

□ Participaron 14 instituciones educativas públicas y privadas

Ganan alumnos de Contaduría el Primer Maratón de Contabilidad

● Cursan licenciatura; obtuvieron 50 puntos, el máximo posible

□ 4

Presenta la Universidad cuentas claras al Poder Legislativo

● “Los recursos públicos deben someterse al escrutinio de la sociedad”, afirmó el rector De la Fuente

□ 7

Odontología



José Antonio Vela, director de la facultad para un segundo periodo, de 2001 a 2005.

□ 4

Avances arqueológicos



Foto: Ignacio Romo

El Instituto de Investigaciones Antropológicas presenta la exposición *Los proyectos arqueológicos del IIA*, donde se muestra el trabajo que desarrolla en varios puntos del país.

□ 12

Informes de labores en el IIEc y Estudios Latinoamericanos

Investigaciones Económicas refrenda principios y reorienta su misión: Alicia Girón

□ 2

Participa el CCyDEL en 19 programas colectivos nacionales e internacionales

□ 3

Alicia Girón dijo que durante el 2000 se recibieron 10 doctores y dos maestros; además, 31 investigadores con estudios de posgrado se encuentran en proceso de obtención de grados. Se organizó el primer diplomado del instituto en Economía y Medio Ambiente



Alicia Girón y Olga Hansberg.

Foto: Fernando Velázquez

Tercer informe de labores

Económicas reorientará su misión para responder a los cambios del país

En el contexto global de cambio en el que se inserta el país y esta casa de estudios, la comunidad del Instituto de Investigaciones Económicas se prepara para reorientar y refrendar su misión, afirmó Alicia Girón, al rendir su tercer informe de labores al frente de la dependencia.

Agregó que durante el último año, el instituto avanzó en el cumplimiento de su Plan de Desarrollo Institucional 1998-2002.

El avance en la formación académica de los investigadores muestra un resultado inusitado para cualquier institución académica: se recibieron 10 doctores y dos maestros, con lo que el instituto cuenta con 29 doctores, 22 maestros y 22 licenciados. De esta plantilla, 31 investigadores con estudios de posgrado se encuentran en proceso de obtención de grados.

En los dos últimos años se ha formado un grupo de 14 investigadores en el doctorado en Investigación Económica, actualmente candidatos a doctores, en esta primera fase del doctorado con la Universidad Complutense de Madrid, España.

Señaló que el 29 por ciento de la plantilla de académicos pertenece al Sistema Nacional de Investigadores.

Al referirse a los proyectos académicos, dijo que se desarrollaron 169, de los cuales se terminaron 60, se iniciaron 30 y 79 se mantuvieron en proceso. Además, durante el 2000 se firmaron cinco convenios de intercambio académico internacional.

Entre los avances subrayó que en este periodo se organizó el primer diplomado del instituto en Economía y Medio Ambiente. La revista *Problemas del Desarrollo* fue incluida en el Índice de Revistas de Excelencia del Conacyt y *Momento Económico* continúa en el mismo Índice.

El programa de radio *Momento Económico* continuó su emisión ininterrumpida de una hora semanal, con más de 150 invitados y un promedio de llamadas de 20 por programa.

Luego de varias reuniones para terminar la adecuación del Posgrado en Economía es importante mencionar que se siguen respetando en el documento las características de los tutores enunciadas desde un principio para que los investigadores de Económicas participen como tutores. "En breve, el documento pasará para su aprobación en el pleno del Consejo Técnico de Humanidades".

La titular del instituto consideró

que la Universidad Nacional representa hoy la necesidad del cambio, por lo cual la dependencia a su cargo refrenda sus principios y se prepara como espacio académico para el Congreso Universitario, concluyó.

Al responder el informe, la coordinadora de Humanidades, Olga Elizabeth Hansberg, dijo que el Congreso Universitario requiere de la participación y reflexión crítica de la comunidad, para definir el modelo de universidad pública, nacional, autónoma y de excelencia académica que demandan los nuevos tiempos.

En el proceso, dijo, la comunidad del instituto habrá de participar con entusiasmo y responsabilidad. Se trata de una tarea de suma importancia en la cual juntos transformaremos a la Universidad, para hacerla académicamente más fuerte y menos vulnerable.

Destacó que el proceso actual de globalización impone, sin duda, la necesidad de impulsar y renovar la investigación económica que se realiza en la UNAM.

De acuerdo con los nuevos tiempos, precisó, sólo una investigación humanística y social de calidad permitirá formar nuevas generaciones de profesionistas capaces de funcionar como ciudadanos en

un mundo complejo e interrelacionado, en un contexto de diversidad cultural y de una creciente internacionalización.

La funcionaria indicó que conocer a profundidad la realidad nacional en todos sus aspectos y desde las diversas disciplinas es una forma de hallar el camino para lograr el desarrollo sostenido y equitativo, así como la posibilidad de encontrar soluciones urgentes a los múltiples problemas del país.

Por lo cual, añadió, México requiere de una enseñanza que fomente la tolerancia. "La convivencia democrática en una sociedad plural sólo puede resultar de una educación para la que es indispensable aprender a discutir, a refutar y a justificar lo que se piensa", aseguró la coordinadora de Humanidades.

Luego del informe, Alicia Girón y Olga Hansberg entregaron medallas y diplomas de reconocimiento a los investigadores del instituto que cumplieron 10, 15, 20, 25 y 30 años de servicio académico. Entre ellos José Luis Calva, Imanol Ordorika, Isabel Rueda y Ana Esther Ceceña.

En el acto estuvieron también los maestros eméritos Fernando Carmona, José Luis Ceceña, y el decano Angel Bassols. ■

El centro participará en el Congreso con vocación humanística y universitaria

Redefinió el CCyDEL su perfil como entidad académica

Ignacio Díaz rindió su tercer informe al frente del centro; señaló que la planta académica interviene en 19 proyectos colectivos nacionales e internacionales y 90 por ciento de los investigadores pertenece al padrón de tutores del Posgrado en Estudios Latinoamericanos

EL Congreso Universitario constituye una prioridad indiscutible en la agenda local e institucional, por lo que esa entidad universitaria participará con vocación humanística y universitaria, afirmó el director del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos (CCyDEL), Ignacio Díaz Ruiz, al rendir su tercer informe de actividades.

Precisó que la comunidad del centro tendrá una importante participación en el

Congreso para alcanzar resultados y cambios que mejoren a la Universidad Nacional en todos los ámbitos.

Una tarea permanente para el centro, subrayó, es la definición de sus funciones y actividades en relación con el Subsistema de Humanidades del que forma parte e, internamente, con la de sus propios campos disciplinarios, líneas y proyectos.

Con una perspectiva de siete años, dijo, la dependencia se consolidó en dos sentidos fundamentales: la redefinición de su perfil como entidad académica y como parte del conjunto de dependencias universitarias del subsistema.

Informó que en la actualidad el 85 por ciento de los investigadores son asociados "C" o titulares, y 50 por ciento participa en el Sistema Nacional de Investigadores. El 95 por ciento tiene una maestría; 87.5 por ciento de la planta académica está integrado en los programas de apoyo y mejoramiento, y el 60 por ciento tiene nivel de doctorado.

Agregó que la planta académica interviene en 19 proyectos colectivos con otras entidades universitarias y con instituciones nacionales y extranjeras como el Instituto Mora y la Biblioteca Nacional de Francia.

Asimismo, el 85 por ciento de los investigadores participa en tareas docentes; 90 por ciento pertenece al padrón de tutores del programa de Posgrado en Estudios Latinoamericanos y colaboran en 59 tesis, 38 de las cuales son de posgrado.

En el último año se publicaron cinco libros, 14 capítulos de libro y 32 artículos especializados, todos arbitrados, además de dos textos más editados por el propio centro.

En materia de intercambio académico, Díaz Ruiz mencionó que 12 investigadores del centro participaron en actividades docentes y de difusión en instituciones nacionales y extranjeras.

Ignacio Díaz comentó que Alexander Betancourt obtuvo la Medalla Alfonso

Caso por sus trabajos de maestría en Estudios Latinoamericanos, en la Facultad de Filosofía y Letras de esta casa de estudios.

Al responder el informe de actividades, la coordinadora de Humanidades, Olga Hansberg, llamó a la comunidad del subsistema a participar en el Congreso Universitario para entablar una discusión puntual y rigurosa de los problemas y retos que enfrenta la Universidad Nacional, a fin de lograr su consolidación como el proyecto académico y cultural de este siglo.

Olga Hansberg pidió a la comunidad del Subsistema de Humanidades difundir el trabajo de las dependencias que lo conforman porque es la única manera en que la sociedad conocerá y valorará la investigación de la institución tanto en esa rama como en ciencias sociales.

Las políticas editoriales —aprobadas recientemente por el Consejo Técnico—, puntualizó, pretenden mejorar las estrategias de difusión y distribución de material, así como establecer criterios y lineamientos generales de calidad para todo el subsistema.

Comentó que para la UNAM y para México el trabajo de esta dependencia es fundamental en la profundización del conocimiento de esta región, pues no sólo permite explicar la compleja realidad pasada y presente del continente, sino plantear propuestas para enfrentar retos futuros.

La actualización del Plan de Desarrollo Académico del CCyDEL y la reorganización de áreas y departamentos, indicó, contribuirán al fortalecimiento de las actividades académicas y de investigación que realiza esta entidad.

Luego de hacer un reconocimiento a los avances que se han obtenido en el centro, Olga Hansberg informó que inició la revisión sobre la figura de técnico académico que permita contar con los diversos perfiles de este puesto para establecer un sistema general de evaluación que corresponda al trabajo que realizan. ■

Ignacio Díaz Ruiz.



Foto: Ignacio Romo

Competieron contra 13 instituciones nacionales

Máxima calificación a alumnos de Contaduría en maratón de contabilidad

La competencia se efectuó en el Colegio de Contadores Públicos de México

Estudiantes de licenciatura de la Facultad de Contaduría y Administración obtuvieron el primer lugar del Primer Maratón de Contabilidad, organizado por el Colegio de Contadores Públicos de México.

En el certamen, efectuado el 4 de mayo, participaron 14 instituciones educativas del país, públicas y privadas, las cuales compitieron en tres fases de preguntas y respuestas. En total, los alumnos de la facultad obtuvieron 50 puntos, es decir, el máximo posible.

El equipo ganador está integrado por los estudiantes de la licenciatura en Contaduría: Francisco Fernández Ortega, Jorge Ignacio Gallegos Martínez, Artemisa Hernández Delgado, Jorge Loé Olivares, Alejandro Polanco Polanco, Gloria Suárez Rubio y José Manuel Tanjián Hidalgo.

Asimismo, por Joselyne Ortiz López, César Reyes Juárez, Ana



Equipo ganador del Primer Maratón de Contabilidad.

Luisa Rodríguez Origel, Angélica Rojas Ávila, Yuriria Sánchez Castañeda y Marisol Tovar García.

El jefe de la División de Contaduría de la facultad, Eduardo Herrerías, explicó que el equipo ganador tuvo una preparación previa de dos meses (o más de 120 horas de estudio).

La competencia, con duración de ocho horas, efectuada en la sede del

Colegio de Contadores Públicos de México, versó acerca de los temas de fundamentos de la contabilidad y registro contable; principios de contabilidad, sociedades, consolidación, fusión y escisión, así como estudio contable de los estados financieros.

En el segundo lugar empataron la Universidad del Valle de México y el Grupo Cultural ICEL, mientras

que el tercer lugar se declaró vacante. Entre otras instituciones participantes estuvieron las universidades Panamericana y La Salle, la Escuela Superior de Comercio y Administración (ESCA) del Instituto Politécnico Nacional, en sus planteles Tepepan y Santo Tomás, así como las escuelas Bancaria Comercial y de la Cámara de Comercio.

Los universitarios ganaron 20 mil pesos y la filiación gratuita al colegio durante un año. Adicionalmente, por parte de la Facultad de Contaduría, los ganadores se hacen merecedores a cursos de educación continua y se les facilita el acceso a los estudios de posgrado.

Los maratones cubren las cinco áreas del conocimiento del contador: finanzas, fiscal, contabilidad, costos y auditoría. A la fecha se han realizado cuatro certámenes. El próximo se realizará el 15 de junio en el área de Costos. ■

Director para un segundo periodo

La reforma será posible con el trabajo de académicos y alumnos: Vela Capdevila

Designado por la Junta de Gobierno como director de la Facultad de Odontología para un segundo periodo, de 2001 a 2005, José Antonio Vela Capdevila destacó el compromiso que tienen los universitarios de redoblar esfuerzos y trabajar en equipo para el desarrollo del Congreso Universitario.

Después de que Enrique del Val Blanco, secretario general de la

UNAM, le dio posesión del cargo, Vela Capdevila señaló que la Universidad necesita de una reforma, a la cual será posible llegar con el trabajo conjunto de académicos y alumnos, lo cual contribuirá a lograr ese cambio.

Al dar posesión de su cargo al director de la Facultad de Odontología, Enrique del Val, quien asistió en representación del rector Juan

Ramón de la Fuente, señaló que Vela Capdevila contará con el apoyo de la Rectoría, a fin de dar continuidad a los trabajos realizados en esa dependencia.

Del Val reconoció que al igual que otras facultades, la de Odontología es importante para la Universidad, por lo cual, manifestó, se espera que sean otros cuatro años de éxitos.

José Antonio Vela Capdevila se comprometió a laborar por el bien de la facultad para lo cual —dijo— se debe trabajar de manera conjunta. Habló del compromiso para redoblar esfuerzos —alumnos y académicos— para así llegar al Congreso Universitario, de donde emanarán reformas que beneficiarán a esta casa de estudios. ■

El mexicano es jefe del Departamento de Medicina y coordinador de la Unidad de Genética de la Nutrición de Investigaciones Biomédicas

La sociedad, precursora del proyecto del genoma humano

Antonio Velázquez, primer científico no estadounidense que preside la SIMD

PIA HERRERA

Antonio Velázquez Arellano, jefe del Departamento de Medicina y coordinador de la Unidad de Genética de la Nutrición del Instituto de Investigaciones Biomédicas, fue designado presidente de la Society for Inherited Metabolic Disorders (SIMD) para el periodo 2001-2003.

Es la primera ocasión en que la presidencia de dicha sociedad—que congrega a científicos de todo el mundo que realizan investigación sobre bioquímica genética humana—recae en un miembro de origen no estadounidense.

El nombramiento de Velázquez Arellano, ocurrido el 6 de marzo pasado, tuvo lugar durante el congreso de la SIMD celebrado en la ciudad de Miami, en el cual se presentaron trabajos de genética bioquímica clásica e investigación clínica.

El especialista, quien coordinará los trabajos de la SIMD durante dos años, encabeza esta agrupación en el momento que culmina la primera

etapa del Proyecto del Genoma Humano y cuando la bioquímica genética humana presenta grandes retos y oportunidades.

La SIMD, fundada en 1978, agrupa a más de 300 miembros principalmente de Estados Unidos, así como de algunos países latinoamericanos, asiáticos, europeos y de Australia.



Antonio Velázquez.

Foto: Marco Mijares

todos los investigadores y especialistas en enfermedades hereditarias del metabolismo, el cual representa uno de los grupos de padecimientos genéticos más importantes que existen.

Actualmente se conocen alrededor de 600 de esos males que afectan aproximadamente al dos por ciento de los niños que padecen alguna enfermedad grave o crónica en países desarrollados.

En México, agregó, su proporción ha aumentando considerablemente conforme se han controlado las enfermedades infecciosas y parasitarias. Aunque no se tienen las cifras precisas, se estima que cerca del uno por ciento de los niños mexicanos con enfermedades graves o crónicas tiene uno de estos padecimientos.

Añadió que el número de este tipo de padecimientos aumenta cada año. De hecho, precisó, se calcula que deben existir entre dos mil y tres mil, por lo tanto, la mayoría está por descubrirse.

Velázquez Arellano es uno de los primeros latinoamericanos que se dedicó al estudio de las enfermedades hereditarias del metabolismo, iniciando esta labor en 1971 y formalizándola en 1980 con el establecimiento del primer grupo de atención de este tipo de pacientes en México, mediante la creación de la Unidad de Genética de la Nutrición de Biomédicas, instituida en colaboración con el actual Instituto Nacional de Pediatría de la Secretaría de Salud, la cual fue merecedora del Premio Reina Sofía 2000. ■

Es una de las precursoras del proyecto del genoma humano, ya que desde 1980 prefiguraba diversos proyectos de biología molecular que posteriormente constituyeron los ejes del Proyecto del Genoma Humano, y fue una de las organizaciones científicas de donde surgieron varios esfuerzos para que el proyecto cristalizara en 1990.

El cuerpo directivo de la sociedad lo conforman la presidencia, vicepresidencia, secretaría y tesorería, así como el Consejo de Gobierno, donde se congregan los presidentes de los comités Científico, de Membresía, de Asuntos Sociales y de Enlace con otras sociedades científicas y médicas. Antonio Velázquez se ha desempeñado dentro de la SIMD como vocal y coordinador de los comités de Membresía y Científico.

El investigador universitario manifestó que la SIMD agrupa a

AVISO

Se informa a todo el personal universitario que a partir del 1 de mayo de 2001, la empresa Especialistas Ópticos, SA de CV proporcionará el servicio de Anteojos en sustitución de Precisión Óptica, SA (Óptica Lux), y la empresa Contamex, SA de CV proporcionará el servicio de Lentes de Contacto en sustitución de Especialistas Ópticos SA.

(Dependencias ubicadas en el DF y Área Metropolitana)

Atentamente
Secretaría Administrativa
Dirección General de Personal

En la ceremonia inaugural por el cuadragésimo aniversario de la Asociación de Ingenieros Universitarios Mecánicos Electricistas, Juan Ramón de la Fuente dijo que no ha habido otro mecanismo más exitoso de movilidad social en toda nuestra historia que el que ha representado la Universidad

Apoya el rector la iniciativa de destinar el uno por ciento del PIB a ciencia y tecnología

La UNAM hará las transformaciones necesarias para consolidar su liderazgo

En pleno ejercicio de su autonomía y con el ánimo de contribuir a orientar los grandes proyectos nacionales, la UNAM participará de manera decidida con el gobierno federal en su compromiso de respaldar a la investigación al elevar el gasto de ciencia y tecnología al uno por ciento del producto interno bruto, ofreció el rector Juan Ramón de la Fuente.

Ahora que la Universidad ha tomado su curso académico llegó también el momento de resolver añejos problemas y ofrecerle a la institución la vitalidad y fortaleza para que continúe liderando el proceso educativo, científico y cultural de México, aseveró.

Es por ello, agregó el rector, que estamos empeñados en hacer los cambios y las transformaciones necesarias en la Universidad que le permitan consolidar su liderazgo y autoridad. “Los universitarios habremos de revisar de manera continua y permanente la vida de la institución para orientarla por el mejor sendero que seamos capaces de identificar y definir los propios universitarios.

“Es momento de sumar esfuerzos y respaldar a la universidad pública. Por eso, con enorme satisfacción escuchamos el compromiso del presidente Vicente Fox para elevar el gasto de ciencia y tecnología al uno por ciento del PIB, antes de que termine su sexenio”, subrayó De la Fuente.

Al inaugurar los trabajos del cuadragésimo aniversario de la Asociación de Ingenieros Universitarios Mecánicos Electricistas (AIUME), el rector aseguró que la



Gotzon de Anuzita recibió el Premio AIUME a la Excelencia Profesional 2000.

Foto: Luis Jorge Gallegos

Universidad no ha sido solamente el más importante y exitoso proyecto educativo, científico y cultural de la historia, sino el mejor instrumento que los mexicanos han sabido construir para propiciar una verdadera movilidad social en México.

“No ha habido otro mecanismo más exitoso de movilidad social en toda nuestra historia que el que ha representado la Universidad Nacional Autónoma de México y después, junto con ella, a imagen y semejanza de ella, otras universidades públicas del territorio”, indicó.

Durante el acto, donde se otorgó al ingeniero Gotzon de Anuzita, presidente de la Sociedad de Ex-alumnos de la Facultad de Ingeniería, el Premio AIUME a la Excelencia Profesional 2000, Juan Ramón de la Fuente subrayó su compromiso con la institución.

La UNAM le apostó a los mexicanos desde que la reabrió Justo

Sierra en 1910. Desde entonces, indicó De la Fuente, la Universidad se dio cuenta de la importancia que tenía la investigación científica para el progreso del país y de los esfuerzos que deberían hacerse en la educación pública de alta calidad. Supo entender desde sus orígenes, y después reforzados de manera clara por Vasconcelos, que el conocimiento y la cultura no podían ser solamente privilegios de unos cuantos. Por eso hoy, casi un siglo después de haber abierto sus puertas, quienes tienen la posibilidad de aportar, no las únicas pero sí las mejores respuestas, son precisamente los universitarios.

En la universidad pública, afirmó el rector, se tiene la mejor oportunidad de que México siga avanzando con un desarrollo equilibrado y cada vez más justo. En ella hay la oportunidad de seguir impulsando esa unión natural que se da entre la educación y la ciencia.

En ese sentido, De la Fuente recordó que la UNAM lleva casi un siglo de fomentar la ciencia y la investigación en un mayor número de áreas del conocimiento. Por ello, indicó, no debe extrañarse cuando se dice que la Universidad Nacional genera aproximadamente el 50 por ciento de toda la ciencia que se realiza en México.

Labor constante

En la ceremonia, De la Fuente resaltó la obra y figura del ingeniero Gotzon de Anuzita quien recibió el Premio AIUME que, por octava ocasión consecutiva, entrega dicha asociación.

Destacó el incansable esfuerzo del galardonado por elevar la calidad de la ingeniería universitaria y lo que significa en la vida de la ingeniería mecánica y eléctrica latinoamericana a lo largo de 30 años.

“En Gotzon se conjugan una serie de valores que le han dado una personalidad con enorme vitalidad y gran capacidad de realización y liderazgo, reconocido por la autoridad moral con la que ha transitado por la vida”.

Al acto, efectuado en el Palacio de Minería, asistieron Jaime Parada, director general del Conacyt; Gerardo Ferrando Bravo, director de la Facultad de Ingeniería, y Salvador Landeros Ayala, presidente de AIUME; Javier Jiménez Espriú, decano de los expresidentes de la AIUME y Diódoro Guerra Rodríguez, presidente de la Unión Mexicana de Asociaciones de Ingenieros, entre otros. ■

La documentación entregada comprende el dictamen del auditor externo, la cuenta pública del ejercicio anterior y el dictamen de la comisión correspondiente del Consejo Universitario

Francisco Rojas, presidente del Patronato Universitario, entrega las cuentas de la UNAM al diputado Manuel Galán, en presencia del rector De la Fuente



Reunión del rector con la Comisión de Vigilancia de la Contaduría Mayor de Hacienda

Destinó la UNAM la mayor parte de sus recursos a docencia e investigación

EN un hecho sin precedentes, el rector Juan Ramón de la Fuente y Francisco Rojas, presidente del Patronato Universitario, acudieron ante la Comisión de Vigilancia de la Contaduría Mayor de Hacienda de la Cámara de Diputados para entregar la información acerca del ejercicio presupuestal de la UNAM durante el año 2000.

De esta manera, la Universidad Nacional presentó sus cuentas públicas, por primera vez en la historia, ante los legisladores de la cámara baja del Congreso de la Unión.

El rector De la Fuente señaló que los recursos públicos deben someterse al escrutinio de la sociedad, sin menoscabo de la autonomía universitaria y del respeto recíproco que se merecen los poderes públicos y las universidades autónomas. Con esto se espera contribuir, agregó, a generar en el país una verdadera cultura de la rendición de cuentas.

Por su parte, Francisco Rojas

Gutiérrez, al entregar a los legisladores y al titular de la Auditoría Superior de la Federación, Gregorio Guerrero Pozas, la documentación relativa al ejercicio presupuestal universitario, aseguró que se rindieron buenas cuentas, claras y oportunas.

El diputado Manuel Galán Jiménez, presidente de la Comi-

sión de Vigilancia de la Contaduría Mayor de Hacienda de la Cámara de Diputados, hizo un franco reconocimiento al gesto de buena fe de las autoridades universitarias y dijo que esto permitirá a los legisladores tener un mayor conocimiento de lo que se hace en la

máxima casa de estudios del país. De ninguna manera, subrayó, puede considerarse que con esta situación esté vulnerándose la autonomía universitaria; por el contrario, la mayor transparencia en el uso de los recursos públicos destinados a la Universidad Nacional fortalecerá la autoridad moral de la institución.

La mayor transparencia en el uso de los recursos públicos destinados a la Universidad Nacional fortalecerá la autoridad moral de la institución, afirmó el diputado Manuel Galán Jiménez

sión de Vigilancia de la Contaduría Mayor de Hacienda de la Cámara de Diputados, hizo un franco reconocimiento al gesto de buena fe de las autoridades universitarias y dijo que esto permitirá a los legisladores tener un mayor conocimiento de lo que se hace en la

El rector apuntó que el escrutinio público del gasto de la Universidad permitirá a ésta solicitar en adelante mayores recursos y, a los legisladores, otorgarlos con la certeza plena de que serán debidamente aplicados.

La UNAM, puntualizó De la

Fuente, requerirá en el futuro de recursos adicionales, ya que son muchas y complicadas las tareas que tiene bajo su responsabilidad y que la sociedad mexicana le ha encomendado.

La documentación entregada a los legisladores comprende el dictamen del auditor externo, la cuenta pública del ejercicio anterior y el dictamen de la comisión correspondiente del Consejo Universitario, acerca del destino de los 11 mil 289 millones, 704 mil pesos que ejerció la UNAM durante el 2000, de los cuales se destinó la mayor parte a docencia e investigación.

Al encuentro con los diputados asistieron también Enrique del Val Blanco y Armando Labra Manjarez, secretario general y secretario técnico del Consejo de Planeación de la UNAM, respectivamente.

Acudieron también el contralor de la UNAM, Raúl Robles Segura, y el director de la Facultad de Contaduría y Administración, Arturo Díaz Alonso. ■

Ellas pasan a tener obligaciones más específicas entre los 12 y 16 años

Prevalece la desigualdad entre niños y niñas del área rural

Marta Mier y Cecilia Rabell, del Instituto de Investigaciones Sociales, señalaron que los roles familiares y de género impiden a las mujeres continuar su educación

Aunque han disminuido las desigualdades en la educación primaria entre niños y niñas de zonas rurales, aún existen serios problemas en el nivel secundaria, toda vez que las menores continúan siendo obstaculizadas en su formación debido a factores de género, lenguaje y roles familiares, señalaron Marta Mier y Cecilia Rabell, del Instituto de Investigaciones Sociales.

Como resultado de su investigación *La*

JORGE SÁNCHEZ

educación formal y el trabajo infantil en México de 1960 a 1995, ambas académicas destacaron una evolución importante en el periodo mencionado, en cuanto a la proporción de niños que asisten a la escuela.

Sin embargo, resaltaron que en 1995 aún existían diferencias sustanciales en cuanto a la asistencia a la escuela y el término de los estudios de secundaria, lo cual se encontraba relacionado con la trayectoria laboral de los menores.

Comentaron que cuando hubo atrasos en la escuela con frecuencia se suscitaban abandonos temporales o bien casos donde se combinaban estudios y trabajo que, a la larga, se convirtieron en un abandono de la academia para entrar en el campo laboral, pero con una preparación deficiente.

Cecilia Rabell apuntó que lo ocurrido en la segunda mitad del siglo anterior fue una expansión del sistema escolar y un cambio en el concepto de niñez, sobre todo en las zonas rurales.

Dijo también que las fuentes de las que disponen para responder si ha aumentado o disminuido el trabajo infantil son diversas, pero puede sostenerse que ha disminuido la frecuencia del empleo en los últimos 30 años, de acuerdo con una investigación en donde se registra la edad a la que se comenzó a trabajar.

Cecilia Rabell comentó que para que el niño o el joven deje de estudiar y se inserte al mercado laboral, no es determinante que trabaje en una empresa familiar no remunerada o perciba un salario, sino el número de horas que lo hace.

“Encontramos con cierta frecuencia que los niños trabajan 40 horas semanales, lo que les impide asistir a la escuela; en cambio, vimos una serie de casos en donde los jóvenes combinan escuela y trabajo, donde

las jornadas laborales son de menos de 20 horas”, explicó.

Edad laboral

Marta Mier agregó que es difícil captar el trabajo infantil, toda vez que en zonas urbanas hay un poco más de distinción entre las labores compartidas de la familia y el trabajo.

En las zonas rurales, donde hay muchas actividades que pudieran considerarse como trabajo y que desempeñan los niños desde que son pequeños, es complicado diferenciar cuándo el infante desempeña una actividad que no es una simple colaboración doméstica, abundó.

Señaló también que las fuentes de información nunca habían tenido mayor interés en captar lo referente al trabajo de los niños dentro de su contexto familiar.

Apuntó que, en general, las niñas tienen mejor desempeño, no se atrasan en sus estudios, pero entre los 12 y 16 años se dan varias transiciones como terminar la primaria, iniciar y concluir la secundaria, al mismo tiempo que existen cambios en sus vidas como el paso de la infancia a la adolescencia o a una edad adulta temprana.

Son edades, dijo, donde cambian los roles, pasan de ser niñas dependientes a tener obligaciones más específicas.

Abundó que una vez que las niñas concluyen la primaria—a edades más tempranas en relación con los niños—es más probable que dejen de asistir a la escuela. “En general, en la población nacional se inscriben menos mujeres en la secundaria; sobre todo en las localidades pequeñas”, agregó.

Por último, las investigadoras lamentaron la situación en las comunidades rurales-agrícolas y es que pareciera que en el núcleo familiar se toma la decisión de valorar más la educación formal de los niños y que las niñas se dediquen a las labores del hogar. ■



Foto: Juan Antonio López

La clase media tiende a proletarizarse, afirma el jurista Juan Luis González

Los jóvenes se identifican más con el trabajador técnico que con el intelectual

En México la clase media se ha reducido por su proletarización debido a la identificación de su población juvenil con el trabajador técnico y con la clase proletaria, afirmó el jurista Juan Luis González Alcántara.

Durante la conferencia El Patrimonio de Familia, efectuada en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho, González Alcántara comentó que desde hace varios años viene observándose que el volumen de la clase media se ha reducido de forma efectiva.

Dijo que muchos de los elementos jóvenes tienden a identificarse más con el trabajador técnico que con el trabajador intelectual. Desde luego, agregó, no es el tipo de actividad sino la conciencia de clase o, dicho de otro modo, se siente más cercano al proletariado que a los miembros de la clase media.

Este fenómeno viene a contradecir, dijo, lo sucedido a principios de la centuria pasada al producirse el movimiento revolucionario en el país, donde existía una clase media reducida pero sumamente activa que

Ruperto Patiño,
Juan Luis
González y
Flavio Galván.



Foto: Justo Suárez

tenía afinidades culturales y sociales con las clases altas, aunque su situación económica no les permitía alternar con éstos.

Las crisis han determinado, explicó, un estado de angustia en la familia de la clase trabajadora y afecta a la clase media. Todo se ha agudizado para consumarse en un ambiente conflictivo en el que las ideas radicales se presentan como panaceas para

El gobierno debe garantizar un techo a la población

solucionar múltiples problemas a los que hay que enfrentarse.

Agregó que, debido a lo anterior, proliferan los delitos, se acentúa la inmoralidad y a la vez se atacan los más importantes reductos de la dignidad humana y la vida misma; en ese momento se produce un nuevo fenómeno en el que la clase media tiende a proletarizarse.

Comentó que esa situación se presenta porque este sector de la población ve disminuida sus posibilidades de existencia y se inclina a encontrar una forma de vida más acorde con sus escasas posibilidades, con tal de no perder su vivienda y el patrimonio familiar.

Afirmó que sin duda ha cambiado el clima social de México, toda vez que la tarea

revolucionaria de mejorar las clases sociales de escasos ingresos no ha continuado con éxito.

El jurista enfatizó que debe lucharse por conservar la posición y la dignidad sin dejar por ello de considerarnos miembros de una sociedad y como similares con posibilidades de mejores posiciones.

Asimismo, dijo, la clase media no debe proletarizarse porque es esencial su función, tiene la obligación de defender sus derechos y no permitir que su patrimonio quede en manos de agiotistas coludidos con malos funcionarios.

Al referirse al problema de la vivienda, señaló que si bien es cierto que el gobierno es quien debe velar por garantizar un techo a la población, es necesario que la iniciativa privada asuma de igual forma su responsabilidad.

Por último, habló de la importancia de que la población esté enterada de que existe un procedimiento llamado constitución del patrimonio familiar, para legitimizar y asegurar sus bienes. ■



Foto: Juan Antonio López

Xochimilco, Milpa Alta y Cuajimalpa no cuentan con el seguimiento apropiado

Requiere la ciudad de México una red de monitoreo ambiental más amplia

Las nuevas estaciones deben ubicarse en sitios más adecuados, afirma Telma Castro

En la ciudad de México se requiere ampliar la Red Automática de Monitoreo Ambiental y ubicar las nuevas estaciones en sitios más adecuados, afirmó Telma Castro, del Centro de Ciencias de la Atmósfera.

Calificó de arbitraria la localización de la red actual. Algunas estaciones están cerca una de la otra, y en delegaciones como Xochimilco, Milpa Alta y Cuajimalpa no se cuenta con monitoreos apropiados, por lo cual la localización de las nuevas instalaciones de la red debe hacerse con base en un estudio serio.

Reconoció el esfuerzo del gobierno de la ciudad para ampliar la red de mediciones y complementar las que actualmente existen con más sensores de evaluación de diferentes contaminantes; en la actualidad, hay un gran intento por medir partículas de 2.5 micras, añadió.

Recordó que los contaminantes primarios más comunes en las ciudades dependen del tipo de combustible que se usa. En particular, en la ciudad de México, los que se miden en la red son las partículas denominadas PM10, el monóxido de carbono (CO), los óxidos de nitrógeno (NOx), el bióxido de azufre (SO₂) y el ozono (O₃), este último, contaminante secundario producido por una reacción fotoquímica de los óxidos de nitrógeno.

Castro Romero refirió que las partículas nocivas para la salud son

aquellas que logran entrar al tracto respiratorio; es decir, las menores de 10 micras. Pero los daños a la salud por contaminación atmosférica también dependen de otro factor de riesgo: la composición química, la cual se relaciona con las fuentes de emisión.

Las principales fuentes de partículas y gases son los tubos de escape de los automotores y las chimeneas de las industrias. A ellas

se suman otras de origen natural como las emisiones volcánicas (gases y ceniza, que en caso de ser menor de 10 micras también puede resultar dañina) y el polvo levantado del suelo.

La cantidad de contaminantes depende mucho de cada ciudad y su meteorología, así como de las emisiones. En el caso de esta metrópoli, el ozono se registra en 0.15 partes por millón en promedio durante todo el año, por ejemplo.

En la zona metropolitana de la ciudad de México, es decir, el Distrito Federal y 40 municipios conurbados, existe un parque vehicular de aproximadamente tres millones de unidades y un promedio

de velocidad de los mismos de 25 kilómetros por hora.

Debido a que las principales emisiones provienen de los tubos de escape de los automotores, en un congestionamiento se emiten cantidades grandes de contaminantes primarios, por lo cual tendría que mejorarse la afluencia de automotores en la zona.

Si bien la solución del problema ambiental depende de una decisión política, también corresponde a los ciudadanos fomentar la educación ambiental. Por ejemplo, en lugar de usar el auto para ir a comprar a dos cuadras sería mejor caminar, o ahorrar energía para mitigar las emisiones de contaminantes en los sitios donde ésta se genera.

Dicha solución también se relaciona con el factor económico. Al respecto, aclaró que cuando se combina una mala gasolina con un parque vehicular antiguo como el de la ciudad de México, las emisiones aumentan mucho.

En cambio, si los vehículos son nuevos, con convertidores catalíticos y usan combustibles adecuados, la contaminación disminuye; eso está demostrado. "Pemex ha hecho algún esfuerzo para mejorar las gasolinas, lo óptimo sería utilizar la premium en los automóviles nuevos, ya que eso reduciría las emisiones primarias de forma considerable".

Pero el problema persistiría en el largo plazo porque los automóviles no dejan de emitir contaminantes; ninguna máquina quema por completo y a la perfección el combustible, concluyó Castro Romero. ■



Telma Castro.

Foto: Ignacio Romo

Donald Harn, de la Harvard School of Public Health, explicó que en su laboratorio han caracterizado carbohidratos de la superficie de los huevecillos del esquistosoma que pudieran ser responsables de una mejor respuesta inmune protegiendo al huésped de otros males

Algunos parásitos crean en el humano una respuesta inmune a ciertas enfermedades

Las infecciones causadas por ciertos parásitos protegen a las personas infectadas por ellos en contra de algunas enfermedades, entre ellas las autoinmunes. En los países desarrollados, donde esos parásitos se han erradicado hay una frecuencia mayor de estos últimos padecimientos, indicó Donald Harn, de la Harvard School of Public Health.

Durante el seminario institucional *Can Infection with Parasitic Worms be Good for You? How Helminth Infection May Help Prevent THI-Type Autoimmune Disease?*, efectuado en el Instituto de Investigaciones Biomédicas, el especialista agregó que en su laboratorio han caracterizado carbohidratos de la superficie de los huevecillos del esquistosoma, que pudieran ser responsables de una mejor respuesta inmune protegiendo al huésped de otros males.

En el auditorio de Investigaciones Biomédicas, Harn describió la purificación de los carbohidratos de parásitos que crean una respuesta inmune. Mencionó que un carbohi-



Donald Harn.

drato sintético podía utilizarse para simular esta cualidad de dichos microorganismos.

Agregó que si bien es cierto que el carbohidrato puede utilizarse en algunos casos para prevenir unas enfermedades y para tratar

otras, sólo la han probado para verificar el primer caso.

Acerca de la conveniencia de evaluar qué tan bueno es erradicar las parasitosis, comentó que no se trata de sugerir infecciones como procedimiento de tratamiento, pues cargas parasitarias grandes son dañinas para el ser humano.

Sin embargo, precisó, se ha comprobado que la presencia de parásitos durante las etapas tempranas del desarrollo humano contribuye a tener una respuesta inmune más eficiente.

Indicó también que los carbohidratos estudiados son únicamente algunos de los que influyen positivamente en la respuesta inmune del organismo. Por ello, ahora, lo que se busca es un sustituto de la infección que cause el efecto protector sin dañar al organismo.

Recalcó, además, que el beneficio protector de los carbohidratos dura a pesar de que ya no exista la infección parasitaria, lo cual no es sorprendente. Aclaró que hay varios ejemplos de vacunas que se aplican a edad temprana y protegen por el resto de la vida, por tanto es un fenómeno común.

De esta forma, aseguró, los eventos parasitarios tempranos hacen que el sistema inmune se desarrolle en una forma que es protectora en contra de ciertas enfermedades.

Sin embargo, no siempre se requiere que esos microorganismos actúen en las etapas tempranas del ser humano para tener el efecto después. Presentó el ejemplo de un experimento con pacientes adultos a los cuales se les infectó y tuvieron una mejoría. ■

Instituto de Geofísica

seminario

Técnica de los Sistemas Multihaz para Levantamientos Cartográficos del Piso Marino y Comparaciones Técnicas entre Diferentes Sistemas Multihaz Disponibles

Otto Duarte Voelker
Lunes 14, 12 horas

conferencia

Ventilas Hidrotermales Submarinas en las Costas de México

Rosa Ma. Prol Ledesma
jueves 17, 12 horas

Ambas actividades serán en el Auditorio Ricardo Monges López, Edificio Principal de esa dependencia universitaria

Reúne piezas rescatadas y gráficas

Exhibe Antropológicas avances de algunos de sus proyectos arqueológicos

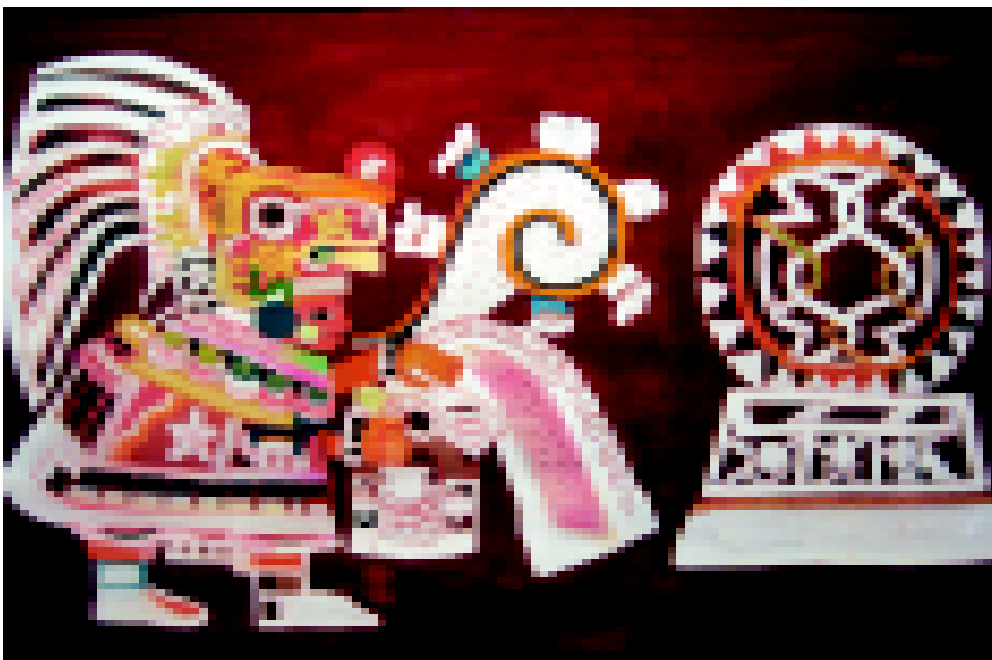
Están representados los trabajos Cañón del río Bolaños, Jalisco, a cargo de María Teresa Cabrero; El material lítico de Chakanbakan, Quintana Roo, que coordina María Elena Ruiz Aguilar, y algunos otros del centro de México, la costa del Golfo y de la zona maya

Con el propósito de dar a conocer algunos de los proyectos arqueológicos que desarrolla el Instituto de Investigaciones Antropológicas, su directora, Linda Manzanilla Naim, junto con la coordinadora de Humanidades, Olga Hansberg Torres, inauguró la exposición *Los proyectos arqueológicos del IIA*, donde se presentan algunos de

JORGE SÁNCHEZ



Fotos: Ignacio Romo



los avances logrados en la materia.

La muestra, que se exhibe hasta el 17 de mayo en la planta baja del instituto, reúne diversas piezas y gráficas de los proyectos Cañón del río Bolaños, Jalisco, a cargo de María Teresa Cabrero; El material lítico de Chakanbakan, Quintana Roo, que coordina María Elena Ruiz Aguilar, y Exploraciones en el centro de Veracruz, de Annick Dancels.

Asimismo, está La arquitectura prehispánica de Oaxaca, de Bernd Fahmed Beyer; Barrio de los comerciantes, Teotihuacan, cuya responsable es Evelyn C. Rattray; proyecto arqueológico El tigre, Campeche, a cargo de Ernesto Vargas Pacheco; Estudio de túneles y cuevas en Teotihuacan, así como Teotihuacan: élite y gobierno en Teopancazco, estos últimos coordinados por Linda Manzanilla.



Piezas y proyectos

La directora de Antropológicas informó que la exposición se ideó con el propósito de representar algunos avances que se han tenido en los proyectos arqueológicos del instituto, particularmente algunas de las piezas completas que se estudian actualmente en la UNAM y que todavía no se entregan a museos del INAH.

Antes de entregarlos, señaló, se consideró de interés para la comunidad universitaria el mostrárselos; por ello, la exhibición se integra con algunas de estas piezas que son rele-



Muestra que representa los avances arqueológicos del instituto



vantes, junto con el proyecto en el cual están enmarcadas.

Por otro lado, agregó, la exposición no abarca todos los proyectos del instituto, ya que muchos investigadores efectúan trabajo de campo y no pudieron intervenir ni entregar piezas. Sólo se exhiben algunos de ellos, tanto del centro de México, de la costa del Golfo y la zona maya.

El público universitario podrá observar piezas que han sido rescatadas por los investigadores de la UNAM y cuya presencia da cuenta del devenir histórico del arte y costumbres prehispánicas; asimismo, se exhibe una muestra fotográfica y material lítico (que implica tallado y pulido de los objetos utilizados en aquella época), y que muestra cómo el cuerpo de arqueólogos del Instituto de Investigaciones Antropológicas ha desarrollado sus trabajos. ■

La grandeza de Juan Ruiz de Alarcón, consecuencia de un trabajo discreto y tenaz

Margarita Peña develó algunos misterios de este dramaturgo mexicano del Siglo de Oro

CONTRARIO a lo que se ha escrito a lo largo de la historia en los libros y diccionarios, Juan Ruiz de Alarcón nació en 1572, en Teotalco, Tetelzingo, hoy conocido como Taxco el viejo, y no en 1581, en México, aseguró Margarita Peña.

La catedrática e investigadora de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM dictó una conferencia acerca del dramaturgo mexicano en el noveno aniversario del Museo de Arte Virreinal de Taxco, Guerrero, conocido como Casa de Humboldt, actividad organizada por el Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE), *campus* Taxco, y el gobierno del estado.

La académica universitaria se manifestó en contra de la crítica al autor de *Las paredes oyen*

La académica universitaria explicó que de acuerdo con la crítica, Ruiz de Alarcón nació en 1580 o 1581, fecha que se transmitió en la literatura escrita por alemanes, franceses, españoles, ingleses y estadounidenses. No obstante, su fe de bautismo, publicada en el libro *El suriano vencedor de su propio destino*, establece que nació en 1572 y fue bautizado en la Santa Veracruz el 30 de diciembre de ese año.

En el recinto colonial que, según el cronista Leopoldo Carrancó, fue construido por el abuelo de Juan Ruiz de Alarcón para regalarlo a uno de los testigos de la boda de su hija Leonor con Pedro Ruiz de Alarcón, Margarita Peña añadió que el supuesto año en que nació el dramaturgo fue la época en que la



Margarita Peña.



La portada de su más reciente libro y, al fondo, Taxco.

Foto: Juan Antonio López

familia se trasladó a México y abandonó las minas.

Sin embargo, realmente el autor de *Ganar amigos* nació de nuevo en México en 1581, cuando tal vez su familia ya no pudo ocultarlo ni tenerlo en el patio trasero o encerrado en una habitación para que no fuera visto por los vecinos, pues el niño jorobado resultó inteligente y requería educación.

“Cuando escribió en Salamanca, España, que era nativo o natural de la ciudad de México, Indias, hizo una metáfora al establecer su fecha de nacimiento en esta ciudad, porque es aquí y en esa época que él nació a la vida, al estudio y al mundo.”

Vida difícil

Reconoció que el drama del autor de *Las paredes oyen* fue similar

al de Sor Juana, porque a ella no la dejaron estudiar por ser mujer y a Juan Ruiz le sucedió lo mismo, pero por su aspecto físico. Aunque él se impuso a los impedimentos y concluyó sus cursos de bachiller en cánones.

En 1600 salió de México hacia Salamanca, en donde se quedó hasta 1606. Terminó su carrera de cánones y leyes, y quiso regresar al país a probar fortuna; pero no tuvo dinero para el pasaje y permaneció dos años más en España. A su regreso, en 1609, presentó su examen profesional en la Universidad Pontificia.

En México vivió cinco años, en los que se pensaría que tributó lauros y cosechó aplausos por sus estudios y por ser brillante, pero no consiguió empleo; en la Universidad le negaron la cátedra por su

defecto físico. Incluso, alguna vez dijo que fue ayudante del teniente corregidor como catador de pulque, dato no documentado en las actas de cabildo.

“Alarcón se consumió poco a poco en un mar de desilusión al ver que su tierra no era madre amorosa sino madrastra. No lo reconocía, ni lo asumía. También tuvo problemas en casa, por ser el hijo mayor defectuoso de una familia prominente, cuando en aquella época los contrahechos sólo servían para bufones de la corte.”

Margarita Peña destacó que el crítico peruano Jaime Concha ha intentado una lectura psicocrítica de algunas obras de Alarcón; en ella habla de posibles problemas con la madre, perceptibles en la comedia *El anticristo*. También en *La cueva de Salamanca* se ve

una proyección de su problema físico.

Al final, se embarcó en 1613 hacia España para no regresar, ya que murió en Madrid el 4 de agosto de 1639, rodeado de amigos que le querían bien y de sirvientes.

Ruiz de Alarcón siempre trabajó de manera discreta pero tenaz y persistente, e hizo caso omiso de las bullas, majaderías y versos satíricos que le escribieron Lope de Vega, Quevedo y otros de sus enemigos.

Además, apuntó Peña, no creía en el matrimonio. No se sabe que se haya casado, aunque vivió 20 años con Ángela de Cervantes y tuvieron una hija, Lorenza, a la que le dio educación y heredó.

La investigadora universitaria se manifestó contra la crítica tradicional que ha consagrado al dramaturgo como el hombre que luchó contra la mentira y que propuso la verdad como virtud mayor. "Su obsesión por la mentira no era de tipo ético sino psicológico. Escribió sobre ello porque mentía de manera sistemática: acerca de su edad y su lugar de nacimiento; igualmente ocultó su linaje judío y su relación con Ángela Cervantes".

Final feliz

Todo ello, refirió, quizá por sentimiento de culpa o como catarsis necesaria para liberarse del peso que sólo él sabía traía dentro por sus mentiras. Así escribió *La verdad sospechosa*, *Siempre ayuda la verdad*, *El desdichado en fingir* y *El semejante a sí mismo*. Alarcón concluyó su vida como el gran dramaturgo del Siglo de Oro.

Durante la conferencia, la escritora presentó también su más reciente libro *Juan Ruiz de Alarcón, ante la crítica, en las colecciones y en los acervos documentales*, en el que escribe que al dramaturgo se le conocieron algunos sobrenombres y epítetos en la España del siglo XVII como *Floripando talludo*, *Príncipe de la Chunga*, *Corcovilla*, *Poeta juanetes* y *Poeta entre dos platos*.

Explicó que esta obra nació por casualidad en 1990, al ser invitada a las Jornadas Alarconianas, donde le solicitaron una bibliografía del dramaturgo para publicarla con motivo del Quinto Centenario del Encuentro de Dos Mundos. ■

Coproducción de TVUNAM y Casa Lamm; el documental es el primero de una serie que realiza la productora universitaria sobre la plástica oaxaqueña contemporánea; la revista Telemundo lo premió

Estreno en Oaxaca de *Ser palma, ser placer*, Sergio Hernández

El documental *Ser palma, ser placer*, Sergio Hernández, producido por TV UNAM y Casa Lamm, que fue nominado recientemente para el Premio Pantalla de Cristal y galardonado en las categorías de diseño de audio, fotografía y montaje por la revista *Telemundo*, se presentó en la ciudad de Oaxaca, en la sala conocida como El Pochote, con la presencia de reconocidos artistas plásticos como el propio Hernández, Francisco Toledo, Alejandro Santiago y Luis Zárate.

Asimismo, se proyectó el documental *Sergio Hernández. Pintor de brocha gorda* que forma parte de esta serie que recoge la obra de uno de los artistas más destacados de la plástica oaxaqueña, de las más prominentes del país.

Ser palma, ser placer. Sergio Hernández es el primer documental de una serie que realiza la productora universitaria sobre la plástica oaxaqueña contemporánea, producción que se inscribe en el marco de colaboración que han establecido Casa Lamm y TV UNAM.

La producción universitaria de 26 minutos fue nominada para el Premio Pantalla de Cristal

Se trata de un filme inspirado en las investigaciones que la crítica de arte Germaine Gómez Haro realizó sobre la obra del pintor oaxaqueño Sergio Hernández, quien ha expuesto en museos como el Rufino



Albino Álvarez, Francisco Toledo, Guadalupe Ferrer y Germaine Gómez Haro.

Foto: cortesía de Difusión Cultural

Tamayo y el de Arte Moderno de la ciudad de México.

Formación y proceso creativo

En la cinta de 26 minutos el pintor describe parte de la técnica con la que ha definido su identidad artística; narra algunos momentos de su vida y sus primeros años en la Academia de San Carlos, donde aprendió de los grandes maestros de la plástica mexicana mientras enriquecía su imaginario en el ambiente de las cantinas.

El artista plástico abrió las puertas de su taller al equipo de producción de TV UNAM para mostrar el proceso creativo de algunas de sus obras y los materiales que utiliza, de ahí que el documental sea una excelente oportunidad para apreciar los detalles del artista trabajando, tanto en el lienzo de grandes dimensiones como en la cerámica.

En el segundo documental *Sergio Hernández. Pintor de brocha gorda*, el artista, originario de Santa María Xochistlapilco, Oaxaca, describe parte de su técnica y explica que la pintura es la expresión de sus

sueños y deseos. También muestra parte de su obra, que comprende desde animales fantásticos hasta el tema de la muerte plasmado en un sinnúmero de formas y colores.

Sergio Hernández ha presentado decenas de exposiciones individuales y colectivas en México y en el extranjero. Además, ha recibido distinciones en la Bienal de Jóvenes de San Miguel de Allende, en la II Bienal Iberoamericana y en los salones de pintura y dibujo del Palacio de Bellas Artes.

La idea original del programa corresponde a Germaine Gómez Haro, directora de Casa Lamm, y a Albino Álvarez Gómez, subdirector de producción de TV UNAM, quien participó también como realizador. Ligia Pintado y César Sandoval se hicieron cargo de la investigación y del montaje; Sara Medina es la responsable de producción; Alejandro Orendáin y Javier Farfán se ocuparon de la fotografía; Carlos Rodríguez es el responsable de la iluminación; Miguel Ochoa de la posproducción, y Aurora Ojeda del sonido. ■

El domingo 13 de mayo, la jornada cultural incluirá la representación de dos piezas de Alfonso Reyes, El Canto del Halibut y la opereta Landrú, una mesa redonda y hasta la interpretación de un danzón dedicado al que fue director de la mansión porfiriana en 1963 y 1994

For sentimental reasons, homenaje a Juan Vicente Melo en Casa del Lago

Con espectáculos de teatro, música, exposiciones y una mesa redonda, Casa del Lago rinde homenaje al escritor Juan Vicente Melo, quien fue el tercero de sus directores (1963-1964).

El homenaje, que se realizará el domingo 13 de mayo, a partir de las 11:30 horas, iniciará con la puesta en escena *El Canto del Halibut*, epopeya atávica de Alfonso Reyes. Se trata de un *divertimento* escénico que presentará Juan José Gurrola, con la actuación de Farnesio de Bernal, Adriana Olivera, Ramón Barragán, Magdalena Ortiz y Diego Jáuregui.

La opereta *Landrú* –que también se escenificará ese mismo día– es un texto de Alfonso Reyes que su madre, Manuelita de Reyes, entregó al mismo Juan José Gurrola y al escritor Juan Vicente Melo para hacerlo vivir sobre la escena. El dramaturgo y director de escena recordó así el hecho: “Invitados por Manuelita a la Capilla Alfonsina a tomar café y admirar la magnificencia de la biblioteca, Juan Vicente Melo y un servidor fuimos testigos del momento en que nuestra anfitriona abrió, del escritorio de Alfonso Reyes, un cajón secreto del cual extrajo el texto de *Landrú* y nos lo dio para el uso que quisiéramos”.

En cambio, *El Canto del Halibut* fue entregado a Juan José Gurrola por Alicia Reyes, cuando celebraron en Madrid, en el bar del Hotel Del Ángel, la puesta en escena de la opereta *Landrú* en el Ateneo Español de Madrid.

Gurrola afirmó que esta última



Foto: cortesía de Difusión Cultural

Ignacio Solares, Hugo Gutiérrez Vega, José Luis Ibáñez, Rubén Islas, Raúl Falcó y Juan José Gurrola participarán en la mesa redonda

obra revela el alto sentido del humor que tanto les falta a los intelectuales mexicanos que se la han pasado cabildeando la cultura. “Que sepan que no pasó desapercibida para Alfonso Reyes la autocomplacencia, la

pedantería, ampulosa y jactancia de los participantes en una mesa redonda, ya saben, inaugurando adjetivos y frases retóricas, y que con ello puedan cuidar su sitio en el Olimpo de la cultura”.

En la opereta *Landrú* se advierte esa faceta lúdica de Alfonso Reyes, ignorada por los que lo han tenido siempre como un escritor erudito y solemne. En sus versos deliciosos, dijo Raúl Falcó, aparece con esplendor una respiración mental, llena de avidez y desenfreno, que no conoce límites para hacer mofa y escarnio de la muerte.

Ambos textos y su representación, agregó Gurrola, muestran que el pensamiento de Alfonso Reyes seguirá siendo actual y Casa del Lago su más fiel aliado.

Al medio día, el festejo continuará con una mesa redonda en la que se abordarán textos de Juan García Ponce y Tomás Segovia, con la participación de Ignacio Solares, Hugo Gutiérrez Vega, José Luis Ibáñez, Rubén Islas, Raúl Falcó y Juan José Gurrola.

A las 13 horas, Edwarda Gurrola presentará la opereta *Landrú*, escenificada por su padre con tres elencos distintos y diferente música original. Edwarda dirige un elenco compuesto por Alejandro Reza, Rocío Boliver y Claudia Cabrera. El montaje cuenta con la música original de Juan Sebastián Lach y el vestuario de Rafael Shepard.

Media hora más tarde se inaugurará una exposición con fotografías de época, en la que se presentan obras de Héctor García, Ricardo Salazar, Juan José Gurrola y Héctor González.

La música de la celebración correrá a cargo del Ensamble 3, integrado por Mauricio Náder (piano), Salvador Torre (flauta) y Fernando

Domínguez (clarinete), que interpretará obras de Andrew Ford, George Gershwin, O. Messiaen, E. Dolphy y E. Toussaint. Para finalizar la celebración, a las 14:45 horas se escuchará un danzón dedicado a Juan Vicente Melo, interpretado por el grupo Remembranzas.

Médico y difusor de la cultura

Juan Vicente Melo (1932-1996) nació en el puerto de Veracruz. Esperanza Pulido le dio lecciones de piano. En la UNAM cursó la carrera de Medicina y se graduó

con una tesis sobre el equilibrio del sodio y el potasio en la cirrosis hepática. Se especializó en el Hospital Dermatológico de San Luis, en París, Francia, donde estudió también literatura francesa contemporánea en La Sorbona. Allí conoció a Albert Camus y Louis-Ferdinand Céline.

Fue redactor de la revista *Universidad de México* y colaborador del suplemento cultural del diario veracruzano *El Dictamen* (1958-1959), de *México en la Cultura*, de la *Revista Mexicana de Literatura*, de la revista de *Bellas Artes*, y de *La*

Cultura en México. Fue director de *La Palabra y el Hombre*, órgano de la Universidad Veracruzana, donde fue también profesor. Autor de *La noche alucinada* (cuentos, 1956), *Los muros enemigos* (cuentos, 1962), *Fin de semana* (cuentos, 1964), *Festín de la araña* (relato largo, 1966), *Juan Vicente Melo* (autobiografía, 1966), *La obediencia nocturna* (novela, 1969), *El agua cae en otra fuente* (cuentos, 1985), *Notas sin música* (críticas musicales recopiladas por Alberto Paredes, 1990) y *La ruca de Onfalia* (novela, 1996).

Juan Vicente Melo apoyó la vanguardia intelectual en la época que dirigió Casa del Lago. Durante su gestión el recinto del antiguo Bosque de Chapultepec se convirtió en punta de lanza de las nuevas tendencias artísticas, especialmente en teatro y artes plásticas. Se dieron acontecimientos brillantes como la exposición *Juan Soriano y el teatro*, con trabajos que el pintor realizó durante las representaciones de *Poesía en voz alta*. También se presentaron exposiciones de Vicente Rojo, Roger von Gunten, Helen Escobedo y Sjolander. ■

Actividades de Casa del Lago

Ciclo de cine de ruptura y teatro

Entre otras actividades que ofrece Casa del Lago, a partir de este fin de semana, está el festival de cine Crash: Arte Audiovisual Alternativo, del 11 al 27 de mayo, en el que se exhibirán cortometrajes de Estados Unidos, Canadá, Australia y México.

El festival, cuyo objetivo es difundir el arte audiovisual de jóvenes creadores, presentará una programación dividida en secciones, en las que se agruparán operas primas, documentales, música, filmes de horror, instalaciones de video, performance y videoperformance.

Los trabajos se proyectarán en la Sala José Revueltas, el Cinematógrafo del Chop y el Cineclub de la Biblioteca de México, a las cuales se integran la Cafetería El Péndulo y Casa del Lago.

Con *Asfódelos* se rinde homenaje al escritor Bernardo Couto; el espectáculo recrea su libro de cuentos

El 18 de mayo se estrenará el espectáculo teatral *Asfódelos* que, bajo la dirección de Eduardo Ruiz Saviñón, rinde homenaje al escritor Bernardo Couto Castillo (1880-1901), a cien años de su fallecimiento. La obra, que se desarrollará en el Teatro Rosario Castellanos y en el bosque de Chapultepec a las 20 horas, recrea los pasajes del único libro de cuentos escrito por Cuoto, donde la muerte es el personaje principal en esta historia de crímenes. Participan en la puesta en escena los actores Juan Ignacio Aranda, Helena de Haro y José Roberto Gil. ■

OFICINA DE LA ABOGACÍA GENERAL

UNIVERSITARIO:

Si presenciaste o fuiste afectado por un ilícito dentro del campus

no dudes, ¡DENUNCIA!

acude a la

Unidad para la Atención y Seguimiento de Denuncias dentro de la UNAM

UNAM 450 años

Preparando México para el futuro

Bufoño B.47, piso once Cultural (Quinta Sur de UNAM) Tels. 5622.6776 y 5622.6777 ext.48062

EL COLEGIO DE ACADÉMICAS UNIVERSITARIAS (CAU)

Integrado por profesoras, investigadoras y técnicas académicas feministas de la Universidad Nacional Autónoma de México, que aspiran a una plena democratización de la vida universitaria y de la sociedad, mediante la organización de espacios académicos que fomenten la investigación, la docencia y la difusión del saber desde una perspectiva de género, **extiende** la siguiente

CONVOCATORIA

A participar en el

FORO: LA UNIVERSIDAD QUE QUEREMOS LAS ACADÉMICAS: LOGROS, PERSPECTIVAS Y PROPUESTAS

OBJETIVO. Analizar la situación de la UNAM desde la perspectiva de las académicas y elaborar propuestas para el Congreso Universitario desde un enfoque de género.

MESAS TEMÁTICAS

I. DIAGNÓSTICO: LAS ACADÉMICAS EN LA UNAM.

- Análisis de la situación de las académicas: distribución por dependencias.
- Participación en órganos colegiados y puestos directivos.
- Nombramientos y reconocimientos.
- Formación académica y redes académicas.
- Aportaciones en docencia, investigación y difusión.
- Logros reales de los resolutivos del Congreso del 90.

II. POLÍTICA EDUCATIVA, CICLO DE VIDA Y SEXISMO.

- Políticas de acceso a cargos de toma de decisiones, de representación y gobierno.
- Políticas de superación, estímulos al desempeño y evaluación académicas.
- Políticas laborales; vida cotidiana y cultura organizacional (condiciones, tiempos y espacios).
- Distribución del presupuesto universitario.

III. FEMINISMO Y REFORMA ACADÉMICA.

- Reforma curricular y currículum oculto.
- Orientación vocacional (carreras "femeninas" y "masculinas").
- Formación docente, libertad de cátedra y formas de evaluación.
- Libertad y reconocimiento de la investigación feminista.
- Influencia e impacto de los conocimientos producidos en torno al tema de género en la sociedad.

IV. FORMAS DE PARTICIPACIÓN Y DEMOCRATIZACIÓN EN LA UNAM.

- Mecanismos de organización de las académicas para la participación en la toma de decisiones.
- Propuestas para la transformación de las estructuras de gobierno y de la Ley Orgánica de la UNAM.

LUGAR Y FECHA

El Foro se realizará los días **9, 10 y 11 de julio del 2001, de las 10 a las 14 y de las 16 a las 20 horas, en el Auditorio Alfonso Caso**, ubicado en el circuito escolar interior, atrás de la Torre II de Humanidades, en la Ciudad Universitaria.

PARTICIPANTES

Participarán como ponentes investigadoras, profesoras, técnicas académicas y ayudantes de investigación de todas las entidades

de la UNAM. Esperamos la asistencia de toda persona interesada en la transformación de la UNAM, como oyente.

CRITERIOS PARA LA PRESENTACIÓN DE PONENCIAS

Se recibirán trabajos con las siguientes características:

- Incluir: objetivo, análisis de la problemática y **propuestas**.
- Entregar resumen de una cuartilla como máximo, con título, nombre de la ponente, lugar de adscripción, teléfono, fax y correo electrónico.
- El texto completo no excederá de las 20 cuartillas, se entregará impreso, acompañado de diskette (procesador word) y síntesis curricular de media cuartilla.
- Para la presentación de las ponencias en el Foro se contará con 10 minutos.

FECHAS LÍMITE PARA LA RECEPCIÓN DE TRABAJOS

- Entrega de **resúmenes**: 17 horas del **lunes 21 de mayo de 2001**.

- Entrega de las **ponencias en extenso**: 17 horas del **25 de junio de 2001**

(esto es indispensable, ya que como parte de la dinámica de las mesas existirá una relatora que deberá leer y analizar con antelación los trabajos).

INFORMES Y SEDES PARA LA ENTREGA DE TRABAJOS

CENTRO DE INVESTIGACIONES INTERDISCIPLINARIAS EN CIENCIAS Y HUMANIDADES (CEIICH). Norma Blazquez. Torre II de Humanidades, 4º. Piso, Tel. 56230025; Fax 56 16 29 88; e-mail: huacuz@servidor.unam.mx

FESZARAGOZA. Elsa Guevara. Coordinación de Psicología Social. Cubículo 24, Edificio de Gobierno, Campo 1. Tel. 56230612; e-mail: ruisenor@servidor.unam.mx

ENEP IZTACALA Ma. Guadalupe Hernández Cortés. Tel: 56231102, e-mail: cortes@servidor.unam.mx

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS DE GÉNERO (PUEG). Adriana Lagarde. Torre II de Humanidades, 7º. Piso, Tels.: 56 23 00 20 al 23. Fax: 56 23 00 19 y 55 50 88 27, e-mail: adlag@hotmail.com

FACULTAD DE PSICOLOGÍA. Olga Bustos. Área de Psicología Social. Cubículo 42, 3er. Piso, Edificio "B", Tel. 56222236, ext. 41110, Fax 55948732.

OTROS PROGRAMAS CONVENCIONALES CLASISTES

**GOBIERNO EN CIENCIAS
SOCIALES**
MAYORES
www.gec.unam.mx

**MAESTRÍA EN CIENCIAS
SOCIALES Y POLÍTICAS**
MAYORES
www.mcp.unam.mx

**MAESTRÍA Y DIPLOMADO EN
CIENCIAS POLÍTICAS
MAYORES**
www.mcp.unam.mx

**MAESTRÍA Y DIPLOMADO EN
CIENCIAS SOCIALES**
MAYORES
www.mcs.unam.mx

**POSGRADO EN
ANTROPOLOGÍA**
MAYORES
www.poa.unam.mx

**POSGRADO EN CIENCIAS E
HUMANIDADES**
MAYORES
www.pceh.unam.mx

**POSGRADO EN CIENCIAS
SOCIALES**
MAYORES
www.pcs.unam.mx

**POSGRADO EN DERECHO
MAYORES**

POSGRADO EN ECONOMÍA
MAYORES
www.pce.unam.mx

EL MUNDO JUEVA EN ESPAÑOL es un programa de televisión que se transmite los días martes y jueves a las 10:00 horas en el canal 22 de la televisión abierta de México. El programa cuenta con un equipo de expertos que analizan y comentan los acontecimientos más importantes del mundo en español.

OMNIA

Los colaboradores de este programa son los miembros del equipo de trabajo de la Comisión Ejecutiva de Radio y Televisión de la UNAM. El programa se transmite los días martes y jueves a las 10:00 horas en el canal 22 de la televisión abierta de México. El programa cuenta con un equipo de expertos que analizan y comentan los acontecimientos más importantes del mundo en español.

Más información:
www.geografía.unam.mx



EL PROGRAMA DE POSGRADOS EN CIENCIAS SOCIALES MAYORES Y EN CIENCIAS SOCIALES Y POLÍTICAS MAYORES

Este programa de posgrados en ciencias sociales mayores y en ciencias sociales y políticas mayores, tiene como objetivo proporcionar a los estudiantes una formación académica y profesional de alto nivel, que les permita desenvolverse con éxito en el campo de las ciencias sociales y políticas.

- 1. **Objetivo:** El programa tiene como objetivo proporcionar a los estudiantes una formación académica y profesional de alto nivel, que les permita desenvolverse con éxito en el campo de las ciencias sociales y políticas.
- 2. **Modalidad:** El programa se imparte en modalidad presencial, con una duración de 18 meses.
- 3. **Requisitos:** Para ingresar al programa es necesario haber obtenido el título de licenciado en alguna de las carreras de ciencias sociales o políticas.
- 4. **Asignaturas:** El programa incluye asignaturas de fundamentos teóricos y metodológicos, así como asignaturas de especialización en alguna de las áreas de las ciencias sociales y políticas.
- 5. **Exámenes:** El programa incluye exámenes de ingreso y de avance, así como un examen final de grado.
- 6. **Trabajo de grado:** El programa incluye un trabajo de grado que debe ser defendido ante un jurado de tesis.

Para más información sobre el programa y requisitos de ingreso, consulte el sitio web de la UNAM o contacte al departamento de posgrados.

www.geografía.unam.mx

El programa de posgrados en ciencias sociales mayores y en ciencias sociales y políticas mayores, tiene como objetivo proporcionar a los estudiantes una formación académica y profesional de alto nivel, que les permita desenvolverse con éxito en el campo de las ciencias sociales y políticas.

Este programa de posgrados en ciencias sociales mayores y en ciencias sociales y políticas mayores, tiene como objetivo proporcionar a los estudiantes una formación académica y profesional de alto nivel, que les permita desenvolverse con éxito en el campo de las ciencias sociales y políticas.

Para más información sobre el programa y requisitos de ingreso, consulte el sitio web de la UNAM o contacte al departamento de posgrados.

www.geografía.unam.mx

EL POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES Y POLÍTICAS MAYORES

Este programa de posgrados en ciencias sociales y políticas mayores, tiene como objetivo proporcionar a los estudiantes una formación académica y profesional de alto nivel, que les permita desenvolverse con éxito en el campo de las ciencias sociales y políticas.

www.geografía.unam.mx

- 1. **Objetivo:** El programa tiene como objetivo proporcionar a los estudiantes una formación académica y profesional de alto nivel, que les permita desenvolverse con éxito en el campo de las ciencias sociales y políticas.
- 2. **Modalidad:** El programa se imparte en modalidad presencial, con una duración de 18 meses.
- 3. **Requisitos:** Para ingresar al programa es necesario haber obtenido el título de licenciado en alguna de las carreras de ciencias sociales o políticas.
- 4. **Asignaturas:** El programa incluye asignaturas de fundamentos teóricos y metodológicos, así como asignaturas de especialización en alguna de las áreas de las ciencias sociales y políticas.
- 5. **Exámenes:** El programa incluye exámenes de ingreso y de avance, así como un examen final de grado.
- 6. **Trabajo de grado:** El programa incluye un trabajo de grado que debe ser defendido ante un jurado de tesis.

Para más información sobre el programa y requisitos de ingreso, consulte el sitio web de la UNAM o contacte al departamento de posgrados.

www.geografía.unam.mx

El programa de posgrados en ciencias sociales mayores y en ciencias sociales y políticas mayores, tiene como objetivo proporcionar a los estudiantes una formación académica y profesional de alto nivel, que les permita desenvolverse con éxito en el campo de las ciencias sociales y políticas.

www.geografía.unam.mx

POSGRADO EN CIENCIAS E INGENIERÍA DE MATERIAS MAYORES

Este programa de posgrados en ciencias e ingeniería de materias mayores, tiene como objetivo proporcionar a los estudiantes una formación académica y profesional de alto nivel, que les permita desenvolverse con éxito en el campo de las ciencias e ingeniería de materias.

www.geografía.unam.mx

- 1. **Objetivo:** El programa tiene como objetivo proporcionar a los estudiantes una formación académica y profesional de alto nivel, que les permita desenvolverse con éxito en el campo de las ciencias e ingeniería de materias.
- 2. **Modalidad:** El programa se imparte en modalidad presencial, con una duración de 18 meses.
- 3. **Requisitos:** Para ingresar al programa es necesario haber obtenido el título de licenciado en alguna de las carreras de ciencias e ingeniería de materias.
- 4. **Asignaturas:** El programa incluye asignaturas de fundamentos teóricos y metodológicos, así como asignaturas de especialización en alguna de las áreas de las ciencias e ingeniería de materias.
- 5. **Exámenes:** El programa incluye exámenes de ingreso y de avance, así como un examen final de grado.
- 6. **Trabajo de grado:** El programa incluye un trabajo de grado que debe ser defendido ante un jurado de tesis.

Para más información sobre el programa y requisitos de ingreso, consulte el sitio web de la UNAM o contacte al departamento de posgrados.

www.geografía.unam.mx

El programa de posgrados en ciencias e ingeniería de materias mayores, tiene como objetivo proporcionar a los estudiantes una formación académica y profesional de alto nivel, que les permita desenvolverse con éxito en el campo de las ciencias e ingeniería de materias.

www.geografía.unam.mx

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

CONVOCA AL

PREMIO UNIVERSIDAD NACIONAL

Con el propósito de reconocer a los universitarios que han destacado en el cumplimiento de las funciones sustantivas de nuestra casa de estudios: la docencia, la investigación y la extensión de la cultura, la Universidad Nacional Autónoma de México otorgará, por décima séptima ocasión, el **Premio Universidad Nacional**.

De conformidad con los artículos 17 al 27 del Reglamento del Reconocimiento al Mérito Universitario, este Premio se otorgará en las áreas siguientes:

1. Investigación en ciencias exactas.
2. Docencia en ciencias exactas.
3. Investigación en ciencias naturales.
4. Docencia en ciencias naturales.
5. Investigación en ciencias sociales.
6. Docencia en ciencias sociales.
7. Investigación en ciencias económico-administrativas.
8. Docencia en ciencias económico-administrativas.
9. Investigación en humanidades.
10. Docencia en humanidades.
11. Docencia en educación media superior (ciencias exactas y naturales).
12. Docencia en educación media superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas).
13. Innovación tecnológica y diseño industrial.
14. Arquitectura y diseño.
15. Creación artística y extensión de la cultura.

De acuerdo a lo anterior, la UNAM convoca a la comunidad universitaria a presentar candidatos a dicho Premio, de conformidad con las siguientes:

BASES

I. Requisitos para ser propuestos:

1. Formar parte del personal académico de la UNAM, como profesor, investigador o técnico académico.

Los candidatos no deberán tener nombramiento de director en la Universidad al momento de ser propuestos.

Los candidatos que no pertenezcan al personal académico de la UNAM, únicamente podrán participar en el área de creación artística y extensión de la cultura.

En caso de tratarse de un grupo, se deberá acreditar plenamente la participación directa de cada uno de los integrantes en el desarrollo de la labor a premiar.

2. Haberse distinguido en forma excepcional por su labor académica en la UNAM, mediante:

- a) La creación de una obra amplia y sobresaliente que integre los conocimientos sobre una materia o área, o
- b) La exploración exhaustiva de un objeto de estudio, o
- c) El desarrollo de innovaciones singulares y trascendentes, o
- d) El desempeño de una labor altamente significativa en el campo de la docencia o la formación de recursos humanos.

3. Contar con una antigüedad académica mínima de diez años en la UNAM.

4. Entregar por escrito su aceptación como candidato al Premio en el área respectiva.

5. Los candidatos al Premio que no sean miembros del personal académico y que participen en el área de creación artística y extensión de la cultura, deberán cubrir los requisitos siguientes:

a) Distinguirse en forma excepcional por su labor para la UNAM, durante más de diez años inmediatamente anteriores a la expedición de la convocatoria y seguir produciendo para ella de acuerdo con las características y criterios de la producción artística y cultural de la Universidad. Este punto deberá ser fundamentado por el Consejo correspondiente en la presentación del candidato.

b) En caso de que se trate de un grupo, se deberá acreditar plenamente la participación directa de cada uno de los integrantes en el desarrollo de la labor premiada.

c) Entregar por escrito la aceptación de su posible candidatura al Premio.

II. Propuesta de candidatos:

1. Los consejos técnicos, internos o el de Difusión Cultural, propondrán candidatos de acuerdo con los méritos del personal académico.

2. Los consejos técnicos, internos o el de Difusión Cultural, podrán proponer a más de un candidato, si así lo consideran pertinente, y harán llegar sus propuestas

a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, a más tardar el 29 de junio del año en curso.

3. Un mismo candidato no podrá ser propuesto en más de un área.

4. Las candidaturas deberán presentarse, por sextuplicado, con la siguiente documentación:

a) Propuesta del candidato firmada por los miembros de los consejos técnicos, internos o el de Difusión Cultural correspondientes, en la que se deberá especificar el área en la que participará.

b) Fundamentación académica de la propuesta (con una extensión de tres a cinco cuartillas).

c) Carta en la que el candidato acepta su propuesta e indica el área en la que participará.

d) Constancia (s) de antigüedad académica del (los) candidato (s), expedida (s) por la Dirección General de Personal de la UNAM (este requisito no opera para candidatos del área de creación artística y extensión de la cultura).

e) *Curriculum vitae* del candidato, en el que deberán incluirse la dirección y los teléfonos del domicilio particular y de la oficina, así como la dirección de su correo electrónico (si es el caso).

5. Para acreditar los datos curriculares, deberá presentarse únicamente un juego de fotocopias de pruebas documentales.

Cualquier expediente incompleto anulará automáticamente la candidatura.

III. Premios:

1. Cada uno de los premios consistirá en un diploma y \$ 120,000.00 (CIENTO VEINTE MIL PESOS 00/100 M.N.)

2. Cuando el Premio sea otorgado por trabajos efectuados en investigación aplicada o desarrollo tecnológico, se relacionará al (los) triunfador (es) con las personas o instituciones que pudieran implantar la mejora o fabricación del producto que haya merecido el Premio.

3. Los nombres de los académicos cuya labor resulte premiada, serán dados a conocer por medio de la *Gaceta UNAM*. El Premio se entregará en una ceremonia organizada para tal efecto. La Universidad difundirá ampliamente entre la comunidad universitaria y la sociedad mexicana en general, los nombres de los académicos galardonados, el reconocimiento al cual se hicieron acreedores, y la obra por la cual se les concedió.

IV. Jurados:

1. Para el otorgamiento del Premio se formará un órgano colegiado denominado Jurado del Premio

Universidad Nacional, por cada una de las áreas referidas en la presente convocatoria. Este Jurado se integrará por cinco miembros del personal académico, ampliamente reconocidos en cada área, quienes al momento de su designación no ocuparán cargo académico-administrativo. Los miembros del Jurado serán designados por los órganos siguientes: (con excepción del área de creación artística y extensión de la cultura).

a) Uno por el Consejo Técnico de la Investigación Científica o por el Consejo Técnico de Humanidades, según corresponda.

b) Dos por el Colegio de Directores de Facultades y Escuelas.

c) Uno por la Comisión del Mérito Universitario del Consejo Universitario.

d) Uno por la Comisión del Trabajo Académico del Consejo Universitario.

En lo referente al área de creación artística y extensión de la cultura, el Jurado estará formado por destacados universitarios designados por los órganos siguientes:

a) Uno por el Consejo Técnico de Humanidades.

b) Uno por el Colegio de Directores de Facultades y Escuelas.

c) Uno por la Comisión del Mérito Universitario del Consejo Universitario.

d) Uno por la Comisión del Trabajo Académico del Consejo Universitario.

e) Uno por el Consejo de Difusión Cultural.

2. La documentación que emita el Jurado, así como el propio proceso de evaluación, tendrá el carácter de confidencial.

3. El Jurado correspondiente a cada área podrá designar merecedor del Premio respectivo a sólo una persona, grupo o podrá declarar desierto el Premio, y su fallo será inapelable.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”

Ciudad Universitaria, DF, a 3 de mayo de 2001

EL RECTOR

DR. JUAN RAMÓN DE LA FUENTE

Para mayores informes, dirigirse a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, Departamento de Reconocimientos, ubicado en: Edificio D, segundo piso nivel rampa, Zona Cultural, Ciudad Universitaria. Teléfonos: 56-22-62-60 y 56-22-62-71 o pun@tlaloc.dgapa.unam.mx

Conquistaron el tercer lugar por medallas y el sexto en puntos

Exitosa participación del remo universitario en la Olimpiada Juvenil

Las esgrimistas pumas se llevaron la de bronce en florete por equipos

JAVIER CHÁVEZ

Al concluir las pruebas de remo que se realizaron en la pista internacional de remo y canotaje de Puerto Progreso, Yucatán, dentro de la VI Edición de la Olimpiada Infantil y Juvenil, el equipo de remo de la Universidad tuvo una destacada participación al cosechar un total de 10 preseas para su causa.

En medio de un fuerte viento, la primera medalla puma cayó en la prueba de dos remos cortos, mil 500 metros, rama varonil, gracias al tercer lugar que conquistaron Jorge Rodríguez y David González, quienes cronometraron 5'36''51. Posteriormente, la universitaria Mari Carmen Rodríguez conquistó la de bronce en la prueba de un par de remos cortos; en la misma competencia, pero en la rama varonil, Israel Escobar se colocó en el tercer sitio, así como en la prueba de dos remos cortos compartiendo la embarcación con Rodrigo Basurto.

En la prueba de cuatro remos largos, Merichel Díaz, Kristel Gopar, Fernanda Damián y Brenda Vega se llevaron la medalla áurea, misma que refrendaron, en la rama varonil, Rodrigo Basurto, Israel Escobar, Diego de Anda y Eric Tapia.

En un par de remos cortos, el novel puma David González ocupó nuevamente el primer lugar. Finalmente, Marco Antonio Orozco y Arturo Sánchez se llevaron el bronce en un par de remos largos, mismo sitio que ocupó la universitaria Martha Alatríste Contreras en la prueba de dos remos largos, juvenil mayor.

Con esta cosecha de preseas, el equipo



Foto: Raúl Sosa

Rodrigo Basurto, Israel Escobar, Diego de Anda y Eric Tapia.

que comandan Pablo Ortiz y Juan Antonio Chávez se afianzó en el sexto lugar por puntos y en el tercero por medallas y se consolidan como una verdadera potencia de la especialidad.

Esgrima

En la última jornada de la esgrima olímpica nacional, el representativo juvenil femenino de la Universidad, conformado por Angélica Larios, de Psicología; Mariana Abarca, estudiante de biología en la Facultad de Ciencias, y Susana Hernández y Belem Gallegos, de Derecho, se llevaron la presea de bronce de la especialidad de florete, solamente detrás del fuerte equipo poblano y del jalisciense.

Hockey

El equipo de hockey sobre pasto juvenil mayor de la Universidad quedó fuera de la posibilidad de conseguir alguna presea para su causa, luego de caer 1-2 ante Veracruz, empatar 0-0

ante el IMSS y vencer 3-0 a Nuevo León para sumar tres puntos; sin embargo, el noveno lugar nacional conseguido por el equipo puma mostró el talento de Rodrigo Diez Hidalgo, estudiante del sexto semestre de ingeniería de minas y metalurgia, así como de Vladimir Guevara.

Por su parte, la representación juvenil menor de la institución concluyó en el décimo primer lugar, luego de caer 2-4 ante Nuevo León y 0-6 ante el Distrito Federal y vencer 3-2 a Veracruz y 3-0 a Querétaro. Cabe señalar que este equipo tiene apenas dos meses trabajando y es una selección que se hizo del torneo interpreparatorias de la especialidad, por lo que los resultados son aún perfectibles.

Por lo que respecta al equipo femenino juvenil mayor de la Universidad, que comandan Carmen García y Ricardo Ceja, todavía tiene posibilidades de entrar a la lucha por las medallas luego de vencer a Michoacán 3-0 y a Nuevo León 1-0. ■

Polifórum Zimná de Mérida

Oro y plata en halterofilia para la preparatoriana María Ortega León

Se llevó las preseas en arranque y envión, y se proclamó campeona nacional

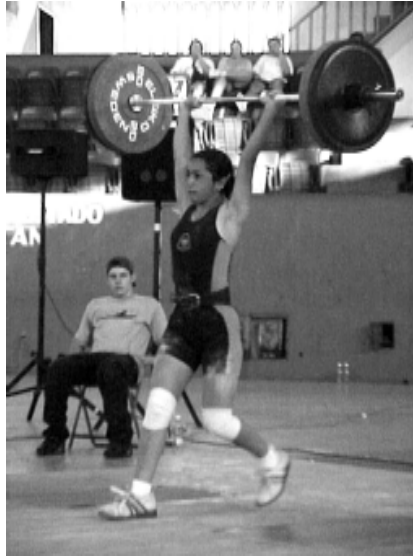
Al iniciar las competencias de levantamiento de pesas en la VI Olimpiada Nacional Juvenil celebradas en el Polifórum Zimná de la capital yucateca, María de Jesús Ortega León, estudiante de la Preparatoria 8 Miguel E. Schulz, se llevó la presea de oro en la categoría de 48 kilogramos dentro de la especialidad de arranque, luego de levantar 50, 55 y 57.5 kilogramos en sus primeros intentos.

La competencia fue dominada de principio a fin por la atleta universitaria quien superó a María Cortés, de Veracruz, que se quedó con 55 kilogramos, y a Alejandra Morales, de Nuevo León, con 45.

Por lo que respecta a la modalidad de envión, Ortega León se llevó la medalla de plata al levantar 70 kilogramos, apenas dos y medio menos que la ganadora del oro, María Cortés, pero superando los 60 kilos de Alejandra Morales, que se llevó el bronce.

Con estas dos medallas, la puma María Ortega se proclamó campeona nacional de la categoría juvenil menor femenil, dentro de la división de los 48 kilogramos, y le dio a la

JAVIER CHÁVEZ



María Ortega León.

Universidad su tercera medalla áurea y la quinta de plata en la primera semana de competencia del certamen olímpico juvenil nacional.

Por su parte, María de Lourdes González Cervantes, dentro de la categoría juvenil menor de la división de 53 kilogramos, se quedó en la orilla al intentar levantar el peso que se requería por lo que fue descalificada en la primera ronda.

Los entrenadores pumas de la especialidad de halterofilia, Fernando Mondragón y Rogelio Sánchez Suárez, confiaron en la buena actuación de los demás levantadores pumas que seguramente darán bastantes satisfacciones a la institución. ■



Foto: Raúl Sosa

Se proclamó campeona nacional en la categoría juvenil menor femenil.



UNAM

Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Dr. Jaime Martuscelli Quintana
Secretario de Servicios a la
Comunidad Universitaria

Dra. Arcelia Quintana Adriano
Abogada General

Dr. José Narro Robles
Coordinador General de Reforma Universitaria

Lic. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Lic. Rodolfo González Fernández
Director de Información

Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

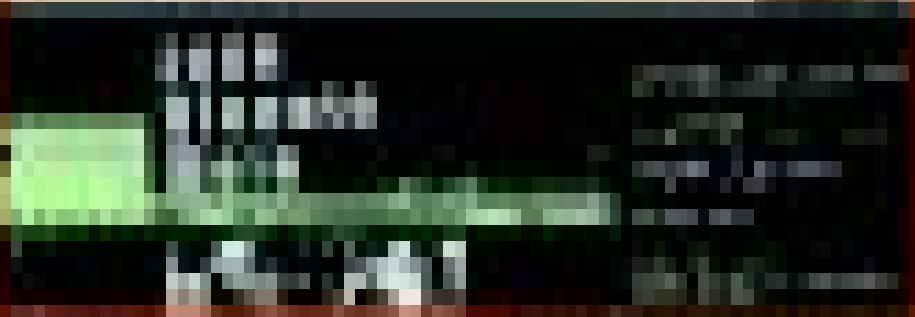
David Gutiérrez y Hernández
Subdirector de Gaceta UNAM

Hernando Luján
Coordinador General

Redacción
Mónica Sánchez, Elvira Álvarez,
Silvia Carmona, Olivia González, Rodolfo
Olivares, Cynthia Uribe y Arturo Vega

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,454



Header with blue and purple bars.

Main text area with multiple lines of text, some highlighted in green.

Footer with a purple bar.

Header with a pink bar.

Image of a person's face in profile, looking to the right.

Main text area with multiple lines of text, some highlighted in blue.

Image of a person's face in profile, looking to the right.



Image of a person's face in profile, looking to the right.

Main text area with multiple lines of text, some highlighted in green.

Header with a green bar.

Main text area with multiple lines of text, some highlighted in yellow.

Image of a person's face in profile, looking to the right.

Main text area with multiple lines of text, some highlighted in blue.