

Uno de los puntajes más altos en la historia: Enrique del Val

## Ingresan a licenciatura bachilleres de la UNAM con 8.24 en promedio

Se atenderá la necesidad de crear una maestría en docencia para educación media superior

### Primer lugar de premio de periodismo a ¿cómo ves?

• Lo otorga Club Primera Plana-Novartis • “Virus, entre la Vida y la Muerte”, el artículo de divulgación de la ciencia galardonado en la categoría Prensa Escrita □ 11

### Apoyo importante al quehacer científico y humanístico, las revistas universitarias

□ 2

### La vida es sueño... una tercera parte de la vida

• Trastornos del dormir analiza los diversos problemas que ocurren durante ese periodo, como despertar constantemente en las noches o cerrarse los párpados durante las tardes □ 9

### Exposición homenaje a René Capdevielle



Foto: Juan Antonio López

En la Facultad de Arquitectura se exhibe una muestra de las obras del arquitecto René Capdevielle □ 16

### • Filosofía y Letras Instalan la Cátedra Gabriel y Alfonso Méndez Plancarte

□ 5

### Convenio de colaboración U. de La Habana-UNAM

• Se comprometen a colaborar en docencia, investigación y difusión de la cultura □ 3

### Celebra la ENEP Aragón 20 años de su Posgrado

□ 4

*Se inauguró la VIII Reunión sobre Revistas Académicas y de Investigación, en la que se destacó que las nuevas tecnologías brindan hoy la oportunidad de estar a la vanguardia en materia de bases de datos*

## Revistas especializadas, medio ideal para divulgar el conocimiento

**L**ETICIA OLVERA  
La Universidad Nacional es una gran productora de revistas académicas especializadas, multidisciplinarias, científicas y culturales, las cuales son un importante apoyo para la investigación y el desarrollo del quehacer científico y humanístico, afirmó Enrique del Val, secretario general de la UNAM.

Al inaugurar la VIII Reunión sobre Revistas Académicas y de Investigación, organizada por la Dirección General de Bibliotecas de esta casa de estudios, Del Val destacó que el trabajo editorial universitario se ve reflejado en más de un centenar de títulos de revistas que se editan prácticamente en todas las áreas del conocimiento.

En el acto, efectuado en el Auditorio Jaime Torres Bodet del Museo Nacional de Antropología, el funcionario lo consideró un buen foro para debatir en torno a las revistas científicas latinoamericanas; dijo que las oportunidades que brindan hoy las nuevas tecnologías permiten estar a la vanguardia en materia de base de datos y publicación de revistas.

Por su parte, Silvia González Marín, directora general de Bibliotecas de la UNAM, indicó que con motivo del 25 aniversario de la base de datos Clase, elaborada por el área a su cargo, se decidió dedicar la reunión al intercambio de experiencias entre especialistas que, desde distintos enfoques, trabajan en la realización de revistas científicas y bases de datos editadas en América Latina.

Explicó que a la reunión asisten especialistas de diversos países, así como editores de base de datos con amplia experiencia en el des-



Foto: Fernando Velázquez

Silvia González Marín.

arrollo de sistemas cooperativos de información sobre publicaciones seriadas; además, expertos en el desarrollo de esquemas de evaluación y en proyectos de publicación electrónica en texto completo.

En su oportunidad, José Octa-

vio Alonso Gamboa, jefe del Departamento de Bibliografía Latinoamericana de Bibliotecas, consideró que las revistas especializadas son el vehículo por excelencia para el registro y diseminación de conocimientos.

Al igual que el resto del mundo, dijo, América Latina ha contribuido tanto con revistas académicas y de investigación, como con bases de datos que analizan, compilan y difunden sus contenidos de información.

De manera particular, subrayó, la UNAM ha desempeñado un papel líder en Latinoamérica tanto en la edición de publicaciones periódicas especializadas como en el desarrollo de productos y servicios de información, por medio de los cuales cumple una doble función esencial.

Por un lado, preserva documentos que constituyen parte importante del inventario cultural de los países de esa región y, por el otro, brinda el acceso amplio a información mexicana y latinoamericana que de otro modo estaría dispersa y probablemente sería menos conocida y usada, enfatizó. ■

**El Instituto de Investigaciones Filológicas**  
a través del  
**Centro de Estudios Literarios**

invita a usted a la segunda sesión de la tercera  
época del ciclo

**Creación y crítica**  
en la cual la escritora



**Silvia Molina**

conversará con académicos del Instituto y de otras  
dependencias e instituciones

Presentador y Moderador:  
**Hernán Lara Zavala**

Jueves 23 de noviembre de 2000  
12:00 horas  
Auditorio del Instituto  
Circuito Mario de la Cueva s/n,  
Ciudad de la Investigación en Humanidades  
Ciudad Universitaria, Coyoacán, México, D.F.

Informes:  
Secretaría Técnica IIFL  
Tel. 56227491  
fylicom@servidor.unam.mx  
<http://www.filologicas.unam.mx>



El acuerdo más importante con países de América Latina: De la Fuente

## Renuevan cooperación la UNAM y la Universidad de La Habana

Se fomentará el intercambio de alumnos de posgrado y personal académico, ya sea con propósitos docentes, de investigación o de asesoramiento; ambas instituciones elaborarán un programa anual de trabajo con las diversas actividades que desarrollarán

**E**l rector Juan Ramón de la Fuente, y su homólogo de la Universidad de La Habana, Juan Vela Valdés, firmaron un convenio mediante el cual ambas instituciones se comprometen a colaborar en los campos de docencia, investigación y difusión de la cultura.

En el marco de la gira académica que el titular de la Universidad Nacional realizó por este país durante dos días, se estableció el acuerdo que consta de 11 cláusulas, y tiene como propósito impartir educación

superior en ambas naciones para formar profesionistas, investigadores, profesores y técnicos útiles a la sociedad; organizar y realizar investigaciones, principalmente de las condiciones y problemas nacionales, así como extender los beneficios de la cultura.

Mediante la suscripción de este documento, con vigencia de tres años y prorrogable, la UNAM y la Universidad de La Habana renovaron la cooperación que mantienen desde el 7 de julio de 1987, fecha en la que pactaron el convenio de colaboración, el cual hoy se refrenda con objetivos más amplios y precisos.

Para la aplicación del convenio las partes elaborarán un programa anual de trabajo con las diversas actividades que se desarrollarán, como es el intercambio de alumnos para realizar estudios de posgrado.

Asimismo, ambas universidades fomentarán el intercambio de personal académico, ya sea con propósitos docentes, de investigación o de asesoramiento en los

campos de interés; apoyarán la realización de acciones conjuntas en las áreas sustantivas y promoverán la organización de cursos, talleres y seminarios.

Además, habrá intercambio de material bibliográfico, audiovisual, acceso a bancos de datos e información relacionada con los proyectos conjuntos y se fortalecerán las áreas de interés común para mejorar los servicios académicos de apoyo a la docencia y la investigación.

Para el adecuado desarrollo de las actividades, las partes integrarán una Comisión Técnica formada por las direcciones generales de Intercambio Académico y de Estudios de Posgrado de la UNAM, y por la Dirección de Relaciones Internacionales de la Universidad de La Habana.

De la Fuente comentó que este convenio es el más importante que suscribe la UNAM con países de América Latina. En tanto, Juan Vela Valdés resaltó que la Universidad Nacional es la institución con la que se tiene un mayor intercambio, no obstante que ha signado más de 200 acuerdos internacionales.

La solidez de las universidades en América Latina dependerá de la capacidad que tengan en los próximos años para satisfacer las demandas sociales, aseguró Juan Ramón de la Fuente.

En su participación en el encuentro Universidad Latinoamericana y la Salud de la Población, organizado por el ministerio cubano, el rector destacó que las necesidades más apremiantes de los pueblos latinoamericanos son salud y educación.

En su conferencia magistral Educación y Salud: Retos que Compartimos, se refirió a las reformas que en materia de salud implantó el gobierno mexicano; dijo que a diferencia de otras naciones México tuvo la voluntad política de mantener la rectoría del Estado en el sector salud, aspecto que nunca estuvo a discusión ni sujeto a negociación. ■

Juan Ramón de la Fuente y Juan Vela Valdés.



Profesionales en las materias de Pedagogía, Derecho, Economía y Especialización en Puentes se reunieron para charlar en una semana académica en conmemoración por el 20 aniversario de la División de Estudios de Posgrado e Investigación de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, donde se destacó la importancia de que los universitarios continúen su preparación luego de concluir una licenciatura, así como las aportaciones que pueden hacer los egresados de maestría y posgrado a la sociedad.

Efectuado del 6 al 9 de noviembre en el Aula Magna de Posgrado, el ciclo de festejos comen-



Dentro de los festejos las autoridades de la unidad multidisciplinaria reconocieron el impulso de profesores, trabajadores y funcionarios al posgrado.

zación en Puentes, Vinculación y Servicio: Sociedad y Universidad, Manuel Linss Luján, quien cursó estudios de posgrado en Estructuras de la Facultad de Ingeniería de la UNAM, consideró que las escuelas de educación superior deben dar respuesta a las necesidades que demanda la sociedad y no guiarse por intereses de lucro.

Por su parte, el programa de Economía organizó la conferencia El Rol de los Organismos Internacionales en el Proceso de Globalización, impartida por Roberto Ehrman Fiorio, quien ubicó a los

Semana académica conmemorativa

# Celebra la ENEP Aragón 20 años de su Posgrado

Entregaron reconocimientos a los primeros alumnos egresados de la maestría

zación con la develación de una placa conmemorativa por parte del director del plantel, Carlos Levy Vázquez, quien felicitó tanto a los profesores como al personal administrativo y a los funcionarios que han colaborado en el desarrollo de esta división.

Resaltó el trabajo de los exdirectores y de la actual administración al señalar la labor de reclutamiento de maestros y doctores realizada en estos últimos años con el fin de conformar la planta docente de Aragón y así lograr sellos de identidad.

## Trabajo editorial

Posteriormente, se realizó la conferencia Educación y Valores, del programa de Pedagogía, dictada por Ana Hirsch Adler –investigadora del Centro de Estudios sobre la Universidad–, quien elaboró la reseña de un libro colectivo donde se presentan trabajos de estudiantes de posgrado, los cuales muestran un estudio sobre la forma de enseñanza en diferentes instituciones.

En este compendio, dijo, estos investigadores adquirieron una serie de posturas como democratizar la academia con proyectos más comprometidos con la sociedad y su profesión.

Producto del trabajo de profesores y espacio editorial que los estudiantes tendrán para publicar proyectos de investigación es la nueva revista de posgrado *Horizontes de Aragón*, la cual fue

presentada, en el marco de los festejos, por Alma Xóchitl Herrera, Ignacio Enrique Hernández Quinto y Jaime Llanos Martínez, quienes hablaron de la importancia de este medio en la institución y de las perspectivas de desarrollo que implica para los colaboradores.

En la conferencia La Especiali-

organismos internacionales en un contexto histórico y señaló qué adecuaciones hacen para adaptarse a las exigencias de los países con el fin de obtener una liberalización económica y la superación del papel del Estado en las naciones.

En el último día de actividades, Eduardo López Betancourt, de la Facultad de Derecho, dictó la conferencia El Estado Actual de la Procuración de Justicia en México, donde reflexionó sobre la calidad académica en la Universidad y su nivel de igualdad en relación con las instituciones privadas.

En este acto Carlos Levy Vázquez; Óscar Álvarez, secretario general; Emilio Aguilar, jefe de la División de Posgrado; Ana Hirsch, tutora del programa en Pedagogía, y Amílcar Galindo, de la Especialización en Puentes, entregaron reconocimientos a los exdirectores de la escuela, Sergio Guerrero y Claudio Merrifield, a exfuncionarios de la división, así como a profesores decanos y a los primeros alumnos que egresaron con grado de maestría. ■



Aragón representa una opción de estudios para la población de la zona.

# Instalan la Cátedra Extraordinaria Gabriel y Alfonso Méndez Plancarte

Reconocimiento a los modernos fundadores del estudio del humanismo y la literatura novohispana

**H**ermanos de sangre, Gabriel y Alfonso Méndez Plancarte lo fueron también por sus aficiones y proyectos. Dotados de singular talento y de una decidida vocación por las letras y los libros, el amor entrañable de la patria los orientó desde temprano al estudio de la cultura mexicana, aseguró Gonzalo Celorio, director de la Facultad de Filosofía y Letras.

Celorio presidió la instalación de la Cátedra Extraordinaria Gabriel y Alfonso Méndez Plancarte, del Colegio de Letras Clásicas de esa facultad, efectuada en el Aula Magna, donde reconoció que hablar de esos dos hermanos es referirse a los modernos fundadores del estudio del humanismo y de la literatura novohispana.

Los dos recibieron una sólida formación humanística en México y Europa, que fructificó en la cátedra. Profesaron latín, literatura y filosofía en el seminario de su natal Zamora, Michoacán, y en el Seminario Conciliar de la ciudad de México. Dos obras fundamentales publicadas por la UNAM marcan estos inicios: *Horacio en México* (1938), de Gabriel; y *Poetas novohispanos*, en tres volúmenes (1942, 1943 y 1945), de Alfonso.

En presencia del investigador emérito de la UNAM, Rubén Bonifaz Nuño, el director de Filosofía y Letras dijo que convencidos de que el conocimiento seguro y la comprensión de la cultura mexicana deberían cimentarse en el estudio de sus dos raíces básicas, la tradición indígena y la tradición europea, soñaron, proyectaron y realizaron la publicación de la revista *Ábside*, cuyo primer número apareció en 1937 y sobrevivió a ambos, pues perduró hasta 1978.

“La idea tomó forma –refiere Octaviano Valdés– en el curso de algunas visitas que en 1936 hicieron

Valdés, Alfonso y Gabriel a Ángel María Garibay, entonces párroco del pueblo de Otumba. A la iniciativa de estos cuatro fundadores se sumó la colaboración de amigos cercanos y poco a poco de numerosas plumas ilustres de la capital, la provincia y de otros países americanos y europeos”, dijo Celorio.

Agregó que presidía al proyecto un espíritu humanístico, libre de todas las trabas del tiempo, según Ángel María Garibay, y una voluntad enciclopédica que habría de lanzarse a la aventura de revisar la

periódicos *El Universal* y *Novedades*, Gabriel y Alfonso Méndez Plancarte dieron a conocer los frutos de sus investigaciones y ofrecieron adelantos de sus obras mayores, algunas de las cuales quedaron en proceso, pues la muerte los arrebató a ambos en plena juventud, a los 45 años de edad.

También recordó el mensaje de condolencia que a la muerte de Gabriel, en 1950, le envió Enrique González Martínez a Alfonso: “Entiendo que vivir no es necesario, tampoco es necesario navegar, lo que importa es

Nuño, discípulo de Alfonso Méndez Plancarte y depositario mayor de la tradición humanista en México”.

Bonifaz Nuño, por su parte, rememoró el episodio en que conoció a Gabriel en Aguascalientes, con motivo de la entrega de un premio, del que Méndez Plancarte era jurado. “Le pregunté por qué me habían otorgado el último lugar si sabía más que el ganador del primero. Me dio una serie de normas para que hiciera menos chocantes los versos, gracias a lo cual en el siguiente concurso obtuve los tres primeros lugares”.

Pero su relación con Alfonso fue más cercana; lo conoció a través de su versión de las 40 *Odas* de Horacio y en el prólogo que dedicó a ese libro.

Agregó que cuando tradujo una obra de Horacio en 1953 y estaba tan satisfecho con ella solicitó entrevistarse con Alfonso. “Él ya tenía el libro, me enseñó las anotaciones que hizo y me dijo que era una versión más ceñida que la de Fray Luis de León. Pensé que significaba un halago; pero no, porque la obra del fraile era todo menos ceñida”.

Rubén Bonifaz Nuño leyó una nueva versión de la traducción de una de las odas de Horacio, la cual dedicó a su maestro Alfonso Méndez Plancarte.

Por su parte, Lourdes Rojas Álvarez, coordinadora del Colegio de Letras Clásicas, indicó que si bien ese colegio cuenta con pocos alumnos, su importancia se mide por la trascendencia de sus estudios en el campo de las humanidades.

La Cátedra Méndez Plancarte, señaló, servirá como marco para difundir los estudios clásicos y su trascendencia. Con la presencia de profesores e investigadores nacionales y extranjeros se programarán cursos, cursillos, conferencias y mesas redondas. ■



Rubén Bonifaz Nuño, Gonzalo Celorio y Enrique González Casanova, durante la instalación de la cátedra.

totalidad de la cultura mexicana. “Hojear las páginas de esta revista es recorrer los caminos de la poesía y el pensamiento que va de Platón y Horacio a Sor Juana y Díaz Mirón y más acá”, aseveró Celorio.

En los índices de la revista aparecieron nombres como Antonio Brambila, Alfonso Castro Pallares, Alfonso Reyes, Enrique González Martínez, Balbino Dávalos, Emma Godoy, Gloria Riestra, Alejandro Avilés, Bernabé Navarro, Joaquín Antonio Peñaloza, Concha Urquiza y Manuel Ponce.

Apuntó que en *Ábside* y en los

dejar del tránsito breve o largo por el mundo una huella honda y un ejemplo perdurable, y ambas cosas nos dejó esta preciosa juventud”. El mismo González Martínez moriría dos años después y Alfonso en 1955. “Las palabras del poeta podrían ser válidas para ambos hermanos”, sostuvo Celorio.

Comentó que la Facultad de Filosofía y Letras, albergue principal de las humanidades en México, “se honra al distinguir a tan ilustres humanistas con la instalación de esta cátedra. Nadie mejor para inaugurar los trabajos que don Rubén Bonifaz

Foto: Francisco Cruz

# Los resultados electorales de EU no afectarán la relación con México

La mayoría republicana en el Congreso, factor de estabilidad entre ambas naciones

**E**l triunfo de cualquiera de los dos candidatos a la presidencia de Estados Unidos no afectará las relaciones bilaterales con México por el sano crecimiento de las economías de ambos países y por su grado de institucionalización, aseguraron universitarias del Centro de Investigaciones sobre América del Norte.

La directora del centro, Paz Consuelo Márquez, y la investigadora Remedios Gómez Arnau señalaron en que es poco probable que cambien los temas tradicionales de la agenda bilateral, aunque no así la manera de abordarlos y el grado de atención que los nuevos gobiernos de ambos

RAÚL CORREA



Paz Consuelo Márquez.

Bill Clinton y de los problemas sexuales que tuvo. Esto se expresó en que el candidato no capturó el apoyo que gran parte de la población—70 por ciento—le tiene al presidente. “Gore tenía todo lo de Clinton, pero sin sus problemas morales”.

Opinó que el candidato del Partido Verde, Ralph Nader, arrebató votos decisivos al demócrata Al Gore, al contar con una intención del voto bastante alta.

“Todo va a decidirse en el estado de Florida; por ello, los ojos del electorado están puestos en ese estado que gobierna el hermano de Bush”, precisó Gómez Arnau, quien agregó que en este momento la elección está tan apretada que cualquiera de los dos candidatos necesita ganar los 25 votos de Florida, lo que le daría el triunfo de más de 270 votos que necesitan. ■

---

**Si los demócratas hubieran ganado la cámara habría una clara oposición al Tratado del Libre Comercio y entonces podría observarse un cambio más notorio**

---

países otorguen a los distintos aspectos de las relaciones.

Las investigadoras universitarias ofrecieron una conferencia de prensa en la que señalaron que la mayoría de los republicanos en el Congreso estadounidense es un factor de estabilidad en las relaciones de ambas naciones, porque si los demócratas hubieran ganado la cámara habría una clara oposición al Tratado del Libre Comercio y entonces podría verse un cambio más notorio.

En opinión de Paz Consuelo

Márquez, el cambio democrático en México es otra de las eventualidades que afectaron positivamente la política de ambos países. La voluntad de cambio que se ha dado en México y en Estados Unidos para discutir y manejar conjuntamente el tratamiento de los problemas, en especial narcotráfico y migración, ha sido fundamental para fortalecer la política bilateral.

“Creo que esa relación se ha incrementado a partir del Tratado de Libre Comercio y fue el presidente Clinton quien se dio cuenta de la importancia que tiene México en la política interna de Estados Unidos”, subrayó Paz Consuelo, quien agregó que en las últimas dos décadas se ha vivido una creciente interrelación entre ambos países, cuyos respectivos gobiernos se han percatado de que lo que sucede en uno repercute en el otro.

Por su parte, Remedios Gómez se refirió a la indefinida elec-

ción presidencial y dijo que en realidad el candidato demócrata, Al Gore, nunca levantó el entusiasmo de la población porque trató de apartarse de la figura de



Fotos: Juan Antonio López

Remedios Gómez Arnau.

*En el marco de la XIV Reunión de Organización y Gobierno de la Preparatoria, Enrique del Val señaló la necesidad de crear una maestría en docencia en la educación media superior; Héctor E. Herrera León comentó la importancia de que exista una estructura organizacional eficiente que permita el logro del Plan de Desarrollo de la ENP*

## Obtuvieron egresados del bachillerato uno de los promedios más altos en la historia

**E**nrique Del Val, secretario general de la Universidad, dio a conocer el promedio con el que los alumnos del bachillerato universitario pasaron al nivel de licenciatura, y que fue de 8.24, promedio que consideró como uno de los más altos alcanzados en la UNAM.

Informó lo anterior durante la clausura de la XIV Reunión de Organización y Gobierno de la Escuela Nacional Preparatoria, cuyo objetivo fue revisar lo que se ha hecho y lo que falta por hacer de lo planteado en el Plan de Desarrollo 1998-2002 de la dependencia.

Se analizaron las actividades desarrolladas por los funcionarios de la administración central de la Preparatoria y las de los nueve planteles; se redefinieron también las labores específicas que deben desempeñarse y se replantearon, finalmente, las metas de trabajo a realizar durante el próximo año lectivo.

### Los retos

Héctor E. Herrera León y Vélez, director general de la ENP, al dar a conocer las conclusiones de la reunión al secretario general de la UNAM, Enrique del Val Blanco, quien asistió en representación del rector Juan Ramón de la Fuente, destacó la necesidad de una estructura organizacional eficiente y eficaz que formalice y sistematice las funciones que de hecho se realizan cotidianamente; estructura que permita, al propio tiempo, el logro cabal de la misión, los objetivos y las metas del Plan de Desarrollo de la Preparatoria.

En relación con los profesores, se otorgarán los apoyos necesarios



Enrique del Val y Héctor E. Herrera León.

para que se mejoren significativamente los programas de acción para su formación docente, su actualización y su superación académica. En este último aspecto, sobresale la necesidad de hacer realidad lo más pronto posible una maestría en docencia para la enseñanza media superior.

En cuanto a los alumnos, sobresale la necesidad del respeto hacia ellos como seres humanos en formación, razón de ser del diario quehacer educativo de la institución, y el compromiso de que cada día se realicen los mejores esfuerzos para incrementar la calidad de la enseñanza y de su aprendizaje, así como de estimular los programas y proyectos que permitan la educación integral que posibilite su formación humanística en las ciencias, las humanidades y las artes.

El desarrollo de la reunión tuvo dos premisas básicas: la primera, to-

mar en cuenta las experiencias de los participantes en los dos últimos años y acumular los logros para el próximo año escolar; la segunda, rediseñar los programas estratégicos de acuerdo con los nuevos lineamientos establecidos por la administración de Juan Ramón de la Fuente.

El análisis realizado por cada uno de los participantes durante los trabajos se completó con cuatro conferencias: Plan de Trabajo del Consejo Académico del Bachillerato 2000-2003, impartida por Alfonso López Tapia; Programas Institucionales, asignados a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, por la doctora Estela Morales Campos; Programas Institucionales, dependientes de la Dirección General de Evaluación Educativa, a cargo de Rosa María Valle Gómez Tagle, y la Presentación del Centro Nacional de Educación de la Química, por Adela Castillejos Salazar.

### Los compromisos

Enrique del Val Blanco, al clausurar la XIV Reunión, efectuada del 13 al 15 de noviembre en Morelos, manifestó que fue positivo para la Escuela Nacional Preparatoria y para la UNAM el desarrollo de esta actividad, pues es siempre conveniente considerar las aportaciones de los conferencistas universitarios que participaron durante la reunión, así

como las de los que conformaron las mesas de trabajo.

Asimismo, dijo que se atenderá de manera inmediata la necesidad de crear y desarrollar una maestría en docencia en la educación media superior.

Reconoció la participación de los miembros de la comunidad de la Preparatoria en el plebiscito universitario, el cual marcó el principio de la solución al paro en la casa de estudios, del que si bien se viven actualmente sus consecuencias, es necesario trascenderlo ya, a fin de lograr los objetivos de una profunda reforma universitaria.

Consideró que la atención a los alumnos es meta fundamental para consolidar el esfuerzo de la Preparatoria en el ámbito académico de la UNAM; asimismo, informó que se trabaja en ofrecer un apoyo integral a los profesores, a fin de fortalecer su trabajo docente en esta institución universitaria. ■



*Brigadas de la ENEP recorren diversas entidades del país en el Programa Ver Bien para Aprender Mejor; los participantes cursan los últimos semestres de Optometría*

# Evaluación visual de niños con apoyo de alumnos de Iztacala



Mil 500 niños del Estado de México recibieron lentes.

**E**studiantes y académicos de la carrera de Optometría en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala han tenido una importante participación en el Programa Ver Bien para Aprender Mejor, que ha permitido que más de 300 mil niños menores de 14 años puedan mejorar su visión y, por lo tanto, su calidad de vida. En esta ocasión, con apoyo de la empresa Mercedes-Benz México, mil 500 niños mexicanos recibieron sus lentes.

Así quedó de manifiesto en la ceremonia de entrega de lentes efectuada en la Escuela Primaria Benito Juárez, Santiago Tianguistenco, que contó con la presencia del gobernador, Arturo Montiel Rojas; Antonio Ávila Díaz, coordinador general de representaciones de la SEP en los estados; José Vieyra Lima, presidente de Mercedes-Benz México, y Mary Carmen Bates Souza, jefa de la carrera de

Optometría de Iztacala, entre otros personajes.

Ávila Díaz señaló que éste es un programa permanente; no hay fecha para concluirlo debido a la dificultad que en ocasiones representa llegar a las comunidades.

Afirmó que ha sido importante el apoyo de la UNAM, ya que es necesario contar con profesionales de la salud visual, es decir, con brigadas de estudiantes, para efectuar la evaluación fina, cuyos datos definen la graduación exacta que el niño necesita.

Sobre el desarrollo del programa, Bates Souza expresó que antes de involucrarse en dicho programa, profesores y estudiantes de la disciplina ya desarrollaban una labor similar en instituciones educativas y asilos ubicados en municipios del Estado de México como Naucalpan, Tlazala y Toluca, con el propósito de crear una cultura de la salud visual.

## Ardua tarea

En abril de 1998, previo a la firma de un convenio de colaboración suscrito entre Iztacala y las autoridades estatales de Tlaxcala, 14 estudiantes de Optometría, organizados en brigadas, comenzaron su trabajo visitando diversas poblaciones, en donde efectuaban evaluaciones de agudeza visual fina a niños que cursaban la educación primaria y secundaria, con el fin de detectar y corregir o aliviar las enfermedades visuales detectadas.

Bates Souza puntualizó que si bien la participación de los futuros optometristas se suspendió a causa del paro, ya se habían efectuado pláticas con representantes de las autoridades de Yucatán, por lo que en mayo de 1999 una nueva brigada compuesta por académicos y estudiantes viajó a esa enti-

dad y evaluaron a alrededor de 13 mil niños.

Posteriormente, durante julio y septiembre de este año, una nueva brigada viajó a Tamaulipas, en donde atendió a nueve mil niños, cantidad que aumentará debido a que este mes se realizará otra evaluación.

Gracias a los estudiantes de Optometría de la unidad multidisciplinaria, se beneficiarán niños de Guerrero y Chiapas, adonde las brigadas iztacaltecas llegaron el 14 de octubre.

Sobre la preparación de los estudiantes que de manera voluntaria participan en este programa, Carmen Bates manifestó que cursan alguno de los tres últimos semestres de la carrera, por lo que cuentan con los conocimientos necesarios para atender a los pacientes.

Añadió que involucrarse en el programa Ver Bien para Aprender Mejor representa una experiencia valiosa pues, entre otras cosas, además de que el alumno tiene la oportunidad de adquirir mayor destreza y habilidad manual, conoce y vive en carne propia una realidad que antes le era ajena, ya que en muchas ocasiones debe desplazarse a la selva o al campo, adentrarse en comunidades apartadas y lograr ser aceptado por los habitantes de la misma, muchos de los cuales presentan algún tipo de enfermedad o hipermetropía visual.

También es destacable el grado de habilidad que los estudiantes pueden desarrollar por medio de esta práctica, pues cada uno de ellos alcanza a efectuar un promedio de 40 evaluaciones diarias, sin menoscabo de la calidad que la consulta debe tener. ■



*Trastornos del dormir*, libro multidisciplinario

## Cobran relevancia los estudios acerca del sueño y sus problemas

Contribución de varios investigadores a la educación y entrenamiento de profesionales de la salud en el área de las dificultades del dormir, que ocupa una tercera parte de la vida

**L**a tercera parte de nuestra vida la pasamos durmiendo; esto es en promedio ocho horas diarias. De hecho, un sueño reparador siempre es necesario. ¿Qué pasa entonces cuando por las noches despertamos constantemente? ¿O cuando con frecuencia, por las tardes, sentimos que los ojos se nos cierran? ¿Tienen remedio esas conductas?

El interés en el estudio del sueño ha existido desde la antigüedad. Pensadores como Aristóteles e Hipócrates, y más tarde Sigmund Freud e Iván Petróvich Pávlov, intentaron explicar los mecanismos fisiológicos y conductuales del sueño, como repetidas alteraciones en la respiración durante el dormir. Ahora cada vez cobran relevancia las investigaciones relacionadas con dichos problemas.

De ahí la importancia del libro *Trastornos del dormir*, cuyos compiladores son Matilde Valencia Flores, de la Facultad de

Psicología y responsable de la Clínica de Trastornos del Dormir del Instituto Nacional de Ciencias Médicas y de la Nutrición Salvador Zubirán; Rafael Salín Pascual, de la Facultad de Medicina de la UNAM, y Rogelio Pérez Padilla, del Departamento de Fisiología Respiratoria y Clínica del Sueño del Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias.

El texto contempla los aspectos básicos y fundamentales acerca del estudio del sueño, así como lo más relevante del diagnóstico y el tratamiento de los principales trastornos que se le relacionan. Por ejemplo, más del 90 por ciento de los pacientes obesos padece apnea de sueño, señaló Matilde Valencia.

Los temas son abordados por especialistas e investigadores expertos en esta área del conocimiento que dirigen actualmente laboratorios y clínicas del sueño en los principales institutos nacionales de salud, fundaciones médicas y universidades de México.

Ojalá, comentó Matilde Valencia en nombre de los autores, el libro contribuya de manera importante a la educación y el entrenamiento de profesionales de la salud en el campo de los trastornos del dormir.

### Antecedentes

Rafael Salín resaltó que las investigaciones relacionadas con el sueño por parte de especialistas mexicanos iniciaron prácticamente con el trabajo del doctor Ramón Hernández Peón en la década de los 50. Sin embargo, la investigación en humanos, desde una perspectiva clínica, de trabajo asistencial y una práctica diaria formal en el área de medicina del sueño, comenzó

en los años 90. En este momento es cuando se consolida en diferentes hospitales e institutos.

Rogelio Pérez comentó que el libro se hizo con la idea de incluir a todos los que trabajan en el área del sueño en el país. Actualmente, dijo, hay un *boom* en el estudio e investigación de estos temas médicos.

No obstante, los integrantes de organizaciones que se dedican a su estudio en países latinoamericanos son todavía pocos. “En el futuro alguno de los problemas a los que vamos a enfrentarnos es el crecimiento en el número de obesos y el envejecimiento de las poblaciones, situaciones relacionadas también con los trastornos del sueño”.

Por eso, aseveró: “Creo que ésta es un área que tendrá que desarrollarse cada día más, y si este libro ayuda a mejorar el entrenamiento de los estudiosos, habrá cumplido con creces su objetivo. El siguiente paso debe ser organizar una especialidad formal relativa al estudio de los trastornos del sueño”.

Enrique Wolpert Barraza, coordinador de los Institutos Nacionales de Salud de la Secretaría de Salud, destacó que un fenómeno tan complejo como el sueño debe atenderse por numerosos especialistas y diversas instituciones en forma multidisciplinaria.

Estuvieron en la presentación del libro Donato Alarcón Segovia, director del Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán; Jaime Villalba Caloca, director del Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias; Raúl Aguilar Roblero, director del Programa Universitario de Investigación en Salud, de la UNAM, y Germán Palafox, jefe de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Psicología. ■



Foto: Marco Mijares

*Los grupos más vulnerables son los niños, en especial los menores de cinco años, las mujeres embarazadas, las personas mayores de 65 años y quienes tienen algún padecimiento cardiorrespiratorio: asma, bronquitis, neumonía, angina de pecho y con antecedentes de infartos, advierte Guadalupe Ponciano*

## Las cenizas del Popocatepetl causan daños importantes en la salud

RAÚL CORREA

La lluvia de cenizas propiciada por las exhalaciones del volcán Popocatepetl causa daños importantes en la salud de la población, tanto por sus efectos directos como por su combinación con la contaminación ambiental, informó Guadalupe Ponciano Rodríguez, de la Facultad de Medicina.

Al señalar que a ello se suma la infección que las cenizas volcánicas ocasionan en el agua, el suelo y la vegetación—elementos que también están en contacto directo con los seres humanos—, la profesora del Departamento de Farmacología de la Facultad de Medicina resaltó que debido a que esos residuos llegan a la estratosfera se presentan cambios climáticos con consecuencias negativas para la salud humana.

La especialista puntualizó que los grupos más vulnerables son los niños, en especial los menores de cinco años, las mujeres embarazadas, las personas mayores de 65 años y quienes tienen algún padecimiento cardiorrespiratorio: asma, bronquitis, neumonía, angina de pecho y con antecedentes de infartos, entre otros.

Destacó que cuando hay una fuerte lluvia de cenizas la población presenta irritación de ojos y nariz, incremento en las infecciones respiratorias por bacterias y virus, laringitis, sinusitis y faringitis entre otras; además, la exacerbación de enfermedades crónicas como la pulmonar obstructiva, bronquitis y asma.

También se presentan síntomas respiratorios como tos, tos con flema y sibilancia (ruido en el pecho),



Las partículas generadas por la lluvia de cenizas pasan a formar parte de la atmósfera.

Foto: Ignacio Romo

y se recrudecen los padecimientos cardiorrespiratorios.

Ponciano Rodríguez precisó que el aparato respiratorio de los seres humanos tiene mecanismos de defensa que, sobre todo en el caso de las partículas, sirve para evitar contraer alguna enfermedad cardiorrespiratoria o agravarla. El primero de ellos es la mucosa nasal, cuya vellosidad impide que el contaminante entre al organismo, principalmente si se trata de cenizas porque su diámetro puede ser mayor de 10 micras.

Sólo las que son pequeñas, moléculas de gas como el dióxido de azufre, pueden entrar a la parte posterior del aparato respiratorio, a las vías finas como el pulmón y los bronquios, porque el mecanismo de limpieza interno resulta insuficiente.

La académica reiteró que cuando las exhalaciones del volcán son menores pero más frecuentes pueden propiciar alteraciones en la

morfología del aparato respiratorio de las personas, por el acumulado de partículas contaminantes en depósitos, hecho que afecta su funcionamiento.

Explicó que esto muestra que las partículas generadas por la lluvia de cenizas, que pasan a formar parte de la atmósfera, tiene un impacto importante en la salud, y hasta 30 por ciento de la gente expuesta a las cenizas volcánicas puede resultar afectada.

### Las alteraciones

Guadalupe Ponciano ejemplificó el caso del volcán Santa Elena, en Estados Unidos, que en 1980 tuvo una erupción y arrojó grandes cantidades de gases como dióxido de azufre. De ese fenómeno se observaron importantes alteraciones agudas en los habitantes del lugar, sobre todo de tipo respiratorio.

En cuanto al clima, la también coordinadora de la Clínica contra el

Tabaquismo del Hospital Manuel Gea González, de la Secretaría de Salud, especificó que el problema surge cuando las partículas llegan a la estratosfera.

En el caso de los volcanes Santa Elena, Chichonal y Krakatoa el clima cambió debido a la gran cantidad de partículas que lanzaron a la estratosfera. Los inviernos fueron más fríos debido a que estos contaminantes formaron una capa que impidió la entrada completa de la radiación solar, explicó.

Hay alteraciones en la vegetación que en muchos casos causan la disminución de la producción, cuando se trata de algún cultivo, en la composición de los suelos y en los cuerpos de agua, pues hay muchas sustancias que modifican el líquido.

Ante la posibilidad de que el Popocatepetl tenga nuevas exhalaciones, con la consecuente lluvia de cenizas en zonas habitacionales, Guadalupe Ponciano recomendó a la población consumir líquidos, sobre todo agua, para mantener hidratadas las mucosas; incluir gran cantidad de cítricos en la alimentación para fortalecer el aparato respiratorio; no fumar, pues el humo del tabaco contiene cuatro mil 500 compuestos y convierte a niños, enfermos y ancianos en fumadores pasivos. Asimismo, sugirió que las personas con algún padecimiento cardiorrespiratorio se mantengan en espacios cerrados. ■

Hay 22 mil millones de barriles de petróleo, señala Fabio Barbosa; la región, clave para la soberanía de México afirma Miguel García

## México requiere de alta tecnología para explotar los hoyos de dona

**E**l Instituto de Investigaciones Económicas efectuó un seminario acerca de la problemática de la zona petrolera denominada *hoyos de dona*, en el que el investigador Fabio Barbosa Cano señaló que esa región, ubicada en la parte norte de la frontera del Golfo de México, constituye un área rica en hidrocarburos en la que se calcula la existencia de hasta 22 mil millones de barriles de crudo.

Este dato es importante si se toma en cuenta que las reservas de petróleo en México son de 24 mil millones de barriles; por ello, aseguró, la existencia de hidrocarburos en esta zona no es ninguna especulación; prueba de ello es el intenso desarrollo que existe en la parte estadounidense.

Sin embargo, para explotar los *hoyos de dona* se requiere de infraestructura y recursos humanos en dimensiones extraordinarias, de los que México no cuenta.

Una opción a esta problemática, dijo, sería establecer acuerdos de transferencia tecnológica con países como Brasil, que tiene grandes avances en ese terreno.

Por su parte, el geofísico Miguel García Reyes, de El Colegio de

México, aseguró que esta región petrolera constituye uno de los proyectos más importantes para el gobierno de Estados Unidos porque en las próximas décadas el petróleo va a ser primordial para el desarrollo de ese país, que es uno de los principales consumidores en el mundo.

Esto, agregó, ha llevado a Estados Unidos a establecer una política petrolera expansionista por todo el mundo y los *hoyos de dona* son parte de su estrategia para asegurar su abastecimiento en el corto y mediano plazos.

Por ello, sostuvo, esta etapa, donde Estados Unidos pretende “compartir con México el petróleo y gas de esa región, no es una acción casual sino parte de una estrategia para controlar el mercado de una materia prima que resulta estratégica para su supervivencia”.

En ese sentido, puntualizó, sería recomendable que México encabezara un movimiento para crear un organismo capaz de regular el mercado petrolero, pues del dominio de los *hoyos de dona* va a depender, en parte, la soberanía del territorio mexicano. ■



Foto: Ignacio Romo

El tema del petróleo llamó la atención de la comunidad universitaria.



Fue publicado en ¿cómo ves?

## “Virus, entre la Vida y la Muerte” gana primer lugar de periodismo

**E**l primer lugar del Premio de Periodismo 2000, Club Primera Plana-Novartis, a la divulgación de las ciencias de la vida, en la categoría Prensa Escrita, fue otorgado al trabajo “Virus, entre la Vida y la Muerte”, publicado en la revista *¿cómo ves?*, de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM, elaborado por Miguel Rubio Godoy y Elva Escobar.

Juan Tonda, subdirector de medios de la dirección general de Divulgación de la Ciencia, recibió el reconocimiento para la revista y los galardonados 50 mil pesos.

La revista de divulgación de la ciencia para jóvenes —que el 16 de noviembre cumplió dos años—, es editada por Estrella Burgos y se elabora en la subdirección de Medios de Comunicación.

Durante la entrega de premios, Eugenio Músquiz, secretario general en funciones de presidente de Club Primera Plana, habló de la importancia de ese proyecto que permite motivar a los periodistas para adentrarse más en el área de la innovación de las ciencias.

Peter Reinartz, presidente del Grupo Novartis de México, comentó: “Es indispensable que los avances en las ciencias de la vida sean ampliamente divulgados de manera accesible, clara y sencilla para el público en general. Pero también es cierto que estos avances significan soluciones a problemas reales, esperanza y curación para muchas personas. Es aquí donde los periodistas y los medios de comunicación deben desempeñar un papel protagónico, pues una mal información de nuevos descubrimientos pueden generar malas interpretaciones y preocupaciones”.

Luis Galindo Mendoza, presidente del jurado, expresó que el material que concursó fue de excelente calidad, por lo que es de desearse que siga siendo un estímulo para que en los medios haya más espacio a la divulgación de las ciencias. ■

El azufre que contienen daña los sistemas anticontaminantes

# Las gasolinas usadas en el DF, inadecuadas: Humberto Bravo

Es necesaria su reformulación para disminuir la infección por ozono, afirma

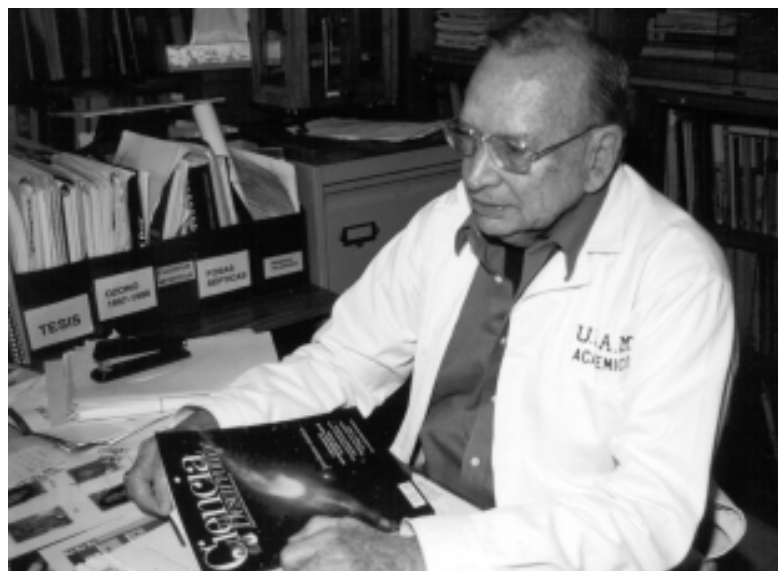
**L**as gasolinas que se utilizan en la zona metropolitana de la ciudad de México no son malas, pero sí inadecuadas, por lo que la reducción de la contaminación por ozono sólo será posible mediante su reformulación, aseguró Humberto Bravo Álvarez, jefe de la Sección de Contaminación Ambiental del Centro de Ciencias de la Atmósfera.

A pesar de medidas como la red de monitoreo atmosférico, el programa Hoy no Circula y la verificación vehicular, el problema de la contaminación en la ciudad de México continúa. Ello se debe a que junto con dichas estrategias debe controlarse el consumo de combustibles adecuados.

Comentó que desde 1990 comenzó el uso de convertidores catalíticos; sin embargo, la gasolina tiene alrededor de 500 partes por millón de azufre en la zona metropolitana de la ciudad de México y fuera de ella se reportan hasta mil partes por millón, lo cual daña a esos sistemas anticontaminantes e impide su adecuado funcionamiento. Además, esto disminuye su eficiencia e incrementa la emisión de contaminantes.

Ante esa problemática, opinó que el Gobierno del Distrito Federal sólo puede tratar de controlar las emisiones del transporte público y depurar el sistema de verificación vehicular, porque a ese nivel no se controlará la calidad del combustible, sino en el del ámbito federal.

“Desde hace algunos años hemos sugerido que 40 por ciento de la gasolina que se importa sea la adecuada—con menos azufre, como la que se usa en California—; además, es necesario que se ponga a



Humberto Bravo.

Foto: Francisco Cruz

disposición otra, destinada a los automóviles anteriores a 1990 que no tienen convertidor.”

Ésta es la manera más rápida de abatir los índices de contaminación en la ciudad y no esperar a que Pemex disminuya, en varios años más, las 300 partes por millón de azufre actuales a 150 o 200, sabiendo que está en riesgo la salud de los habitantes de la zona más poblada del país.

Explicó que las reacciones químicas en la atmósfera producen partículas pequeñas o aerosoles de 2.5 micras, aproximadamente, que causan daños a la salud porque penetran los alvéolos pulmonares, según informes epidemiológicos.

## Gas natural

En la Cuenca del valle de México se presentan también problemas de lluvia ácida producto de las emi-

cuando se eliminó el tetraetil de plomo de las gasolinas, así como el uso del combustóleo pesado con alto contenido en azufre luego de que se encontró plomo en la sangre de niños en niveles no recomendables.

Eso trajo consecuencias, ya que al no tomarse en cuenta la infraestructura con la que se contaba para efectuar dicho cambio sin hacer daño a la atmósfera, se produjo otro problema que aún no se ha controlado: el ozono.

Los académicos señalaron de inmediato ese nuevo problema, pero no fueron escuchados por las autoridades. Luego de una década de insistencia, de intentar convencer al sector gubernamental de que habría problemas, por fin comenzó a prestarse atención a la infección por ozono, concluyó. ■

siones de óxidos de nitrógeno, principalmente. Bravo Álvarez recordó que debido a la política de sustitución de combustibles en las termoeléctricas, donde se sustituyó el combustóleo pesado con alto contenido de azufre por gas natural, la composición de la atmósfera cambió.

Ese cambio ocurrió en 1986,

Instituto de Investigaciones Bibliográficas

## Resultado del Concurso de Diseño de Cartel

El Seminario Movimientos Estudiantiles Mexicanos en el Siglo XX, del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM, informa a la comunidad universitaria que participó en el concurso para la elaboración de un cartel sobre **Movimientos Estudiantiles Mexicanos en el Siglo XX**, que el jurado calificador declaró desierto el concurso.

Atentamente

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, D.F., a 17 de noviembre de 2000

*En el Instituto de Investigaciones Jurídicas, Patricia Kurczyn propone actualizarla, no abrogarla; la reforma exige definir el modelo de relación profesional que se pretende: Alfredo Sánchez*

## La ley laboral debe conservar sus principios jurídicos y políticos

**P** ROSA MA. CHAVARRÍA  
ara reformar la Ley Federal del Trabajo se necesita definir con claridad el modelo de relaciones profesionales que requiere el país, así como evaluar la eficacia y efectividad de la actual legislación y de los apartados que se pretendan modificar, aseguró Alfredo Sánchez Castañeda, jefe de la Unidad de Planeación y Evaluación del Instituto de Investigaciones Jurídicas.

Patricia Kurczyn, también de esa dependencia universitaria, manifestó que la legislación laboral no debe abrogarse sino actualizarse para responder a los retos de la globalización y los cambios sociales en México.

No se requiere de una nueva ley sino de modificaciones que tengan como base conservar los principios jurídicos y políticos que contiene la actual Ley Federal del Trabajo, modificada en 1970, resaltó.

Se pronunció por la permanencia de las juntas de conciliación y arbitraje federal y locales y que no sean sustituidas por los tribunales como lo proponen algunos. Sostuvo que es indispensable reforzar al trabajador y sus relaciones individuales para que no se queden a la deriva, así como lograr la reconciliación y los medios indirectos, “sin dejar que nos impongan modas de otros países con culturas e idiosincrasias distintas”.

En el Aula Felipe Sánchez Román, del Instituto de Investigaciones Jurídicas, indicó que

esos modelos legales más que representar alguna nacionalidad son esquemas de empresas transnacionales. Tal es el caso de los servicios de mano de obra, donde una compañía contrata al trabajador, quien a su vez labora con un tercero. Ello, apuntó, muestra condiciones de precariedad en el empleo que atentan contra los principios de la legislación laboral mexicana.

### Procuración de justicia

Alfredo Sánchez Castañeda dijo que las juntas de conciliación y arbitraje tienen una estructura y experiencia que no pueden ignorarse. En todo caso, resaltó, debe darse una reforma sistemática de la procuración de la justicia laboral, es decir, de su impartición y administración.

Todo intento de reformar las

leyes del trabajo, afirmó Sánchez Castañeda, requiere de una visión humana y práctica a largo plazo, pues la flexibilidad de las relaciones laborales es para ajustar la producción sin menoscabo de la competitividad de la empresa, lo que repercute en la seguridad del empleo de los trabajadores.

Abundó que de nada sirve la flexibilización del derecho del trabajo; se produce el incremento mediocre de la productividad y el escaso crecimiento del empleo, porque a futuro tendría que pagarse una alta factura y aumentarían los riesgos de una fractura social.

Un trabajo precario, dijo, sólo puede generar la protección social de la misma índole. Por ello, la flexibilidad debe permitir conciliar el cuidado de los trabajadores y de las condiciones de

empleo. “El detrimento de uno de estos objetivos implica el de la sociedad en su conjunto”, advirtió.

Para Sánchez Castañeda los grandes temas de la reforma laboral son: la organización del trabajo, las relaciones colectivas o sindicales, la administración de justicia, y la necesidad de incorporar al sector informal al marco jurídico, dado que el 35 por ciento de la economía nacional se encuentra en esta circunstancia.

Los catedráticos expusieron sus puntos de vista respecto a las propuestas laborales de Vicente Fox. Patricia Kurczyn sostuvo que hay muchas contradicciones entre lo que dijo en su campaña como candidato y ahora como presidente electo.

Lo que puede pasar, agregó, es que las reformas sean poco menos protectoras, pero no pueden atentar contra los trabajadores porque el movimiento obrero en México todavía es fuerte. “No creo que puedan peligrar los derechos de los trabajadores, debido a que los mexicanos estamos conscientes de que el trabajo es la base de la vida social y económica”.

De la propuesta que el Partido Acción Nacional presentó a la Cámara de Diputados para reformar la Ley Federal del Trabajo, Patricia Kurczyn expresó que no es un proyecto completo ni es congruente con la realidad, pues, por ejemplo, dejó de lado los derechos laborales de la mujer. ■



Alfredo Sánchez y Patricia Kurczyn.

Foto: Francisco Cruz

En México, 50 por ciento de las mujeres la padece: Adriana Carmona

# La violencia familiar afecta el desarrollo de las naciones

Baja la productividad, crece la deserción escolar y se elevan costos de salud

**L**AURA ROMERO  
Las dimensiones de la violencia familiar en México y en el mundo son dramáticas. A pesar de que no todos los casos se denuncian, se estima que en el país 50 por ciento de las mujeres la padece, aseguró Adriana Carmona, de la Escuela Nacional de Trabajo Social.

Afirmó que la violencia doméstica no es un asunto nuevo; en diferentes conferencias de desarrollo y población de Naciones Unidas se ha señalado que es un obstáculo para lograr la evolución de los países. El Banco Interamericano de Desarrollo estimó que como resultado de ese problema existe una disminución en la productividad, deserción en las escuelas e incremento en los costos de los servicios de salud.

Recordó que antes se hablaba de violencia intrafamiliar, pero la ley fue modificada para referirse a la violencia familiar debido a que no se trata de hechos privados o internos, ya que a partir de que el Estado interviene se vuelve un problema público.

## Ayuda psicológica

La violencia familiar es un acto de poder, de dominio o sometimiento, ejercido por alguno de los integrantes de la familia o de quien tiene algún vínculo afectivo. La Ley de Asistencia y Prevención de Violencia Familiar para el Distrito Federal establece tres tipos de maltrato: psicoemocional (todas las acciones, prohibiciones, amenazas, coacciones e intimidaciones que atenten y deterioren la personalidad), físico (actos u omisiones que pueden ser desde golpes hasta el uso de sustancias cuando se mantiene a las personas sedadas) y sexual.

De junio de 1999 al mismo mes de este año, en 12 unidades de Atención a la Violencia Familiar, dependientes



Adriana Carmona.

del Gobierno del Distrito Federal, se atendieron 12 mil 424 casos; sin embargo, con los casos reportados por otras instituciones se alcanzó la cifra de 225 mil 958.

La especialista señaló que todos los casos requieren de ayuda médica y psicológica, pues es difícil superar los hechos de violencia. En esas unidades, donde colaboran trabajadores sociales universitarios, se proporcionan sesiones psicológicas como una intervención urgente y luego se canaliza a las personas afectadas a otras instituciones. Para la recuperación se requieren años y, en el caso de los niños, se necesita enseñarles otra forma de vida para que no se vuelvan reproductores de actos violentos.

Explicó que desde la creación en 1997 de la primera unidad (a la fecha hay 16, una en cada delegación) se ha detectado que la violencia familiar se presenta con igual intensidad en las distintas clases sociales, aunque hay matices entre las zonas urbanas y rurales.

En zonas como Xochimilco, Cuajimalpa, Milpa Alta y Tláhuac la violencia en la familia se relaciona con

el uso de bebidas embriagantes, los problemas económicos y las tradiciones; en esos sitios las ideas patriarcales están más arraigadas y se piensa que golpear a la esposa es normal; se cree que las mujeres y los niños tienen calidad de objetos considerados propios y se dominan.

En delegaciones como Benito Juárez y algunas zonas de Cuajimalpa como Santa Fe, por ejemplo, se trata de señoras con solvencia económica que se atienden en clínicas particulares o tienen terapeutas; pero que en muchos casos no denuncian la violencia. La idea de sometimiento y maltrato se relaciona con un problema de formación e inseguridad de la pareja.

Afortunadamente, añadió, la ley establece con claridad que todos, hombres y mujeres, tenemos la misma dignidad y los mismos derechos, así como la necesidad de ser protegidos contra la violencia.

Finalmente, comentó que el próximo 25 de noviembre se celebrará el Día Internacional de la No Violencia hacia las Mujeres. ■

Foto: Marco Mijangos

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO** 60 ANIVERSARIO

## PRIMER ENCUENTRO NACIONAL DE DERECHO CONSTITUCIONAL ESTATAL

22, 23, y 24 de noviembre de 2000

Auditorio "Héctor Niz-Zamudio"  
Circuito Itza, Marista de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria

Registro de participación: 22 de noviembre de 2000 a 19:00 h. Ft.

Costo: Arriba del 30 de noviembre: 400 pesos, después de esa fecha: 800 pesos.  
Inscripciones con credencial: 150 pesos. Cupos limitados.

Información: Secretaría Académica. Tels. 5600 3400 y 5622 7400. Fax: 5600 3400  
mailto:secretaria@juridicas.unam.mx www.juridicas.unam.mx

**E**n el Cañón de Bolaños, que abarca Nayarit, Colima y Jalisco, se descubrió una cultura que utilizaba tumbas de tiro, es decir, monumentos funerarios contruidos bajo la superficie, formados por un pozo de profundidad variable que desemboca en una cámara para albergar a los muertos, explicó María Teresa Cabrero García, del Instituto de Investigaciones Antropológicas.

Este tipo de enterramientos se había encontrado en los estados de la costa del Pacífico, pero siempre

GISELA DÍAZ

americanos transmitieron algunos rasgos y costumbres a los pobladores del lugar, entre ellos las tumbas de tiro, las cuales eran exclusivas de los gobernantes y las personas importantes de la comunidad, diferenciado por los adornos de concha marina que determinaban el estatus del personaje.

Un elemento que resalta en este descubrimiento es la existencia de estatuillas que representaban al perro xoloitzcuintli, ade-

*Su descubrimiento permitió a los antropólogos conocer algunas de las costumbres de esa sociedad, ya que no existe ningún vestigio de escritura; hasta el momento se han localizado 114 lugares y se cree que datan del año 80 hasta el 440 después de Cristo, explicó María Teresa Cabrero, del Instituto de Investigaciones Antropológicas*

Enterramientos en Colima, Jalisco y Nayarit

## Las tumbas de tiro, costumbre funeraria de la Cultura Bolaños

cerca de la ribera, y coinciden con los hallados en Ecuador, Colombia y Perú, aunque en estos últimos existen ofrendas en oro, a diferencia de las tumbas de tiro mexicanas. “Llevamos 20 años en un proyecto de investigación en el Cañón de Bolaños, que inicia en el sureste y penetra por el norte de Jalisco hasta sus límites con Nayarit”, explicó.

Hasta el momento se han localizado 114 lugares habitacionales donde se encontraron nueve tumbas de tiro, tres de ellas selladas y las otras seis saqueadas totalmente. Las tumbas datan del año 80 hasta el 440 después de Cristo.

El hallazgo de las tumbas de tiro selladas permitió a los antropólogos conocer las costumbres funerarias de esta sociedad, a la que denominaron Cultura Bolaños –por el lugar donde fue localizada–, ya que no existe ningún vestigio de escritura, explicó la universitaria.

Se piensa que los indígenas de América del Sur mantenían un intercambio comercial con los del occidente de México y utilizaban el Cañón de Bolaños como acceso a la zona de Chalchihuitl para proveerse de chalchihuitl o piedra azul-verde, que era importante para sus ritos ceremoniales.

Durante estas visitas por el Cañón de Bolaños los indígenas sud-

más de que se encontraron restos óseos de ese animal.

“La función que el perro desempeñaba era la de guía del muerto por el camino que lo conduciría a su morada final. Por eso fue tan apreciado; pero únicamente se ha encontrado su presencia en tumbas de gobernantes, no en las de gente humilde”, afirmó.

Las tumbas de tiro se reutilizaban; cuando moría otro gobernante se abrían y depositaba el cuerpo. Los restos anteriores eran cremados y colocados en grandes jarrones, que a su vez representaban a la tumba, pues tenían un cuello largo (el tiro) y la cavidad interior redondeada (la cámara) y se colocaban nuevamente en el sepulcro.

En una sola cámara –con una extensión de tres metros cuadrados– se localizan los restos de hasta 86 personas, por lo que se presume que el tiempo útil de la tumba fue de 200 años, informó Teresa Cabrero.

La gente del pueblo de la Cultura Bolaños enterraba a sus muertos directamente en la tierra, el cadáver en pequeñas fosas, algunas veces extendido y en otras flexionado, siempre acompañado por lo menos de una vasija con alimentos y sus instrumentos de trabajo.

En su afán de seguir viviendo,



entierro de la gente del pueblo, porque está ubicado en la plaza principal del centro ceremonial, cerca del templo, y los cuerpos tenían adornos hechos de concha.

En la zona de Bolaños se han recuperado alrededor de 80 vasijas, 25 figurillas y más de 200 restos óseos. La mayoría de las piezas descubiertas se-

el hombre se llevaba a la muerte todo lo que necesitaría, explicó la investigadora; inclusive en algunas tumbas estaban la esposa, alguno de sus hijos y sus sirvientes, que eran sacrificados para que acompañaran al gobernante en su camino.

“Creemos que después de un tiempo cesó la costumbre de las tumbas de tiro, debido al decaimiento económico de la región, ya que la ruta comercial terminó, por lo que ya no tenían tantos recursos para dedicarlos a sus muertos”, expresó María Teresa Cabrero.

Esta hipótesis se basa en el descubrimiento de un cementerio que se distingue de las áreas de

rán exhibidas en el Museo Nacional de Antropología e Historia, mientras que el resto fueron entregadas al Museo de Guadalajara.

La costumbre de brindar ofrendas de comida y bebida a los muertos tiene raíces prehispánicas, pero la forma de enterrarlos varía según las culturas y su ubicación.

La colonización pretendió acabar con las tradiciones indígenas, pero éstas continuaron y se mezclaron con las costumbres españolas. “De ahí surgen los altares para los muertos y la idea de que un día al año regresan a visitar a sus familiares vivos”, aseguró la catedrática. ■



Exposición homenaje al arquitecto

## La acuarela, otra faceta de expresión artística de René Capdevielle

Durante 35 años este universitario formó generaciones de profesionales comprometidos con su tarea; por otra parte, en la cafetería de Arquitectura se presenta la exposición fotográfica *Ruidos en color*, de Sergio Carlos Rey, quien muestra el trabajo de casi cuatro años realizado en diferentes entidades del país

**C**on la exposición de la obra arquitectónica y pictórica de René Capdevielle Licastro, uno de los más grandes exponentes de la arquitectura en México, la Facultad de Arquitectura de la UNAM rindió homenaje a quien durante 35 años formó a distintas generaciones.

RAÚL CORREA



Se trata de un recorrido por el desarrollo profesional y artístico de la obra de este notable arquitecto, quien, como elemento primario y no secuencial, propuso texturas y colores que en muchas de sus obras y croquis magisteriales mostraron la bondad de sus planteamientos.

Los muros de la Galería José Luis Benlliure de Arquitectura se tornan un espacio cálido en donde se exhibe su obra en acuarela, producto de su actividad profesional y resultado de la influencia que su medio familiar ejerció sobre sus posibilidades expresivas durante muchos años.

Trabajador del arte y la arquitectura, Capdevielle Licastro cultivó y dominó de manera magistral todas las facetas que abarcan esta disciplina. Su obra es extensa y abarca muchos géneros como casas habitación, edificios de apartamentos, capillas, casas parroquiales, hospitales, estaciones de ferrocarril, gasolineras, jardines, zoológicos y jardines de niños.

Desde sus primeras obras mostró una tendencia hacia una arquitectura serena, que inspira tranquilidad y deseo de habitarla. Se interesó por la arquitectura vernácula y

---

*“El camino de la arquitectura es un largo recorrido, que en lo individual sólo termina cuando terminamos nosotros”*

---

René Capdevielle

---

se apasionó por la conventual mexicana del siglo XVI.

Capdevielle se apasionó al plasmar en el papel aquellos rastros de color que atraviesan la textura de sus lienzos. Enseña con profunda crítica la mancha, dejando así una fuerte inquietud por seguir pintando sin miedo.

La exposición homenaje al arquitecto Capdevielle Licastro, que permanecerá abierta hasta pasado mañana, muestra el camino de su verdad, un modo de ver la arquitectura, una forma de gozo lleno de virtuosismo.



Fotos: Juan Antonio López



### Color y foto

Por otra parte, en la cafetería de la facultad se exhiben 36 imágenes que integran la exposición fotográfica *Ruidos en color*, de Sergio Carlos Rey. Documentan un interesante abanico de acercamientos y detalles arquitectónicos de arcos, portones, alfardas, bases de columnas, zaguanes, ventanas y dinteles, que puede resumirse diciendo que es la expresión gráfica convertida en arte.

La parte medular de la obra que Carlos Rey presenta hasta el 8 de diciembre tiene que ver con el color y la sonoridad de las calles, plazas y rancherías de Guanajuato, Zacatecas, Taxco, Michoacán y el Estado de México.

Se presenta aquí una obra de casi cuatro años de trabajo en la que el autor transmite su sensibilidad in-

terna y en donde expresa emociones relativas a la conformación de imágenes fotográficas bañadas de luz y color. El formato del trabajo de Carlos Rey es casi en su totalidad de seis por seis en toma directa y algunas reversibles.

*Ruidos en color*, montada en honor a la profesora de la Escuela Nacional de Artes Plásticas Kati Horna, e inaugurada por Felipe Leal Fernández y Eduardo Chávez Silva, directores de Arquitectura y Artes Plásticas, respectivamente, da vida a los muros de esta cafetería universitaria con la propuesta de Carlos Rey, quien establece una excelente relación entre paisaje y melancolía.

Belleza de forma y fondo, vitalidad hecha imagen, lenguaje íntimo es, entre otras virtudes, lo que el visitante encontrará en la obra de



Carlos Rey, quien documenta visual y sonoramente en esta exposición todo lo que percibe.

En el marco inaugural de esta exposición fotográfica se presentó la acción multidisciplinaria *Muros vivos*, la cual sirvió como un elemento más para remarcar la exposición. Se preparó con alumnos de la Escuela Nacional de Artes Plásticas que son, según explicó el propio

Carlos Rey, los fotoescenógrafos y modelos de la escuela.

“Con esto queremos realzar las imágenes fotográficas y conjuntarlas con el trabajo de los modelos. La obra se llama *Muros vivos* y tiene que ver con lo que realicé sobre arquitectura, formas, color y texturas. La idea es conjuntar estos muros vivos con imágenes fotográficas”, señaló Carlos Rey. ■



Arc – en – Ciel forma parte de la muestra *Ruidos en color*.



Escalando roca.



# Antiguas ciudades de barro..., en busca de un pasado común

Divulgar los vínculos entre El Tajín y Teotihuacan, su objetivo: Pascual Soto

**C**OMO resultado del proyecto arqueológico Morgadal Grande, a cargo de Arturo Pascual Soto, del Instituto de Investigaciones Estéticas, el Museo Manuel Gamio del Centro de Estudios Teotihuacanos presenta la exposición temporal *Antiguas ciudades de barro. El Tajín en vísperas del Clásico Tardío*, en la zona arqueológica de Teotihuacan.

La muestra, que se exhibe como parte de la colaboración entre la UNAM, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y el Instituto Nacional de Antropología e Historia, presenta parte de la gran riqueza arqueológica y los vestigios de la cultura de El Tajín que se asentó entre los años 350 y 600 después de Cristo en comunidades localizadas en la periferia de la región como Cerro Grande o Morgadal Grande.

Inaugurada el 8 de noviembre, la exposición está conformada por 140 piezas de diversos tamaños, de las cuales 120 pertenecen al acervo del Instituto de Investiga-

ciones Estéticas; cinco esculturas que son fragmentos y presculturas casi completas procedentes de El Tajín, Morgadal Grande o de Cerro Grande, provenientes de Veracruz y una colección adicional, pero no menos importante, de cerámica de Teotihuacan.

## Intercambio cultural

El propósito de esta exposición, dijo Pascual Soto, es divulgar el conocimiento y manifestar los vínculos que hubo entre la cultura de El Tajín en sus periodos iniciales con la esfera cultural teotihuacana. Muchos de los objetos exhibidos corresponden al modo de hacer y de ver en el Clásico Temprano y Medio en Teotihuacan.

No obstante, explicó que ello no quiere decir que El Tajín haya crecido a la sombra de Teotihuacan.

“Según parece, lo que ocurrió es que el modelo cultural de ese periodo permeó Mesoamérica, y aunque fuera desde un punto alejado de los itinerarios comerciales más intensos o importantes de Teotihuacan, la gente que vivía en el valle del río Tecoluitla habría participado, aunque fuera a distancia, del modelo”.

El investigador de Estéticas agregó que ésta es una conducta que también tiene su repercusión en los rituales



Zona arqueológica de El Tajín.

de la época, sobre todo en la adquisición de nuevos repertorios cerámicos, e incluso de nuevas imágenes que sintetizaron de manera distinta el pensamiento religioso y que dan paso, por ejemplo, al Tláloc teotihuacano y a sus versiones labradas en el centro de Veracruz.

## Exhibición única

Una de las características principales de *Antiguas ciudades de barro...* es que reúne piezas nunca antes exhibidas y que por primera vez se muestran objetos de excavaciones tan recientes como las que se encontraron en julio pasado.

Asimismo, se encuentran esculturas que todavía hace menos de un año estaban dentro del bosque tropical y que tuvieron que ser movidas para salvaguardar su conservación, reunidas con objetos teotihuacanos de la misma época que sirvieron como inspiración para los alfareros locales.

“Yo las veo todos los días, pero verlas todas juntas es en verdad un discurso visual impresionante. Uno como investigador descubre nuevas características al verlas juntas”, dijo el arqueólogo.

## Retrato de la cotidianidad

La exposición hace énfasis en el discurso mismo de la élite de la época por medio de sus restos antiguos, esculturas, objetos y rituales; pero también es un esfuerzo por retratar la vida diaria, cómo se construía, las pequeñas esculturas que se usaban en los rituales, qué se comía y los objetos que usaban para construir; está el hecho, por ejemplo, de complementar la dieta con mejillones de río, aunque fueron sociedades agrícolas.

“Es impresionante y conmovedora la riqueza visual de la exposición, además del discurso que intenta presentar este periodo temprano de la cultura y del hecho de que se presente en Teotihuacan, que es el centro mismo de ese modelo cultural que hace cientos de años promovió la gestación de esta forma particular de la cultura”.

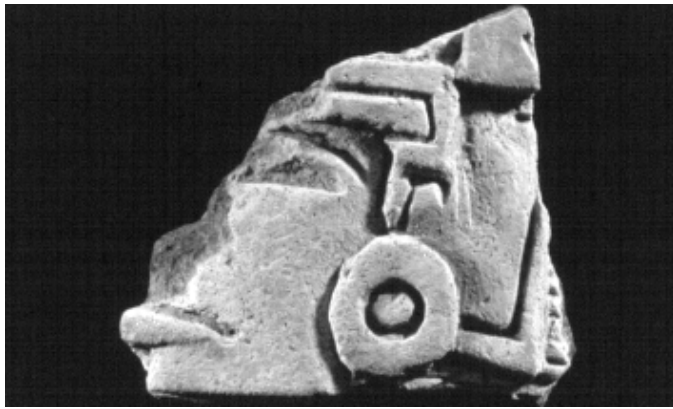
El proyecto arqueológico Morgadal Grande, con apoyo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, es una investigación a largo plazo, cuyo objetivo principal es el estudio de los antecedentes culturales de El Tajín.

Para Pascual Soto la parte más importante de Morgadal no es lo que fue en lo particular sino en conjunto



Una de las piezas encontradas.

## Reaparece *Los Universitarios*, heredera de una rica tradición



La exposición es un esfuerzo por retratar la vida diaria, las pequeñas esculturas que se usaban en los rituales, qué se comía y los objetos que usaban para construir.

con otro grupo importante de sitios de la región que incluyen a El Tajín en el periodo anterior al 600 DC. “Está documentándose una cultura de un vigor insospechado hasta hace pocos años, un periodo que se suponía de poco impacto en el nivel de la cultura en Veracruz para esa gestación cultural, un grupo de asentamientos poblados por lo menos desde el año 350 DC”.

La cultura de El Tajín es una síntesis entre la herencia de un mundo formativo local y la adquisición de un modelo cultural extranjero del altiplano central mexicano teotihuacano.

“Estamos estudiando un mundo que antes no conocíamos, con una conducta ritual cercana a la que pudo observarse en Teotihuacan, con una cantidad de asentamientos y un proceso de carácter político y económico que apenas comenzamos a estudiar y que promete ser interesante.”

En este sentido, Morgadal, Cerro Grande y otros sitios han sido aquellos que nos han permitido entender un periodo de la historia en Veracruz, de la cual no se tenía por lo menos claridad. Estos asentamientos, junto con El Tajín, son vitales para entenderlos.

Morgadal se encuentra a cuatro o cinco kilómetros en línea recta de El Tajín. Tiene al menos 52 edificios piramidales de distintos tamaños, desde el edificio nueve con unos 70 metros de largo por 13 de alto y 20 de ancho, hasta otros que no rebasan tres metros de largo por dos de ancho y uno de alto.

En la ciudad había una amplia gama de edificios, aunque en realidad son construcciones espigadas con la misma arquitectura de El Tajín; la diferencia es que hoy día Morgadal todavía está bajo la selva tropical y no hay planes que incluyan su habilitamiento como área turística.

La exhibición es una muestra chica; la mayor parte de sus objetos son pequeños, por lo que su concepción sería más como una exposición temporal. Sus piezas son y seguirán en estudio, porque cada nuevo hallazgo vuelve a colocarlos en una nueva dimensión. Existe la intención de buscar otra sede para la exposición.

*Antiguas ciudades de barro...* permanecerá en exhibición hasta febrero de 2001 en el Museo Manuel Gamio del Centro de Estudios Teotihuacanos, en la zona arqueológica de Teotihuacan. ■



A partir de octubre se encuentra en circulación el número 1 de la revista *Los Universitarios* en su nueva época, la cual es publicada por la Coordinación de Difusión Cultural.

La revista busca ser una publicación cultural en el sentido más amplio del término y reflejar el quehacer que en el terreno de las artes realiza la Universidad. Sin embargo, su acento particular estará en recuperar lo literario, incluyendo en sus páginas traducciones que permitan dar voz a escritores extranjeros importantes.

Asimismo, en un afán porque la revista contribuya decisivamente a la difusión de la rica y variada oferta cultural que mes a mes ofrece la UNAM, se contará con ilustraciones *ex profeso*, se privilegiará la presencia de la fotografía con una sección fija de reportajes gráficos, se publicarán adelantos y primicias de las ediciones de la Dirección de Literatura y se mantendrá la cartelera de actividades de la coordinación.

Con este número *Los Universitarios* recupera su tradicional periodicidad mensual. Reaparece con un sello propio y fisonomía renovada, además de que refrenda los principios que han alentado su espíritu a lo largo de su historia.

### Contenidos

Este ejemplar contiene un fragmento de *Locura de Juan Ciudad*, novela póstuma de Héctor Azar que acaba de aparecer en la colección *Rayuela Nacional*, editada por la Dirección de Literatura de la UNAM.

Además, un reportaje fotográfico de Graciela Iturbide, quien trabajó como asistente de Manuel Álvarez Bravo y ha recibido, entre otros, el Premio de Adquisición en la Primera Bienal de Fotografía realizada en México, y el W. Eugene Smith, así como la beca Guggenheim.

Asimismo, el poema dramático *Brindis por un milenio* que José Ramón Enríquez creó para música de Federico Ibarra, cuyo estreno mundial en concierto operístico se realizó el 28 de septiembre en la Sala Nezahualcóyotl; dos fragmentos inéditos –*Trece y Diecisiete*– del poema *Soledad al cubo*, de Francisco Hernández, quien ha obtenido los premios de Poesía Carlos Pellicer (1993) y Xavier



Villaurrutia (1994) y en 1999 recibió la beca Octavio Paz.

Incluye, además, los textos “Un Jardín en Movimiento”, del director de la revista *Artes de México*, Alberto Ruy-Sánchez; “Soñamos Ciudades”, de Jorge F. Hernández, en el que habla brevemente de la impresión que tiene de casi una veintena de urbes, como Madrid, Oaxaca, New Orleans, Zacatecas, Buenos Aires, Berlín, Oslo, Washington y París; y “En Vilo”, de Alma Rosa Jiménez, quien es autora de ensayos de crítica literaria y de cuentos publicados en diversas revistas culturales de México y Argentina.

Contiene, además, la *Loa para la cena del Rey Baltasar*, escrita por Eduardo Contreras Soto especialmente para ser leída antes de cada presentación del auto sacramental de Calderón de la Barca, entre otros. ■

# La Universidad, editora de las principales revistas en los albores del siglo

**C**ON LA PUBLICACIÓN DE *El Renacimiento*, de las dos revistas *Azul*, de la *Revista Moderna* y de la *Revista Moderna de México*, la Universidad Nacional entrega a legos y profanos las principales revistas aparecidas entre la República restaurada y la Revolución. “Si eso no es contribuir al conocimiento de la cultura nacional, no sé que lo será”, aseguró Fernando Curiel Defossé, director del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM.

Durante la videoconferencia El México de la *Revista Moderna de México* (1903-1911), transmitida a la Escuela Permanente de Extensión en San Antonio, Texas, y a la Universidad Autónoma de Coahuila, Curiel Defossé dijo que no pocos objetos de estudio son posibles sólo a partir de la constitución de sus fuentes.

“Tal es el caso de buena parte de la literatura mexicana: la antigua, la independiente, la moderna y, en ocasiones, la contemporánea. Índices, historias internas y ediciones facsimilares informan operaciones filológicas de zapa pero estratégicas”, donde se inscribe el proyecto *Revista Moderna de México*.

En el auditorio del Instituto de Investigaciones Filológicas se reunieron historiadores, filósofos, economistas, escritores y literatos para hablar de cómo se desarrollaban las artes plásticas, la cultura, la política, la economía, la ciudad, el periodismo, las relaciones hispanoamericanas y la industria editorial a principios de siglo, cuando el porfiriato comenzaba a decaer.

Georgina Naufal Tuena, del Instituto de Investigaciones Económicas, al hablar del sector económico

en el porfiriato, destacó que los factores que propiciaron el auge de este régimen, en particular la última década del siglo XIX, dejaron de funcionar con la llegada del nuevo siglo, lo que ocasionó la baja en el ritmo de crecimiento de la economía y fuertes tensiones sociales y políticas en ese periodo.

Explicó que las causas de la contracción de la economía fueron tanto de orden interno como externo. Las contradicciones propias del modelo económico impulsado por el gobierno de Díaz se vieron acabadas por las coyunturas desfavorables del mercado mundial.

Es decir, el repunte de los principales indicadores macroeconómicos de la década de 1890-1900 estuvo acompañado por la estabilidad general de precios de los principales productos de consumo y por las relaciones de intercambio comercial favorables a México.

Naufal Tuena sostuvo que, por el contrario, la década de 1900-1910 fue un periodo de alza de precios, un descenso en el ritmo de crecimiento de la producción y la caída de los salarios reales, así como un sensible deterioro de los términos de intercambio con el exterior.

Apuntó que los factores detonantes de la inestabilidad económica de México en el periodo fueron la adopción del patrón oro en 1905, la crisis económica general que padeció Estados Unidos entre 1907 y 1908 y la



México a principios de siglo.

crisis agrícola de 1908-1909.

El historiador Alvaro Matute, integrante de la Junta de Gobierno de la UNAM, se preguntó: ¿Es legítimo hablar de sociedad mexicana en el tiempo del porfiriato? En cuanto a lo que implica el concepto de sociedad, como una relación e integración de los individuos que la conforman, “concluimos en la inexistencia de una sociedad, porque la del porfiriato es más bien una población mal integrada”.

Al recordar a Justo Sierra, destacó que en 1889 escribió uno de sus textos más lúcidos: *México social y político*, apuntes para un libro en el que desarrolló de manera sociológica la tesis de la desintegración de la evolución política con respecto a la evolución social y estableció que no hay un avance paralelo entre lo social y lo político debido a la desigualdad que impedía la integración de la sociedad.

El problema mayor en la desintegración social era la presencia palpable, cuantitativa y cualitativamente del elemento indígena en la configuración demográfica mexicana.

Justo Sierra comenzó a vivir un México dinámico, y en sus apuntes nos habla de un país que sufre cambios de manera importante. El nombre de *Revista Moderna de México* tiene sentido porque nuestra nación iniciaba un proceso de modernización; es decir, experimentaba cambios interesantes como punto de partida en el orden demográfico.

Elisa García Barragán, del Instituto de Investigaciones Estéticas, recordó que al concluir el número de la segunda quincena de agosto de 1903, los editores de la *Revista Moderna* anunciaron una completa metamorfosis en la publicación, la cual aparecería bajo la forma de un escrito mensual de numerosas páginas e ilustrada con diversas secciones científicas, literarias, artísticas, sociales e informativas.

En el primer ejemplar de septiembre los cambios más perceptibles de la obra impresa se advirtieron en la reducción del formato y en el título *Revista Moderna de México*, aunque la presencia de los dibujos de Julio Ruelas en la renovada publicación subrayaban una continuidad conceptual.

Opinó que Ruelas, llamado por Alfonso Reyes *El pintor literario*, todavía era el ilustrador de la revista, presencia imprescindible, ya que era el creador de su fisonomía.

En la videoconferencia participaron también Liliana Weinberg, Javier Garcíadiago, Vicente Quirarte, Antonio Saborit y Elisa Especkman. ■

## Encuentro de expertos en digitalización de imágenes

El Archivo Fotográfico Manuel Toussaint, del Instituto de Investigaciones Estéticas, desarrolla desde hace aproximadamente un año el proyecto Banco de Imágenes del Patrimonio Artístico de México, que consiste en digitalizar en alta resolución las Colecciones de Fotografías Históricas de Autor, además de una selección de 15 mil diapositivas en color con las que cuenta esa dependencia universitaria acerca del arte prehispánico, colonial, decimonónico y del siglo XX de México.

Las grandes ventajas que ofrece actualmente la tecnología digital para colecciones fotográficas parece obvia; la imagen digital se presenta ahora como una excelente herramienta para preservar las fotografías. Sin embargo, esa técnica está cambiando y es necesario conocer lo más actual en digitalización.

Ante ello, el Instituto de Investigaciones Estéticas ha organizado el encuentro internacional Los Acervos Fotográficos y la Imagen Digital, a efectuarse los días 27, 28 y 29 de noviembre en el auditorio de la Biblioteca Nacional.

El objetivo de esa actividad es conocer, intercambiar, debatir y divulgar las experiencias de fotógrafos y de profesionales que trabajan en archivos fotográficos o en la formación de grandes bancos de imágenes digitales, para coadyuvar a establecer nuevas formas de acercamiento y cooperación en los ámbitos nacional e internacional.

Se contará con la participación de personas o instituciones mexicanas que actualmente desarrollan algún proyecto de digitalización en archivos fotográficos, así como con la presencia y experiencia de algunos reconocidos colegas estadounidenses y europeos con el fin de enriquecer experiencias y lograr mejores trabajos en el futuro.

La actividad comenzará a las 10 horas. ■

*La obra se presentó por primera vez en México hace siete años en el Centro Universitario de Teatro; hoy, con el entusiasmo de un grupo de universitarios, se escenifica en un foro que por su calidez sirve de marco ideal para una propuesta teatral sencilla, directa y conmovedora*

## Retorna *Ixok* a los espacios universitarios

Una lluvia apenas perceptible y los ruidos de la selva acompañan a una mujer que huye sin rumbo fijo con su hijo en brazos. En su mente, los cantos mayas se han transformado en angustia y en un sentido de supervivencia que la impulsa a rodar, brincar y escalar peñascos para escapar de los soldados. Ése es el preámbulo de la puesta teatral *Ixok*, que la actriz Mayra Sérbulo Cortés presenta en el Foro del Museo de El Carmen, bajo la dirección de Angélica Aragón.

Basada en testimonios de mujeres guatemaltecas y escrita por Edgar Flores y Carmen Samayoa, la obra se presentó por primera vez en México hace siete años en el Centro Universitario de Teatro. Hoy, con el entusiasmo de un grupo de universitarios, se escenifica de nuevo en un foro que por su calidez sirve de marco ideal para una propuesta teatral sencilla, directa y conmovedora.

La historia narra la vida de una campesina guatemalteca que huye entre la selva en busca de su marido. Es mediante ese ser humano —a veces frágil y otras fuerte—, que se ven reflejadas todas las mujeres que atraviesan por circunstancias similares, pero de las cuales poco se conoce por temor a enfrentarse a una cruda realidad: la deshumanización.

Desde niña, *Ixok* ha sido testigo del maltrato y discriminación hacia la mujer por parte de los hombres, por eso no quería casarse; sin embargo, en su pueblo conoció a un hombre que le prometió no golpearla y darle buena vida. Con él se casó y tuvo a su hijo Pablito; pero la historia de su madre volvió a repetirse, pues ahora ella tenía que soportar a un marido



Mayra Sérbulo Cortés es *Ixok*.

Foto: cortesía Coordinación de Difusión Cultural

mora el momento en que soldados entraron a su pueblo para llevarse a los hombres, violando y matando a mujeres y niños.

*Ixok*, es una obra apoyada por el FONCA como proyecto de coinversión, en la que colaboran Angélica Aragón (dirección), Vivian Cruz (coreografía y realización de video), Gustavo Lara (cámara), Erando González (musicalización) y Ana Francis Mor, Fabiola Rivera y Cecilia Sotres (producción ejecutiva).

Mayra Sérbulo, con una experiencia actuarial de quince años, ha trabajado con actores como Ana Ofelia Murguía,

Claudio Obregón, Patricia Castillo, Angélica Aragón, Blanca Guerra, Brad Pitt y Julia Roberts, entre otros. Fue maestra de acondicionamiento físico y de concientización rítmico corporal en el Centro Universitario de Teatro y actualmente imparte clases de actuación en el Colegio Nacional de Danza Contemporánea para los alumnos del cuarto semestre en la licenciatura de ejecutante en la Escuela de Música de Bellas Artes.

*Ixok* se presenta en el Foro del Museo de El Carmen (Revolución, esquina Monasterio, San Angel), los jueves y viernes, a las 20 horas, sábados a las 19 y domingos a las 18 horas. ■

La obra significó el inicio de la carrera del dramaturgo

# Con *La Appassionata*, cálido homenaje al escritor Héctor Azar

Ofrenda típica de Puebla en el vestíbulo de Casa de Lago

El olor a incienso, a velas encendidas y flores que se marchitan por falta de agua bañan el vestíbulo de Casa del Lago. En un altar que se montó en memoria del destacado escritor y dramaturgo mexicano Héctor Azar, las esferas amarillas y azules ubican al visitante en la atmósfera de una ofrenda típica de Puebla.

Ahí, en medio del altar, la fotografía de Héctor Azar observa cómo las calaveras reclaman a sus muertos, los celebran y protegen, en una alegoría poética que recuerda a quien, en vida, fue un gran impulsor del teatro mexicano y formó a varias generaciones de actores en el Centro Universitario de Teatro, primero, y después, en su propio espacio durante 25 años: el Centro de Arte Dramático, AC (CADAC).

En el ambiente no hay tristeza,



La puesta en escena aborda aspectos de una familia de clase baja.

sólo nostalgia por quien ya no está y a quien sus alumnos quisieron rendir un sencillo homenaje en el Teatro Rosario Castellanos de Casa del Lago, con la puesta en escena *La Appassionata*, obra que expresa el sentido popular de la muerte en México y que significó el inicio de la carrera dramática de Héctor Azar.

Referencia obligada en el teatro mexicano, *La Appassionata* versa acerca de la vida de una familia de clase baja que vive rodeada de carencias, miedos y soledades, por la incapacidad de sus integrantes para salir de la miseria, superar la trágica muerte del

hijo predilecto en una riña y romper con los estereotipos que la propia sociedad les ha impuesto.

Por medio de personajes arquetípicos como Gardenia (Guadalupe Hernández) o Sagitario (Gilberto Pérez Gallardo), el autor muestra, de manera tajante y directa, hasta dónde es capaz de llegar una mujer por complacer a su marido y, a la vez, proteger a sus hijos en forma desmedida, sin dejar de lado la prepotencia y el machismo del padre de familia.

En esta historia se advierten también los anhelos de una juventud desubicada por su ignorancia y la inocencia de los niños que, lejos del morbo y la malicia, se dedican a imitar a los adultos en sus acciones, cayendo en un círculo vicioso que les llevará a seguir los pasos del padre o del hermano y que, en la búsqueda de mejores oportunidades de vida, acaba involucrado en actividades ilícitas que finalmente lo

llevan a la muerte.

Con los elementos escenográficos necesarios (dos mesas, tres bancos, una silla y un mueble que funciona como tocador), una vestimenta al estilo de las vecindades de los años cincuenta y la selección musical de Carlos Azar, esta obra –de tintes dramáticos– involucra al espectador en las situaciones difíciles y chuscas de una familia.

Así, de manera catártica, Floralinda (Marcela Bourges), Levantina (Iliana Lara), Modestino (Matías Eslava), Gaudencia y Doña Cangrina

(Martha Torres) recrean el drama del hijo muerto y la angustia de una madre que se niega a aceptar su muerte.

Pero también se dibuja de manera sublime el momento en que Gaudencia decide dar fin a todas sus preocupaciones, cuando encomienda a su familia con Dios y los arcángeles, a la vez que Floralinda ruega por la permanencia de su pureza, sin sospechar que pronto ella, sus hermanos y sus padres tendrían un encuentro inesperado con Canario y su esposa (la muerte).

*La Appassionata*, puesta en escena donde conviven los elementos plásticos y míticos de la cultura popular mexicana, fue presentada por el grupo estable del CADAC, bajo la dirección de Rabindranath Espinosa, acompañada por la ofrenda de muertos dedicada al dramaturgo poblano en la que participaron como calaveritas de azúcar Linda Delgado y Sheila Flores. ■



Existe prepotencia y machismo por parte del padre de familia.

Fotos: cortesía Coordinación de Difusión Cultural



Los académicos Gloria Careaga, Juan Guillermo Figueroa y María Consuelo Mejía invitan a reflexionar sobre el problema por medio de su libro *Ética y salud reproductiva*

## Análisis de las implicaciones éticas en salud reproductiva

**L**ETICIA OLVERA  
Las políticas públicas que establecen mecanismos de regulación de la fecundidad han sido frecuentemente mal utilizadas, pues sólo orientan sus acciones a controlar la natalidad para el cumplimiento de metas demográficas.

Esto ha causado una desviación de los objetivos reales de los servicios de salud reproductiva, restringiéndolos a la aplicación de los métodos de control de la fecundidad, descuidando aspectos funda-

El desarrollo de tecnologías reproductivas modernas como la fertilización *in vitro* y la manipulación genética plantean serios problemas en el debate sobre ética e investigación en salud

mentales como la responsabilidad por el propio cuerpo, la sexualidad, la lactancia, la menopausia y las enfermedades de transmisión sexual, entre otros.

Estas afirmaciones son marco e introducción del libro *Ética y salud reproductiva*, en el que los maestros Gloria Careaga, Juan Guillermo Figueroa y María Consuelo

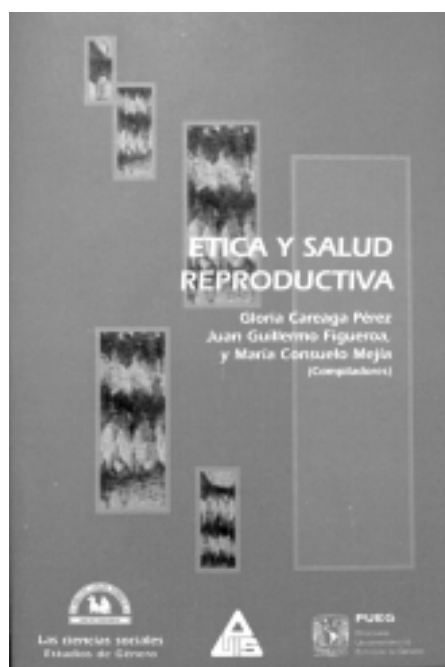


Foto: Juan Antonio López

Mejía hacen una compilación de materiales con los que pretende cubrirse una amplia gama de aspectos relacionados con las implicaciones éticas en la salud y la reproducción desde diferentes disciplinas y perspectivas.

El texto se divide en cuatro partes. En cada una de ellas los compiladores buscaron aportar elementos para promover la discusión ética sobre diferentes temáticas relacionadas con la salud reproductiva, al tiempo que buscaron proporcionar a los lectores un marco de respeto a la diversidad.

En la introducción del libro, producto de un seminario del mismo nombre, efectuado por el Programa Universitario de Estudios

de Género, se dice que si bien el concepto de salud reproductiva es relativamente nuevo, diferentes aspectos vinculados con él han sido objeto permanente de cuestionamientos éticos.

En este sentido, afirman, desde que los métodos anticonceptivos dieron a hombres y mujeres la posibilidad de controlar su fecundidad se suscitó un gran debate ético alrededor de este recurso.

“La polémica ha sido más agria cuando el control de la fertilidad puede implicar la interrupción de un em-

barazo no deseado, pues allí intervienen posiciones encontradas sin posibilidades sencillas de llegar a un acuerdo, a menos que se acepte la necesidad de revisar los propios supuestos morales”, señalan los autores.

Agregan que el desarrollo de tecnologías reproductivas modernas como la fertilización *in vitro* y la manipulación genética plantean serios problemas en el debate sobre ética e investigación en salud. Aunado a ello, se encuentra la discusión acerca de la calidad de los servicios de salud, brindados generalmente de manera diferencial a partir de concepciones sexistas y clasistas.

Por ello, aseguran, la reflexión sobre ética y salud reproductiva lleva al análisis de la situación par-

ticular en la que se toman las decisiones de la reproducción y a considerar a los actores participantes en este proceso, así como a los mecanismos que enmarcan los programas y acciones para su desarrollo.

Precisan que en un mundo diverso y plural, donde el respeto a las diferencias es condición indispensable para el logro de un desarrollo armónico, la ética adquiere cada vez mayor importancia si es entendida como una reflexión sistemática de las normas que rigen las relaciones humanas.

En este contexto el análisis de la salud reproductiva desde lo ético toma en cuenta no sólo la relación usuaria-equipo de salud-institución, sino que exige replantear la concepción misma de hombres y mujeres, así como los valores depositados y asumidos alrededor de la salud, dentro de los procesos de investigación e inversión, señalan.

Destacan que en esa reflexión ética no se han tomado en cuenta de manera explícita las experiencias de las mujeres, o bien se han subestimado identificándolas como atributos poco confiables para la acción moral.

Por ello, consideran necesario destacar el aporte del pensamiento feminista, representado por teóricas y teóricos que han impulsado la perspectiva de las mujeres a la reflexión ética.

*Ética y salud reproductiva* es una coedición del Programa Universitario de Estudios de Género y el Programa Universitario de Investigación en Salud de esta casa de estudios. ■

¿Qué sabes de las

# UNIVERSIDADES PÚBLICAS?



▣ Las universidades públicas están formando al 80 por ciento de los futuros profesionales de nuestro país. Para lograrlo cuentan con el profesorado más calificado de México, que frecuentemente es distinguido con premios nacionales e internacionales, por la calidad de su trabajo en docencia e investigación.

▣ Las universidades públicas se vinculan con los sectores productivos y social mediante el desarrollo de investigaciones, transferencia de tecnología, e implementación de programas y cursos de educación continua que complementan y mejoran los conocimientos del personal de esos sectores.



## Las Universidades Públicas

*¿Indagando Cuentas?*



SINPROF



# Escuela Nacional de Artes Plásticas

La Escuela Nacional de Artes Plásticas, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico y los aplicables del Reglamento General de Estudios de Posgrado de la UNAM para las plazas de la División de Estudios de Posgrado, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en los referidos estatuto y reglamento, para ocupar las plazas de Profesor de Asignatura "A", definitivo, que se especifican a continuación:

## I División de Estudios Profesionales

### Licenciatura en Artes Visuales

No. de plazas	Asignaturas
1	Experimentación Visual I y II (Escultura)
1	Experimentación Visual III y IV (Escultura)
2	Experimentación Visual I y II (Pintura)
1	Experimentación Visual III y IV (Pintura)
1	Experimentación Visual I y II (Estampa)
1	Experimentación Visual III y IV (Estampa)
3	Teoría e Historia del Arte I y II
2	Teoría del Arte I y II
1	Historia del Arte I y II (Moderno y Contemporáneo)
2	Educación Visual I y II
1	Diseño Básico I y II
1	Principios del Orden Geométrico I y II
1	Dibujo I y II

### Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual

3	Geometría I y II
3	Geometría III y IV
1	Morfología para el Diseño I y II
2	Arte Antiguo
2	Arte Precolombino
3	Arte de la Edad Media y Renacimiento
3	Arte Barroco y Virreinal
2	Arte del Siglo XIX al XX
2	Arte Contemporáneo
3	Teoría del Arte I y II
2	Multimedia I y II
1	Animación I y II
1	Animación Digital I y II
1	Sonido y Música I y II
1	Dirección de Arte I y II
1	Iluminación I y II
2	Teoría e Historia de los Sistemas Audiovisuales I y II
2	Producción Audiovisual I y II

2	Diseño I y II
1	Diseño III y IV
1	Diseño V y VI
1	Envase y Embalaje I y II
1	Tipografía I y II
1	Laboratorio de Diseño Editorial I y II
2	Diseño Digital I y II
1	Teoría de la Comunicación
2	Metodología de Investigación I y II
1	Seminario de Investigación I y II
1	Redacción y Análisis de Textos I y II
1	Semiótica I y II
2	Economía, Administración y Mercadotecnia I y II
1	Ciencia y Tecnología para la Comunicación Visual I y II
3	Factores Humanos para la Comunicación Visual I y II
3	Dibujo I y II
1	Dibujo III y IV
4	Técnicas de Representación Gráfica I y II
3	Técnicas de Representación Gráfica III y IV
2	Ilustración Digital I y II
4	Fotografía I y II
1	Fotografía III y IV
1	Fotografía Especializada I y II
1	Fotografía Cinematográfica I y II
1	Fotografía Digital I y II
4	Técnicas y Sistemas de Impresión I y II
1	Sistemas de Impresión Editorial I y II
5	Introducción a la Tecnología Digital I y II

## II División de Estudios de Posgrado

1	Taller de Experimentación Plástica I y II (Arte Urbano)
2	Taller de Experimentación Plástica I y II (Grabado)
1	Taller de Experimentación Plástica I y II (Escultura)
1	Seminario de Investigación I y II
1	Seminario de Titulación I y II

### Bases:

#### I División de Estudios Profesionales

- Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir
- Demostrar aptitud para la docencia

#### II División de Estudios de Posgrado

- Tener grado de maestro, o la autorización para ejercer la docencia a nivel posgrado, en los términos que establece el Reglamento General de Estudios de Posgrado de la UNAM
- Demostrar aptitud para la docencia

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

### Pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios correspondiente
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas que será fijado por la Comisión Dictaminadora
- c) Exposición oral de los puntos anteriores ante la Comisión Dictaminadora
- d) Interrogatorio sobre la materia
- e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación
- f) Formulación de un proyecto de investigación consistente en la presentación de la propuesta de programa de la asignatura por la que se concursará

### Procedimientos:

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la coordinación general de apoyo a la planta académica de esta escuela, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la coordinación general de apoyo a la planta académica).
2. Currículum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.
3. Constancia de estudios.
4. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
5. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicaciones en la ciudad de México.

En la misma coordinación general de apoyo a la planta académica se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas. Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de ratificación o rectificación del H. Consejo Técnico correspondiente.

“Por mi raza hablará el espíritu”  
Xochimilco, DF, a 21 de noviembre de 2000  
El Director  
M en AV Eduardo A. Chávez Silva

## Facultad de Arquitectura

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Arquitectura, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la plaza que a continuación se especifica:

1 plaza de Técnico Académico Asociado “A” de tiempo completo, no definitivo, en el área de comunicación, con número de registro 51990-87 y sueldo mensual de \$5,335.00, en el área de comunicación.

### Bases:

- a) Tener grado de licenciado o preparación equivalente en el área de comunicación audiovisual
- b) Haber trabajado un mínimo de un año en el área de su especialidad De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto,

el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

### Pruebas:

- a) Presentación de un proyecto de trabajo sobre imagen y proyección del quehacer arquitectónico
- b) Presentación de un proyecto de trabajo sobre los grandes arquitectos en nuestro país como apoyo didáctico y recurso docente
- c) Réplica oral sobre las pruebas anteriores

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Coordinación de Personal Académico de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación:

1. Solicitud de inscripción al concurso.
2. Currículum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.
3. Constancia de título profesional (o en su caso, constancia de dispensa de título).
4. Copia del acta de nacimiento.
5. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
6. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México y/o en Ciudad Universitaria.

Al momento de la presentación de la documentación, la Coordinación de Personal Académico les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas que deberán presentar, así como la fecha en que presentará éstas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se dará a conocer el resultado del concurso, mismo que surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del Técnico Académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

\* \* \*

La Facultad de Arquitectura, en el área de Proyectos de la Licenciatura de Arquitectura de la División de Estudios Profesionales, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69, y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la plaza que se especifica a continuación:

1 plaza de Profesor Titular “A” de tiempo completo, no definitivo, en el área de Proyectos de la Licenciatura de Arquitectura, con número de registro 18513-37 y sueldo mensual de \$9,105.56.

### Bases:

En este concurso podrán participar quienes reúnan los siguientes requisitos:

- a) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes
- b) Haber trabajado cuando menos cuatros años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad
- c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

### Pruebas:

- a) Crítica escrita de los programas de estudio del Taller de Arquitectura

y su relación con las áreas de: Proyectos, Teoría, Historia e Investigación, Tecnología, Urbano-Ambiental y de Extensión Universitaria

b) Formulación de un proyecto de investigación sobre el papel que debe desempeñar la "Consultoría Ambiental" en la determinación del impacto ambiental que pueda producir la edificación y la expansión urbana

c) Desarrollo de un modelo de enseñanza-aprendizaje del producto del proyecto de investigación citado en el inciso b) de estas pruebas, para los niveles de licenciatura y posgrado de la Facultad de Arquitectura

d) Exposición oral de los puntos anteriores

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Coordinación de Personal Académico de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de las pruebas y de la siguiente documentación:

1. Copia del acta de nacimiento.
2. Copia del título de grado o dispensa.
3. Currículum vitae.
4. Copia de documentos que acrediten el currículum.
5. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y así como condición migratoria suficiente.

6. Señalamiento para recibir notificaciones en la ciudad de México y/o en Ciudad Universitaria.

Al momento de la presentación de la documentación la Coordinación de Personal Académico les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se dará a conocer el resultado del concurso mismo que surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Ciudad Universitaria, DF, a 21 de noviembre de 2000  
El Director  
Arquitecto Felipe Leal Fernández

## Dirección General de Servicios Médicos

### Cápsulas para la Vida

#### Salud sexual y reproductiva en los adolescentes varones y hombres jóvenes

El papel que tienen los adolescentes varones y hombres jóvenes en la salud sexual y reproductiva quedó plasmada en la Conferencia Internacional sobre Población y Desarrollo cuyo objetivo es "promover la igualdad de los géneros en todas las esferas de la vida, incluyendo la vida familiar y comunitaria, promover y capacitar a los hombres para que se responsabilicen de su comportamiento sexual y reproductivo y de sus roles sociales y familiares".

La inclusión de los adolescentes varones y hombres jóvenes en la salud sexual y reproductiva va más allá de considerarlos "inseminadores ambulantes" que provocan embarazos no deseados y reparten infecciones de transmisión sexual.

Las necesidades de los varones adolescentes y adultos jóvenes abarca desde su conciencia de fertilidad (principalmente la identificación del periodo fértil en el ciclo menstrual de su compañera), autocuidado, toma de decisiones y comunicación con la pareja, modificación de roles de género tradicionales, entre otras.

Las metas internacionales propuestas en los programas de salud sexual y reproductiva serán difíciles de lograr sin una incorporación adecuada de los varones, en la cual los adolescentes y adultos jóvenes tienen un papel relevante.

Si deseas mayor información llama a SOS al teléfono 56-22-01-27 o acude a la Dirección General de Servicios Médicos (Circuito Interior, frente a la Facultad de Arquitectura) de lunes a viernes.

# Facultad de Odontología

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Odontología, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69, del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la plaza número 16298-99 de Profesor de Carrera Titular "A", tiempo completo, interino, con sueldo mensual de \$9,105.56, que se especifica a continuación:

No. de plazas                      Área: Básicas odontológicas  
1                                      Asignatura: Materiales dentales

### Bases:

a) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes

b) Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad

c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Odontología determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

### Pruebas:

a) Crítica escrita del programa de estudios correspondiente  
b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas

c) Exposición oral de los puntos anteriores  
d) Interrogatorio sobre la materia  
e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

f) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso.
2. Currículum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.
3. Constancia de grado (o, en su caso, constancia de dispensa de grado).
4. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
5. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México y/o Ciudad Universitaria.

En la misma secretaría académica se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, los cuales surtirán efecto a partir de la fecha de ratificación del H. Consejo Técnico.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Ciudad Universitaria, DF, a 21 de noviembre de 2000  
El Director  
Maestro José Antonio Vela Capdevila

# Facultad de Medicina

La Facultad de Medicina, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar la plaza de Técnico Académico Titular "B", tiempo completo, no definitivo, con sueldo mensual de \$7,876.44 para trabajar en el área de Salud Mental del Departamento de Psicología Médica, Psiquiatría y Salud Mental, con número de plaza 48937-61, de acuerdo con las siguientes

## Bases:

- Tener grado de maestro o preparación equivalente y,
  - Haber trabajado un mínimo de dos años en tareas de alta especialización
- De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

## Pruebas:

- Elaboración de un protocolo de entrevista que permita identificar pacientes adolescentes con problemas de depresión, ansiedad severa y con riesgo de suicido.
- Interrogatorio sobre las alteraciones asociadas a la violencia interpersonal y familiar en jóvenes universitarios.
- Examen teórico-práctico sobre su capacidad para diseñar, organizar y aplicar instrumentos de valoración psiquiátrica dirigidos a los alumnos que asisten al Programa de Salud Mental.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría del H. Consejo Técnico, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud acompañada de la siguiente documentación:

- Currículum vitae en los formatos oficiales, con documentos probatorios.
- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- Señalamiento de dirección para recibir notificaciones en la ciudad de México o en la Ciudad Universitaria.

En la propia secretaría del H. Consejo Técnico se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efectos a partir de la fecha en que concluya el contrato del Técnico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

\* \* \*

La Facultad de Medicina, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar la plaza de Técnico Académico Titular "B", tiempo completo, no definitivo, con sueldo mensual de \$7,876.44 para trabajar en el área de Investigación Biomédica, División de Estudios de Posgrado e Investigación, con número de plaza 12390-84, de acuerdo con las siguientes

## Bases:

- Tener grado de maestro o preparación equivalente y,
  - Haber trabajado un mínimo de dos años en tareas de alta especialización
- De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado

estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

## Pruebas:

Examen teórico-práctico mediante el cual demuestre su capacidad para realizar las siguientes tareas:

- Determinación micrométrica de la posición de pigmentos rutinianos en el acocil *Procambarus clarkii*;
- Identificación inmunocitoquímica líquida de alta presión de aminas en el sistema nervioso del acocil *Procambarus clarkii*;
- Determinación mediante cromatografía líquida de alta presión de aminas en el sistema nervioso del acocil *Procambarus clarkii*;
- Determinación de capacitación de calcio 45 en la ratina de *Procambarus clarkii*; y
- Determinación de contenido de proteínas en el sistema nervioso de *Procambarus clarkii*.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría del H. Consejo Técnico, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud acompañada de la siguiente documentación:

- Currículum vitae en los formatos oficiales, con documentos probatorios.
- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- Señalamiento de dirección para recibir notificaciones en la ciudad de México o en la Ciudad Universitaria.

En la propia secretaría del H. Consejo Técnico se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos se dará a conocer el resultado del concurso el cual surtirá efectos a partir de la fecha en que concluya el contrato del Técnico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 21 de noviembre de 2000

El Director

Doctor Alejandro Cravioto

Facultad de Medicina



## PROGRAMA DE INGLÉS

📌 aviso importante:

✓ SE INFORMA A LA COMUNIDAD QUE SE AMPLIARON LAS INSCRIPCIONES HASTA EL VIERNES 24 DE NOVIEMBRE PARA REGISTRARSE AL CUATRIMESTRE 2000-2.

La Facultad de Medicina (UNAM) amplía sus inscripciones a los cursos del "Programa de Inglés" para el periodo 2000-2. Las opciones de curso son: "Inglés Modalidad Medicina", "Inglés Modalidad General", "Lectura de Comprensión" y "Taller de Conversación". Cada curso se lleva en varios periodos cuatrimestrales de 70 horas. Los interesados podrán solicitar examen de colocación. Sede: Facultad de Medicina (C.U.) Costo por cuatrimestre: \$620.00 pesos. Periodo de inscripciones: Octubre 23-Noviembre 24, 2000. Inicio de clases: Noviembre 27, 2000. Inscripciones: "Programa de Inglés". Secretaría de Educación Médica, Edif. B, piso 3, Facultad de Medicina C.U. [ulisesp@servidor.unam.mx](mailto:ulisesp@servidor.unam.mx) ☎ 5623-2470.

Merecido homenaje

# Manuel Pajarito Andrade, creador del logotipo deportivo universitario

La Asociación de Boxeo Tipo Olímpico de la UNAM reconoce el trabajo y el legado que dejó por su amor a los colores azul y oro

¿Quién no ha utilizado, portado o al menos visto el famoso logotipo que identifica al deporte de la Universidad de México? Todos en algún momento de nuestras vidas, incluso aquellos a quienes el deporte les es indiferente, han visto y se han identificado con el escudo del deporte universitario. Esa cabeza de puma que guarda en su interior a la U de la Universidad y que está protegido por ese triángulo que simboliza en sus tres vértices o partes que lo conforman a los ideales

RODRIGO DE BUEN

básicos que sustentan la razón de ser de la Universidad Nacional Autónoma de México: la docencia, la investigación y la difusión de la cultura.

La Asociación de Boxeo Tipo Olímpico de la UNAM le brindó en días pasados un merecido homenaje al creador de este logotipo: Manuel Andrade, conocido también cariñosamente como *Pajarito*, en reconocimiento por sus aportaciones al deporte universitario.

Antonio Solórzano González, presidente de la Asociación de Boxeo de la UNAM, dijo: Este homenaje se le hace "a un universitario distinguido, poseedor de un espíritu creativo amén de tener un don de gente. Ese espíritu creativo que tiene el señor Andrade le ha permitido

trascender en el ámbito del mundo del deporte universitario."

"El logotipo del puma significa unidad, amor a una institución, mucho respeto, es un vínculo de integración a los colores azul y oro, es tradición y abolengo, lo cual nos lleva a tener presente que

el deporte tiene un gran impacto social en la vida y en la formación de los universitarios. El

logotipo aglutina a toda la comunidad de la UNAM, aunque haya personas que no practiquen deporte dentro de la misma", abundó el

profesor Solórzano.

También refirió que ojalá este homenaje sirva como punta de lanza para

hacer lo mismo con otros ilustres universitarios que han dejado huella en el deporte por su trabajo, su espíritu y su amor a la Universidad y que hoy, desafortunadamente ya no están entre nosotros. "Los homenajes deben hacerse en vida, ya que así quien lo recibe se lleva en su alma y en su espíritu el orgullo de haber sido reconocido", recalcó Solórzano.

En el acto, además de la exhibición de boxeo que se realizó, se le entregaron a Manuel Andrade varios presentes alusivos a este deporte. como un chaleco de la Asociación de Box, una cadena de plata con guantes de plata, un trofeo y un arreglo floral. ■



**MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE ENEP ARAGÓN**

**PROGRAMA**

**Noviembre**

25 \* La perdición de los hombres / Dir. Arturo Ripstein (México -2000)  
Amistad / Dir. José Luis Aguilar (México -2000)

26 \* El amanecer de un siglo / Sunshine / Dir. Istvan Szabo (Hungría/Alemania/Austria/Canadá -1999)

27 \* Nadie conoce a nadie / Dir. Mateo Gil (España-1999)  
Azar / Dir. Oliver Castro (México -2000)

28 \* Lista de espera / Dir. Juan Carlos Tabío (Cuba -1999)

29 \* Recursos humanos / Ressources humaines / Dir. Laurent Cantet (Francia -1999)

30 \* Bajo el sol / Under solen / Dir. Colin Nutley (Suecia -1998)

**Diciembre**

2 \* Su alteza serenísima / Dir. Felipe Cazals (México -2000)

3 \* Mifuna: Secretos de familia / Mifunes Sidste Sang / Dir. Søren Kragh-Jacobsen (Dinamarca -1999)  
Noche de bodas / Dir. Carlos Cuarón (México -2000)

5 \* La sociedad y la furia / The fifth and the fury / Dir. Julien Temple (Gran Bretaña / E.U.A.-2000)

6 \* Ghost dog: El camino del samurai / Ghost dog: the way of the samurai / Dir. Jim Jarmusch (E.U.A. / Francia -2000)

7 \* Las leyendas de Rita / Die stille nach dem schuss / Dir. Volker Schlöndorff (Alemania -1999)

8 \* Baños / Xizao / Dir. Yang Zhang (China -1999)

9 \* Garage Olimpo / Dir. Marco Bechis (Argentina / Italia / Francia -1999)

10 \* Canciones desde el segundo piso / Sångar Från-andra Våningen / Dir. Roy Andersson (Suecia -1999)

11 \* Rosetta / Dir. Jean Pierre Dardenne y Luc Dardenne (Bélgica / Francia -1999)  
Rogelio / Dir. Guillermo Arriaga (México -2000)

13 \* Escrito en el cuerpo de la noche / Dir. Jaime Humberto Hermosillo (México -2000)  
Sr. X / Dir. Valentina Leduc (México -2000)

**FUNCIONES: 12:00, 16:00 y 19:00 hrs.**

Público en general \$20.00  
Estudiantes con credencial e INSEN \$10.00

Av. Rancho Seco s/n, San Juan-de Aragón, Edo. De México Programación sujeta a cambios sin previo aviso.

Informes al tel. 5623. 08.60 (Actividades Culturales)



La práctica de esta disciplina, importante para cultivar el intelecto

# CU y ENEP Aragón dominaron el Torneo Interuniversitario de Ajedrez

Participaron 45 jugadores en las ramas femenil y varonil

COSME ORTEGA

Con 45 participantes en las ramas femenil y varonil, representando a las cinco unidades multidisciplinarias y al campus CU, se realizó los días 10, 11 y 12 de noviembre, en la FES Zaragoza, el Tercer Torneo Interuniversitario 2000 de Ajedrez en el nivel superior, selectivo para conformar el equipo puma que asistirá a la Universiada 2001.

El acto inaugural, estuvo presidido por Juan Francisco Sánchez Ruiz, director de la FES Zaragoza, quien al hacer uso de la palabra comentó: "El ajedrez es un magnífico ejercicio para cultivar el intelecto y la reflexión, permitiendo a quien lo practica



Foto: Raúl Sosa

Los jugadores se enfrascaron en una lucha intensa durante tres días.

experimentar la planificación de estrategias y toma de decisiones sobre el tablero, que posteriormente le serán de utilidad al

aplicar estas técnicas a su vida cotidiana".

Posteriormente, los jugadores se enfrascaron en una lucha intensa

durante tres días, bajo un sistema de seis rondas, al término de las cuales los ganadores fueron, en la rama femenil: primer lugar, Leticia Vázquez Escobar, CU; segundo lugar, Lucía Trejo Jiménez, CU; tercer lugar, Erika Fernández Herrera, CU; cuarto lugar, Alma Fernández Herrera, Zaragoza; quinto lugar, Rocío Castillejos Morales, CU.

En la rama varonil: primer lugar, David Luna Osorio, Aragón; segundo lugar, Raymundo Arriaga Galicia, CU; tercer lugar, José Luis Dávila Martínez, Cuautitlán; cuarto lugar, Luis Enríquez Muñoz, Cuautitlán; quinto lugar, Héctor Angeles de la O, Cuautitlán. ■



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE QUÍMICA

El Departamento de Idiomas de la Facultad de Química invita a la comunidad universitaria a los cursos que impartirá durante el semestre I del 2001.

## ▶ INGLÉS

cursos regulares

- Comprensión general de lectura
- Inglés técnico para ciencias básicas
- Comunicativo elemental
- \*\* Comunicativo I, II, III y IV
- \*\* TOEFL
- \*\* Literatura norteamericana
- \*\* Taller de Comprensión Auditiva

## CURSOS INTENSIVOS

(estos cursos abarcan dos niveles en un semestre)

- Comunicativo I-II
- Comunicativo III-IV
- Comunicativo V-VI
- Comunicativo VII y Fonética

## ▶ ESPAÑOL

- Redacción para universitarios
- Redacción de tesis

## ▶ FRANCÉS

- Comunicativo I

## INSCRIPCIONES:

Del 27 de noviembre al 2 de diciembre de lunes a viernes, de 9 a 15 y de 16 a 18 hrs. Facultad de Química, ed. "B" 4º piso, Departamento de Idiomas.

\* EXAMEN DE COLOCACIÓN 5 DE DICIEMBRE, 9 hrs.

\*\* EXAMEN DE ADMISIÓN durante el periodo de inscripciones.



*Participará también la Federación Mexicana de Ciclismo, lo que dará al evento un reconocimiento especial por parte del organismo rector del deporte federado*

## Bodas de oro de la Asociación de Ciclismo de la UNAM

JUAN CARLOS BERNAL

La Asociación de Ciclismo de la UNAM inició los trabajos para los festejos de las bodas de oro de su fundación, efectuada ésta en 1951 por entusiastas universitarios amantes del ciclismo. Así, Efraín Tavera, Abelardo Jiménez, Enrique Jiménez, Jorge Alvarado, Agustín Barrios, Jesús Flores Tabares, José Pérez Nieto, Dionisio Uribe, Mario Peralta, Humberto Sánchez, Alfonso Anaya, León Duao, Antonio Preciado, Ángel Preciado, Manuel Avilés, Ramón César, Adan Soto, Alfredo Martínez, Azne Bolado, Genaro Correa, Víctor Manuel Mancera, José Sánchez, Roberto Rangel, Francisco Hernández, Jorge Fuentes, Manuel Muñoz, Cuauhtémoc Lavastida,

Jorge Guadarrama, Emeterio Guadarrama, Conrado Almaraz y Carlos Oliva, Luis Gutiérrez y Antonio León (q.e.p.d.), firmaron la carta constitutiva de la Asociación de Ciclismo de la UNAM.

El punto culminante de estas bodas de oro será una carrera que se realizará por el circuito universitario el próximo año.

Guillermo Gutiérrez, presidente de la Asociación de Ciclismo de la UNAM, se reunió con los fundadores de esta agrupación para ultimar detalles del festejo en el que participará la Federación Mexicana de Ciclismo, lo que dará al evento un reconocimiento especial por parte del organismo rector del deporte federado. ■



Foto: Raúl Sosa

La Asociación de Ciclismo fue fundada en 1951.



### UNAM

**Dr. Juan Ramón de la Fuente**  
Rector

**Lic. Enrique del Val Blanco**  
Secretario General

**Mtro. Daniel Barrera Pérez**  
Secretario Administrativo

**Dr. Francisco Ramos Gómez**  
Secretario de la Rectoría

**Dra. Arcelia Quintana Adriano**  
Abogada General

**Dr. José Narro Robles**  
Coordinador General de Reforma Universitaria

**Lic. Néstor Martínez Cristo**  
Director General de Comunicación Social

**Lic. Rodolfo González Fernández**  
Director de Información

# Gaceta

**Mtro. Enrique González Casanova**  
Director Fundador

**Lic. Ma. Areli Montes Suárez**  
Directora de Gaceta UNAM

**David Gutiérrez y Hernández**  
Subdirector de Gaceta UNAM

**Biól. Hernando Luján**  
Coordinador General

#### Redacción

Mónica Sánchez, Elvira Alvarez,  
Silvia Carmona, Olivia González, Rodolfo  
Olivares, Cynthia Uribe y Arturo Vega

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,413

# UNIVERSIDAD

Creatividad

propiedad intelectual

patentes

licencias