

□ Analizarán el impacto de las albercas calientes marinas

## Encabeza la UNAM estudio continental sobre el clima

• *Participan el Centro de Ciencias de la Atmósfera y las universidades Veracruzana y de Sao Paulo, así como investigadores de otras instituciones nacionales e internacionales*

□ 8

### Llamado a participar en la consulta hacia el Congreso

• *La Universidad, comprometida a renovarse y actualizarse: Jaime Martuscelli* ○  
*Entrega de reconocimientos a 451 bachilleres de alto rendimiento académico*

□ 5

Informes  
en Sociales,  
Históricas  
y Astronomía

□ 2

### Luces de la Universidad

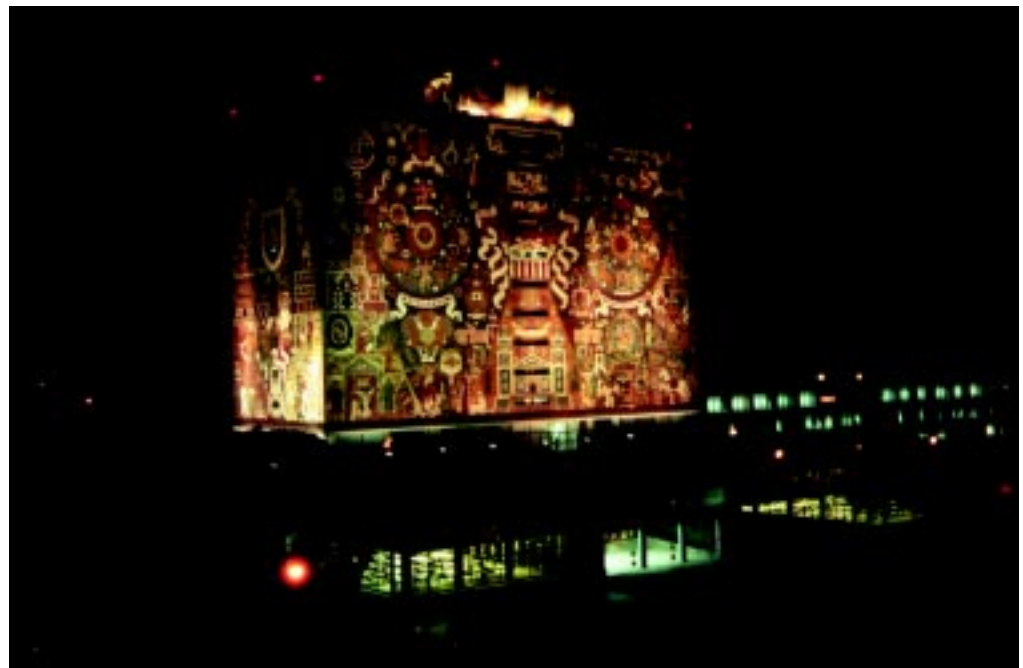


Foto: Juan Antonio López

Nuevo aspecto nocturno de la Biblioteca Central.

### Ayuda de Psicología a personas discapacitadas

• *En 24 años de vida el Centro de Investigación y Servicios de Educación Especial ha brindado orientación y terapia a más de cuatro mil pacientes*

□ 10

Dona exalumno  
7 becas anuales  
para estudiantes  
de excelencia

□ 7

# INFORMES DE LABORES

## Instituyó Sociales tres nuevas unidades de investigación

**E**l Instituto de Investigaciones Sociales participará en forma activa en la reforma de la UNAM y el Congreso Universitario con un claro compromiso, pero también con la fortaleza de la convicción de cada uno, afirmó René Millán al presentar su cuarto informe de labores al frente de esa dependencia.

Se trata, añadió, de un acto al que todos los universitarios están emplazados, porque de él depende el horizonte de los próximos años de la Universidad Nacional.

En la Sala de Usos Múltiples informó que su gestión se basó en cuatro criterios generales: apoyar toda iniciativa académica; avanzar en la construcción de reglas para la asignación de recursos en los apoyos a la investigación y el uso de los servicios; favorecer los espacios de discusión colectiva, e imprimir una dirección más académica y menos administrativa al presupuesto.

Dio a conocer que el instituto cuenta con una planta académica consolidada: 77 investigadores activos, de los cuales el 90 por ciento tiene estudios de posgrado y el 66 de doctorado, así como 18 técnicos académicos.

Investigaciones Sociales se organiza académicamente en ocho áreas de investigación, dijo Millán Valenzuela. Se ha mantenido en desarrollo un promedio anual de 140 proyectos individuales y 54 colectivos, casi todos con duración mayor a un año.

Asimismo, durante ese periodo se publicaron 871 textos: 128 libros, casi tres por mes; 284 capítulos en libros; 320 artículos en revistas especializadas, y 139 en revistas sin dictaminación.

René Millán indicó que se instituyeron tres unidades de investigación: Estudios sobre la Opinión, Análisis sobre la Violencia Social y Estudios sobre Empresas, Migración y Empleo en el Campo.

También se constituyó el Laboratorio de Estudios sobre el Narcotráfico, conformado como una red y coordinado por Luis Astorga. Cuenta con el apoyo de la UNESCO dentro del programa MOST y tiene como sede el instituto. ■

## Fortalece Astronomía su colaboración con otras instituciones

**U**no de los retos que enfrenta actualmente el Instituto de Astronomía es lograr la separación de las sedes de Morelia y del grupo de Ensenada de la mejor forma posible, afirmó la doctora Silvia Torres, directora de esta dependencia, al rendir su segundo informe de labores correspondiente al año 2000.

Estos cambios, señaló, habrán de lograrse de manera creativa, de tal forma que salgan todos fortalecidos y con un mejor futuro, lo cual será una realidad si encuentran las mejores formas de expresión de esta nueva organización; siempre dentro de la UNAM.

Otro desafío al cual se enfrenta dicha dependencia es participar activamente en el Congreso Universitario. "Debemos buscar la solución académica para la UNAM, en particular, para que haya las mejores oportunidades de investigación".

En el instituto, dijo, se cultivan prácticamente todas las áreas de la Astronomía. De los trabajos que ahí se desarrollan cabe resaltar los relativos a la estructura y dinámica de las nubes moleculares, la formación estelar, la morfología de las galaxias, la pérdida de masa en estrellas y las condiciones en el universo temprano.

En lo referente a las colaboraciones de Astronomía y otras instituciones, resaltó que se continúa la relación con la Universidad de Brera de Milán, Italia; esto con respecto al acceso de tiempo de telescopio en el Observatorio Astronómico Nacional de San Pedro Mártir a cambio del préstamo del espectrógrafo de resolución intermedia de Boller Chivens.

Asimismo, se formó un equipo de trabajo para el diseño y la construcción de la Cámara de Verificación para el Telescopio Grantecan. Se presentó el proyecto de acuerdo con la licitación pública y se obtuvo el contrato. Para la realización del mismo se colaborará con el Centro de Ingeniería y Desarrollo Industrial en Aguascalientes.

Se desarrolló la mecánica del eje de declinación del telescopio de la Luz de la Universidad de Guanajuato, el cual se instaló durante noviembre.

Destacó también que Astronomía cuenta con 89 investigadores, 76 de los cuales forman parte del SIN, y 56 técnicos académicos, publicaron 116 artículos en revistas y 76 en memorias. ■

## En Históricas, mayor número de académicos con Doctorado

**E**l último año de labores en el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM mostró resultados positivos al mejorar el desempeño en prácticamente la totalidad de las áreas, aseguró su directora Virginia Guedea, al rendir su último informe de labores correspondiente al periodo 1997-2001.

Durante ese lapso, explicó, se incrementó el número de investigadores que obtuvieron el doctorado, quienes ahora representan más de 70 por ciento de la planta académica de la dependencia. Por otra parte, agregó, el número de los académicos que pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores ascendió a más de 80 por ciento.

Virginia Guedea señaló que en lo referente a la producción editorial de la dependencia universitaria, el número de libros publicados aumentó a 19, cifra sólo superada a lo alcanzado entre 1998 y 1999. Asimismo, indicó que la participación de los investigadores en capítulos de libros y artículos en revistas especializadas también se incrementó con respecto de años anteriores.

Destacó que en el área editorial se adoptó la modalidad de coeditar publicaciones para hacer un uso más racional de los recursos. Para esta labor, complemento de la investigación que realizan los académicos, se incorporaron nuevas tecnologías que facilitarán los procesos editoriales. Uno de los proyectos en el cual se comenzó a trabajar es la publicación de las obras completas del historiador Edmundo O'Gorman.

Respecto a la formación de recursos humanos, indicó que los académicos de la dependencia impartieron un promedio de 2.5 asignaturas cada uno en la Universidad Nacional y en otras instituciones del país. El número total de los cuatro años de gestión es de 417 asignaturas impartidas. A esto se añade, continuó, la participación en 27 cursos, diplomados y seminarios en instituciones mexicanas y del extranjero.

El promedio de tesis dirigidas por investigador ascendió a cuatro, cifra que está en constante aumento. Asimismo, comentó que el instituto participa en los programas de posgrado de las facultades de Filosofía y Letras y Arquitectura, los cuales cuentan con más de cien alumnos cada uno. ■

Participan 20 servidores públicos

# Los países marginados, los más interesados en avanzar en la globalización

Al anunciar la realización del Décimo Congreso de la Federación Internacional de Estudios de América Latina, que tendrá lugar del 25 al 29 de junio en Moscú, Leopoldo Zea sostuvo que las naciones pobres quieren competir en condiciones de igualdad

**L**os países marginados son los más interesados en avanzar en el proceso de globalización, para así poder competir en condiciones de igualdad con las naciones desarrolladas, afirmó Leopoldo Zea, coordinador del Programa Universitario de Estudios Latinoamericanos.

El académico de la UNAM aseguró que Latinoamérica se encuentra en una posición similar a la que tuvo el continente

Leopoldo Zea.



Foto: Francisco Cruz

asiático antes de alcanzar los actuales niveles de desarrollo económico.

Lo que deben hacer estas naciones, explicó, es generar empleo y no condenar a la marginación a los indígenas o dejar que quienes cruzan la frontera hacia Estados Unidos para buscar trabajo mueran en los desiertos.

En conferencia de prensa ofrecida en una de las salas de los Consejos Académicos de Área, Leopoldo Zea señaló que el mundo está dividido en tres grandes bloques: el europeo, el asiático y el americano, este último hegemonizado por Estados Unidos.

Los estadounidenses necesitan convertir a Latinoamérica en mercado para sus productos y ésa es la línea que siguen sus propuestas económicas; pero la gente pobre de estos países no puede comprar sus productos, motivo por el cual el vecino país del norte tiene una estrategia motivada por sus propios intereses.

El académico universitario, galardonado el año pasado con la Medalla Belisario Domínguez, otorgada por el Senado de la República, consideró que la iniciativa del Acuerdo de Libre Comercio de América era positiva tal como la había propuesto, en su momento, el expresidente de Estados Unidos, Bill Clinton.

Clinton, aseveró Zea, asumió una buena actitud hacia México durante la crisis financiera de 1994-1995, ya que ayudó al país convencido de que al mismo tiempo evitaría perjuicios a la economía de su nación.

El planteamiento que hace el presidente George W. Bush pretende establecer la exigencia de que los gobiernos que formen parte de ese acuerdo sean democráticos, sin tomar en cuenta que él no ganó las elecciones en las urnas, sino por el voto corporativo, agregó.

Leopoldo Zea consideró, del mismo modo, negativa la cláusula democrática del Acuerdo de Libre Comercio firmado por

México con la Unión Europea. En ese continente, dijo, carecen de autoridad moral para exigir respeto por los derechos humanos.

Sostuvo que es criticable la posición asumida por algunos intelectuales europeos con respecto a América Latina, quienes como Alain Touraine sostienen que los indígenas no conocen de democracia.

### El congreso

Leopoldo Zea anunció también la realización del Décimo Congreso de la Federación Internacional de Estudios de América Latina, que tendrá lugar del 25 al 29 de junio en Moscú, y comentó que la expectativa para este acto es positiva. Hace dos años —dijo— se realizó en Israel el noveno encuentro, el cual contó con 500 ponencias y 700 participantes. En esta ocasión, añadió, ya se cuenta con aproximadamente dos mil y dos mil 500, respectivamente, y Japón solicitó la sede para el próximo, a realizarse en el 2003.

El establecimiento de estos congresos, puntualizó, deriva de la iniciativa que en 1977 presentó la UNESCO, con el propósito de impulsar los estudios latinoamericanos para así fomentar la integración regional sobre la base de la libertad y la no dependencia.

América Latina, subrayó, posee la característica de su multiculturalidad, que no tienen las naciones occidentales, las cuales han vuelto su mirada hacia las aportaciones que en tal sentido se han hecho en el continente, como, por ejemplo, la obra de José Vasconcelos, *La raza cósmica*.

Lo anterior explica que la Universidad Nacional resultó elegida para ser la sede permanente del Centro Coordinador y Difusor de los Estudios Latinoamericanos, por el espíritu latinoamericanista que inspira su lema y su escudo. Se trata, concluyó, de algo que la UNAM no debe perder. ■



Foto: Justo Suárez

*Fernando Pérez Correa dijo que otra de las metas debe ser reconstruir y transformar las relaciones de poder*

Angélica Cuéllar, Fernando Pérez Correa y Roberto Peña.

Coloquio sobre justicia y poder

## Ofrecer alternativas claras de desarrollo equitativo, reto de las naciones en este siglo

**R**econstruir y transformar las relaciones de poder en escenarios de cooperación y ofrecer alternativas claras para promover un desarrollo más equitativo nacional, regional y mundial con fundamento en la razón son los retos para todas las naciones en el presente siglo, señaló Fernando Pérez Correa, director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Luego de inaugurar el XXVI Coloquio Internacional de Primavera Justicia y Poder en las Relaciones Internacionales en el Siglo XXI, Pérez Correa subrayó que la justicia sólo tiene sentido y viabilidad en un marco de esquemas de cooperación socialmente significativas, que contribuyan a crear mejores condiciones de vida, comprensión y solidaridad para los pueblos e individuos.

Acompañado por Angélica Cuéllar, secretaria general de la facultad, y por el coordinador de la carrera de Relaciones Internacionales, Roberto Peña, Pérez Correa destacó la necesidad de revisar las relaciones de poder y los reclamos de justicia en la sociedad interna-

cional frente a las grandes transformaciones del mundo.

En la primera mesa de trabajo Edmundo Hernández-Vela, profesor de Ciencias Políticas, afirmó que la justicia es un valor a defender por encima del poder y que no debe justificarse el esfuerzo de expansión denominado globalización, mediante el cual se busca imponer un modo y criterio de vida para todo el mundo.

En la sociedad internacional se han rezagado los valores esenciales del hombre, lo que se refleja claramente en la desigualdad y desequilibrios en el orbe, en donde sólo unos cuantos países, ahora altamente industrializados, se han nutrido de los demás mediante su explotación, agregó Hernández-Vela.

La justicia y el poder, explicó, son dos conceptos diametralmente opuestos en un mercado donde la primera sólo es un referente demagógico y el segundo es el que define su curso y alcance.

El poder, dijo, es algo que no puede desaparecer pero que sí puede regularse mediante la justicia, la cual debe representar un valor superior.

Héctor Cuadra, también acadé-

mico de la facultad, destacó que en la actualidad hay algunos elementos que apuntan hacia la posibilidad de que las sociedades internacionales se centren en los problemas de dar a cada uno lo suyo y atender las disparidades. Se trata, agregó, sólo de tímidas expresiones de la corriente realista que pretende una sociedad en el futuro menos imperfecta e injusta.

Subrayó que la relación justicia-poder es una de las grandes reflexiones que en la filosofía política se plantea, toda vez que una implica la negación de la otra y que ocurre lo mismo con la ética y la política internacional.

Finalmente, Alfonso Sánchez Mugica, del Centro de Estudios sobre la Globalización, consideró que el sistema internacional no es simplemente el ámbito de la justicia conmutativa, donde la fuerza y la riqueza ejercen su derecho atributivo, sino la superposición de estructuras diferentes.

Agregó que la justicia económica internacional indica no sólo la obligación entre iguales, sino también con la pobreza, el hambre y la educación.

### Crisis de cooperación

Actualmente la cooperación internacional para el desarrollo se encuentra en un estado de crisis, señaló Ernesto Soria, secretario técnico de la Subsecretaría para Naciones Unidas de la Secretaría de Relaciones Exteriores y exalumno de Ciencias Políticas.

Durante su participación en la mesa Cooperación en la Sociedad Internacional, destacó la necesidad de entender cuáles han sido las dinámicas históricas en la configuración del actual sistema internacional de cooperación para el desarrollo y cuál es la situación que vive.

Antonio Uscanga Prieto, académico también de la facultad, habló del apoyo de Estados Unidos enfocado al Medio Oriente como zona estratégica vital y por otro lado a Japón, que es uno de los principales países proveedores de ayuda para el desarrollo.

María Elena Romero, de la Universidad de Colima, dijo que el diseño del modelo de cooperación japonesa para el desarrollo responde a presiones externas y normas establecidas por regímenes internacionales surgidos de la II Guerra Mundial. ■

# Fundamental, la participación en la consulta rumbo al Congreso

Jaime Martuscelli señaló que es una oportunidad histórica para mantener el prestigio de la institución

**J**aime Martuscelli, secretario de Servicios a la Comunidad Universitaria, llamó a estudiantes y profesores del bachillerato a participar, del 18 al 29 de junio, en la consulta democrática, plural e incluyente que habrá de definir la integración de la Comisión Especial del Congreso. “Es fundamental atender la convocatoria que nos hizo el Grupo de Trabajo del Consejo Universitario para participar en la consulta”.

Al encabezar la ceremonia de entrega de reconocimientos a 451 estudiantes de alto rendimiento académico del bachillerato, Martuscelli insistió en que la comunidad universitaria, de manera mayoritaria, decidió la realización del Congreso Universitario. Por ello, su participación entusiasta permitirá lograr los acuerdos indispensables que garanticen los cambios que la Universidad requiere de manera urgente.

La UNAM está comprometida con la sociedad mexicana a revisarse a sí misma, lo que le permitirá renovarse, mantenerse actualizada y vigente, definiendo nuevas formas de organización y nuevos horizontes para su desarrollo, indicó.

En el Congreso Universitario y en la Reforma se tiene, como lo dijo el rector Juan Ramón de la Fuente, la oportunidad histórica para mantener a la Universidad Nacional como el proyecto educativo más importante en la historia contemporánea de México, precisó.

A los universitarios reunidos en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario los exhortó a construir conjuntamente el Congre-

RAÚL CORREA



Foto: Marco Miljares

Héctor Herrera León, Jaime Martuscelli y José de Jesús Bazán Levy entregando un reconocimiento.

so, como un espacio en el que se expresen todas las corrientes de pensamiento que existen en la institución para ampliar y recrear los principios de pluralidad, libertad, tolerancia y convivencia pacífica que nos debemos entre la comunidad.

Para la UNAM, expresó, esta ceremonia es una excelente oportunidad de refrendar el compromiso con sus alumnos de mejorar permanentemente la calidad de la enseñanza, así como de ampliar los apoyos necesarios que faciliten el aprendizaje y hagan más enriquecedor su permanencia y tránsito por la Universidad, de tal modo que ningún estudiante con capacidad y deseos de superación personal pierda la oportunidad de continuar sus estudios.

Desde hace algunos años, la Universidad cuenta con diversos programas destinados al fortalecimiento del bachillera-

to, con el propósito de impulsar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje, el cual contempla, entre otros aspectos, la formación de cada vez mejores profesores, la actualización de planes y programas de estudio, el mejoramiento de la infraestructura académica, la orientación educativa y el otorgamiento de becas.

Jaime Martuscelli informó que las autoridades y el personal académico de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades se encuentran revisando permanentemente los procesos básicos de la formación de sus alumnos y el perfil del egresado, así como las formas de fortalecer el respaldo que reciben de facultades e institutos para elevar la calidad académica.

El bachillerato en la Universidad Nacional, en sus dos sistemas, es parte fundamental de

esta institución y al que se le otorga especial atención, en virtud de ser el nivel de estudios que coincide con la edad de tránsito de los estudiantes a la vida adulta y a la participación ciudadana, así como la que definirá su vocación profesional que les permitirá en el futuro su incorporación a la vida productiva, concluyó.

Alejandra García y Colomé y Gildardo Cortés Julián, estudiantes del bachillerato universitario, agradecieron en nombre de sus compañeros el apoyo de la Universidad, institución a la que le prometieron servirle con honor y responsabilidad.

En el acto, Jaime Martuscelli estuvo acompañado por Héctor Herrera León y Vélez y por José de Jesús Bazán Levy, directores generales de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades, respectivamente. ■

# Pluralidad, base de la fortaleza de la Universidad: De la Fuente

Hizo un llamado a iniciar una reforma administrativa en la institución

ROSA MA. CHAVARRÍA

**E**l Congreso Universitario, con el que se llevará adelante la reforma de la UNAM, permitirá demostrar con hechos que la fortaleza de la institución radica en su pluralidad, aseguró el rector Juan Ramón de la Fuente, quien agregó que la legitimidad será lo que permita que la renovación institucional alcance sus metas y objetivos.

Manifestó que la reforma universitaria debe ser producto de un proceso amplio y participativo, en el cual la comunidad se involucre y contribuya a establecer un diálogo en el que tengan cabida todas las opiniones.

Es necesario un mayor esfuerzo para que la UNAM pueda seguir al servicio del país y se mantenga a la vanguardia de los procesos científicos y culturales, para dejar claro que el modelo de universidad pública no sólo está vigente, sino que es absolutamente necesario para México.

Durante la semana pasada, De la Fuente asistió a los informes de labores de los directores de los institutos de Investigaciones Sociales e Históricas, René Millán Valenzuela y Virginia Guedea, respectivamente.

Instaló el Consejo Directivo de la Torre de Ingeniería y el Comité Técnico Asesor de la Unidad de Investigación de Tomografía por Emisión de Positrones (PET), con los cuales se desarrollarán importantes investigaciones en esas disciplinas como parte de las prioridades de la UNAM de impulsar proyectos con alto impacto científico y tecnológico.

Firmó también un convenio de colaboración con la Fundación Científica José María García-Valdecasas Santamaría, AC para crear la Cátedra Honorífica Santiago Ramón y Cajal, mediante la cual se fomentará la docencia y la inves-

tigación en neurociencias en la Facultad de Medicina.

## Reforma administrativa

El 7 de junio, en el informe de René Millán Valenzuela, el rector convocó a la comunidad a presentar nuevos esquemas de organización administrativa para reestructurar esa área, pero sin mutilarla o quitarle alguno de sus componentes.

El principal problema no es el tamaño o la dimensión, por lo que la solución no se dará con el recorte de los elementos que la constituyen, pues sólo la conduciría a su debilitamiento.

Luego de entregar medallas y reconocimientos a investigadores de Investigaciones Sociales, destacó la necesidad de mejorar los mecanismos locales de administración, sin que por eso se piense o pretenda que alguna de las partes de la Universidad se separará de ella o tendrá una total independencia.

Pidió a la comunidad de Humanidades y Ciencias Sociales defender estas disciplinas ante la difícil situación en que se encuentran, porque hay cierto desdén hacia ellas y no son cabalmente entendidas en diversas esferas de la sociedad.

Otro reto para los próximos años, expuso, será construir los modelos complementarios de financiamiento que no pongan en juego el carácter público de la institución, su autonomía ni su libertad de cátedra o de investigación.

## Trabajo académico

Ese mismo día, el rector instaló el Comité Técnico Asesor de la Unidad de Investigación de Tomografía por Emisión de Positrones con producción y control de calidad de radioisótopos.

Este equipo, instalado y en operación en la unidad de investigación de la Facultad de Medicina, permite diagnosticar cáncer y otras enfermedades, además de servir de guía para que los médicos utilicen terapias más acordes con el tipo de padecimiento.

El Comité Técnico asesorará a esa facultad y a los responsables de la Unidad PET en el desarrollo de sus trabajos. Está integrado por el rector, el titular de Medicina, el coordinador de la Investigación Científica y cinco miembros más.

Con el comité, comentó el rector, avanza la UNAM en el proyecto del PET, único en Latinoamérica. Contribuirá en la investigación, en la formación de recursos humanos y dará servicio especializado, lo que demuestra que la UNAM está a la vanguardia de la investigación médica en México.

También instaló de manera oficial el Consejo Directivo de la Torre de Ingeniería, centro multidisciplinario que desarrollará proyectos de investigación y de asistencia técnica, patrocinados por organizaciones de los sectores productivo, social y de servicios.

Entre sus funciones destacan la vinculación de la Universidad en los ámbitos nacional e internacional y la capacitación técnica, lo que lo convierte en uno de los planes de mayor trascendencia para la UNAM y el país, afirmó.

## Cátedra honorífica

Un día antes se firmó un convenio de colaboración para crear la Cátedra Honorífica Santiago Ramón y Cajal, mediante la cual se fomentará la docencia y la investigación en neurociencias en la Facultad de Medicina.

Ante el director de la Facultad

de Medicina, Alejandro Cravioto; el presidente de la Academia Nacional de Medicina, Julio Sotelo, e integrantes de la asociación, puntualizó que el convenio constituye uno de los principales elementos de vinculación de la UNAM con diferentes sectores de la sociedad.

De la Fuente subrayó que se trata de establecer una cátedra en ese campo, para fomentar el intercambio entre académicos universitarios mexicanos y catalanes.

## Renovación

Al hablar el viernes 8 de junio en el informe de Virginia Guedea, De la Fuente sostuvo que la Universidad Nacional tiene la tarea de proporcionar educación superior a millones de jóvenes y, en ese contexto, debe iniciar su renovación sin renunciar a sus principios de autonomía y libertad de cátedra, carácter público y función como el mejor instrumento de movilidad social del país.

Juan Ramón de la Fuente afirmó que los universitarios no deben caer en el espejismo de creer que la UNAM puede mantener su liderazgo sin llevar adelante los cambios que requiere. Los riesgos de no realizar la reforma universitaria, enfatizó, son mayores que aquellos que podrían surgir de este proceso.

Acompañado por la coordinadora de Humanidades, Olga Elizabeth Hansberg Torres, Virginia Guedea y los investigadores eméritos de esa dependencia Josefina Muriel de la Torre, Ernesto de la Torre Villar y Miguel León-Portilla, Juan Ramón de la Fuente señaló que la UNAM debe proteger y fomentar las ciencias sociales y las humanidades ante la concepción equivocada que subordina la importancia del conocimiento a su impacto en los mercados. ■

*Mayer Guerrero Actmann, exalumno de la Facultad de Ciencias, donó siete becas anuales durante cuatro años; beneficiarán a alumnos de Actuaría, Física, Matemáticas y Ciencias Computacionales*

## Apoyo de exalumno de la UNAM a estudiantes de excelencia de Ciencias

**M** ROSA MA. CHAVARRÍA  
Mayer Guerrero Actmann, exalumno de la Facultad de Ciencias de la UNAM, donó siete becas anuales durante cuatro años a estudiantes de excelencia de esta dependencia universitaria, a fin de que al concluir sus estudios estén capacitados para desarrollarse como profesionales de alto desempeño.

Al firmar el acuerdo, el secretario general de la UNAM, Enrique del Val, expresó su deseo de que esta aportación sirva de ejemplo para que otros egresados apoyen a la Universidad Nacional, además de que los recursos iniciales permitan la conformación de un fondo en beneficio de la Facultad de Ciencias.

La vigencia del convenio es de cuatro años prorrogables y beneficiará a siete estudiantes cada año. Los recursos del fondo fueron donados mediante Fundación UNAM.

Asimismo, el acuerdo contiene dos programas más: buscar profesio-



Ángel Borja, Mayer Guerrero y Enrique del Val.

sionales de alto nivel para que impartan cátedras en áreas específicas de la facultad, lo que permitirá elevar la calidad de la enseñanza y tener el reconocimiento en el mercado.

El otro objetivo está orientado a aspectos más específicos y técnicos, sobre todo para los alumnos de último semestre, hecho que les permitirá poner en práctica sus cono-

cimientos y relacionarse en el ámbito de su especialidad profesional.

Enrique Del Val agradeció el donativo al puntualizar que parte fundamental de la labor de Fundación UNAM es buscar que sus egresados le reintegren a la Universidad algo de lo que les dio.

Por su parte, el presidente de Fundación UNAM, Ángel Borja

Navarrete, dijo que el donativo del actuario es importante por tratarse de una aportación individual. Ahora, necesitamos incentivar a los universitarios a que siembren esta semilla, lo que permitirá garantizar a los estudiantes una mejor calidad, ya sea por la exigencia misma que deben cubrir como por la posibilidad de traer maestros especiales, cátedras y otras manifestaciones complementarias a sus estudios que incrementen la calidad de su preparación y, en general, de la Universidad.

El director de la facultad, Luis Fernando Magaña Solís, se congratuló por la importante aportación de uno de los más ilustres egresados de la carrera de Actuaría, quien recuerda con cariño, respeto y gratitud a la Universidad. Por ello la retribuye, de una manera noble, mediante el apoyo a los estudiantes de bajos recursos de la dependencia universitaria.

Confío en que Ciencias contará con una bolsa de becas más amplia financiada por otros egresados, que sigan el ejemplo de Guerrero Actmann.

Con estas becas se beneficiará, sobre todo a alumnos de las carreras de Actuaría, Física, Matemáticas y Ciencias Computacionales.

Los requisitos para obtener una beca son: tener 9 de promedio, cursar un examen de evaluación del idioma inglés, sin importar el nivel, y apoyar a Fundación UNAM por medio de trabajo social para promover ayuda para otros estudiantes.

Quien obtenga la beca, la puede conservar durante toda la carrera. Cada año debe certificarse en un nivel superior en inglés y si lo concluye cursar otro idioma. ■

## Inaugura Medicina su Clínica contra el Tabaquismo



Foto: Justo Suárez

Desde el viernes 8 de junio comenzó labores la Clínica contra el Tabaquismo de la Facultad de Medicina de esta casa de estudios, cuyo objetivo fundamental será ayudar a las personas a dejar de fumar; está a cargo de Guadalupe Ponciano Rodríguez, investigadora del Departamento de Farmacología. El trabajo en la clínica abarcará dos tratamientos paralelos: físico y psicológico, además incluirán el remplazo controlado de nicotina por medio de chicles, inhaladores y parches. La terapia consta de una sesión de hora y media, cada siete días durante 10 semanas.

Los buques *El Puma* y *Justo Sierra* participarán en la investigación

## Encabeza Ciencias de la Atmósfera estudio para diagnosticar el clima y sus procesos

Con el Experimento Climático en las Albercas de Agua Caliente de las Américas, la dependencia universitaria inició la investigación frente a las costas de Guerrero y Oaxaca; comprenderá cuatro salidas a regiones marinas nunca estudiadas antes, entre las que figura una visita a las costas de Nicaragua y Costa Rica

**E**L Centro de Ciencias de la Atmósfera encabeza el Experimento Climático en las Albercas de Agua Caliente de las Américas, cuyo principal objetivo es observar el clima para después tratar de comprender sus procesos, analizar sus consecuencias y facilitar la información climática que permita hacer buenos pronósticos.

LAURA ROMERO

Víctor Magaña explica el proyecto.



Las albercas de agua caliente son zonas del mar donde la temperatura superficial es mayor a 28 grados centígrados. En ellas se desarrolla mucha convección o nubosidad y por sus características resultan ser de crucial importancia para estudiar el clima.

Víctor Magaña Rueda, del Centro de Ciencias de la Atmósfera y encargado del experimento, aseguró que los estudios han mostrado que el valor de la información y del pronóstico climático es alto.

El reto de esta investigación es explicar cómo es la precipitación de verano, por qué varía en la forma como lo hace y qué características tiene. La mejor medida de saber qué tan bien se entiende es ver si pueden hacerse buenos pronósticos, precisó.

El experimento, con un costo de 400 mil dólares, inició en el océano Pacífico, frente a las costas de Guerrero y Oaxaca, y comprenderá en total cuatro campañas o salidas a regiones marinas nunca antes estudiadas; además de la mencionada, se incluirá la alberca de agua caliente, ubicada frente a las costas de Costa Rica y Nicaragua.

En esas áreas no hay muchas rutas de barcos comerciales y mucho menos de embarcaciones dedicadas a hacer mediciones meteorológicas, ni islas cercanas para colocar instrumentos; se trata de regiones donde nunca se habían hecho mediciones en medio del mar.

### Los antecedentes

El investigador recordó que el experimen-

to tiene su antecedente en 1994, cuando realizó los primeros trabajos relacionados con el fenómeno de *El Niño* en México. “Comenzábamos a descubrir algunas de las características de la lluvia en el país”, explicó.

En ese año surgieron los primeros trabajos de simulación numérica del tiempo y de la precipitación y temas de estudio relacionados con la variabilidad climática regional y el cambio climático. Apareció el Instituto Interamericano para el Estudio del Cambio Global, de Brasil,

En el experimento participarán estudiantes e investigadores de la UNAM, de Sao Paulo, Brasil, y de la Universidad Veracruzana

el cual brindó un primer apoyo para formar un grupo de trabajo interesado en estos últimos temas.

Comenzó la relación con otros universitarios y colegas de Brasil, Costa Rica, Colombia y Estados Unidos. “Tu- vimos una reunión donde comenzamos a planear qué tipo de trabajo podíamos hacer y qué nos interesaría estudiar; llegamos a la conclusión de que un tema interesante podría ser la variabilidad climática y sus impactos”.

En 1999 se creó una red de colaboración en investigaciones con un tema en común: un experimento climático en las albercas de agua caliente. Lo ideal sería probar las hipótesis de cómo funciona el clima en la región, para lo cual se requería trabajo de campo. La UNAM brindó su apoyo y proporcionó sus barcos de investigación oceanográfica.



## Sequía en el verano

El objetivo del experimento es estudiar la canícula o sequía del medio verano, la cual tiene que ver con el inicio de la temporada de lluvias en junio, una disminución relativa de la precipitación en julio y agosto y un aumento de las mismas en septiembre.

Con base en estudios acerca del tema, se pensó que ese fenómeno tiene que ver con las interacciones océano-atmósfera. Antes de comenzar el trabajo de campo, cuya primera fase o campaña se realizó del 18 al 28 de mayo en el Pacífico, se propusieron hipótesis y se establecieron los parámetros a medir.

“Luego de hacer un análisis con los datos disponibles, aseguró, nos preguntábamos por qué había una canícula o sequía de medio verano. La idea era la siguiente: se tiene una temperatura en la superficie del mar de hasta 30 o 31 grados que propicia la presencia de la convección.”

Se pensó que hay tanta convección (o nubosidad) que la cantidad de radiación solar decrece por el bloqueo que ejercen las nubes, aumentan los vientos y cae lluvia; todo ello disminuye la temperatura de la superficie marina.

Si disminuye en rangos por debajo incluso de los 28 grados centígrados, dado que es una relación no lineal, el decremento de la actividad convectiva va a ser sustancial para

los meses de julio y agosto, añadió.

Luego, al menguar la cantidad de nubosidad o de convección profunda que existe en la región, entra más radiación por lo cual, en el medio verano, puede elevarse de nuevo la temperatura de la superficie del mar. Para septiembre vuelve a aumentar la convección y eso resultaría en el segundo máximo de precipitaciones.

La hipótesis, reconoce Magaña Rueda, tiene elementos por precisar: por qué los tiempos de respuesta del océano en la región de alberca de agua caliente son precisamente de cuatro meses, o bien, si es verdad que llega más radiación en el medio verano, si realmente cambia de esa manera la convección o en qué medida aumentan los vientos.

Para tratar de confirmar las hipótesis ha dado comienzo el exper-

## Las albercas de agua caliente son zonas del mar donde la temperatura superficial es mayor a 28 grados centígrados

imento. El buque *El Puma* zarpó con el objetivo de medir las condiciones meteorológicas y la radiación en la superficie, las características de la temperatura de la superficie del mar y cuánto calor hay en la capa oceánica.

La oportunidad de realizar mediciones en esa zona fue también para otros grupos dedicados a estudiar, por ejemplo, lluvias sobre regiones oceánicas y su química, o la productividad en regiones oceánicas.

Se observó que cuando en el Pacífico de Centroamérica hay una canícula marcada, del lado del Caribe se presenta un mínimo relativo.

Por ello, se planteó que durante julio sería interesante observar no sólo el Pacífico, sino el Caribe. Dado que la Universidad tiene también un buque de ese lado, el *Justo Sierra*, se planeó algo para ese periodo.

La segunda campaña se realizará de manera simultánea en el Pacífico y el Caribe del 6 al 26 de julio, donde se observará, también, qué pasa con los vientos y los huracanes.

Víctor Magaña aseguró que de mantenerse estas campañas, eventualmente habrá un mejor entendimiento de fenómenos como el impacto de *El Niño* en México y se incrementará el interés de continuar los estudios.

De ese modo, al final de las cuatro campañas, se habrá analizado el inicio de la temporada de lluvias (en la primera), el mínimo y máximo relativo en precipitación en el Pacífico y el Caribe (en la segunda y tercera) y el segundo máximo (en la cuarta).

Para la primera fase del experimento, relató, “se nos ocurrió colocar un globo cautivo para hacer mediciones que nos indicaran cuál era la capa límite sobre el océano, que nos iba a permitir analizar la convección; ésta fue una idea que nadie había probado”.

El experimento apenas comienza con el apoyo de decenas de estudiantes e investigadores de universidades como la UNAM, de Sao Paulo, Brasil, y Veracruzana, así como de muchas otras instituciones nacionales e internacionales. Cuenta con un equipo multidisciplinario donde colaboran expertos en meteorología, oceanografía, radiación atmosférica, química atmosférica, cómputo y redes, e incluso, periodismo.

Es necesario entender los procesos de interacción océano-atmósfera en las albercas de agua caliente del Pacífico mexicano y el Caribe para hacer pronósticos estacionales de lluvia, concluyó Magaña. ■



Fotos: Francisco Cruz



El Puma.

Foto: Juan Antonio López

# Psicología apoya a personas con problemas de discapacidad desde hace 24 años

El Centro de Investigación y Servicios de Educación Especial brinda diagnóstico, orientación y terapias

**J**USTAVO AYALA  
ohnatan es un niño que hace siete años ingresó al Centro de Investigación y Servicios de Educación Especial de la Facultad de Psicología, con discapacidad intelectual, es decir, con problemas para aprender.

Hoy tiene 14 años de edad, y en ese espacio corre de un lado para otro, sonríe, hace maldades y bromea con sus compañeros y maestros.

Él, junto con Ricardo, son dos de los 24 adolescentes y adultos que todos los días acuden al centro para aprender a desarrollarse, a manejarse en la comunidad, bañarse, oír música, realizar compras en el mercado, cultivar algunas verduras y hasta reciclar el papel.

El año pasado Johnatan aprendió a desplazarse sólo en la comunidad. Sus papás ya no lo llevan al centro, llega solo alrededor de las ocho de la mañana y se integra a su grupo escolar. Participa en todos los talleres que ahí se imparten.

A diferencia de hace cuatro o cinco años, hoy día tiene un trabajo más que desarrollar: la fabricación de artesanías de chocolate. Esta la-



bor comenzó hace algunos años, cuando la madre de uno de los alumnos del centro propuso enseñar al grupo esta actividad. Cuando la aprendieron ya no necesitaron la asesoría y decidieron hacer ellos solos el producto y venderlo.

Con el tiempo Johnatan ya no quiso hacer las artesanías en el centro, por lo que se llevó el equipo a su

casa, enseñó a sus papás y su hermana a fabricar paletas de chocolate y venderlas en su zona. Hoy funciona como una industria familiar y él ya hasta compró bicicleta.

El caso de Ricardo es similar al de Johnatan, la diferencia es que él no se va solo a su casa. Proviene de una escuela regular, tenía un daño emocional importante y en el centro ha podido fortalecer su autoestima; está a punto de reintegrarse a su antigua escuela.

## Apoyo comunitario

Con 24 años de vida, el Centro de Investigación y Servicios de Educación Especial ha brindado, a lo largo de su historia, información, asesoría, orientación, diagnóstico y terapias de apoyo a más de cuatro mil personas con distintas discapacidades.

Raquel Jelinek, directora del centro, explicó que este espacio también apoya a profesionales e instituciones de educación superior y de servicio vinculados con discapa-

En el centro se han formado 300 pasantes de distintas carreras y especialidades



Desde su creación, el centro ha dado el servicio escolarizado a unos 400 niños con problemas de discapacidad intelectual



Fotos: Fernando Velázquez

idad intelectual. De 1987 a la fecha se ha trabajado con 200 profesionales de áreas como psicología, pedagogía y trabajo social, y 60 instituciones de todo el país.

Dijo que desde su creación se ha dado el servicio escolarizado a unos 400 niños con problemas de discapacidad intelectual, adolescentes y adultos, quienes en su mayoría están social y familiarmente integrados y tienen una vida digna y productiva.

Raquel Jelinek señaló que la atención a las familias de los alumnos ha permitido aportar lineamientos de trabajo para comprender y abordar la problemática de esta población, lo cual ha servido para apoyar el trabajo con familias de otras instituciones, la formación de profesionales en servicio

y la de estudiantes de psicología.

Explicó que las labores del Centro de Investigación y Servicios de Educación Especial han permitido la formación de 300 pasantes de distintas carreras y especialidades, mediante la realización de prácticas profesionales, servicio social e internados.

También se han dirigido y asesorado más de 30 tesis profesionales en distintas temáticas, como psicología, educación, familia, discapacidad intelectual y problemas de aprendizaje.

Comentó que este tipo de apoyos representa un vínculo con la comunidad, la posibilidad de concebir otra manera de formar a profesionales: formarlos en el servicio, la acción y la investigación.

Aclaró que el centro no es una

institución de lucro, pues sólo las familias que pueden hacerlo pagan lo que pueden; además, 54 por ciento de ellas tiene beca por parte del Patronato Universitario y no aporta remuneración económica.

perinatal (falta de oxígeno en el cerebro a la hora de nacer), meningitis y el mal manejo de forceps durante el alumbramiento o con problemas de nutrición, entre otras.

Desafortunadamente, dijo, el



Raquel Jelinek aseguró que los servicios que obtienen en el centro no se comparan con los que se prestan en otras instituciones. La posibilidad de dar una atención personalizada a los muchachos no se da en otra instancia de este tipo, porque no tienen el mismo número de profesionales que de alumnos.

Los jóvenes que acuden al Centro de Investigación y Servicios Educativos Especiales tienen alguna discapacidad intelectual. El síndrome de Down, por ejemplo, es una de ellas; otras son el daño

centro no puede atender a más de 30 alumnos en sus aulas por las características de la población, porque cada uno requiere atención individualizada. La esencia es el trabajo en grupo pero ellos necesitan apoyo para integrarse al trabajo.

El Centro de Investigación y Servicios de Educación Especial de la Facultad de Psicología se localiza en la calle Moctezuma, número 20, entre las calles de Morelos y San Pedro, en el centro de Coyoacán. Su teléfono es: 5554-9452; fax 5554-18 49. ■

Analizan académicos las dificultades financieras de México; propone José Luis Calva una reforma que aumente los ingresos en 10 puntos del PIB

Presentan la serie de textos *Del Estado y su derecho*

## La actual recaudación tributaria limita recursos al gobierno

La actual recaudación tributaria de México hace poco probable que el gobierno federal obtenga recursos suficientes para cumplir con sus responsabilidades de desarrollo económico, social, educativo y de salud, aseguró José Luis Calva, luego de aclarar que la carga tributaria en el país como porcentaje del producto interno bruto (PIB) es tan baja que representa apenas 11 por ciento de éste.

Al participar en el XVII Seminario de Economía Mexicana, explicó que el gasto federal del país representa 15.9 por ciento del PIB y, para colmo, tiene problemas de deuda pública externa e interna, los cuales se han agravado dramáticamente con los más de cien mil millones de dólares del desastre bancario.

El gobierno mexicano, afirmó, mantiene desde hace varios años un desequilibrio fiscal y carece de recursos para fomentar la industria manufacturera; necesita de fondos para la industria energética y para el sector agropecuario. Por ello, es evidente que México requiere incrementar considerablemente los ingresos tributarios.

En ese contexto, el integrante del Instituto de Investigaciones Económicas propuso una reforma tributaria que postule la necesidad de incrementar la recaudación en 10 puntos porcentuales del PIB. La propuesta inicial del gobierno era incrementar en 134 mil millones de pesos la recaudación. Sin embargo, no se mantuvo la idea de imponer un IVA de 15 por ciento.

Explicó que al incrementarse los precios de los alimentos, medicina y educación, y ante el poco poder adquisitivo de la mayoría de la población, lo que sucedería es que se dejarían de consumir artícu-

los, lo que traería como consecuencia un impacto recesivo en la planta productiva de México, concluyó.

### Empleo y salarios

El modelo de acumulación neoliberal y el proceso de privatización han repercutido directamente en los salarios, el empleo y la distribución de la riqueza en México, afirmó Gerardo González, del Instituto de Investigaciones Económicas.

Al participar en el panel Empleo, Relaciones Laborales y Seguridad Social, el economista afirmó que los últimos 30 años de acumulación capitalista en el país han dado como resultado un saldo negativo para los trabajadores mexicanos.

Consideró que en este contexto el capital ha recibido importantes beneficios. Hoy día un empresario puede contratar dos o más trabajadores con un salario de mediados de los años setenta, afirmó.

Aunque en la última década del siglo XX se registraron menores índices inflacionarios, los aumentos salariales otorgados fueron y continúan siendo inferiores al incremento de los precios, subrayó.

En el largo plazo estos cambios propiciaron modificaciones en las conductas de consumo de la mayoría de la población; asimismo, el núcleo familiar se volvió más versátil, y para enfrentar esta situación creció el número de integrantes de la familia que realizan alguna actividad que le proporcione ingresos.

Alfonso Bouzas, también de Investigaciones Económicas, explicó que para que el trabajo sea detonador del desarrollo humano, social y económico es necesario recordar que una buena parte del voto expresado el 2 de julio del

año pasado fue de trabajadores.

Ellos votaron en contra del control y la mediatización en perjuicio de sus derechos, así como por el cambio de lo que hasta la saciedad habían vivido e identificaban simplemente como corrupción en el ámbito laboral, afirmó.

Al hablar de La Flexibilidad Laboral de la Mujer, María de Jesús López Amador, del Instituto de Investigaciones Económicas, consideró que este factor ha permitido a las mujeres tener mayor presencia en los sectores de servicios, la industria y sobre todo en la llamada economía informal.

Sin embargo, acotó, esto también ha repercutido en la calidad del trabajo, porque éste es precario e inseguro, lo cual trae consigo un alto costo social.

Aunado a ello, mencionó, las mujeres tienen que someterse a jornadas agotadoras, pues deben combinar el trabajo doméstico con el extradoméstico. ■

RAÚL CORREA/LETICIA OLVERA/  
JORGE SÁNCHEZ

La serie de textos *Del Estado y su derecho*, de Aurora Arnaiz Amigo, reúne la primera y tercera series, cada una conformada por dos tomos en los cuales la autora guía al lector en la búsqueda de soluciones a problemas sociales y políticos de México.

Al hablar de la colección, editada por la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, dentro del Programa Universitario del Libro de Texto, la autora explicó que México no necesita una nueva Constitución, sino aplicar las leyes existentes; en ese sentido, la obra proyecta los diversos problemas que enmarcan la vida social mexicana, proponiendo una solución en el ámbito jurídico.

Wistano Orozco, del ITAM, calificó de sorprendente la forma en que maneja el carácter jurídico y los elementos básicos para que los iniciados en el estudio del derecho entiendan aquellos conceptos necesarios que debe manejar un abogado.

Reconoció su importancia al afirmar que dichas obras conforman una magnífica colección de libros de texto debido a las líneas argumentales que propone Aurora Arnaiz.

Mileidy Bernal, alumna de la carrera de Derecho, subrayó la importancia de la colección al referirse a las consideraciones que en materia social y política hace la autora. Es imprescindible mantener vigentes la teoría de los clásicos, pero aplicando sus ideas a los problemas que se generan en el entorno común. ■



Mileidy Bernal, Wistano Orozco, Jesús Anlén, Aurora Arnaiz, Víctor M. Rojas y José I. Echeverría.

Foto: Cortesía de la DGPyFE

# En la UNAM, análisis de problemas sociales sobre realidades concretas

Concluyó el Congreso Internacional La Política Social en la Transición

**A**unque el estado de bienestar perdió vigencia como categoría de análisis social ante el gobierno, la discusión en torno a la política en esta materia no está agotada, sobre todo en países en vías de desarrollo como México, afirmó Guillermo Campos, secretario académico de la Escuela Nacional de Trabajo Social.

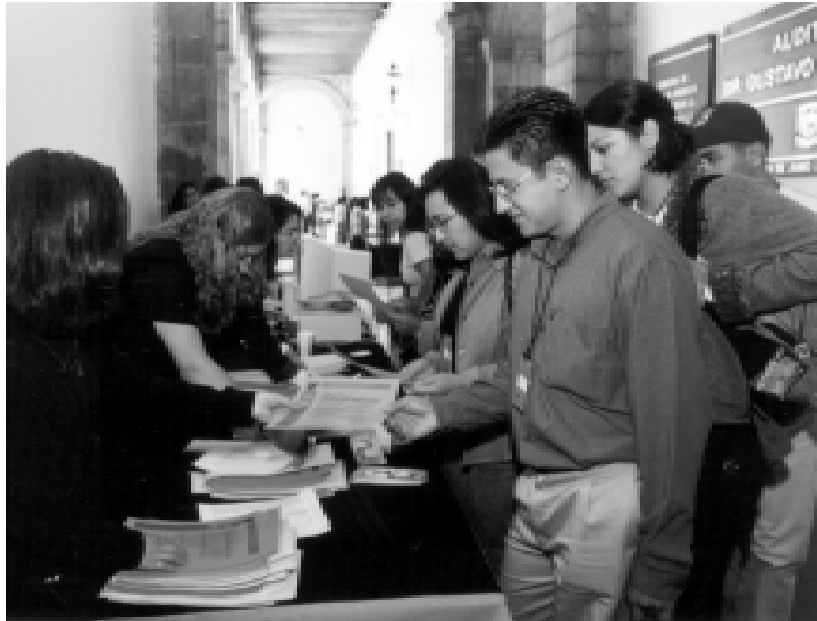
Al clausurar el Congreso Internacional La Política Social en la Transición, precisó que el análisis de los problemas sociales a partir de realidades concretas dan a la Universidad Nacional su sentido plural y universalista.

A la Escuela Nacional de Trabajo Social y a los profesionales del ramo les ofrece una amplia visión teórica y metodológica para continuar en la búsqueda de nuevos paradigmas que permitan adecuar la realidad para influir en ella de manera objetiva y consolidar, con su participación, la construcción de la democracia, así como una sociedad justa y plural.

En el auditorio del Palacio de la Antigua Escuela de Medicina, el funcionario universitario señaló que el impulso académico acorta las distancias docentes e ideológicas, por lo que el trabajo social como disciplina de estudio continuará en etapa de crecimiento.

Al dictar la conferencia magistral Ética y Gasto Social, Alejandro Purón Mier y Terán, de la Facultad de Contaduría y Administración, dijo que es necesario crear una moral del gasto público para que éste se ejerza en forma adecuada y equilibrada, pues con el neoliberalismo y la globalización el estado de bienestar comenzó a agotarse.

Esta fractura, explicó, también se dio con la desaceleración económica al bajar la tasa de crecimiento al 1.9 por ciento, cuando hace unos cuantos meses se pensaba en cifras que



Entrega de constancias a los participantes.

Foto: Fernando Velázquez

Escuela Nacional de Trabajo Social, subrayó que para que la reforma de la administración pública tenga éxito es necesaria la formación de funcionarios con criterios de capacidad, honorabilidad y credibilidad, retos fundamentales para el nuevo gobierno de Vicente Fox.

Puntualizó que ninguna reforma profunda será posible mientras no se modifique el ambiente, aunque desde ahora puede efectuarse la diversificación de la administración de personal y la creación de regulaciones más eficaces a partir de una representación de la idea de profesión.

Sólo un Estado reformado, que combine orden, prudencia y audacia, puede afrontar necesidades internas y defender los intereses nacionales en el contexto de la globalización económica y la nueva configuración mundial.

Hasta el momento, concluyó, estas características no se encuentran en ningún lado y un ejemplo de ello es la venta del Banco Nacional de México.

Tomás Pérez Alvarado, también de la Escuela Nacional de Trabajo Social, presentó la ponencia Las Estrategias del Gobierno Federal, donde planteó que en el futuro inmediato no se percibe un cambio radical en las políticas sociales.

A lo sumo, agregó, podrán culminarse ciertas adaptaciones como confiar en la comunidad y en la participación colectiva, además de apoyarse en las estructuras sociales ya existentes y dejar de lado la creencia de que el mercado podrá cubrir por sí sólo las demandas de la población.

Finalmente, dijo que hasta ahora no existe ningún modelo de políticas sociales opcional con propuestas articuladas que sustituya las estrategias instrumentadas en los últimos sexenios, sin regresar al viejo sistema estatista y clientelar. ■

oscilaban entre el cuatro y seis por ciento anual.

Consideró urgente la reforma fiscal porque hasta el momento el que debe pagar impuestos no lo hace y el Ejecutivo no tiene, en consecuencia, de dónde obtener el gasto social, lo cual le impide cumplir con sus obligaciones y con la ética social.

La parte del presupuesto destinada a este rubro, destacó, no está equilibrada porque el subsidio impide su correcta aplicación, además de que beneficia a quienes incumplen con sus obligaciones hacendarias.

## Administración

Sergio Ortiz, profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, sostuvo que ahora comienza la etapa de instauración democrática, la que supone el desmantelamiento de los actores, normas e instituciones autoritarias, aunque aclaró que no existe ninguna garantía de que el proceso tenga un final adecuado.

Dijo que los actores del antiguo régimen no acaban de morir y los del nuevo no acaban de nacer: Víctor Cervera Pacheco y Roberto Madrazo constatan lo anterior.

Santiago Hurtado Martín, académico de la

ROSA MA. CHAVARRÍA

# Imparten seminario especializado a bibliotecarios del CCH y la ENP

Propiciará un mejor servicio a los usuarios, afirmó Silvia González

**C**on el objetivo de establecer lineamientos generales para el adecuado funcionamiento de las bibliotecas en lo referente a la gestión de los acervos, se organizó el seminario Desarrollo de Colecciones en las Bibliotecas de la UNAM.

La actividad, dirigida a los coordinadores de las bibliotecas de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades, tiene el propósito de fortalecer el sistema bibliotecario de la Universidad mediante el establecimiento de criterios para la selección, adquisición, evaluación y descarte de las diferentes colecciones.

En la inauguración, efectuada en el Auditorio Nabor Carrillo de la Coordinación de la Investigación Científica, Silvia González Marín, directora general de Bibliotecas, explicó que esa actividad académica repercutirá en colecciones de calidad y en un mejor servicio a los usuarios.

En muchas ocasiones las colecciones no están completas o actualizadas, lo cual influye en el nivel académico de la docencia y la investigación.

Aseveró que para corregir fallas, todos los miércoles se realizan visitas a las dependencias universitarias, donde se establecen los requerimientos de las bibliotecas, las condiciones de sus acervos, la actualización de materiales, la saturación o la necesidad de ampliación de los edificios.

Asimismo, se evalúa la introducción de lo que será la biblioteca digital. Informó que ya se estudia la posibilidad de comenzar la digitalización de materiales con los libros de texto; es decir, los de mayor consulta.

También se busca promover

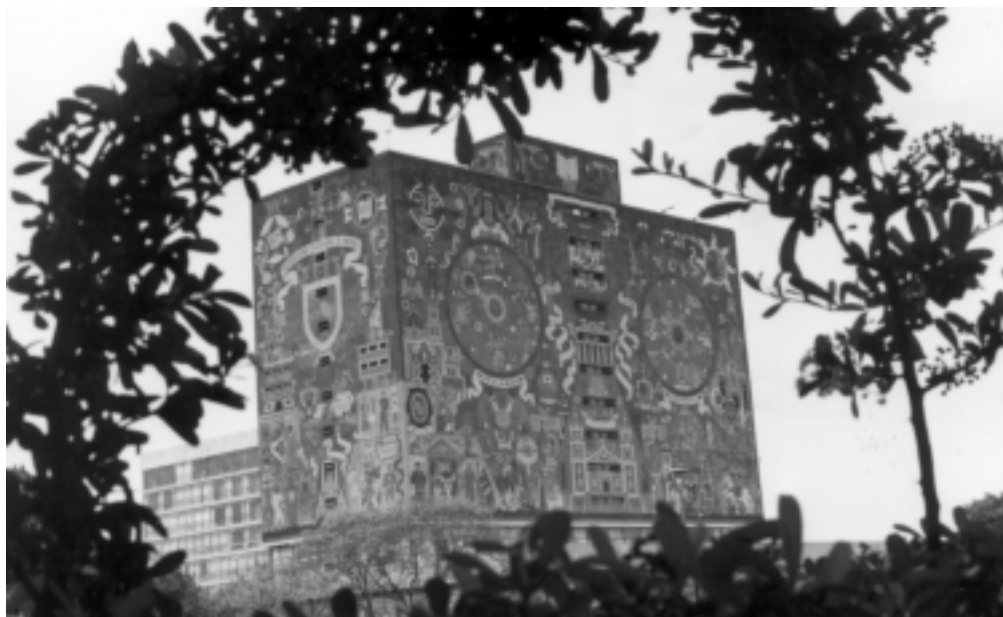


Foto: Juan Antonio López

entre los profesores la elaboración de libros de texto, con el apoyo de la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, así como el inventario de los acervos universitarios.

De ahí la importancia del seminario, que se ofrecerá también en el nivel licenciatura (se incluyen las bibliotecas de las facultades y el posgrado), a las coordinaciones de la Investigación Científica y de Humanidades, así como a las bibliotecas de las áreas de extensión y apoyo administrativo.

## El desarrollo de colecciones

En la conferencia magistral Importancia del Desarrollo de Colecciones en Bibliotecas Universitarias, María del Carmen Negrete, del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, dijo que la planeación, cuidados del desarrollo de colecciones y de la selección de materiales requiere de una relación más direc-

ta con los profesores, investigadores y estudiantes, la cual permita juzgar tendencias, evaluar preferencias y entender necesidades.

Aseguró que la Universidad cuenta con sistemas de información como las bibliotecas, que representan un instrumento de trabajo para el estudio e investigación y también son un medio de difusión de la ciencia, la cultura y los conocimientos disponibles.

Hoy, esos espacios viven tiempos de profundos cambios. Se observa el requerimiento de nuevos patrones en el servicio bibliotecario, organización y administración del conocimiento, derivados del enorme incremento en la producción de información, su representación en diversos soportes impresos y electrónico digitales y en la variedad de costos de cada uno de ellos.

Las tecnologías de información y las telecomunicaciones se han vuelto motivo de estudio y herra-

menta de enseñanza-aprendizaje y del desarrollo de la investigación.

Por ello, el personal en las bibliotecas no puede ni debe ser ajeno a la época de alta competitividad que se vive y que marca la entrada a un mercado internacional donde la información desempeña un papel determinante que influye en el progreso, desarrollo y modernización.

En el concepto 'desarrollo de colecciones' se enfatiza no sólo la responsabilidad que tiene la biblioteca para utilizar el juicio crítico al construirlas, sino también la necesidad de efectuar una adecuada administración de la calidad y cantidad de los acervos.

El éxito o fracaso de los servicios bibliotecarios tradicionales o electrónicos dependen de la disponibilidad profesional y de apoyo; sólo ellos pueden explotar la riqueza informativa del acervo y efectuar búsquedas y transferencia de información dentro y fuera de la biblioteca, concluyó. ■

**CON MOTIVO DE LA CELEBRACIÓN DE LOS  
450 AÑOS DE LA FUNDACION DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
SE CONVOCA AL:**

**CONCURSO DE LA MEDALLA EN CONMEMORACIÓN DE  
LOS 450 AÑOS DE SU FUNDACIÓN**

El cual se desarrollará de acuerdo a las siguientes:

**B A S E S**

**Primera.- De los participantes**

*Podrán participar todos los académicos y estudiantes de arquitectura y diseño industrial pertenecientes a la Facultad de Arquitectura, ENEP Aragón, ENEP Acatlán y de las carreras que se imparten en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la Universidad Nacional Autónoma de México, que actualmente estén impartiendo o inscritos en algún curso de nivel licenciatura o de posgrado en dichas Escuelas y Facultad.*

**Segunda.- Características de la propuesta**

*La propuesta cuyo proyecto participe en el presente concurso tendrá las siguientes características:*

- a) Se presentará un proyecto de medalla relativo a los 450 años de nuestra universidad*
- b) Las dimensiones del proyecto serán de 30 cm. de diámetro, presentadas en un formato de 45 x 45 cm., con soporte de rígido común*
- c) La obra deberá expresar la importancia que ha tenido para la cultura mexicana y universal nuestra universidad*

**Tercera.- De la entrega del proyecto**

*El proyecto de medalla conmemorativa deberá entregarse a más tardar el miércoles 18 de julio de 2001 en las instalaciones de la Secretaría General, 7°. Piso Torre de Rectoría, ubicadas en Av. Insurgentes Sur no. 3000, Cd. Universitaria, México, D.F.*

*El proyecto se entregará en una lámina o en medio magnético compatible con IBM, con el nombre del autor y las anotaciones pertinentes en anexo o en el que se indicarán especificaciones.*

*Adjunto al proyecto se anexará el curriculum del autor y los siguientes datos: dirección, teléfono, correo electrónico y/o las asignaturas que esté impartiendo o cursando en la UNAM, de acuerdo a lo establecido en la base primera.*

**Cuarta.- De la premiación**

*Se entregará un premio único e indivisible de \$30,000.00 (TREINTA MIL PESOS 00/100 M.N.) y un diploma especial al proyecto ganador, el cual deberá ser entregado el viernes 20 de julio de 2001. El jurado dará a conocer al ganador el día 19 de julio de 2001. La acuñación de la moneda se realizará inmediatamente. Se otorgará diploma a todos los participantes.*

**Quinta.- Del Jurado Calificador**

*El Jurado Calificador estará integrado por:*

**Mtro. Luis Nishizawa Flores**

*Emérito de la Escuela Nacional de Artes Plásticas*

**Mtro. Horacio Durán Navarro**

*Emérito de la Facultad de Arquitectura*

**Mtro. Vicente Rojo**

*Artista Plástico y Doctor Honoris Causa por la UNAM*

**Ing. José Manuel Covarrubias**

*Tesorero de la UNAM*

**Mtro. Henrique González Casanova**

*Presidente del Comité Organizador*

*de los 450 años de la UNAM*

**Mtro. Eduardo Chávez Silva**

*Director de la Escuela Nacional de Artes Plásticas*

**Arq. Felipe Leal Fernández**

*Director de la Facultad de Arquitectura*

*especialistas en la materia y autoridades universitarias y su fallo será inapelable.*

**Sexta.- De lo considerado**

*Todo lo no considerado en la presente convocatoria, será resuelto por el Comité Organizador.*

A t e n t a m e n t e

“POR MIRAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”

**El Comité Organizador de los 450 años de la Universidad**

*Para cualquier duda o aclaración, favor de comunicarse al siguiente teléfono: 5616-1580, 5622-30 al 34, de las 9 a las 15 horas de lunes a viernes.*

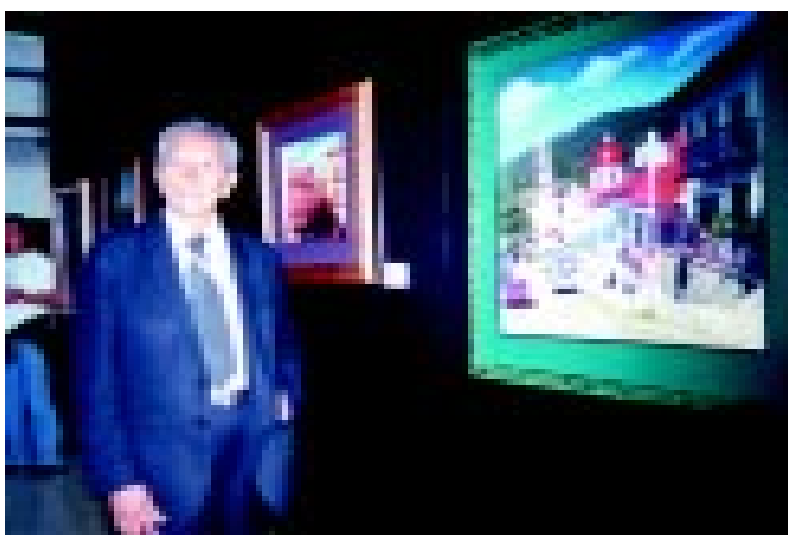
Se exhibió *50 años de vida fotográfica, arquitectura y paisaje*

## Las imágenes de Arturo Salinas, *flashazos* de la realidad hechos obra de arte

Integrada por 75 fotografías en color y blanco y negro, la muestra es la representación gráfica del pasado y del presente, de la historia y la arquitectura, de la belleza colonial y la riqueza prehispánica, conjugadas con el valor artístico de la creación

**E**l encuentro de dos mundos, dos realidades, la convergencia entre el México de la década de los 50 y las nuevas tecnologías que apenas se asomaban en aquella época son los cimientos que construyeron la exposición *50 años de vida fotográfica, arquitectura y paisaje*, de Arturo Salinas, que se exhibió en la Galería José Luis Benlliure de la Facultad de Arquitectura.

Integrada por 75 fotografías en color y blanco y negro, la muestra fue una mezcla entre la vivencia y el detalle, la transparencia y el deleite; el asomo de un artista a la vida cotidiana de México y el toque final de la obra intelectual y artística.



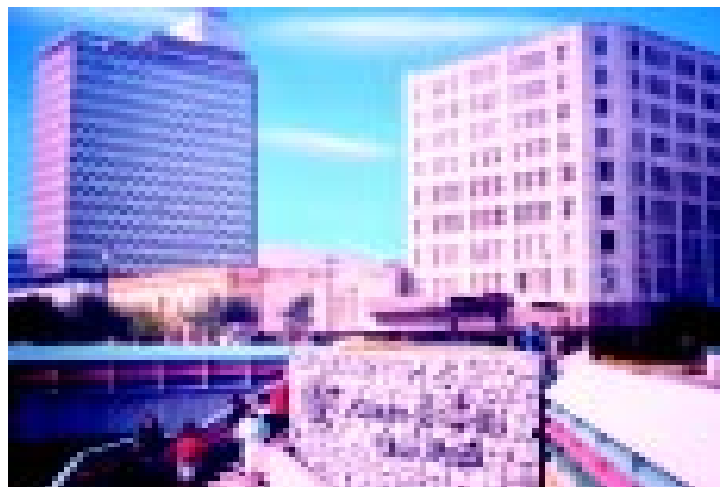
El artista y su obra.

La exposición fue más que un encuentro de dos oposiciones, fue la representación gráfica del pasado y del presente, de la historia y la arquitectura, de la belleza colonial y la riqueza prehispánica, conjugadas con el valor artístico de la creación.

Las imágenes son pequeños instantes

de belleza, el *flashazo* momentáneo de una realidad que más tarde se convertirá en una obra de arte por los colores que penetran los edificios, monumentos y bellezas naturales que se exhiben.

El mundo de Arturo Salinas se mueve entre la creación fotográfica y la pictórica.







Sus piezas, al contacto con el pincel, se transforman en verdaderos cuadros de caballete, combinaciones de luz y color.

Lo real imaginario del fotógrafo recorre todo el país, desde gigantes edificios habitacionales y enormes torres de concreto, hasta plazas públicas y ruinas arqueológicas, pasando por monumentos, fuentes y estatuas.

### La obra

Ciudades como Guanajuato, Santa María Regla, el Distrito Federal, Guadalajara, Uruapan y Monterrey reúnen los requisitos indispensables para que el artista las guarde en la memoria y luego las recree en el papel, con su toque final de luz y color.

Paisajes arquitectónicos tan conocidos como la gran plaza de Monterrey o la de Guadalajara; el Ángel de la Independencia y la Diana Cazadora; así como otros naturales, las Cascadas de Agua Azul y El Cañón del Sumidero, en Chiapas; Los Tuxtlas, en Veracruz, y la Cola de Caballo de Monterrey, forman parte de *50 años de...*

Títulos como *San Miguel Oxtotolpan* y *Panorámica del Castillo de Chapultepec* y *volcanes* combinan de manera magistral ambas técnicas, y dan como resultado expresiones de belleza y majestuosidad. El azul intenso, el edificio histórico y el monstruo blanco de fuego conforman una triada inexpugnable.

Estuvo también para impresionar al espectador la fotografía de *La Tzaráracua* de Michoacán; las caídas de agua son como finos velos de novia que se desbordan sobre las rocas y se destruyen al chocar en el suelo.

Otra de las series que sobresalió fue la del Popocatepetl; el artista logró aquí una perfecta combinación de colores, de matices exactos,



Reproducciones: Francisco Cruz

dándoles firmeza. Son fotografías en las cuales no se aprecia la línea divisoria entre óleo e imagen.

La noche resulta una aliada de Arturo Salinas, y eso se observó en *Catedral iluminada*, fotografía de los años 50, realista y fuerte, pues parece que la enorme construcción arde por fuera por el amarillo intenso que refleja.

Otras piezas donde la majestuosidad es el principal ingrediente del que se nutren fueron *Palacio del ayuntamiento*, *Vista aérea*, *Fuente del antiguo acueducto de San Juan de Letrán*, *Calzada de los muertos*, *Monte Albán* y *Palenque*.

Arturo Salinas nació el 8 de noviembre de

1914. En 1966 se incorporó a la entonces Escuela Nacional de Arquitectura, donde ha desempeñado diversas funciones académicas. Sus aportaciones a la fotografía le llevaron a impartir los cursos de esta materia en la dependencia.

Durante 28 años su trabajo ha destacado por su participación en la vida de la Facultad de Arquitectura y como fotógrafo de sucesos históricos del país. Prueba de ello son sus fotografías de los sismos de 1985.

Como muchos creadores de la lente de fines del siglo XX, es maestro y artista. Su amplia experiencia la adquirió al trabajar por 23 años con su colega alemán Hugo Breheme y posteriormente con su hijo Arnold Breheme. ■

# “Producir” biólogos y artistas, sueño imposible de las sociedades actuales

La transformación del hombre no se fabrica ni es previsible como si se tratara de galletas: Patricia Ducoing

**E**n este inicio de milenio, “producir” biólogos, artistas, técnicos y filósofos es el sueño imposible de las economías y las sociedades actuales que intentan prolongar la calidad y garantizar la previsión y la reversibilidad de esta tarea de producción y formación de cuadros, afirmó Patricia Ducoing, profesora de la Facultad de Filosofía y Letras.

LETICIA OLVERA

Al participar en el encuentro ¿Academizar el Arte o Artistizar la Academia? con la ponencia Dar Forma o Formarse, la pedagoga señaló: “Justamente porque el problema de la formación no es semejante al de la fabricación, la previsión y la reversibilidad, no son susceptibles de ser manipuladas como lo hacen las empresas productivas en el mundo del mercado”.

En este sentido, cuestionó, ¿acaso podemos controlar y predecir los productos finales de la formación, desecharlos y destruirlos igual que una silla mal terminada o un paquete de galletas que no alcanzó el nivel de calidad previsto?

No –se contestó–. En el proceso de formación no hay posibilidad de predecir y controlar; por lo tanto, la imprevisibilidad y la irreversibilidad deberán acompañar siempre cualquier práctica de formación.

Si ningún profesor ni institución llamada formadora puede manejar a algún sujeto como producto u objeto en proceso de producción, menos aún, puede destruir, desaparecer o borrar las acciones de los estudiantes relativas a su formación y tampoco los efectos de ésta por más lamentables, desastrosos o nefastos que sean.

Consideró que la formación no se compra ni se vende, no se da ni se recibe, no se transmite ni se hereda. Formarse, dijo, es descubrirse y trabajar para sí mismo; es la acción del individuo de tomar a su cargo su propio proceso de desarrollo. También es comprometerse durante el recorrido de la existencia con la palabra en acción, mediante el trabajo posible sobre sí mismo.

Es cuestionarse sobre la propia existencia en busca de un proyecto que abra las perspec-

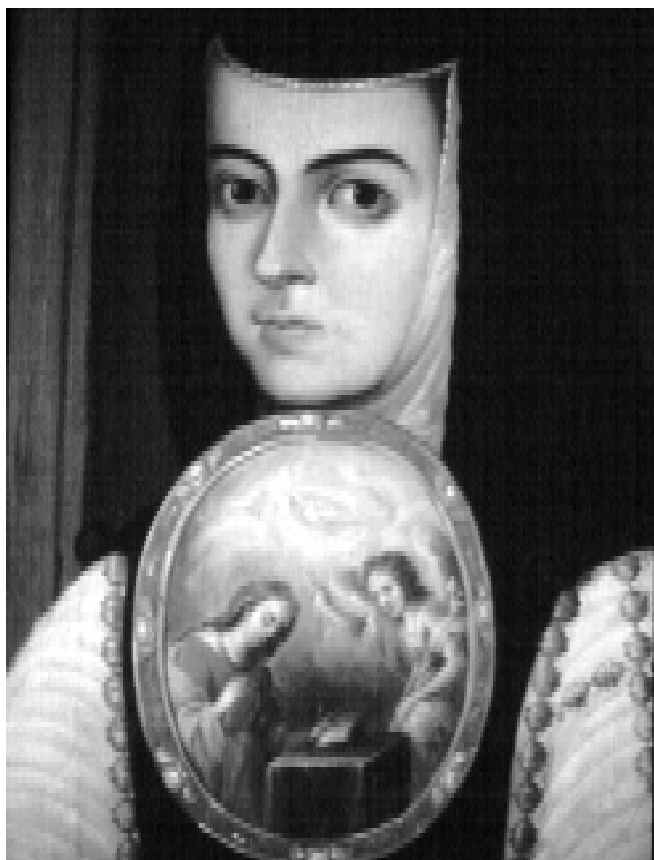


---

Ningún profesor o institución llamada formadora puede manejar algún sujeto como producto u objeto en proceso de producción

---





Fotos: Juan Antonio López

tivas del porvenir en cuanto a las posibilidades de la propia transformación, abundó.

### Poética de la enseñanza

Graciela Hierro, directora del Programa Universitario de Estudios de Género, al hablar sobre La Poética y su Enseñanza, se refirió a la obra de Sor Juana Inés de la Cruz.

Luego de señalar que es un anhelo constante de quienes estudian filosofía encontrar el sentido del universo y poderlo expresar en un sistema filosófico completo y coherente, hizo un análisis de algunos fragmentos de la obra *El sueño o Primero sueño*, que así la tituló su autora, imitando a Góngora.

Mencionó que en ese escrito, la Décima Musa ya no se defiende de los hombres necios, ni pretende justificar su derecho a filosofar vistiéndose de hombre. “Así sucede cuando se unen la poesía con la filosofía, nada la detiene aunque sea una mujer la que filosofe poéticamente”, comentó.

Ella busca conocerlo todo por su propio poder. Ha leído a los filósofos griegos, a los teólogos y a los literatos. Está al tanto del conoci-

miento de su época; es una intelectual más que una religiosa.

Por ello, enfatizó, resulta básico preguntarse, como lo hizo Octavio Paz, ¿cuáles fueron las razones que la movieron a profesar? ¿Cuáles las que ocasionaron su retiro de las letras?

Paz comenta, refirió, que Sor Juana no se mira para admirarse, sino que al admirarse se mira y al mirarse se explora, cava minas y galerías interiores; además, ella no quiso líos con la Inquisición a la cual finalmente se enfrenta y, al parecer, ésa es su razón de abandonar las letras.

A mi parecer, acotó, a Juana de Asbaje la llevó a profesar su feminismo, en el sentido de que deseaba saberlo todo y el convento era el lugar adecuado, y por la posibilidad de reunirse en ese lugar biblioteca y aparatos científicos.

En esa época, las monjas no se dedicaban a rezar, bordar y cocinar, sino a imprimir, escribir y dejar volar su intelectual. En ese sentido su feminismo es una reacción moral, incluso física ante expresiones vividas, reflexionadas y comprendidas como no naturales, manifestó Graciela Hierro. ■

## Interlocución entre artes, docencia e investigación

La Universidad Nacional se ha comprometido con el estudio de las artes y en particular del teatro, pues son materias de primer orden en la institución; sin embargo, el lugar de las artes dentro de la academia universitaria aún no ha sido definido, ni discutido adecuadamente, comentó José Ramón Enríquez Alcázar, director del Centro Universitario de Teatro (CUT).

Al inaugurar el encuentro ¿Academizar el Arte o Artizar la Academia?, que organizó el CUT, en coordinación con el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH), Enríquez consideró que éste es el momento histórico adecuado para reflexionar dentro de la Universidad sobre el lugar que ocupan las artes en su estructura académica.

Dijo que en esta casa de estudios debe hacerse una constante revisión de su funcionamiento, con el fin de renovarse y continuar siendo una institución educativa de excelencia. En esa discusión las artes no pueden quedar al margen, ya que son parte de las funciones sustantivas de la UNAM.

Daniel Cazés, director del CEIICH, comentó que la Universidad atraviesa por un afortunado periodo de reestructuración en el que deben discutirse a fondo temas específicos sobre arte, ciencia, academia y difusión.

“Cada día se habla más de los asuntos universitarios y surgen grupos con nuevas propuestas; me parece que es el momento indicado para iniciar el camino hacia el tercer Congreso Universitario, que de hecho ya inició”. Este encuentro –enfatizó– ya es parte del Congreso porque ha sido pensado para percibir con claridad las opiniones y propuestas de un asunto planteado desde hace tiempo en el campo de las artes.

### Integrar ciencias y artes

Daniel Cazés agregó que uno de los obstáculos para lograr la unidad de la interdisciplina es la separación que se ha hecho entre ciencia y artes, cuando ambas buscan el mismo fin mediante caminos diferentes. “En esencia, la experiencia creativa no difiere en el campo del arte y la ciencia; al final, cuando se crea, existe la misma angustia, éxtasis y placer. Por ello, es necesario pensar en conjugar todas las áreas; la reflexión debe surgir entre artistas e investigadores”.

Cazés subrayó que de las tres funciones sustantivas de la Universidad Nacional, la difusión es un tema complejo que no tiene una definición clara, pues la realizan instituciones administrativas y académicas, aunque finalmente cumple funciones académicas como la docencia y la investigación.

En el encuentro disertaron sobre el arte y sus expectativas actuales, diversos especialistas universitarios, entre ellos, Pilar Jiménez, María Esther Aguirre, Víctor Gerardo Rivas, Bolívar Echeverría, Raquel Serur, Xabier Lizárraga, Rodrigo Páez, Mágina Millán, Ana María Martínez de la Escalera, Roger Bartra, Elsa Torres, José Rubén Romero, Carmen Leñero, Graciela Hierro, Patricia Ducoing y Horacio Radetich. ■

# El siglo XIX, tiempo de canallas, héroes y metáforas sociales que hoy prevalecen

Fue una centuria donde el individuo participó en la toma de decisiones, afirmó Vicente Quirarte

**E**l siglo XIX fue tiempo de canallas y de héroes, de virtudes subrayadas y defectos hiperbólicos; de pronunciamientos y revoluciones, de guerras civiles e intervenciones extranjeras; tiempo de corsarios de guante amarillo, de planos redentores y remedios tan radicales como fallidos, tan imposibles como milagrosos, aseguró Vicente Quirarte, director del Instituto de Investigaciones Bibliográficas.

Al participar en el seminario internacional del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos (CCyDEL), Historia y Literatura, dedicado a Antonio Cándido, el escritor dijo que el siglo XIX fue también tiempo de militares que modificaron como por arte de magia el mapa geopolítico de la ciudad y pasaron sus entorchados al lado de las sotanas también defensoras de su fuero.

“Tiempo de los civiles que, encabezados por un indígena oaxaqueño, hicieron de la levita el símbolo de la autoridad civil, lo presentaron al mundo ciudadanos que saltaron de la noche a la mañana del anonimato al escenario de la historia, hombres que tomaban la calle y reivindicaron su lugar en este país.”

En su ponencia Señoras y Señores: el Siglo XIX, el autor de *Peces del aire altísimo* apuntó que esa centuria fue el tiempo en que el individuo participó directa y activamente en la toma de decisiones y donde se formularon tropos políticos y metáforas sociales que hasta el día de hoy nos determinan.

## El siglo de la imagen democratizada

En el auditorio del centro coordinador, Quirarte comentó que el XIX fue el siglo de la imagen democratizada, cuando México dio sus primeros pasos de vida independiente, pero fue también el periodo de la profesionalización de la escritura, tanto para narrar lo transcurrido como lo presente, que sobre la marcha tenía lugar y que exigió la interpretación por parte de sus protagonistas y testigos. La historiografía afinó su retórica y puso en práctica sus armas.

Lucas Alamán redactó sus disertaciones como tesis que habrían de ser pauta para futuras perspectivas

GUSTAVO AYALA



Hombres del siglo XIX.

que la emancipación literaria respecto a los modelos extranjeros sería un proceso más lento y con mecanismos tan delicados como los de la independencia política, desde el estallido del movimiento promovido por Hidalgo la musa anónima no esperó los debates de la academia y se convirtió en eficaz arma de combate.

Por instinto o convicción los mexicanos del siglo XIX dieron testimonio de hechos que al modificar el orden antiguo, los volvió protagonistas de la historia. Acciones heroicas realizadas por un artesano que la leyenda bautizará como *El Pipila* o el Narciso Mendoza y que se conocerá como *El niño artillero*, pasan a formar parte de la mitología popular gracias a los romances compuestos al compás de la lucha.

Foto: cortesía del CESU

Aseguró que la consumación de la Independencia y el más extenso y complejo proceso por liberarse de la tutela espiritual de la Colonia fue también la lucha por la búsqueda de lo que José Luis Martínez denominó la expresión nacional.

Si José Joaquín Fernández de Lizardi demostró con *El periquillo sarniento* que la novela no era un género de evasión sino un medio para difundir las ideas que modificaban el mundo, una nueva generación de escritores permitió la aparición de relatos que tomaban la historia como germen y motor central de sus textos.

El escritor liberal Juan Antonio Mateos fue el encargado de testimoniar en su novela póstuma *La majestad caída*, el fin del siglo XIX. Al igual que otros liberales, entendió que los principios por los que había luchado en su juventud habían sido sustituidos por una monarquía que sólo de manera convencional conservaba el nombre de república.

Mientras daba los últimos toques a su novela, poco tiempo después de que Porfirio Díaz levantara por última vez su pañuelo frente a las costas de Veracruz, Mateos clausuró la novela histórica del XIX para dar paso al vigoroso empuje de caballerías que modificaron como por arte magia el horizonte, y que habrían de encontrar sus escritores en la generación que también, como la de ese siglo, entraría como testigo y protagonista en el cuerpo de la historia. ■

*Ejemplo vivo de mujeres y hombres que han forjado lo mejor de esta Universidad, dijo Olga Hansberg en el homenaje a la investigadora emérita de Históricas, por sus 50 años de trayectoria académica*

## Josefina Muriel abrió las puertas del universo femenino a la investigación histórica

“**E**l espíritu inquisitivo, el compromiso académico y la integridad moral que la caracterizan hacen de Josefina Muriel un ejemplo vivo de aquellas mujeres y hombres que han forjado lo mejor de esta Universidad, la cual representa el proyecto cultural y educativo más importante de la nación”, señaló Olga Hansberg Torres, coordinadora de Humanidades.

En el marco del homenaje a la doctora Muriel por sus 50 años de trabajo académico en el Instituto de Investigaciones Históricas, Olga Hansberg comentó que, de cara al Congreso Universitario, es indispensable realizar una reflexión profunda con el pasado y el porvenir de la institución, además de considerar la trascendencia de su misión educativa-cultural.

---

Ha elaborado  
una historia conciliadora  
y preñada de amor

---

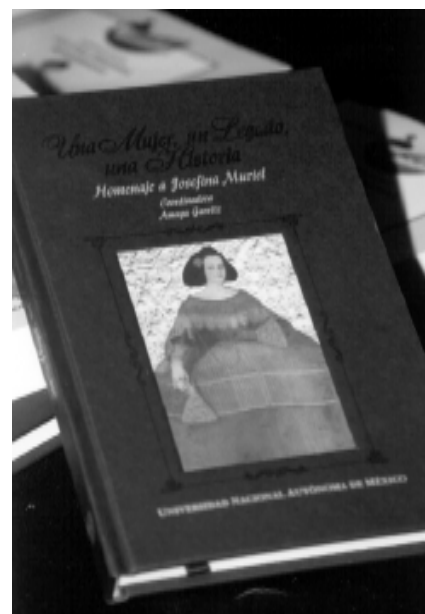
La coordinadora de Humanidades presidió la celebración en donde exhortó a valorar en su justa dimensión la labor de los académicos e investigadores frente a los cambios que la Universidad requiere para adecuarse a las exigencias de los nuevos tiempos.

Josefina Muriel, comentó, es precursora en el estudio de la vida de las mujeres en la Nueva España; se trata de una académica que abrió las puertas del universo femenino a la investigación histórica mexicana.

Miguel León-Portilla reconoció el trabajo realizado por Josefina Muriel, de quien dijo ha sido testigo y protagonista de la vida de Históricas, al tiempo de saber realizar sus investigaciones con un feminismo sensato.

De igual manera, destacó su trabajo acerca de los hospitales de la Nueva España, sin dejar de lado las 30 obras y los diversos artículos donde los protagonistas son mujeres.

Señaló que para Josefina Muriel la historia ha sido un camino para acercarse, sentir, imagi-



Fotos: Marco Mijares

nar, extraer al corazón a aconteceres de cosas y personas sobre aquello que ya no existe.

En tanto, Josefina Muriel, investigadora emérita de Históricas, expresó su agradecimiento sobre todo a la UNAM, a todos sus colegas y trabajadores que le han brindado su apoyo durante su larga trayectoria.

Comentó que la Universidad siempre ha sido de luchas y es lo que la ha caracterizado; en ellas se escuchan los pensamientos de todos lo cual conlleva al progreso de la institución al tiempo de resaltar la libertad de investigación existente.

Tanto Miguel León-Portilla como Rosa Camelo, Virginia Guedea y Ernesto de la Torre señalaron que Josefina Muriel ha elaborado una historia preñada de amor, conciliadora, que evitó la destrucción del prójimo e hizo posible la existencia de un país socialmente diverso pero espiritualmente unido.

### Libro-homenaje

Como parte del homenaje a Josefina Muriel se presentó un libro que refleja la pasión que la

investigadora emérita ha tenido por la historia, señaló Rosa Camelo.

El volumen reúne colaboraciones de varios autores; la mayoría de ellos, dijo, comparten el interés por la vida monárquica o las monjas coronadas, temas característicos de trabajo de Josefina Muriel. En la obra destaca también el tema guadalupano, que han abordado Miguel León-Portilla y la académica homenajeada.

Con sus particularidades, subrayó Rosa Camelo, cada artículo del libro constituye un homenaje, pues en todos se encuentra una amistosa invitación al diálogo que los autores emiten, a fin de establecer un intercambio sobre asuntos de interés común con la investigadora emérita.

El libro *Una mujer, un legado, una historia. Homenaje a Josefina Muriel*, coordinado por Amaya Garriz, contiene también un trabajo de la propia homenajeada; es un artículo sobre los documentos musicales que resguarda el Archivo de Vizcaínas, instancia que preside. ■

# La vampiresa de Dakota, texto único en la literatura escrita por mujeres

El relato está poblado de personajes sensuales, derrotados por la cercanía de la muerte

**L**eticia OLVERA  
*La vampiresa de Dakota*, de Margarita Peña, es un libro que recorre varios telones de la condición humana; obliga a sus personajes y a esta ciudad a una transformación como de magia, en un verdadero carnaval de sensualidad, afirmó Anamari Gomís, profesora de la Facultad de Filosofía y Letras.

Al participar en la presentación de la novela de la catedrática de Filosofía y Letras, Gomís indicó que se trata de un texto único dentro del panorama de la literatura mexicana escrita por mujeres.

Entre otras razones, explicó, porque deambula por territorios poco fatigados que las escritoras casi no han abordado. La trama se desarrolla en los bares y en la escurridiza vida nocturna, donde lo mismo las puertas de un hotel de paso se abren, que se entra a un sitio al que asisten solteras en busca de hombres. También ahí está el mundo del hampa, el consumo indiscriminado de drogas y de alcohol en una noche loca y, como necesario cierre, el espacio de lo erótico y de la sensualidad sin tapujos ni metáforas.

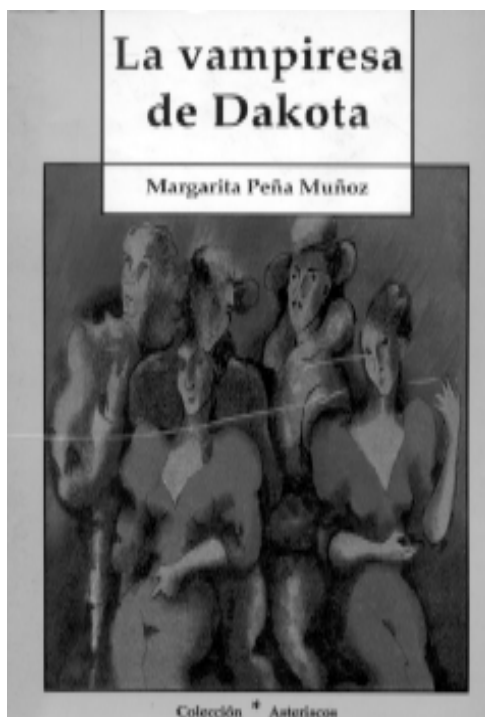
Se trata de una novela extraordinaria, abundó la académica, que se interna en un terreno fangoso, de miradas oblicuas, fantasías eróticas y crímenes premeditados.

El libro de Margarita Peña, señaló, se concibe como una especie de *thriller* que hace correr las historias sin ambages ni revelaciones inesperadas; los personajes y sus mañas no se ocultan y ante el lector efectúan sus asuntos sin engañarlo.

El elemento sorpresa es predominante, en él las historias crecen, se desvanecen, se retoman, se unen en un ingenioso abanico de posibilidades, precisó.

## La fatalidad como adalid

Para Francesca Gargallo, profesora de la Universidad Autónoma Metropolitana, la fatalidad es el adalid de *La vampiresa de Dakota*. "Novela que arranca desde un solo acontecimiento, a la vez que cruza y empuja hacia adelante a muchos personajes y sentimientos, aunque sin tocar nunca el miedo supersticioso".



rechazan lo socialmente aceptado, pero añoran la comodidad de la costumbre no cuestionada.

*La vampiresa de Dakota*, consideró, somete al lector a una serie de sorpresas que aparecen fuera de control, y se van hilando bajo la guía de lo fatal.

En este sentido, agregó, el libro se incrusta entre la novela negra, por sus denuncias sociales y los crímenes que la humanidad comete en aras de las buenas costumbres o la división de clase y género, y la novela de época, con su obsesión por escribir en una sociedad en transición.

---

Una especie de *thriller* que hace correr las historias sin ambages ni revelaciones inesperadas; sus personajes no se ocultan

---

Desde la primera escena, refirió, se fijan irremediamente los acontecimientos, y la autora mezcla las historias de un México obvio con las de uno desconocido por las mayorías.

Mujeres solas que buscan parejas en bares perversamente hogareños, muchachos en fuga, desdichas alcanzadas bajo los efectos de la cocaína y atrocidades cometidas tomando refrescos, evangelistas perseguidos por el deseo de una moralidad para siempre heredada, policías canallas que son hombres solos, dedos cortados en una cajuela de coche recién comprado, asesinatos perpetrados por muertas, transformaciones, permanencias, amor filial y diferentes tipos de amor carnal.

Sin embargo no puede uno extrañarse del móvil, advirtió, porque las mujeres y los hombres de esta novela, que se adelantan a tiempos narrativos para introducirlos repetidamente en la misma historia que avanza cronológicamente, deambulan de un barrio a otro intentando cazar el amor.

En nombre de la búsqueda misma, indicó,

No obstante, puntualizó, es también un relato existencial, como la mayoría de los cuentos escritos anteriormente por Margarita Peña, poblados de personajes altamente identificables, erotizados y derrotados por la cercanía de la muerte.

"Enfrentados a la realidad, agregó, estos personajes son como cualquiera de nosotros y, por lo tanto, nos llevan de la mano a la comprensión de esas contradicciones que conforman nuestra existencia."

José Francisco Mendoza, de Filosofía y Letras, aseveró que en este texto la autora demuestra conocimiento y dominio del lenguaje y de los diversos procedimientos narrativos. De principio a fin, añadió, la obra mantiene un ritmo ágil y fluido, elemento que invita a leerla de una sola vez.

*La vampiresa de...* pertenece a la colección Asteriscos de la Dirección General de Fomento Editorial de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, institución de educación superior donde Margarita Peña también es profesora. ■

El azar es el elemento lúdico en este ciclo que se efectúa en el Anfiteatro Simón Bolívar del Colegio de San Ildefonso; próximamente se presentará Astillero

## La ruleta de la improvisación, un ciclo de jazz difícil de olvidar

Un atractivo contraste para los visitantes regulares del antiguo Colegio de San Ildefonso es experimentar la combinación entre la solemnidad del recinto monumental y escuchar un relajado concierto de jazz, donde el público elige las piezas musicales de cada sesión con las improvisaciones musicales características del jazz, ritmos sincopados del gusto de muchos melómanos.

La ruleta de la improvisación gira todos los domingos al mediodía. La Dirección General de Actividades Musicales de la Co-



Foto: cortesía de Difusión Cultural

tipado, el pianista Heberto Castillo, comenta que el género, de raíz estadounidense, se había caracterizado por ser popular, sobre todo en las décadas de los 40 y 50, aunque con el transcurrir del tiempo perdió ese carácter al convertirse en una música de públicos reducidos, a causa de la escasa difusión y apoyo que se le ha brindado al jazz.

### Apoyo insuficiente

Para Heberto Castillo no es suficiente el trabajo de las instituciones culturales de México como la Universidad Nacional, Bellas Artes, Conaculta y el Instituto de Cultura de la Ciudad de México. Los medios masivos de comunicación, añadió, deben sensibilizarse ante el trabajo profesional de creadores e intérpretes de géneros musicales que no son populares en su totalidad.

La radio y la televisión comerciales, continuó, han hecho creer a la gente que el jazz o la música de cámara son incomprensibles, hecho irresponsable y falto de respeto para la música. Todos los géneros pueden entenderse y disfrutarse sólo si su ejecución musical es grata al oído del público, particularmente en el caso del jazz, que es fresco y espontáneo. Los dueños de los medios no contemplan que es posible ofrecer espectáculos musicales de calidad y que éstos sean rentables para la empresa; ése es el problema real, agregó.

En el ciclo *La ruleta de la improvisación*, próximamente se presentará en el Anfiteatro Simón Bolívar, a las 12 horas, el grupo de jazz Astillero. ■

### Convocatoria de la OFUNAM Plaza de violoncellista

La Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM) da a conocer su convocatoria para realizar audiciones externas, a fin de ocupar la plaza de base de violoncellista, sexto atril, segunda silla, que se encuentra vacante, con 20 horas de servicios a la semana. La fecha límite de inscripción es el 14 de junio.

La audición correspondiente se efectuará el jueves 21 de junio, a las 12:30 horas, en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl. Las obras que deberán ejecutar los violoncellistas aspirantes son: el Primer movimiento de un concierto de Haydn (Do ó Re), Dvorák, Laló o Schumann; Segundo y Tercer movimientos de la *Quinta sinfonía*, de Beethoven; Segundo movimiento de la *Segunda sinfonía*, de Brahms; el Primer movimiento de la *Quinta sinfonía*, de Shostakovich; el Segundo movimiento de la *Quinta sinfonía* de Mahler, y el Primer movimiento, lento, de la *Cuarta sinfonía*, de Chaikovski. Además, realizar una lectura del repertorio sinfónico a primera vista.

El procedimiento propuesto para esta convocatoria establece que los interesados deberán acudir por su solicitud de examen a la bolsa de trabajo del Sindicato de Trabajadores de la UNAM (STUNAM), Centeno No.145, Colonia Granjas Esmeralda, Iztapalapa, DF, CP 09810. Teléfono 5670 2095.

Posteriormente, deberán presentar su solicitud a la Gerencia General de la OFUNAM, ubicada en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, Insurgentes Sur No. 3000, Centro Cultural Universitario. Teléfonos 5622 7111 al 13.

ordinación de Difusión Cultural organiza este ciclo para ofrecer un espacio de expresión a los solistas y a las agrupaciones musicales más representativas de este género en el país.

El esparcimiento es para músicos y público asistente; a la improvisación característica del jazz se añade otro elemento espontáneo, un innovador método de elección del programa. Los espectadores inician cada sesión de conciertos eligiendo lúdicamente cada obra musical que interpretará el grupo de jazzistas de ese día. Giran una ruleta de madera donde aparecen diversos títulos de melodías y el azar es el que decide. Estas circunstancias hacen de este ciclo un acontecimiento difícil de olvidar.

El factor sorpresa, sobre todo la amplia expectativa que ofrece el dominio de los diversos elementos musicales que se requieren para improvisar, da cuenta de la habilidad de los jazzistas mexicanos que en esta ocasión se reúnen en el ciclo.

Uno de los músicos que ha par-

El Patronato de la Universidad Nacional Autónoma de México, conforme a la determinación del Comité de Licitaciones del Patronato Universitario, a través de la Dirección General de Patrimonio y con fundamento en los artículos 10, fracciones I y VII, y 15, fracción III, de su Ley Orgánica; 36 de su Estatuto General; I, incisos 1), 3) y 9); VII, VIII, inciso 4); XII, y XXI, incisos 1), 3) y 21), del Reglamento Interior del Patronato Universitario; 1º, 5º, fracciones I, III, IX, X, XI y XII, y 16, fracción III, a 19 del Reglamento de Integración y Funcionamiento del Comité de Licitaciones del Patronato Universitario; convoca a las personas físicas y/o morales de nacionalidad mexicana, a participar en la subasta vehicular No. DGP/001/2001.

### CALENDARIZACIÓN

EVENTO	FECHA
VENTA Y ENTREGA DE BASES PARA ENAJENAR VEHÍCULOS EN LA SUBASTA VEHICULAR N°. DGP/001/2001	14 AL 21 DE JUNIO 2001 VENTA DE 8 A 13:30 Hrs. CAJA GRAL. DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE FINANZAS ENTREGA DE 9 A 15 Hrs. EN EL ALMACÉN DE BAJAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO
VISITA AL ALMACÉN DE BAJAS	15, 18, 19, 20 Y 21 DE JUNIO 2001 DE 10 A 14 Hrs.
JUNTA DE ACLARACIONES	25 DE JUNIO 2001 A LAS 10:30 Hrs. DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO (SALA DE JUNTAS)
<ul style="list-style-type: none"> <li>● REGISTRO DE ASISTENCIA</li> <li>● PRESENTACIÓN</li> <li>● APERTURA DE OFERTAS</li> <li>● FALLO</li> </ul>	27 DE JUNIO 2001 REGISTRO DE 10 A 11 Hrs. INICIO DE PRESENTACIÓN, APERTURA DE OFERTAS Y FALLO A LAS 11 Hrs. DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO (SALA DE JUNTAS)
FECHA LÍMITE DE PAGO	2 DE JULIO 2001
PLAZO PARA EL RETIRO DE LOS VEHÍCULOS ENAJENADOS	3 DE JUNIO AL 13 DE JULIO DE 2001

#### PRECIO BASE DEL LOTE \$ 654,890.00

No.	MARCA	SUBMARCA	MODELO	PLACAS	No.	MARCA	SUBMARCA	MODELO	PLACAS
1	VW	SEDAN	1982	747 CMJ	30	FORD	CARRY ALL	1979	414 CNJ
2	VW	SEDAN	1983	633 CNJ	31	V.W.	COMBI	1976	174 AAR
3	DODGE	D-300	1976	5383 AF	32	V.W.	SEDAN	1991	965 EJV
4	V.W.	SAFARI	1975	442 CNJ	33	V.W.	COMBI	1982	793 CNJ
5	JEEP	WAGONEER	1978	572 CNJ	34	V.W.	COMBI	1983	401 CNJ
6	NISSAN	ICHI VAN	1987	307 GXV	35	V.W.	COMBI	1981	660 CNJ
7	V.W.	PANEL	1987	790 JVP	36	V.W.	SEDAN	1987	388 CCM
8	V.W.	SEDAN	1974	562 CNJ	37	FORD	CARRY ALL	1983	430 CNJ
9	V.W.	COMBI	1982	949 HAB	38	FORD	FAIRMONT	1983	308 CNJ
10	V.W.	PANEL	1974	5488 AF	39	JEEP	WAGONEER	1984	631 CNJ
11	V.W.	COMBI	1977	326 CNJ	40	DODGE	DART	1980	299 CNJ
12	V.W.	COMBI	1981	561 CNJ	41	V.W.	SEDAN	1980	713 CNJ
13	V.W.	COMBI	1987	905 BZC	42	NISSAN	TSURU	1987	453 CKK
14	FORD	CARRY ALL	1983	571 CNJ	43	NISSAN	TSURU	1987	528 APL
15	JEEP	WAGONEER	1979	495 CSH	44	V.W.	COMBI	1977	518 CSH
16	V.W.	COMBI	1981	637 CNJ	45	V.W.	COMBI	1979	547 CNJ
17	FORD	CARRY ALL	1983	431 CNJ	46	FORD	CARRY ALL	1986	824 DWU
18	V.W.	COMBI	1980	551 CNJ	47	V.W.	COMBI	1975	546 CNJ
19	V.W.	SEDAN	1981	484 CNJ	48	V.W.	SEDAN	1976	161 AAR
20	V.W.	COMBI	1980	556 CNJ	49	NISSAN	pick up	1982	5335 AF
21	NISSAN	ICHI VAN	1990	958 EGU	50	NISSAN	TSURU	1988	260 DBP
22	FORD	CARRY ALL	1983	841 EZN	51	V.W.	COMBI	1977	544 CNJ
23	V.W.	COMBI	1981	548 CNJ	52	DODGE	pick up	1984	5332 AF
24	V.W.	SEDAN	1974	563 CNJ	53	YAMAHA	MOTOCICLETA	1988	
8890									
25	V.W.	SEDAN	1979	764 CNJ	54	FORD	MICROBUS	1971	5830 AK
26	DODGE DART	VAGONETA	1981	253 HLR	55	FORD	AMBULANCIA	1974	5338 AF
27	DODGE	CARRY ALL	1982	427 CNJ	56	V.W.	COMBI	1974	798 HLD
28	JEEP	WAGONEER	1981	396 CNJ	57	V.W.	COMBI	1982	628 CNJ
29	V.W.	SEDAN	1983	825 CFK					

#### VEHICULOS SIN DOCUMENTOS

No.	MARCA	SUBMARCA	MODELO	PLACAS
1	FORD	pick up	1978	5514 AF
2	V.W.	COMBI	1980	560 CNJ



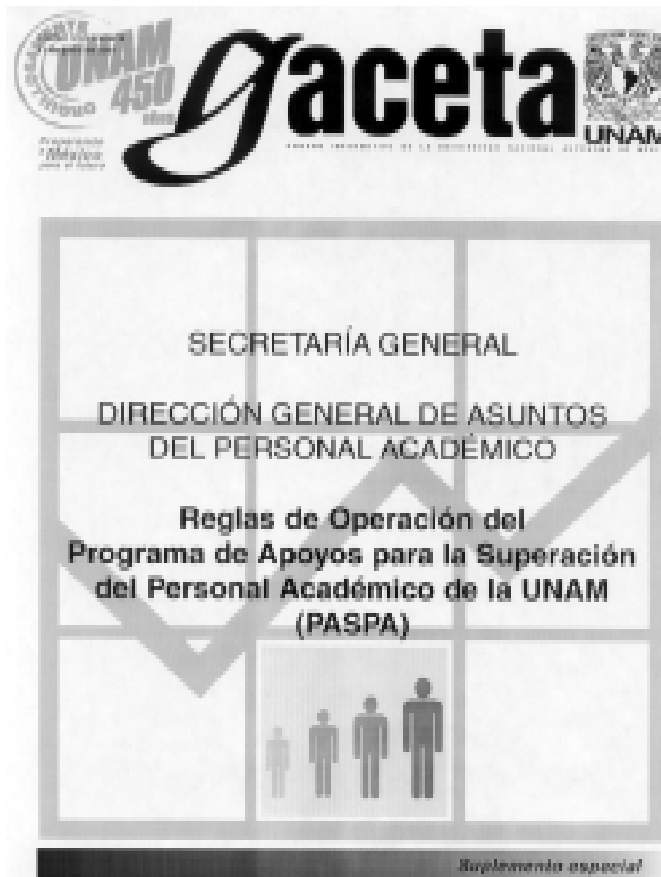


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA  
DE MÉXICO  
SECRETARÍA GENERAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS  
DEL PERSONAL ACADÉMICO

**A v i s o**

Se comunica a los miembros del personal académico interesados en participar en el Programa de Apoyos para la Superación del Personal Académico de la UNAM que, a partir de la fecha de la publicación de este Aviso en *Gaceta UNAM*, inicia la vigencia de las Reglas de Operación que complementan la normatividad establecida en la Convocatoria vigente.

Las reglas de referencia pueden ser consultadas en el siguiente correo electrónico: **dgapa@servidor.unam.mx**, en el Centro de Documentación de la DGAPA o también se puede solicitar un ejemplar a la Subdirección de Formación Académica de la DGAPA a los números telefónicos, **56 22 62 53** y **56 65 27 17**



## Centro de Investigaciones sobre América del Norte

El Centro de Investigaciones sobre América del Norte, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, interino, con número de registro 58584-86, con un sueldo mensual de \$7,133.08, en el Área de Ediciones, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

- Tener grado de licenciado o preparación equivalente
- Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

### Pruebas:

- Presentar pruebas prácticas en el conocimiento de técnicas de edición
- Corrección de estilo de un texto académico con terminología especializada en español

c) Elaboración de un documento de apoyo a la edición de obras multidisciplinarias titulado: "Consideraciones formales y de contenido para la elaboración de informes técnicos de originales de obras mono y multiautorales sobre América del Norte"

d) Traducción de un texto académico de francés a español

e) Presentar pruebas teóricas y prácticas sobre formación de libros en Page Maker 6.2

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito a la secretaría académica del centro acompañada de la siguiente documentación, por duplicado:

- Currículum vitae.
- Constancia de estudios, grado o título profesional.
- Constancia de conocimientos del idioma francés.

En cinco días hábiles, al concluir los 15 días hábiles marcados para la entrega de documentación, se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como las fechas de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Ciudad Universitaria, DF, a 11 de junio de 2001  
La Directora  
Maestra Paz Consuelo Márquez-Padilla

# Facultad de Química

La Facultad de Química, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la plaza de Profesor Ordinario de Carrera Asociado "C" de tiempo completo, no definitivo, que se especifica a continuación:

Una plaza de Profesor Ordinario de Carrera Asociado "C" de tiempo completo, número de registro 66704-76, con un sueldo mensual de \$8,703.48 en el área de Ingeniería Química, con especialidad en "Procesos de separación en microescala de moléculas orgánicas en sistemas acuosos".

## Bases:

### Profesor Ordinario de Carrera Asociado "C"

- Tener el grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes;
- Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad;
- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Química determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

## Pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura Química Analítica II
- b) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema de la asignatura mencionada en el inciso (a), ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación
- c) Interrogatorio escrito sobre la materia de su especialidad
- d) Formulación de un proyecto académico de investigación en el campo de su especialidad

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría de Asuntos del Personal Académico de este plantel, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria.

- Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la misma secretaría).
- Currículum vitae actualizado por duplicado y un juego de copias de la documentación comprobatoria.
- Constancia de título profesional.
- Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

En esta secretaría se les proporcionarán las formas para elaboración del currículum y la solicitud de inscripción al concurso. Asimismo, se les comunicará posteriormente si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha y el lugar en que se practicarán estas pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

El concurso surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida y de la ratificación o rectificación del H. Consejo Técnico.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Ciudad Universitaria, DF, a 11 de junio de 2001  
El Director  
M en C Santiago Capella Vizcaíno

# Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "C" de tiempo completo, interino, con número de registro 67229-77 y sueldo mensual de \$8,703.48, para el Centro Tecnológico Aragón, en el área de Rehabilitación Urbana, de acuerdo con las siguientes

## Bases:

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes

### REQUISITOS GENERALES PARA LA INTEGRACIÓN DE COMISIONES DICTAMINADORAS DEL ÁREA DE LAS CIENCIAS FÍSICO MATEMÁTICAS Y DE LAS INGENIERÍAS

El Consejo Académico del Área de las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías en Sesión Plenaria celebrada el 4 de mayo del año en curso, acordó de conformidad con el artículo 2, fracción XVIII de la Adición al Estatuto General de un Título Transitorio para el Establecimiento de Operación de los Consejos Académicos de Área, modificar los Requisitos Generales para la Integración de Comisiones Dictaminadoras del Área de las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías, aprobados en las sesiones plenarias del Consejo el 23 de marzo y 24 de mayo de 1994 y publicadas en *Gaceta UNAM* el 9 de junio del mismo año, en los siguientes términos:

a) Para los miembros designados por la Comisión Permanente de Personal Académico del Consejo:

1. No pertenecer al personal académico de la dependencia;
2. Tener un nivel académico equivalente a titular "B" o "C" en la UNAM;
3. Preferentemente deberá tener el grado de doctor en el Área;
4. Estar académicamente activo en su campo;
5. Preferentemente deberá tener la definitividad;
6. Expresar por escrito su acuerdo para participar en la comisión dictaminadora.

b) Para los miembros designados por los consejos técnicos, internos o asesores y por el personal académico de la dependencia:

1. A lo más uno de los designados por cada una de estas instancias, podrá pertenecer al personal académico de carrera de la dependencia. En caso de que el consejo técnico, interno o asesor, designara a un académico de carrera interno de la dependencia, éste deberá pertenecer a un cuerpo o claustro distinto a aquél cuya evaluación está a cargo de la comisión dictaminadora de que se trata;
2. No ser profesor de asignatura con más de 20 horas/semana/mes en la dependencia;
3. Tener un nivel académico equivalente a titular "B" o "C" en la UNAM;
4. Preferentemente deberá tener el grado de doctor en el Área;
5. Estar académicamente activo en su campo;
6. Preferentemente deberá tener la definitividad;
7. Expresar por escrito su acuerdo para participar en la comisión dictaminadora;
8. En los casos en que por las condiciones particulares de una entidad académica no sea posible cubrir los requisitos, la Comisión Permanente de Personal Académico y el Pleno del Consejo tomarán el acuerdo que corresponda en cada caso.

- b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad
- c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente

De conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

**Pruebas:**

- a) Formulación de un proyecto de aplicación de Tecnología
- b) Interrogatorio sobre el punto anterior
- c) Examen práctico, el cual será determinado por la comisión dictaminadora
- d) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

**Requisitos:**

Para participar en este concurso los interesados deberán entregar la siguiente documentación por sextuplicado en la secretaría académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria.

1. Solicitud (el formato será proporcionado por la secretaría académica).
2. Currículum vitae.
3. Constancia de antecedentes académicos y experiencia profesional.
4. Constancia de estudios, del CELE o equivalente, como traductor del idioma inglés.
5. Copia certificada del acta de nacimiento.

6. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

7. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en el área metropolitana.

Las solicitudes formuladas para el concurso de oposición serán revisadas y aprobadas por la Comisión Dictaminadora del área de Humanidades y Artes.

En la secretaría académica se les comunicará la admisión de su solicitud y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la dirección de la escuela dará a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de ratificación o rectificación del H. Consejo Técnico cuando se declare ganador.

“Por mi raza hablará el espíritu”

San Juan de Aragón, Estado de México, a 11 de junio de 2001

El Director Interino

Arq. y D.I Carlos Chávez Aguilera

## Facultad de Arquitectura

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Arquitectura, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar las 22 plazas de Profesor de Asignatura “A” definitivo, en el Área Urbano Ambiental de la Licenciatura de

**CORPORATIVO  
M E D I C A L  
GROUP, S.C.**



**PROMOCION ESPECIAL PARA PROFESORES,  
EMPLEADOS y ESTUDIANTES DE LA UNAM**

**¿ GASTAS MUCHO EN  
DOCTORES ?**

*Gastos Médicos Menores*

Ahora YA puedes integrar a tu familia, Padres y Abuelos a este excelente Servicio de Salud. Aceptación a todas las edades, sexo y estado de salud.

- Consulta de especialidad Médica: \$150.00 Angeles, Dalinda, San José Satélite, Médica Sur y más
- Ahorro en Laboratorios hasta del 50% : Chopo, Prolaif, Frontera, Polanco.
- Ahorro en Hospitalización y Ambulancias 20%: Hospital Dalinda, Cedros, San José Satélite

**Costo Anual de la Afiliación:**

<b>PAQUETE ( 1 ) SOLO EL TITULAR \$ 530.00</b>	<b>PAQUETE ( 2 ) DOS PERSONAS \$ 810.00</b>
<b>PAQUETE FAMILIAR TITULAR, CONYUGE e HIJOS \$ 1,280.00</b>	<b>PAQUETE FAMILIAR ESPECIAL TITULAR, CONYUGE, HIJOS, PADRES y ABUELOS \$ 1,480.00</b>



**VENTAS: ZONA SUR 5662-2994 y 5661-3480, ZONA NORTE 5363-6774**  
de 9 a 18 hrs. de Lunes a Viernes o visítenos en Insurgentes Sur # 1783 - 7° piso  
Col. Guadalupe Inn, México, D.F. Autorización PROFECO Oficio 35-5640/38080

Arquitectura, en las asignaturas que a continuación se enlistan:

ASIGNATURA	NÚMERO DE PLAZAS
Urbano-Ambiental-Taller de Arquitectura VII y VIII	8
Arquitectura, Ambiente y Ciudad I	4
Arquitectura, Ambiente y Ciudad II	6
Diseño Urbano Ambiental	4
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>

**Bases:**

- a) Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir
  - b) Demostrar aptitud para la docencia
- De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

**Pruebas:**

- a) Crítica escrita del Programa de Estudios correspondiente (original y cinco copias)
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas (original y cinco copias)
- c) Exposición oral de los puntos anteriores
- d) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un

grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Coordinación de Personal Académico de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación:

1. Solicitud de inscripción al concurso.
2. Currículum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.
3. Constancia de título profesional (o en su caso, constancia de dispensa de título).
4. Copia del acta de nacimiento.
5. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
6. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México y/o en Ciudad Universitaria.

Al momento de la presentación de la documentación, la Coordinación de Personal Académico les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”  
 Ciudad Universitaria, DF, a 11 de junio de 2001  
 El Director  
 Arquitecto Felipe Leal Fernández

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
 LA DIRECCIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y RECREATIVAS  
 A TRAVÉS DE LA SUBDIRECCIÓN DE RECREACIÓN

**Recreación**

# Convoca

**A los estudiantes universitarios de media superior y superior a inscribirse al curso de capacitación de monitores del Programa Nacional de Recreación y Esparcimiento "pumitas 2001"**

> Que se llevará al cabo del 18 al 20 de junio del 2001 de lunes a viernes de 16:00 a 20:00 horas.

> Requisitos: Ser estudiante regular, presentar original y copia de: credencial vigente, tira de materia y acta de nacimiento.

> Currículum vitae y 2 fotografías tamaño infantil recientes.

**INFORMES E INSCRIPCIONES:** Oficinas Generales de Actividades Deportivas y Recreativas, Subdirección de Recreación, de lunes a viernes de 9:00 a 17:00 horas. A partir de la publicación de la presente y hasta el día 16 de junio

Costado poniente del Estadio Olímpico Universitario,  
 teléfonos: 56 22 05 26 y 56 22 05 27

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
 DIRECCIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y RECREATIVAS  
 SUBDIRECCIÓN DE RECREACIÓN

# Les Invitamos

**A que inscriban a sus hijos al Programa Nacional de Recreación y Esparcimiento "pumitas 2001"**

Predeportivas  
 Acuáticas  
 Ecológicas  
 Artísticas  
 Creativas  
 Viajes  
 Eventos Esp.

> Las actividades se desarrollarán dentro de las instalaciones de G. U.  
 > Del 9 al 20 de julio y del 13 al 17 de agosto.

> 2.- Pueden participar niños de 4 a 10 años de edad.

> 3.- Los participantes se integrarán en grupos mixtos de acuerdo a su edad

	P	U	M	A	S
Grupos:	4 - 5	6 - 7	8 - 9	10 - 11	12 - 13
Tarifa universitaria:	\$1100.00	\$1000.00	\$1000.00	\$1000.00	\$1000.00
No universitaria:	\$1400.00	\$1300.00	\$1300.00	\$1300.00	\$1300.00

**INFORMES E INSCRIPCIONES:** Oficinas Generales de Actividades Deportivas y Recreativas, Subdirección de Recreación, de lunes a viernes de 9:00 a 17:00 horas. A partir de la publicación de la presente y hasta el día 8 de julio

Costado poniente del Estadio Olímpico Universitario, teléfonos: 56 22 05 26 y 56 22 05 27.

Ambiente festivo en la Cantera Oriente

## Presentan el libro *Pumas: historia del futbol profesional en la UNAM*

La obra, de Francisco Barón Torres, narra de manera compacta y precisa la historia del equipo Universidad; también se mostró el video *Los Pumas de la UNAM*

**E**n medio de un ambiente emotivo y lleno de nostalgia, teniendo como marco la explanada principal del *lonario* de la Cantera Oriente Guillermo Aguilar Álvarez Jr, se dieron cita directivos, jugadores y cronistas deportivos del pasado y presente no

RODRIGO DE BUEN

sólo del Club Universidad Nacional, sino del futbol mexicano en general, para ser testigos de la presentación del libro *Pumas: historia del futbol profesional en la UNAM*, que escribió el cronista deportivo Francisco Barón Torres, y el video *Los Pumas de la UNAM*, ambas obras realizadas bajo el auspicio de Editorial Clío.

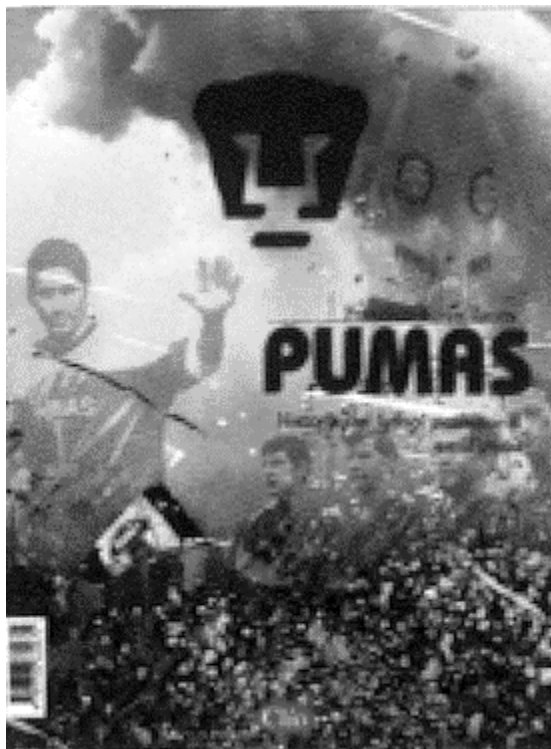
En su mensaje de presentación, Enrique Krauze, director de esa editorial, dijo: "Esta casa editora ha querido recoger no sólo la historia de la cultura en el sentido estricto de la palabra—la cultura literaria, la cultura poética, la cultura musical y cinematográfica de México—, sino ampliar el ámbito y el concepto de la cultura hacia todas las manifestaciones de la vida cotidiana, porque cultura es todo y todo tiene historia: los espectáculos, los deportes, los toros, la vida social, la vida económica, la industria, la vida de los pequeños pueblos o de las grandes ciudades. Y no podía faltar, dentro de este proyecto, un nicho para el futbol que es, no diría yo una especie de religión nacional, pero sí una gran pasión nacional. Así, dentro de ese orden de ideas, tanto el libro como el video son una marca más de identidad para con esta institución central en la vida de México como lo es la Universidad Nacional Autónoma de este país y su equipo de futbol; en ese sentido, mi compromiso será tratar de que el libro y el video puedan tener la más amplia difusión posible".

Javier Jiménez Espriú, vicepresidente ejecutivo del Club Universidad Nacional AC, dijo: "Este es un libro bien logrado, en donde Paco Barón y sus colaboradores y amigos lo hicieron con una espléndida documentación, con una gran pasión y cariño por los colores azul y oro de Pumas. Es una obra que ha logrado transmitir muchas emociones. La riqueza de Pumas es enorme y en este volumen se encuentran plasmadas casi todas sus acciones maravi-

llosas. En sus hojas están escritos los momentos cruciales y culminantes de su historia, explicó.

"La historia de Pumas es, como ya lo dijo Enrique Krauze, parte de la cultura, y cultura es todo lo que hacemos. En este sentido, el futbol, como lo hace el Club Universidad Nacional, es parte de la cultura de un país. Aquí no nada más organizamos a un equipo para que trate de ganar un campeonato, no entusiasmos a un grupo de jugadores para que busquen un título, no. En este lugar, que le llamamos la cantera de nuestra cantera, y cuyas instalaciones llevan el nombre de Guillermo Aguilar Álvarez Jr, se forman jugadores, pero también hombres de bien, ciudadanos. Cuidamos integralmente la formación de los muchachos. Somos parte de la Universidad Nacional Autónoma de México, institución que lleva 450 años formando a gente de este país en todos los órdenes de la vida y aquí, dentro del orden futbolístico". Terminó diciendo: "Éste es un club lleno de prosapia e historia".

Finalmente, Francisco Barón Torres, autor del libro, explicó los motivos que lo llevaron a escribir y recopilar la información para esta obra; narró lo que experimentó y sintió la tarde del domingo 5 de marzo de 2000, fecha en la que, como se recordará, Pumas regresaba a jugar a su estadio luego de los casi 11 meses que tuvieron que pasar y jugar fuera de Ciudad Universitaria. "El sentir esa unión de todo un estadio con su equipo, el haber tenido la oportunidad de ver a tantas y tantas figuras del balonpié universitario de épocas tan lejanas y tan distintas reunidas ese día fue el motivo para realizar este libro, el cual resume de manera compacta y precisa la historia del futbol en la Universidad y lo que le ha dado y dejado este equipo de la UNAM al futbol de nuestro país", dijo Paco Barón. ■



Son alumnas del plantel Erasmo Castellanos

# Clavadistas de la UNAM irán a los Panamericanos y Centroamericanos

Karina Osorio y Abril López se ganaron su boleto en la Olimpiada Juvenil

**K**ARINA OSORIO GAYTÁN clasificó a los campeonatos Centroamericanos y Panamericanos que se efectuarán en República Dominicana y en la ciudad de México, respectivamente. Ello, gracias a la obtención de las medallas de oro en plataforma de siete metros y plata en trampolín de un metro y tres metros, en la Olimpiada Juvenil.

Karina, de 15 años de edad, estudia el tercer año de secundaria en el Plantel 2 de la Escuela Nacional Preparatoria Erasmo Castellanos Quinto; refiriéndose a su participación en la Olimpiada Juvenil comentó: “Estoy contenta pero no era lo que esperaba, pensaba dar algo mejor después de tantas repeticiones que hice, creo que los nervios atacan a todas las personas y lo mejor que podemos hacer es controlarlos; a mí me dieron un poco en las primeras pruebas, por eso sólo obtuve plata; pero ya en plataforma no me dejé, tenía que sacar lo mejor de mí y lo logré.

“Ahora estoy preparándome para los Centroamericanos que se van a realizar en República Dominicana del 2 al 11 de julio; voy a competir en las tres pruebas en las que obtuve medalla. En cuanto a su participación como universitaria señaló: “Me siento orgullosa de representar a la UNAM y espero seguir haciéndolo; haré lo posible por continuar en la escuela y en los clavados.”

Mientras, Abril López Carrillo, de 14 años y estudiante del segundo año de secundaria, también de la Prepa 2, al conseguir las medallas de bronce en trampolín de tres y un metro y plataforma de siete metros, participará en los Panamericanos en donde intentará, junto con Karina, obtener buenos resultados.

Además de Karina y Abril, Jimena López Carrillo, de Pumitas,



Foto: Raúl Sosa

De izquierda a derecha: Abril López, Karina Osorio y Jimena López.

obtuvo bronce en trampolín de un metro en la categoría infantil A.

Por otra parte, Regina Lowry, entrenadora del representativo de clavados, manifestó estar contenta con los resultados, los cuales son producto del trabajo que viene haciéndose desde hace tiempo.

La parte de gimnasia que se aplica en esta disciplina deportiva la hace el profesor Enrique Bravo, quien comentó: “Ambas disciplinas tienen similitudes en capacidades técnicas; en lo que respecta al trabajo que se realiza con ellas, es básicamente de preparación física para que su participación sea más adecuada, de tal forma que las habilidades técnicas de la gimnasia puedan ayudar en su formación como clavadistas”.

El equipo de clavados que participó en la Olimpiada Juvenil lo integraron las tres deportistas ya mencionadas y Xatziri Sánchez Gálvez, Gustavo C. Mendoza, María

Fernanda Gil Leyva, Lorena Sánchez, Martín Vázquez, Pamela Barrera, Diana Villa Caballero, Meras Govea

y Luis Rodríguez, quienes van avanzando como futuros medallistas en esta especialidad. ■

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ACATLAN

**El Programa de Investigación Presenta el ciclo**

*Miércoles Literarios*

*Del 30 de mayo al 19 de septiembre*

**13 de junio, 2001**

Invitada:  
**BERTA HIRIART**

Coordinador del ciclo:  
**ÓSCAR DE LA BORBOLLA**

Auditorio del Programa 10:00 a.m.

# Las ludotecas, punto de enlace entre estudiantes y maestros

**C**on el fin de analizar el papel que tienen las ludotecas en los ámbitos filosófico, psicológico, social y cultural, así como reflexionar sobre los temas Ludoteca, Ocio y Negocio, desde el punto de vista de las instituciones públicas y privadas, comenzó el Primer Congreso Nacional de Ludotecarios en el Auditorio Narciso Bassols de la Facultad de Economía.

Al evento, organizado por la Secretaría de Servicios a la Comunidad Universitaria, por medio la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, asistieron Guillermo Ramírez Heredia, director de la Facultad de Economía, y Carlos Arteaga Basurto, director de la Escuela Nacional de Trabajo Social y Roberto Sandoval Hernández, titular del deporte puma.

Sandoval Hernández comentó que con base en la reestructuración de la Secretaría de Servicios a la Comunidad Universitaria, se integrará personal académico a las actividades deportivas y recreativas.

Añadió: "El beneficio que una ludoteca otorga no sólo recae en la formación de los alumnos, sino fundamentalmente en la relación que se establece entre ellos; bajo el nuevo esquema de integrar a los académicos, también se pretende que la relación entre los estudiantes y sus maes-

tros trascienda el aspecto académico".

Manifestó que un proyecto importante de esta dirección es establecer ludotecas en cada una de las escuelas y facultades de la UNAM.

Por su parte, Guillermo Ramírez Hernández, al inaugurar el congreso, dijo que en la antigüedad el ocio permitía al ser humano cuestionar de dónde veníamos, dónde estamos, por qué hacemos lo que hacemos, etcétera; por desgracia, en la época actual los jóvenes están demasiado tiempo frente a la televisión o las computadoras.

Señaló: "Con la realización de este primer congreso, la Universidad demuestra su interés por una actividad importante en la formación del ser humano, pues todos jugamos."

Expresó que la sociedad presenta un esquema de juegos "en los cuales declinamos nuestro esfuerzo, nos convertimos en espectadores. Aquí estamos hablando de jóvenes preparatorianos; entonces, hay que buscar qué juegos deben interesarlos.

"Es por ello que este congreso tiene la responsabilidad de ofrecer a los directores y a los responsables de entidades educativas opciones de cómo ocupar el tiempo libre. Estamos en espera de sus propuestas, de que ustedes señalen qué podemos ofrecer a nuestros estudiantes." ■



Foto: Raúl Sosa

La Universidad demuestra su interés por una actividad importante en la formación del ser humano.



**UNAM**

**Dr. Juan Ramón de la Fuente**  
Rector

**Lic. Enrique del Val Blanco**  
Secretario General

**Mtro. Daniel Barrera Pérez**  
Secretario Administrativo

**Dr. Jaime Martuscelli Quintana**  
Secretario de Servicios a la  
Comunidad Universitaria

**Dra. Arcelia Quintana Adriano**  
Abogada General

**Dr. José Narro Robles**  
Coordinador General de Reforma Universitaria

**Lic. Néstor Martínez Cristo**  
Director General de Comunicación Social

**Lic. Rodolfo González Fernández**  
Director de Información

**Gaceta**

**Mtro. Henrique González Casanova**  
Director Fundador

**Lic. Ma. Areli Montes Suárez**  
Directora de Gaceta UNAM

**David Gutiérrez y Hernández**  
Subdirector de Gaceta UNAM

**Hernando Luján**  
Coordinador General

#### Redacción

Mónica Sánchez, Elvira Álvarez,  
Silvia Carmona, Olivia González, Rodolfo  
Olivares, Cynthia Uribe y Arturo Vega

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,463

# La Filantropía del México Nuevo en la Unión

REVISTA DE ECONOMÍA



REVISTA DE ECONOMÍA

CONSEJO DE ECONOMÍA Y ESTADÍSTICA  
SECRETARÍA DE ECONOMÍA  
INSTITUTO MEXICANO DE INVESTIGACIONES  
ECONÓMICAS Y ESTADÍSTICAS

Publicación del 15 de mayo de 1964. Número 10. Año 10.