



Ciudad Universitaria  
 27 de noviembre de 2000  
 Número 3,415  
 ISSN 0188-5138  
 http://www.unam.mx/gaceta  
 dirección electrónica (Email):  
 dginfo@condor.dgsc.unam.mx

# Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



Correspondientes a 1999 y 2000

## Otorga la Universidad los galardones PUN y DUNJA

Son 58 los universitarios seleccionados para recibir los máximos reconocimientos académicos que entrega la UNAM, 30 del Premio Universidad Nacional y 28 de la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos

### 25 años del Chopo □ 15



### Adolfo Bouzas Ortiz, Premio de Investigación Laboral 2000

• *Se lo otorga la Secretaría del Trabajo y Previsión Social en la categoría Tesis de Posgrado o Investigación Teórica de Campo* • *Reconocimientos también para Gabriela Romero, Laura Echavarría y Omar Espinoza* □ 5

La Universidad dio a conocer los nombres de los 58 académicos distinguidos con el Premio Universidad Nacional y la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos, máximos reconocimientos que entrega la UNAM.

En esta ocasión los galardones que se otorgan corresponden a los periodos 1999 y 2000. La entrega de premios y distinciones está prevista para diciembre de este año.

De los 58 universitarios galardonados, 30 son del PUN (15 por año) y 28 del DUNJA (14 por año).

Documental de 57 minutos

### La otra cara del sueño americano

• *La premier, en el Centro de Enseñanza para Extranjeros* • *Las colonias. The forgotten americans narra los problemas que viven los México-texanos* □ 18

El Museo Universitario del Chopo, uno de los espacios de difusión del arte y la cultura universitaria más importantes, cumple 25 años. Está alojado en un edificio cuya belleza arquitectónica le ha valido el calificativo de *Palacio de Cristal*.

**Centenario de Buñuel; cancelan un timbre postal en su honor** □ 21

# Acercamiento enriquecedor entre científicos duros y humanistas

Videoconferencias para reflexionar sobre la interdisciplina entre ciencias exactas y sociales

**E**n diciembre de 1900 Max Planck, quien 18 años después fue Premio Nobel de Física, revolucionó esta ciencia al crear la Teoría de los Cuantos, que formuló para explicar la hipótesis según la cual los intercambios de energía se efectúan en forma discontinua, la cual dio origen a la mecánica cuántica.

Para conmemorar este descubrimiento, el Programa La Ciencia en la Historia del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades organizó el ciclo de videoconferencias La Mecánica Cuántica en México. Una Visión Interdisciplinaria a 100 años de su Nacimiento, cuya transmisión se realizó desde el Auditorio Carlos Graef Fernández del Conjunto Amoxcalli de la Facultad de Ciencias.

En la inauguración, María de la Paz Ramos, coordinadora del programa, destacó que las videoconferencias tuvieron la finalidad de reflexionar sobre la interdisciplina entre ciencias exactas y sociales.

Por su parte, Fernando Magaña, director de la Facultad de Ciencias, destacó que las ciencias duras tienen mucho que aprender de las humanidades en cuanto a la búsqueda de una relación entre ambos campos del conocimiento.

Aceptó: "Los humanistas nos ganaron en acercarse a nosotros". Debido a la importancia de esa vinculación, advirtió, en el futuro estaremos pendientes de enriquecer la parte humanista de los científicos, por lo menos de la facultad.

Consideró que al nacer la mecánica cuántica el ser humano sacudió la visión que tenía de sí mismo.

Daniel Cazés, director del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, sostuvo que difícilmente puede hablarse todavía de interdisciplina, de manera clara y rotunda, en las inves-

PIA HERRERA



Foto: Francisco Cruz

Luis de la Peña dictó la conferencia La Mecánica Cuántica en México.

tigaciones que se hacen en la dependencia que encabeza. Dijo que se avanza en su construcción de forma más precisa. En este sentido, para el centro es satisfactorio acercarse más íntimamente a la Facultad de Ciencias mediante ciclos como éste.

Informó que en el centro están por iniciar varias reflexiones acerca de lo que es la práctica de la interdisciplina en México, particularmente en la UNAM.

## Recuento histórico

La primera videoconferencia del ciclo la impartió Luis de la Peña Auerbach, del Instituto de Física, quien indicó que ahora más que conmemorarse los cien años de la mecánica cuántica lo que se celebra es el primer siglo de la Teoría Cuántica.

Explicó que el reconocimiento de que la energía del campo electromagnético no varía en forma continua, sino por saltos, fue considerado desde el principio, por el propio Planck incluso, como el nacimiento de una nueva física.

Sin embargo, el proceso de construcción de la Teoría Cuántica no fue inmediato; requirió de un gran esfuerzo —realizado funda-

mentalmente en Europa—, con fuerte predominio de investigadores alemanes. En 1927 quedó formalmente establecida.

Prácticamente todos los físicos de la época se vuelcan en este proceso. Algunos de ellos, además de Max Planck, son: Albert Einstein, Neils Bohr, Werner Heisenberg, Louis de Broglie, Erwin Schrödinger, Max Born, Paul Dirac y Wolfgang Pauli.

Con la Teoría Cuántica, además de crear las bases del desarrollo de la física contemporánea de nuestro siglo, se da lugar a una gran cantidad de productos, por ejemplo el láser, el transistor y los chips, entre otros.

En México, ¿cuándo empezó el interés en esta Teoría Cuántica? En esa época, comentó el especialista, no había una actividad científica desarrollada. Es en 1941 cuando se imparten en la Facultad de Ciencias, todavía de manera esporádica, cursos que tienen que ver con ella. El primero de ellos se debió a la iniciativa de Carlos Graef Fernández.

Los cursos obligatorios relacionados con esta teoría, dirigidos a la formación de físicos, se establecieron alrededor de 1947, es decir, 20

años después de que en Europa se había fijado la teoría. A partir de 1949 Alejandro Medina inició la impartición de cursos de posgrado avanzados de mecánica cuántica. Entre 1950 y 1955 se estabiliza el conocimiento de la física moderna en el país, y en 1956 se decide crear el primer curso de mecánica cuántica en la licenciatura de Física.

## Ciencia e industria

De la Peña Auerbach agregó que, en la actualidad, uno de los problemas que tiene que enfrentar el aparato científico mexicano es que éste sigue siendo pequeño, y no sólo eso: es esencialmente académico. Difícilmente se construye pensando en la utilización industrial de la ciencia, en gran medida porque no existe la demanda necesaria. La industria mexicana no se siente obligada a crear nuevo conocimiento, lo compra en el extranjero.

En los países industrializados la situación es diferente. Allí la ciencia está profundamente enraizada a la industria, es un factor central de la producción y existe una simbiosis profunda entre ambas áreas.

Cabe mencionar que se enlazaron a la videoconferencia las sedes de la Universidad Autónoma de Baja California, la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, la Universidad Veracruzana en Xalapa, los *campi* Juriquilla y Ensenada de la UNAM, la Universidad Autónoma de Michoacán y el plantel Iztapalapa de la Universidad Autónoma Metropolitana. ■

Precursor en el estudio de la conducta humana

# Las bases de la moderna psicología en México, legado de Luis Lara Tapia

El destacado universitario apoyó la fundación de varias escuelas de psicología en el país, así como la de las carreras de Psicología y Psicología Educativa en los planteles Xochimilco e Iztapalapa de la Universidad Autónoma Metropolitana

**P**recursor en el estudio de la conducta humana, fundador de la Facultad de Psicología de la UNAM y forjador de numerosas generaciones de psicólogos, el doctor Luis Lara Tapia falleció el pasado 21 de noviembre, a los 70 años.

Incansable y tenaz profesor universitario promovió la creación de la Facultad de Psicología en 1973, de la cual fue su primer director hasta 1977, etapa en la que desarrolló una enorme labor de organiza-

ción y creación de las diversas áreas como las de Psicología Experimental, Análisis Experimental de la Conducta, Psicofisiología, así como laboratorios y especializaciones que le dieron forma y sustento a la carrera de Psicología que para él debería tener dos características primordiales: el fundamento científico y el aspecto social.

Universitario de siempre, realizó sus estudios en la Escuela Nacional Preparatoria, en la Escuela Nacional de Medicina y en el entonces Colegio de Psicología de la Facultad de Filosofía y Letras, donde también cursó estudios de Historia de México, que le sirvieron para afinar diversos proyectos de investigación acerca del carácter e identidad nacionales.

Fue becario de la Hogg Foundation for Mental Health en la Universidad de Texas y por la Foundation Funds for Research in Psychiatry de la Universidad de Yale para participar como subdirector del Programa de Investigaciones sobre el Desarrollo de la Personalidad del Escolar Mexicano; además, estudió Psicología Social en el Centro de Desarrollo Humano de la Universidad de Kansas y Psicología Clínica en la Fundación Menninger. Asimismo, acerca de técnicas de simulación (modelos matemáticos) aplicados a la investigación en el Western Behavioral Sciences Institute de la Jolla, California.

Su pasión por la docencia empezó en 1951 como maestro de Historia de México, tanto en secundaria como en preparatoria, y en 1960 en el Colegio de Psicología en el nivel licenciatura, en donde impartió más de 17 cátedras diferentes y 10 en el posgrado.

Visionario y profundo conocedor de la conducta humana, pugnó para que la carrera de Psicología fuera impartida por profesores con formación en esa disciplina, ya que en aquel entonces la mayoría de los docentes eran médicos, filósofos, abogados, psiquiatras, educadores y sólo ha-

bía cuatro profesores psicólogos, lo que obviamente influía en la preparación de los futuros profesionistas.

Uno de sus grandes orgullos fue la enorme cantidad de amigos que cultivó a través de los años, entre colegas y alumnos, quienes siempre encontraron en él la palabra justa y el consejo atinado tanto en el ámbito personal como en el profesional.

## Dirigió más de cien tesis

Dirigió más de cien tesis de licenciatura, maestría y doctorado y escribió cerca de 150 artículos en publicaciones nacionales y extranjeras de investigación y de difusión, desarrollando así una labor productiva que sentó las bases de la moderna psicología mexicana, ya que el alto nivel que alcanzó la Facultad de Psicología durante su gestión trascendió las fronteras nacionales.

La importancia de su labor en la docencia y la investigación lo llevó a apoyar la fundación de varias escuelas de psicología en el país, así como de las carreras de Psicología y Psicología Educativa en los planteles Xochimilco e Iztapalapa de la Universidad Autónoma Metropolitana.

En febrero de este año la Facultad de Psicología y la Sociedad Mexicana de Psicología Social le rindieron un homenaje en reconocimiento a sus contribuciones para el desarrollo de la disciplina, ya que gracias a su interés por darle a ésta un vigoroso fundamento científico promovió que la Dirección General de Profesiones de la Secretaría de Educación Pública expidiera cédulas profesionales a aquellos estudiantes que obtuvieran el título que los acreditara como psicólogos.

La Universidad Nacional perdió a uno de sus miembros más conspicuos que entregó su empeño y dedicación para que la psicología en México tuviera, en la facultad que ayudó a crear, la institución docente y de investigación más importante del país. ■

Luis Lara Tapia.



Foto: Fernando Velázquez

Proyectará internacionalmente la publicación

## Instalan el Consejo Editorial de la *Revista Trabajo Social*

**E**l Consejo Editorial de la *Revista Trabajo Social* en su nueva época fue instalado formalmente el 17 de noviembre, en un acto presidido por el director del plantel, Carlos Arteaga Basurto.

Arteaga Basurto agradeció el apoyo de los profesores de la escuela y de directores de otras dependencias universitarias que aceptaron la invitación de pertenecer al consejo. “Es amplio y plural con experiencias en diferentes campos, que dará a la revista y a las publicaciones de la escuela una garantía de calidad.

Por su parte, Manuel Sánchez Rosado, coordinador del Consejo Editorial de la revista, dijo: “Estamos conscientes de la responsabilidad que adquirimos y tengo la seguridad que todos los que han aceptado formar parte del consejo tienen interés en el trabajo social, en la escuela y en mejorar la revista. Sin embargo, es importante que la aceptación de la revista se base en la calidad de los trabajos científicos, en la regularidad y en la puntualidad”.

Se pretende continuar con la proyección de la publicación en el ámbito internacional –iniciada desde hace varios años– para lograr que sea la mejor revista de Latinoamérica en la disciplina.

Leticia Cano Soriano, jefa del Departamento de Comunicación Social, presentó a los integrantes de su equipo de trabajo y explicó las diferentes secciones que integran la revista: Academia, Entrevista, Columna invitada, Perspectiva, Investiga-

ción, Cultura y Orgullosamente UNAM.

Los integrantes del Consejo Editorial de la *Revista Trabajo Social* para el periodo 2000-2004 son, por la Escuela Nacional de Trabajo Social: Guillermo Campos Covarrubias, secretario general; Salvador Alvarado Garibaldi, profesor; Manuel Sánchez Rosado, profesor y coordinador del Consejo Editorial; Aída Valero Chávez, coordinadora de investigación; Silvia Solís Sanvicente, profesora titular A de tiempo completo; Julia del Carmen Chávez Carapia, coordinadora del Centro de Estudios de la Mujer; Laura Ortega García, jefa de la División de Estudios Profesionales; Santiago Hurtado Martín, profesor; Elí Evangelista Martínez, profesor; Oralia Acuña Dávila, profesora; Graciela Casas Torres, jefa de la División de Estudios de Posgrado, y el director Carlos Arteaga.

Participan también Carlos Levy Vázquez, director de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón; Juan Francisco Sánchez Ruiz, director de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza; José Antonio de la Peña, director del Instituto de Matemáticas; Manuel Gil Antón, profesor del Departamento de Sociología de la UAM-Azcapotzalco; Manuel Perló Cohen, director del Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad; Felipe Torres Torres, investigador coordinador de proyectos del Instituto de Investigaciones Económicas; Rolando Cordera Campos, de la Junta de Gobierno de la UNAM; Sara Gordon Rapaport, investigadora titular B de tiempo

completo del Instituto de Investigaciones Sociales; Carlos Payán, director fundador de *La Jornada*; Marco Levario, subdirector de la revista *Etcétera*; César Cancino Ortiz, director del Centro de Estudios de Política Comparada, y René Drucker Colín, coordinador de la Investigación Científica de la UNAM. ■



Parte del Consejo Editorial.

## Cuarto congreso de egresados de Odontología de Iztacala



Durante el congreso.

**C**on la presencia de Javier Portilla Robertson, director del Programa de Vinculación con Exalumnos de la UNAM, y de las autoridades académicas de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, se efectuó recientemente el 4o. Congreso Odontológico organizado por la Asociación de Cirujanos Dentistas Egresados de esa unidad multidisciplinaria, el cual tuvo como objetivo brindar a los egresados un espacio de convivencia y de fuente de conocimientos para el desarrollo profesional.

En la ceremonia inaugural, efectuada en la Unidad de Seminarios de la ENEP Iztacala, Mario Quiroz Reyes, presidente de la asociación, hizo una breve reseña histórica de la misma y recordó que la acreditación le fue otorgada el 4 de junio de 1996.

Anunció que la asociación realizará un trabajo de investigación en torno al seguimiento de egresados de la carrera, para lo cual pidió a los asistentes llenar una encuesta para saber cuál es la calidad de vida del cirujano dentista egresado de Iztacala y cuál es el panorama real que tiene en el ámbito profesional.

Por su parte, Javier Portilla Robertson, quien también fue director de la Facultad de Odontología, destacó la importancia de establecer comunicación por medio de las nuevas tecnologías y les ofreció la posibilidad de enlazarse por medio del correo electrónico que la Universidad otorga a todos sus egresados.

Felipe Tirado Segura, director de Iztacala, destacó que la comunidad odontológica de esta unidad multidisciplinaria trate de unir a sus egresados mediante los congresos nacionales, que fortalecen su formación profesional.

Asimismo, señaló la posibilidad que ofrece la tecnología de poder expandir estos eventos por medio de videoconferencias, como el enlace con la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza y la Universidad Autónoma de Nuevo León. ■

Gabriela Romero, de Trabajo Social, logró el segundo lugar en el campo de licenciatura en Derecho y otras disciplinas, mientras Laura Echavarría y Omar Espinoza, de las facultades de Economía y Derecho, respectivamente, recibieron mención especial

Premio de Investigación Laboral 2000 de la Secretaría del Trabajo

## Estudios sobre el trabajo, tema central en la agenda de la educación superior: Adolfo Bouzas

**A**dolfo Bouzas Ortiz, del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM, obtuvo el Premio de Investigación Laboral 2000, otorgado por la Secretaría del Trabajo y Previsión Social en la categoría Tesis de Posgrado o Investigación Teórica o de Campo, por su trabajo *La legislación laboral para el nuevo milenio*.

Además, Gabriela Romero, de la Escuela Nacional de Trabajo Social, logró el segundo lugar en el campo de licenciatura del área de Derecho y otras disciplinas. Asimismo, hubo mención especial para Laura Echavarría y Omar Espinoza, de las facultades de Economía y Derecho, respectivamente.

En la ceremonia, presidida por el secretario del Trabajo, Mariano Palacios Alcocer, el investigador universitario afirmó que el premio significa el reconocimiento explícito a un cúmulo de investigadores que, desde la trinchera de las universidades públicas, como la UNAM, optaron por hacer de los estudios del trabajo una disciplina que se practica con rigor científico.

Para el investigador universitario los estudios sobre el trabajo son temas centrales en la agenda científica de las instituciones públicas de educación superior. En este sentido, consideró que para lograr una revolución del marco normativo en este sector es necesario empezar a cambiar las relaciones laborales.

Por ello, precisó, hoy más que nunca requerimos que los grandes temas en la materia, como el incremento de la productividad,

los requerimientos de la modernidad, la competitividad internacional y las políticas de capacitación sean inquietudes que muevan a los involucrados en el proceso productivo.

Palacios Alcocer aseguró que el propósito de este certamen es destacar la trascendencia de la investigación académica y científica sobre los diversos temas del mundo laboral.

Subrayó que la participación en el concurso, de más de 70 instituciones del país, es una muestra de la fertilidad que el tema tiene en las universidades. "Nuestro propósito, además de profundizar el conocimiento y la investigación sobre el trabajo, es consolidar una red mexicana de investigadores del mercado laboral y que los trabajos más lúcidos puedan editarse en una memoria que sirva para enriquecer el

acervo bibliográfico nacional en la materia".

Asimismo, reconoció el esfuerzo de Bouzas Ortiz, quien con su trabajo deja clara su preocupación por los temas sociales y por la genuina aplicación de la ley laboral.

Finalmente, Alfredo Narvárez Robles, coordinador general de Políticas, Estudios y Estadísticas del Trabajo de la Secretaría del Trabajo, dijo que a ésta y a los sectores productivos del país les es útil contar con puntos de vista de expertos y estudiosos en diversas ramas del conocimiento afines al tema laboral.

Explicó que el Programa de Impulso a la Investigación Laboral, por medio del cual se realiza el concurso, permitió a la secretaría auspiciar y fomentar estudios en campos del conocimiento relacionados con ese sector, así como

establecer criterios de operación para otorgar apoyos económicos, editoriales y de difusión a estudiantes interesados en estas tareas.

Con el trabajo *Modelo de capacitación interactiva basado en normas de competencia*, Gabriela Romero Dávila, de la Escuela Nacional de Trabajo Social, recibió el segundo lugar en la categoría Derecho y otras disciplinas.

Asimismo, con la tesis *Productividad y educación*, Laura Echavarría, egresada de licenciatura de la Facultad de Economía, se hizo merecedora a una mención especial en el área de Economía y Administración; además, con la tesis *Análisis de las relaciones de trabajo entre el IFE y sus servidores*, Omar Espinoza, de la Facultad de Derecho, recibió ese mismo reconocimiento pero en la categoría de Posgrado. ■



Adolfo Bouzas al momento de recibir el premio.

Foto: Fernando Velázquez

# LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

*Con base en la convocatoria publicada en Gaceta UNAM el 16 de mayo de 2000 y de conformidad con el Reglamento del Reconocimiento al Mérito Universitario, informa de los ganadores del:*

## PREMIO UNIVERSIDAD NACIONAL 1999

### **Investigación en Ciencias Exactas**

Dr. Fernando Samaniego Verduzco

### **Docencia en Ciencias Exactas**

Mtra. Leda Speziale San Vicente

### **Investigación en Ciencias Naturales**

Dr. Ranulfo Romo Trujillo

### **Docencia en Ciencias Naturales**

Dr. Roberto Agustín Prado Alcalá

### **Investigación en Ciencias Sociales**

Dra. Yolanda Lastra García

### **Docencia en Ciencias Sociales**

Lic. Fernando Holguín Quiñones

### **Investigación en Ciencias Económico-Administrativas**

Dra. María del Carmen del Valle Rivera

### **Docencia en Ciencias Económico-Administrativas**

Dr. José Ayala Espino

### **Investigación en Humanidades**

Dra. Margit Frenk Freund

### **Docencia en Humanidades**

Dr. Arturo Souto Alabarce

### **Docencia en Educación Media Superior (Ciencias Exactas y Naturales)**

Fís. Juan José Espinosa Rivera

### **Docencia en Educación Media Superior (Humanidades, Ciencias Sociales y Económico-Administrativas)**

Dr. Arturo Orozco Torre

### **Innovación Tecnológica y Diseño Industrial**

Dr. Julio Alberto Juárez Islas

### **Arquitectura y Diseño**

Arq. Jaime Ortiz Monasterio

### **Creación Artística y Extensión de la Cultura**

Mtro. Alejandro Rossi Guerrero

# LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

*Con base en la convocatoria publicada en Gaceta UNAM el 18 de mayo de 2000 y de conformidad con el Reglamento del Reconocimiento al Mérito Universitario, informa de los ganadores de la:*

## **DISTINCIÓN UNIVERSIDAD NACIONAL PARA JÓVENES ACADÉMICOS 1999**

### **Investigación en Ciencias Exactas**

Dr. Gustavo Alonso Hirata Flores

### **Docencia en Ciencias Exactas**

Dr. Carlos Agustín Escalante  
Sandoval

### **Investigación en Ciencias Naturales**

Dr. Gerardo Gamba Ayala

### **Docencia en Ciencias Naturales**

Dr. Carlos Rosas Vázquez

### **Investigación en Ciencias Sociales**

Dra. Carmen Selene Cansino Ortiz

### **Docencia en Ciencias Sociales**

Dra. Cristina Rosas González

### **Investigación en Ciencias Económico-Administrativas**

Dr. Eduardo Gilberto Loria  
Díaz de Guzmán

### **Docencia en Ciencias Económico-Administrativas**

Dr. Fidel Aroche Reyes

### **Investigación en Humanidades**

Dr. Pedro Stepanenko Gutiérrez

### **Docencia en Humanidades**

Lic. José Rafael Campos Sánchez

### **Docencia en Educación Media Superior (Ciencias Exactas y Naturales)**

Biól. Eduardo Adolfo Delgadillo

### **Docencia en Educación Media Superior (Humanidades, Ciencias Sociales y**

### **Económico-Administrativas)**

Mtra. Ana Bertha Nova Covarrubias

### **Innovación Tecnológica y Diseño Industrial**

Dra. Claudia Sheinbaum Pardo

### **Creación Artística y Extensión de la Cultura**

Mtra. María Eunice Fabiola  
Padilla León

# LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

*Con base en la convocatoria publicada en Gaceta UNAM el 16 de mayo de 2000 y de conformidad con el Reglamento del Reconocimiento al Mérito Universitario, informa de los ganadores del:*

## PREMIO UNIVERSIDAD NACIONAL 2000

### **Investigación en Ciencias Exactas**

Dr. Alberto Robledo Nieto

### **Docencia en Ciencias Exactas**

Dr. Héctor Gerardo Riveros Rotgé

### **Investigación en Ciencias Naturales**

Dr. Alberto Darszon Israel

### **Docencia en Ciencias Naturales**

Dra. Rachel Mata Essayag

### **Investigación en Ciencias Sociales**

Dr. Jorge Alberto Witker Velázquez

### **Docencia en Ciencias Sociales**

Dr. John Saxe Fernández

### **Investigación en Ciencias Económico-Administrativas**

Dr. Clemente Ruiz Durán

### **Docencia en Ciencias Económico-Administrativas**

Dra. María Eugenia Romero Sotelo

### **Investigación en Humanidades**

Dr. Mauricio Beuchot Puente

### **Docencia en Humanidades**

Dr. Dietrich Rall Waldenmayer

### **Docencia en Educación Media Superior (Ciencias Exactas y Naturales)**

Dr. Lucio Arreola González

### **Docencia en Educación Media Superior (Humanidades, Ciencias Sociales y Económico-Administrativas)**

Dra. María Teresa Ayllón Torres

### **Innovación Tecnológica y Diseño Industrial**

Dr. Agustín López Munguía Canales

### **Arquitectura y Diseño**

Dr. Tomás García Salgado

### **Creación Artística y Extensión de la Cultura**

Dr. Julio Estrada Velasco



# LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

*Con base en la convocatoria publicada en Gaceta UNAM el 18 de mayo de 2000 y de conformidad con el Reglamento del Reconocimiento al Mérito Universitario, informa de los ganadores de la:*

## **DISTINCIÓN UNIVERSIDAD NACIONAL PARA JÓVENES ACADÉMICOS 2000**

### **Investigación en Ciencias Exactas**

Dr. Humberto Terrones Maldonado

### **Docencia en Ciencias Exactas**

Dr. Javier Miranda Martín  
del Campo

### **Investigación en Ciencias Naturales**

Dra. María Alejandra Bravo  
de la Parra

### **Docencia en Ciencias Naturales**

Dr. Juventino García Alejandre

### **Investigación en Ciencias Sociales**

Dr. Roberto Castro Pérez

### **Docencia en Ciencias Sociales**

Dr. Francisco Reveles Vázquez

### **Investigación en Ciencias Económico-Administrativas**

Dr. Enrique Stephanus  
Dussel Peters

### **Docencia en Ciencias Económico-Administrativas**

Mtro. Óscar Mauricio Guerra Ford

### **Investigación en Humanidades**

Dr. Guillermo Moisés  
Hurtado Pérez

### **Docencia en Humanidades**

Dr. Crescenciano Grave Tirado

### **Docencia en Educación Media Superior (Humanidades, Ciencias Sociales y**

### **Económico-Administrativas)**

Mtro. Eduardo Harada Olivares

### **Innovación Tecnológica y Diseño Industrial**

Dr. Octavio Tonatiuh Ramírez

### **Arquitectura y Diseño**

Arq. Celia Facio Salazar

### **Creación Artística y Extensión de la Cultura**

Mtra. Mónica Raya Mejía

Primer Encuentro Nacional de Derecho Constitucional Estatal

## Intercambio jurídico-cultural entre profesionales del derecho y académicos

Federalismo, presidencialismo, derechos humanos y Poder Judicial son algunos de los temas que se abordaron en la actividad académica efectuada en el Auditorio Héctor Fix-Zamudio del Instituto de Investigaciones Jurídicas

**F**ederalismo, presidencialismo, derechos humanos y Poder Judicial son algunos de los temas que se abordaron en el Primer Encuentro Nacional de Derecho Constitucional Estatal que a iniciativa de los juristas Emilio O. Rabasa y Francisco de Andrea organizó el Instituto de Investigaciones Jurídicas, en el Auditorio Héctor Fix-Zamudio.

Francisco de Andrea, Emilio O. Rabasa, Diego Valadés, Jorge Carpizo y Alfredo Sánchez.

En la inauguración, Diego Valadés, director de esa dependencia universitaria, dijo que el encuentro es un foro para el intercambio jurídico-cultural entre profesionales del derecho y académicos del interior de la República.

El jurista universitario expresó que las experiencias constitucionales de las entidades federativas tienen demasiado que ofrecerle al país, ya que muchas de las instituciones de nuestro sistema jurídico, como el juicio de amparo, han tenido su origen en las leyes fundamentales de los estados de la República.

Diego Valadés comentó la necesidad de que en estos tiempos de cambio, las entidades federativas se conviertan en paradigmas de los cuales la Federación pueda aprender.

### Derechos humanos y federalismo

Jorge Carpizo, del Instituto de Investigaciones Jurídicas, manifestó la importancia que tiene fortalecer las instancias no jurisdiccionales de protección a los derechos humanos.

Explicó que siguiendo el modelo del párrafo tercero del artículo 97 de la Constitución, los tribunales superiores de los estados deberían contar con la facultad de investigar casos que puedan constituir violación grave de las garantías individuales, tal como en el ámbito nacional puede hacerlo la Suprema Corte de Justicia de la Nación.

El académico añadió que este mecanismo no contencioso sería un complemento del juicio de amparo, pues mientras aquél sería de carácter posterior a una violación grave, el juicio de garantías tiene naturaleza preventiva.

De esta manera, afirmó, se completaría el sistema mexicano de defensa de los derechos humanos, que

cuenta con la vía jurisdiccional del amparo y con las no contenciosas que ofrecen las comisiones federal y locales de derechos humanos.

### Equilibrio de poderes

Por su parte, Emilio O. Rabasa destacó el avance que ha constituido el pluripartidismo para que se consolide el equilibrio de poderes en México.

El establecimiento del sistema presidencial en este país nunca debió entenderse como una supremacía del Poder Ejecutivo sobre el Legislativo y el Judicial, indicó.

Lograr el equilibrio de poderes no significa reducir la esfera de acción de uno para ampliar la de otro, sino dejar que el ejercicio de las facultades constitucionales de cada uno de los tres poderes sea el mecanismo mediante el cual se armonicen las funciones ejecutiva, legislativa y judicial.

Emilio O. Rabasa destacó que una pieza clave para lograr un efectivo equilibrio entre los poderes de la Unión es el fortalecimiento del Poder Judicial, que es el más débil pero tiene a su cargo la tarea más importante. Éste carece de la posibilidad de hacer efectivas sus determinaciones, pero al mismo tiempo tiene encomendadas las trascendentes tareas de impartir justicia e interpretar el texto constitucional, agregó.

Máximo Gámiz Parral dijo a su vez que los preceptos constitucionales que delimitan la competencia de la Federación, por un lado, y de los estados, por el otro, deben considerarse decisiones fundamentales y no estar sujetas al procedimiento ordinario de reforma constitucional.

En nuestra Constitución, precisó, el ámbito competencial de la Federación se establece de manera expresa, entendiéndose que lo no expresamente conferido a la Federación le corresponde a las entidades federativas. ■



Foto: Ignacio Romo

# La fuerza académica, en el avance de la investigación: Paulette Dieterlen

Reunión de expertos para intercambiar ideas y exponer nuevos proyectos

**C**on el propósito de conocer las nuevas líneas de investigación filosófica de la normatividad, e intercambiar ideas entre especialistas de esta disciplina, el Instituto de Investigaciones Filosóficas efectuó su décimo octavo Simposio Internacional de Filosofía.

Durante la inauguración, Paulette Dieterlen, directora de esa dependencia, señaló: "En la medida en que los universitarios seamos capaces de avanzar en nuestras investigaciones, mostrarlas y discutir las en actividades como ésta, revelaremos a la sociedad la fuerza académica de la Universidad Nacional".

Acompañada de la coordinadora de Humanidades, Olga Hansberg, la filósofa indicó que si bien el financiamiento que se otorga a los proyectos de investigación permite el desarrollo eficiente de éstos y el intercambio de académicos, la publicación de resultados propicia la imparcialización de los trabajos.

De ahí, afirmó, la importancia de los simposios anuales que organiza el Instituto de Investigaciones Filosóficas y que, junto con el Seminario de Investigadores, es el espacio tradicional para conocer e intercambiar ideas entre investigadores y académicos.

## Progreso empírico en la ciencia

En la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez, Atocha Aliseda, del Instituto de Investigaciones Filosóficas, planteó que el papel de la lógica clásica en la filosofía de la ciencia está pasado de moda. De hecho, dijo, aunque la enseñanza de esta disciplina es parte de la currícula en los programas de filosofía de la ciencia, los estudiantes aprenden al mismo tiempo que

RAÚL CORREA



Foto: Francisco Cruz

Aspecto del simposio.

toda una generación de filósofos exhibieron al positivismo lógico como un proyecto fallido. Entonces, preguntó: "¿Por qué preocuparse del lugar de la lógica en la investigación científica?"

Por un lado, respondió, la situación actual de la investigación en la lógica ha ido más allá de los desarrollos formales de la deductiva por medio de la lógica clásica. "Las lógicas en la inteligencia artificial –desarrolladas en las dos últimas décadas de este siglo– persiguen modelar tanto el razonamiento de sentido común como el científico".

Una filosofía de la ciencia adecuadamente balanceada debe complementar ambos métodos: el formal y el histórico, y con ello dar cuenta de una visión pluralista de la ciencia en la que no predomine ninguno de estos enfoques tan contrastantes, señaló la investigadora universitaria.

Hoy día es sabido que los modelos lógicos no son suficientes para caracterizar completamente nociones como explicación, confirmación o falsificación en filosofía de la ciencia; un aspecto fundamental de la práctica científica es la evaluación de teorías.

Aspectos como la coherencia interna de una teoría así como su comportamiento con respecto de los fenómenos que explica las anomalías que presenta o incluso sus lagunas son consideraciones claves para calificar a una teoría, apuntó Atocha Aliseda.

Buscan obtenerse respuestas que incluyan tanto los éxitos como los fracasos y las lagunas de una cierta teoría; esto es, a contestar a la pregunta acerca del éxito. Todas estas cuestiones apuntan, además, al mejoramiento de teorías, lo cual a su vez introduce cuestiones sobre el progreso de una teoría y su comportamiento con otras.

Raúl Alcalá Campos, de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, comentó que uno de los problemas por los que actualmente atraviesa la filosofía es el de la revisión de conceptos como progreso, verdad, tolerancia y racionalidad.

Aclaró que tanto lo racional como lo razonable aceptan un orden. Esto quiere decir que como ambas se sostienen de una manera argumentada, reconocen cierto orden en que se desarrollan los argumentos.

En el caso de la racionalidad pura, universal, no parece haber problemas respecto al orden. Lo mismo ocurre, dijo, con lo razonable: evalúa razones; pero en tanto se asienta en el diálogo, éste lleva cierto orden que permite arribar a la mejor de las conclusiones, aunque no sean concluyentes. ■

*México está inserto en un proceso de globalización en el que intervienen varios elementos: la relación entre exportaciones y producto interno bruto, las inversiones directas de un grupo selecto de empresas mexicanas en el exterior y el capital financiero externo, aseguró Jorge Basave, del Instituto de Investigaciones Económicas*

## Los capitales extranjero y nacional, ejes de la economía: Carlos Morera

**M**ÉXICO está inserto en un proceso de globalización en el que intervienen elementos como la relación entre exportaciones y producto interno bruto, las inversiones directas de un grupo selecto de empresas mexicanas en el exterior y el capital financiero externo que ha ingresado al país, aseguró Jorge Basave, del Instituto de Investigaciones Económicas.

Al participar en la videoconferencia Los Retos del Desarrollo Empresarial en México en una Economía Globalizada, organizada por esa dependencia universitaria y transmitida a diversas instituciones de educación superior del país, Basave destacó que México dejó de ser el país monoexportador de petróleo que era en los años 70, para incursionar en otros sectores.

En este proceso de globalización intervienen, además de las empresas transnacionales (como las de los sectores químico y automotriz que tienen filiales en México), una serie de compañías de capital nacional como un sector concentrado.

En el auditorio de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, el economista informó que las exportaciones del país, de representar el 15 por ciento del producto interno bruto total a principios de los años 90; pasó al 30 por ciento a finales de esa década.

No obstante, en los países que tienen altos ingresos, alrededor de 40 por ciento del producto interno bruto se genera por exportaciones. En China, por ejemplo, esa propor-

ción es de 45 por ciento, en tanto que la mayoría de las naciones asiáticas tienen porcentajes superiores al 50 por ciento.

Jorge Basave refirió que desde 1989 –en especial a partir de 1994–, grupos empresariales mexicanos invierten en el exterior en diversas áreas y hacia diversos puntos de América, Asia, Europa y África.

Sin embargo, la mayor parte de estas inversiones son de productos con bajo valor agregado, como alimentos, bebidas, tabaco, textiles, vidrios y cemento, lo que indica que a pesar de su dinamismo y gran éxito, difícilmente puede jalar al resto de las pequeñas y medianas empresas del país y encadenarlas.

Respecto a las inversiones extranjeras, comentó que en los años 90 alrededor del 60 por ciento estuvieron orientadas a los países desarrollados, aunque en los últimos años han cambiado y se han desplazado y encontrado un cauce en países del tercer mundo.

Del 40 por ciento restante, más de la mitad se dirige a Asia. Para 1999, 14 por ciento se concentró en Latinoamérica, en especial en naciones como México y Brasil, que tiene la inversión extranjera directa más importante en la región.

Carlos Morera, también de ese instituto, aseveró que en los últimos 20 años una de

las transformaciones principales que ha vivido México es el cambio del Estado como pivote de la economía en un mercado cerrado al del capital transnacional extranjero y nacional como eje de la economía en un mercado abierto. “El resultado de esto es una integración violenta hacia la economía estadounidense”.

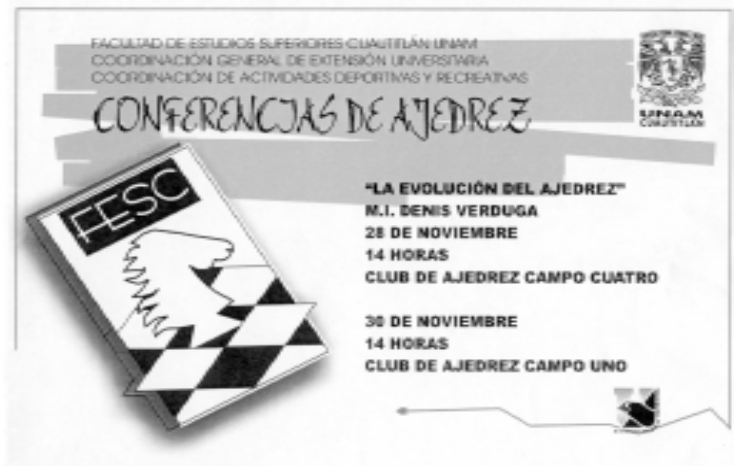
Informó que dentro de la economía globalizada, una de las transacciones más importantes que México realizó entre 1992 y 1997 fue el comercio; es decir, el volumen de exportaciones, de las cuales 90 por ciento fueron de las grandes empresas transnacionales, sobre todo de los sectores automotriz e informático.

Morera comentó que el cambio en el país de una economía cerrada a una abierta fue posible gracias a la apertura que se dio en los últimos tres lustros, primero comercial, des-

pués en términos del mercado de capital y por último una serie de reformas financieras, lo cual permitió la gran cantidad de inversión extranjera sobre todo a Teléfonos de México y a una parte del sistema bancario nacional.

Por último, indicó que luego de las reformas financieras los retos que enfrenta el sector empresarial son el sistema financiero nacional extraordinariamente vulnerable, porque eso fue lo que más se privatizó y hoy 75 por ciento está en la banca extranjera, y las telecomunicaciones.

La videoconferencia se transmitió a la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, a la ENEP Aragón y vía Internet a Acatlán, así como a las universidades de Quintana Roo, Nuevo León y Chapingo y de Occidente, *campus* Los Mochis. ■



## Encuentro La Experiencia Interdisciplinaria en la Universidad

GISELA DÍAZ

**E**l Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades reunió a distinguidos personajes de la comunidad universitaria para conformar el Primer Encuentro La Experiencia Interdisciplinaria en la Universidad, que se efectuará a partir de hoy y hasta el 30 del presente mes.

El encuentro surge por la necesidad de recuperar las experiencias de diferentes centros e institutos de la Universidad y discutir cómo hacen interdisciplina en nivel práctico, informó Esther Kravzov Appel, coordinadora del evento.

La interdisciplina es un método de investigación que permite analizar distintas problemáticas desde diversas perspectivas. “Nuestra realidad es interdisciplinaria por naturaleza y para entenderla es necesario el trabajo conjunto de los especialistas, lo que hace que sea complicado pues la formación de los investigadores se ha centrado en una sola área”, indicó.

### Objetivos

Uno de los objetivos de este encuentro es trascender las barreras disciplinarias a partir del análisis de los diferentes fenómenos que representan un reto para el ser humano; es por eso que especialistas universitarios expondrán, desde sus perspectivas, de qué manera incorporan la interdisciplina a su labor.

En la actividad académica participan 18 dependencias de la UNAM, diversos organismos del Instituto Politécnico Nacional y la Universidad Autónoma Metropolitana.

Esther Kravzov dijo que queda pendiente, para un segundo encuentro a realizar el próximo año, incorporar a otros centros e institutos, además de universidades privadas y de las entidades federativas.

Este primer encuentro es el inicio de un proyecto en el cual se realizarán dos seminarios más. En 2001 reunirá a investigadores en el ámbito internacional para abordar el tema de los límites y alcances de la interdisciplina. ■

Seminario en el Colegio de Ciencias y Humanidades

# La comunicación, clave en el desarrollo social de país

Asistieron destacados académicos y periodistas de diversos medios



Comunicadores del subsistema participan en el seminario.

**J**osé de Jesús Bazán Levy, director general del Colegio de Ciencias y Humanidades, destacó la trascendencia de la comunicación universitaria para el impulso de los proyectos educativos como los que se desarrollan en ese subsistema.

Al participar en la inauguración del Seminario Comunicación Institucional del CCH, afirmó que es necesario que la comunicación sirva con verdad a lo que ocurre en la Universidad, que haya un reflejo fiel de lo que se hace y de aquello que se dice.

Agregó que los órganos informativos internos deben proyectar los valores que se enseñan a los alumnos en los salones de clase y tratar los asuntos con seriedad y apego a la realidad para no generar desconfianza en los lectores.

Explicó que ese subsistema

tiene, en el contexto de las transformaciones de la educación en México, el reto de difundir con responsabilidad las formas de trabajo académico y las aportaciones de su modelo educativo, con la finalidad de contribuir a la renovación de la enseñanza media superior del país.

### Estimular participación

Hugo Moreno Pérez, coordinador general del seminario, explicó que esa iniciativa buscó estimular la participación profesional de los integrantes de las áreas de comunicación de los cinco planteles y la dirección general en la ejecución eficaz de programas de comunicación del Colegio de Ciencias y Humanidades.

La inauguración formal del se-

minario estuvo a cargo de Néstor Martínez Cristo, director general de Comunicación Social.

La actividad incluyó un curso de redacción periodística que fue impartido por Pablo Mijares Muñoz, de la Escuela de Periodismo Carlos Septién García; también, conferencias acerca de comunicación y periodismo que sustentaron Elvira Hernández Carballido, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales; Leopoldo Cano, de la Escuela de Periodismo Carlos Septién García; Víctor Manuel Juárez Cruz, asesor de la Dirección General de Comunicación Social, y Areli Montes Suárez, directora de *Gaceta UNAM*; participaron también algunos periodistas de diversos medios de comunicación nacionales. ■

*En los últimos años la población femenina pasó de 20 a 30 por ciento, aspecto que se vincula con la exclusión del ámbito laboral, las adicciones y la carencia de orientación sexual y reproductiva, afirmó Elí Evangelista Martínez, de la Escuela Nacional de Trabajo Social*

# Aumenta el número de mujeres indigentes en el Distrito Federal

**L**A indigencia, fenómeno social relacionado antes sólo con personas adultas o ancianas, hoy se manifiesta cada vez más en sectores juveniles, afirmó Elí Evangelista Martínez, de la Escuela Nacional de Trabajo Social, quien destacó que el número de mujeres en esa condición va en aumento.

En un estudio efectuado en 1996 por esa dependencia universitaria y el entonces Departamento del Distrito Federal, se observó la existencia de cerca de 13 mil personas en estado de indigencia, ocasionada por diversos factores, como la ruptura del núcleo familiar, la carencia de afecto y reconocimiento y migración, explicó.

Con base en esas estadísticas se encontró que el grueso de la población indigente estaba conformada por hombres; sin embargo, añadió, en los últimos años la población femenina en esa condición pasó de 20 a 30 por ciento. Actualmente hay un aumento importante de mujeres, fenómeno que se vincula a la exclusión del ámbito laboral, a las adicciones y a la carencia de orientación sexual y reproductiva, indicó Evangelista Martínez.

De acuerdo con las cifras obtenidas en ese primer censo, se estableció que de los casi 13 mil indigentes registrados, la mayoría se ubica en las delegaciones políticas Gustavo A. Madero, Cuauhtémoc, Venustiano Carranza, Iztapalapa, Azcapotzalco y Miguel Hidalgo. En las tres primeras está el mayor número de indigentes.

El trabajador social comentó que además de tratarse de una población compleja y altamente vulnerable, los indigentes son un sector



Foto: archivo Gaceta UNAM

En los últimos años la población femenina indigente aumentó de 20 a 30 por ciento.

itinerante que va de territorio en territorio, de acuerdo con sus posibilidades de subsistencia, por lo que es difícil establecer un sitio específico de permanencia.

En este estudio se conceptualizó a la indigencia a partir de la carencia de vivienda, alimentación, vestido y de todo beneficio social y económico.

## Clasificación

Evangelista Martínez explicó que como parte del censo se clasificó a estas personas en tres grandes grupos: los institucionalizados, aquellos individuos que carecen de alimento, servicios de salud, vestido, techo y vivienda y que en su deambular cuentan con algún tipo de apoyo; los clásicos, el tipo de indigencia donde los sujetos viven un proceso de marginación y exclusión total (generalmente se trata de personas con daño físico y mental severo), y el denominado

funcional, aquellos que pasan cierto tiempo en la calle y conservan algún vínculo con la familia, aunque no permanente.

Antes de este estudio prácticamente no había elementos estadísticos que permitiera conocer el número de personas en indigencia y sus rangos de edad, aseveró el universitario.

Las cifras de este censo señalan que 40 por ciento de los indigentes son originarios del Distrito Federal, mientras que 60 por ciento proviene de diversas entidades del país. Además, 30 por ciento de esa población marginada padece alguna discapacidad, 25 por ciento es analfabeta y la mitad de los indigentes censados son personas de la tercera edad; la otra mitad son adultos de entre 18 y 59 años.

Comentó que desde 1997 se buscan opciones diferentes a la asistencia social mediante programas integrales que permitan la rehabilitación física de esta población.

El universitario propuso como

solución, en el mediano y largo plazos, un modelo de intervención que permita trabajar con los indigentes mediante las llamadas redes de sobrevivencia, es decir, todas aquellas personas que de una u otra manera tienen contacto con integrantes de esta población marginada.

Elí Evangelista explicó que el programa consiste en que los comerciantes, sacerdotes o la comunidad de alguna colonia formen parte de esas redes. “No se trata de sacar a la gente de su realidad, como sucede con la forma de asistencia tradicional que lleva a los sujetos a los albergues para que después de un tiempo las mismas circunstancias lo conduzcan al ambiente de vulnerabilidad de que fue sustraído”.

De lo que se trata, precisó, es de un trabajo colectivo desde los mismos entornos de los indigentes y, a partir de su realidad, construir propuestas diferentes para generar circuitos alternativos de atención que apoyen la reconstrucción de la identidad de jóvenes excluidos.

La indigencia representa un grave problema y se requieren múltiples factores para atacarla; sin embargo, muchas de estas personas, luego de tratamientos integrales, pueden reincorporarse a sus núcleos familiares y trabajar con otros indigentes para rehabilitarlos.

Por último, destacó la necesidad de que participen todos los actores que trabajan en la solución de ese fenómeno social: instituciones educativas, organizaciones no gubernamentales, sociedad civil y gobierno, para construir una iniciativa colectiva que permita abordar el problema de manera integral. ■

Mantiene sus tres facetas: museo, centro difusor y lugar de enseñanza

## Museo del Chopo: 25 años de albergar arte alternativo y popular

Diseñado originalmente para alojar exposiciones industriales, el lugar dio cabida al Museo de Historia Natural, fue escenario de películas de terror y se convirtió en un espacio para conocer el arte de vanguardia

**E**l Museo Universitario del Chopo, valorado por su riqueza histórica y su belleza arquitectónica que le ha valido el calificativo de *Palacio de Cristal*, cumple 25 años de ser uno de los espacios de difusión del arte y la cultura universitaria, alternativa y popular, más importantes de la ciudad de México.

El *Palacio de Cristal*, en Santa María la Ribera, se construyó entre 1903 y 1905 con materiales traídos de Europa.

Destinado a la presentación de exposiciones industriales en la época porfiriana, la estructura de este edificio llegó a México procedente de Alemania para ser armado entre 1903 y 1905 con hierro, tabique prensado y cristal.

Su ensamblaje estuvo a cargo de los ingenieros Luis Bacmeister y Aurelio Ruelas y el arquitecto Hugo Dörner. Una vez concluida la construcción, se le denominó *Palacio de Cristal* por su gran similitud con el Crystal Palace de Inglaterra, enorme invernadero con muros y techumbre de vidrio, construido para la gran Exposición Universal de Londres de 1851.

Aunque la idea original de José Landero y Coss —dueño del predio donde se construyó el edificio y director de la Compañía Mexicana de Exposición Permanente, SA— era destinar el espacio a exposiciones industriales, esto no pudo concretarse.



con una sección especial de Historia Natural de la República Mexicana.

En el museo se exhibían desde el elefante de Asia disecado y el esqueleto de una ballena, hasta la musaraña, el mamífero más pequeño. Pero lo que atraía al visitante eran las gigantescas estructuras óseas de animales prehistóricos como el dinosaurio (*Diplodocus carnegie*), cuya reproducción del original donada por la viuda de Andrew Carnegie se integró al museo en 1930; exhibía además animales insólitos e insospechados como las pulgas vestidas que ahora forman parte de una colección permanente del Museo del Chopo. Había también una colección de más de ocho mil ejemplares con tres mil 661 insectos, así como plantas.

En 1964 el museo fue clausurado y la colección de Historia Natural que se salvó del deterioro por falta de mantenimiento se dispersó entre varias instituciones del país y bodegas de la Universidad Nacional. La mayor parte de las colecciones se trasladaron a instituciones como el nuevo Museo de Historia Natural, el Museo de Geología,

### Historia natural

En 1905 la Compañía de Exposición Permanente desapareció y en 1909 Landero y Coss celebró un contrato de arrendamiento con la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes para instalar en el edificio el Museo Nacional de Historia Natural, que se abrió al público el 1 de diciembre de 1913 con cuatro secciones para su exhibición: Zoología, Botánica, Geología y Mineralogía y Biología, así como una biblioteca





## El 1 de diciembre de 1913 abrió sus puertas el Museo Nacional de Historia Natural

la Preparatoria 9, la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala y el Museo de las Ciencias.

### Espacio de difusión

Antes de su rescate, el *Palacio de Cristal* fue utilizado como escenario para la realización de películas de terror por el deterioro en que se encontraba. Para su recuperación se habían presentado ya varias propuestas, entre las cuales la más extrema fue la de una compañía de

demoliciones que el 17 de marzo de 1970 ofreció pagar 40 mil pesos para la demolición del ex museo con la condición de apropiarse de los materiales.

A principios de los años 70 el interés por difundir la cultura motivó que la UNAM contemplara la posibilidad de restaurar el edificio. El proyecto también obedeció a una nueva política de descentralización que se planteó en materia de difusión cultural para influir en la sociedad fuera del ámbito de Ciudad Universitaria.

Tras nueve años de abandono que pusieron en peligro la belleza arquitectónica del *Palacio de Cristal*, la UNAM promovió en 1973 el rescate y restauración del edificio para convertirlo en un centro de difusión del arte y la cultura universitaria.

Con un costo aproximado de tres millones de pesos y el apoyo del arquitecto Flavio Salamanca —entonces jefe del Departamento de Arquitectura del INBA—, la Dirección de Proyectos, Obras y Conser-

vación de la UNAM, cuyo director era el ingeniero Francisco de Pablo Galán, realizó los trabajos de restauración para que en 1975 naciera el Museo Universitario del Chopo.

La nueva vocación del edificio implicaba dos acciones: la primera, salvaguardar el inmueble mediante su restauración; la segunda, construir en el mismo terreno un foro dedicado a las áreas escénicas que, una vez terminado, completaba el centro cultural que ahora conocemos. En lugar de ser un museo de exhibición y conservación de colecciones, permanentes, sería la sede de nuevas búsquedas en el ilimitado campo de la cultura, según el director de Extensión de la Cultura de entonces, Diego Valadés.

### Los primeros pasos

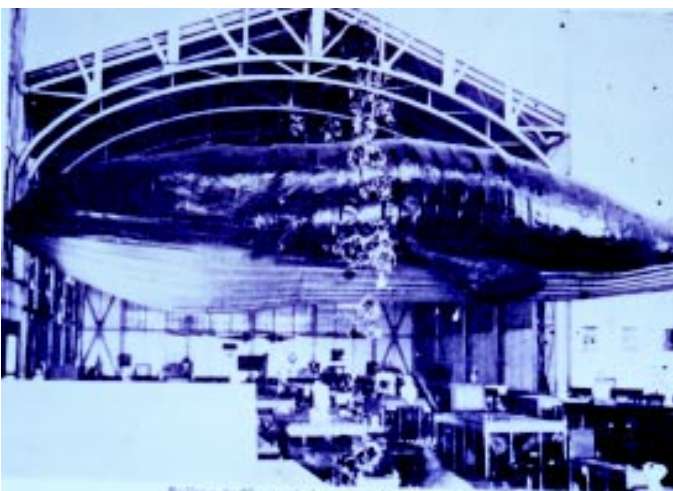
La inauguración de este nuevo espacio de Extensión de la Cultura de la UNAM estuvo a cargo del entonces rector Guillermo Soberón Acevedo y del impulsor del proyecto, Diego Valadés. El recinto dependía, entonces, del Departamento de Museos y Galerías a cargo de la escultora Helen Escobedo.



## Los señores Macbeth, dirigida por Julio Castillo, fue la primera obra de teatro montada en el Chopo

La primera coordinadora de actividades del museo, la escritora Elena Urrutia, publicó el catálogo *Museo Universitario del Chopo* con una breve historia del edificio y su restauración, e inició su programación con las exposiciones: *De recientes órbitas celestes, una mirada al universo, Muestra gráfica sobre el Museo del Chopo* y *Obras selectas* de la colección del Museo Universitario de Ciencias y Artes.

La programación incluyó representaciones teatrales, exposiciones y conferencias de artes y ciencias. El primer estreno teatral, *Los señores Macbeth*, paráfrasis de la tragedia de William Shakespeare, se realizó en 1976 bajo la dirección de Germán Castillo.



Una de las salas del antiguo Museo de Historia Natural.





Ese mismo año, Rodolfo Rivera fue nombrado coordinador de actividades del museo y organizó la exposición *80 años de cine en México*, que ocupó el espacio con instalaciones que recreaban ambientes de las distintas épocas y estilos del cine mexicano, así como sus antecedentes en la historia del cine mundial.

En 1977, en el anexo se instaló el Cinematógrafo del Chopo, que abrió su sala al público con un ciclo dedicado a Jean Luc Godard y cuya programación está a cargo de la Dirección General de Actividades Cinematográficas de la UNAM.

En 1979 la escritora Angeles Mastretta fue nombrada directora del museo y sumó, a las actividades académicas existentes, una serie de programas para la difusión y recreación de las manifestacio-

nes de la cultura, como el *Tianguis del Chopo*.

### En el nuevo milenio

Después de 25 años de ser un centro dedicado a promover y difundir las artes, el Museo Universitario del Chopo continúa siendo un espacio querido y aceptado porque, en opinión de su actual directora, la maestra Alma Rosa Jiménez, ha logrado mantener tres facetas específicas: de museo, porque cuenta con un acervo propio que se expone eventualmente; de centro difusor, por su labor como galería de arte de vanguardia, y centro de espectáculos y de enseñanza, ya que ofrece 30 talleres libres que actualmente reúnen a más de mil alumnos.

“Veo al Museo del Chopo como un joven que está en crecimiento. En estos 25 años se ha consolidado en lo que es su materia: la difusión del arte contemporáneo y de vanguardia. Ahora está en un momento en el que requiere un impulso particular para que retome la labor que le es propia, ampliando y elevando la calidad de las exposiciones y espectáculos”, expresó.

Por ello, se han iniciado nuevos trabajos de remodelación que buscan aprovechar al máximo el recurso instalado en una institución que cuenta con la infraestructura

para ampliar su oferta cultural.

“Acaba de abrirse una nueva sala de exposiciones y un libro club; además va a colocarse una concha acústica que permitirá mejorar las condiciones de sonido e iluminación del Foro del Dinosaurio para albergar todo tipo de obras. También se quiere abrir la tienda del museo, tal vez con un video club de cine de arte, en colaboración con la Filmoteca de la UNAM”, dijo.

Además, añadió, se mantendrán los intercambios con diversas embajadas para realizar exposiciones conjuntas, como las de arte japonés y canadiense, que se inaugurarán el próximo año, así como los encuentros anuales que tradicionalmente se han presentado en el recinto universitario: Semana Cultural Lésbica Gay, Unidos contra el Sida y los encuentros de jazz y blues, por mencionar algunos.

### Los festejos

Entre las actividades organizadas para celebrar el 25 Aniversario del museo, tiene especial significado la inauguración de muestras como *Territorios abstractos*, que convocó a artistas como Francisco Castro Leñero, Manuel Felguérez, Perla Krauze y Laureana Toledo, para hacer una interpretación abstracta sobre el edificio y de la cual derivó la muestra fotográfica *Imágenes robadas*, de Hugo Kiehnle.

Con las exposiciones *Jubileo*, de Arturo Buitrón, y *Lienzo y retícula*, de Rogelio Cuéllar, que ocuparon el museo casi en su totalidad y hubo que quitar el piso y las mamparas, la fiesta cobró otras dimensiones porque, al tratarse de una exhibición monumental, el museo recuperó el uso original que le fue conferido por Landero y Coss en 1913. ■



Fotos: Cofesía Difusión Cultural



Las exposiciones, otra faceta del arte en el Chopo.



Talleres infantiles, otra de las actividades en el recinto universitario.

# La otra cara del sueño americano, en documental de 57 minutos

*El filme aborda la problemática de los residentes y las penurias a las que se enfrentan los México-texanos para resolver sus carencias; la premier se efectuó en el Centro de Enseñanza para Extranjeros*

**L** **GUSTAVO AYALA**  
otra cara del sueño americano, la que se ignora o pretende ocultarse, es la que viven en la actualidad más de 500 mil habitantes de la franja fronteriza entre México y Estados Unidos, en los estados de California, Nuevo México y sobre todo Texas, en un ambiente de pobreza donde se carece de drenaje, agua potable, vivienda y energía eléctrica.

Éste es el rostro todavía desconocido de Estados Unidos que busca mostrar el documental *Las colonias. The forgotten americans*, del cineasta Héctor Galán, cuya premier en México se efectuó recientemente en el Auditorio José Vasconcelos del Centro de Enseñanza para Extranjeros.

Con una duración de 57 minutos, el documento fílmico, narrado en español por el escritor chicano Rolando Hinojosa, aborda la problemática de los residentes de los lugares conocidos como Las colonias, que se extienden por el sureste de Texas, y describe de manera



Axel Ramirez, Rolando Hinojosa-Smith y Alejandro Mercado.

detallada las penurias a las que se enfrentan los México-texanos para solventar algunas de sus carencias.

Desde su inicio, el filme refleja cómo los inmigrantes –en su mayoría mexicanos indocumentados– se

dedican a la actividad agrícola. Con el fin de tener alguna propiedad adquieren terrenos en zonas desérticas, lagunas secas o riberas de ríos.

Los nuevos habitantes son engañados por los vendedores, quienes por módicos enganches y bajas mensualidades ofrecen terrenos, con la promesa de que en pocos años estarán urbanizados, serán de su propiedad y contarán con todos los servicios. Pero el tiempo pasa y lo prometido no llega; al contrario, la mayoría de esos terrenos transformados en frágiles casas de madera y lámina se inundan por la lluvia, son azotados por tornados o fuertes vientos que ponen en riesgo su sobrevivencia, por lo que sus habitantes tienen que luchar para que sus necesidades sean atendidas.

Testimonios de padres y madres de familia, jóvenes, autoridades, maestros y presidentes de or-

ganizaciones comunitarias, entre otros, dan a conocer la situación de estas comunidades y desnudan su cruda realidad.

Por las condiciones mismas donde se asientan, la situación de insalubridad y carencia del vital líquido parecería, que el documental no se refiere a las colonias del sur de Texas, sino a lugares como Nezhualcóyotl, Chalco o Iztapalapa.

## Testimonio crítico

Guillermo Pulido González, director del Centro de Enseñanza para Extranjeros, aseguró que la premier de ese documental es el inicio de una serie de actividades realizadas de manera conjunta con el Centro de Investigaciones sobre América del Norte.

El filme, opinó, es un testimonio crítico de los esfuerzos realizados por los residentes de estos



Paz Consuelo Márquez-Padilla.

Fotos: Ignacio Romo

## Presentan Diccionario de política internacional en Canadá

lugares, quienes buscan –con sus propios recursos– salir de su precaria situación.

Paz Consuelo Márquez-Padilla, directora del Centro de Investigaciones sobre América del Norte, reconoció el esfuerzo realizado en la producción del filme y dijo que desde hace varios años había buscado la posibilidad de tener una colaboración más estrecha con el Centro de Enseñanza para Extranjeros.

Al término de la proyección de *Las colonias. The forgotten americans*, Axel Ramírez, colaborador del periódico *Humanidades* de la UNAM y especialista en temas chicanos, opinó que en México, en contadas ocasiones, hay la oportunidad de ver de manera tan cercana y real el problema de la pobreza en algunas partes de Estados Unidos.

Agregó que pocas veces se ha analizado la pobreza en una dimensión socioestructural; es decir, en la cual entendamos cada uno de los factores que están involucrados en el proceso que implica la pobreza.

### Umbral de pobreza

Informó que para 1998 se calculaba que en Estados Unidos el umbral de la pobreza era de 16 mil 660 dólares anuales para una familia de cuatro integrantes, es decir, alrededor de mil 380 dólares mensuales. Además, se dice que 12.7 por ciento de los estadounidenses vive en la pobreza, lo que significa que no todo es auge en el vecino país del norte.

Axel Ramírez explicó que quizá esto tenga que ver con los procesos migratorios. Muchos de los migrantes que buscan mejorar su situación económica tal vez no alcanzan a dimensionar que estos umbrales de la pobreza son un fenómeno presente día con día.

El video muestra las trampas de que son objeto algunas personas, con ventas fraudulentas de terrenos

y el papel fundamental que desempeña la mujer en la organización de las colonias. “Pocas veces dimensionamos a la mujer como pivote del desarrollo comunitario y como motivación para que los hijos estudien. Es un homenaje a las mujeres que día con día son las que cargan con el peso del trabajo en estas colonias”.

Propugnó que se realice más material de este tipo para que se conozca toda esta problemática, pues en la actualidad se estima que más de 392 mil residentes viven en mil 436 colonias; para 2010 esta población aumentará a 700 mil personas.

El escritor Rolando Hinojosa, narrador del documental, explicó que a pesar de que son méxico-texanos los que viven en el valle de Texas, hoy día eso no significa que el lugar sea un paraíso; la incompetencia de los políticos méxico-texanos se parece a la impotencia e incompetencia de los políticos anglo-texanos cuando ellos estaban en el poder político.

Lo que se ve en el video es que los residentes de las colonias fueron y siguen siendo los que toman las decisiones para asumir el control de sus propios destinos. “Esto es algo darwiniano, pero el proceso también produce gente que lucha por sobresalir. Pocos y contados son los que sirven de aliento y ejemplo a la ciudadanía”.

Afirmó que los vendedores de esas tierras malsanas no son sólo los anglo-texanos que tomaron ventaja de gente que no conocía las leyes; también participaron méxico-

texanos que se comportaron de manera sucia.

Dijo que con la nueva conformación de la legislatura estatal, en donde hay varios méxico-texanos, no se busca un ajuste de cuentas, sino pugnar por la salud mental y física de los conciudadanos, que merecen un lugar limpio, viviendas, parques, campos de recreo, calles pavimentadas, agua potable y electricidad.

Por último, Alejandro Mercado, del Centro de Investigaciones sobre América del Norte, habló de la importancia de difundir este tipo de documentos por la televisión educativa mexicana o mediante la UNAM, porque es importante para los mexicanos y para quienes están un poco alejados de la frontera y de las comunidades méxico-estadunidenses conocer este tipo de problemas. ■



Guillermo Pulido.

El doctor Edmundo Hernández-Vela, internacionalista universitario y decano académico de la carrera de Relaciones Internacionales de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, presentó recientemente la quinta edición de su *Diccionario de política internacional* en la Escuela de Extensión en Hull, Canadá, de la Universidad Nacional.

En su visita por aquel país, efectuó diversas actividades académicas, entre las que destacan, una conferencia magistral en la Universidad de Québec en Montreal, y diversas reuniones con académicos y diplomáticos en Ottawa.

La presentación del diccionario atrajo la atención de profesores y alumnos, quienes consideraron oportuna y significativa la perspectiva mexicana de la política internacional, a la vez que se mostraron interesados en que la obra pueda distribuirse en Canadá y otros países, además de que se traduzca y publique en inglés y francés.

La *Reforme du Système des Nations Unies* fue el tema de la ponencia que Hernández-Vela dictó en la Facultad de las Artes y las Ciencias de la Universidad de Québec en Montreal, ante un nutrido grupo de profesores y alumnos del departamento de Ciencia Política, quienes se interesaron por los conceptos y propuestas que el catedrático universitario expuso en su conferencia. ■



Edmundo Hernández-Vela en una de sus actividades.

# Estrenan en México la comedia *Fortunas de Andrómeda y Perseo*

Dirigida por Antonio Algarra, se presenta sábados y domingos en el Centro Cultural Universitario

**L**a espectacularidad en el teatro de Pedro Calderón de la Barca se hace presente una vez más en la comedia *Fortunas de Andrómeda y Perseo* –estrenada en Madrid en 1653–, que se escenifica en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón del Centro Cultural Universitario bajo la dirección de Antonio Algarra.

Esta puesta en escena forma parte de los festejos por los 400 años del nacimiento del poeta español que la Dirección de Teatro y Danza de la UNAM le ha dedicado durante el año a este representante de la literatura universal.

En *Fortunas de Andrómeda y Perseo*, advierte Antonio Algarra, se nota un claro sentido sarcástico de Calderón hacia la mitología griega y una implícita reivindicación de la mitología judeo-cristiana, hasta llegar al extremo de poner en boca del gracioso de la comedia las siguientes palabras: “¿Y habrá algún bobo, después, que piense que es verdad esto?” Por otro lado, se percibe un canto, o mejor dicho, una loa al erotismo y por lo tanto a la vida.

*Fortunas de Andrómeda y Perseo*, basada en un mito griego, narra la historia de Perseo y muestra a un héroe en busca de identidad. Perseo y Dánae, su madre, son desterrados por su abuelo. Sin saber que es hijo de Júpiter, Perseo muestra un carácter prepotente y soberbio, por lo que todos en su nueva patria le temen y lo aborrecen.

Perseo encara a Dánae para hacerla confesar el nombre de su progenitor, pero no lo consigue. En el Olimpo, hogar de los dioses, Juno, aconsejada por Discordia –diosa menor–, muestra su desprecio y enojo hacia Perseo, ya que ella es la esposa de Júpiter;



pero Palas y Mercurio deciden ayudar a su hermano, ya que –dicen– todos son hijos del mismo dios.

En otro lugar vive Andrómeda, la joven más bella de la creación; tanto que su madre –en un arranque de amor maternal– jura que es más bella que Venus, por lo que la diosa enfurece y les pide a las Nereidas que suelten del fondo de los mares al monstruo más temible para que acabe con el reino en el que vive la bella joven.

Venus, en su furia, pone como condición que Andrómeda sea sacrificada al monstruo para que de esta manera lo vuelvan a atar al fondo de los mares y regrese la paz a ese lugar.

Cuando Perseo llega al sitio en el que está Andrómeda para ser sacrificada, la libera y se enamora de la joven. Júpiter se hace presente y confiesa a Perseo que es su padre y le entrega a Andrómeda en matrimonio.

Asimismo, decide convertirlos en estrellas y de este modo les da vida eterna. Por eso, todas las noches pueden observarse en el cielo convertidos en constelaciones.

El director de *Fortunas de Andrómeda y Perseo* –montada en colaboración con el INBA, el Fonca, la embajada de España y la Fundación Cultural Trabajadores de Pascual y del Arte AC– con su grupo de actores pone en escena este texto “no sólo para hacer un homenaje, sino también para renovar

el mito y compartir con nosotros la vigencia del mismo y divertirnos con una fresca mirada teatral, donde los hombres y los dioses se confunden para volver nuevo lo antiguo”, afirma Miguel Flores en la presentación de la obra.

*Fortunas de Andrómeda y Perseo* se presenta sábados y domingos a las 12 horas. ■

En la obra se nota un claro sentido sarcástico hacia la mitología griega y una implícita reivindicación de la mitología judeo-cristiana



## Cancelan timbre postal por el centenario de Luis Buñuel

Como acto final por los festejos del centenario del cineasta Luis Buñuel, la Dirección General de Actividades Cinematográficas y el Servicio Postal Mexicano cancelaron un timbre postal conmemorativo en reconocimiento a la obra fílmica del realizador español.

Con un tiraje de tres mil piezas, el timbre postal de tonos grises, creado por Marisol Zárraga, reúne 15 imágenes: un lente que sirve de marco al retrato de Buñuel, entre diversas fotografías extraídas de las películas que realizó en México, como *Ensayo de un crimen*, *Los olvidados*, *Nazarín*, *Susana: carne o demonio* y *Subir al cielo*.

En la ceremonia, realizada en el capitel de la columna que sirvió de escenario para la cinta *Simón del desierto*, del propio Buñuel, ubicada en las instalaciones de la Dirección General de Actividades Cinematográficas en Ciudad Universitaria, el titular de esta dependencia, Iván Trujillo Bolio, señaló que con este acto se cierra un año de festejos que se organizaron en México para recordar a uno de los más grandes cineastas.

Asistieron al acto Ignacio Solares, coordinador de Difusión Cultural de la UNAM; Alejandro Pelayo, director del Instituto Mexicano de Cinematografía, y Luz Fernández de Alva, directora de la Cinoteca Nacional, acompañados por Fernando Jiménez Thomas, director comercial del Sepomex. ■



Se presentó en el Centro Cultural Acatlán

## El contrabajo, viaje por la mente de un hombre atormentado

Ari Telch, quien escenificó la obra, platicó con el público al final de la presentación

**E**l *contrabajo*, de Patrick Suskind —estelarizada por Ari Telch—, se presentó exitosamente en el Teatro Javier Barros Sierra del Centro Cultural Acatlán.

Dirigida por Nathan Grinberg, *El contrabajo*, según Suskind, trata entre muchas otras cosas de la existencia de un hombre en su pequeña habitación.

En efecto, la estancia insonorizada en cuyo ámbito transcurre íntegramente la acción de *El contrabajo* es un microcosmos en el que aparece encapsulado un destino humano singular: es a la vez el de un instrumento y su intérprete.

La comunidad de Acatlán y los aficionados al teatro de la zona de Naucalpan llenaron el recinto teatral durante de las dos presentaciones de esta puesta en escena dividida en dos actos y que llama la atención por la interactividad que mantiene el actor con el público.

Desde el inicio de la obra, Ari Telch se encargó de involucrar al público a fondo con diversos recursos, que fueron desde la inclusión de un interlocutor elegido por él mismo de entre el público y convertirlo así en un personaje



Ari Telch logró involucrar al público en la puesta en escena.

secundario, hasta la completa explotación de sus dotes histriónicas que le permitió llevar a los presentes a través de una cascada de emociones encontradas.

*El contrabajo* es un viaje por la mente de un hombre atormentado por sus neurosis, insatisfecho con el trabajo que desempeña, con la vida que lleva y con muchas de las vicisitudes del mundo ordinario en el que está atrapado, desesperado por no encontrar el valor para cambiar todo aquello que le atormenta, o tal vez por que sabe que no existe salida alguna.

Grita, se queja, culpa, ríe y llora.

*El contrabajo* —que es a un tiempo orgullo y condena del músico— posee una rara virtud en la que Suskind es maestro, pues logró reflejar en su obra una particularidad de paradojas y los dobles fondos de la vida, aunado al análisis social, la comedia bufa y costumbrista, en un arco tenso que sigue con un rotundo monólogo las vibraciones del concierto humano.

Luego de concluir la obra, Ari Telch platicó con el público y respondió sus preguntas. ■

# BECAS DE INTERCAMBIO NACIONAL

## PRIMERA CONVOCATORIA 2001

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de las direcciones generales de Intercambio Académico (DIA) y de Estudios de Posgrado (DEP), convoca a los estudiantes de educación superior del país a presentar candidaturas a las becas para realizar estudios de posgrado o bien de licenciatura o posgrado en el extranjero, en el marco de los convenios de intercambio académicos UN-UNAM.

Además, convoca a las dependencias de la UNAM a presentar candidaturas a las becas para efectuar actividades equivalentes en instituciones de los estados de la República.

### CONDICIONES GENERALES

- Ser máximo mayor de 35 años por mujeres, 40 para doctores y 25 para tesis de licenciatura
- Ser postulante por el mejor de la institución de origen
- Para estudios o tesis de posgrado, formar parte del personal académico o tener compromisos de trabajo con la institución que lo postula
- Para licenciatura de licenciados, ser recién egresado o tener cubierto al 100% de los créditos
- Haber obtenido un promedio mínimo de 8.0 en los últimos exámenes realizados
- Las solicitudes serán evaluadas por el comité de becas del área correspondiente
- Las becas se otorgan por un año, con posibilidad de renovación de acuerdo con el programa de estudios y el desempeño académico del becario. En caso de que le sea concedida una beca, deberá comprometerse a ingresar a la institución a la que se solicita
- Cuenta con el total de actividades académicas por cumplir que define el plan de estudios correspondiente

Las becas son complementarias y cubren los siguientes conceptos:

- Asignación mensual
- Inscripción y, en su caso, colegiatura
- Seguro médico facultativo del caso

### DOCUMENTACIÓN

- Carta de postulación institucional firmada por el mejor
- Carta compromiso de trabajo de la institución postulante, si es el caso
- Certificado de estudios de licenciatura y de posgrado, si es el caso
- Tesis de licenciatura y, en su caso, de posgrado
- Cartas de vitalización
- Dos cartas de recomendación académicas
- Carta de exposición de motivos dirigida a la UNAM
- Dos fotografías tamaño infantil
- Certificado médico de buena salud
- Acto de nacimiento
- Fotocopia de la constancia de ingresos otorgada por la institución postulante (sueldos o honorarios)
- Solicitar de beca en el formato de la UNAM

Según el tipo de beca que se solicita, el candidato deberá presentar además:

#### Para estudios de posgrado

- Constancia de inscripción oficial al programa de posgrado correspondiente

#### Para beca tesis

- Constancia de 100% de los créditos
- Propuesta de tesis
- Carta de aceptación del asesor patrocinador al tiempo solicitado para realizar la tesis
- Constancia de registro del tema de tesis

### FORMAS

- UNAM: Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2º piso, Ciudad Universitaria, y en las oficinas de intercambio académico de las facultades, escuelas, institutos o centros de investigación
- En las oficinas de intercambio académico de las instituciones de educación superior de los estados de la República

**Fecha límite de recepción de solicitudes: 12 de enero del 2001**

Una vez más te invitamos a  
**Intercambio Académico**



# Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras

El Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 9, del 11 al 19, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar las plazas de Técnicos Académicos de tiempo completo, interino, en las áreas, categorías y niveles que se especifican a continuación:

## Categoría y nivel

Área	TA Asociado		TA Asociado	TA Titular	Total
	A	B	C	A	
Biblioteca	19983-53		62979-87		2
Cómputo			62978-57	67899-56	2
Mediateca	51795-74	51776-00 20025-78			3
Total	2	2	2	1	7

Con un sueldo mensual de:

Técnico Académico Asociado "A", TC	\$5,335.00
Técnico Académico Asociado "B", TC	\$5,868.48
Técnico Académico Asociado "C", TC	\$6,455.28
Técnico Académico Titular "A", TC	\$7,030.08

## Bases:

Para Técnico Académico Asociado "A"

Tener grado de licenciado o preparación equivalente, haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

Para Técnico Académico Asociado "B"

Tener grado de licenciado o preparación equivalente, haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.

Para Técnico Académico Asociado "C"

Tener grado de licenciado o preparación equivalente, haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.

Para Técnico Académico Titular "A"

Tener grado de maestro o preparación equivalente, haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

I. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 15, b) del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de Humanidades, consejo técnico afín del CELE, acordó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes

## Pruebas:

a) Presentar un proyecto sobre un problema determinado

b) Réplica oral sobre el proyecto

II. Las listas de temas para el proyecto a que se refiere la prueba a) serán aprobados por el Consejo Asesor del CELE en una sesión extraordinaria que se celebrará dentro de un periodo de 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria. Estas listas se colocarán al término de la sesión en los ventanales de la secretaría general, en el Edificio B del CELE. Posteriormente estarán a disposición de los interesados en la secretaría general del centro.

III. Los criterios que las Comisiones Dictaminadoras aplicarán para

evaluar a los candidatos se apegarán a las siguientes puntuaciones:

a) Aspectos contemplados en el artículo 68, incisos del a) al h) del Estatuto del Personal Académico de la UNAM: 30%

b) Pruebas del concurso 70%

formulación escrita de un proyecto

interrogatorio oral sobre la prueba escrita

IV. Los exámenes y pruebas de los concursos serán siempre públicos.

V. Para presentar las pruebas escritas se concederá al concursante un plazo no menor de 15 ni mayor de 30 días hábiles.

VI. Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría general de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles siguientes contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes

## Documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la secretaría general).

2. Curriculum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.

3. Original y fotocopia de títulos, grados, constancias de estudios y demás documentos oficiales, según sea el caso, que se mencionen en el currículum. Los originales serán devueltos en el mismo momento, una vez ratificada la autenticidad de la copia.

4. Copia del acta de nacimiento.

5. Constancia del título profesional, o en su caso, constancia de dispensa de título.

6. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

7. Si se trata de extranjeros, certificación de posesión del español para solicitantes no hispanohablantes (constancia expedida por el Centro de Enseñanza para Extranjeros, ubicado en avenida Universidad No. 3002).

8. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México o Área Metropolitana.

VII. En la secretaría general se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

VIII. En el supuesto de que el aspirante no acuda puntualmente al lugar, día y hora que se indique la realización de las pruebas, se entenderá que el interesado desistió de su solicitud para todos los efectos legales a que hubiere lugar.

IX. En los términos establecidos en el artículo 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de Humanidades acordará la resolución final en cada caso con base en los dictámenes que al efecto emitan las respectivas Comisiones Dictaminadoras.

X. Al concluir los procedimientos establecidos por el Estatuto del Personal Académico la dirección del centro dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del académico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 27 de noviembre de 2000

La Directora

Licenciada María Aurora Marrón Orozco

# Instituto de Biotecnología

El Instituto de Biotecnología, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador

Titular "A" de tiempo completo, interino, con número de plaza 64682-88, con sueldo mensual de \$9,105.56, en el área de Biología molecular de plantas, para trabajar en Cuernavaca, Morelos, de acuerdo con las siguientes

#### Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente

#### Prueba:

Formular por escrito un proyecto de investigación sobre: Mecanismos moleculares involucrados en la regulación de la expresión de los genes biosintéticos de tiamina de *Rhizobium etli*.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la dirección del Instituto de Biotecnología (Cuernavaca, Morelos), dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos por duplicado:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
- IV. Adjunto a esta documentación deberá presentarse el proyecto que se menciona en el tipo de prueba.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del investigador con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Cuernavaca, Morelos, a 27 de noviembre de 2000  
El Director  
Doctor Xavier Soberón Mainero

## Instituto de Fisiología Celular

El Instituto de Fisiología Celular, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Titular "B" de tiempo completo, interino, número de plaza 03558-50 con sueldo mensual de \$7,876.44, para trabajar en el área de Microscopía y Purificación de Biomoléculas, de acuerdo con las siguientes

#### Bases:

- a) Tener grado de maestro o la preparación equivalente
  - b) Haber trabajado un mínimo de dos años en tareas de alta especialización
- De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto,

el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente

#### Prueba:

Examen teórico y práctico sobre:

- a) Manejo de microscopios electrónicos, de transmisión y barrido, así como preparación de muestras para su análisis
- b) Purificación de biomoléculas por medio de cromatografía de presión media y alta
- c) Procesamiento digital de imágenes

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la secretaría académica del mencionado instituto, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- Solicitud para ser considerado en este concurso.
- Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

Ahí mismo se le comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar donde se aplicará la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

\* \* \*

El Instituto de Fisiología Celular, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, interino, número de plaza 65957-24, con sueldo mensual de \$6,455.28, en el área de Neurociencias y Otoneurobioquímica, de acuerdo con las siguientes

#### Bases:

- a) Tener grado de licenciado o la preparación equivalente
- b) Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad
- c) Haber colaborado en trabajos publicados

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente

#### Prueba:

Examen teórico y práctico sobre:

- a) Técnicas de microdissección y perfusión
  - b) Técnicas de biología molecular
- Técnicas generales de bioquímica y microbiología

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la secretaría académica del mencionado instituto, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- Solicitud para ser considerado en este concurso.
- Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

Ahí mismo se le comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar donde se aplicará la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer



los resultados de este concurso, mismo que surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”  
 Ciudad Universitaria, DF, a 27 de noviembre de 2000  
 El Director  
 Doctor Georges Dreyfus

## Instituto de Ciencias Nucleares

El Instituto de Ciencias Nucleares, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Titular “A” de tiempo completo, interino, con número de plaza 02978-77 y sueldo mensual de \$7,030.08 en el área de Bibliotecología, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.
  2. Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.
- De conformidad con el artículo 15, inciso b) del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente

### Prueba:

Examen teórico y práctico sobre:  
 a) Automatización integrada de una biblioteca especializada en Ciencias Nucleares

b) Automatización de los servicios de información  
 Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la secretaría académica del mencionado instituto, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia del título profesional.

Ahí mismo se le comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar donde se aplicará la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

\*\*\*

El Instituto de Ciencias Nucleares, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular “A” de tiempo completo, interino, con número de plaza 55054-34, con sueldo mensual de \$9,105.56, en el área de Dosimetría y Seguridad Radiológica, de acuerdo con las siguientes

**NOTEBOOK HALC PENTIUM III 750 MHZ**  
 32 Mb en Ram  
 Pantalla TFT 13.3"  
 Disco Duro de 4.3 Gb  
 Drive de 3 1/2 HD  
 CD-ROM 24X  
 Fax Modem 56K  
 Sonido 3D, Bocinas integradas  
 Touch Pad  
 Encoder interno con salida a TV  
 2 USB

**\$ 18,104.00\***

**NOTEBOOK HALC K6 II**  
 Procesador AMD K6 II a 400 Mhz  
 32 Mb en Ram  
 Pantalla TFT 13.3"  
 Disco Duro de 4.3 Gb  
 Drive de 3 1/2 HD  
 CD-ROM 24X  
 Fax Modem 56K  
 Sonido 3D, Bocinas integradas  
 Touch Pad, 2 USB

**\$ 11,648.00\***



**A 550 MHZ**  
**\$ 18,328.00\***

**COMPUTADORA HALC AMD K6 II 500 MHZ**  
 Procesador AMD K6 II a 500 Mhz  
 IDE Enhanced  
 32 Mb en Ram  
 VGA 8 Mb  
 CD-ROM 32X  
 Sonido de 84 Ets  
 Bocinas 160 W  
 Fax Modem 56K  
 Tarjeta de Red PCI  
 Drive de 3 1/2 HD  
 Teclado de 104 Teclas,  
 Mouse Serial  
 Monitor Color 300A 15" Multitouchscreen Digital

**\$ 5,577.00\***

**CAMARA DIGITAL**  
 Función Dual  
 18 Mb de memoria  
 Puerto USB  
 Almacenamiento:  
 50 fotos en alta resolución  
 80 fotos en baja definición  
 Permite Videofonia y  
 VCR Recorder

**\$ 999.00\***



**WINDOWS 98 ORIGINAL \$ 650.00\***

**PRECIO ESPECIAL A DISTRIBUIDORES**



**A. Eugenia # 708 Col. Del Valle**

**55-82-24-24**  
**55-82-55-64**  
**55-82-14-78**  
**01 800 8742424**

\* Precios en Pesos, no incluyen IVA.

### **Bases:**

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente

### **Prueba:**

Formulación de un proyecto de investigación sobre: Dosimetría termoluminiscente producida por fotones y partículas cargadas y sus aplicaciones.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la secretaría académica del mencionado instituto, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
- IV. Adjunto a esta documentación deberá presentarse el proyecto que se menciona en el tipo de prueba.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del investigador con quien la plaza en cuestión está comprometida.

\* \* \*

El Instituto de Ciencias Nucleares, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "A" de tiempo completo, interino, con número de plaza 67106-53, con sueldo mensual de \$9,105.56, en el área de Física de Altas Energías, de acuerdo con las siguientes

### **Bases:**

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente

### **Prueba:**

Formulación de un proyecto de investigación sobre: Los aspectos teóricos de mecanismos de aceleración y propagación de rayos cósmicos ultraenergéticos así como de la simulación y análisis de chubascos atmosféricos para su detección.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la secretaría académica del mencionado instituto, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
- IV. Adjunto a esta documentación deberá presentarse el proyecto que se menciona en el tipo de prueba.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del investigador con quien la plaza en cuestión está comprometida.

\* \* \*

El Instituto de Ciencias Nucleares, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "A" de tiempo completo, interino, con número de plaza 52594-81, con sueldo mensual de \$9,105.56, en el área de Estructura de la Materia, de acuerdo con las siguientes

### **Bases:**

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente

### **Prueba:**

Formulación de un proyecto de investigación sobre: Sistemas exóticos y tradicionales de átomos y moléculas en campos magnéticos intensos.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la secretaría académica del mencionado instituto, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
- IV. Adjunto a esta documentación deberá presentarse el proyecto que se menciona en el tipo de prueba.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del investigador con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 27 de noviembre de 2000

El Director

Doctor Octavio Castaños Garza

Ciencias Políticas se impuso a Derecho en la rama femenil

## Ingeniería se coronó campeón en el Interfacultades de Volibol

Emocionante, dramático y con jugadas espectaculares resultó el partido realizado en el Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria

**E**n lo que fue sin duda un encuentro vibrante, lleno de emoción y adrenalina, la sexteta varonil de Ingeniería se impuso al equipo de Ciencias Políticas en la final del Interfacultades de Volibol, disputada recientemente en el Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria.

RODRIGO DE BUEN

El equipo femenino de Ciencias Políticas, campeón del Interfacultades 2000.

Emocionante, dramático y con jugadas espectaculares resultó este partido, donde los deportistas de ambas facultades se esforzaron denodadamente en cada punto de la contienda.



Vibrante resultó el encuentro por la corona varonil en el Interfacultades de Volibol.

Fotos: Rodrigo de Buen

En el primer set, el equipo de Ingeniería, basando su juego en la contundencia y eficacia de sus remates, dio cuenta de su rival por marcador de 25-21; para el segundo set las emociones se elevaron, pues luego de ir abajo en el marcador el equipo de Ciencias Políticas vino de atrás y le dio la vuelta al marcador para ganarlo 27-25.

El ambiente en el Frontón Cerrado era de locura, ya que estaba desarrollándose una final con mucha calidad por parte de ambos cuadros y el triunfo era todavía incierto; era aventurado decir hacia qué equipo se inclinaría la balanza.

Así dio inicio el tercer y definitivo set, el cual comenzó muy parejo, llevando Ingeniería siempre la ventaja por un punto y acercándose en las primeras acciones el equipo de Ciencias Políticas. Sin embargo, cuando el marcador parcial se encontraba 6-5 a favor de los ingenieros, éstos comenzaron a tomar distancia y esa ventaja ya no la volverían a perder. Este set terminó 15-13 a favor de Ingeniería.

Poco antes de este encuentro, la sexteta de Ciencias Políticas se enfrentó a la de Derecho en la final femenil de esta disciplina. 25-14 y 25-8 fueron los parciales con los cuales el equipo de Políticas derrotó a *Búhos* de Derecho. ■



A cuarenta y ocho años de haberse inaugurado, el inmueble ha sido mudo testigo de innumerables acontecimientos y de cómo se forjan jóvenes deportistas en un ambiente sano

## El Estadio Olímpico Universitario, un viaje al interior de los recuerdos

RODRIGO DE BUEN

**H**ablar del Estadio Olímpico de Ciudad Universitaria es algo especial y emocionante. Este coloso, que se perfila sobre la avenida de los Insurgentes en la ciudad de México, justo frente de la Torre de Rectoría, invariablemente trae recuerdos, como la inauguración de los Juegos Olímpicos, de los Mundiales 70 y 86, las emocionantes finales pumas y del clásico de fútbol americano con el Poli.

Cubierto y levantado con las rocas volcánicas típicas de la zona en la que está situada Ciudad Universitaria, el también conocido como *Cazuela del Pedregal* es una bella muestra de la arquitectura e ingeniería mexicanas de mediados del siglo XX. Hay que recordar que fue inaugurado el



Fotos: Raúl Sosa

El majestuoso mural de Diego Rivera es algo más que un símbolo de este escenario deportivo.

29 de noviembre de 1952, con un juego de fútbol americano entre la Universidad Nacional y el Politécnico.

Nombres como los de Juanito Romero, Roberto Méndez, Joaquín Castillo, Manuel Neri, Alfonso García, Alejandro Morales, Antonio Paz y muchos otros que defendieron los colores auriazules en frágiles batallas dentro del emparrillado de americano están ligados a la historia del estadio.

El estacionamiento que circunda el estadio se divide en ocho zonas, con capacidad para 5,782 automóviles

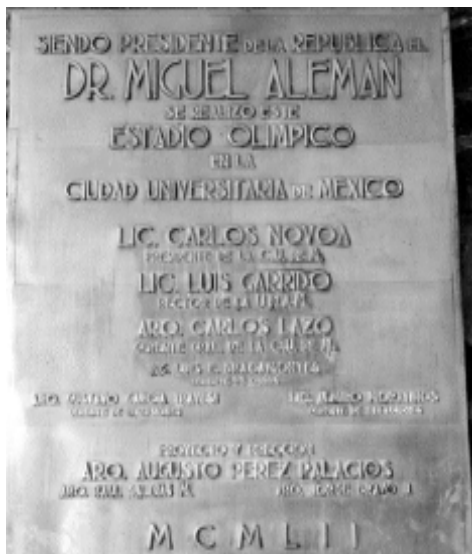
### Arquitectura e ingenio

El proyecto arquitectónico del estadio y la dirección fueron realizados por los arquitectos Augusto Pérez Palacios, Raúl Salinas Moro y Jorge Bravo Jiménez, con la asesoría del *coach* de fútbol americano Roberto *Tapatio* Méndez y del profesor Jorge Molina Celis, decano del atletismo universitario.

Este precioso y funcional inmueble, que en 1954 se integró al espacio arquitectónico de Ciudad Universitaria, está cumpliendo 48 años de existencia

Su contorno ondulado, dándole una apariencia de sombrero charro o de cráter volcánico, es un detalle del ingenio mexicano y que resalta aún más en la fachada oriente del estadio, donde se localiza el mural policromado de Diego Rivera *La universidad, la familia mexicana, la paz y la juventud deportista*.

En la construcción de este relieve en piedras de colores naturales se muestra el escudo universitario, con el cóndor y el águila sobre un nopal. Bajo sus alas extendidas, Rivera colocó tres figuras que representan a la familia: el padre y la madre entregando la paloma de la paz a su hijo. En los extremos se encuentran dos figuras gigantescas que corres-



Placa de la inauguración del Estadio de CU colocada en el lobby de acceso al túnel número 1 y que fue develada en 1952.

El tablero marcador del coso universitario ocupa una estructura cóncava y rectangular de concreto de 30.12 metros de largo, 8.10 de alto y 3.20 de fondo, sostenida por cinco apoyos de base rectangular de 1.50 por 0.60 y de 8 metros de alto, hincados en la zona de dispersión, fuera del Estadio.



Fotos: Raúl Sosa

El reloj/marcador. Vista desde la parte externa.

tas. Tiene un aforo autorizado por el gobierno del Distrito Federal para ocupar 68 mil 954 lugares.

Las cuatro torres que albergan el alumbrado del inmueble se yerguen en lo alto como testigos de las hazañas y proezas deportivas que ahí se han escenificado. Las torres de 45 metros de altura tienen mil 670 lámparas incandescentes de cuarzo yodo de dos mil vatios cada una. Cabe señalar que con el 75% del alumbrado en funcionamiento, el estadio queda iluminado satisfactoriamente.

#### Grandes eventos y figuras

Ha sido seleccionado como sede de eventos internacionales de gran magnitud, como los Juegos Olímpicos de 1968, los campeonatos

mundiales de fútbol de 1970 y 1986, así como Juegos Panamericanos, Centroamericanos y Mundiales Universitarios. Durante todos estos años, el Estadio Olímpico Universitario presenció la hazaña del estadounidense Bob Beamon, que saltó más de nueve metros en los Juegos Olímpicos de México 68 y cuyo récord perduró por más de 20 años; fue testigo del esfuerzo dramático del sargento Pedraza, quien luchó hasta el último momento por alcanzar la medalla de oro para México en la caminata olímpica.

Allí cayó la selección italiana de fútbol que llegaba al Mundial México 86 como campeona defensora; Diego Armando Maradona y la que a la postre fue la selección campeona de ese certamen jugaron en CU.

También han desplegado su talento muchas figuras del balompié nacional, desde Calderón de la Barca, Aarón Padilla, Borja, *Cabinho*, Hugo Sánchez, Luis Flores, Manuel Negrete, Miguel España y *Tuca* Ferreti, hasta Jorge Campos, Luis García, Jesús Olalde, Antonio Sancho, Gerardo Torrado, el *Gonzo* González y muchos otros más, defendiendo la camiseta azul y oro de Pumas.

Días y tardes de gloria y tristeza, de alegría y llanto y que, cuando se ha tenido la oportunidad de admirarlo sin gente, mudo y vacío... resulta ser imponente por sí solo. Sin embargo, es más agradable apreciarlo a su máxima capacidad y ser partícipes del ambiente que ahí se vive cuando es día de partido, ya sea de fútbol americano o soccer. Oír el eco de un *goya* retumbando de un lado a otro del estadio, hacer la *ola*, aplaudir, gritar y emocionarse intensamente con esa pasión que desencadena el deporte, justo ahí, en sus tribunas.

Cuarenta y ocho años se cuentan fácil y hoy, el Estadio Olímpico Universitario o México 68 como también se llama, está de fiesta. Falta poco para que este bello y majestuoso recinto deportivo de México que está al cuidado de la UNAM cumpla medio siglo de vida. Ahí ha estado y estará, siendo testigo de cómo se forjan jóvenes deportistas, en un ambiente sano y de mucho compañerismo, de competencia leal y honesta. **(Información proporcionada por Gilberto Vega, administrador del estadio, y tomada de las páginas WEB de la DGADR y la de los Pumas de la UNAM de fútbol).** ■

ponden a unos atletas, hombre y mujer, que encienden la antorcha del fuego olímpico. Una enorme serpiente emplumada, la imagen simbólica del dios prehispánico Quetzalcóatl, completa la composición en la parte inferior. También hay otro mural de Diego Rivera en el interior del palco de honor sobre el muro divisorio del vestíbulo y la sala de estar.

Es realmente un deleite apreciarlo, tanto por dentro como desde afuera. Este gigante de piedra y concreto dispone de espacio para 63 mil 186 personas cómodamente instaladas, distribuidas en dos plan-



El 29 de noviembre de 1952, con un clásico Universidad vs Politécnico se inauguró el estadio.

*El certamen se realiza en La Paz, Baja California; es la competencia de primera fuerza más importante de esta disciplina en donde participan Gustavo Mares y Edgar Padilla; concluirá el 3 de diciembre*

## Los pumas, presentes en el Nacional de Box

JAVIER CHÁVEZ

Los pugilistas universitarios Gustavo Mares y Edgar Padilla participan en el Campeonato Nacional de Primera Fuerza que se celebra en la ciudad de La Paz, Baja California Sur.

Antonio Solórzano González, entrenador en jefe de los pumas y presidente de la asociación de boxeo, comentó: "La preparación previa a este certamen en el ámbito nacional ha sido excelente, prueba de ello son los últimos combates que han sostenido nuestros representantes". Debido a esto, el profesor Solórzano confió en una buena actuación de su equipo.

Cabe mencionar que a últimas fechas los boxeadores universitarios han participado en diversas competencias; ejemplo de lo anterior fue la exitosa exhibición que dieron en la Facultad de

Estudios Superiores Zaragoza, y más recientemente en el Deportivo 20 de Noviembre, donde Gustavo Mares venció a José Esquivel, de Ecatepec, en el segundo episodio, dentro del peso welter (división de 67 kg).

Por su parte, Edgar Padilla se impuso a su rival en el segundo *round*; asimismo, el estudiante de la ENEP Acatlán Isaac Aldama venció por la vía del *knockout* a su adversario en el primer episodio; finalmente, el puma Héctor Martínez venció a Rubén Villarreal en el tercer *round*, para culminar la excelente actuación de los pugilistas auriazules.

El Campeonato Nacional finalizará el 3 de diciembre; se espera otro buen desempeño de estos pumas. ■



El boxeo universitario, que comanda el profesor Solórzano, ha tenido un buen repunte.



# UNAM

**Dr. Juan Ramón de la Fuente**  
Rector

**Lic. Enrique del Val Blanco**  
Secretario General

**Mtro. Daniel Barrera Pérez**  
Secretario Administrativo

**Dr. Francisco Ramos Gómez**  
Secretario de la Rectoría

**Dra. Arcelia Quintana Adriano**  
Abogada General

**Dr. José Narro Robles**  
Coordinador General de Reforma Universitaria

**Lic. Néstor Martínez Cristo**  
Director General de Comunicación Social

**Lic. Rodolfo González Fernández**  
Director de Información

# Gaceta

**Mtro. Henrique González Casanova**  
Director Fundador

**Lic. Ma. Areli Montes Suárez**  
Directora de Gaceta UNAM

**David Gutiérrez y Hernández**  
Subdirector de Gaceta UNAM

**Biól. Hernando Luján**  
Coordinador General

### Redacción

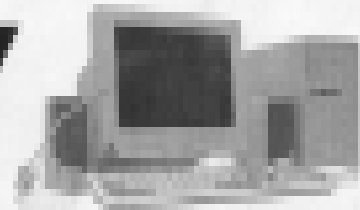
Mónica Sánchez, Elvira Alvarez,  
Silvia Carmona, Olivia González, Rodolfo  
Olivares, Cynthia Uribe y Arturo Vega

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,415



Servitech



SOLO PARA PUMAS

PRECIOS DE EQUIPOS DE ALICATA E INSTALACION DE LA MARCA FOCUS DE 10% DE DESCUENTO EN LA COMPRA DE COMPLEMENTOS (MONEDAS)

5% DE DESCUENTO

Interactive

Intel Pentium 4 1.7Ghz... Windows XP... 4GB RAM... 160GB HD... 17" MONITOR... 1000W PSU... 3 años de garantía...

PRECIO \$ 1,800

Explorer

Intel Pentium 4 1.7Ghz... Windows XP... 4GB RAM... 160GB HD... 17" MONITOR... 1000W PSU... 3 años de garantía...

PRECIO \$ 1,800

Explorer

Intel Pentium 4 1.7Ghz... Windows XP... 4GB RAM... 160GB HD... 17" MONITOR... 1000W PSU... 3 años de garantía...

PRECIO \$ 1,800

FOCUS INCLUYE

- Windows XP, CD-ROM, Mouse, Keyboard, Webcam, Modem, Cable, Software, etc.

ACCESORIOS

- Mouse color de 6 botones... Teclado de 104 teclas... Memoria RAM... Disco duro... Fuente de poder... Gabinete... Monitor... Impresora... Escáner... Cámara web... Altavoces... Teclado inalámbrico... Mouse inalámbrico... Reproductor de DVD... Reproductor de CD... Reproductor de MP3... Reproductor de MP3 con pantalla... Reproductor de MP3 con pantalla y cámara... Reproductor de MP3 con pantalla y cámara y micrófono...

Explorer

Intel Pentium 4 1.7Ghz... Windows XP... 4GB RAM... 160GB HD... 17" MONITOR... 1000W PSU... 3 años de garantía...

PRECIO \$ 1,800

Navigator

Intel Pentium 4 1.7Ghz... Windows XP... 4GB RAM... 160GB HD... 17" MONITOR... 1000W PSU... 3 años de garantía...

PRECIO \$ 1,800

Mouse inalámbrico... Precio \$ 1,800

Impresora... Precio \$ 1,800

Escáner... Precio \$ 1,800

Reproductor de DVD... Precio \$ 1,800

¡¡¡¡¡¡ Servitech

55731703

# WINNERS

## of America

**Winnings of 2008  
and  
2009**

**Winnings of 2008  
and  
2009**

**Winnings of 2008  
and  
2009**

**Winnings of 2008  
and  
2009**

**Winnings of 2008  
and  
2009**

