

En la misma categoría, rama varonil, Gustavo García Centeno, de la Facultad de Derecho, hizo el recorrido de tres mil metros, en 11 minutos y 10 segundos, lo que le valió ocupar el primer sitio. Marco Negrete Jiménez, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, se ubicó en el segundo y Juan Ramírez Vázquez, de la Facultad de Medicina, en tercer lugar.

En la categoría de avanzados, rama femenil, cinco mil metros, María Eugenia Aguilar López, de la Facultad de Contaduría y Administración, se quedó con el primer lugar. Rosario Lita Morales, de la Facultad de Psicología, con el segundo y Lucía Montes del Carmen, del CCH Sur, con el tercero.

En la categoría varonil, Gerardo Martínez Corona, del

Centro de Estudios sobre la Universidad, recorrió los cinco mil metros en 16 minutos, 51 segundos, dejando en segundo lugar a José Vizcaíno Castro, y en tercero a Dionisio Huerta Torres, ambos de la Facultad de Ingeniería.

Juan José Jaimes Guzmán, coordinador de Recreación Psicomotriz, comentó: "El evento cumplió su objetivo, ya que se logró una gran participación de la comunidad estudiantil en las competencias, además de que el público asistente alentó con su entusiasmo a los competidores".

Los atletas declararon sentirse satisfechos de haber participado y sobre todo del entusiasmo y compañerismo que se manifestó dentro de la carrera, por lo que estarán al pendiente para competir en otras justas deportivas. ■



Equipo femenil.

Elohin Santillán impuso nuevo récord en los 800 metros planos

Primer lugar varonil por medallas para la UNAM en atletismo

L RODRIGO DE BUEN
a Universidad Nacional Autónoma de México, en el marco de los juegos organizados por la Comisión Nacional del Deporte Medio Superior, obtuvo el primer lugar por medallas en la rama varonil dentro del atletismo. En este importante evento en donde, como su nombre lo indica, es para atletas del nivel medio superior, la UNAM estuvo representada por alumnos de la Preparatoria 5 José Vasconcelos, bajo las órdenes de la entrenadora Irma Corral.

La sede de este encuentro atlético fue Cuernavaca, Morelos. En el estadio Centenario de la colonia Chamilpa, los atletas pumas impusieron su jerarquía

y excelente nivel competitivo.

Sobre la pista de tartán de este inmueble, que se ubica cerca de las instalaciones de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, el corredor puma Elohin Santillán logró implantar una nueva marca en la prueba de los 800 metros planos y, por ende, llevarse el metal dorado. Éstos fueron los lugares que obtuvieron los competidores universitarios; medallas de oro: Elohin Santillán, 800m; Noé Guzmán, 5000m caminata; medallas de plata: Adriana Corach, 400m; relevo mixto varonil: 100, 200, 400 y 800m, Fabián Landa, Sergio García, Rael Santillán,



Foto: Raúl Sosa

Elohin Santillán primer lugar en 800 y mil 500 metros.

Elohin Santillán; medallas de bronce: Abigaíl Maldonado, LB y Rael Santillán 400m.

Con estos resultados se obtuvo el primer lugar en la rama varonil por medallas. ■



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Estudios Superiores Zaragoza
Departamento de Actividades Deportivas y Recreativas



La Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, por medio del Departamento de Actividades Deportivas y Recreativas, invita a todos los atletas en general a participar en el **Evento Atlético de Pista y Campo** bajo las siguientes

Bases:

- Lugar y fecha:** Se llevará a cabo en la pista atlética de campo II el día 13 de julio del presente a partir de las 16 horas (Batallón 5 de Mayo s/n Col. Ejército de Oriente).
- Categorías y ramas:** Juvenil varonil, juvenil femenil (hasta 19 años), Libre femenil y libre varonil (20 años o más).
- Pruebas:** 100m varonil y femenil, mil 500m varonil y femenil, tres mil metros femenil, cinco mil metros varonil, salto de longitud. Varonil y femenil, lanzamiento de disco varonil y femenil.
- Requisitos:** Llenar cédula de inscripción y registrarla apropiadamente.
- Premiación:** A los tres primeros lugares de cada rama.
- Inscripciones:** Serán gratuitas a partir de la publicación de la presente en la oficina de Actividades Deportivas y Recreativas aula A-501-B campo II Batallón 5 de Mayo s/n Col. Ejército de Oriente tel. 5723-07 16, Ludoteca de Campo I costado del comedor Av. Guelatao #66 Col. Ejército de Oriente, Metro Guelatao, y Unidad de Recursos Escolares altos de la Imprenta Campo I tel. 5623-06-26 y hasta media hora antes de iniciar el evento.
- Reglamento:** El vigente de la FIAA.
- Jueces:** Los que designe el comité organizador.
- Transitorios:** Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el comité organizador.

“Por mi raza hablará el espíritu”
México, DF, a 25 de junio de 2001
El Jefe del Departamento
Licenciado Enrique Vargas Solano
El Responsable de Atletismo
Profesor Miguel Victoria Hernández

Apertura del campeonato infantil de americano de la FADEMAC

En un marco de entusiasmo, entrega y alegría, los equipos universitarios iniciaron su participación en el XXIII Campeonato de la Conferencia Infantil de Fútbol Americano del Estado de México A. C. (FADEMAC).

GUSTAVO AYALA

Este año el torneo contará con la participación de 23 organizaciones deportivas, de las cuales dos pertenecen a la Universidad Nacional, Pumas Azul y Pumas Oro, que esperan tener una buena actuación.

El subdirector de Actividades Deportivas de la UNAM, Carlos Rosado Stevens, comentó que el inicio de las hostilidades en la Liga infantil de americano es muy importante para el deporte universitario.

Reconoció que si bien en años anteriores este deporte ha pasado por una etapa de recesión en

pasado tuvimos un campeón y dos subcampeones; este torneo seguramente estos logros aumentarán", sostuvo.

José Luis Rocha Hernández, coordinador



Pumas Oro contra Ponys.

de Fútbol Americano de la UNAM, comentó que este año la institución cuenta con una importante representación en las escuadras que están en competencia en la categoría infantil.

Raiders y Vaqueros en el campus

Tim Brown, receptor de los *Raiders de Oakland*, y Ebenezer Ekuban, defensivo de los *Vaqueros de Dallas*, estuvieron en los campos de prácticas de fútbol americano de la Universidad Nacional, como parte de una visita que realizan para promocionar el encuentro que ambas

escuadras sostendrán el próximo 27 de agosto en nuestro país. ■



la UNAM, "estamos levantando muy fuerte y como muestra de ello es que contamos con la organización más grande del país".

Informó que en la actualidad la organización Pumas de la Universidad Nacional cuenta con 10 equipos que participan desde la categoría de 8 y 9 años. Aparte, hay ocho equipos de los cachorritos, que juegan en lo que se conoce como *tochobandera*.

Rosado Stevens destacó el entusiasmo que muestran los padres de familia al apoyar a sus hijos desde temprana edad en la práctica de este deporte, por lo que se espera una muy buena temporada durante el campeonato.

Aseguró que en cuatro categorías los representativos pumas tienen amplias posibilidades de llegar a la final. "El año



Fotos: Francisco Cruz



UNAM

Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Dr. Jaime Martuscelli Quintana
Secretario de Servicios a la
Comunidad Universitaria

Dra. Arcelia Quintana Adriano
Abogada General

Dr. José Narro Robles
Coordinador General de Reforma Universitaria

Lic. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Lic. Rodolfo González Fernández
Director de Información

Gaceta

Mtro. Henrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

David Gutiérrez y Hernández
Subdirector de Gaceta UNAM

Hernando Luján
Coordinador General

Redacción

Mónica Sánchez, Elvira Álvarez,
Silvia Carmona, Olivia González, Rodolfo
Olivares, Cynthia Uribe y Arturo Vega

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,467

¿Eres alumno
de los
últimos semestres,
egresado
de licenciatura o
posgrado de la
UNAM?

I Feria del Empleo UNAM

Sistema Universitario de Bolsa de Trabajo

26, 27 y 28 de junio, de 9:30 a 18:00 horas
Ex-tienda UNAM estadio, Ciudad Universitaria
(antecala pariente del Estadio Olímpico México 68)

INFORMES Y PRE-REGISTRO

- Página de Internet www.unam.mx/ideb
- Servicio de Bolsa de Trabajo de la escuela o facultad
- Centro de Orientación Educativa (COE), edificio de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura, Ciudad Universitaria



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA