



□ Fueron abanderadas las dos delegaciones deportivas

Más de 400 universitarios a la Universiada y Olimpiada Juvenil

● *En la primera participarán 165 atletas en 12 disciplinas y a la segunda asistirán 243 para competir en 27 deportes*
○ *Confianza plena y respaldo total de la institución a sus representantes* □ 7



Foto: Luis Jorge Gallegos

El rector De la Fuente comparte con los atletas después del abanderamiento oficial.

Segundo informe
**Enriqueció
Estéticas el
archivo Manuel
Toussaint**

□ 2

Semana Cultural China □ 12



Foto: Francisco Cruz

○ El Historiador frente a la Historia

Mesoamérica trasciende tiempo y espacio: Miguel León-Portilla

● *Costumbres, sentido comunitario, dieta alimentaria, farmacología y otros símbolos permean el norte mexicano* □ 14

Desarrolla Física el primer separador isotópico del país

□ 4

Al presentar su segundo informe de labores al frente del instituto, María Teresa Uriarte destacó también la restructuración del Laboratorio de Diagnóstico de Obras de Arte y el enriquecimiento de la Biblioteca Justino Fernández



Olga Elizabeth Hansberg y María Teresa Uriarte.

Foto: cortesía del Instituto de Investigaciones Estéticas

Uno de los más importantes de América Latina

Enriqueció Estéticas el Archivo Fotográfico Manuel Toussaint

LA restructuración de las funciones y objetivos del Laboratorio de Diagnóstico de Obras de Arte y el enriquecimiento de la Biblioteca Justino Fernández fueron dos de los principales logros del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM en el último año.

Así lo dio a conocer María Teresa Uriarte al presentar su segundo informe de labores 2000-2001 al frente de ese instituto, en presencia de Olga Hansberg, coordinadora de Humanidades, y de los investigadores eméritos Beatriz de la Fuente, Elisa Vargaslugo y Jorge Alberto Manrique.

Detalló que la importancia de contar con un medio que permita analizar técnicamente las obras de arte obligó al instituto a restructurar las funciones y objetivos del Laboratorio de Diagnóstico de Obras de Arte.

Con ello, agregó, el instituto puede ser una valiosa instancia para tratar de detener el mercado de obras de arte falsas. Con tal propósito, se colabora con la Galería de Arte Mexicano y ya fueron digitalizadas las imágenes de obra de arte falsa o falsificada.

Reconoció que la Biblioteca Justino Fernández es una de las más importantes del país en el ámbito de la Historia del

Arte. Este año se adquirieron, por compra, mil 54 volúmenes y mil 286 por donación y canje; se mantuvo también el intercambio con 151 instituciones, 47 nacionales y 104 extranjeras.

Destacó que una de las colecciones fotográficas sobre arte más importantes en América Latina es la del Archivo Fotográfico Manuel Toussaint. Este año el acervo se incrementó con alrededor de 20 mil diapositivas de 35 milímetros en color, con casi tres mil placas y un total de dos mil 723 negativos en blanco y negro.

Para enriquecerlo, el arquitecto Manuel González Galván donó su acervo personal, 87 piezas de imágenes de principios del siglo XX, mientras que Miguel Velasco Márquez entregó al instituto más de mil placas del fotógrafo Luis Márquez, entre otras.

Gracias a ello, apuntó, en la actualidad este archivo es uno de los más importantes de América Latina, ya que consta de 397 mil diapositivas en color, cinco mil 553 placas en color, 45 mil 500 piezas de colecciones especiales y 300 mil negativos en blanco y negro.

En cuanto a la producción científica, la directora de Investigaciones

Estéticas señaló que en el 2000 se desarrollaron 56 proyectos individuales, de los cuales se terminaron siete; en tanto que 22 investigadores participaron en proyectos colectivos.

Se desarrollan 13 proyectos interdisciplinarios que cuentan con el apoyo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, el Conacyt, la Organización de Estados Iberoamericanos, Fomento Cultural Banamex, la Duke University de North Carolina, la Union Académique Internationale, el Museo de Bellas Artes de Denver e instituciones privadas.

Comentó que como resultado de este trabajo se publicaron en el año 15 libros, cuatro títulos de divulgación, 29 colaboraciones en capítulos de libros, 18 artículos, cinco catálogos y 11 artículos en catálogos.

Asimismo, se inició el proyecto Escultura Novohispana con apoyo de Fomento Cultural Banamex y con la participación de los gobiernos de Hidalgo, Estado de México y Oaxaca. El objetivo es elaborar un inventario de la escultura colonial en estas entidades.

También comenzó a prepararse el programa de estudios y a tramitarse los convenios con Durango, Colima, Nuevo León, Estado de México,

Coahuila y Oaxaca para establecer la especialidad de docencia en Historia del Arte.

En el marco de extensión académica, se elaboraron y se dio seguimiento a un total de 12 convenios con universidades, museos, fundaciones y distintas empresas de los sectores público y privado.

En su intervención, Olga Hansberg reconoció que el trabajo que realizan investigadores y técnicos académicos del instituto se fortalecerá por las acciones realizadas en el último año, las cuales están orientadas a consolidar la investigación humanística y social.

Acotó que en los próximos meses será necesario que la comunidad académica redoble esfuerzos para reflexionar y discutir con profundidad el inmenso proceso de transformación en la UNAM que iniciará con el Congreso.

Porello, agregó, es importante que cada una de las entidades del subsistema de Humanidades y cada uno de los miembros de todas las dependencias hagan propuestas que contribuyan a adecuar a la Universidad a los nuevos tiempos y alcanzar el objetivo de brindar una educación de alta calidad que promueva el desarrollo del país. ■

Fomento a la multidisciplinaria

FES Cuautitlán se integró al programa mundial GLOBE

El programa contribuye a la formación de una cultura científica y ambiental

La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán ingresó al Programa de Aprendizaje y Observaciones Mundiales en Beneficio del Ambiente (GLOBE, por sus siglas en inglés), con lo cual se pretende incorporar la carrera de Ingeniería Agrícola en el desarrollo de actividades educativas que contribuyan al estudio y mejoramiento del ambiente.

GLOBE es una red de estudiantes guiados por maestros especialmente capacitados para realizar mediciones ambientales como una actividad extracurricular que fortalece significativamente el análisis y conocimiento del medio y sus problemas; además, contribuye a la formación de una cultura científica y ambiental por medio de actividades que incrementan el rendimiento escolar en relación con las matemáticas y las ciencias.

En la inauguración de la Sala GLOBE, ubicada en el edificio de Ingeniería Agrícola en el campo cuatro, Alfredo Cuéllar Ordaz, jefe de la División de Ciencias Agropecuarias de Cuautitlán, en representación del director del plantel, Juan Antonio Montaraz Crespo, ingresó la clave de acceso para participar en la red mundial GLOBE.

Luego de felicitar a Gustavo Mercado y Adolfo Ochoa por su entusiasmo para la incorporación de la facultad al programa, Cuéllar Ordaz expresó que con éste se pretende mejorar las investigaciones que se realizan en la carrera de Ingeniería Agrícola, además de contribuir a elevar el nivel académico de la institución en beneficio del ambiente.

Los primeros datos de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán que se integraron a la base de datos de GLOBE fueron en el protocolo de atmósfera, como tipos y cobertura de nubes, precipitación, temperatura máxima, mínima y actual y estado del tiempo, tomados por los alumnos del Seminario I, coordinados por Gustavo Mercado Mancera.

Mercado Mancera comentó que la incorporación de este programa a Cuautitlán respondió a una convocatoria que hizo el Proyecto GLOBE en México, en el cual se invitó a diversas instituciones de educación superior a capacitar al personal y obtener la certificación correspondiente para desarrollar este programa en cada uno de los planteles educativos participantes.

Por ello, Gustavo Mercado y Adolfo Ochoa asistieron del 21 al 25 de

agosto de 2000 al Sexto Curso Taller de Capacitación del Programa GLOBE, efectuado en las instalaciones del Centro de Educación y Capacitación para el Desarrollo Sustentable, de la entonces Secretaría del Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca.

Una vez acreditados se distribuyeron los equipos necesarios para desarrollar las actividades de cada protocolo estipulado en el programa.

Dicho equipo está integrado por una computadora, una impresora, una estufa secadora de muestras y diversos kits de diagnóstico para hacer las mediciones de suelo, agua, termómetros, pluviómetros, abrigo meteorológico, barrera, tubo de turbiedad y probeta, entre otros.

Beneficios

Alfredo Cuéllar señaló que al integrarse al programa GLOBE, la facultad obtendrá grandes beneficios como acceso a mapas, imágenes satelitales, bases de datos y herramientas para el análisis de datos climáticos, entre otros. Dentro de los protocolos de investigación que se incluyen en el programa se encuentran atmósfera, hidrología, suelos y cobertura vegetal y biología, los cuales promueven el carácter multidisciplinario del plantel.

“El programa de la carrera de Ingeniería Agrícola involucra los contenidos de cada uno de los protocolos GLOBE, los cuales pueden funcionar como elementos de motivación y adiestramiento en el manejo de la información y de las técnicas de valoración de campo orientadas a la planeación agropecuaria.”

Agregó que el programa promueve la integración de grupos multidisciplinarios en las diferentes carreras de la facultad, además de inducir a los alumnos a una dinámica interactiva por medio del uso de tecnologías de computación y comunicación. ■

Elementos de GLOBE.



Desarrollan el primer separador isotópico con aceleradores en México

Los arqueólogos podrán determinar la antigüedad de restos arqueológicos y fósiles

LAURA ROMERO
Investigadores del Instituto de Física de la UNAM desarrollan el primer separador isotópico de México que, entre sus principales usos, permitirá determinar la antigüedad de restos arqueológicos y fósiles, lo que resulta fundamental para México por sus innumerables vestigios y rico pasado.

Efraín Chávez Lomelí explicó que el proyecto, cuyo avance es del 98 por ciento en cuanto a los instrumentos necesarios, estará completo en dos meses más y comenzará a funcionar a finales de este año.

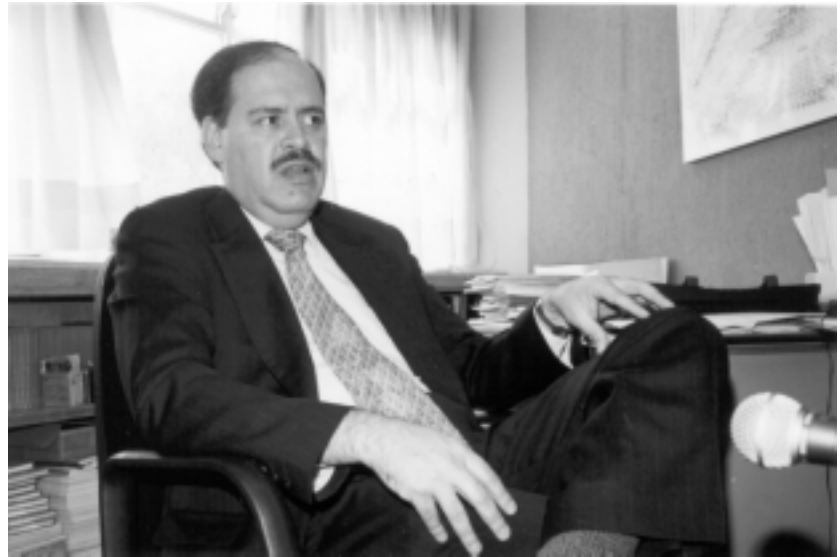
Aunque existen separadores isotópicos, principalmente en Estados Unidos y Europa, el del Instituto de Física fue diseñado por los universitarios para atender sus propias necesidades de investigación en diversas áreas de la física.

Un beneficio más sería para los arqueólogos mexicanos, quienes ya no tendrían que mandar sus muestras a laboratorios en el extranjero para obtener medidas de datación por Carbono 14.

El separador isotópico complementará las funciones del acelerador de partículas Peletrón —uno de los varios instrumentos con que cuenta esa dependencia—, el cual funciona con una terminal de alto voltaje (hasta tres millones de voltios), herramienta útil en el área de física atómica y nuclear, así como para el estudio de materiales biológicos, arqueometría y geología, entre otros.

Funcionamiento

Para estudiar los núcleos de los átomos en un laboratorio es necesario hacerlos chocar. Como poseen carga eléctrica positiva requiere vencerse la repulsión electrostática entre ellos mediante altas velocidades.



Efraín Chávez Lomelí.

Foto: Ignacio Romo

De ese modo pueden estudiarse las reacciones nucleares que ocurren en forma continua en las estrellas (y que las mantienen *prendidas*), aunque en esos casos de cada millón de millones de colisiones se presentará sólo un evento de interés.

Para seleccionar a uno entre un millón de millones, se requiere de un sistema de detección extraordinariamente preciso. Ése es el papel del separador: identificar el isótopo que se necesita.

Un isótopo, explicó Chávez Lomelí, es una especie de un mismo elemento. Los núcleos están hechos de protones y neutrones. El Carbono que está en la naturaleza tiene dos isótopos estables: el Carbono 12, el más conocido y abun-

dante, y el Carbono 13, que con un neutrón más es más pesado y raro; en tanto, el Carbono 14 ya es radiactivo.

Mediante el separador isotópico puede identificarse cuándo se presenta uno u otro. Se trata de un instrumento complejo que requirió de muchas investigaciones y estudios previos a su diseño e instalación, como cálculos de las trayectorias que siguen los iones.

Primeras aplicaciones

Chávez Lomelí señaló que una de las primeras aplicaciones planeadas para el separador isotópico será la detección de núcleos de carbono 14, isótopo radiactivo que tiene una vida aproximada de cinco mil años.

“Ese isótopo es formado continuamente en la superficie de la Tierra por acción de los rayos cósmicos. Por ejemplo, tenemos Carbono 14 en los huesos. Cuando morimos y nuestros restos son enterrados, dejamos de recibir el mismo flujo de esos rayos; entonces, ese isótopo comienza a desaparecer poco a poco. Cada cinco mil años esa cantidad se reduce aproximadamente a la mitad de manera sucesiva”.

De esa forma es posible hacer la datación de restos fósiles o arqueológicos; la comparación entre las cantidades de carbono 14 de un hueso, diente o pedazo de tela, y su abundancia natural (que precisamente es de una parte en un millón de millones de átomos de carbono), permite establecer cuánto tiempo tiene enterrada una muestra.

El investigador mencionó que las piezas que contienen carbono se convierten en un bióxido de carbono (gas), que a su vez se transforma en un carbonato o polvo el cual se coloca en el acelerador de partículas; normalmente se obtienen unos cuantos miligramos de material para su análisis.

El Laboratorio del Acelerador Peletrón y el separador isotópico no se dedicarán en forma exclusiva a la datación por Carbono 14; será simplemente otra de sus funciones, junto con otras investigaciones en astrofísica

Recordó que el procedimiento para procesar el material es delicado porque éste puede contaminarse con el ambiente. A pesar de ello, en la Universidad existe la capacidad para realizar este tipo de estudios. En este sentido se piensa contar con la colaboración del grupo de espectrometría del Instituto de Geología.

El costo del separador isotópico ha sido mínimo debido a que se han aprovechado otros equipos con que ya contaba el Instituto de Física; tan sólo el Peletrón representa una inversión de un millón de dólares.

A ello se suman elementos electromagnéticos como imanes deflectores (que desvían la dirección de las partículas) con configuraciones dipolares y cuadrupolares, bombas de vacío, medidores, etcétera, con un costo de alrededor de 50 mil dólares.

Chávez Lomelí dijo que la comunidad científica ha identificado y estudiado cerca de tres mil isótopos estables y radioactivos, algunos de los cuales existen de manera natural, en tanto que los otros han sido creados artificialmente por el hombre.

Laboratorios especiales

Cada uno de ellos representa una *laboratorio* con propiedades especiales que requieren de estudio. “Por ello, nos interesa saber, entender qué pasa dentro de los núcleos”, añadió.

Cabe destacar que el Laboratorio del Acelerador Peletrón y el separador isotópico no se dedicarán en forma exclusiva a la datación por Carbono 14; será simplemente otra de sus funciones, junto con otras investigaciones en astrofísica, por ejemplo.

Como parte de ellas, se medirán eventos raros que se presentan en el universo. En ese sentido mencionó que existe una motivación científica en especial: conocer con mayor precisión la captura de núcleos de Helio 4 por núcleos de Carbono 12 cuya fusión forma Oxígeno 16 y la emisión de un rayo gamma de alta energía, de más de siete millones de electrón Volts (eV).

Finalmente, destacó la participación de la doctora María Esther Ortiz Salazar, del físico Arcadio Huerta y del maestro Rafael Macías Pérez en este proyecto de investigación básica y aplicada del Instituto de Física. ■

La organización no gubernamental Sanut obtuvo el Premio Fundación Mexicana para la Salud GlaxoSmithKline; el proyecto consistió en la creación de centros de seguridad en los que se evaluó a niños menores de cinco años

Premian investigación sobre la desnutrición infantil en Yecapixtla

En México 43 por ciento de la población rural infantil de entre cero y cinco años padece algún grado de desnutrición, lo cual, aunque suene crudo y extremista, constituye un genocidio económico, afirmó Andrés Randazzo, de la organización no gubernamental Salud y Nutrición (Sanut).

Al recibir el Premio Fundación Mexicana para la Salud GlaxoSmithKline en promoción y educación para la salud, Randazzo expuso que un niño desnutrido pierde entre 12 y 15 por ciento del desarrollo intelectual.

De igual manera, los infantes mal nutridos corren el riesgo de contraer enfermedades entre ocho y 12 veces más que un niño sano y son más propensos a padecer enfermedades crónicas degenerativas que les restarán 20 años de vida en promedio, indicó el especialista.

En la ceremonia de premiación, realizada en el teatro del Museo de las Ciencias Universum, Andrés Randazzo puntualizó que en los países en desarrollo como México no habrá futuro si no hay salud y educación.

A su vez, Liliana Valencia, colaboradora de Andrés Randazzo en el proyecto ganador *La evolución del estado nutricional de la población infantil*, mencionó que una manifestación cruda de las contradicciones de la sociedad no es ni la pobreza ni la violencia activa que en ésta se genera, sino la desnutrición infantil.

En la ceremonia, encabezada por Julieta Fierro, directora general de Divulgación de la Ciencia de la UNAM, Cuauhtémoc Valdés, coordinador general de la Fundación para la Salud (Funsalud), y Jorge Tanaka,



Andrés Randazzo y Julieta Fierro.

Foto: Francisco Cruz

presidente ejecutivo de la fundación GlaxoSmithKline, indicó que, de acuerdo con estudios de campo realizados sobre los efectos de la desnutrición en el crecimiento y funcionamiento de los niños, se demostró que la desnutrición deja huella.

“Más allá de los nombres con los que se denomine a la desnutrición —grave, moderada o leve— en todos sus estadios provoca daños severos a quienes la padecen”. Un niño desnutrido se convierte entonces en una fuente de pobreza tanto para su núcleo familiar como para la sociedad en su conjunto, añadió.

Lilianana Valencia explicó que el proyecto premiado surgió hace poco más de dos años y consistió en la creación de centros de seguridad en cuatro comunidades de Yecapixtla, Morelos, en los cuales se evaluó el estado de nutrición de niños menores de cinco años.

Dicho proyecto está orientado a

promover y educar en materia de salud a partir de la capacitación de promotoras de la misma comunidad, así como su formación completa, integral y participativa en torno a las estrategias, organización y acciones encaminadas a mejorar la calidad de vida de los habitantes.

Como resultado de ello, explicó se tiene bajo vigilancia nutricional a 400 niños en cuatro comunidades. El 20 por ciento de ellos aún presenta algún grado de desnutrición, el resto se encuentra en buen estado.

Asimismo, anunció

que Sanut pretende extender el programa al resto del municipio, es decir, a las 19 comunidades, que en total cuentan con cerca de 36 mil habitantes, cinco mil de ellos infantes menores de cinco años.

La meta de Sanut es realizar acciones encaminadas a mejorar, en el corto y largo plazos, la salud de la comunidad y sobre todo conseguir que las futuras generaciones, desde su gestación, no tengan bajo peso al nacer, que no crezcan desnutridos y cuenten con la posibilidad de un desarrollo total e integral de su persona y alcancen una mejor calidad de vida, concluyó.

En esta edición del concurso participaron 68 proyectos de investigación de diversas instituciones de salud y de educación superior, del sistema nacional educativo y estatal, así como organizaciones no gubernamentales de 16 estados del país. ■

Analizan el desarrollo del país en los últimos 15 años

Participan destacados especialistas de la facultad y de otras dependencias

Si bien es cierto que el panorama nacional ha estado marcado por políticas particulares, sería un grave error no reconocer el impulso y la dirección que adquirió el desarrollo nacional a partir de las instituciones y de las políticas que emanaron de la Revolución de 1910, declaró Guillermo Ramírez Hernández, director de la Facultad de Economía.

Al inaugurar el ciclo de videoconferencias La Evolución Política y Económica de México, que se realiza los viernes en esa facultad y que concluirá el 16 de noviembre, mencionó que este acto servirá para revisar y analizar el desarrollo del país en los campos económico, político, social y cultural que se construyeron en los últimos 15 años.

En el Aula Magna Jesús Silva Herzog, reiteró que este ciclo de videoconferencias busca recuperar el pasado reciente, que bien se puede denominar el siglo XX mexicano. “Es pretensión de la facultad, añadió, estar al tanto de los problemas nacionales y hacer aportaciones que, no por ser académicas, dejan de ser importantes”.

Guillermo Ramírez indicó que el espectro ideológico de los ponentes de este ciclo de videoconferencias es amplio.

La escuela confirma que con su actuación, la convergencia de ideas en términos académicos o la divergencia de éstas no las invalida, señaló el titular de Economía.

Con la participación de destacados profesores e intelectuales de la facultad y de otras dependencias universitarias, así como de diversas instituciones y centros de investigación del país, el ciclo –que se desarrollará en cuatro módulos– se verá enriquecido.

En el primero de ellos, titulado Las ideas, se abordarán los planteamientos y proyectos que orientaron a los grupos que participaron en la Revolución de 1910 y definieron el rumbo que siguió México en la mayor parte del siglo XX.

El segundo tratará el tema Las instituciones y su desarrollo, al considerar que el país está organizado y funciona con las instituciones que se crearon con el impulso del proyecto revolucionario.

En la tercera parte, La estructura económica y social: ritmos y polí-

GUADALUPE LUGO

ticas, se desarrollarán temas como Inversión y desarrollo, La agricultura mexicana, La evolución industrial y Tecnología y desarrollo, entre otros.

Por último, los saldos económicos, políticos, sociales y culturales del siglo XX mexicano caracterizados por la desigualdad económica y en muchas ocasiones por la injusticia social, obliga a realizar una reflexión de los resultados que hoy se tienen a la vista, así como de los retos que el país enfrentará en el futuro. Ésta será la temática de la cuarta y última parte: Desafíos y perspectivas de la economía mexicana.

Correspondió al historiador Álvaro Matute Aguirre, del Instituto de Investigaciones Históricas, abrir el ciclo con la exposición Tres Momentos en el Ideario Político de Sierra.

Refirió tres etapas importantes en el ideario político del escritor, poeta y educador mexicano Justo Sierra, quien fue figura importante en el panorama histórico nacional.

Destacó que fueron tres momentos en la vida del destacado pensador: a los 30 años de edad, a los 41 y cuando tenía 54, en los que se ubicó Sierra para verter la experiencia de estos tres momentos en su ideario político, que constituyeron una aportación original dentro de la historia de las ideas políticas mexicanas, apuntó.

Las sesiones se efectúan los viernes a las 12 horas en el Aula Magna Jesús Silva Herzog de la Facultad de Economía y se transmiten en vivo por Intranet e Internet. ■

Constante renovación de los métodos de enseñanza de la arquitectura

La arquitectura es una disciplina compleja; por ello constantemente pasa por procesos de renovación e innovación en cuanto a sus métodos de enseñanza; en este sentido, cualquier acto creativo es bienvenido, lo que es inaceptable es la improvisación, afirmó Felipe Leal Fernández, director de la Facultad de Arquitectura.

En el marco de la inauguración de la Segunda Reunión Zona Metropolitana de la Asociación de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana (Asinea), destacó la importancia de contar con la acreditación de este organismo para tener prestigio y reconocimiento en la enseñanza de esa carrera.

Contar con la aprobación de Asinea es fundamental para quienes se dedican a la enseñanza de esta disciplina. “No es posible que semestre con semestre surja una gran cantidad de escuelas de arquitectura, las cuales, por lo regular, tienen una enorme fugacidad y muchas veces engañan a los alumnos, a los padres y a la sociedad.

Luego de señalar que desde hacía 21 años no se realizaba una reunión de ese organismo en la Facultad de Arquitectura, Leal Fernández indicó: “Asinea cuenta con 30 instituciones en la zona metropolitana, lo cual representa más del 40 por ciento de las escuelas de arquitectura en el ámbito nacional”.

Se trata de un organismo creado con el propósito de reunir a todas las escuelas y facultades de esta disciplina con el fin de intercambiar opiniones acerca de los métodos de enseñanza y planes de estudio.

Por ello, apuntó, en esta ocasión los directores de las escuelas y facultades afiliadas a esta asociación, examinaremos cuáles son los parámetros básicos que deben considerarse para asegurar la calidad en la enseñanza de la arquitectura en México

El objetivo de la reunión es tomar acuerdos para el desarrollo de la enseñanza de la arquitectura en México, así como identificar los problemas comunes en esta área, puntualizó.

Se intercambiarán experiencias para proponer algunas soluciones que contribuyan a mejorar los planes de estudio de esta carrera, abundó.

Así, acotó, al final de esta reunión se tendrá un panorama general de los avances y el desarrollo de la arquitectura de distintas escuelas, así como de los distintos enfoques educativos de la misma.

Cabe destacar que en el marco de esta reunión fueron expuestos 17 trabajos terminales de las escuelas y facultades de la Zona Metropolitana afiliadas a la Asinea. ■

LETICIA OLVERA



Entrega de constancias a participantes.

Abanderó el rector De la Fuente delegaciones deportivas de la UNAM

Les pidió competir con dignidad, coraje y garra universitaria

E ROSA MA. CHAVARRÍA
El rector Juan Ramón de la Fuente tomó ayer la protesta y abanderó a las delegaciones deportivas de la Universidad Nacional que participarán en la Olimpiada Juvenil y en la Universiada Nacional 2001.

En el Estadio Olímpico 68, el rector entregó a Abril López Carrillo el Estandarte Universitario, mientras que Alfredo Nucamendi recibió el Estandarte Académico, como abanderado escolta a la Universiada Nacional.

De la Fuente destacó que los más de 400 atletas que representarán a esta casa de estudios tienen la confianza y el respaldo de la institución.

Subrayó que su participación en las justas deportivas es una prueba más para los estudiantes como individuos, para la Universidad y el deporte universitario como uno de los aspectos fundamentales de la vida de esta casa de estudios.

Les deseó suerte y éxito, además de exhortarlos a competir con dignidad, coraje y garra, cualidades que caracterizan a los deportistas universitarios. “Vamos a salir a ganar, a competir y a dar todo lo que tenemos, lo que hemos cultivado a lo largo de muchos años de preparación y trabajo”.

El rector señaló que representar a la Universidad es gran responsabilidad, porque en los deportistas están depositados la historia, tradición, valores y confianza de la institución. Subrayó que deberán mostrar también que son mexicanos comprometidos con el desarrollo de la UNAM y del país, que saben ganar con limpieza y reconocer cuando los adversarios son superiores.

Los conminó a demostrar trabajo en equipo, solidaridad con todos y cada uno de sus compañeros, respeto al público y a los jueces, así como atención a las indicaciones de sus entrenadores, elementos que



Fotos: Luis Jorge Gallegos

Toma de protesta.

constituyen la esencia de la UNAM.

En nombre de los deportistas universitarios, Vanesa María Olachea, estudiante del noveno semestre de la Facultad de Derecho –integrante de las selecciones de la UNAM y nacional de basquetbol– indicó que colocarán a la Universidad en un lugar preponderante y se esforzarán para poner en alto los colores azul y oro en las competencias en beneficio de la institución.

En la Olimpiada Juvenil 2001 participarán 243 deportistas universitarios en 27 disciplinas, entre las que se encuentran box, canotaje, atletismo, ajedrez, clavados, futbol, esgrima, hockey, levantamiento de pesas, nado sincronizado, remo, tae kwon do, volibol, squash y ciclismo.

Estas competencias se efectuarán en dos sedes: en Mérida, Yucatán, del 27 de abril al 9 de mayo, con 238 representantes de la UNAM, y la segunda etapa en Toluca, Estado de México, del 19 de mayo al 3 de junio, donde participarán por la Universidad 184 deportistas.

A su vez, la Universiada Nacional 2001 se realizará en su etapa final en Xalapa y el Puerto de Veracruz del 11 al 19 de mayo. La UNAM tendrá 165 competidores en 12 disciplinas, entre las que destacan atletismo, basquetbol, beisbol, futbol, karate, levantamien-

to de pesas natación y tae kwon do.

Al acto asistieron también los secretarios de Servicios a la Comunidad Universitaria y administrativo, Jaime Martuscelli y Daniel Barrera, respectivamente, así como el director general de Actividades Deportivas, Roberto Sandoval. ■



El abanderamiento.

Es indispensable convencer a la gente de que no los compre

Necesario, legislar el tráfico de animales silvestres: Fernando Gual

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia colabora con el Zoológico de la Ciudad de México en la recuperación de jaguares, ocelotes y tigrillos que están en grave peligro de extinción

EL cautiverio de animales silvestres implica cumplir, en todos los casos, con los objetivos de recreación, educación, investigación y conservación. Si alguno de ellos no se cumple, como cuando son comercializados entre particulares, se pone en peligro su preservación y resulta peligroso para los compradores.

Fernando Gual Sill, de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia y director general de Zoológicos de la Ciudad de México, aseguró que los ejemplares de fauna silvestre no son buenas mascotas.

Cuando estos animales crecen se convierten en un problema; de manera instintiva buscan pareja y defienden su territorio, y de esa forma pueden llegar a lastimar a las

personas. Cuando eso ocurre, son llevados a los zoológicos.

Pero el problema no termina ahí, porque esos espacios no tienen la capacidad para recibir a todos. Además, tampoco puede integrarse con el resto de ejemplares de su especie, porque al haber convivido con humanos su comportamiento no es natural y son rechazados.

El especialista explicó que en México, durante los periodos vacacionales y debido al aumento del turismo, se venden animales silvestres como mascotas: iguanas, halcones, aves de trópico –guacamayas y tucanes–, monos saraguatos, monos araña y tortugas, entre muchos otros que luego son abandonados.

Eso implica un grave problema: se fomenta el comercio ilegal. Muchos de ellos fueron atrapados en la vida libre; al comprarlos se fomenta su captura, con lo que disminuyen las poblaciones silvestres.

Gual Sill aclaró que sí existen permisos para adquirir animales exóticos como leones o tigres, lo cual resulta más fácil que cuando se trata de especies nativas de México, como jaguares o pumas, que están más protegidos.

Ello se debe a que muchos nacieron en cautiverio; hay criaderos de animales exóticos que los venden con autorización. Lo importante en estos casos es convencer a la gente de no comprarlos en ninguna circunstancia, ni por lástima. Sería ideal modificar la legislación respectiva de modo que estos ejemplares dejen de comercializarse ilegalmente.

Megadiversidad

México está entre los primeros 11 lugares con más fauna, pero muchas de sus especies están en peligro de extinción. Por ello, los animales silvestres en cautiverio adecuado, como

el de los zoológicos, donde reciben alimentación y trato apropiados, sirven de herramienta para mantener las poblaciones y tratar de conservar las especies.

De ese modo, puntualizó el universitario, el cautiverio debe cumplir con las funciones de recreación y educación, o sea, mostrar qué hacer para preservar el ambiente, con su flora y fauna.

Otra función es la investigación de especies que en ocasiones son únicas en el mundo, como el teporingo o conejo de los volcanes, endémico del valle de México, cuyo estudio genético y hormonal, por ejemplo, no podría hacerse en detalle si no se contara con una población en cautiverio. Posteriormente, las técnicas de análisis perfeccionadas se aplican en los ejemplares libres.

La misión más importante de un zoológico es la conservación de especies. “Queremos mantenerlas vivas, que las generaciones venideras de seres humanos las puedan apreciar igual que nosotros. Es una gran responsabilidad tratar de preservarlas para el futuro”, afirmó.

Fernando Gual mencionó la dificultad que implica el estudio de la fauna silvestre. A diferencia de la medicina en seres humanos, que cuenta con especialidades en oftalmología o cardiología, por ejemplo, un veterinario dedicado a la fauna silvestre tiene que atender desde un arácnido hasta un elefante, pasando por reptiles, anfibios, peces, aves y mamíferos, que, como en el caso del Zoológico Alfonso L. Herrera de esta ciudad, tiene 240 especies diferentes.

Por ello, es necesario recurrir a especialistas de pequeñas especies (perros y gatos) para ayudar a animales similares, o incluso a pediatras para atender a primates bebés.

En todos los casos, aseguró, en cautiverio se trata de prevenir males y diagnosticarlos lo más temprano posible porque las especies silvestres, por instinto, ocultan cualquier signo de enfermedad, ya que en liber-

Ocelote.



Imágenes tomadas de Internet



Sólo existen 220 ejemplares del lobo gris mexicano.

tad eso implica para ellos la muerte (los depredadores atacan al más débil, viejo, joven o enfermo). Eso dificulta su tratamiento.

A pesar de los cuidados que reciben los ejemplares en el zoológico, la reproducción en esos sitios

pocas veces tiene un gran impacto en la conservación de las especies en vida libre, *in situ*, reconoció.

Para tales casos se requiere, además, del trabajo del médico veterinario como parte de un equipo multidisciplinario, donde ecólogos,

biólogos y otros especialistas colaboren en conjunto para evitar la destrucción de los hábitats de animales y plantas. Lo mismo sucede con la ayuda entre instituciones.

La reintroducción de ejemplares nacidos en cautiverio a sus hábitats naturales no es la herramienta ideal para solucionar la disminución de las poblaciones silvestres por varias causas, explicó el especialista. Una de ellas es que no se adaptan a la vida en libertad, no consiguen alimento o no distinguen si éste es tóxico.

Otra es que los animales constituyen paquetes biológicos; es decir, llevan consigo virus, bacterias y otros agentes infecciosos, en muchas ocasiones adquiridos en cautiverio, que pueden causar estragos entre las poblaciones naturales. Una causa más es que el animal no esté en óptimas condiciones físicas, que le falte un ojo en el caso de un águila o halcón, lo que implica una dificultad para procurarse su alimento.

Al hablar de los proyectos de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia con el zoológico, mencionó el de recuperación de felinos de México en grave peli-

gro de extinción: jaguares, ocelotes y tigrillos, mediante la reproducción asistida.

Lo mismo se aplica en el caso del borrego cimarrón y del lobo mexicano, del cual existen sólo 220 ejemplares. Este último es probablemente el cánido en mayor peligro de extinción en todo el mundo. En este proyecto participa también el zoológico de Saint Louis Missouri.

Asimismo, los estudiantes universitarios tienen la oportunidad de utilizar los espacios del zoológico como aulas, donde reciben clases de morfología, introducción a la veterinaria, etiología, medicina y manejo de fauna silvestre.

Gual Sill aseguró que cada vez son más los estudiantes interesados en la fauna silvestre, quienes al concluir sus estudios básicos y buscando una capacitación y especialización en el área podrían colaborar en las unidades para la conservación y aprovechamiento sustentable de la vida silvestre, donde se crían animales exóticos y nativos de México para su uso racional, lo que sin duda alguna promoverá la conservación de las especies. ■

Evaluación de Impacto Ambiental

abril 27
27 agosto

coordinador del diplomado
M. en Arq. Humberto Gallo Espinosa

la facultad de arquitectura de la
universidad nacional autónoma de méxico
a través de su división de educación
continua invita a su

6 temas

- 1. condiciones que obligan a la elaboración de un estudio para la evaluación de impacto ambiental
- 2. tipos de acción profesional
- 3. planeación para la elaboración de los estudios de impacto ambiental
- 4. método para la evaluación de impacto ambiental y obtención de la autorización
- 5. elaboración del presupuesto de EIA,
- 6. cumplimiento y verificación del cumplimiento de las condiciones de la autorización en materia de impacto ambiental

expositores

- Dr. Jesús Aguirre Cárdenas
- Dr. Luis Bolognesi
- Dra. Ma. del Carmen Carrasco
- Dr. Jorge Cervantes Borja
- Dra. Carmen Dávila de Buena
- Dra. Amanda Gallo Matías
- Dra. Irma Gavilán
- Mrs. Esther Krasovec
- Mrs. Carlos Menéndez
- Dra. Leticia Naldívar

informe e inscripciones
división de educación continua
52 56 11 52 56 11

horarios
viernes de 17:00 a 21:00 hrs
sábados de 9:00 a 14:00 hrs

costo: \$ 8,000.00
50% de descuento a estudiantes
y maestros con credencial vigente

coordinadores académicos y organizadores
M. en C. Citlali Dávila Rosales
M. en B. Francisco Valdez Vega

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Dr. José Benito de la Fuente / Rector
Lic. Enrique del Val Blanco / Secretario General
Mtro. Daniel Balcón Noya / Secretario Administrativo
Dr. Juan Manuel Quiroga
Secretaría de Servicios a la Comunidad Universitario
Dra. Aurelia Quiroga Aldama / Abogada General

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Arq. Felipe León Hernández / Director
Arq. Eduardo Cervantes Cuatrecasas / Secretario General

DIVISIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA
Dr. Gabriel Márquez Rosales /
Jefe de la División de Educación Continua
Arq. Miguel Fournier León /
Coordinador de Cursos de Actualización

La primera revolución de este siglo debe ocurrir en el sector privado

Debe contribuir al logro del bienestar común: Héctor Ríos, de la Universidad de Puerto Rico

El reto actual es hacer posible que el nuevo auge de lo privado permita armonizar la eficacia empresarial con la gubernamental, afirmó Héctor Ríos Maury, de la Universidad de Puerto Rico, en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez de Ciudad Universitaria.

Para ello, la próxima gran revolución inmediata en este siglo tiene que ser la del sector privado, a fin de que contribuya de un modo transformador a la búsqueda y al logro del bienestar común y a la felicidad plena de la sociedad.

La clave de dicho proceso implica que las corporaciones, las cooperativas, los sindicatos y todos los grupos que conforman ese sector asuman roles de responsabilidad social y ética que les permita involucrarse más con temas que tradicional o históricamente han sido ocupación primaria del Estado: la repartición más justa del ingreso, el respeto de los ecosistemas, el desarrollo de las comunidades y la libertad individual y de prensa.

Al participar en la conferencia Convergencias y Divergencias entre la Administración Pública y la Privada: Mitos y Realidades, preparada por la Coordinación de la Maestría en Administración (Organizaciones) de la División de Posgrado de la Facultad de Contaduría y Administración, destacó que no hay duda de que la vida privada ha sido y es un elemento central de las civilizaciones modernas y contemporáneas, tanto que la estimulan entre sus ciudadanos.

Ese sector, precisó, es la palanca que da movimiento a la sociedad y se manifiesta en competitividad, rendimiento mercantil,



Héctor Ríos.

Foto: Justo Suárez

Es necesario un balance entre Estado y sector privado

desarrollo tecnológico y conocimiento de las relaciones industriales, con valores como la solidaridad y el amor en el plano de las relaciones humanas.

No obstante, aclaró, no puede haber desarrollo económico y social sin avance y mejoras en los ámbitos de lo político y la gerencia pública. Es necesario un balance entre Estado y sector privado.

Puntos de convergencia

Ricardo Uvalle Berrones, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, comentó que los puntos de convergencia entre la administración pública y la privada son que ambos necesitan reglas claras, por eso comparten el orden

institucional (normas, leyes). Otro punto de interés común se manifiesta mediante el actual auge que ha cobrado dentro de la administración pública la influencia de los valores del mer-

cado; es decir, rescata los valores que han tenido un éxito importante en la vida privada, como los conceptos de costos y cliente, y el que tienda a ser más competitiva y productiva. Roberto Moreno, también de esa dependencia universitaria, habló de la revolución gerencialista en el ámbito del sector público mexicano, destacando que permitirá el tránsito hacia una administración pública más profesionalizada, con la necesidad creciente de una rendición de cuentas ante los costos que implica.

Un ejemplo de ese movimiento, agregó, es que con la administración encabezada por Vicente Fox, las prácticas gubernamentales y los perfiles de quienes están al frente de gran parte de las entidades y dependencias tienen una fuerte formación en el sector privado, lo cual se acentuará con los años. ■

Museo Universitario del Chopo

Invitación a clase abierta para alumnos y exalumnos del maestro Gilberto Aceves Navarro

Lunes 30 de abril, a las 10:30 horas

En la clase se trabajará con modelo sobre mesa y en papel bond doble carta. Por ello es indispensable que los participantes lleven los útiles que más les acomoden (pincel, pastel, acuarela, acrílico, cartón, lápiz, tinta u otros). El museo proporcionará papel y acuarelas.

Los alumnos que deseen participar podrán registrarse con Pedro de la Rosa Cruz en el Museo del Chopo.

Museo Universitario del Chopo,
Enrique González Martínez, número 10,
Santa María La Ribera, Delegación Cuauhtémoc.
Teléfonos: 5546-5484, 8490 extensión 21
Fax: 5535-2286
chopo@servidor.unam.mx

Estudio comparado de cuatro sistemas legales sobre comercio internacional

LAS prácticas desleales en el comercio internacional suelen estar asociadas con las prácticas hegemónicas de grandes empresas exportadoras, afirmó Jorge Witker Velásquez, del Instituto de Investigaciones Jurídicas, durante la presentación de su libro *Derecho de la competencia en América*, en la Sala Guillermo Floris Margadant de esa dependencia universitaria.

El especialista en temas de comercio internacional explicó que de acuerdo con los casos que han llegado al conocimiento del Instituto de Investigaciones Jurídicas, de 15 denuncias realizadas en México por prácticas comerciales desleales, 11 de ellas se relacionaban con empresas con posiciones dominantes en sus mercados de origen.

Witker Velásquez, también coautor del texto *Régimen jurídico del comercio exterior en México*, sostuvo que el dominio que esas grandes empresas tienen en sus países les permite colocar sus productos a precios más bajos que si lo hicieran en condiciones de auténtica competencia. Los precios son el tema central de la libre competencia y de las prácticas comerciales internacionales.

Una de las tareas de los juristas, indicó, es adelantarse a los procesos de la realidad. En este sentido, el libro pretende ser una propuesta, principalmente por cuanto están a punto de comenzar las negociaciones sobre el Acuerdo de Libre Comercio de las Américas.

El volumen *Derecho de la competencia en América*, coeditado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas y el Fondo de Cultura Económica de Chile, ofrece un estudio

ANTONIO PICCATO



Ian Jarvuie, Stephen Zamora, Jorge Witker y José A. Caballero.

comparado sobre los sistemas legales de Canadá, Estados Unidos, Chile y México en torno a la libre competencia en los mercados, así como los mecanismos y las autoridades competentes para garantizarla.

Actualidad

Fernando Heyfte Etienne, de la Comisión Federal de Competencia Económica, aseguró que en Latinoamérica se ha escrito poco acerca del particular y, en el caso de México, aun cuando la libre competencia es un principio establecido en la Constitución desde 1857, son recientes la creación de la comisión y la promulgación de la legislación respectiva.

Explicó que en diversos foros internacionales el tema de la competencia es motivo de intensas discusiones. Actualmente lo importante será definir cuál será el espacio multilateral para establecer los principios y las reglas que deberán

observar al respecto las distintas legislaciones nacionales.

Stephen Zamora, de la Universidad de Houston, sostuvo que el libro ofrece una interesante comparación acerca de las diferencias en los sistemas legales mexicano y estadounidense en materia de competencia.

Dijo que mientras en Estados Unidos siempre se ha glorificado la libre competencia, México ha mantenido durante muchos años un sistema restringido y las modificaciones legales datan de poco tiempo atrás.

Añadió que en su país los litigios sobre conflictos de competencia son costosos y siempre queda la duda acerca del beneficio real que puedan significar para la población.

En la actualidad, expuso, en Estados Unidos los grupos defensores de consumidores se han manifestado en favor de eliminar la ley *antidumping*, que garantiza que la importación de productos a ese país no se realice en

condiciones que puedan perjudicar a la industria local.

Ian Jarvuie, representante de la Cámara de Comercio de Canadá en México, expresó que el tema de la competencia es de gran importancia para la economía canadiense, ya que las medidas para regularla benefician por un lado a la pequeña y mediana empresas; por el otro, permiten controlar el comercio con las grandes empresas estadounidenses que compiten en términos duros.

A este respecto, comentó que para Canadá es positivo tener como aliado a México en las negociaciones con Estados Unidos. La comunidad canadiense está interesada en la estandarización de las políticas sobre competencia comercial, concluyó.

Participaron también en la presentación José Manuel Vargas Menchaca, de la Secretaría de Economía, y José Antonio Caballero, del Instituto de Investigaciones Jurídicas. ■

Foto: Juan Antonio López

El consejero cultural de la embajada china y el secretario general de esta casa de estudios, Enrique del Val, dijeron que debe mantenerse e incrementarse el intercambio cultural entre ambas naciones

Semana Cultural China

La UNAM, centro de reunión de otros países y culturas

LETICIA OLVERA
La Semana Cultural China en la UNAM es una oportunidad para estrechar más los lazos entre ambos países, afirmó Enrique del Val Blanco, secretario general de la Universidad.

Al inaugurar la semana, en el Aula Magna Jesús Silva Herzog, de la Facultad de Economía, Del Val destacó la importancia de la relación entre la UNAM y la República Popular China, país con el que los universitarios y México mantienen estrecha liga e intercambio desde hace muchos años, tanto en aspectos culturales como históricos.

Xiong Changyi, consejero cultural de la Embajada de China en México, subrayó que este evento es una muestra de que la UNAM no sólo es un campo de educación, sino también un centro de reunión para otros países y culturas, como se prueba de manera elocuente con el inter-



cambio cultural entre México y China.

Asimismo, el diplomático chino agradeció la realización de la semana cultural dedicada a su país y destacó las bondades de mantener e incrementar el intercambio cultural entre ambas naciones.

Prueba de ello, agregó, son la exposición *China Imperial: las dinastías de Xiang*, exhibida el año pasado en el Museo Nacional de Antropología e Historia, y la magna muestra *Los mayas*, la cual ha sido montada en algunas ciudades importantes de China.

En su oportunidad, Fernando Serrano Migallón, director de la Facultad de Derecho, subrayó que la misión de la Universidad Nacional se plasma también en este acto, porque la institución además de formar buenos economistas y abogados, les brinda una formación más completa, al ir más allá de los aspectos curriculares.



Durante esta Semana Cultural China, en las instalaciones de las facultades de Derecho y Economía se presentan conferencias, exposiciones de fotografía, pintura y arte chino; además de danzas tradicionales, exhibición de artes marciales y una muestra gastronómica



Destacó la colaboración entre las facultades de Derecho y Economía para la realización de la Semana de la Cultura China. “Con ello se demuestra la vivencia, la solidaridad, la fortaleza y la vitalidad de la UNAM”.

Finalmente, Guillermo Ramírez Hernández, director de Economía, dijo que en esa facultad China es una campo de estudio permanente; en ese sentido, consideró importante que los alumnos y maestros mantengan contacto con esa cultura.

Durante esta semana cultural, en las instalaciones de ambas facultades habrá conferencias, exposiciones de fotografía, pintura y arte chino; además de danzas tradicionales, exhibición de artes marciales chinas y una muestra gastronómica. ■



Fotos: Francisco Cruz



El Historiador frente a la Historia

Mesoamérica ha rebasado espacio y tiempo, quiérase o no: León-Portilla

En la ponencia Futuros del Pasado, el emérito del Instituto de Investigaciones Históricas señaló que el norte de México se ha mesoamericanizado con la carga novohispana y republicana

Mesoamérica no es una realidad finiquitada y mucho de ella perdura entre nosotros, lo queramos o no; ha rebasado sus antiguos límites espaciales y temporales, señaló Miguel León-Portilla, emérito del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional, al participar en el ciclo de conferencias 2001 El Historiador frente a la Historia, bajo el título El Tiempo en Mesoamérica.

Agregó que factores como costumbres, sentido comunitario, elementos de la antigua perspectiva del mundo, dieta alimentaria, farmacología y otros símbolos, en conjunción con rasgos culturales procedentes de Europa, África y Asia, tiñeron el norte de México, el cual se ha mesoamericanizado con la carga novohispana y republicana.

“Ciudades como Magdalena de Kino, Tijuana, Ensenada y Mexicali se trazaron con planos que hicieron estadounidenses, incluso Tijuana se fundó sobre uno que copia el de Washington DC; pero lo mesoamericano se ha ido metiendo poco a poco en todas ellas”, indicó.

En su ponencia Futuros del Pasado, dictada en el auditorio del instituto, León-Portilla recalcó que incluso en varias ciudades de Estados Unidos, sobre todo de la región suroeste, como Los Ángeles, se vive actualmente una mesoamericanización.

En ese sentido, apuntó que los historiadores deben aplicar su ojo crítico para distinguir entre el pasado, los vestigios, y lo que puede añadirse del presente.

Podría decirse que Mesoamérica perdura y lo hará de manera verosímil en los descendientes de los antiguos habitantes de esa región que hoy viven y reclaman el respeto a sus diferencias, quienes comprenden sus usos y costumbres, lenguas, territorios y autonomías, indicó el investigador.

Por ello, para un historiador decir como el poeta Horacio, que realiza una obra más duradera que el bronce, es difícil porque otro volverá a ver ese mismo pasado desde otra perspectiva y lo modificará.

Distintas permanencias

En el fluir del tiempo, el historiador tiene que descubrir y circunscribir distintas permanencias, no obstante que todas son partes del tiempo. Al abarcar duraciones pretéritas en uno o varios presentes, todo historiador y los que se acerquen al resultado de sus pesquisas, los lectores de sus obras, no podrán establecer contacto directo con un pasado que ya no existe.

Agregó que el historiador y

cuantos se interesen en el resultado de sus investigaciones no podrán escapar a la trama compleja e inexorable de su existir en el tiempo. Percatarse de ello llevará a tener mayor humildad.

León-Portilla preguntó: ¿Cuándo comenzó a existir Mesoamérica? Si es que ya ha terminado; y si no, ¿cuándo habrá de concluir? Una respuesta simplista sería decir que empezó en el periodo que los arqueólogos llaman el preclásico, en particular con los olmecas, y concluyó con la Conquista o invasión europea.

En contraste, otros podrían responder que esta región tuvo tiempos formativos que deben seguirse rastreando en ulteriores investigaciones.

En cuanto a la conclusión del emérito está el añadir que Mesoamérica ha tenido y tiene futuros imprevisibles, perdura y perdurará de manera verosímil en los descendientes de los antiguos mesoamericanos que hoy viven y reclaman el respeto a sus diferencias.

En la apertura del ciclo, Virginia Guedea, directora de Históricas, señaló que si bien el tiempo es un factor a considerar en todas las disciplinas que cultiva el ser humano y en la teoría científica, constituye un principio rector la reflexión en torno a lo que es, ha estado presente a lo largo y ancho del quehacer histórico.

La historia comienza, según algunos pensadores, cuando los hombres empiezan a pensar sobre el paso del tiempo en términos no de procesos naturales sino de una serie de sucesos específicos en los que se encuentran conscientemente involucrados y en los que de esa misma forma pueden influir.

Pero además, la dimensión temporal representa una de las dos coordenadas; la otra es la espacial, que por fuerza debe utilizar el historiador no sólo para ubicar su objeto de estudio sino para analizarlo y explicarlo.

El Historiador frente a la Historia se realiza todos los martes hasta el 19 de junio en el auditorio del instituto. ■



Miguel León-Portilla y Virginia Guedea.

Foto: Marco Mijares

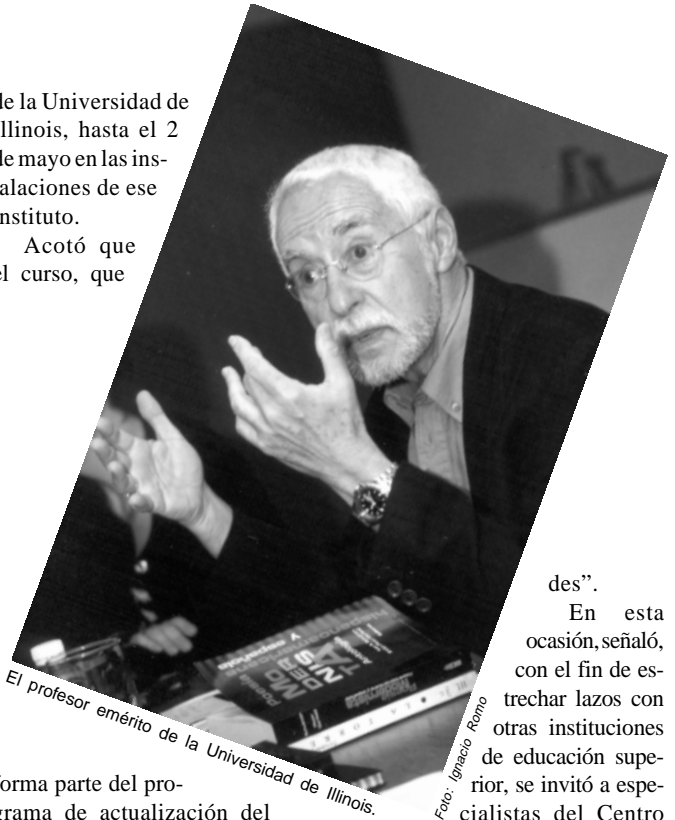
Imparten en Filológicas curso sobre modernismo y posmodernidad

Participa Iván A. Schulman, emérito de la Universidad de Illinois, entre otros especialistas

ELETICIA OLVERA
El modernismo ha sido una corriente central en la literatura y la cultura latinoamericanas, ya que gracias a él las plumas y voces del continente multiplicaron sus recursos formales y temáticos, así como la conciencia de su propia ubicación en un mundo de relaciones cada vez más inten-

tas, tumultuosas y pragmáticas. Así lo afirmó Alberto Vital, coordinador del Centro de Estudios Literarios del Instituto de Investigaciones Filológicas, al inaugurar el curso El Modernismo Hispanoamericano en el Mundo Posmoderno, el cual imparte Iván A. Schulman, profesor emérito

de la Universidad de Illinois, hasta el 2 de mayo en las instalaciones de ese instituto. Acotó que el curso, que



El profesor emérito de la Universidad de Illinois.

Foto: Ignacio Romo

forma parte del programa de actualización del Centro de Estudios Literarios, funge como antecedente de futuras actividades en las cuales la docencia y la investigación estarán profundamente ligadas. “Baste mencionar el propósito de crear posdoctorados en áreas tales como la filología y las humanida-

des”. En esta ocasión, señaló, con el fin de estrechar lazos con otras instituciones de educación superior, se invitó a especialistas del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos y de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, así como de los colegios de México y de San Luis y de las universidades autónomas de Aguascalientes y Chiapas. Circunstancia propiciatoria para iniciar fructíferos intercambios para el centro y para el instituto.


Schulman establece un lazo entre modernismo y posmodernidad, lo cual representa una de las perspectivas cruciales del pensamiento y el arte de nuestros días

Destacó la presencia de Schulman en el curso, ya que, dijo, es una autoridad en la materia, un brillante expositor y reconocido autor de textos sumamente bien informados en torno al modernismo. Él establece un lazo entre el modernismo y la posmodernidad, lo cual representa una de las perspectivas cruciales del pensamiento y el arte de nuestros días, concluyó. ■

La División de Educación Continua de la Facultad de Filosofía y Letras
Invita al curso

El Sueño de Sor Juana y la Literatura Emblemática


Del 26 de abril al 6 de julio de 2001



Impartido por la
Dra. Rocio Olivares Zorrilla

Los cursos y talleres de 16:00 a 18:00 horas
Duración: 43 sesiones
Cotro \$1,500
(Inscripción de \$750 y 3 horas informativas de \$500)

División de Educación Continua
Instituto
de 11:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:00 horas
Tel. 56 22 18 24 97 Fax 56 22 18 47



Del 26 al 29 de abril

Danza Libre Universitaria celebra 20 años de vida con *Réquiem para el alma*

La coreografía de Cristina Gallegos se presentará en el marco del ciclo Verbo Femenino

Danza Libre Universitaria cumple 20 años de enriquecer la danza contemporánea. Para festejar este acontecimiento, la compañía representará en la Sala Miguel Covarrubias, dentro del ciclo Verbo Femenino, la coreografía más reciente de su directora, Cristina Gallegos.

Réquiem para el alma, explicó la directora, es producto de una larga experiencia profesional e individual. La obra está compuesta por un dueto romántico que plantea el encuentro armonioso de lo masculino y femenino como elementos de la unidad humana.

Para Cristina Gallegos, el mundo, en un sentido metafórico, es un desierto en el que se transita diariamente sin importar atavismos, complejos o frustraciones del ser humano; ante eso debe tomarse una actitud esperanzada frente a la vida y elegir con fe un camino. En ese sentido, la obra recrea la etapa emocional de la coreógrafa y alude también a esos momentos en los que el hombre debe enfrentarse a sí mismo para combatir el egoísmo, la vanidad y la ambición.

En la primera etapa de su carrera, los temas de las coreografías de Gallegos abrevaron en el amor romántico y lírico, pero ahora lo sustantivo es la concepción y el contenido. Por ello, *Réquiem para el alma*, inspirada en el poema *El hombre inclinado*, de Bruno Ruiz, es una coreografía que busca el equilibrio estético y ofrece una interpretación del mundo interior.

Libertad, expresión y técnica

Más de 50 bailarines, coreógrafos, creadores y músicos han colaborado en Danza Libre Universitaria.



Cristina Gallegos.

La compañía ha enriquecido el panorama de la danza contemporánea y lo ha hecho como un espacio universitario sin restricciones ortodoxas. “Traté –agregó Cristina Gallegos– de hacer un grupo en donde los bailarines tuvieran la libertad de expresarse como seres humanos, sin ser instrumentos sujetos a la manipulación de un coreógrafo, lo cual es injusto porque me parece que el bailarín tiene la disciplina para dominar una técnica y el derecho a expresar su sentir más profundo como creador”.

Es un espacio ecléctico en el manejo de los géneros dancísticos y flexible para los bailarines. El deseo de la coreógrafa es que sus alumnos gocen la danza, que no sean prisioneros de sí mismos sino que entiendan que si bailan con alegría y expresión profunda del alma, eso será transmitido al público.

Reconoció que considerar a la danza elitista ha generado un problema de difusión, el cual Gallegos

busca subsanar mediante un proyecto de formación de nuevos públicos que contempla llevar la danza a los centros de educación primaria e impartir charlas didácticas sobre su funcionamiento y sus bondades.

Un peligro que aprecia es que en el futuro la danza se encauce hacia lo sofisticado y al llamado posmodernismo europeo, por lo que consideró como tarea de los coreógrafos montar obras accesibles para el público.

Cristina Gallegos inició sus estudios a los ocho años en la Academia de la Danza Mexicana, donde realizó la carrera de bailarina clásica. Formó parte del Ballet Clásico 70. A los 18 años ingresó al Taller Coreográfico de la UNAM que dirige Gloria

Contreras, de quien fue asistente y primera bailarina. Posteriormente, inició su incursión en la coreografía, lo que le permitió imprimir un estilo propio a su trabajo. En 1980 recibió el Premio Nacional de Coreografía con la obra *Sí al menos*.

Danza Libre Universitaria ha enriquecido el panorama de la danza contemporánea

Réquiem para el alma se presentará en la Sala Miguel Covarrubias del 26 al 29 de abril, los jueves y viernes, a las 20 horas, sábado a las 19 y domingo a las 18 horas. En la función del sábado 28, Antonio Crestani, director de Teatro y Danza, y Alberto Menéndez develarán una placa conmemorativa por las dos décadas de vida del grupo. ■

Día Internacional de la Danza en la Sala Miguel Covarrubias

Por segundo año consecutivo, la Dirección de Teatro y Danza festejará el Día Internacional de la Danza, el domingo 29 de abril, a partir de las 12:30 horas, en la Sala Miguel Covarrubias, donde se reunirán coreógrafos e intérpretes de seis compañías dancísticas.

La jornada conmemorativa abre con el Taller Coreográfico de la UNAM, que bajo la dirección de Gloria Contreras presentará parte de su repertorio, conformado por *La muerte de un cazador*, *Gloria*, *Alaya*, *Minueto*, *Gavota* y *Réquiem de Mozart*.

A las 14:30 horas tocará el turno a los Talleres Libres de Danza, que dirige Cora Flores; participará con las coreografías *Udare* y *Ritos*. El taller de Irma Montero presentará *Juventud, divino tesoro*, un programa que hace una breve semblanza de la música de los años 70.

Danza Contemporánea Universitaria, bajo la dirección de Raquel Vázquez, actuará a partir de las 16 horas con el programa *Second coming*, obra de Kazuko Hirabayashi, con música de Joseph Schwantner.

Culminará la celebración con la actuación del Ballet Folklórico de la UNAM, que bajo la dirección de Angelina Géniz presentará el programa *Estampas de México* a partir de las 18 horas.

Un día antes, el 28 de abril, a partir de las 14:30 horas se efectuará el programa Preámbulo Festejo al Día Internacional de la Danza, con la participación de los Talleres Libres de Danza en la Fuente del Centro Cultural Universitario. Entrada libre.

Festeje el Día Internacional de la Danza en la Sala Miguel Covarrubias, el domingo 29 de abril, desde las 12:30 y hasta las 18 horas. La entrada será gratuita. ■

La casi desconocida faceta de dibujante y la asombrosa vida de la controvertida poetisa mexicana podrán apreciarse desde el 28 abril, cuando se inaugura la exposición *Los movimientos de mi mano* y se ofrece una conferencia

Homenaje a Pita Amor en Casa del Lago a un año de su muerte

El 9 de mayo de 2000 murió Pita Amor, pero nació la leyenda y el mito de la controvertida poetisa mexicana. A un año de su muerte, Casa del Lago le rinde homenaje con la exposición *Los movimientos de mi mano*, que se inaugurará el 28 de abril, a las 11 horas, así como con la conferencia *Remembranzas de Pita Amor*, que dictará el artista plástico Manuel Sánchez Santoveña, a las 13:30 horas de ese mismo día. Ambas actividades se suman a los festejos por los 93 años de Casa del Lago.

Con *Los movimientos de mi mano* puede apreciarse una faceta poco conocida de la poetisa, su gusto por el dibujo, ya que se exhibirán 29 de sus creaciones, así como 21 manuscritos y fotografías proporcionadas por el Centro Nacional de Información y Promoción del INBA y por el fotógrafo Rogelio Cuéllar.



Pita Amor.

Foto: Rogelio Cuéllar

Guadalupe Amor

Guadalupe Amor nació en la ciudad de México en 1920. Incursionó en las letras en 1946, con un libro considerado autobiográfico *Yo soy mi casa*. Más tarde publicó *Puerta obstinada*, en 1947, texto donde el tema central era la muerte. El poemario *Décimas a Dios*, de 1953, muestra un ateísmo puro y *Otro libro de amor*, de 1955, habla de amor, sexo y placer. Con esta obra, la poetisa se convirtió en una de las primeras mujeres latinas en exaltar en lengua castellana el amor erótico en todos sus matices.

Otras de sus creaciones fueron *Galería de títeres* (1959), *Sirviéndole a Dios de hoguera* (1958), que para Alfonso Reyes era el mejor que había escrito hasta entonces, *Todos los siglos del mundo* (1959), *El zoológico* (1975), *A mí me ha dado en escribir sonetos* (1981) y *Soy dueña del universo* (1984) por citar algunos.

En el mundo literario del México de los años 40, dominado preponderantemente por los hombres, Pita Amor fue una mujer destacada, inteligente y con un estilo poético sensible y erudito; desde temprana edad se adentró a la poesía por medio de la obra de clásicos, románticos y modernistas, entre ellos Quevedo, Lope de Vega, Sor Juana Inés de la Cruz, Gustavo Adolfo Bécquer, Manuel Othón, Juan Ramón Jiménez, Pablo Neruda, Alfonso Reyes, Salvador Novo, Xavier Villaurrutia y Octavio Paz.

“Dentro de mis temas poéticos –decía Guadalupe Amor– lo que cuenta menos es el mundo exterior y no se diga ya el físico, mucho menos el histórico”. Predominaron en sus textos los temas esencialmente metafísicos: Dios, la nada, el más allá, la angustia de vivir. Sus poemas los creó a partir de expresiones directas y descaradas; son una gran interrogante a la existencia, siempre en primera persona, porque giran alrededor de la vida.

Sánchez Santoveña comenta: “Asistir a un recital de Pita era sumergirse en un universo mágico, sin límites, cuyos parámetros eran las metáforas insólitas y la potencia creadora de sus imágenes. La poesía y la más rigurosa métrica fluían de modo natural. El ritmo servía como andamiaje para la visión del asombro. Sugería un mundo irreal para conducir al escucha a la realidad que, luego, era con otro modo, más preciso y contundente”. ■

En el mundo literario del México de los años 40, dominado por los hombres, Pita Amor fue una mujer inteligente y con un estilo poético sensible y erudito

Guadalupe Amor, Pita para los amigos, solía dibujar mientras platicaba. En su mente existió un mundo especial que gustaba de compartir con los otros y lo hacía mediante la pluma y el lápiz, al plasmar esos universos de imágenes en el papel. A veces se trataba de un ángel con alas de color amarillo que vio en un atardecer lejano, un querubín que bailaba sobre un mundo en llamas con una rosa roja entre sus manos. En otras ocasiones era una siempreviva, una planta que para ella representaba el amor; igualmente dibujaba ajos, porque los consideraba amuletos para la buena suerte.

Pita se empeñó en descollar como una mujer de letras y lo logró. Arrebatada y provocadora, Juan José Arreola la calificó como “un ciclón, un meteoro y una fuerza de la naturaleza”. Su notable belleza, su rostro comparable a la hermosura de una rosa atrajeron a tal punto que fue musa de pintores y distintos personajes de la época: la dibujaron Diego Rivera, Roberto Montenegro, Raúl Anguiano, Antonio Peláez, Juan Soriano y Martha Chapa; el torero Carlos Arruza, el actor Ricardo Montalbán y el poeta Pablo Neruda se cuentan entre sus muchos pretendientes.

Convocatoria

Estímulo Especial **Efrén del Pozo**

El Consejo Técnico de la Investigación Científica, con fundamento en los artículos 13 al 19 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los Técnicos Académicos del Instituto de Investigaciones Biomédicas para que presenten su solicitud con el objeto de obtener el Estímulo Especial **Efrén del Pozo**, de conformidad con las siguientes

Bases:

1. Haberse distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus labores como Técnico Académico, durante el año calendario anterior al de la emisión de esta convocatoria.

2. Tener una antigüedad mínima de cinco años en la UNAM. (Se contabiliza también el periodo a contrato por obra determinada).

En atención a lo establecido por el artículo 15 inciso b) del mencionado reglamento, los aspirantes deberán presentar su solicitud en la secretaría técnica del Consejo Técnico de la Investigación Científica, en un plazo que no exceda de 30 días, contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria en la *Gaceta UNAM*, acompañada de:

- a) Carta de postulación;
- b) Descripción de la relevancia de la labor técnica

desarrollada;

- c) Currículum vitae actualizado;
- d) Documentación probatoria de grados académicos, reconocimientos, etcétera;
- e) Fotocopias de material impreso generado de su labor, reportes, patentes, tesis dirigidas, artículos publicados, etcétera;

De conformidad con lo establecido por el artículo 16 del reglamento citado, se encuentran impedidos a concursar:

1. Quienes no tengan una relación laboral con la Universidad.
2. Quienes gocen de una beca que implique una remuneración económica. (Quedan excluidos de este supuesto quienes pertenezcan al Sistema Nacional de Investigadores).
3. Quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan a renunciar a ellos si obtienen el estímulo.

El fallo del Consejo Técnico será inapelable. Se dará a conocer directamente a la persona ganadora y se hará público en la *Gaceta UNAM*.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 26 de abril de 2001

El Coordinador de la Investigación Científica

Doctor René Drucker Colín

Dirección General de Divulgación de la Ciencia

La Dirección General de Divulgación de la Ciencia, con fundamento en los artículos 9 y 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Titular “B” de tiempo completo, interino, con número de plaza 58200-43, con un sueldo mensual de \$8,703.48, en el área de divulgación de la ciencia, con especialidad en educación no formal, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.

2. Haber trabajado un mínimo de dos años en tareas de alta especialización.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Formulación por escrito y presentación oral de un guión museográfico acerca de la evolución biológica en el ámbito de la educación no formal y con base en el análisis del público.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la

Dirección General de Divulgación de la Ciencia dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar donde se aplicará la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 26 de abril de 2001

La Directora

M en C Julieta Fierro Gossman

Centro de Ciencias de la Atmósfera

El Centro de Ciencias de la Atmósfera, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto

y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "A" de tiempo completo, interino, con número de plaza 02663-30, con sueldo mensual de \$10,061.64, en el área de Física de Aerosoles, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente

Prueba:

Formulación por escrito y presentación oral de un proyecto de investigación teórico-experimental sobre exportación de contaminantes (gases y partículas) originados desde una megaciudad.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la dirección del mencionado centro, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
- IV. Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de prueba.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 26 de abril de 2001

El Director

Doctor Fernando García G.

Facultad de Ingeniería

La Facultad de Ingeniería, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar, en la División de Ciencias Básicas, las plazas que se especifican a continuación:

- Tres plazas de Técnico Académico Asociado "B" de tiempo completo, interino, con números 53554-80, 1098220 y 1101128 adscritas a la Coordinación de Proyectos Académicos, con sueldo mensual de \$6,484.68, en el área de Psicopedagogía y Didáctica.
- Dos plazas de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, interino, con números 11188-67 y 53841-83, adscritas a la Coordinación de Proyectos Académicos, con sueldo mensual de \$7,133.08, en el área de Psicopedagogía y Didáctica.

De acuerdo con las siguientes:

Bases:

Para Técnico Académico Asociado "B":

a) Tener grado de licenciado en Pedagogía, Psicología o áreas afines, o preparación equivalente; orientadas a la educación

b) Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad

c) Haber colaborado en trabajos publicados

Para Técnico Académico Asociado "C":

a) Tener grado de licenciado en Pedagogía, Psicología o áreas afines, o preparación equivalente; orientadas a la educación

b) Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad

c) Haber colaborado en trabajos publicados

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1. Presentación de una prueba oral, en las áreas de pedagogía y didáctica, sobre la planificación, diseño e instrumentación de actividades que coadyuven a la formación docente de los profesores de la Facultad de Ingeniería.

2. Presentación de un examen práctico ante un grupo de académicos para detectar las necesidades educativas y proponer o evaluar actividades para resolver dichas necesidades.

3. Presentación de un interrogatorio escrito sobre la asesoría psicopedagógica y orientación educativa para los alumnos de la Facultad de Ingeniería.

4. Presentación de un trabajo escrito, en un máximo de 20 cuartillas, sobre la evaluación y seguimiento sistemático de los programas de los cursos propedéuticos, tutorías o asesorías de alumno a alumno que conforman la función educativa y la práctica docente en la Facultad de Ingeniería.

5. Formular una guía de recomendaciones sobre el desarrollo de conferencias y talleres con las temáticas de estrategias de aprendizaje, métodos de estudio o acciones de superación personal, para los alumnos de la Facultad de Ingeniería.

Para participar en este concurso los interesados deberán entregar en la Secretaría General de la Facultad de Ingeniería, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso.

2. Currículum vitae actualizado, por duplicado y documentación comprobatoria de su contenido, incluyendo copia certificada del acta de nacimiento.

3. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país.

4. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México y/o en Ciudad Universitaria.

La Secretaría General de la Facultad de Ingeniería dará constancia de los documentos entregados y de la admisión de la solicitud. Al finalizar el plazo de inscripción la Comisión Dictaminadora notificará el tema y la fecha de entrega de las pruebas escritas, así como el lugar y fechas de las pruebas orales.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se dará a conocer el resultado de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato con quien las plazas en cuestión están comprometidas.

Nota: Los seleccionados mediante este concurso deberán prestar sus servicios en horario discontinuo, con opciones de: entre cuatro y cinco horas en el horario matutino y de tres a cuatro horas en horario vespertino; de lunes a viernes.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 26 de abril de 2001

El Director

Maestro Gerardo Ferrando Bravo

Instituto de Geofísica

El Instituto de Geofísica, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "A" de tiempo completo, interino, con número de plaza 64092-05, con sueldo mensual de \$10,061.64, en el área de Exploración geofísica aplicada a la corteza somera, en el Instituto de Geofísica Unidad Juriquilla, con las siguientes

Bases:


1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes


Pruebas:

- a) Presentar un proyecto de investigación sobre las condiciones tectónicas de la región central de la Faja Volcánica Mexicana, aplicando el método magnetotelúrico
- b) Presentar un proyecto de investigación sobre la aplicación de los métodos electromagnéticos y gravimétricos para el estudio de cuencas Cuaternarias en el Centro de México

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la dirección del mencionado instituto, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:



**SEMINARIO PÚBLICO DE HISTORIA
DE LA CULTURA EN MÉXICO
(1900-1940)**



**EL INCAUCO DEL HUMOR EN LOS GOBIERNOS
DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA**
Mtro. José Benavides Gorn

EL LENGUAJE DE LAS BALAS: TROPA VIEJA DE FRANCISCO L. URQUIZO
Mtra. Marcela Palma

**Jueves 26 de abril de 2001
18:00 horas / Salón de Actos 1**

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae, acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
- IV. Adjunto a esta documentación deberán presentarse los proyectos que se mencionan en el tipo de pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del investigador con quien la plaza en cuestión está comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 26 de abril de 2001

El Director

Doctor Jaime Urrutia Fucugauchi

Instituto de Investigaciones Filosóficas

El Instituto de Investigaciones Filosóficas, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Asociado "C" de tiempo completo, no definitivo, con número de registro 51913-78 y sueldo mensual de \$8,703.48, en el área de Ética.

Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de Humanidades determinó que los concursantes deberán someterse a la siguiente

Prueba:

1. Formulación de un proyecto de investigación sobre los deberes en Kant.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentarse en la secretaría académica del instituto, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, con el fin de entregar su solicitud y la siguiente documentación:

- Currículum vitae actualizado, con dos fotografías tamaño infantil.
- Copia de títulos, grados, diplomas, etcétera.
- Copia de trabajos publicados.

En la misma secretaría se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 26 de abril de 2001

La Directora

Doctora Paulette Dieterlen Struck

Participan ocho equipos que reúnen a más de 400 estudiantes universitarios

Comienza el Torneo Interfacultades de Fútbol Americano en la UNAM

Hacen su presentación los equipos de la FES Cuautitlán y un combinado de Ciencias y Trabajo Social

Fue inaugurado el Torneo Interfacultades de Fútbol Americano de la Universidad en su edición 2001. En la ceremonia de presentación de la temporada estuvieron Jaime Martuscelli, secretario de Servicios a la Comunidad Universitaria; Roberto Sandoval, titular de Actividades Deportivas y Recreativas; Carlos Rosado, subdirector de Deportes, y José Luis Rocha, coordinador de Fútbol Americano, así como autoridades de las facultades representadas en el torneo.

En esta tercera edición del certamen se convocó a Escorpiones Rojos de Ingeniería, en su calidad de equipo campeón y defensor del título; Atenienses de Filosofía, actuales subcampeones; Carneros de Veterinaria, Alquimistas de Química,

Leopards de Arquitectura, Búhos de Derecho y por primera ocasión la presentación de Guerreros, combinado de estudiantes de Ciencias y Trabajo Social, así como la incursión de Leones de la FES Cuautitlán.

Jorge Rivera, responsable del torneo, explicó: "Contamos con ocho equipos, lo que representa más de 400 estudiantes con número de cuenta en la Universidad y que participan por su escuela. Hemos tenido buena aceptación por parte de la comunidad estudiantil y prueba de ello son las múltiples solicitudes para participar en el próximo certamen".

Primera jornada

En la primera jornada, que convocó a cientos de estudiantes a apoyar a sus equipos, el encuentro estelar fue sin duda el que se vivió en la grama del Estadio Roberto Tapatio Méndez, en donde se enfrentaron Escorpiones Rojos de Ingeniería y Atenienses de Filosofía, finalistas del torneo anterior; esta vez el partido

no fue tan cerrado como la ocasión anterior ya que los ingenieros aprovecharon sus cualidades físicas y la rapidez de su mariscal de campo para vencer a los filósofos por 18-0.

Carneros de Veterinaria despedazó 24-0 a Leopards de Arquitectura; Búhos de Derecho le propinó un doloroso marcador de 30-0 a Alquimistas de Química, y finalmente, en lo que fue el juego de benjamines,

Leones de la FES Cuautitlán, que comanda el *coach* Francisco Cervantes, ganó 14-0 a Guerreros de Ciencias/Trabajo Social.

En la segunda fecha, que comienza mañana a las 15 horas, destaca el enfrentamiento que se verificará en el *Tapatio* Méndez entre Carneros y Escorpiones, ya que son dos de las escuadras que mostraron buenos argumentos en la primera jornada; en el Campo 2, Atenienses de Filosofía recibe a Leopards de Arquitectura; Alquimistas le hace los honores a Guerreros de Ciencias/Trabajo Social en el Campo 6, y finalmente, Cuautitlán, Leones recibe a Búhos.

ONEFA

En la intermedia de la ONEFA, Pumas Acatlán logró su pase a las finales de la Conferencia Juan Álvarez García, al vencer 20-3 a Zorros del ITQ, con anotaciones de los felinos Lenin Gutiérrez y Abel Cruz.

La escuadra auriazul del pedregal sucumbió ante Pieles Rojas del Politécnico 12-7 y con ello ve alejarse la posibilidad de acceder a la postemporada; en esta última jornada, recibe el próximo sábado, a las 12 horas, a los líderes invictos del grupo, Potros Salvajes de la UAEM en el Roberto Tapatio Méndez.

CCH Sur en la final

Después de doblegar a Dragones Rojos de Cuautitlán 24-2 en la semifinal, Tigres del CCH Sur, que comanda el *coach* Luis García, buscará cerrar con broche de oro la extraordinaria campaña que tuvo, cuando el próximo sábado, a las 12 horas, visite a Aztecas de la UDLA en Cholula, buscando el cetro de la juvenil A de FADEMAC. ■

Escorpiones Rojos de Ingeniería volvió a ganarle a Atenienses.



Foto: Raúl Sosa

Luchará por conseguir siete medallas

El representativo de tiro con arco, hacia la Olimpiada Juvenil

Con pase directo, el equipo de tiro con arco de la UNAM actuará en la Olimpiada Juvenil, la cual se realizará del 27 de abril al 2 de mayo en Mérida.

GRACIELA SÁNCHEZ

Los arqueros universitarios lucharán por siete medallas en las competencias de tiro al blanco en exteriores en cuatro distancias, el

premio FITA, que corresponde al puntaje total de las cuatro distancias, y en la Ronda Olímpica individual y por equipos.

Después del torneo selectivo de la Asociación de Tiro con Arco de la UNAM, clasificaron a esta justa deportiva, en la categoría juvenil, Moisés Alfí Oliver; Carlos González y Augusto

Pérez, en la rama varonil, y Zaira Dennis Robles, Ares Gómez y Sayuri Ramírez, en la femenil, quienes participarán con arco olímpico; Eduardo Lara lo hará con arco compuesto.

En la categoría cadete olímpico Holcan Ramírez y Francisco Illescas representarán a la UNAM con arco compuesto.

El representativo varonil de la categoría juvenil intervendrá en las distancias 90, 70, 50 y 30 metros. La femenil y cadetes actuarán en 70, 60, 50 y 30 metros. ■



Foto: Raúl Sosa

Guerreros de Trabajo Social, una historia que comienza



Foto: Corresía de Trabajo Social

La historia apenas comienza. El equipo Guerreros de fútbol americano, representativo de la Escuela Nacional de Trabajo Social, comienza a llenar el libro de su trayectoria con hechos significativos como la ceremonia de entrega de sus uniformes, la cual se realizó el 18 de abril y durante la cual Carlos Arteaga, director de la Escuela Nacional de Trabajo Social, expresó que con ello culmina una serie de esfuerzos de los jugadores, *coaches* y administrativos. Destacó también el apoyo de exuniversitarios distinguidos, pues gracias a su entusiasmo y colaboración se compraron los jerseys y equipamiento para los jugadores y los *coaches*.



UNAM

Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Dr. Jaime Martuscelli Quintana
Secretario de Servicios a la
Comunidad Universitaria

Dra. Arcelia Quintana Adriano
Abogada General

Dr. José Narro Robles
Coordinador General de Reforma Universitaria

Lic. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Lic. Rodolfo González Fernández
Director de Información

Gaceta

Mtro. Henrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

David Gutiérrez y Hernández
Subdirector de Gaceta UNAM

Hernando Luján
Coordinador General

Redacción

Mónica Sánchez, Elvira Álvarez,
Silvia Carmona, Olivia González, Rodolfo
Olivares, Cynthia Uribe y Arturo Vega

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,450

UNIVERSITARIO

EL COMERCIO EXTERIOR EN LA ARGENTINA
EL COMERCIO EXTERIOR EN LA ARGENTINA

1958 - 1959

¡DENUNCIA!

¡DENUNCIA!

¡DENUNCIA!

¡DENUNCIA!

¡DENUNCIA!

