

## 46 ANIVERSARIO

Atienden un promedio de 10 siniestros a la semana

### Apoyo permanente de los bomberos universitarios a la sociedad en casos de riesgo

Los integrantes del Departamento de Prevención y Combate de Siniestros de la UNAM celebraron el 22 de agosto el Día Nacional del Bombero, motivo por el cual recibieron una vez más el reconocimiento de las autoridades universitarias a su trabajo.

Son uno de los orgullos de la Universidad Nacional, pues gracias a su labor muchas vidas y el patrimonio de la institución han sido salvados, dijo Daniel Barrera Pérez, secretario administrativo, quien ofreció que

se buscará la manera de proporcionarles mayores recursos y mejorar sus condiciones de trabajo.

Los bomberos universitarios forman un equipo que se ocupa no sólo de las emergencias en la Universidad, sino que realizan una labor ininterrumpida de auxilio a la sociedad en general, particularmente en las delegaciones de Tlalpan y Coyoacán, así como en el Estado de México.

□ 3



Los apaga fuegos universitarios celebraron el Día del Bombero.

Fotos: Juan Antonio López

**Amplía la Universidad su red de monitoreo en el Popocatepetl** □ 11

**Reconocimientos a profesores de Aragón y alumnos de Contaduría** □ 7

Lunes 23 de agosto de

1954



Con motivo del 46 aniversario de *Gaceta UNAM*, en esta edición se encarta un suplemento especial de ocho páginas, que es un facsímil del número uno del órgano informativo oficial de la Universidad Nacional aparecido el 23 de agosto de 1954 y cuyo contenido fue el siguiente:

<i>Convocatoria para aspirantes a profesor e investigador de tiempo completo</i>	3
<i>Comisiones permanentes del H. Consejo Universitario</i>	4
<i>Significado del profesor de tiempo completo, por el doctor Francisco Larroyo</i>	5
<i>Toma de posesión de profesores de tiempo completo de la Facultad de Filosofía y Letras</i>	7
<i>Normas universitarias</i>	7



## Festejan los bomberos universitarios su día



Fotos: Juan Antonio López

Apoyo permanente a la sociedad

## Capacitación continua a los bomberos universitarios para realizar sus tareas

Cuentan con equipo suficiente y adecuado para su trabajo de auxilio; atienden, en promedio cada semana, entre ocho y 10 accidentes de diversa índole; inundaciones en vialidades y fugas de gas, los más frecuentes

**L**os afectados por tragedias, como las inundaciones en Valle de Chalco o el incendio de la planta de Petróleos Mexicanos, ubicada en San Juan Ixhuatepec, ocurrido hace algunos años, han contado con el apoyo del Departamento de Prevención y Combate de Siniestros de la UNAM, que celebró el 22 de agosto el Día Nacional del Bombero.

En el desayuno conmemorativo, Daniel Barrera Pérez, secretario administrativo de la UNAM, dijo a los integrantes de este cuerpo de rescate que son “uno de los orgullos de la Universidad Nacional”. Gracias a ustedes, añadió, muchas vidas y nuestro patrimonio han sido salvados.

PÍA HERRERA

El funcionario universitario informó además que se buscará la manera de proporcionar mayores recursos a esa área, a fin de mejorar sus condiciones de trabajo.

Ignacio Medina Bellmunt, titular de Servicios Generales, de la cual depende el departamento, indicó que el cuerpo de bomberos de esta casa de estudios lo constituyen 70 elementos, distribuidos en cuatro guardias que cubren los 365 días del año.

Tres de las guardias, precisó, se dedican a la atención de emergencias y una más realiza labores preventivas, lo que ha dado como resultado que dentro del *campus* de Ciudad Universitaria sean mínimas los accidentes en los últimos meses. Los eventos que atienden con mayor frecuencia son inundaciones en vialidades y fugas de gas.

### Excelente capacitación

Informó que los bomberos universitarios (quienes tienen un alto sentido de honestidad y responsabilidad, y en tan sólo 35 segundos están listos para ocuparse de una emergencia), han sido capacitados para atender conatos de incendios en zonas urbanas o forestales, inundaciones, derrame

de sustancias peligrosas, accidente automovilísticos, rescate de personas atrapadas, detección y desactivación de artefactos explosivos, cortos circuitos y combate a fauna nociva, entre otros.

Reciben continua capacitación para desarrollar de manera eficiente su trabajo mediante cursos, seminarios y talleres. Tampoco se olvidan de la preparación física que deben tener para responder de forma inmediata a las emergencias.

Medina Bellmunt destacó además que la labor del Departamento de Prevención y Combate de Siniestros no se circunscribe sólo al *campus* del Pedregal, algunas veces colabora con los cuerpos de emergencia y de protección civil del Distrito Federal, en particular con los de las delegaciones Coyoacán y Tlalpan, y del Estado de México, pues forma parte de los comités interinstitucionales de riesgos Hidrometeorológicos y el de Incendios Forestales en Época de Estiaje.

Para enfrentar las emergencias cuenta con cinco motobombas, una escala telescópica para 14 niveles, tres autotanques, tres unidades de atención, equipo de aproximación e introducción al fuego, herramientas especiales para la liberación, rescate y remoción de escombros, y con sistemas de cuerdas para rescate de víctimas.

En nombre de los bomberos universitarios, Gerardo Juárez Álvarez dijo: “El bombero podrá morir pero jamás cansarse”. Este día, agregó, renovamos los votos y el compromiso fundamental que debemos cumplir.

En entrevista, el mayor Leopoldo Colchado Díaz, jefe del departamento, puntualizó que mientras no deje de haber accidentes, el trabajo de los bomberos no puede concluir, y siempre deberá ver la forma de ayudar.

Resaltó que el Departamento de Prevención y Combate de Siniestros atiende, en promedio, entre ocho y 10 siniestros a la semana, dependiendo de la temporada. En época de calor, dijo, aumentan los incendios forestales, y en la de lluvias los accidentes viales.

Explicó que aunque es un equipo integrado para ocuparse de las emergencias de la Universidad, su labor de apoyo a la sociedad en general nunca se interrumpe, ya que se atienden y se colabora en situaciones registradas fuera de las instalaciones universitarias. ■

Al servicio de la sociedad el cuerpo universitario de bomberos.



Foto: Juan Antonio López



*Durante 46 años el órgano informativo de la máxima casa de estudios ha dado cuenta de las actividades más relevantes de las áreas del conocimiento, la cultura y el deporte universitarios; en el tiempo transcurrido, sus principios para enlazar lo diverso de la comunidad de la Universidad se mantienen*

## Cumple *Gaceta UNAM* con su tarea de informar y difundir el trabajo universitario

**P**or más de cuatro décadas *Gaceta UNAM* ha sido registro histórico y social de la vida de la Universidad; su tarea cimera es informar a la comunidad acerca del quehacer universitario. Durante el tiempo transcurrido mantiene sus objetivos de informar con la finalidad de aproximar y difundir para enlazar esa unidad de lo diverso que es la UNAM.

La trayectoria del órgano interno de información más importante de la Universidad está indisolublemente ligada a su propia historia desde su primera edición, el 23 de agosto de 1954, unos meses después de que se entregaron oficialmente las instalaciones de Ciudad Universitaria a la UNAM (el 22 de marzo).

Este medio informó del cambio paulatino de facultades, escuelas e institutos a su nueva sede; de las investigaciones y el reconocimiento a

sus docentes y científicos; de las conferencias, conciertos, exposiciones, representaciones teatrales, mesas redondas, seminarios, entrevistas, programas de radio, reportajes sobre Ciudad Universitaria. Además de las sesiones y acuerdos del Consejo Universitario, presupuestos, instructivos para alumnos, reglamentos de inscripciones, de pagos, becas, planes de estudio y cursos, entre muchos otros aspectos.

*Gaceta UNAM* es resultado de un trabajo profesional con una premisa concreta: mostrar la Universidad como parte viva y fundamental de la inteligencia y del saber nacional. Su importancia como informadora, difusora y divulgadora es vital; gracias a ella no sólo la comunidad universitaria sino la sociedad en general se acercan a la investigación científica y humanística, a las expresiones ar-

tísticas y culturales, así como a las actividades deportivas.

### Ante todo informar

La publicación nació en el rectorado de Nabor Carrillo y su director fundador fue Enrique González Casanova, quien junto con Jaime García Terrés, Rubén Bonifaz Nuño y Pedro Rojas planearon lo que sería el entonces boletín de información interna, cuyo principal objetivo era dar a conocer las tres funciones sustantivas de la Universidad: educación, investigación y difusión de la cultura.

*Gaceta* fue una carta semanal con tiraje de cinco mil ejemplares; su distribución era gratuita para los miembros de la Universidad, mientras que el público en general debía pagar 50 centavos.

A lo largo de su historia desta-

casas figuras han colaborado de una u otra forma en sus páginas; cabe mencionar que durante la gestión de Ignacio Chávez, Rosario Castellanos tuvo a su cargo la edición de este órgano informativo; la sucedió en la jefatura de Prensa e Información Carlos Valdés.

También han colaborado Juan María Alponente, Antonio Delhumeau y Federico Osorio Altúzar, entre otros.

*Gaceta UNAM* se ha transformado en diversas ocasiones para dar respuesta a los reclamos de una sociedad en constante evolución. Durante el rectorado de Javier Barros Sierra cambió su formato e introdujo una nueva tipografía. Se editaba con características de una revista en papel bond y con 16 páginas.

En enero de 1968 apareció el

Pase a la página 6



Foto: Juan Antonio López

Ha dado cuenta de importantes descubrimientos como el de una cabeza olmeca en Veracruz y de la *Lacandonia schimática*, planta nativa de Chiapas.

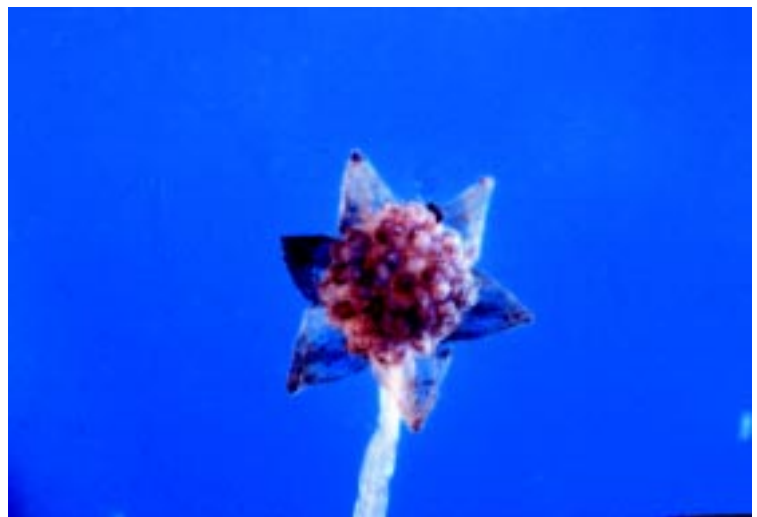


Foto: Facultad de Ciencias



Lunes 11 de julio de 1955. Reportaje del funcionamiento de la Alberca Olímpica.



Lunes 4 de abril de 1955. Reunión del Seminario de Problemas Científicos y Filosóficos.



Lunes 1 de noviembre de 1954. Festival acuático y desfile de trajes de baño (moda 1900), organizado por la Prepa.



Lunes 13 de septiembre de 1954. En el centenario del Himno Nacional Gaceta publicó una copia de su primera edición, facilitada por Julián Carrillo.



Lunes 21 de febrero de 1955. Exposición de Orozco, Rivera, Siqueiros y Tamayo, en la Biblioteca Central de Ciudad Universitaria.

# IMAGEN Y MEMORIA



Lunes 6 de diciembre de 1955. Gráficas de una misión universitaria a Tonalantla.

## Cumple *Gaceta*...

Viene de la página 4

primer número de este órgano informativo con el nombre de *Gaceta UNAM*, como publicación quincenal. Gastón García Cantú estaba a cargo de la edición. Un año después adoptó la modalidad de revista mensual y su tiraje se incrementó a 15 mil ejemplares.

Fue en 1970—durante la administración de Pablo González Casanova—que retomó su formato original y apareció de nuevo semanalmente. En 1974 aumentó a ocho páginas y el tiraje fue de 20 mil ejemplares. *Gaceta* inició una nueva etapa en mayo de 1977, pues aumentó el número de páginas a 32 y comenzó a publicarse lunes y jueves.

La última gran transformación en este órgano informativo fue en mayo de 1995, cuando el diseño de *Gaceta UNAM* se modificó, bajo la dirección del arquitecto Luis Almeida, quien después de realizar un estudio de la comunidad universitaria y de sus inquietudes sugirió modificaciones en el diseño gráfico para que adquiriera un sentido

más juvenil como los universitarios.

### Recuento

*Gaceta* es un bise-manario especializado en información universitaria, que cuenta con el suplemento semanal *Agenda*, en el que se promueven diversas actividades académicas.

Entre algunos logros de la publicación universitaria se cuentan que fue la primera publicación que en México y en el mundo dio la noticia del descubrimiento de la *Lacandonia schimática*, planta nativa de Chiapas que muestra una evolución sexual diferente.

Dio cuenta de la casiopéina, nueva droga sintética creada por investigadores de la Facultad de Química, del Instituto de Investigaciones Biomédicas y de la Facultad de Medicina para detener el crecimiento de las células cancerígenas.

Ha publicado también entrevistas y reportajes acerca de diferentes desarrollos tecnológicos, algunos transferidos a la industria: el



zinalco, las prótesis mamarias externas, el prototipo de máquina para empapelar mosaicos venecianos y los biodiscos para el tratamiento de agua residual.

Asimismo, dio a conocer la fabricación del primer satélite universitario, el descubrimiento de una cabeza olmeca por parte de investigadores universitarios y del estudio de las tumbas de tiro en Jalisco.

### Recientes acontecimientos

Entre los acontecimientos recientes que ha registrado esta publicación se encuentran: firma de convenios con universidades nacionales y extranjeras, con el gobierno del Distrito Federal y con otras instituciones como el Instituto Mexicano del Petróleo y el Battelle Memorial Institute.

También premios a los deportistas; los triunfos y las derrotas de Pumas, el triunfo de la malograda Fausta Marín en el maratón acuático de Manhattan; la integración de dos representantes de la UNAM—Ciudad Universitaria y Acatlán— para participar en la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano.

Se informó de la visita de destacadas personalidades como Harold Kroto, Premio Nobel de Química 1996, y de Mario Vargas Llosa, quien presentó su libro *Los cuadernos de don Rigoberto*.

La cultura, una de las áreas más dinámicas de esta Universidad, también tuvo espacios importantes con la presentación de la coreografía *Huapango*, del Taller Coreográfico



de la UNAM en el Palacio de Bellas Artes, con la organización de la Megaofrenda del Día de Muertos; con exposiciones como *Manuel Tolsá Nostalgia de lo Antiguo y Arte Ilustrado* y *Fragmentos del Pasado. Murales Prehispánicos*.

La contribución de los universitarios no se ha circunscrito a sus *campi*. Han participado en el auxilio a la población como en el caso de los sismos ocurridos en 1985, y en el de las inundaciones en Chiapas y Valle de Chalco, esta vinculación con la sociedad ha quedado registrada también en las páginas de la *Gaceta*.

Como una forma de responder al interés no sólo de los universitarios sino de la sociedad en general *Gaceta UNAM* puede consultarse en versión texto o imagen en: <http://www.dgi.unam.mx> ■

● **El suplemento que aparece encartado en esta edición fue posible gracias a la colaboración del Centro de Estudios sobre la Universidad.**

Durante 1999 *Gaceta UNAM* continuó con su tarea de informar acerca de lo que ocurría académicamente en la Universidad:

- Creación de la Red Interuniversitaria Mesoamericana, junto con la Universidad de Costa Rica
- El Premio TWAS a Bolívar Zapata y Luis Felipe Rodríguez
- Institución de la Unidad de Estudios sobre la Opinión
- La creación de un *campus* virtual interinstitucional, junto con la Universitat Oberta de Catalunya
- Acuerdos con la AAPAUNAM para incremento salarial a académicos
- Reconocimiento a sus administrativos
- Desarrollo de Juriquilla
- Homenaje a Manuel Sandoval Vallarta
- Difusión de la campaña UNAMos Esfuerzos
- Creación del Fondo para el Fortalecimiento de la Docencia
- Estudios de vulcanología y protección civil
- Feria Internacional del Libro
- Mensajes de los rectores
- Creación de la Beca Bernardo Quintana y la Cátedra Fundación ICA
- Constitución de la Fundación UNAM-EUA
- Conmemoración por las cuatro décadas de la primera edición de la *Visión de los vencidos*, de León Portilla
- Participación de la UNAM en convenios de colaboración académica y educación superior firmados entre México y Quebec
- Convenio del Instituto de Investigaciones Jurídicas con la Secretaría de Turismo para crear un sistema automatizado de información en materia de turismo
- Exposición *Los Mayas*
- Reuniones y acuerdos del Consejo Universitario
- Premios de la Academia Nacional de Ciencias a investigadores universitarios
- En letras de oro quedó inscrito el nombre de Justo Sierra en el Palacio Legislativo
- Toma de posesión del doctor Juan Ramón de la Fuente
- Reuniones entre la comunidad universitaria y el rector

## Reconocimiento a profesores de Aragón por su labor académica

Setenta profesores de carrera de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón recibieron medallas y diplomas conmemorativas como reconocimiento a su trayectoria académica de 10, 15 y 20 años dentro de la Universidad Nacional.

En el acto, el director de esa dependencia, Carlos Levy Vázquez, dijo que los profesores de Aragón le imprimen entusiasmo, experiencia y conocimiento a la enseñanza; además, aseguró, el cuerpo docente cuenta con un buen nivel porque se actualiza constantemente.

Asimismo, señaló que uno de los grandes logros de la Universidad es contar con cuerpos colegiados y con el pluralismo ideológico que le caracteriza, por eso desmintió los rumores que aseguran que la escuela va a desconcentrarse; “yo les garantizo que no va a suceder eso, vamos a luchar por fortalecer más a la unidad, buscar lo más conveniente para ella, colegiadamente hablando, pues la Universidad se creó para dar respuesta a los grandes problemas nacionales y para preparar profesionistas de calidad”.

Exhortó a los docentes a incluirse en el sistema de tutores de licenciatura, para contribuir a incrementar el índice de titulación y los conminó a continuar con sus estudios de posgrado y lograr la definitividad de sus asignaturas. ■



Durante la entrega de medallas y diplomas.

*El titular de esa dependencia universitaria entregó reconocimientos a los alumnos ganadores en el XV Premio Nacional de Tesis y Trabajos de Investigación de la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración*

## La investigación, parte esencial de la tarea de Contaduría y Administración: Díaz Alonso

La Facultad de Contaduría y Administración es una institución grande que produce el talento para hacer que las empresas vayan por buen camino y cumplan adecuadamente con las tareas que la sociedad les ha encomendado, afirmó Arturo Díaz Alonso, titular de esa dependencia universitaria, al entregar reconocimientos a los galardonados con el XV Premio Nacional de Tesis y Trabajos de Investigación de la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración (ANFECA).

En la ceremonia de premiación, efectuada en el Auditorio Arturo Elizundia Charles de la División de Posgrado de esa dependencia, Díaz Alonso agregó que los premios que ha recibido la facultad han sido numerosos, lo cual demuestra que se hacen cosas buenas. Asimismo, felicitó a los galardonados, no sólo por el reconocimiento del que fueron merecedores, sino por la labor de búsqueda del conocimiento de lo que ocurre en las empresas, de

saber cómo dirigir las, mandarlas y hacerlo dentro de los mejores cánones.

Subrayó que la ANFECA es una institución sólida, fundada hace 40 años y que, desde hace 15, estableció el Premio Nacional de Tesis y Trabajos de Investigación.

### Reconocimientos

Gabriela Romero, directora regional de la Zona 7 de la ANFECA, destacó la labor que ha hecho la asociación durante 15 años por promover la investigación entre los alumnos de Contaduría, Administración e Informática.

Los premios que correspondieron a la Facultad de Contaduría y Administración de esta casa de estudios, en el nivel licenciatura, fueron: en Contaduría segundo lugar con la tesis *El recurso de inconformidad como medio de defensa del contribuyente*, de Gabriela Carrillo Quiroz, y el tercer lugar con *El mercado de derivados en México*, de Gonzalo Antonio Luna Guerra.

En Administración se obtuvieron dos primeros lugares y un tercer lugar. Uno de los primeros lugares fue para Renato Ontiveros Copado con la tesis *Mexder, su futuro en México*; el otro para Bricia Araceli Ojeda Cisneros y Freddie Manuel Ramírez Espinosa de los Monteros; mientras que el tercer lugar lo obtuvo Mabel Rodríguez de la Torre con la tesis *Aplicación*



Arturo Díaz al momento de entregar uno de los premios.

*de la auditoría administrativa en el proceso de compras del departamento de control de materiales y servicios del Instituto Mexicano del Petróleo.*

Respecto a Informática, la facultad obtuvo el segundo lugar con *Sistema experto de clasificación y apoyo al diseño arquitectónico de edificios inteligentes.*

El área de Posgrado fue galardonada con los tres primeros lugares. El primero correspondió a Juan Carlos Luna Sánchez, con la investigación *Manejo y aplicación de los títulos de renta fija y de mercado de dinero en México*; el segundo fue para Dulce Minerva Barocio y Selene Cruz por la tesis *Auditoría tecnológica como herramienta estratégica en las pequeñas y medianas empresas*, y el tercero para Francisco López con *El modelo de valuación de activos financieros y la teoría de valuación por arbitraje: riesgo y rendimiento de la Bolsa Mexicana de Valores.* ■

Debe hacerse una revisión de la cultura y la sociedad

## Los derechos humanos de los pacientes y los códigos de ética profesional, indivisibles

El avance de la ciencia y la tecnología hace necesario y urgente mantener verdaderas convicciones éticas y modificar la actitud ante los enfermos, los discapacitados y las minorías, afirmó Graciela Rodríguez, del Instituto de Investigaciones Jurídicas

**E**l concepto tradicional de derechos humanos se debe ampliar para enfatizar la responsabilidad en el manejo de los conocimientos que nos proporcionan las ciencias de la conducta y biomédicas, afirmó Graciela Rodríguez, psicóloga e integrante del Instituto de Investigaciones Jurídicas.

ANTONIO PICATTO

La psicóloga aseguró que los derechos de los individuos y los códigos de ética son indivisibles, pues éstos regulan la práctica profesional para salvaguardar aquéllos.

El mundo moderno se ha vuelto complejo y cambiante; los avances tecnológicos muchas veces lesionan los derechos de los individuos, aun cuando surjan de la búsqueda de una mejor calidad de vida, apuntó.

La investigadora señaló que el inmenso poder de la ciencia actual hace más urgente y necesario que los profesionales sean individuos que conserven verdaderas convicciones éticas, para que su quehacer no aleje o excluya al hombre de su propia integridad.

La ética, en este contexto, debe verse como una práctica situacional, que lo relevante no sean los resultados obtenidos con un determinado estudio, sino los valores puestos en juego en ese trabajo de investigación. Cualquier relación profesional implica también una vinculación entre derechos y responsabilidades.



Graciela Rodríguez.

Foto: Francisco Cruz

Graciela Rodríguez explicó que el papel de los psicólogos en la preservación de los derechos fundamentales se ha dirigido normalmente a la realización de acciones cuando éstos son violados.

### Trabajo del psicólogo

Al respecto propuso un nuevo enfoque de carácter formativo y preventivo, dirigido a la preservación de la salud y del medio ambiente y hacia un cambio de actitud ante los enfermos, los discapacitados y las minorías.

La investigadora sugirió que debe rescatarse una visión armónica integral de lo que son estos derechos como proceso permanente de equilibrio entre una multiplicidad de factores. Esto implica, agregó, una revisión de nuestra cultura y del camino de nuestra sociedad hacia la comprensión de un programa social propio.

Al respecto, Benjamín Domínguez Trejo, catedrático de la Facultad de Psicología, explicó que la tendencia

tradicional en la medicina convencional ha sido considerar al dolor como una manifestación de un problema subyacente de mayor gravedad. Sobre esto mencionó que aun cuando el dolor reviste importancia para detectar padecimientos mayores, hoy se le considera más como un fenómeno clínico en sí mismo.

Muchas enfermedades crónicas degenerativas, como el cáncer, van acompañadas por neuropatías cuya distinción más sobresaliente es la presencia de dolor, explicó. El dolor agudo casi siempre es útil como señal y puede desaparecer con el uso de medicamentos.

Cuando persiste, explicó, pierde su valor como señal y se convierte en un problema en sí mismo. El dolor crónico puede prolongarse durante meses, lo que produce un efecto devastador en la calidad de vida de las personas y contribuye a generar una espiral de estados emocionales negativos.

Ante la necesidad de enfrentar el dolor como un problema en sí mismo, se plantea la búsqueda de innovaciones terapéuticas eficaces, lo que implica reconocer que muchas veces la medicina tradicional no es suficiente y es preciso recurrir a otros métodos.

El catedrático expuso que se han logrado avances en los tratamientos médicos basados en los efectos no específicos de las terapias, llamados placebos, muchos de los cuales tienen naturaleza psíquica, como la relación positiva entre el médico y el paciente.

Hoy día, puntualizó, alrededor del 56 por ciento de los resultados positivos de cualquier tratamiento puede atribuirse a los factores no específicos o placebos. Ante ello, es necesario abrir la medicina a estas nuevas modalidades, para lograr una vigencia efectiva del derecho al alivio del dolor. ■



*Alejandro Montoya dictó la conferencia Las Nuevas Teorías del Crecimiento Económico; dijo que entre 1970 y 1998 la población económicamente activa creció de 13 millones a 38 millones, es decir, se triplicó*

## Nueve millones de mexicanos en edad de laborar carecen de un empleo formal remunerado

**D**e acuerdo con las cifras del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática y del Consejo Nacional de Población, casi nueve millones de mexicanos de la población económicamente activa (en edad de trabajar) no tienen una ocupación formal y remunerada.

Señaló lo anterior el doctor Alejandro Montoya Mendoza, de la Facultad de Economía, quien destacó que el reto de las economías de todos los países es generar empleos formales y bien remunerados para sustentar su crecimiento.

Entre 1970 y 1998 —explicó el universitario— en México la población económicamente activa creció de 13 millones a 38, es

decir, se triplicó. Sin embargo, la ocupación creció sólo a 29 millones, con lo cual el desempleo quedó en nueve millones de personas en edad de trabajar.

### Tasa de crecimiento

Durante la conferencia Las Nuevas Teorías del Crecimiento Económico, Montoya Mendoza detalló que el desarrollo de la población económicamente activa, durante las últimas tres décadas ha sido de 4.1 por ciento, en tanto que el de la ocupación ha sido de 3.1 por ciento.

Mientras la economía mexicana en 1970 crecía al 4.7 por ciento, en la década de los 80 —caracteriza-



Foto: archivo Gaceta UNAM

Es necesario ofrecer empleos de calidad bien remunerados.

da por la Cepal como la década perdida— el crecimiento se redujo a 2.5 y durante los años noventa su ascenso fue de 1.8 puntos porcentuales.

Esto quiere decir—indicó el universitario— que la tasa de crecimiento del Producto Interno Bruto es mucho menor a la de la ocupación, la cual representa un punto porcentual menos que la población económicamente activa.

“Esta brecha entre quienes demandan empleo y quienes lo tienen requiere que la economía crezca por lo menos al 4.6 por ciento anual para acortarse”, estimó Montoya Mendoza.

El escenario para México en los próximos 40 años, indicó, es una economía pobre y una población vieja según estadísticas del INEGI y del Consejo Nacional de Población. En este sentido, “es necesario ofrecer alternativas de un avance económico, crear un volumen de empleos de calidad bien remunerados y alcanzar un desarrollo sustentable”.

### Teorías de crecimiento

El estudio de las nuevas teorías del crecimiento económico es indispensable para entender nuestra economía y aportar alternativas. En la actualidad, señaló, ninguna institución de educación superior del país incluye esta materia en la licenciatura y cuestionó la preparación de los egresados de esta carrera para aportar alternativas de desarrollo.

“El interés por el estudio del crecimiento económico seguirá durante el siglo XXI, ya que numerosas economías tienen bajos niveles de ingreso per cápita y, en años recientes, han tenido bajas tasas de crecimiento”, agregó Montoya Mendoza.

“Sin el desarrollo de las economías, atendiendo los nuevos factores del crecimiento como el conocimiento y la tecnología, no puede pretenderse elevar el nivel de vida y de empleo de la población”, concluyó. ■

**CÁTEDRA EXTRAORDINARIA  
FEDERICO E. MARISCAL**

**FERNANDO GONZÁLEZ GORTÁZAR**

**ARQUITECTURA :  
PENSAMIENTO Y CREACIÓN**

**24 de agosto, 2000.**

**INAUGURACIÓN DE LA CÁTEDRA**  
18:00 hrs  
Aula Enrique del Moral (5P)  
Facultad de Arquitectura

**INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN**  
20:00 hrs  
Galería José Luis Benlliure  
Facultad de Arquitectura  
al 22 de septiembre de 2000.

**CIEP**  
Facultad de Arquitectura, UNAM

En la obra *Facultad de Economía. 70 años de historia académica*, de Manuel López de la Parra, se dice que los egresados de esa dependencia han contribuido en la construcción del México contemporáneo

## Libro acerca de la historia y trayectoria académica de la Facultad de Economía

**D**esde que se formalizó la apertura de la primera licenciatura de Economía en esta casa de estudios, el 20 de febrero de 1929 en la entonces Escuela de Derecho y Ciencias Sociales, hasta nuestros días, es un hecho que los egresados de esa carrera formados en la Universidad Nacional han contribuido de manera importante en la construcción del México contemporáneo.

Ese y otros sucesos históricos y trascendentes, de amplias repercusiones en diversos ámbitos de la vida del país, se encontró el maestro Manuel López de la Parra, profesor de esa dependencia universitaria, al elaborar el libro *Facultad de Economía. 70 años de historia académica*, cuya presentación se efectuó recientemente.

En particular, afirmó, destaca la colaboración de los miembros de esa comunidad en la academia, quienes “han participado y participan en los cuerpos docentes de las universidades privadas, son los principales integrantes de los planteles académicos y son los que elaboran los planes de estudio, los que investigan”.

Durante la actividad, que moderó el licenciado Guillermo Ramírez, director de dicha facultad, López de la Parra explicó que esta obra comprende un total de 11 partes en las que se abordan los orígenes de esta dependencia universitaria; los planes de estudio que ha tenido a lo largo de su historia, la cronología de los principales acontecimientos en los que se vio involucrada, los movimientos estudiantiles en los que han participado integrantes de la misma; su organización administrativa y labor

PÍA HERRERA



Foto: Fernando Velázquez

La obra se divide en 11 partes.

editorial, así como la enseñanza de la Economía en Latinoamérica.

“Habla de la tarea realizada entre 1929 y 1999; de sus 21 directores, de cómo se transformó de Sección de Economía en Escuela Nacional de Economía y, posteriormente, en facultad”.

En el Aula Magna Jesús Silva Herzog, el especialista agregó que su investigación abarcó la búsqueda de información en archivos, hemerotecas, entrevistas a exdirectores, profesores en activo y retirados, pasantes, egresados y alumnos de las nuevas generaciones.

Sin embargo, reconoció que hay aspectos pendientes, pues “los espacios en donde actúa la facultad son muchos y complejos”. Por ejemplo, no se tocaron los temas de cómo ha participado la mujer en el contexto de esta dependencia universitaria, el seguimiento de los egresados, lo que ha sido la elaboración de libros de texto por parte de muchos de los grandes maestros o los aportes de las tesis.

Agregó que todo en esta vida es perfectible, y que el debate, y la

discusión es aceptable, sobre todo en este foro universitario, “en estos tiempos en que se hace necesario el replanteamiento de la nueva Universidad para que de ninguna manera se pierda el liderazgo que tiene y seguirá teniendo esta casa de estudios”.

### A manos llenas

A su vez, Mario Saavedra Mata, exprofesor de la Facultad de Economía, destacó que el libro es el resultado de la capacidad, la inteligencia y la tenacidad de López de la Parra, quien, dijo, “no es un improvisado y siempre se ha distinguido por no saber callar y brindar sus conocimientos a manos llenas”.

Precisó que este trabajo no sólo presenta los planes de estudio de la facultad, sino además hace un análisis de las diferentes corrientes de pensadores e investigadores que han intervenido en la dirección y orientación de la dependencia, y reseña las distintas fases del contenido de

las materias sustanciales para la preparación de los economistas que deben prestar sus servicios a México.

Finalmente, recordó al licenciado Enrique González Aparicio, primer director de la facultad, quien decía que esa dependencia debía proporcionar al estudiante una perspectiva general de los problemas sociales que inquietan al mundo, para desempeñar las tareas que en el momento actual exige de todo intelectual responsable; y al segundo, Mario Souza, quien decía que vencer el subdesarrollo era el obstáculo principal al que México se enfrentaba.

Por su parte, el profesor de la Facultad de Economía, Jorge López Rosado, indicó que este volumen consta de 62 páginas, la cuales, aunque se dicen pocas, implican mucho trabajo; “quienes nos hemos dedicado a la investigación sabemos el trabajo que hay detrás de cada una de ellas”. ■



**Instituto de Investigaciones Económicas**

El disco compacto *La ciudad de México en el desarrollo económico nacional* reúne las ponencias y conclusiones presentadas durante el X Seminario de Economía Urbana y Regional, efectuado recientemente por esa dependencia universitaria. El disco está a la venta en la librería del instituto y su precio es de \$50.00.

Foto: Francisco Cruz

En la instalación de esas herramientas participaron el Instituto de Geofísica de la UNAM, el Centro de Geociencias de Potsdam, Alemania, y el Servicio Geológico de Estados Unidos

## Veintidós instrumentos monitorean la actividad sísmológica del Popocatepetl

**E** RAÚL CORREA  
Instituto de Geofísica de la Universidad Nacional Autónoma de México, en cooperación con el Centro de Geociencias de Potsdam, Alemania, y el Servicio Geológico de Estados Unidos, instaló recientemente un nuevo equipo de monitoreo en el Popocatepetl. Se trata de la Red Densa de Sismógrafos Digitales de Banda Ancha, la cual contribuye a que este volcán sea uno de los mejor vigilados y observados.

Desde el pasado mes de noviembre se instalaron en la parte más cercana al cráter 22 instrumentos sísmológicos de banda ancha totalmente autónomos que obtienen energía por medio de paneles solares. De estos instrumentos, 16 se ubican en perfiles radiales en el flanco superior del volcán y seis a niveles más bajos.

Estas herramientas, las cuales monitorean las señales termovolcánicas y los eventos volcano-



Foto: Ignacio Romo

Jaime Urrutia aseguró que con la instalación de esos 22 instrumentos sísmológicos, *Don Goyo* es uno de los volcanes mejor vigilados en el mundo.



### TRIBUNAL UNIVERSITARIO

Ciudad Universitaria, Distrito Federal, a los veintidós días de julio de dos mil...

Considerando que las oficinas ocupadas a la fecha por el Tribunal Universitario se encuentran deterioradas y en consecuencia se realizan trabajos de remodelación, en términos de los artículos 49 del Estatuto General, 4º y 31 del Reglamento del Tribunal Universitario y de la Comisión de Honor, Honorario Castellaros Couñifo Presidente, E. Arellano Quintana-Adriano Secretaria, Jorge Pomboles Ruiz Vocal Permanente, acuerdan por unanimidad:

**PRIMERO:** Se asigna como nueva domicilio del Tribunal Universitario el ubicado en Boulevard Picacho Ajusco, Número 238, sexta piso Colonia Jardines de la Montaña, en el Distrito Federal, a partir del primero de septiembre de este año.

**SEGUNDO:** Notifíquese lo acordado a los interesados con asuntos pendientes y a la comunidad universitaria a través de su publicación en la Gaceta UNAM.

Así lo previeron y firmaron:

tectónicos, tienen un rango mucho más amplio para contar los movimientos telúricos provocados por el volcán y poseen la capacidad de medir sismos no asociados con este coloso en los ciclos normales de subducción.

Hasta hace poco, la red contaba sólo con 10 instrumentos de monitoreo de los cuales siete son de los llamados de periodo corto y tres de banda ancha; de estos últimos sólo uno tiene el rango más amplio, explicó el doctor Jaime Urrutia Fucugauchi, director del Instituto de Geofísica.

Aseguró que con la instalación de estos 22 instrumentos sísmológicos “pasamos de un equipo de banda ancha a tener 23 funcionando: el anterior y los 22 nuevos”, ya que con estos aparatos *Don Goyo* es uno de los volcanes mejor monitoreados en el mundo.

Esta herramienta funcionará durante varios meses y dependerá de las condiciones del volcán y de su actividad eruptiva, lo que per-

mitirá conocer las causas que generan la actividad volcánica que es una de las principales preocupaciones y responsabilidades tanto del Centro Nacional de Prevención de Desastres como de la UNAM.

En ese sentido, el investigador universitario indicó que aunque la actividad del Popocatepetl se mantiene estable, han continuado los eventos de ceniza y gases, algunos de los cuales alcanzan columnas hasta de cinco kilómetros de altura.

Los sismos asociados con el movimiento del magma son de pequeñas magnitudes, lo cual requiere de una instrumentación más sensible. De este modo, concluyó Jaime Urrutia, las 22 estaciones que se suman a la red de monitoreo del Popocatepetl abren la posibilidad de estudiar el origen de la actividad sísmica en el volcán y comprender el trabajo eruptivo del coloso, el mecanismo de ascenso del magma y las condiciones que actualmente presenta el mismo. ■

Al participar en el ciclo Ciencia, Conciencia y Café, el científico universitario sostuvo que los efectos más claros serán: la destrucción de muchos sistemas naturales, que están adecuándose como campos agrícolas, así como el agotamiento de las pesquerías, entre otros

## Cubrir necesidades de energía para el 2050 tendrá efectos para el planeta, afirma Sarukhán

**D**e acuerdo con el consumo de energía que se tiene actualmente en el mundo y según las previsiones de crecimiento demográfico para los próximos 50 años (nueve mil 500 millones de habitantes), la cantidad de energía que va a requerirse para satisfacer las necesidades de esa población tendrá graves efectos en el planeta, aseguró José Sarukhán, coordinador nacional de la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad y exrector de la UNAM.

Al participar en el ciclo Ciencia, Conciencia y Café, organizada por la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, con la charla Prohibido Tirar Basura, sostuvo que los efectos más claros serán: la destrucción de muchos sistemas naturales que están adecuándose como campos agrícolas y el agotamiento de las pesquerías (se calcula que alrededor del 85 por ciento de éstas en el mundo hoy se encuentra en crisis).

Advirtió que por razones naturales el consumo de energía genera desechos que pueden ser calor, basura o producir bióxido de carbono. Hoy se genera tal cantidad de ese contaminante que cada año en el planeta hay un exceso de tres mil millones de toneladas que no pueden ser absorbidas por los sistemas naturales.

Reconoció que si bien el bióxido de carbono no es el único gas que está juntándose en la atmósfera, porque hay otros como el metano, óxidos de nitrógeno y clorofluoro-carburos; la acumulación del bióxido de carbono provoca el efecto invernadero que a



José Sarukhán.

Foto: Fernando Velásquez

su vez afecta los ecosistemas globales. Por ejemplo, la combinación de la deforestación y los cambios en los regímenes climáticos con grandes lluvias han producido las enormes inundaciones y deslaves que se han visto en los últimos tiempos.

Siempre se ha dicho que los problemas ambientales tienen como raíz el crecimiento poblacional, que es variable. Sin embargo, si bien la especie humana ha podido crecer de esa manera, no lo podrá hacer por más tiempo porque matemáticamente es imposible. Todas las especies tienen un crecimiento exponencial que después se estabiliza por una serie de reguladores como el espacio, la disponibilidad de alimentos, la competencia con otros animales y los depredadores, alertó.

El otro elemento que se junta con esto es el crecimiento indeterminado en la demanda de recursos y energía; cada uno de nosotros desde que nace hasta que muere utiliza energía, no sólo la

que consume en alimentos, sino en todo lo que requerimos y usamos cada día.

Para hacer un símil, explicó, es como si en el momento en que nace un niño le prenden un foco en la cabeza que consume cierta cantidad de energía y ese foco se apaga en el momento en que se muere. Entre más desarrollo y más

crecimiento hay se requiere más energía.

Sarukhán Kermez comentó que para contrastar la situación que se vive hoy día, se calcula que lo que consume una persona de un país desarrollado desde que nace hasta que muere es como si le prendieran un foco de 12 kilowatts en la cabeza. Por el contrario, en los países no desarrollados es como si se le prendiera a cada niño un foco de un kilowatt.

Finalmente, José Sarukhán dijo que esto lleva al planteamiento de una nueva filosofía de lo que deben ser los estándares de vida de la gente y también del papel del *Homo sapiens* como especie producto del proceso de evolución de este planeta. “Vamos a considerarnos como parte de ese proceso de evolución, a tratar de convivir y mantenerlo, o de lo contrario, vamos a meternos en una ruta suicida”. ■

**Secretaría General  
Dirección General de Administración  
Escolar**

**Convocatoria**

**Carrera simultánea  
y segunda carrera**

Se comunica a los alumnos interesados en cursar una carrera simultánea o segunda carrera, que deberán presentarse en Servicios Escolares del plantel donde están inscritos, del 28 de agosto al 1 de septiembre, con el propósito de recoger el instructivo y conforme a éste iniciar el trámite.

Programa de cuatro conciertos en la Sala Nezahualcóyotl

## Dos horas de candela afrocaribeña ofreció en la UNAM Eddie Palmieri y su grupo

Con esta agrupación musical comenzó el Festival Internacional de Jazz 2000, que organiza la Dirección General de Actividades Musicales; el primer latino ganador de un Grammy y sus legendarios músicos deslizaron con pasión las recias estructuras

ESTELA ALCÁNTARA

### Rítmicas de nuestra cultura

El maestro del jazz latino Eddie Palmieri y su sexteto echaron candela desde la "tarima" de la sala de conciertos Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario, la noche del 18 de agosto.

En este primer concierto del Festival Internacional de Jazz 2000, que organiza la Dirección General de Actividades Musicales de la Coordinación de Difusión Cultural, el capitán del sexteto que reúne a otros músicos legendarios como Brian Lynch, en la trompeta; Conrad Herwig, en el trombón; José Claussell, en los timbales; Joe Santiago, en el bajo, y Richard Flores, en las percusiones, dirigió un concierto colmado de ritmos sabrosos de todos los confines del Caribe.

Palmieri salió al escenario solo y, después de una primera interpretación en el piano, donde hizo gala de su virtuosismo, el maestro del jazz latino, que ha logrado mezclar la música afrocaribeña con los ritmos sincopados del jazz, se deshizo de la corbata, y a la voz de "ahora sí vamos a tocar", inició un concierto de casi dos horas en el que hasta el público improvisó ritmos con las palmas.

Todavía cargado de la energía que le dejó la producción de su más reciente disco, *Obra maestra*, que grabó con Tito Puente, Eddie Palmieri llegó a la Nezahualcóyotl horas antes del concierto. Se reunió con la prensa en los camerinos de la sala para hablar de la producción extraordinaria que

recién terminó, de cómo llegó a comprender el jazz, y de sus años de infancia en el *bronx* neoyorkino, cuando su madre le compró sus primeros timbales antes de que rompiera el piso y los muebles de la casa.

Con su gorra favorita de los Yankis de Nueva York y un habano que apenas sorbió en un par de ocasiones –"porque luego me mareo"– Palmieri aseguró que estaba orgulloso de haber realizado esta obra excepcional con su maestro, porque, confesó que desde que tenía 13 años "quería ser un Tito Puente".

Comentó que él nunca había tenido un encuentro con el maestro, por eso este disco lo considera excepcional en su carrera artística. Además, se trata de la última producción discográfica que grabara el Rey del Timbal. También adelantó que la producción completa del disco la van a tocar en el Madison Square Garden.

Eddie Palmieri, el primer músico latino al que se le concedió un Grammy, en 1975, confesó que en sus primeros años de carrera el jazz nunca le interesó porque no lo comprendía.

Décadas después, en el escenario de la mejor sala de conciertos de América Latina, al que ha asistido en dos ocasiones anteriores, en 1994 y 1996, Palmieri se dedicó a satisfacer los deseos de los jazzistas.

### Pasión, potencia y nostalgia

Esa noche tocó el piano con la potencia y la pasión de las "recias estructuras rítmicas nacidas de la cultura afrocaribeña"; también dejó fluir sus características expresiones guturales que emite, al tiempo que "golpea" el piano con la nostalgia del percusionista que lleva dentro. Pero, como buen capitán de barco, dejó que Brian Lynch hiciera de las suyas con la trompeta, que Conrad Herwig dejara creer al espectador que no hay mejor trompetista en el mundo y que el histrió-

nico José Claussell se divirtiera con los timbales.

Otro personaje legendario, Joe Santiago y su bajo, permanecieron atrás, dando congruencia a la construcción musical que se hilvanaba en el escenario. Richard Flores, en las percusiones, tuvo momentos de gloria y demostró que podía dominar aquellos enormes instrumentos.

Este fue el primero de los cuatro conciertos que se programaron para el Festival Internacional de Jazz 2000. Se trata de un espectacular regreso del género a la sala de conciertos del Pedregal, que promete otros tres magnos acontecimientos musicales con agrupaciones de primer nivel, las cuales ofrecerán un amplio panorama del mejor jazz que se practica actualmente en diversas latitudes del planeta.

### Programa de los siguientes conciertos

El próximo concierto estará a cargo de la Harlem Blues & Jazz Band, grupo considerado actualmente como uno de los tesoros culturales de Estados Unidos. Así que la fiesta del jazz continuará el próximo domingo 27 de agosto, a partir de las 19 horas, con este conjunto que reúne a destacadas personalidades de la estirpe de jazzistas que se formaron en la cuna de este género, en Nueva Orleans, como Ruth Brisbane, voz; Joey Morant, trompeta; David *Bubba* Brooks, saxofón; Al Casey, guitarra; Alex Layne, bajo; Johnny Blowers, batería, y Edwin Swanston, piano.

El 1 de septiembre se presenta en el mismo escenario el guitarrista polaco Jarek Smietana, acompañado en el bajo por Adam Kowalewski; en la batería, por Adam Czerwinski, y en el piano, por Piotr Wylezol.

Al final, el viernes 8 de septiembre, el festival cerrará con broche de oro con la presentación del legendario músico Ellis Marsalis y su cuarteto. ■

El primer largometraje del programa Ópera Prima de Egresados del CUEC y su música original marcan un hito en las producciones creativas que, con el apoyo de esta casa de estudios, realizan egresados universitarios; irá a San Sebastián al festival internacional

## Mañana se proyectará *Rito terminal* en varias salas de cine de la ciudad de México

CYNTHIA URIBE

“**E**ste cine que ahí se realiza está tan vacío que su espíritu se llena con cualquier cosa”, y así es como Mateo (Guillermo Larrea) llega, casi inerme, a enfrentar el mundo sagrado indígena de la mixteca alta, en Oaxaca, para perder las convicciones que lo mantienen atado a la frivolidad de las creencias occidentales que privilegian el pensamiento lógico en aras del progreso.

Sin duda, la música original de *Rito terminal*, creada por José Navarro, y la misma ópera prima, a cargo de Óscar Urrutia, durante el premier de ésta y la presentación del disco compacto, ofrecen a quienes asistieron una reflexión primordial: ambas piezas marcan un hito en las producciones creativas que, con el apoyo de esta casa de estudios, realizan egresados y debutantes universitarios.

*Rito terminal*, primer largometraje del programa Ópera Prima de Egresados del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, que mañana inicia su distribución proyectándose en varias salas selectas de la ciudad de México, es un filme que cumple con creces las metas de dicho programa, resultado de un convenio establecido entre la Universidad Nacional y el Instituto Mexicano de Cinematografía.

Una vez más la UNAM impulsa una iniciativa con objetivos claramente académicos que favorecen a sus alumnos. El debut profesional de las recientes generaciones de egresados ya comenzó y con buenos augurios.

El director del CUEC, Mítl Valdez, anunció, por ejemplo, que al margen de los reconocimientos



Mariana (Fabiana Perzabal) y Mateo (Guillermo Larrea).

por su calidad artística y técnica (el premio de la crítica de la XV Muestra de Cine Mexicano de Guadalajara, las nominaciones en 14 especialidades para los Arieles de la Academia Mexicana de Artes y



El cineasta Óscar Urrutia Lazo.

Ciencias Cinematográficas a lo mejor de la producción nacional de 1999 y el Ariel a una de las actrices de la película), hace dos semanas se invitó a *Rito terminal* a San Sebastián, España, para participar en uno de los festivales internacionales de cine más importantes.

Con la ópera prima de Óscar Urrutia, como primera experiencia del programa, también se concreta, explicó Mítl Valdez, el objetivo de realizar un filme innovador basado en un tema que emana de nuestra realidad cultural, y que con una estructura narrativa atractiva busca la revalorización de la tradición cinematográfica mexicana y su riqueza.

Después de agradecer a las instancias que hicieron realidad el arranque de Ópera Prima de Egresados del CUEC, Valdez Salazar, acompañado por Ignacio Solares, coordinador de Difusión

Cultural; Iván Trujillo, director general de Actividades Cinematográficas; y del equipo creativo, del elenco y del grupo de intérpretes de la música original de *Rito terminal*,

José Navarro y su grupo usaron las imágenes de la película como una forma de partitura visual que marcaban los tiempos sincrónicos donde los sonidos musicales se entretrejan con la narración. El producto final es una composición de fuerza emocional y una propuesta formal atrevida

Foto: cortesía de la Coordinación de Difusión Cultural



El director y guionista de *Rito terminal* presenta el disco compacto.

aseveró al final que no puede ser más satisfactorio el arranque del programa y alentador lo hasta ahora obtenido con la ópera prima de Urrutia. Resta, agregó, enfrentar el reto de consolidarlo para que pueda ser autofinanciable y garantizar su continuidad.

### La proyección

El argumento de esta tragedia moderna inicia con la fiesta (danzas

de Moros y Cristianos) de una comunidad mixteca, en San Agustín Tlacotepec, Oaxaca, a donde llega un joven fotógrafo citadino, Mateo, para recorrer un camino desconocido, donde los sentidos terminarán por desmentir la realidad en la cual creía. Una mujer de profundas raíces tradicionales, doña Gloria (Soledad Ruiz), es la protagonista que desata el drama en donde el fotógrafo pierde su sombra y, con ello, su identidad.

Sin que haya realmente una sim-



Fotos: Justo Suárez

José Navarro y los intérpretes de la música original.

plista lucha entre el bien y el mal, recurso del melodrama, Óscar Urrutia escribe un guión que se consigna en una ficción casi documental de una realidad poco conocida para el espectador.

Dos elementos creativos destacan el intercambio espiritual entre el fotógrafo y la comunidad indígena, representando con fidelidad la cosmogonía y la magia de nuestro pasado: la película es realizada en mixteco y español, y la música, que es sustancial para atrapar al espectador de un modo inconsciente, casi como en un sueño, al laberinto de los sentidos.

El camino iniciático de los pobladores de San Agustín Tlacotepec y del fotógrafo se desarrolla sin contratiempos, pues el suspenso se mantiene hasta el final, así como la carga nostálgica y pesimista que el director Urrutia desea imprimirle a la cinta.

En este viaje interior lleno de revelaciones es crucial el momento de la liberación del fotógrafo, cuando acepta aquello que antes no entendía y puede recuperar su sombra; con ello también se logra liberar de sí misma doña Gloria, quien representa un personaje lo suficientemente complejo que da realismo a los motivos de lo que hace en la historia. El virtuosismo de la actriz Soledad Ruiz, profesora de Dirección de Escena de la Facultad de Filosofía y Letras, interactúa felizmente con el desempeño de Ángeles Cruz, quien en la trama es hija y nieta de doña Gloria.

No menos afortunada es la penetración del compositor José Navarro, profesor del CUEC y director fundador de la conocida agru-

pación de jazz experimental Banda Elástica. Sin su música *Rito terminal* sería distinta. Con excepcionales intérpretes, la obra del percusionista va construyendo la atmósfera de la historia y transporta al espectador al lugar de los hechos.

Antes de ofrecer una probada de lo que contiene el disco compacto del mismo nombre de la ópera prima, Urrutia dio a conocer los pormenores de la realización de las piezas que lo integran y la manera que se gestaron: Navarro y su grupo usaron las imágenes de la película como una forma de partitura visual que marcaban los tiempos sincrónicos donde los sonidos musicales se entretrejan con la narración. El producto final es una composición de fuerza emocional y una propuesta formal atrevida que fácilmente adquiere independencia de las imágenes que le dieron origen.

Del disco destacan *Mateo se abandona*, *Rito terminal*, *Lucha de sombras* y *Hueles a humo*; participan en las voces Silvie Henry y Iradía Noriega; Guillermo González, en la guitarra eléctrica; en el saxofón y alientos, Guillermo Portillo, y en las percusiones, Luis Miguel Costero y el propio Navarro. La producción es de Mitl Valdez Salazar.

*Rito terminal*, producción del Centro de Estudios Cinematográficos, es un largometraje a color de 110 minutos de duración. Walter Navas es el productor ejecutivo; Manuel Rodríguez, el editor; la fotografía estuvo a cargo de Ciro Cabello; la producción, de Mitl Valdez; Lorenza Manrique, la dirección de arte, y José Navarro, la música original. ■

**CINE**

**DIFUSION CULTURAL UNAM**

Ganadora en la XV Muestra de Cine Mexicano en Guadalajara

Nominada a 14 Arieles, entre ellos mejor película, mejor ópera prima, mejor director y mejor guion original

**TERMINAL**

Antes del final... sólo existe la realidad

Dirección: Óscar Urrutia  
Con: Guillermo Larrea, Soledad Ruiz y Ángeles Cruz

**MAÑANA ESTRENO**

**CONACULTA • IMCINE CUEC • UNAM**

Facultad de Filosofía y Letras

## Convocatoria

### Cátedra Especial Doctor Samuel Ramos

La Facultad de Filosofía y Letras, de conformidad con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México (\*), convoca a los profesores de carrera adscritos a la misma y que reúnan los requisitos señalados en los artículos 13, 15 y 16 del Reglamento aludido (\*) a presentar solicitud para ocupar, por un año, la Cátedra Especial Doctor Samuel Ramos.

Las solicitudes deberán entregarse en la secretaría académica acompañadas de los siguientes documentos:

- Currículum vitae
- Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante
- Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en la institución y vigencia de su relación laboral
- Documentación que permita al Consejo Técnico la evaluación de la carrera académica del solicitante
- Un proyecto de investigación en alguna de las áreas que se cultivan en las disciplinas de la facultad, y que se desarrollará durante el año de vigencia de la Cátedra
- Un programa detallado de las actividades académicas (conferencias, cursos, preparación de publicaciones) que se realizarán en este periodo

El plazo para la recepción de las solicitudes concluirá a los 30 días naturales a partir de la publicación de la convocatoria en la *Gaceta* de la UNAM.

“Por mi raza hablará el espíritu”  
Ciudad Universitaria, DF, a 24 de agosto de 2000  
El Director  
Licenciado Gonzalo Celorio



### 2o. DESAYUNO ANUAL DE EX-ALUMNOS DE LA ENEP ARAGON



Nuevamente nos vamos a reunir todos los egresados de nuestra querida ENEP ARAGON. La cita es en el Salón de Usos Múltiples, a las 09:00 hrs., el **sábado 26 de Agosto de 2000**.

Si estudiaste Arquitectura, Comunicación y Periodismo, Derecho, Diseño Industrial, Economía, IME, Ing. Civil, IQO, Pedagogía, Planificación para el Desarrollo Agropecuario, Relaciones Internacionales, Sociología, o alguno de nuestros Posgrados, como el de Derecho, Pedagogía, Economía Financiera o la Especialización en Puentes.

Te esperamos. **Cuota de recuperación \$50.00**

Nota: Si el 25 de agosto tuviéramos más de 700 ex-alumnos confirmados y con cuota pagada, los siguientes 750 nos reuniremos el siguiente sábado, el 2 de septiembre, a la misma hora y en el mismo lugar.

Confirma tu asistencia a los siguientes teléfonos:  
**57-96-58-28, 56-23-09-20 y 56-23-08-71**

GRUPO DE EX-ALUMNOS ORGANIZADORES DEL  
DESAYUNO.

## CONVOCATORIA

En respuesta a la invitación del Dr. Juan Ramón de la Fuente, Rector de la UNAM, para formular una propuesta de inclusión del enfoque de género en la vida universitaria, la Federación Mexicana de Universitarias, A.C. (FEMU) convoca a la comunidad a participar en el

### SEMINARIO

### SOBRE LA REFORMA UNIVERSITARIA Y EL ENFOQUE DE GÉNERO

FEMU tiene por objetivo promover la equidad entre las universitarias y universitarios sensibilizándolos hacia el enfoque de género en sus actividades académicas. Se discutirán las medidas encaminadas a esta acción en las siguientes mesas temáticas:

Docencia (Bachillerato, Licenciatura y Posgrado)  
Investigación (Humanística y Científica)  
Extensión Universitaria  
Seguridad y Salud  
Gobierno y Administración Universitaria

Agosto 30 y 31 de 2000

Unidad de Seminarios "Ignacio Chávez", Vivero Alto, Ciudad Universitaria  
8:00 a 18:00 horas

Registro e información: FEMU, Tels. 5698-4948, 5554-8241 (tel/fax) y 5554-5575  
E-mail: femu@servidor.unam.mx





UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE TUCUMÁN



INSTITUTO DE LA REGION  
DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS



### PROGRAMA EXTRAORDINARIO DE RENOVACIÓN DE BECAS FUNDACIÓN UNAF, S.C.

2000

Acta de la Comisión de Becas

El presente informe tiene por objeto informar a los miembros de la Comisión de Becas del Programa Extraordinario de Renovación de Becas Fundación UNAF, S.C. de la lista de becarios que se han inscripto en el presente programa de renovación de becas. Los datos de los becarios que se inscribieron en el presente programa de renovación de becas se detallan en el presente informe.

#### Inscripciones

- Becas de maestría en ciencias
- Becas de maestría en ciencias de la salud
- Becas de maestría en ingeniería

En el presente informe se detallan los datos de los becarios que se inscribieron en el presente programa de renovación de becas. Los datos de los becarios que se inscribieron en el presente programa de renovación de becas se detallan en el presente informe.

- Becas de maestría en ciencias de la salud
- Becas de maestría en ingeniería
- Becas de maestría en ciencias de la salud



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE TUCUMÁN

INSTITUTO DE LA REGION  
DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS



### PROGRAMA EXTRAORDINARIO DE RENOVACIÓN DE BECAS FUNDACIÓN UNAF, S.C.

2000

Acta de la Comisión de Becas

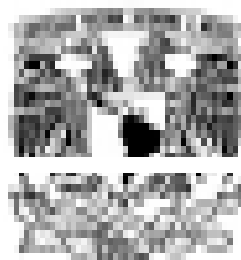
El presente informe tiene por objeto informar a los miembros de la Comisión de Becas del Programa Extraordinario de Renovación de Becas Fundación UNAF, S.C. de la lista de becarios que se han inscripto en el presente programa de renovación de becas. Los datos de los becarios que se inscribieron en el presente programa de renovación de becas se detallan en el presente informe.

#### Inscripciones

- Becas de maestría en ciencias de la salud
- Becas de maestría en ingeniería
- Becas de maestría en ciencias de la salud

En el presente informe se detallan los datos de los becarios que se inscribieron en el presente programa de renovación de becas. Los datos de los becarios que se inscribieron en el presente programa de renovación de becas se detallan en el presente informe.

- Becas de maestría en ciencias de la salud
- Becas de maestría en ingeniería
- Becas de maestría en ciencias de la salud



SECRETARÍA GENERAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

## CONVOCATORIA

INGRESO A LICENCIATURA POR PASE REGLAMENTADO  
CICLO ESCOLAR 2000 - 2001

Se convoca a los alumnos del COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES que estén por concluir el bachillerato en el presente ciclo escolar, a realizar su registro para ingreso a licenciatura por pase reglamentado, durante el periodo del

21 de agosto al 8 de septiembre

1. Los alumnos pueden hacer su registro en el plantel donde están inscritos o bien realizarlo a través de Internet, en la dirección [www.escolar.unam.mx](http://www.escolar.unam.mx).

En el plantel, el acceso al sistema es por número de cuenta, por Internet es con número de cuenta y fecha de nacimiento, en ambos casos, muestra los datos del alumno y se debe indicar las opciones de carrera y el campus de preferencia.

2. Los alumnos al registrarse deben elegir dos opciones de carrera. La segunda opción no podrá ser del Sistema Abierto, si las señaladas con prerrequisitos o de alta demanda.
3. Los alumnos que se registren por Internet, podrán hacerlo una sola vez. Si tienen alguna consulta, deberán presentarse a su plantel.
4. Los alumnos que concluyeron bachillerato en años anteriores y no tienen ingreso a licenciatura, pueden realizar su trámite por cualquiera de las dos alternativas, en las mismas fechas.
5. Para cualquier aclaración, al término del registro, se publicará en cada plantel la lista de los alumnos registrados y las opciones de carrera que eligieron. Asimismo, se les informará la fecha de atención en el Local de Registro.
6. Los alumnos que concluyan su bachillerato, recibirán su carta de asignación y orden de pago en el Local de Registro (Av. del Insán 7) en las fechas programadas.

**NO HABRÁ FIDUCIA PARA EFECTUAR EL TRÁMITE**

**"POR MI RAZA HABLARA EL ESPÍRITU"**

Ciudad Universitaria, D.F., agosto 2000



SECRETARÍA GENERAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

## CONVOCATORIA

INGRESO A LICENCIATURA POR PASE REGLAMENTARIO  
CICLO ESCOLAR 2000 - 2001

Se convoca a los alumnos de la ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA que estén por concluir el bachillerato en el presente ciclo escolar, a realizar su registro para ingreso a licenciatura por pase reglamentado, durante el periodo del

21 de agosto al 8 de septiembre

1. Los alumnos pueden hacer su registro en el plantel donde están inscritos o bien realizarlo a través de Internet, en la dirección [www.escnlar.unam.mx](http://www.escnlar.unam.mx).

En el plantel, el acceso al sistema es por número de cuenta, por Internet es con número de cuenta y fecha de nacimiento, en ambos casos, muestra los datos del alumno y se debe indicar las opciones de carrera y el campus de preferencia.

2. Los alumnos al registrarse deben elegir dos opciones de carrera. La segunda opción no podrá ser del Sistema Abierto, ni las señaladas con prerrequisitos o de alta demanda.
3. Los alumnos que se registran por Internet, podrán hacerlo una sola vez. Si tienen alguna corrección, deberán presentarse a su plantel.
4. Los alumnos que concluyeron bachillerato en años anteriores y no tienen ingreso a licenciatura, pueden hacer su trámite por Internet o realizarlo en la Unidad de Registro Escolar de la Escuela Nacional Preparatoria (Adolfo Prieto 722, Col. del Valle de 900 a 1700 hrs.) en las mismas fechas.
5. Para cualquier aclaración, al término del registro, se publicará en cada plantel la lista de los alumnos registrados y las opciones de carrera que eligieron. Asimismo, se les informará la fecha de atención en el Local de Registro.
6. Los alumnos que concluyan su bachillerato, recibirán su carta de asignación y orden de pago en el Local de Registro (Av. del Insán 7) en las fechas programadas.

**NO HABRA PRORROGA PARA EFECTUAR EL TRAMITE**

**"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"**

Ciudad Universitaria, D.F., agosto 2000



Encuentros previos a la temporada 2000

## Pumas-CU doblegó 49-0 a Panteras Negras de la UAM en partido de preparación

En el cotejo realizado en Toluca, Pumas Acatlán mostró un gran juego de conjunto en el que se destacó el trabajo de los mariscales de campo, así como del capitán Oswaldo Díaz

JAVIER CHÁVEZ POSADAS

**D**urante el último encuentro de preparación previo a la temporada 2000 de Liga Mayor de la ONEFA, Pumas de Ciudad Universitaria ganó 49-0 a Panteras Negras de la Universidad Autónoma Metropolitana en el Estadio Roberto Tapatio Méndez.

El equipo auriazul mostró muchas variantes en su ofensiva, combinando las carreras del fuerte corredor de poder número 44, Roberto Flores, quien anotó

Roberto Flores, número 44, fue una pesadilla constante para la defensiva de Panteras Negras.

en un par de ocasiones en vistosas escapadas de 15 y 20 yardas, con un gran ataque aéreo en el que lucieron los mariscales de campo Rodrigo Espinosa Mota, Sergio Larios Osorio y Joaquín Hernández Reyes al completar en nu-

merosas ocasiones con sus receptores Horacio Ibarra, Héctor Gutiérrez, que anotó en dos ocasiones, y el experimentado Xavier Arochi.

Por su parte, la defensiva puma mantuvo en la línea a los dirigidos por el legendario *coach* Manuel Neri, quienes fueron víctimas de la novatez al enfrentarse a un rival de mayor nivel.

A pesar de la evidente superioridad y del escandaloso marcador, aún es prematuro definir el nivel real del equipo de CU; sin embargo, la escuadra ha mostrado ya la entrega y la mística de la temporada anterior.

La presentación oficial de Pumas-CU ante los medios de comunicación será mañana viernes, a las 15 horas, en el Estadio Olímpico Universitario.

### Pumas Acatlán

Por su parte, los felinos *norteños* vencieron a domicilio a Potros Salvajes de la Universidad Autónoma del Estado de México 22-0. En el partido, realizado en la Preparatoria número uno de la ciudad de Toluca, Pumas mostró un gran juego de conjunto en el que destacaron los mariscales de campo Federico Hernández Benítez y Johnatan Barrera, así como el capitán Oswaldo Díaz Ordaz. ■



Fotos: Raúl Sosa

Joaquín Hernández Reyes, mariscal de campo número 16.



*El futbol americano tiene mucha historia en nuestra Universidad, es un deporte formador de grandes deportistas y estudiantes; con esto se mejora poco a poco la infraestructura deportiva de nuestra casa de estudios: Manuel Negrete*

## Donación de aparatos de pesas para el nuevo gimnasio de Liga Mayor

**Mayor** EDGAR SANTOYO

El 18 de agosto Carlos Machorro, Carlos Herrera y Augusto César, ante la presencia de Manuel Negrete Arias, titular del deporte de la Universidad, reinaugaron el gimnasio de Liga Mayor, con la donación de aparatos de pesas (*press* de pierna, remo, *press* militar, trineo de pierna, trapecio, escaladora y *hand shiver*) para el gimnasio de Pumas-CU de futbol americano.

Manuel Negrete comentó: “El futbol americano tiene mucha his-

toria en nuestra Universidad, es un deporte formador de grandes deportistas y estudiantes; con esto se mejora poco a poco la infraestructura deportiva de nuestra casa de estudios; lo importante es la práctica deportiva y que tengan tiempo para entrenar”, concluyó.

Por su parte, Carlos Rosado les recordó a los presentes que desde su llegada –hace poco más de un año a la subdirección de futbol americano– les prometió dotar al



El gimnasio de Pumas-CU, funcionales instalaciones en el corazón de Ciudad Universitaria.



Carlos Rosado y Leopoldo Vázquez hablan con los jugadores al momento de reinaugar las instalaciones del gimnasio.

Fotos: Raul Sosa

equipo de las mejores instalaciones de México; “ahora vean los campos y el gimnasio, faltan muchas cosas más, pero lo más importante es el trabajo en equipo que estamos haciendo directivos, jugadores y *staff* de *coacheo*; juntos sacaremos adelante al equipo”.

Por su parte, Leopoldo Vázquez expresó: “Pumas no sólo tiene el compromiso con la Universidad,

sino también con las personas que nos apoyan”. El capitán Careno, en representación de sus coequiperos, agradeció el apoyo recibido por parte de los exjugadores pumas de antaño, mientras recibía unos zapatos que fueron donados por la panificadora Bimbo.

El acto concluyó con un estruendoso *goya* por parte de los presentes. ■

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas y la Subdirección de Recreación

¡Te invitan!  
A conocer

Condición Física, Resistencia Aeróbica, Fuerza en Abdomen, Pecho, Lumbares y Piernas, Velocidad y Agilidad.

Las evaluaciones físicas se realizarán el día 6 de septiembre de 11 a 16 horas en el Estadio de Prácticas Roberto Tapatio Méndez (frente al Frontón Cerrado).

Informes e inscripciones con los instructores de AFG y en las oficinas de Recreación, teléfono 5622-0526, lado poniente del Estadio Olímpico Universitario.

¡ATRÉVETE A CAMBIAR TU CALIDAD DE VIDA!

Instituto de Ingeniería

**Inauguración del Parque Tepozán**

Ubicado en el kilómetro 10.9 de la carretera Picacho-Ajusco

**Viernes 25 de agosto, a las 10:30 horas**

Mayores informes con los ingenieros Oscar Vázquez o Manuel López al teléfono 5622-8133 al 8136. Los interesados en asistir pueden presentarse el día del evento en el estacionamiento del edificio 1 del Instituto a las 9:30 horas.

*La Universidad se encargará oficialmente de la Secretaría Técnica con el fin de coadyuvar a la consolidación del deporte y los beneficios que aporta a la juventud estudiantil*

## Crean el Consejo para el Desarrollo del Deporte en la Educación Media Superior

JAVIER CHÁVEZ POSADAS

Con el fin de coadyuvar a la consolidación del deporte y los beneficios que aporta a la juventud estudiantil, se constituyó formalmente el Consejo Nacional para el Desarrollo del Deporte en la Educación Media Superior, AC.

La Universidad Nacional Autónoma de México, por medio del director general de Actividades Deportivas y Recreativas, Manuel Negrete Arias, se encargará de la Secretaría Técnica de esta organización que posee carácter nacional al constituirse como asociados fundadores y representantes de los nueve subsistemas de educación media superior que existen.

El consejo quedó conformado por la Dirección General de Educación en Ciencia y Tecnología del Mar, representado por Carlos Manuel

Krauss; el Instituto Politécnico Nacional, por medio de José Luis Morales Olvera, quien ocupará la Secretaría General; la Dirección General de Educación Tecnológica Agropecuaria, representada por Leobardo Millán Domínguez, quien se encargará de la Secretaría de Finanzas; por su parte la Secretaría de Acreditación y Registro será controlada por el Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica, por medio de Miguel Ángel Cruz Serrano; en la Secretaría de Capacitación se nombró a Roberto Ortiz Olguín, de la Dirección General de Educación Tecnológica Industrial; finalmente, la Secretaría de Comunicación Social estará a cargo de la Dirección General de Bachillerato, por medio de Elena García Padilla. ■

### ¿sabías que...

En 1936 se dio la primera confrontación de fútbol americano entre las dos instituciones educativas más importantes del país: la Universidad Nacional Autónoma de México y el Instituto Politécnico Nacional. Considerado como el clásico de clásicos, desde su inicio se identifican tres etapas:

De 1936 a 1957 ambas instituciones estaban representadas por un solo equipo y en su primera edición la victoria correspondió a la escuadra politécnica. En este periodo se realizaron 24 clásicos consecutivos hasta la suspensión en 1953. De 1954 a 1957 se reanudaron los clásicos sumando 33 encuentros en el periodo, favoreciendo la balanza a la Universidad.

En 1958 el Politécnico se divide en dos equipos: Poli Guinda y Poli Blanco, dirigidos por Jacinto Licea y Manuel Roder, respectivamente; la Universidad por el contrario no se dividió por la gran unión de sus jugadores. Este hecho ocasionó la cancelación del clásico por segunda ocasión.

En 1965 el entrenador Roberto Tapatio Méndez deja el timón de los Pumas y la escuadra del Pedregal únicamente enfrenta al Poli Guinda y Poli Blanco en ese año y el siguiente, reanudándose el clásico en 1967.

De 1959 a 1967 se vive la segunda etapa de los clásicos, sosteniendo los Pumas en este periodo siete clásicos ante los Burros Blancos (selección integrada por Poli Guinda y Poli Blanco), nuevamente favoreciendo el marcador a la Universidad.

En 1968 se canceló la temporada de Liga Mayor por del movimiento estudiantil y la utilización del Estadio Olímpico



Universitario en los XIX Juegos Olímpicos.

Al año siguiente se crea la Liga Nacional Colegial, donde participan tres nuevos equipos del Politécnico: Águilas Blancas de ESCA-ESIQUIE, Búhos de Medicina-Biología y Cheyenes de ESIME-ESIA, situación que no siguió la UNAM para no perder una tradición de 33 años, decidiendo no participar en la temporada oficial y suspendiéndose de nuevo el clásico.

En 1970 la UNAM decide la creación de tres equipos: Cóndores, Águilas Reales y Guerreros Aztecas, integrándose a la Liga Nacional e iniciando la tercera etapa de los clásicos. Los conjuntos representativos del IPN y de la UNAM se integraron con los mejores elementos de sus equipos de Liga Mayor. De 1970 a 1997 se enfrentaron en 22 ocasiones dándose como resultado 11 juegos ganados para cada representativo.

Hasta 1997 se han realizado 62 ediciones del clásico de clásicos, el resumen ha favorecido a los Pumas por 33 contra 25 del Politécnico. Este es uno de los partidos de mayor asistencia año con año. ■



# UNAM

Dr. Juan Ramón de la Fuente  
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco  
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez  
Secretario Administrativo

Dra. Arcelia Quintana Adriano  
Abogada General

Dr. José Narro Robles  
Coordinador General de Reforma Universitaria

Lic. Néstor Martínez Cristo  
Director General de Información

Lic. Rodolfo González Fernández  
Director de Información

# Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova  
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez  
Directora de Gaceta UNAM

David Gutiérrez y Hernández  
Subdirector de Gaceta UNAM

Biól. Hernando Luján  
Coordinador General

### Mesa de Redacción

Elvira Alvarez, Silvia Carmona,  
Olivia González, Rodolfo Olivares,  
Cynthia Uribe y Arturo Vega

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Número de expediente 89/06517. Certificado de licitud de título No. 4461. Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Información, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,389

# Desde febrero

Más de

# 300,000

PERSONAS

han compartido la riqueza de los eventos culturales que la UNAM ofrece a la sociedad

