

Coordinará esfuerzos con otras instituciones científicas y financieras del país

La Universidad será puntal de la investigación del genoma humano

La sede, el Instituto de Investigaciones Biomédicas, señaló el rector De la Fuente

La Universidad Nacional se “subirá al tren” de la medicina genómica y para ello articulará esfuerzos con otras instituciones académicas y financieras del país, señaló el rector Juan Ramón de la Fuente.

Esta investigación, una de las más ambiciosas y de mayor trascendencia que puedan iniciarse, tendrá como sede el Instituto de Investigaciones Biomédicas, que ha demostrado capacidad para comenzar, consolidar y madurar proyectos. Este tiene una gran autoridad moral entre la comunidad y cuenta con

los recursos humanos para realizar esta tarea, dijo el rector.

Explicó que pronto estarán funcionando 10 nuevos laboratorios y que ya se cuenta con los recursos necesarios para ampliar y remodelar esa dependencia universitaria.

El propio rector supervisará y coordinará esos esfuerzos para que el proyecto pueda comenzar en un futuro cercano. En la propuesta universitaria figuran la Fundación Mexicana para la Salud, la Secretaría de Salud y el Conacyt. □ 5

Cinco décadas de arte



Foto: Justo Suárez

En el Antiguo Colegio de San Ildefonso, el rector de la UNAM, Juan Ramón de la Fuente, inauguró la exposición *Arte Moderno de México 1900-1950*, integrada por 320 obras de 55 artistas representativos de esa época de la plástica nacional. La muestra permanecerá abierta al público hasta el 8 de octubre. □ 12

La investigación matemática en la UNAM, al ciento por ciento

- Nueve de cada 10 matemáticos pertenece al Sistema Nacional de Investigadores
 - Tarea principal, fortalecer las unidades foráneas
- Segundo informe de José Antonio de la Peña □ 3



Graduación

Egresan 614 médicos y enfermeras de Iztacala. □ 4

El acervo bibliográfico de Gómez Robledo, a la biblioteca de Investigaciones Jurídicas

□ 6

Impulso en bachillerato a la investigación humanística entre académicos □ 4

Alumno del CCH a la Olimpiada de Biología □ 7



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

SECRETARÍA GENERAL

ASUNTO: Convocatoria para designación del
Director de la Escuela Nacional de
Música

**AL PERSONAL ACADÉMICO, ALUMNOS Y
TRABAJADORES ADMINISTRATIVOS DE LA
ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA**
Presente

Hago de su conocimiento que se llevará a cabo el proceso de auscultación para elegir Director de la Escuela Nacional de Música, por lo que el Dr. Juan Ramón de la Fuente, Rector de la Universidad, de conformidad con lo establecido en los artículos 11 de la Ley Orgánica y 37 del Estatuto General de la Universidad Nacional Autónoma de México, deberá formular la terna que previa aprobación del H Consejo Técnico de esa Escuela, enviará a la H. Junta de Gobierno para que proceda a la designación del Director para el período 2000-2004.

En virtud de lo anterior y por instrucciones del Rector de la Universidad, me permito convocar a ustedes para que a partir del martes 11 y hasta el viernes 14 de julio del presente año, hagan llegar a la Secretaría General a mi cargo (7° piso de la Torre de Rectoría) de la manera que juzguen conveniente, nombres de universitarios que reúnan los requisitos establecidos por el artículo 39 del Estatuto antes referido, con el objeto de que puedan ser considerados para ser incluidos en la mencionada terna.

Atentamente
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., a 10 de julio de 2000
El Secretario General

ENRIQUE DEL VAL BLANCO

Fue aprobado el Programa de Maestría y Doctorado en la especialidad

Fortalece su presencia el Instituto de Matemáticas en las unidades foráneas

José Antonio de la Peña rindió su segundo informe de labores al frente de esa dependencia, correspondiente al periodo 1999-2000; señaló que el trabajo de docencia e investigación continuó normalmente

Al rendir su segundo informe de labores al frente del Instituto de Matemáticas de esta casa de estudios, José Antonio de la Peña señaló que a pesar del conflicto que enfrentó la UNAM las instalaciones de esa dependencia permanecieron abiertas y las sedes foráneas se mantuvieron prácticamente ajenas a él.

Agregó que el trabajo de investigación de los académicos de esa dependencia universitaria se realizó casi al ciento por ciento, lo que se reflejó en el mantenimiento de los niveles de producción de artículos de los últimos años. El trabajo de docencia, indicó, disminuyó en Ciudad Universitaria, mientras que en las unidades foráneas se incrementó.

En el caso de los proyectos institucionales de enseñanza y vinculación de las matemáticas que se habían iniciado, algunas actividades pudieron desarrollarse. "Nuestra Uni-

versidad y el instituto trabajan dignamente en la generación de conocimiento matemático y de recursos humanos, así como en la búsqueda de mayores vínculos con otras disciplinas y la sociedad en general".

Las actividades

El segundo informe, correspondiente al periodo 1999-2000 de José Antonio de la Peña señala que en 1999 laboraron 89 investigadores y 12 técnicos académicos en las tres unidades de ese instituto.

De los académicos, el 91 por ciento pertenece al Sistema Nacional de Investigadores o tiene un beneficio similar mediante una Cátedra Patrimonial, o el Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación.

El instituto tuvo 65 estudiantes asociados a la UNAM; 18 a la Unidad de Morelia y nueve a la de Cuernavaca. En el extranjero estudian 18 alumnos de doctorado. El 45 por ciento son becarios de doctorado, 38 por ciento de maestría y 17 puntos porcentuales de licenciatura.

La productividad de los investigadores del instituto fue de un artículo al año por cada uno, esto manifiesta una consolidación clara del nivel alcanzado en este renglón fundamental, de acuerdo con los estándares internacionales.

Mencionó que el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología apoyó 11 investigaciones globales y cinco de cooperación científica y tecnológica internacional. Además, académicos del instituto participaron en tres estudios financiados por ese organismo.

Luego de informar que fue electo vicepresidente de la Academia Mexicana de Ciencias para el periodo 2000-2002, José Antonio de la Peña informó que el año pasado el personal académico del instituto publicó 86 artículos de investigación, todos ellos arbitrados: 71 aparecieron en revistas de circulación internacional y nueve

en memorias de reuniones científicas, siete celebradas fuera del país.

Por otra parte, fueron publicados 20 artículos de divulgación y otros tres aceptados para tal fin: se difundieron cinco libros de los investigadores, dos de texto y tres de divulgación.

En mayo del 2000, abunda el informe, el Programa de Maestría y Doctorado en Matemáticas y el de la especialidad en Estadística, presentados en forma conjunta por la Facultad de Ciencias, el Instituto de Investigación en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas y el Instituto de Matemáticas, fueron aprobados por unanimidad en el Consejo Académico del Área de Físico-Matemáticas y de las Ingenierías.

Fortalecer las unidades foráneas

En su participación, el coordinador de la Investigación Científica, René Drucker Colín, aseguró que una de las principales tareas de la Universidad Nacional es fortalecer sus unidades foráneas para lograr el crecimiento de la investigación científica, el desarrollo de los profesionales y su impacto en las entidades federativas, debido a que la centralización impide el avance de la institución.

Ante la comunidad del instituto, reunida en el Salón de Seminarios Graciela Salicrup, destacó: "Tenemos que convencer a la sociedad de la importancia de nuestros trabajos en materia de divulgación, a pesar de que en este momento no tiene valor curricular para asuntos de evaluación", agregó.

Al término del informe, René Drucker y José Antonio de la Peña inauguraron la ampliación del ala superior de la Unidad de Seminarios del instituto, que consta de más de 500 metros cuadrados destinados a la docencia.

Los funcionarios universitarios recorrieron las áreas de cómputo académico, una de las cuales será destinada al desarrollo de las Matemáticas Interactivas, cuatro aulas para becarios y la sala de juntas. ■

René Drucker y José Antonio de la Peña.



Foto: Ignacio Romo

Egresan 614 médicos y enfermeras de Iztacala

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala entregó a 410 alumnos de la generación 1997-2001 de la carrera de Medicina su constancia de estudios, en ceremonia efectuada en el Centro Médico Nacional Siglo XXI, en donde también rindieron el juramento médico de Hipócrates.

El director del plantel, Felipe Tirado Segura, dijo: "El nombre de Iztacala estará representado en ustedes, pues los egresados son el mejor referente de la Universidad; confiamos en que sus acciones contribuirán a destacar el prestigio de nuestra institución asumiendo plenamente sus compromisos profesionales".

Ceremonia del Paso de la Luz

En ceremonia efectuada recientemente, 204 alumnos de la carrera de Enfermería de la generación 1998-2000 recibieron sus constancias de egresados, mientras que 29 profesores fueron galardonados con medallas por 10, 15, 20 y 25 años de labor docente.

La jefa de la carrera, Silvia Nicolás, recomendó a los egresados no olvidar que la sociedad actual es exigente con sus instituciones, en especial con la Universidad, ya que ha puesto a su cuidado a sus hijos. ■



Egresada de la carrera de Medicina, al recibir su constancia.

En diversas sedes universitarias se efectúan los cursos Cantera de la Investigación 2000, cuyo objetivo es dar a conocer los diversos aspectos y planteamientos de investigación que se estudian y desarrollan en el subsistema de Humanidades

Fomenta la UNAM la investigación humanística entre profesores e investigadores del bachillerato

Acercar a los profesores del bachillerato a las investigaciones que la UNAM realiza en las áreas de las humanidades y las ciencias sociales e inducir a los alumnos a abrir sus propias líneas de trabajo son algunos de los objetivos de los cursos Cantera de la Investigación 2000, que se imparten desde el 3 y hasta el 14 de julio en diversas sedes universitarias.

Fomentar la ciencia

Al iniciar los cursos en la Coordinación de Humanidades, Marianela Heredia Abarca, encargada del Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales y una de las responsables del encuentro, calificó como necesarios los elementos teóricos que aportan los investigadores de la UNAM a los profesores de educación media superior para que continúen con su labor de investigación y fomenten la curiosidad por la inda-



Durante la inauguración.

gación entre sus estudiantes.

Las sesiones para profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades, la Escuela Nacional Preparatoria y las escuelas del Sistema Incorporado forman parte de las actividades del Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, cuyo objetivo es dar a conocer los diversos aspectos y planteamientos de investigación que se estudian y desarrollan en el subsistema de Humanidades.

Tres grandes temas forman parte de los cursos: Justicia, democracia y derechos, que investigadores en el área de la filosofía impartieron en la Coordinación de Humanidades; Fuentes documentales de México, que dictarán académicos del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, en la sede de la Biblioteca Nacional, y Las grandes figuras de la novela mexicana, a finales del siglo XIX y principios del siglo XX, que se efectuará en la sede del Instituto de Investigaciones Filológicas.

Actualidad

Al agradecer a los investigado-

res su participación, Enrique Buzo Córdova, secretario académico de la Coordinación de Humanidades, dijo que ésta era una enorme oportunidad para discutir temas actuales, particularmente el de los valores.

Reconoció a la directora del Instituto de Investigaciones Filosóficas, Paulette Dieterlen Struck, y a sus investigadores, el tiempo aportado en estos actos de gran valía y por el contacto entre investigadores y profesores promotores, ya que por ese esfuerzo "los alumnos de bachillerato tienen la oportunidad de conocer las actividades e investigaciones en las áreas humanística y social".

Por medio de estos cursos, agregó Buzo, "la Coordinación de Humanidades quiere reiniciar este tipo de contactos con todos los profesores y tener mayores oportunidades para intercambiar ideas acerca de ésta y otras actividades que pudieran planearse para el futuro".

Al inicio de los cursos asistió también Jacqueline Blanca Bribiesca, coordinadora del programa en el Sistema Incorporado. ■

Inscritos, más de 44 mil alumnos de licenciatura en la UNAM

Cuarenta y cuatro mil 229 alumnos de licenciatura quedaron inscritos para el próximo ciclo escolar en 10 escuelas y facultades de la UNAM, de los cuales 10 mil 959 corresponden a la Facultad de Contaduría y Administración, cuyos cursos del periodo lectivo 2000-3 inician hoy.

Le siguen las facultades de Filosofía y Letras, con siete mil 320 alumnos inscritos para el ciclo 2000-2 e Ingeniería, con siete mil 213, esta última para el periodo 2000-3. En la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 426 alumnos de la licenciatura en Relaciones Internacionales ya concluyeron su trámite de inscripción.

En Arquitectura hay inscritos cuatro mil 250 alumnos, que también comenzarán hoy las clases correspondientes al semestre 2000-2.

Otras dependencias que ya concluyeron los trámites son: la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, con mil 905 alumnos para el semestre 2000-2; la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, con dos mil 154 inscritos para el periodo 2000-3; y la de Psicología, con mil 200, también para los cursos correspondientes al 2000-3.

En la Escuela Nacional de Trabajo Social se inscribieron 928 estudiantes, mientras que en la Escuela Nacional de Música lo hicieron 389.

En la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, por su parte, se han inscrito a la fecha siete mil 485 alumnos, de los cuales dos mil 775 lo hicieron para la carrera de Ciencias Administrativas y mil 486 para Ingeniería Mecánica Eléctrica, en tanto que mil 990 corresponden a Ciencias Químicas y mil 234 a Medicina Veterinaria y Zootecnia, carreras éstas donde las inscripciones continúan, al igual que Diseño Común y Visual, cuyas inscripciones son este viernes.

Las inscripciones para el semestre 2000-2 en las facultades de Derecho y Economía se realizarán del 17 al 21 de julio, al igual que en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, que hará lo propio para el semestre 2000-3.

En las facultades de Ciencias y Medicina las inscripciones para el ciclo escolar 2000-2 se realizarán el próximo mes de septiembre. ■

Al inaugurar el VI Congreso y Exposición Anual de Carteles Lino Díaz de León, el rector informó que esta casa de estudios coordinará esfuerzos científicos y financieros con otras instituciones para iniciar el proyecto

Impulso de la Universidad Nacional a la investigación genómica en México

La Universidad Nacional articulará sus esfuerzos con el de otras instituciones científicas y financieras del país para convertirse en puntal de la investigación genómica, cuyos avances internacionales han colocado a la máxima casa de estudios ante el dilema de "subirse hoy a ese tren o perderlo para siempre, y yo estoy absolutamente decidido a que nos subamos", afirmó el rector Juan Ramón de la Fuente.

Aseguró que personalmente supervisará y coordinará esos esfuerzos para que este proyecto pueda arrancar en el futuro cercano y tenga como sede inicial el Instituto de Investigaciones Biomédicas, con la participación de instituciones como la Fundación Mexicana para la Salud, la Secretaría de Salud, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y otras que serán convocadas.

Dijo también que está absolutamente convencido de que el eje de esta investigación, una de las más ambiciosas y de mayor trascendencia que pueda iniciarse en el país, debe estar anclada en Investigaciones Biomédicas, que

ha demostrado capacidad para iniciar, consolidar y madurar proyectos y tiene la generosidad para permitir que en un momento dado, si es el caso, éstos puedan seguir su desarrollo de manera independiente.

"Precisamente con base en todo ello es que el instituto tiene una enorme autoridad moral y un gran respeto por parte de la comunidad, más allá de que también cuenta con los recursos humanos necesarios para poder ser sede de arranque del Proyecto de Medicina Genómica", expresó De la Fuente.

En este sentido, el rector informó que ya se tienen los recursos necesarios para ampliar y remodelar las instalaciones de esa dependencia, y que pronto estarán funcionando 10 nuevos laboratorios. "Vamos a crecer en planta física para el instituto y también en instalaciones", aseguró.

Congreso Lino Díaz de León

En la inauguración del VI Congreso y Exposición Anual de Carteles Lino Díaz de León, el funcionario expresó que actividades como las

que ha realizado ininterrumpidamente esa dependencia son realmente las que le dan razón de ser a la Universidad Nacional, pues todas ellas se orientan a la enseñanza, investigación y difusión del conocimiento y la cultura; "nos fortalecen como comunidad académica, incrementan nuestra autoridad moral ante la sociedad y consolidan nuestro liderazgo".

El trabajo de los laboratorios, las participaciones de académicos y estudiantes en reuniones científicas nacionales e internacionales, la publicación de artículos, contribuyen en el desarrollo de la ciencia y el conocimiento de nuestro país, destacó.

La Universidad, consideró, tiene esa enorme fortaleza que le permite salir adelante de las crisis como nos ha ocurrido nuevamente en esta última. Actualmente estamos ante la posibilidad de fortalecernos y de sacarle el mayor provecho posible a la reforma próxima.

En su momento, Juan Pedro Laclette, director de Investigaciones Biomédicas, comentó que dicho evento es importante, académicamente hablando. La muestra de 250 carteles de investigación se realiza en los pasillos principales, donde permanecerá un año, "porque nuestro trabajo es la mejor decoración que podemos tener".

Del congreso, precisó que incluye dos exposiciones orales por cada uno de los siete departamentos del instituto. Participan fundamentalmente estudiantes.

En estas actividades interviene también gente de las unidades periféricas del instituto, ubicadas en los institutos nacionales de Cardiología, Pediatría, Neurología y Neurocirugía, el de la Nutrición Salvador Zubirán, y la Universidad Veracruzana. ■



El rector recorrió la exposición de carteles.

Foto: Ignacio Romo

Integrada por ocho mil 900 volúmenes, la colección se compone en un 50 por ciento de obras de filosofía, 30 de derecho internacional y 20 por ciento de otras disciplinas; destacan algunas ediciones del siglo XIX como *El derecho de la guerra y de la paz* y *Del derecho natural y sus principios comunes*

Investigaciones Jurídicas enriquece su acervo; recibe en donación la biblioteca de Antonio Gómez Robledo

ANTONIO PICCATO

La donación de los ocho mil 900 volúmenes que integran el acervo bibliográfico de Antonio Gómez Robledo a la biblioteca del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, es un acto de generosidad que honra la memoria de uno de los grandes humanistas de México, afirmó Diego Valadés, director de esa dependencia.

Destacó la figura de Antonio Gómez Robledo quien fuera, dijo, no sólo un eminente y distinguido jurista y un destacado diplomático, escritor y filólogo, sino un auténtico polígrafo, de los pocos que el siglo XX dio a México.

Valadés destacó la importancia que tiene una biblioteca para conocer la expresión de vida de un hombre. En este caso, más que de una biblioteca podríamos hablar de una "bioteca", porque efectivamente en el acervo está una buena parte de la vida de don Antonio, puntualizó.

Diplomacia y escritura

En la mesa redonda, efectuada con motivo de la incorporación de este acervo a la biblioteca del instituto, participaron Jorge Carpizo, Héctor Fix Zamudio, Emilio O. Rabasa y Susana Pedroza, de esa dependencia, así como Margarita Valdés, de Investigaciones Filosóficas, y Fernando Curiel, director del Instituto de Investigaciones Filológicas, quienes recordaron la prolífica obra e incansable vocación académica del extinto diplomático.

Jorge Carpizo señaló que entre sus múltiples labores oficiales como diplomático, Gómez Robledo se dio tiempo suficiente para escribir obras y ensayos magníficos como *Idea y*



Emilio O. Rabasa, Héctor Fix Zamudio, Diego Valadés y Jorge Carpizo.

experiencia de América, Sócrates y el socratismo y sus dos volúmenes dedicados a Dante Alighieri, en los que explica tanto el valor de su obra literaria como su pensamiento político.

Por su parte, Héctor Fix Zamudio hizo referencia a su obra acerca de Ignacio L. Vallarta, en donde Gómez Robledo expone una faceta casi desconocida del también jurista jalisciense. En *Vallarta internacionalista*, señaló, se destacan las aportaciones esenciales realizadas en el

campo del derecho internacional público por uno de los abogados mexicanos más sobresalientes.

Emilio O. Rabasa calificó a Antonio Gómez Robledo como un hombre renacentista, por su afición a la filosofía, la literatura, la diplomacia y, en general, todas las disciplinas humanísticas. Es difícil saber, agregó, en cuál de todas esas áreas destacaba más su personalidad.

Por su parte, Fernando Curiel resaltó el particular significado de la obra de Gómez Robledo en mo-

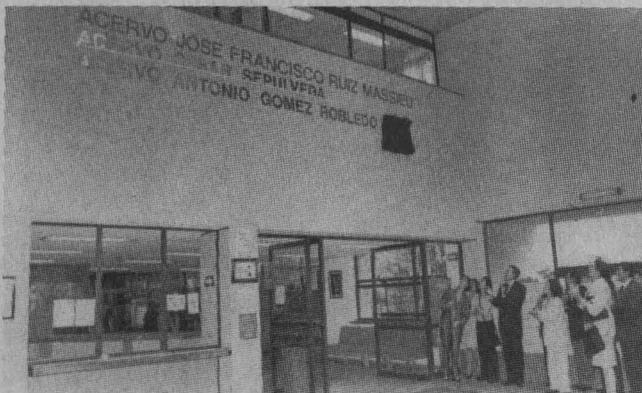
mentos en que se debate el papel de las humanidades no sólo en la Universidad, sino en todo el país y en este mundo globalizado.

En gran medida, explicó, la crisis de las humanidades se debe a la hambruna de ideas humanísticas y de un cuerpo de doctrina que nutra a estas disciplinas. En esta empresa colectiva que oriente a las humanidades, subrayó, es donde debe situarse todo homenaje a personas como Antonio Gómez Robledo.

Margarita Valdés hizo referencia a la incansable actividad académica que desarrolló Gómez Robledo, tanto en la UNAM, donde destacó su trabajo en varias ediciones de la *Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum*, editada por esta casa de estudios, así como en El Colegio Nacional, del cual fue miembro desde 1960.

Susana Pedroza, coordinadora académica de la biblioteca de Investigaciones Jurídicas, habló de los trabajos realizados durante 1999 fuera de las instalaciones de esa dependencia, para clasificar y capturar los títulos que conforman el acervo. Esto se realizó, informó, en la Fundación Roberto Medellín, de la Facultad de Química de la UNAM. La donación se trasladó finalmente a las instalaciones del instituto en marzo de este año.

El acervo Antonio Gómez Robledo se compone en un 50 por ciento de obras de filosofía, 30 de derecho internacional y 20 por ciento de otras disciplinas. Destacan algunas ediciones del siglo XIX como *El derecho de la guerra y de la paz*, de Jugo Grocio, y *Del derecho natural y sus principios comunes*, de Clemente Munguía. ■



Suma de acervos.

Concurrió con estudiantes de distintos sistemas educativos de bachillerato

Alumno de la UNAM representa a México en la Olimpiada Internacional de Biología

Alfredo Meneses Matilde, del Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Naucalpan, compite con 40 jóvenes de distintos continentes en esta actividad académica que se realiza desde el 7 hasta el 17 de julio en Ankara, Turquía

Alfredo Meneses Matilde, alumno del Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Naucalpan, cumplió exitosamente un objetivo que se planteó hace más de ocho meses: obtener uno de los primeros lugares en la Olimpiada Nacional de Biología para representar a México en la Olimpiada Internacional en la materia que se realiza desde el 7 hasta el 17 de julio en Ankara, Turquía.

Luego de una intensa actividad educativa, paralela a sus cursos ordinarios en el Colegio de Ciencias y Humanidades, Alfredo Meneses consiguió superar una etapa más de un camino difícil, pero sumamente gratificante, en el que además de aprender debió demostrar sus conocimientos en Biología.

De esta forma, obtuvo el primer lugar en la Olimpiada Metropolitana de la especialidad, efectuada en noviembre de 1999 en la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Xochimilco, actividad en la que concursaron alumnos de distintos

sistemas educativos de bachillerato, como la Universidad Nacional, las escuelas incorporadas, el Instituto Politécnico Nacional y la Secretaría de Educación Pública, entre otros.

Posteriormente, consiguió el sitio de honor en la Olimpiada Nacional efectuada en febrero de este año en Querétaro, certamen que congregó a jóvenes de 23 estados de la República Mexicana, concurso del cual surgieron 10 finalistas, quienes participaron en la etapa final de selección, realizada en marzo y junio.

En la última fase de la Olimpiada Nacional de Biología los jóvenes realizaron trabajo académico en institutos y centros de investigación del país y al mismo tiempo continuaron con su capacitación y aprendizaje, con el propósito de seleccionar al grupo de cuatro jóvenes que representarán al país en el evento internacional. Así, la selección quedó integrada por estudiantes de Nuevo León, Chihuahua y dos del Distrito Federal.

Durante las diferentes etapas de la competencia, Alfredo Meneses utilizó diversos métodos de estudio; en las dos primeras básicamente hizo un ejercicio autodidáctico para adquirir los conocimientos requeridos en los certámenes; mientras que en la fase de selección nacional recibió asesorías académicas de profesores del plantel Naucalpan.

También realizó, al igual que el resto de los alumnos finalistas, estancias en institutos y centros de investigación donde mantuvo contacto estrecho con investigadores y desarrolló prácticas de laboratorio y trabajos de investigación; asimismo, les fueron aplicados diversos exámenes hasta llegar a la evaluación definitiva.

Antes de partir a Turquía, Alfredo Meneses destacó que para él lo más importante es representar a la UNAM, por ello se preparó y demostró que en el Colegio de Ciencias y Humanidades hay

estudiantes de elevada calidad académica.

Dijo que ahora tiene la oportunidad de poner en práctica la filosofía de aprender a aprender y utiliza las estrategias de estudio que le enseñaron los profesores y exhortó a los universitarios a dedicarle más tiempo al estudio y a fomentar hábitos para planear sus actividades escolares, con la finalidad de llegar a tener éxito en sus metas y ayudar al crecimiento del país y al engrandecimiento de la Universidad Nacional.

Comentó que la fase final de selección se dividió en tres niveles, el primero fue la realización de exámenes para elegir a seis estudiantes; posteriormente, los seis alumnos restantes recibieron asesorías y presentaron diversos exámenes, previos a la elección final de cuatro alumnos.

Al respecto, en la última etapa el comité organizador hizo una evaluación global del desempeño de los participantes durante los diferentes periodos.

Finalmente, Alfredo Meneses informó que la delegación mexicana está integrada por los doctores Gilda Flores Rosales, Adolfo Valle y la maestra Lourdes Rosas y Novelo.

Angélica Galnares Campos, directora del plantel Naucalpan, comentó que es satisfactorio para los universitarios que un alumno como Alfredo Meneses forme parte de una selección que no sólo representa a la Universidad sino al país, en una actividad académica de relevancia internacional.

Señaló que esta experiencia seguramente será gratificante y valiosa para el alumno, porque convivirá y competirá académicamente con jóvenes de 40 países de los distintos continentes, lo cual en sí mismo representa un triunfo, además de que permite mostrar en un contexto internacional la calidad de la formación escolar de los alumnos de la Universidad Nacional y del Colegio de Ciencias y Humanidades. ■

Alfredo Meneses.



Fernando Osnaya, responsable de la cátedra Producción Bovina, de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, explicó que el óptimo aprovechamiento del ganado requiere de medidas de control y prevención de enfermedades, con el propósito de alcanzar la regularidad en los ciclos reproductivos

La industria lechera requiere de investigaciones sistemáticas para avanzar en el área

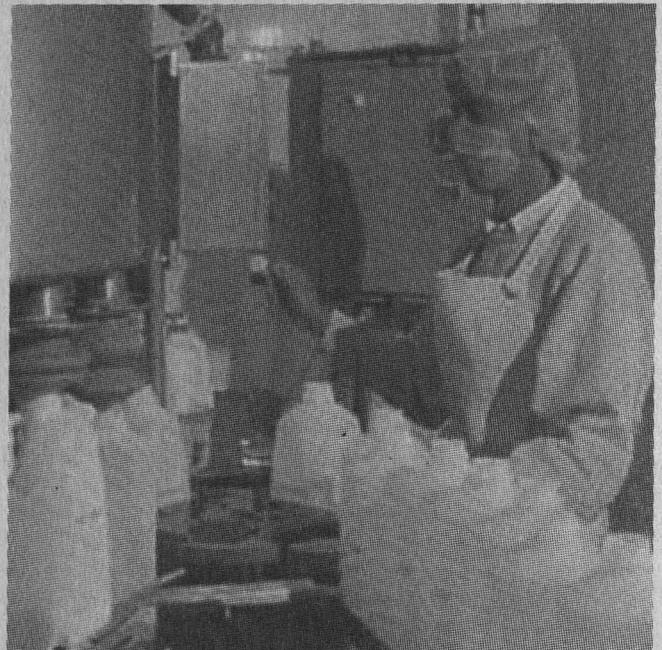
La industria lechera mexicana busca mejorar la productividad de los hatos de bovinos, toda vez que hay un vínculo directo entre la producción y la rentabilidad del ganado, afirmó Fernando Osnaya Gallardo, responsable de la cátedra de investigación Producción Bovina de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán.

Indicó que para optimar la industria lechera se requiere de investigaciones sistemáticas que sirvan de

modelo para lograr avances significativos en el área.

En Cuautitlán –aseveró– “hacemos investigaciones acerca de la producción de leche, que de alguna manera son de utilidad para los productores ganaderos cercanos a las inmediaciones del plantel, a la vez que permiten vincular a los estudiantes con los medios productivos”.

Osnaya Gallardo, dijo que la investigación generada brinda a los estudiantes la posibilidad de



La investigación brinda a los estudiantes la posibilidad de elaborar sus trabajos de tesis.

elaborar sus trabajos de tesis.

En cuanto al manejo del hato de bovinos productores de leche, Fernando Osnaya señaló que la reproducción de éstos se relaciona con la eficiencia, ya que el óptimo aprovechamiento del ganado vacuno requiere de medidas de control y prevención de enfermedades, con el propósito de alcanzar la regularidad en los ciclos reproductivos, base de una buena rentabilidad del hato.

Reiteró que en la producción de leche existen áreas referentes al manejo, nutrición, reproducción y medicina preventiva, entre otras, que son los principales factores que influyen favorablemente en el desarrollo de la producción lechera, lo que se traduce en un alto grado de eficiencia.

Los encargados de realizar la

tarea de optimar los recursos del hato de bovinos productor de leche en la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán son los médicos veterinarios zootecnistas Jesús Guevara Vivero, en nutrición; Javier Hernández Balderas, en el área clínica; Rafael Pérez González, en control y prevención de enfermedades; José Antonio Licea, en diagnóstico, y Fernando Osnaya Gallardo, en reproducción.

Cabe mencionar que en las áreas antes mencionadas se cuenta con el apoyo técnico del personal académico asignado al Módulo de Bovinos Productores de Leche, de la Unidad de Enseñanza Agropecuaria de la unidad multidisciplinaria; ellos son los médicos veterinarios zootecnistas José Alfredo García Salazar y Reyna María de la Rosa Romero; y la pasante Aurora Romero Tejeda. ■

BECAS DE INTERCAMBIO NACIONAL

SEGUNDA CONVOCATORIA 2000

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General de Intercambio Académico (DGA), convoca a las instituciones de educación superior del país a presentar candidatos a las becas para realizar estudios de posgrado o tesis de licenciatura y posgrado en la UNAM, en el marco de los convenios de intercambio académico IES-UNAM.

CONDICIONES GENERALES

- Ser mexicano menor de 35 años para maestría, 40 para doctorado y 25 para tesis de licenciatura.
- Ser postulado por el rector de la institución de origen.
- Para estudios o tesis de posgrado, formar parte del personal académico o tener compromiso de trabajo con la institución que lo postula.
- Para becas-tesis de licenciatura, ser recién egresado y tener cubierto el 100% de los créditos.
- Haber obtenido un promedio mínimo de 8.5 en los últimos estudios realizados.
- Las solicitudes serán evaluadas por el comité de becas de la DGA.
- Las becas se otorgan por un año, con posibilidad de renovación de acuerdo con el programa de estudios y el desempeño académico del becario. En caso de que le sea concedida otra beca, deberá comprometerse a informarlo de inmediato a la DGA.
- Cumplir con el total de actividades académicas por semestre que señale el plan de estudios correspondiente.

Las becas son complementarias y cubren los siguientes conceptos:

- Asignación mensual
- Inscripción y, en su caso, colegiatura
- Seguro médico facultativo del IMSS

INFORMES

- UNAM: Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2º piso, Ciudad Universitaria, y en las oficinas de intercambio académico de las facultades, escuelas, institutos o centros de investigación.
- En las oficinas de intercambio académico de las instituciones de educación superior de los estados de la República.

DOCUMENTACIÓN

- Carta de postulación institucional firmada por el rector.
- Carta compromiso de trabajo de la institución postulante, si es el caso.
- Certificado de estudios de licenciatura y de posgrado, si es el caso.
- Título de licenciatura y, en su caso, de posgrado.
- Currículum vitae actualizado.
- Dos cartas de recomendación académica.
- Carta de exposición de motivos dirigida a la DGA.
- Dos fotografías tamaño infantil.
- Certificado médico de buena salud.
- Solicitud de beca en el formato de la DGA.

Según el tipo de beca que se solicite, el candidato deberá presentar además:

- Para estudios de posgrado
 - Constancia de aceptación oficial al programa de posgrado correspondiente.

Para beca-tesis:

- Constancia de 100% de los créditos.
- Proyecto de tesis.
- Carta de aceptación del asesor indicando el tiempo estimado para realizar la tesis.
- Constancia de registro del tema de tesis.

Fecha límite de recepción de solicitudes: 18 de agosto del 2000

Dirección General de

Intercambio Académico

Es necesario impulsar en la licenciatura en Economía las materias de derecho, ya que es difícil para un economista comprender una serie de fenómenos socioeconómicos sin las bases legales adecuadas, señaló Manuel Morales, al dictar la conferencia Fundamentos de Derecho Aplicados a la Economía

La Facultad de Economía incorpora materias de contenido jurídico en su currícula

Bajo la premisa de que la vida del hombre en sociedad está inmersa en los mundos del ser y del deber ser y quien es el que proporciona las normas que hacen posible la convivencia, la Facultad de Economía ha incorporado nuevamente asignaturas con contenido jurídico en la currícula de la licenciatura.

Las materias Fundamentos de Derecho Aplicados a la Economía I y II, que se imparten en esa dependencia como optativas, reúnen los conocimientos esenciales requeridos por el economista en su formación profesional.

Es necesario impulsar en la licenciatura en Economía las materias de derecho, ya que es difícil para un economista comprender una serie de fenómenos socioeconómicos sin las bases legales adecuadas, aseguró Manuel Morales Hernández, de la Facultad de Economía.

Señaló que antes del plan de estudios de esa dependencia universitaria de 1974, el conocimiento del derecho se proporcionaba a los alumnos por medio de tres asignaturas que pertenecían al ciclo básico, pero por diversas circunstancias desaparecieron de los programas académicos de la licenciatura, afirmó Morales Hernández.

Durante la conferencia Fundamentos de Derecho Aplicados a la Economía, que se efectuó en el Aula Magna Jesús Silva Herzog, el profesor de la materia que lleva el mismo nombre indicó que en el 98 por ciento de las escuelas de economía de México y el mundo, la enseñanza del derecho se con-



Manuel Hernández y Francisco López.

sidera esencial y se imparte en los primeros niveles.

En la actualidad, agregó, gracias a las recomendaciones del Consejo Universitario cuando revisó el plan de estudios en 1994, se han establecido las dos materias optativas de fundamentos de derecho y su ubicación en la currícula actualmente es revisada en el seno del Consejo Técnico de la Facultad de Economía.

Las dos asignaturas de contenido jurídico que hoy día se imparten en esa dependencia universitaria se refieren al papel que desempeña el Estado en la economía nacional, y a la participación de los particulares en esta actividad, puntualizó.

El derecho en la actividad profesional

Por su parte, Francisco López González, profesor de la materia Fundamentos de Derecho Aplicados a la Economía I, explicó que en lo referente al primero de los cursos, éste se inicia con un estudio introductorio al derecho y a los conceptos jurídicos fundamentales, para luego analizar el funda-

mento constitucional de la actividad económica del Estado y las funciones de éste que son relevantes para la economía.

Entre los conceptos que se estudian destaca el de acto jurídico, que es el hecho voluntario del hombre generador de consecuencias legales, tales como la adquisición de derechos o de obligaciones. Esta noción ocupa un lugar central en la teoría jurídica, pues constituye la base para el estudio de todos los contratos que se celebran, tanto en la esfera pública como en la privada.

López González señaló la importancia que tienen hoy día los conocimientos en derecho para la actividad profesional de los economistas, particularmente en el ámbito del comercio exterior. Al respecto, mencionó que en la unidad de prácticas comerciales internacionales, de la Secretaría de Comercio y Fomento Industrial, el equipo de profesionales que allí se desempeñan son mitad economistas y mitad abogados.

Con respecto al segundo de los cursos, Manuel Morales destacó el estudio de la figura del comer-

ciante, su actividad y sus obligaciones. Al hablarse de los procesos de todo sistema económico, como son la producción, distribución, acumulación de riqueza y financiamiento, señaló, al menos en lo que hace al segundo y al tercero de ellos, las actividades comerciales son las que sustentan el conjunto de transacciones que los hacen posibles.

Relacionado con esto, se analizan las empresas como unidades productoras, las formas de organización de las sociedades mercantiles y las formas de contratación en el comercio, así como los diferentes títulos de crédito y los valores y su circulación en el mercado de valores.

En conjunto, precisó Morales Hernández, en estos cursos se ha seleccionado el mínimo indispensable de conocimientos jurídicos que requiere todo estudiante de economía. ■

La Facultad de Ciencias
invita al ciclo de conferencias
En un Mundo No Lineal

Temas
*Modelos no Lineales en Matemáticas
Financieras*
Pablo Padilla, 11 de julio

*Las Biomatemáticas: una Ventana
a la Interdisciplina*
Pedro Miramontes, 12 de julio

*Solitones, Tsunamis
y Hoyos Negros*
Antonmaría Minzoni, 13 de julio

Las ponencias serán a las 13:30 horas
en el Auditorio Carlos Graef,
del Conjunto Amoxcalli
Informes en el 5622-3564
<http://uxmyl1.iimas.unam.mx>

Su acervo es de 24 mil corto, medio y largometrajes

La Filmoteca de la UNAM, cuatro décadas de ser la memoria fílmica más importante de AL

El 7 de julio, día del 40 aniversario, se convocó a la sociedad para conformar una organización amiga de la filmoteca para apoyar con recursos sus proyectos y terminar de construir el nuevo edificio; Iván Trujillo anunció que aparecerán tres tomos del *Índice-diccionario de cine nacional*

Al conmemorar cuatro décadas de rescatar, preservar, coleccionar y exhibir el séptimo arte, la Filmoteca de la UNAM es —por su acervo de 24 mil corto, medio y largometrajes— uno de los 15 archivos cinematográficos más grandes del mundo y la memoria fílmica más importante de América Latina.

Superada sólo por la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos —con más de 200 mil cintas—, las filmotecas de Bélgica y España, entre otras, el archivo fílmico universitario se prepara para iniciar el siglo XXI con el reto de las nuevas tecnologías y la convocatoria para conformar una sociedad de amigos que le permita obtener los recursos necesarios para continuar su crecimiento.

No obstante la falta de presupuesto y circunstancias adversas, la filmoteca tiene que continuar con el resguardo y preservación del material hasta las últimas consecuencias. El cine debe perdurar, porque este lenguaje audiovisual fue la forma de comunicación de los habitantes del



Las instalaciones del Centro Histórico.

siglo XX, asegura Iván Trujillo Bolio, director general de Actividades Cinematográficas de la UNAM.

Agrega: “Ante las nuevas tecnologías, tanto los archivos fílmicos como los productores, distribuidores y exhibidores tenemos que estar preparados porque es posible que en los próximos años la exhibición se origine, por ejemplo, en Dallas, Texas, y sólo mediante un botón llegue a nosotros en una sala, y ya no sea necesario ocupar a trabajadores para lograrlo”.

Iván Trujillo reconoce que estos avances también hacen pensar cómo realizar el trabajo de preservación, cómo pasar de una película a otra o hacer copias de un negativo.

“Ingresamos a una etapa que requiere de atención en todos los sectores de la industria cinematográfica porque las condiciones están en constante cambio; esto implica altos costos, porque el replanteamiento tecnológico así es. También sabemos que los avances que surgen como novedades son caros al principio, después se abaratan y logran ser más democráticos.”

El titular de Actividades Cinematográficas sostiene que ningún archivo fílmico

cumple con sus funciones si no se accede a sus imágenes, y la manera de lograrlo es mediante las proyecciones. Aunque se sabe que, en ocasiones, hay materiales que no son interesantes para un público amplio, pueden reutilizarse en series de televisión que es algo a lo que generalmente recurre la Filmoteca de la UNAM.

Revela que el 7 de julio, día del 40 aniversario, se convocó a la sociedad para conformar una organización amiga de la filmoteca, “una instancia que nos ayude a reunir recursos para continuar con los proyectos y terminar la construcción del nuevo edificio”.

Además, en los próximos meses se concluirá la publicación del *Índice-diccionario de cine nacional*, en tres tomos, que abarcará la producción cinematográfica de México de 1970 a 1999.

Los primeros rollos

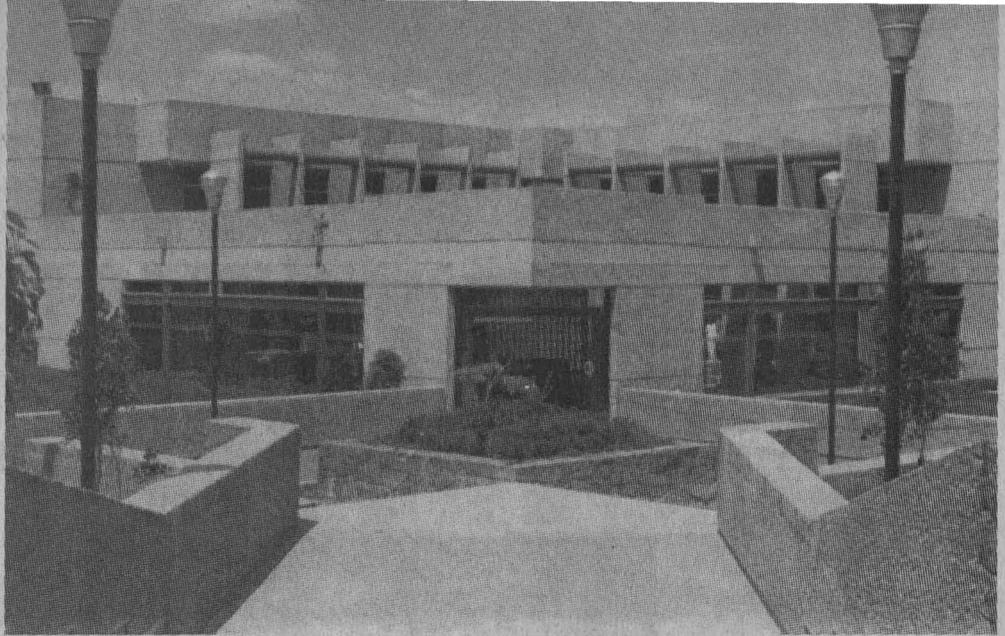
La historia de la Filmoteca de la UNAM inició en 1959, cuando el maestro Manuel González Casanova es llamado para organizar las actividades cinematográficas en la Universidad Nacional. A partir de ello

Iván Trujillo.



Foto: Marco Milgares

Fotos: cortesía de la Filmoteca de la UNAM



El nuevo edificio de la Filmoteca de la UNAM.

se crea el Departamento de Cine, dependiente de la Dirección de Difusión Cultural.

No es hasta el 8 de julio de 1960, cuando el rector de esta casa de estudios, Nabor Carrillo, recibe de manos del productor Manuel Barbachano Ponce una copia en 16 milímetros de sus cintas *Rafes y Torero*, y es cuando se funda oficialmente la filmoteca.

Para 1977 la memoria fílmica se convierte en una dirección de la Coordinación de Extensión Universitaria y, en 1986, en la Dirección de Cinematografía dependiente del subsistema de la Coordinación de Difusión Cultural. Un año más tarde nace la Dirección de Actividades Cinematográficas, y dos años después cambia a su actual denominación: Dirección General de Actividades Cinematográficas.

En sus inicios, fue creada con el fin de coleccionar, conservar y proteger películas, reunir los documentos relativos a este arte, con fines estrictamente artísticos, historiográficos, pedagógicos y educativos; adquirir, estimular, crear, proyectar y difundir cualquier documento cinematográfico referente a actividades de la cultura, así como difundir el arte cinematográfico, mediante exposiciones, cursillos, conferencias, publicaciones, grabaciones y programas de televisión.

Otras funciones en esa época fueron buscar acuerdos e intercambios con instituciones similares, nacionales e internacionales; contribuir, mediante la exhibición de filmes, a la formación de cineastas en las escuelas de cine, talleres de filmación y otros centros culturales, así como realizar las investigacio-

nes necesarias para un mayor conocimiento de esta actividad en sus aspectos sociales, históricos, políticos, estéticos y técnicos.

En ese sentido, Iván Trujillo reconoce que la filmoteca está en una etapa distinta a la del inicio de los archivos cinematográficos, cuando no estaban claros ni qué tipo de institución realmente era ni cuáles sus atribuciones. De lo que se trata hoy es que, quien lo requiera, puede tener acceso a sus materiales, mediante la organización de actividades especiales; además de permitir que los investigadores tengan también la posibilidad de verlos, analizarlos y criticarlos, y que se reutilicen de otra forma, protegiéndose a la cinta original.

En estas cuatro décadas de historia, uno de los principales servicios de la memoria fílmica lo ofrece su departamento de Catalogación: la consulta en línea, completamente gratuita, de la filmografía nacional en una base de datos, con la ficha técnica (con 25 campos) de cada una de las películas mexicanas producidas desde 1896 hasta 1998.

También está un laboratorio de cine, el cual permite revelar, duplicar y restaurar las películas que son preservadas en nuestro archivo.

Sus tesoros

Gracias al trabajo de este laboratorio y de otros departamentos han podido rescatarse tesoros de la cinematografía mundial como el film desconocido de *Los Olvidados*, el cual se rescató hace casi seis años; *Naturaleza*, documental en el que

actúa por primera vez la pintora Frida Kahlo, y *La mancha de sangre*, con Stella Inda.

Cada mes la Filmoteca de la UNAM programa ciclos de cine, con el fin de mostrarle al público universitario un tipo de películas diferente al que normalmente se exhibe en las salas comerciales.

Estos ciclos se exhiben en todas las salas universitarias, como la Julio Bracho, la José Revueltas, el Salón Cinematográfico del Chopo, la Sala Fósforo y la Casa del Lago, además de los cine clubes de Economía, Ciencias Políticas, ENEP Acatlán y Aragón.

También se cuenta con el departamento de Museología, que monta exposiciones relacionadas con las principales actividades que la filmoteca organiza, como son: ciclos de cine, homenajes a personajes del ambiente fílmico y la ofrenda de Día de Muertos, entre otras.

Esta área resguarda una valiosa colección de aparatos cinematográficos que han sido expuestos en diversas partes del país.

Por medio del departamento de Documentación se clasifican fotografías, carteles, fotomontajes y *stills* de películas mexicanas y extranjeras

que son adquiridas por la institución o donadas por personas o instancias particulares. Esta área se encarga de la biblioteca especializada en cine, tanto nacional como internacional.

Asimismo, ofrece asesoría a investigadores y tesisistas para contribuir a la realización de sus trabajos académicos. Además, el departamento de Extensión Académica organiza cursos, talleres, seminarios, concursos y diplomados relacionados con actividades cinematográficas.

También se elabora *Butaca*, órgano informativo que divulga las actividades y la programación cinematográfica mensual; la producción de películas en 16 mm y videos sobre la naturaleza, el arte y la cultura nacional; así como la venta de imágenes en movimiento a productores de cine y televisión, entre otras.

El titular de la Filmoteca de la UNAM explicó al final que esta dependencia universitaria y cualquier archivo cinematográfico se rige por un código de ética redactado recientemente, el cual establece que deben respetarse los derechos no sólo de los autores y productores sino de las nuevas generaciones, garantizándoles que en el futuro contarán con materiales restaurados. ■

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

Foro de Investigación en Psicología Aplicada

Fecha: 10 y 12 de julio

Horario: 9 a 19 horas

Lugar: Unidad de Seminarios de la ENEP I

Organiza: Carrera de Psicología

La muestra, afirmó el rector de la UNAM en la inauguración, permite enfatizar el diálogo cosmopolita del México contemporáneo con las vanguardias; se exhibe en el Antiguo Colegio de San Ildefonso; la integran 320 obras de otros museos y de colecciones privadas nacionales e internacionales

Arte Moderno de México 1900-1950, oportunidad única de ver otro rostro de la plástica nacional

En uno de los recintos universitarios de más valor histórico: el Antiguo Colegio de San Ildefonso, el rector de la Universidad Nacional, doctor Juan Ramón de la Fuente, inauguró la exposición *Arte Moderno de México 1900-1950*, integrada por 320 obras de 55 artistas representativos de esa época de la plástica nacional.

Remembranza del arte del pasado y creatividad de las nuevas formas del presente, la muestra —dividida en 13 salas— hace una revisión crítica del patrimonio cultural de nuestro país de la primera mitad del siglo XX, enfatizando los diálogos cosmopolitas del México contemporáneo con las vanguardias, comentó el rector De la Fuente.

En el majestuoso edificio del Centro Histórico, de donde Benito Juárez expulsó a los jesuitas para crear la primera escuela laica en el país, el rector de esta casa de estudios se pronunció por mantener la visión plural de las artes plásticas mexicanas; toda vez que, dijo, “es expresión de una trama social e ideológica de enorme riqueza y complejidad”.

Arte Moderno de México 1900-1950, que estará abierta al público hasta el 8 octubre, es una muestra del clima de concordia que la creación artística trae a los universitarios. “Es la mirada ajena —según Octavio Paz— la que nos sirve de espejo y permite ver cómo somos. Es en esa mirada del otro donde tenemos la oportunidad de conocernos y reconocernos”, afirmó De la Fuente.



La Purísima Concepción. Manuel Martínez Pintado, 1923.



Pueblo mexicano. José Clemente Orozco, ca. 1930.

Acontecimiento cultural de primer orden en nuestro país, las obras de arte que integran esta colección forman parte del esplendor del muralismo mexicano que, en cierta medida, opacó el mosaico de formas, intenciones y propuestas estéticas de la primera mitad del siglo XX.

Las pinturas de José María Velasco, las esculturas de Miguel Noreña y los grabados de José Guadalupe Posadas, entre otros, anunciaron y determinaron lo que en posteriores años sería la obra de los artistas como Diego Rivera, Roberto Montenegro, José Clemente Orozco, Manuel Álvarez Bravo y el doctor Atl, señaló el rector.

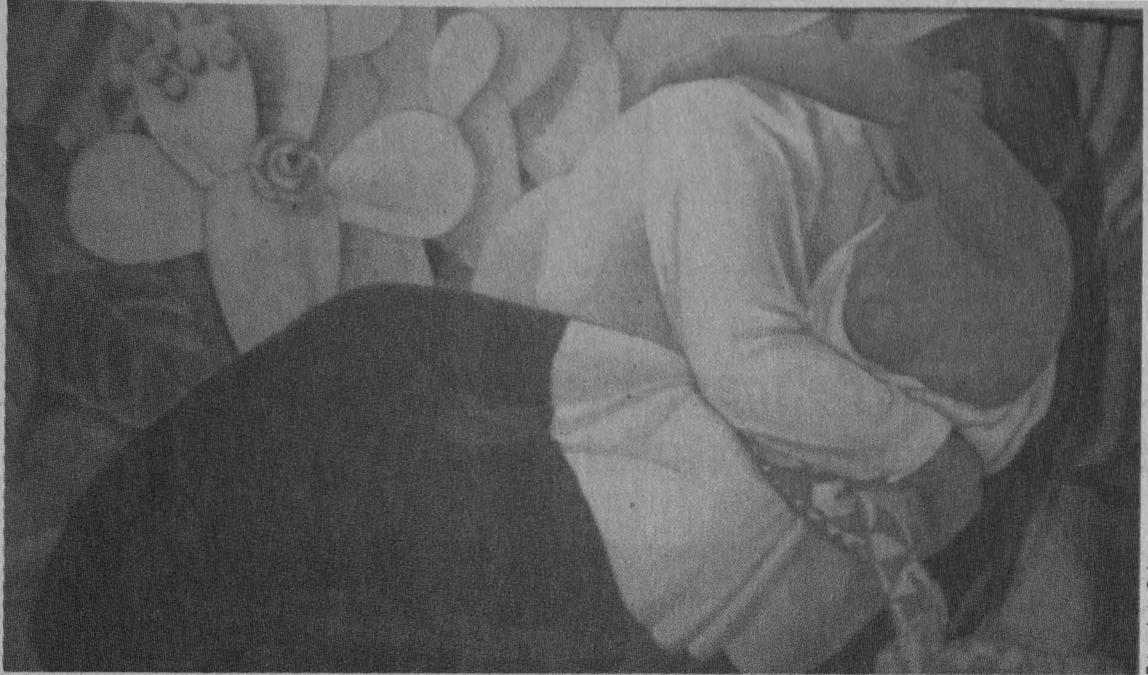
En su opinión, las creaciones de los artistas plásticos de las primeras cinco décadas del siglo XX son expresión de una trama social e ideológica de enorme riqueza y complejidad, misma que se recrea en la exposición.

“Al sumarse esta variedad de visiones logramos percibir con mayor claridad y profundidad ese México que, según Luis Cardoza y Aragón, nos sobrepasa terriblemente; dolorosa, infinitamente”. Recordó que la exhibición, montada anteriormente en Canadá, cuenta con más de 300 obras de 55 artistas mexicanos, que proceden de otros museos, así como de colecciones privadas nacionales e internacionales.

El arte nacional y la Universidad

En la ceremonia inaugural estuvieron presentes Rafael Tovar y

Juventud.
Fernando Leal,
1928.



Fotos: Justo Suárez

de Teresa, presidente del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, y Alejandro Aura, director general del Instituto de Cultura de la Ciudad de México, quienes manifestaron su satisfacción porque *Arte Moderno de México 1900-1950* se exhiba en un recinto universitario.

Por sus valores permanentes —afirmó Alejandro Aura— el arte, como ninguna otra actividad humana, da la oportunidad de ver lo que somos en el fondo de nuestras preocupaciones individuales y colectivas. Esta exposición en particular permite retomar con la certeza de lo verdadero que provoca la emoción estética, miradas que en otras épocas de crisis como nación permitieron reflexionar acerca de nuestras raíces.

Durante el recorrido pudieron apreciarse obras tempranas del porfiriano como las de Angel Zárraga, Carlos Orozco Romero y Saturnino Herrán. También están en exhibición cuadros cubistas como las máscaras de Germán Cueto; también cuadros de caballete de los tres grandes del muralismo mexicano: Diego Rivera, José Clemente Orozco y David Alfaro Siqueiros.

Del periodo conocido también como el renacimiento mexicano por su rostro plural y heterogéneo, pueden observarse creaciones plásticas de Manuel Rodríguez Lozano y Abraham Angel, hasta llegar al final de la exposición en donde se muestra



Tehuana. Roberto Montenegro, 1926.

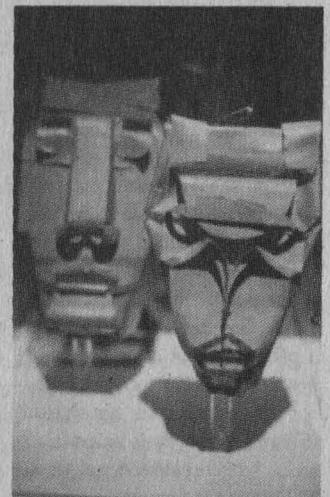
el rostro más propositivo del arte nacional con Tamayo, Omar Izquierdo y todos los que trabajaron en la década de los cuarenta, hasta llegar a Orozco y Siqueiros en el 1947.

El profesor Luis Martín Lozano, curador de la exposición, explicó que la muestra es una relectura de la primera mitad del siglo, una revisión crítica acerca de lo que se ha definido como la historia del arte mexicano, más allá de las premisas del nacionalismo y de las oficiales de cómo México ha sido mostrado culturalmente al mundo.

La exhibición, dijo, es un re-

corrido cronológico que inicia con los logros artísticos alcanzados a comienzos del siglo XX, seguidos por el movimiento muralista —que se muestra mediante dibujos originales y un video canadiense, producido exprofeso— y los murales mismos del Colegio de San Indefonso.

Indicó que se presenta un rostro mucho más plural, heterogéneo, más abierto a la vanguardia al incluir piezas de colecciones privadas y de museos del extranjero. Es una ocasión única —concluyó el curador— para que el público enfrente un rostro distinto del arte moderno mexicano. ■



Máscara 507, Germán Cueto, 1927.



Familia obrera. Manuel Rodríguez Lozano, 1927.

La obra *¿Dónde quedó la bolita?*, de Jesús Salcedo, bajo la dirección de Ivonne García Banda, se presentó recientemente en el Auditorio de Extensión Universitaria de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán

El sida, tema del más reciente montaje de la compañía de teatro In Tlapalli

ESTELA ALCÁNTARA
El grupo de teatro In Tlapalli, que desde su fundación se ha dedicado a realizar espectáculos infantiles, ahora en su más reciente montaje *¿Dónde quedó la bolita?*, aborda uno de los temas sociales más polémicos: el contagio del VIH y sida.

La obra, de Jesús Salcedo, bajo la dirección de Ivonne García Banda, se presentó recientemente en el Auditorio de Extensión Universitaria de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán;

La puesta en escena, comentó Ivonne García, no pretende enseñar al público a usar correctamente el preservativo, ni tampoco trata de alarmar a los espectadores con un tratamiento patético de la información que se ha generado sobre el virus.

Frente a la inmunidad que han provocado entre la población los medios de comunicación con el bombardeo cotidiano de información sobre este problema de salud



Foto: cortesía de Daniel Romo

En la obra, el grupo representa la trama con un manejo lúdico.

pública, la puesta en escena simplemente juega con el comportamiento del ser humano, su indiferencia y su desinformación.

¿Dónde quedó la bolita? la escribió Salcedo Carrasco en 1988, en respuesta a una petición que hizo la Asociación Mexicana de Ejecutivos de Relaciones Industriales a los alumnos de dramaturgia de Luisa Josefina Hernández.

En aquellos años, cuando apenas comenzaban a difundirse entre la población los estragos que causaba este virus y era casi desconocido entre la mayoría de las personas, la asociación decidió utilizar la representación teatral para informar a sus agremiados, dado que en el ámbito laboral ya habían ocurrido varios decesos a causa de un mal que se consideraba mortal y aún no estaba claramente identificado.

Además de publicarse esta puesta en escena en la revista universitaria *Tramoya*, que se distribuye en América Latina, ésta se ha dado a conocer también representándose en varias empresas que se interesan en el tema.

In Tlapalli insiste en difundirla porque sus miembros consideran que la población ha llegado a mostrar indiferencia y negación frente a este problema de salud pública no resuelto.

Así que, lejos de lo terrible que podría abordarse el problema, el grupo de teatro —integrado por Esteban Garza, Laura Sánchez, Gustavo Sandoval, Edgar Flores y Erika Juárez— maneja una postura lúdica, de modo que el espectador puede reflejarse con algunos personajes en escena que encubren su ignorancia con mitos machistas, y ser más fluida esa introspección por la actitud “campechana” con la cual se desarrolla la trama.

Una historia cotidiana

La obra narra las “aventuras” de una secretaria despechada que,

en el almacén de una empresa, se involucra sexual y emocionalmente con algunos obreros y empleados. Entre juegos machistas, propios de nuestra cultura, vemos como los personajes van de una relación a otra sin el menor cuidado, pues creen que el sida y el VIH es un virus propio de los homosexuales.

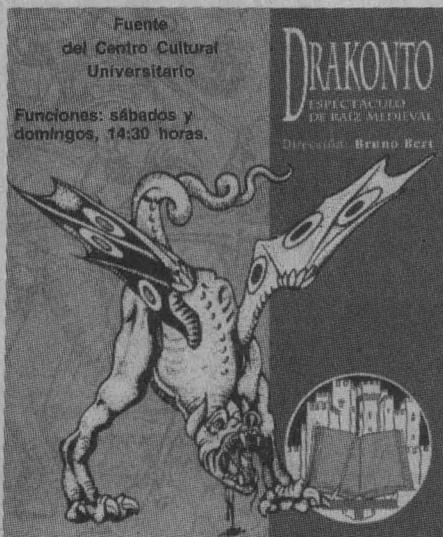
El problema, señala Ivonne García, es que la enfermedad ha tomado un rumbo distinto en los últimos años. Las cifras se han invertido y el mayor índice de contagios se encuentra entre las mujeres casadas que sólo sostienen relaciones con sus maridos, por supuesto, sin usar condón.

La puesta en escena aborda los matices del problema, desde las formas de contagio, hasta el drama familiar que se suscita cuando uno de los miembros sospecha que está contagiado.

También se pone en evidencia como el sentimiento de culpa puede inhibir una actitud más valiente y responsable frente a la enfermedad. Es el caso de uno de los personajes de la obra que prefiere ignorar su problema y no efectuarse un examen y, por tanto, ni prevenir a su familia.

Al final del espectáculo, los actores interactúan con el público. De acuerdo con investigaciones recientes, se dijo, este padecimiento ya no es considerado como una enfermedad mortal sino crónica.

El objetivo del grupo es sensibilizar a las personas y promover una cultura de prevención; es importante impedir el avance de la enfermedad y hablar de ella sin miedo. ■



10%
DE DESCUENTO
A UNIVERSITARIOS

INOLVIDABLES VACACIONES DE VERANO

¡¡Universitario !!
Te invitamos a que
goces y disfrutes en:



Sierra Tarahumara

Los Cabos / La Paz / Tarahumara

Del 22 de julio al 2 de agosto del 2000

Precio \$7,425.00 mn. (Avión-Transbordador-Ferrocarril)

Caribe Maya

Cancún / Isla Mujeres / Mérida

Del 22 de julio al 1º de agosto del 2000

Precio \$4,300.00 mn. (Terrestre)

Paraíso Chiapaneco

Agua Azul / Lqs. de Montebello / Sumidero

Del 2 al 10 de agosto del 2000

Precio \$3,700.00 mn. (Terrestre)

Dorado Pacífico

Guayabitos / Vallarta / Mismaloya

Del 25 al 30 de julio del 2000

Precio \$2,700.00 mn. (Terrestre)

Bahías de Huatulco

Pto. Escondido / Huatulco / Acapulco

Del 25 al 30 de julio del 2000

Precio \$2,370.00 mn. (Terrestre)

Playas y Volcanes de Colima

Colima / Cuyutlán / Manzanillo / Guadalajara

Del 3 al 8 de agosto del 2000

Precio \$2,250.00 mn. (Terrestre)

Los precios incluyen:

- Transportación terrestre (autobús especial con todos los servicios).
- Hospedaje en hoteles categoría tres estrellas
- Alimentación: La indicada en el programa, • Jefe de grupo y guías.

!! ADEMÁS !!

El Mundo de los Mayas

Guatemala / Honduras

Del 22 de julio al 2 de agosto del 2000

12 inolvidables días (Terrestre)

Verano Canadiense

San Antonio / Niagara / Toronto

Del 22 de julio al 7 de agosto del 2000

16 maravillosos días (Terrestre)

PARA INFORMES Y RESERVACIONES:

56 44 03 03 * 56 44 93 27 Señora Juárez

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, con fundamento en los artículos 9, del 11 al 17 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A" tiempo completo, interino, en el área de Control, adscrita al Laboratorio de Eléctrica y Electrónica, de la Carrera de Ingeniería Mecánica Eléctrica, con sueldo mensual de \$5,335.00 y número de registro 23824-89, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- a) Tener grado de licenciado o preparación equivalente
- b) Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1. Presentación de un trabajo escrito sobre "Estabilidad y Técnicas Modernas de Control" en un máximo de 20 cuartillas.
2. Formulación de un proyecto de investigación sobre "Manual de Prácticas para la Asignatura de Control Digital".
3. Exposición teórico-práctica sobre "Implementación de un Sistema de Control mediante PLC'S".
4. Interrogatorio sobre los temas anteriores.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar los documentos correspondientes en la secretaría académica de la escuela por sextuplicado, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria; presentando la documentación que se especifica a continuación:

Requisitos:

1. Solicitud (el formato será proporcionado por la secretaría académica).
2. Currículum vitae.
3. Copia del acta de nacimiento.
4. Copia de los documentos que acreditan lo expuesto en el currículum vitae.
5. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
6. Señalamiento de domicilio y teléfono para recibir notificaciones en la ciudad de México o área metropolitana.

Al entregar satisfactoriamente la documentación requerida se le informará a los interesados de la admisión de su solicitud, de las fechas en que se darán a conocer los temas de las pruebas que deberán desarrollar y de los plazos de entrega.

Al concluir los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la dirección de la escuela dará a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

San Juan de Aragón, Estado de México, a 10 de julio de 2000

El Director

Licenciado Carlos Eduardo Levy Vázquez

Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias

El Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Asociado "C" de tiempo completo, interino, con número de registro 58591-93, en el área del Programa de Investigación sobre "Pensamiento Social y Cultura", con un sueldo mensual de \$7,876.44, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.



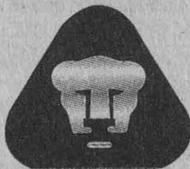
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLÁN
DIRECCIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y RECREATIVAS
SUBDIRECCIÓN DE RECREACIÓN
COORDINACIÓN GENERAL DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



2ª CLÍNICA INFANTIL DE FÚTBOL

2000

PUMITAS



- * Profesores especializados
- * Instalaciones de primera
- * Equipo moderno
- * Desarrollo multilateral y multifuncional
- * Evaluaciones semanales
- * 4 a 15 años

Del 31 de julio al 18 de agosto
lunes a viernes de 10 a 14 horas

Informes e inscripciones: Coordinación de Actividades Deportivas y Recreativas
Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán
carretera Cuautitlán-Tecoloyucan km 2.5
edificio de Extensión Universitaria
Tels. 5623.1813 y 5623.2054



3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los concursantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1. Presentar un proyecto de investigación sobre "El impacto de la industria petrolera y del cambio ambiental en los procesos constitutivos de la etnicidad en Tabasco".

2. Presentar un ensayo sobre el estado actual del conocimiento sobre el tema "Historicidad y reconstitución de la etnicidad en la interacción medio ambiente-industria petrolera, en el Golfo de México".

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría académica de este centro, ubicado en el Segundo Circuito de Avenida Universidad s/n, Col. Chamilpa, CP 62210, en Cuernavaca, Morelos, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito, acompañada por la siguiente documentación:

- Currículum vitae.
- Copia del acta de nacimiento.
- Copia de los documentos que acredita que reúne los requisitos establecidos.
- Si se trata de aspirantes de nacionalidad extranjera, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- Señalamiento de domicilio para recibir comunicaciones.

En la secretaría académica del centro se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del investigador con quien se encuentra comprometida la plaza.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Cuernavaca, Morelos, a 10 de julio de 2000

El Director

Doctor Héctor Hiram Hernández Bringas

Facultad de Contaduría y Administración

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Contaduría y Administración, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico y del artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la plaza de Profesor de Asignatura "A" definitivo, en Seminario de Investigación en Ciencias de la Administración", de la Maestría en Administración (Organizaciones).

Bases:

a) Tener el grado de maestro o la autorización para ejercer la docencia a nivel de posgrado en términos del artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado

b) Demostrar aptitud para la docencia

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Contaduría y Administración determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Crítica escrita del programa de estudios correspondiente
- Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas que será fijado por la comisión dictaminadora
- Exposición oral de los puntos anteriores ante la comisión dictaminadora
- Interrogatorio sobre la materia
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará con 48 horas de anticipación

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría general de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

- Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la secretaría general).
- Currículum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.
- Constancia de grado, con reconocimiento oficial de la autoridad correspondiente en México.
- Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicaciones en la ciudad de México.

En la misma secretaría general se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberá presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Contaduría y Administración, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar las plazas de Profesor de Asignatura "A" definitivo que se especifican a continuación:

No. de plazas	Asignatura
1	AREA DE AUDITORIA Establecimiento de Sistemas de Control Interno
1	AREA DE FINANZAS Finanzas IV
1	AREA DE FISCAL Fiscal II
1	AREA DE HUMANISTICA Personal I
1	Metodología de la Investigación I
1	AREA DE INFORMATICA Informática básica I

Bases:

- Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir
- Demostrar aptitud para la docencia

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Contaduría y Administración determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Crítica escrita del programa de estudios correspondiente

- Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas que será fijado por la comisión dictaminadora
- Exposición oral de los puntos anteriores ante la comisión dictaminadora
- Interrogatorio sobre la materia
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará con 48 horas de anticipación

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría general de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

- Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la secretaría general).
- Currículum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.
- Constancia de título profesional.
- Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicaciones en la ciudad de México.

En la misma secretaría general se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberá presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 10 de julio de 2000

El Director

CP y Maestro Arturo Díaz Alonso

Dirección General de Servicios Médicos

Cápsulas para la Vida

Estrés

El estrés es definido en psicología como una respuesta ante los sucesos que amenazan o ponen en conflicto a una persona, como un examen, un problema familiar o incluso de una serie acumulativa de pequeños sucesos -a los que se denomina estímulos estresantes- que representan amenazas a nuestro bienestar. Incluso los sucesos agradables -como planear una fiesta o el inicio de actividades en un empleo que se buscó con insistencia- pueden producir estrés. Claro, los sucesos negativos generan mayores perjuicios que los positivos.

El estrés causa daño en muchas formas, y produce cambios tanto fisiológicos como psicológicos. La reacción inmediata más frecuente al estrés es fisiológica, debido a que la exposición al mismo incrementa la secreción de determinadas hormonas producidas por las glándulas suprarrenales, aumenta la presión arterial y el ritmo cardiaco, así como cambios en la capacidad de la piel para conducir los impulsos eléctricos.

Cuando la respuesta al estrés no es intensa estas respuestas son adaptativas, porque producen una "reacción de emergencia" que posibilita una forma más eficaz de resistir la situación estresante.

No obstante, si hay una exposición continua al estrés se produce una disminución en la eficacia del nivel general del funcionamiento biológico del organismo, a causa de la constante secreción de las hormonas relacionadas con el estrés. Con el paso del tiempo, las reacciones ante el estrés provocan el deterioro de ciertos tejidos como los correspondientes a los vasos sanguíneos y el corazón. La consecuencia más dañina es que nos hacemos más susceptibles a ciertas enfermedades.

Además de provocar estas graves complicaciones a la salud, muchos de los dolores leves que padecemos pueden ser provocados o empeorados por el estrés. Entre éstos se encuentran los dolores de cabeza y de espalda, la irritación de la piel, la indigestión, el cansancio y la constipación.

Desde la perspectiva psicológica, padecer altos niveles de estrés impide a las personas enfrentar adecuadamente la vida. Su perspectiva del entorno puede estar empañada (se exagera por ejemplo, la importancia de la crítica insignificante de un amigo) y en los niveles más altos, las respuestas emocionales pueden llegar a ser tan graves que las personas sean incapaces de actuar.

Si tienes duda o quieres ampliar esta información, llama a S.O.S al 56-22-01-27.

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
SECRETARIA GENERAL/ COORDINACION DE PROGRAMAS ACADEMICOS
DIRECCION GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO**

Convocatoria de Ingreso al Programa de Becas Nacionales para Estudios de Posgrado

La Dirección General de Estudios de Posgrado convoca a los alumnos de posgrado de la Universidad Nacional Autónoma de México a participar en el Programa de Becas Nacionales para Estudios de Posgrado (Becas Nuevas), correspondiente al período lectivo que inicia en el semestre 2001-1.

Este programa tiene como:

Objetivo

Fortalecer los programas de posgrado de la UNAM, fomentar la vocación de los estudiantes por la investigación y la docencia, así como apoyar a los mejores alumnos de maestría y doctorado para la realización de sus estudios y la obtención del grado.

Condiciones generales:

- I. Las propuestas de candidatos y el otorgamiento de las becas se harán conforme a las Reglas de Operación del Programa de Becas Nacionales para Estudios de Posgrado en la UNAM.
- II. La preselección de los candidatos estará a cargo de los comités académicos de los programas adecuados al Reglamento General de Estudios de Posgrado 1996, los cuales presentarán sus solicitudes con dictamen favorable al Comité Técnico del Programa, por conducto de la Dirección General de Estudios de Posgrado.
- III. Las solicitudes de beca, debidamente requisitadas, serán evaluadas por el Comité Técnico de Becas, atendiendo fundamentalmente a los siguientes criterios:
 - a) Plan de trabajo a desarrollar durante la vigencia de la beca.
 - b) Antecedentes académicos de los candidatos.
 - c) Recursos presupuestales disponibles.
- IV. Todos los candidatos deberán presentar compromiso de dedicación exclusiva a su programa de estudios de posgrado, avalado por el tutor.
- V. Los becarios deberán dedicar cuatro horas semanales a colaborar

en actividades académicas avaladas por el comité académico correspondiente.

VI. Los candidatos podrán disfrutar de becas externas a las de la UNAM. Cuando provengan de fondos públicos externos a la UNAM y el dictamen del Comité Técnico sea favorable, el alumno recibirá una beca complementaria en función del tabulador vigente.

Bases:

1. A partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria, los interesados deberán dirigirse al comité académico que les corresponde, para obtener la forma de solicitud de beca y la información sobre la documentación requerida.
2. Las solicitudes de beca deberán ser entregadas por los interesados a su comité académico a más tardar el **día 18 de agosto del 2000, de 9:00 a 14:00 horas**. No se recibirán expedientes incompletos, ni extemporáneos.
3. El dictamen del Comité Técnico de Becas será inapelable.

**TABULADOR DE BECAS NACIONALES
PARA ESTUDIOS DE POSGRADO**

NIVEL	BECA	BECA COMPLEMENTARIA
MAESTRIA		
PRIMER AÑO	\$ 4,620.00	\$ 660.00
SEGUNDO AÑO	\$ 5,170.00	\$ 1,100.00
DOCTORADO		
PRIMER AÑO	\$ 5,720.00	\$ 550.00
SEGUNDO AÑO	\$ 6,270.00	\$ 825.00
TERCER AÑO	\$ 6,820.00	\$ 1,100.00
CUARTO AÑO	\$ 7,480.00	\$ 1,265.00
QUINTO AÑO	\$ 7,480.00	\$ 1,265.00

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, a 6 de julio de 2000
DOCTORA ROSAURA RUIZ GUTIERREZ

REGLAS DE OPERACION DEL PROGRAMA DE BECAS NACIONALES PARA ESTUDIOS DE POSGRADO EN LA UNAM

Características de las becas

1. Se podrán otorgar becas para realizar estudios de posgrado en la UNAM en los niveles de maestría y doctorado.
2. Las becas comprenden una asignación mensual para gastos de manutención.
El monto de las becas será establecido de acuerdo con el tabulador vigente del Programa de Becas Nacionales para Estudios de Posgrado de la UNAM. Dicho tabulador tendrá un incremento anual en la misma proporción que el aumento al salario mínimo.
Las becas podrán ser totales o complementarias: las primeras cuando el becario no disfrute de otra beca o apoyo económico, y las segundas cuando el becario cuente con beca de fondos públicos externos a la UNAM.
Cuando el programa académico o el tutor del becario dispongan de recursos económicos distintos a los públicos para el proyecto de investigación del que forma parte la tesis, el alumno podrá recibir un apoyo económico que no exceda del 50% del monto de la beca otorgada por la UNAM.

3. El plazo durante el cual se podrá disfrutar de una beca de posgrado tendrá como límites máximos los siguientes:
 - a) Para obtener el grado de maestro: 2 años.
 - b) Para obtener el grado de doctor a partir de la licenciatura: 5 años.
 - c) Para obtener el grado de doctor a partir de la maestría: 3 años.
4. Los plazos anteriores se contabilizarán a partir de la inscripción del alumno al programa de posgrado correspondiente, es decir, en forma independiente al ciclo escolar para el que solicite la beca.
5. Las becas terminarán:
 - a) Cuando se cumpla el objetivo o el período para el cual fueron otorgadas, lo que suceda primero.
 - b) Cuando el interesado así lo solicite.
 - c) Cuando un estudiante no informe oportunamente respecto al otorgamiento de otra beca o apoyo para cursar estudios de posgrado.
 - d) Cuando a juicio del comité académico, los avances no sean satisfactorios.
 - e) Por incumplimiento de alguna de las obligaciones establecidas en este ordenamiento.

Requisitos

6. Los candidatos deberán cumplir los siguientes requisitos:
- Contar con un promedio mínimo de 8.5 en sus estudios previos de licenciatura o de maestría, según el caso.
 - Estar inscrito en un programa de maestría o doctorado de la UNAM.
 - No haber causado baja con anterioridad en alguno de los programas de becas de la UNAM por incumplimiento de sus obligaciones como becario.
 - Los candidatos de nacionalidad extranjera deberán anexar además la forma migratoria correspondiente, expedida por la Secretaría de Gobernación.
 - No disfrutar de comisión o licencia con goce de sueldo cuyo monto mensual sea igual o superior a la beca que solicita.
 - Comprometerse a cumplir con las obligaciones señaladas en estas Reglas de Operación.
7. De acuerdo con la fecha límite de entrega establecida en la Convocatoria, los interesados deberán presentar la solicitud al comité académico que les corresponda, acompañada de la documentación completa que en ella se especifica.

Instancias responsables

8. Los comités académicos evaluarán y dictaminarán las solicitudes de beca tomando en cuenta los antecedentes académicos de los candidatos, el historial del tutor en la formación de recursos humanos y la capacidad de formación de alumnos del programa de posgrado correspondiente.
9. Los comités académicos de los programas de posgrado serán los órganos responsables de:
- Avaluar a los candidatos y dictaminar las solicitudes.
 - Asignar el orden de prelación de las solicitudes de becas de acuerdo con la evaluación de los candidatos.
 - Difundir el Programa de Becas Nacionales para Estudios de Posgrado en la UNAM en su comunidad, en especial, la convocatoria respectiva, así como distribuir las solicitudes de becas.
 - Proporcionar a los interesados información adecuada y oportuna sobre los objetivos, procedimientos, requisitos y condiciones de este Programa.
 - Entregar a la DGEP de acuerdo con la fecha establecida previamente por la misma, las solicitudes de becas.
 - Supervisar el desempeño académico de los becarios.
 - Informar oportunamente a la DGEP de cualquier cambio en la situación de los becarios, en particular de la terminación de las becas. Esto último ya sea porque los becarios concluyeron sus estudios o cuando dejen de cumplir con alguna de sus obligaciones como becarios.
 - Evaluar periódicamente el desarrollo del Programa de Becas en su programa de posgrado e informar al Comité Técnico de Becas a través de la DGEP.
10. En la fecha establecida previamente, los coordinadores de los comités académicos enviarán a la DGEP las solicitudes de beca anexando los documentos que en ella se especifican.
11. Las becas se otorgarán por el período establecido en el programa de estudios respectivo y en concordancia con los límites máximos indicados en el numeral 3. de estas Reglas.
12. La permanencia de los alumnos en este Programa estará sujeta a que los comités académicos envíen a la DGEP, al término de cada semestre escolar, la relación de los becarios que evaluaron, acompañada de las calificaciones o actas de evaluación de trabajo académico oficiales, que avalen el cumplimiento del promedio mínimo exigido.
13. Para que los comités académicos recomienden la permanencia de un alumno en el Programa, deberán tomar en consideración los siguientes criterios:
- El desempeño académico del becario durante el semestre escolar.
 - La acreditación y el avance logrados en sus actividades académicas y en el proyecto de investigación, de acuerdo con

el compromiso establecido en su plan de trabajo.

- La evaluación del tutor y/o del comité tutorial, según el caso.
 - El cumplimiento de sus obligaciones como becario, en particular, la que le aprobaron como colaboración en actividades académicas.
14. El Programa de Becas Nacionales para Estudios de Posgrado en la UNAM tendrá un Comité Técnico quien será el responsable de evaluar académicamente las solicitudes de los candidatos y estará integrado por:
- El Secretario General, quien lo presidirá.
 - Tres representantes de cada uno de los consejos académicos de área, quienes deberán ser profesores o investigadores titulares de tiempo completo, tutores de algún programa de posgrado, y no desempeñar cargos académico-administrativos en la UNAM. Serán designados por los consejos respectivos a propuesta de los coordinadores. Durarán en su cargo un máximo de tres años, prorrogables en forma consecutiva, por una sola ocasión.
 - Diez miembros designados por el Rector, quienes deberán ser profesores o investigadores titulares de tiempo completo, tutores de algún programa de posgrado, y no desempeñar cargos académico-administrativos en la UNAM. Estos durarán en su cargo tres años, prorrogables en forma consecutiva, por una sola ocasión.
 - Formarán parte con voz pero sin voto:
Los Directores Generales de Estudios de Posgrado, de Asuntos del Personal Académico y de Intercambio Académico.
15. La Dirección General de Estudios de Posgrado será la dependencia de la UNAM encargada de coordinar y administrar este Programa, y tendrá como funciones:
- Coordinar las reuniones del Comité Técnico de Becas.
 - Mantener informados a los comités académicos de las modificaciones a las Reglas de Operación de este Programa.
 - Supervisar el cumplimiento de este ordenamiento.
 - Emitir la convocatoria y distribuir los formatos de solicitud de beca.

Obligaciones de los becarios

16. Los becarios tendrán las siguientes obligaciones:
- Cumplir con el plan de trabajo aprobado y obtener el grado correspondiente, en los términos en los que le fue otorgada la beca.
 - Mantener un promedio mínimo de 8.5 y no tener ninguna calificación de NA, o cumplir satisfactoriamente las actividades académicas de acuerdo con lo establecido en el programa de posgrado en el que está inscrito.
 - Informar periódicamente sobre el desarrollo de sus estudios y de la obtención del grado.
 - Dedicarse exclusivamente a su programa de estudios, salvo lo establecido en el inciso e) de este artículo.
 - Dedicar cuatro horas semanales a colaborar en actividades académicas avaladas por el comité académico respectivo.
 - Incluir en toda publicación o tesis, producto de la beca, un reconocimiento explícito a la UNAM por el apoyo como becario.
 - Hacer del conocimiento del Comité Técnico de Becas por conducto de la DGEP, cuando solicite o reciba una beca o cualquier tipo de remuneración o apoyo económico de otra Institución, con objeto de que se hagan los ajustes pertinentes al monto de la beca.

Otros

17. Cualquier situación no contemplada en estas Reglas será resuelta por el Secretario General de la UNAM, previa consulta con el Abogado General.

Transitorio:

PRIMERO: Las presentes Reglas de Operación entrarán en vigor a partir del día siguiente de su publicación en la *Gaceta UNAM* y dejan sin efecto a las Reglas de Operación del Programa de Becas para Estudios de Posgrado en la UNAM del 3 de febrero de 2000.

Entrenador en jefe por más de 20 años

El fútbol estudiantil, factor de cambio para quien se compromete a practicarlo y enseñarlo: Manuel Calderón

En la UNAM se conjunta el deporte con el estudio y es por eso que esta disciplina trasciende de la cancha o terreno de juego y se vuelve científico

“E” RODRIGO DE BUEN PAZ
El fútbol estudiantil dentro de la UNAM es formador, y un factor importante de cambio en la conducta de las personas, tanto para quien lo practica como para quien lo enseña, pues va mucho más allá del simple hecho de

Juan Manuel

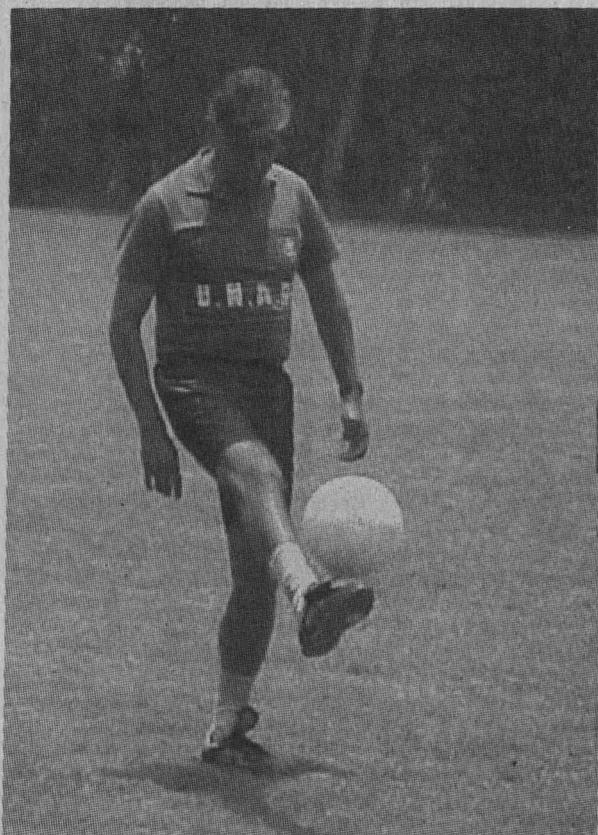


Foto: Antonio Vargas

golpear y correr detrás de una pelota. Aquí se conjunta el deporte con el estudio y es por eso que el fútbol universitario trasciende de la cancha o terreno de juego y se vuelve científico”, señaló el entrenador Juan Manuel Calderón.

Asimismo, dijo que el cambio que se genera por medio del fútbol se presenta en el ámbito académico, social y deportivo. La comunicación es importante y, con ella, la integración va creando grupos homogéneos.

“El fútbol en la Universidad humaniza, crea una disciplina, educa, reafirma valores y ayuda a que el joven estudiante crezca siendo mejores personas, evitando con esto que se llegue a caer en la vagancia, en los vicios, en el desorden y en el desdén”, refiere.

Por más de 20 años, Juan Manuel Calderón ha sido el entrenador en jefe del equipo representativo estudiantil de fútbol soccer de la UNAM, y en este largo camino para él fue fundamental dentro de su desarrollo y preparación deportiva la influencia, el aprendizaje y la convivencia que tuvo con personas como Mario Velarde (qepd), Guillermo Vázquez, Rulo Vázquez y don Julio Mejía.

“Fue mucho lo que aprendí de ellos, expresa Calderón, principalmente el gusto y la ilusión de poder formar parte de un equipo representativo de mi Universidad y también trabajar con gente joven. Como cualquier muchacho, yo era una persona inquieta y tanto Mario Velarde como Memo Vázquez me dieron las bases y las enseñanzas de cómo debía trabajarse con los jóvenes, una

fortaleza mental, a cambiar como persona, me dieron las bases de conceptos y conocimientos futbolísticos. También me enseñaron a observar los detalles finos del juego, cómo comportarme con el balón, a desarrollar una habilidad técnica, a ser un jugador regular. Velarde era el táctico, Memo era el apachador y el encargado de realizar en la cancha lo que Velarde nos decía, nos convencía, nos guiaba; Rulo era el encargado de llevar la fortaleza mental, no teníamos que perder ni decaer en el ánimo; finalmente, don Julio Mejía era el sabio, nos decía que si lo habíamos hecho bien, todavía lo podíamos hacer mejor.”

En 20 años de carrera dentro de la Universidad, Calderón dice que su mayor logro y satisfacción es precisamente haber podido servir a los jóvenes, a transmitir su conocimiento, a formar equipos dedicados a trabajar con empeño, independientemente de los campeonatos y de las victorias que le han redituado a lo largo de esta actividad, tanto deportivas y académicas como sociales y culturales.

Así es como define Manuel Calderón su visión sobre el juego, y como buen formador de generaciones y generaciones dentro de este deporte, aprovecha para invitar a los jóvenes que se interesen en formar parte de este equipo, a partir de agosto pueden ir a probarse. Lo único que necesitan es ser alumnos regulares, registrados dentro de la Universidad y, por supuesto, tener cierta noción del juego y muchas ganas de aprender y trascender representando los colores universitarios.

A los interesados se les comunica que la cita es de lunes a viernes, de 12 a 16 horas, en el Campo número 8, a un costado de las instalaciones de Punitas en Ciudad Universitaria. ■

El puma: la concepción gráfica de una idea, además de remitir su significado y esencia, posee un gran impacto nacional e internacional

El logotipo del deporte universitario, gráfico clásico después de 25 años

AJAVIER CHÁVEZ POSADAS
partir de la reestructuración que sufrió la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la Universidad, en 1975, fue necesario replantear los esquemas que existían.

Uno de los elementos básicos que se requería actualizar era, sin duda, el logotipo del puma universitario. Crear el símbolo que representaría a la máxima casa de estudios no era una tarea fácil; éste tendría que encerrar en un solo gráfico la esencia del deportista puma: constancia, entrega y espíritu.

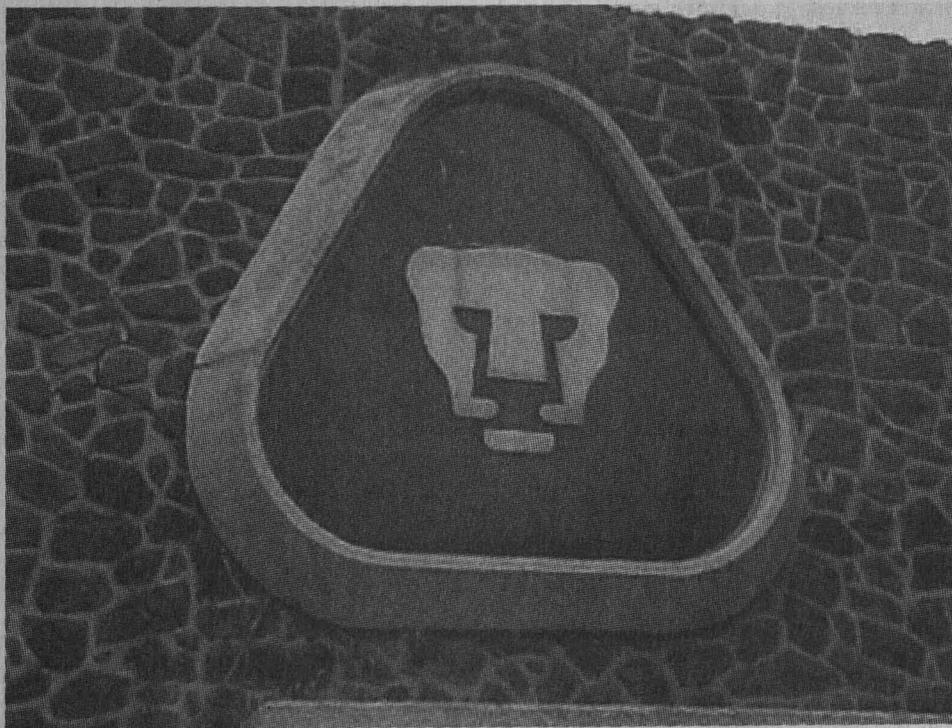
Por ello, Manuel Andrade, quien entonces era el caricaturista de la dirección, se dio a la tarea de plasmar la grandeza y tradición del deporte auri azul en un gráfico.

“Representar un leopardo o un tigre hubiera sido fácil por la forma distintiva de las manchas, o un león por la melena, pero el puma tiene aspectos que lo hacen más complicado”, comentó Andrade.

Después de estudiar detenidamente el crecimiento y comportamiento de los felinos, la misión se tornó aún más difícil ante la necesidad de incorporar al dibujo algún elemento que por sí solo identificara a la Universidad.

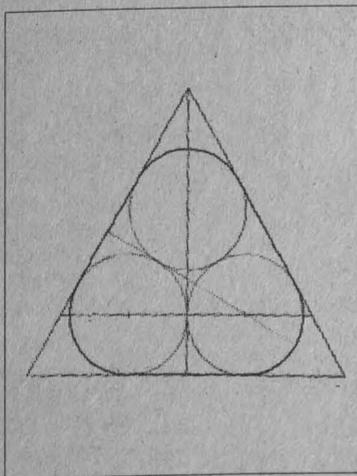
Surgió la idea de retomar la famosa “U” de la institución y con ella formar, a partir del espacio interior de la letra, la nariz, y los ojos con los puntos exteriores de la misma.

Sin embargo, se necesitaba tener un fondo o respaldo para



Fotos: José Antonio Vargas

El puma está presente en cualquier evento del acontecer deportivo universitario.



La imagen del puma se vio enmarcada por un triángulo y tres círculos unidos por la periferia.

el logotipo; éste los dio el triángulo al que se le unieron tres círculos, que unidos por la periferia dieron el marco que se necesitaba.

Después de 25 años, el logotipo del deporte universitario se ha vuelto un gráfico clásico que además de remitir su significado y esencia, posee un gran impacto.

En la actualidad, el emblema puma lo podemos encontrar en cualquier evento deportivo en el que esté presente la Universidad Nacional, asegurando que el puma es ya un viejo conocido en el ámbito nacional e internacional. ■

Nota aclaratoria de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas

En la *Gaceta UNAM* número 3,381, del 6 de julio, se publicó en la página 30 la nota del Torneo Leopardo de levantamiento de pesas

Dice:
en la Preparatoria 8 Guillermo E. Schulz

Debe decir:
en la Preparatoria 8 Miguel E. Schulz

Universidad Nacional Autónoma de México/Secretaría de la Rectoría/Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, por medio de sus Asociaciones de Ajedrez, Atletismo, Basquetbol, Beisbol, Futbol Soccer, Futbol Rápido, Natación, Softbol y Volibol, invitan a los alumnos de nivel superior de las escuelas y facultades de la Universidad Nacional Autónoma de México, ubicadas en Ciudad Universitaria o en el Distrito Federal, Zona Sur, a participar en el Campeonato Interfacultades Selectivo para la Integración del Representativo UNAM CU que se efectuará bajo las siguientes

Bases:

- Lugar y fecha:** El evento se efectuará en las instalaciones deportivas de Ciudad Universitaria del 28 de agosto al 29 de septiembre de 2000
- Participantes:** Podrán tomar parte en este campeonato todos los alumnos de los planteles de educación superior de la Universidad Nacional Autónoma de México ubicados en Ciudad Universitaria o Distrito Federal, Zona Sur, con un equipo por rama y categoría por escuelas o facultades.
- Requisitos:** Presentar:
- Credencial actualizada UNAM
 - Tira de materias (comprobantes de inscripción 2000-2)
 - Acta de nacimiento, pasaporte o cartilla, nacidos en 1973 o posteriores.
 - Llenar cédula de inscripción y credencial avaladas por su autoridad correspondiente.
 - Estar afiliado a la Asociación de la UNAM.
- Rama:** Varonil y Femenil.
- Sistema de competencia:** Se efectuará de acuerdo con el número de participantes. En deportes de conjunto si hay ocho o más se formarán dos grupos.
- Inscripciones :** A través de sus coordinadores deportivos o su autoridad correspondiente del plantel quienes entregarán sus inscripciones en la oficina de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, sito lado poniente del Estadio Olímpico Universitario, a partir de la publicación de ésta y de acuerdo con el calendario definido por la Oficina de Inscripción y Registro, de las 10 a las 14 horas.
- Reglamento y jueces:** Se aplicarán los reglamentos correspondientes de cada asociación e intervendrán los jueces y árbitros de los colegios de la UNAM.
- Premiación:** Los ocupantes de los tres primeros lugares obtendrán las medallas correspondientes.
- Juntas técnicas:** Se llevarán a cabo en el Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte, sito en el lado sur del Estadio Olímpico Universitario, Estacionamiento No. 8 Ciudad Universitaria, el día 24 de agosto de 2000

CURSO DE VERANO STUNAM 2000



VIVE LA AVENTURA DEL 10 AL 21 DE JULIO Y DEL 14 AL 18 DE AGOSTO

REQUISITOS:
CERTIFICADO MÉDICO ACTUALIZADO, DOS FOTOGRAFÍAS INFANTIL, ACTA DE NACIMIENTO, TALÓN Y CREDENCIAL INSCRIPCIONES DEL 14 DE JUNIO AL 8 DE JULIO PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES DE 5 A 14 AÑOS.

COSTOS:
\$ 500.00 PAQO DE CONTADO
\$ 600.00 PAQO POR NÓMINA
\$ 675.00 FAMILIAR DE TRABAJADOR

MINIOLIMPIADA, MUNDIALITO, INICIACIÓN CIENTÍFICA, INICIACIÓN ARTÍSTICA, MUSEOS, CAMPAMENTOS, JUEGOS MECÁNICOS, TALLERES



PARA MAYORES INFORMES COMUNICARSE AL 56 88 57 11 EXT. 111, 112 Y 115

Entre sus proyectos está romper el actual récord de 27 mil abdominales tradicionales continuas, en 24 horas, y superar su propia marca de mil abdominales realizadas en 19 minutos y 45 segundos; ahora desea hacer ese mismo número, pero en 16 minutos

Entregan reconocimiento a Gartzén García Alarcón, nuevo récord Guinness

JULIETA CURIEL TORRES

El 16 de julio, el titular de la Dirección de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, Manuel Negrete Arias, entregó merecido reconocimiento al preparador físico del equipo de fútbol americano, Gartzén García Alarcón, por su ingreso al mundo de Guinness, al implantar un nuevo récord en abdominales que es de 131,903 en 24 horas continuas.

En medio de agradable ambiente, Manuel Negrete resaltó lo importante que es la familia como apoyo: "Porque se conjugan sacrificio, tolerancia y dedicación, elementos esenciales que motivan al individuo"; además, subrayó: "El rector Juan Ramón de la Fuente tiene conocimiento de este logro trascendental; toda la comunidad universitaria se siente orgullosa de contar con deportistas de esta categoría, esperamos se haga un verdadero reconocimiento en el ámbito nacional porque romper

una marca no es fácil y ojalá ésta sea una de tantas metas por alcanzar".

Planes a futuro

García Alarcón agradeció esta distinción, que asegura, servirá para lograr otros proyectos: "Estoy buscando apoyo para dos eventos importantes; el primero será romper el actual récord de 27 mil abdominales tradicionales continuas, sin sujeción de pies, con flexión y extensión de tronco, en 24 horas. El segundo, superar mi propia marca de mil abdominales realizadas en 19 minutos y 45 segundos, ahora deseo hacer ese mismo número, pero en 16 minutos, es decir, una por segundo".

Estuvo acompañado por su esposa e hijos y su familia más cercana. También asistieron funcionarios de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas. ■



Foto: Raúl Sosa

Compartiendo con familiares y amigos el merecido reconocimiento a un gran deportista.



UNAM

Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Arcelia Quintana Adriano
Abogada General

Dr. José Narro Robles
Coordinador General de Reforma Universitaria

Lic. Néstor Martínez Cristo
Director General de Información

Lic. Rodolfo González Fernández
Director de Información

Gaceta

Mtro. Henrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

David Gutiérrez y Hernández
Subdirector de Gaceta UNAM

Biól. Hernando Luján
Coordinador General

Mesa de Redacción
Elvira Álvarez, Silvia Carmona,
Olivia González, Rodolfo Olivares,
Cynthia Uribe y Arturo Vega

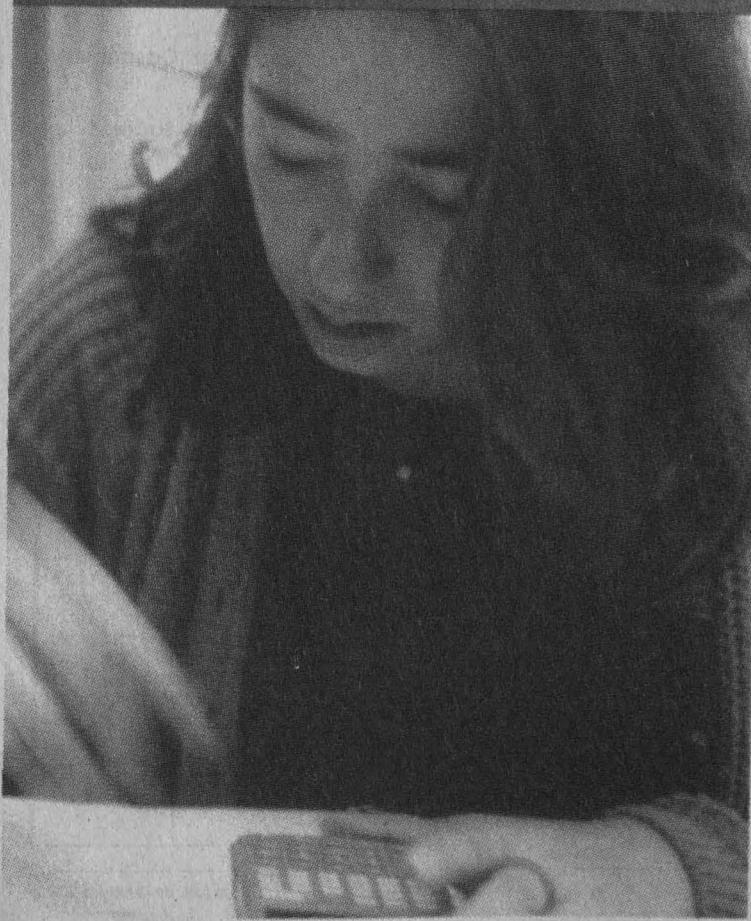
Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Información, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,382

Desde que reanudamos actividades

impartimos
25,904

clases todos los días



UNAM 2000

Grande

por su

gente

Fuerte

por su

espíritu

Ciudad Universitaria
10 de julio de 2000
Número 473
ISSN 0188-5138

agenda

SEMINARIO PERMANENTE
MEDIO AMBIENTE
Y SALUD
JULIO 12, 2000



CONFERENCIA
EXPOSICIONES AMBIENTALES
Y DEFECTOS DEL TUBO NEURAL

DR. VICTOR HUGO BORJA ABURTO
DIRECTOR DEL CENTRO NACIONAL DE SALUD AMBIENTAL

ACTIVIDADES
ACADÉMICAS
PAG. 3

EDUCACIÓN
CONTINUA
PAG. 12

ACTIVIDADES
CULTURALES
PAG. 18



Auditorio "DR. FERNANDO QUERANZA" FACULTAD DE MEDICINA UNAM
CALLE ADOBE, S/N. COL. DOCTORES, CDMX. TEL: 5623 4000



FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA

SECRETARIA ACADEMICA

UNIDAD DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADEMICO

DEPARTAMENTO DE EDUCACION CONTINUA

Programa de Actividades 2000

DIPLOMADO EN GERONTOLOGÍA

Objetivo General: Capacitar a los profesionales en ciencias de la salud en relación a su disciplina profesional, para el manejo integral del anciano sano y enfermo en el primer nivel de atención médica.

Duración: 220 horas. 6 Módulos

Inicio: 19 de agosto del 2000

Horario: Sábados de 9:00 a 14:00 hrs.

DIPLOMADO EN INVESTIGACIÓN EPIDEMIOLÓGICA EN SALUD BUCAL

Objetivo General: Identificar y analizar los elementos teórico metodológicos de la epidemiología y la bioestadística que servirán de base para el diagnóstico epidemiológico, diseñar y elaborar un protocolo de investigación epidemiológica.

Duración: 170 horas. 4 Módulos. (Sistema Abierto)

Inicio: 2 de septiembre del 2000

Horario: Miércoles y Viernes de 16:00 a 18:00 hrs y Sábados de 10:00 a 13:00 hrs.

DIPLOMADO EN INVESTIGACIÓN CLÍNICA Y EPIDEMIOLÓGICA

Objetivo General: Capacitar a los profesionales del área de la salud sobre la metodología de la investigación científica, así como en el uso de la información para su aplicación en la investigación clínica y epidemiológica.

Duración: 200 horas. 5 Módulos

Inicio: 2 de septiembre del 2000.

Horario: Miércoles 9:00 a 14:00 hrs

DIPLOMADO EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Objetivo General: Contribuir a la formación de docentes en la investigación educativa en la F.E.S. Zaragoza de una manera sistemática a través de un proceso más amplio y general.

Duración: 280 horas. 6 Módulos.

Inicio: 2 de septiembre 2000.

Horario: Sábados de 9:00 a 14:00 hrs

DIPLOMADO EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

Objetivo General: Promover la vinculación de los aspectos disciplinares y pedagógicos en la formación docente para mejorar la adquisición y construcción de conocimientos, habilidades, actitudes y valores en los estudiantes.

Duración: 225 horas. 8 Módulos

Inicio: 27 de septiembre del 2000.

Horario: Turno matutino: jueves de 9:30 a 13:30 hrs. Turno vespertino: miércoles 15:30 a 19:30 hrs.

FORO MULTIDISCIPLINARIO DE CIENCIAS FORENSES

Objetivo General: Compartir las experiencias de investigación, académicas y desempeño profesional del personal relacionado con las ciencias forenses (**Cupo limitado**).

Duración: 11 al 14 de septiembre de 2000.

Horario: En horario matutino se llevara a cabo el foro y en horario vespertino los talleres: Perfil psicológico criminal, Lesiones por arma de fuego, Biología molecular en la identificación forense, Identificación de cadáveres.

Página web: <http://www.zaragoza.unam.mx/foro/informes-e-inscripciones.htm>. **Tel:** 56-23-05-11. Mtro. Fernando Mancilla.

Diplomados por Confirmar

◆ **Nutrición Médica**

Duración: 250 horas. 5 Módulos Posible apertura en agosto.

◆ **Psicología Forense**

Duración: 300 horas. 5 Módulos. Póssible apertura en septiembre.

◆ **Química Legal**

Duración: 234 horas. 6 Módulos. Póssible apertura en septiembre.

◆ **Investigación Neurocognoscitiva**

Duración: 140 horas. 3 Módulos. Póssible apertura en noviembre

◆ **Formación Pedagógica (Sistema Abierto)**

Duración: 220 horas. 4 Módulos y 2 Talleres. Póssible apertura en septiembre.

◆ **Administración Farmacéutica**

Duración: 5 Módulos. Póssible apertura en noviembre.

Cursos y Diplomados en Preparación

Diplomados

◆ **Cosmetología y Cosmetría.**

◆ **Diabetes Mellitus.**

◆ **Formación para la Integración Educativa.**

◆ **HIV-SIDA.**

◆ **Plantas Medicinales con Potencialidades Terapéuticas**

Cursos

◆ **La lengua Nahuatl, Modelo de Cognición.**

◆ **Enfermería Laboral.**

◆ **Recuperación de Espacio en Dentición Mixta.**

◆ **Urgencias Médicas en el Consultorio Dental (RCP).**

◆ **Curso Básico de Anatomía y Fisiología para entrenadores deportivos y deportistas universistarios.**

CONFERENCIAS

CENTRO DE INSTRUMENTOS

- PROGRAMA DE PREVENCIÓN, DETECCIÓN PRECOZ Y SEGUIMIENTO DE ENFERMEDADES CRÓNICAS DEGENERATIVAS, impartida por el médico epidemiólogo Tomás Loza Hidalgo, martes 11 de julio, a las 11:45 h. Sede: auditorio del Centro de Instrumentos, Circuito Exterior, CU.
- UNIFICACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS PARA MODELAR SISTEMAS MECÁNICOS USANDO EL ÁLGEBRA DE QUATERNIONES, impartida por el M. en I Eusebio Jiménez López, martes 18 de julio, a las 11:45 h. Sede: auditorio del Centro de Instrumentos, Circuito Exterior, CU.
- FUNDAMENTOS CIBERNÉTICOS DE LA INSTRUMENTACIÓN, impartida por el Dr. Felipe Lara Rosano, martes 15 de agosto, a las 11:45 h. Sede: auditorio del Centro de Instrumentos, Circuito Exterior, CU.
- LA CIENCIA, LA POLÍTICA Y LA TECNOLOGÍA EN MÉXICO AL FINAL DEL MILENIO, impartida por el Dr. Gabriel Torres Villaseñor, martes 22 de agosto, a las 11:45 h. Sede: auditorio del Centro de Instrumentos, Circuito Exterior, CU.
- COMPRENSIÓN DE LOS TEXTOS DE LA CIENCIA ESCOLAR, impartida por el Dr. Jospil Slisko, martes

29 de agosto, a las 11:45 h. Sede: auditorio del Centro de Instrumentos, Circuito Exterior, CU.

Informes en el teléfono 5622-8601, fax 5622-8620.

DIRECCIÓN GENERAL DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA

- LABERINTOS EN LA CIENCIA, por Ramón Hernández Acosta, jueves 13 de julio, a las 12 h.
- PLANIFICACIÓN FAMILIAR: MÉTODOS Y EFICACIA, por Jacqueline López Salado, viernes 14 de julio, a las 12 h.
- MAMÍFEROS MEXICANOS Y ALGOMÁS, por Baldo Altube Moreno, sábado 15 de julio, a las 12 h.
- LAS AVES, por Waldemar Gerardo Díaz Camacho, jueves 20 de julio, a las 12 h.
- PASTELERÍA LA CÉLULA, por Hilda Medrano Castañeda, viernes 21 de julio, a las 12 h.
- LOS REYES DE LA NOCHE: MURCIÉLAGOS, por Baldo Altube Moreno, sábado 22 de julio, a las 12 h.
- MÁS INOFENSIVOS QUE TUS ENEMIGOS: LOS ESCORPIONES, por Esmeralda Morgan Tablas, jueves 27 de julio, a las 12 h.
- PASADO, PRESENTE Y FUTURO DE LA BIODIVERSIDAD EN MÉXICO, por Jacqueline López Salado y Waldemar Gerardo Díaz Camacho, viernes 28 de julio, a las 12 h.
- TORTILLA, ATOLE Y TAMAL: EL ORIGEN DEL MAÍZ, por Raymundo Luna Ramírez, sábado 29 de julio, a las 12 h.
- DOBLANDO LA GEOMETRÍA, por Claudia Hernández García, jueves 3 de agosto, a las 12 h.
- ¿QUÉ HAY DENTRO DE ESTA CAJA?, por Hilda Medrano Castañeda, viernes 4 de agosto, a las 12 h.
- LOS BOSQUES Y LA ECOLOGÍA EN LA CIUDAD DE MÉXICO, por Manuel Hernández Almazán, sábado 5 de agosto, a las 12 h.
- TAN MEXICANOS COMO EL NOPAL: DINOSAURIOS MADE IN MÉXICO, por Hilda Medrano Castañeda, jueves 10 de agosto, a las 12 h.
- LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS TENEMOS DERECHOS, por María Guadalupe

López González, viernes 11 de agosto, a las 12 h.

- GIGANTES CENTENARIOS: CACTUS COLUMNARES, por Raymundo Luna Ramírez, sábado 12 de agosto, a las 12 h.
- MITOLOGÍA PREHISTÓRICA. DINOSAURIOS, por Miguel Angel Ponce, jueves 17 de agosto, a las 12 h.
- EXPLORANDO LA ESCALERA TORCIDA, por Esmeralda Morgan Tablas, viernes 18 de agosto, a las 12 h.
- LA CIENCIA DE LAS ESENCIAS, por Alfredo Franco Cea, sábado 19 de agosto, a las 12 h.
- CUANDO EL POPOCATÉPETL DUERME, por Graciela Ramírez Olvera, jueves 24 de agosto, a las 12 h.
- ¡TU SANGRE TE DEFIENDE!, por Renata Rosales Magdaleno, sábado 26 de agosto, a las 12 h.

□ AL QUE A BUEN MEZQUITE SE ARRI-MA..., por Hilda Medrano Castañeda, viernes 25 de agosto, a las 12 h.

□ EL DESPERTAR DEL POPOCATÉPETL, por Graciela Ramírez Olvera, jueves 31 de agosto, a las 12 h. Sede: La Capilla, dentro del *Universum*, Museo de las Ciencias, ubicado en la Zona Cultural de CU.

ENEPIZTACALA

- USO DE ANTIBIÓTICOS EN LA PRÁCTICA ODONTOLÓGICA (videoconferencia), M. O. José Francisco Gómez Clavel, miércoles 12 de julio, a las 10 h. Sede: Unidad de Seminarios.
- PRINCIPIOS E HISTORIA DE LA GARANTÍA DE SEGURIDAD ECOLÓGICA EN NUESTRA CONSTITUCIÓN (videoconferencia), Lic. Isaac González Ruiz, jueves 21 de septiembre, a las 18 h.

agenda

MESA DE REDACCIÓN

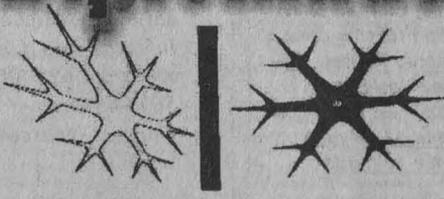
Esteban Garza
José de Jesús Canto

AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: LADO SUR DE LA TORRE DE RECTORÍA, ZONA COMERCIAL, CU. TELÉFONO 5622-1452, EXT. 816. FAX 5622-1456.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Diplomado



PROGRAMACIÓN NEURO-LINGÜÍSTICA

UNA HERRAMIENTA PARA EL CAMBIO

PLÁTICAS INFORMATIVAS SIN COSTO

Del 21 de agosto de 2000 al 2 de abril de 2001

Informes e inscripciones: Matías Romero No. 1220, Col. Del Valle, México, D.F., C.P. 03100, teléfonos: 5623-1459 y 5623-1460, fax 5604-6266, e-mail miguel@dgpu.unam.mx
<http://www.dgpu.unam.mx>

Favor de confirmar su asistencia




Dirección General de Personal Facultad de Contaduría y Administración



Coordinación de Humanidades Casa Universitaria del Libro

Presentación de libros Filmografía del cine mudo mexicano, volumen III

Autor: Aurelio de los Reyes
Invita la Dirección General de Actividades Cinematográficas
Lunes 10 de julio a las 17 horas

Cuadernos de historia de la filosofía, números 1 y 2. Materia, espacio y tiempo: de la filosofía natural a la física. El problema del infinito: filosofía y matemáticas. Espacio e infinito desde la perspectiva de la modernidad. Memoria en L. Villoro. Enciclopedia Iberoamericana. El conocimiento, volumen XX. Prólogo de la reimpresión del ensayo sobre el entendimiento humano, de John Locke Berkeley.

Presentan: Laura Benítez G, Zuraya Monroy Nasr, Alejandra Velázquez Zaragoza, Carmen Silva, Germán Franco y José Antonio Robles.
Invita el Instituto de Investigaciones Filosóficas
Martes 11 de julio a las 18 horas

Por la pantalla. Génesis de la crítica cinematográfica en México (1917-1919)
Autor: Manuel González Casanova
Invita la Dirección General de Actividades Cinematográficas
Viernes 14 de julio a las 17 horas

Sede: Casa Universitaria del Libro, Orizaba y Puebla, Col. Roma 5207-9390 y 5207-9871.

Informes en la División de Extensión Universitaria, Unidad de Seminarios Iztacala, Av. De los Barrios s/n, Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Edo. de México, Tels. 5623-1208, 1339, 1171, 1182 y 1188, fax 5390-7674.

Correo: anajur@servidor.unam.mx, marcel@campus.iztacala.unam.mx y graf@servidor.unam.mx.
<http://www.iztacala.unam.mx>.

FES ZARAGOZA

- ESTRATEGIAS SUSTENTABLES EN LA RECUPERACIÓN DE LA ZONA CHINAMPERA DE XOCHIMILCO**, Biol. Raúl Arcos Ramos, jueves 13 de julio, a las 11 h. Sede: Auditorio de Campo II, FES Zaragoza, UNAM, Batallón 5 de Mayo s/n, Col. Ejército de Oriente.
Informes con el Dr. Arcadio Monroy Ata, 5773-6334.

FACULTAD DE CIENCIAS

- NUEVAS TENDENCIAS EN LA INGENIERÍA DE SOFTWARE**, por Hanna Oktaba, jueves 13 de julio, a las 14:30 h. Sede: Amoxcalli, anfiteatro Alfredo Barrera.
- PROBLEMAS, ALGORITMOS Y ESTRUCTURAS**, por María de la Luz Gasca, jueves 24 de agosto, a las 14:30 h. Sede: Amoxcalli, anfiteatro Alfredo Barrera.
Informes con Lourdes Guerrero al 5622-4858 y al fax 5622-4859.
Correo: gzarco@servidor.unam.mx.

FACULTAD DE ECONOMÍA

- EL USO DE INTERNET EN LA ENSEÑANZA DE LA MATEMÁTICA**, Laura Casillas Valdivia, miércoles 12 de julio, a las 12 h. Sede: sala de Cómputo 102, edificio principal, primer piso.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- INSEGURIDAD PÚBLICA (INTRODUCTORIO)**, varios ponentes, del 28 al 30 de agosto, de 10 a 13 h.
- FORMACIÓN DEL COACH EN LOS NEGOCIOS (INTRODUCTORIO)**, Lic.

Mireya Silva Ortiz, miércoles 30 de agosto, a las 9 h.
Informes al 5593-6001 y 6027.

INSTITUTO DE BIOLOGÍA

- ÉTICA EN LAS PUBLICACIONES ACADÉMICAS**, por el Dr. Brent B Nickol, de la Escuela de Ciencias Biológicas de la Universidad de Nebraska-Lincoln, martes 11 de julio, a las 11 h. Sede: Jardín Botánico, auditorio.
Informes al 5622-5702, extensiones 272 y 275. Correo: acruz@servidor.unam.mx.

INSTITUTO DE GEOLOGÍA

- MARAVILLAS DE LA TIERRA II: LOS FÓSILES Y LAS MARAVILLOSAS HISTORIAS QUE NOS PUEDEN CONTAR**, M en C Luis Espinosa Arrubarrena, sábado 15 de julio, a las 11 h. Sede: Museo de Geología, Jaime Torres Bodet 176, Col. Sta. Ma. La Ribera.
Informes al 5547-3900 y 3948, fax 5541-0116.

CURSOS

CASA DEL LAGO

- AJEDREZ**, Profas. Astrid Martín del Campo y Verónica Bonilla, principiantes, sábados, de 11 a 12 h y de 12 a 13 h, domingos, de 13 a 14 h; intermedios, sábados, de 13 a 14 h, y domingos, de 11 a 12 h; avanzados, sábados, de 14 a 15 h.
- ANÁLISIS CINEMATOGRÁFICO**, Prof. Juan Santiago Huerta, martes, de 16 a 19 h.
- ARTE COLONIAL MEXICANO**, Profa. Celia Maldonado, viernes, de 18 a 20 h.
- ARTE PREHISPÁNICO**, Prof. René Sánchez Durán, viernes, de 16 a 18 h.
- BAILES DE SALÓN**, Prof. Armando Rodríguez Tenorio, principiantes, domingos, de 11 a 13 h e intermedios, domingos, de 13 a 15 h.
- BALLET CLÁSICO**, Prof. Felipe Méndez, principiantes, sába-

El Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas invita al curso

Metodología de la descripción del impreso antiguo

Objetivo: analizar y comprender la importancia de los modelos de descripción bibliográfica de materiales impresos antiguos del siglo XVI al XVIII, igualmente reconocer los elementos que los caracterizan y elaborar descripciones que sirvan para difundir y preservar mediante instrumentos adecuados esta riqueza cultural del patrimonio documental.

Coordinadora: Dra. María Idalia García Aguilar
Investigadora del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.
Se llevará a cabo del 14 al 18 de agosto, de 10 a 14 h, en la Unidad de Estudios Avanzados de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, Ags., Avenida Universidad 940, CP 20100.

Costo: \$1,000.00 (mil pesos 00/100 MN).
Informes e inscripciones con la Lic. Beatriz Navarro Reyes al teléfono 5623-0359.
Correo: bnavarro@cuib.unam.mx.

dos y domingos, de 10:30 a 12 h e intermedios, sábados y domingos, de 9 a 10:30 h.

- ❑ BATERÍA, Prof. Hugo Hernández, sábados, de 9 a 11 h.
- ❑ CINE EN VIDEO (TALLER), Prof. Juan Santiago Huerta, miércoles, de 16 a 20 h.
- ❑ CREACIÓN LITERARIA, (NARRATIVA), Prof. Raúl Parra, grupo I, jueves, de 16 a 18 h y grupo II, jueves, de 18 a 20 h.
- ❑ CREACIÓN LITERARIA (POESÍA), Prof. Julián Castruita, domingos, de 12 a 15 h.
- ❑ CURSO DE NARRATIVA Y CRÍTICA LITERARIA, Prof. Julián Castruita, domingos, de 10 a 12 h.
- ❑ DANZA CONTEMPORÁNEA, Prof. Efraín Moya, principiantes, lunes, miércoles y viernes, de 16 a 17:30 h e intermedios, lunes, miércoles y viernes, de 17:30 a 19 h.
- ❑ DIBUJO DE FIGURA HUMANA, Prof. Martín Soria, grupo I, martes, de 16 a 18 h y grupo II, martes, de 18 a 20 h.
- ❑ EL MITO DEL VAMPIRO EN LA LITERATURA Y EL CINE, Roberto Coria, jueves, de 16 a 18 h.
- ❑ EXPRESIÓN ESCRITA (TALLER), Prof. Luis de la Peña, miércoles, de 18 a 20 h.
- ❑ GUIONISMO CINEMATOGRAFICO, Prof. Juan Santiago Huerta, lunes, de 16 a 19 h.
- ❑ GUITARRA CLÁSICA, Prof. David Reyes Medero, principiantes, sábados, de 8:30 a 10 h, o de 10 a 11:30 h; intermedios, sábados, de 12 a 13:30 h y avanzados, sábados, de 13:30 a 15 h.
- ❑ FOTOGRAFÍA, Prof. Lázaro Blanco, principiantes, sábados, de 8 a 10 h; intermedios, sábados, de

10 a 12 h y de 12 a 14 h y avanzados, sábados, de 15 a 19 h.

- ❑ LENGUA NÁHUATL, Prof. José Leonor Vázquez, nivel I, domingos, de 10 a 12 h y nivel II, domingos, de 8 a 10 h.
 - ❑ JARDINERÍA, Profa. Celia Maldonado, primer nivel, sábados, de 9 a 11 h; segundo nivel, sábados, de 11 a 13 h y tercer nivel, sábados, de 13 a 15 h.
 - ❑ MÁSCARAS (TALLER INFANTIL), Profa. Verónica Roblero Moreno, sábados, de 10 a 12 h.
 - ❑ MÉXICO, UNA CIUDAD DE RENUNCIAS, Profa. Guadalupe Lozada, miércoles, de 16 a 17:30 h.
 - ❑ MOVIMIENTO E IMPROVISACIÓN COREOGRÁFICA (TALLER), Profa. Rocío Becerril, miércoles y viernes, de 9 a 11 h.
 - ❑ PINTURA, Prof. José Manuel Arce, domingos, de 8 a 11 h.
 - ❑ REDACCIÓN, Prof. Carlos López, lunes, de 16 a 18 h.
 - ❑ SEMINARIO DE LITERATURA LATINOAMERICANA, Prof. Carlos López, lunes, de 18 a 20 h.
 - ❑ TAI-CHI, Profa. Josefina Hernández, principiantes, martes y jueves, de 16:30 a 18 h e intermedios, martes y jueves, de 18 a 19:30 h.
 - ❑ TEATRO PARTICIPATIVO, Prof. Nicolás Núñez, lunes, miércoles y viernes, de 7 a 8:30 h.
 - ❑ VIDEODANZA (TALLER), Profa. Rocío Becerril, jueves, de 11 a 15 h.
 - ❑ VITRALES, lunes, de 16 a 19 h.
- Inscripciones, abiertas hasta el 22 de julio y del 15 de agosto al 2 de septiembre. Inicio de cursos, 4 de septiembre.
Informes al 5553-6318 y 6362. Correo: notilago@servidor.unam.mx.

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

- ❑ LA GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN EN LAS EMPRESAS, Guadalupe Carrión Rodríguez, del 22 al 25 de agosto, de 9 a 14 h.
- ❑ LOS DERECHOS DE AUTOR EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO, Elda Mónica Guerrero Valle, del 28 al 31 de agosto, de 9 a 14 h.
Informes en el Departamento de Desarrollo de Personal, al 5622-1600 y 1619. Correo: almanza@panoramx.unam.mx.

DIRECCIÓN GENERAL DE PERSONAL

- ❑ POWER POINT, del 10 al 21 de julio, de 12 a 14 h.
- ❑ WORD 97 (AVANZADO), del 10 al 21 de julio, de 14 a 16 h.
- ❑ NAVEGANDO POR INTERNET, del 10 al 21 de julio, de 18 a 20 h.
- ❑ DESARROLLO DEL POTENCIAL HUMANO, del 17 al 21 de julio, de 9 a 13 h.
- ❑ PROGRAMACIÓN NEURO LINGÜIS-

TICA, UNA HERRAMIENTA PARA EL CAMBIO (DIPLOMADO), del 21 de agosto al 2 de abril del 2001.
Informes a los teléfonos 5623-1435, 1459 y 1469.

ENEPACATLÁN

- ❑ INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN Y WINDOWS 98, lunes a viernes, del 21 de agosto al 18 de septiembre, de 8 a 10 h, de 11 a 13 h, o de 14 a 16 h; sábados, del 19 de agosto al 21 de octubre, de 9 a 14 h, o de 15 a 20 h; domingos, del 27 de agosto al 29 de octubre, de 9 a 14 h.
- ❑ WORD 97, lunes a viernes, del 21 de agosto al 8 de septiembre, de 11 a 13 h, o de 14 a 16 h; sábados, del 19 de agosto al 15 de octubre, de 9 a 13 h; domingos, del 27 de agosto al 22 de octubre, de 9 a 13 h.
- ❑ EXCEL 97, lunes a viernes, del 21 de agosto al 8 de septiembre, de 8 a 10 h, de 9 a 11 h, o de 17 a 19 h; sábados, del 19 de agosto al 15

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES
CENTRO DE INVESTIGACIONES SOBRE AMÉRICA DEL NORTE**
convocatoria al

Programa de Posgrado en Ciencias Políticas y Sociales

que ofrece los siguientes planes de estudio:

Maestrías en

- Estudios Políticos y Sociales
- Gobierno y Asuntos Públicos
- Estudios en Relaciones Internacionales
- Comunicación

Requisitos académicos y proceso de selección

- Tener título de licenciatura en alguna disciplina de las Ciencias Sociales o Humanidades.
- Haber obtenido promedio mínimo de ocho o su equivalente en otras escalas.
- Elaborar una propuesta de investigación.
- Presentar una carta de exposición de motivos en la que se destaque los intereses académicos del postulante y sus expectativas del programa.
- Presentar curriculum vitae en el formato oficial que expide el Programa.
- Aprobar el examen de conocimientos del plan al que se solicita ingresar.
- Sustener una entrevista personal de evaluación.
- Acreditar el requisito de idioma (al momento de la inscripción).
- En el caso de egresados de instituciones extranjeras cuya documentación no esté en español, ésta deberá ser traducida por un perito oficial.

Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales

con orientaciones en

- Ciencia Política
- Administración Pública
- Sociología
- Ciencias de la Comunicación
- Relaciones Internacionales

Requisitos académicos y proceso de selección

- Tener el grado de maestría en alguna disciplina de las Ciencias Sociales o Humanidades.
- Haber obtenido promedio mínimo de ocho o su equivalente en otras escalas.
- Elaborar un protocolo de investigación para tesis doctoral.
- Presentar una carta de exposición de motivos que destaque los intereses académicos del postulante.
- Presentar curriculum vitae en el formato oficial que expide el Programa.
- Presentar trabajos -publicados o no- que prueben la capacidad del aspirante para la investigación.
- Aprobar el examen de conocimientos del plan al que se solicita ingresar.
- Sustener una entrevista personal de evaluación.
- Acreditar el requisito de idioma (al momento de la inscripción).
- En el caso de egresados de instituciones extranjeras cuya documentación no esté en español, ésta deberá ser traducida por un perito oficial.

Fecha de inicio: 4 de diciembre del 2000

Entrega de solicitudes de ingreso a partir del 10 de julio hasta el 18 de agosto del 2000

Informes: Programa de Posgrado en Ciencias Políticas y Sociales
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Edificio F de posgrado
www.posgrado.unam.mx/~ppcpsy/index.htm

Teléfono: 5622 9407, 5622 9432, 5622 9433 y 5622 9444 ext. 10 ó

5554 6134 (6143), (6226), (6234), (4156) y 5659 4582 ext. 18 y 19. Fax: 5665 1786

E-Mail: infopep@correo.posgrado.unam.mx

EN EL MARCO DEL PROYECTO "LAZARO CARDENAS" del CRI en la FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES EL SEMINARIO PERMANENTE SOBRE "LA CULTURA DEL APRENDIZAJE EN LAS ORGANIZACIONES" INVITA A LA CONFERENCIA DE

LEONARD MERTENS.

Organización Internacional del Trabajo (OIT) MÉXICO
"Cultura y Aprendizaje en las Empresas en el Mundo"

Moderador:
Organizadora:

Roberto Peña. CRI
Laura Palomares CRI

El martes 11 de julio del 2000, a las 11 de la mañana.
Sala: RICARDO E ISABEL POZAS



de octubre, de 15 a 19:30 h; domingos, del 27 de agosto al 22 de octubre, de 9 a 13:30 h.

☐ AUTOCAD 2D 2000, sábados, del 19 de agosto al 15 de octubre, de 9 a 13:30 h; domingos, del 27 de agosto al 22 de octubre, de 9 a 13:30 h.

☐ AUTOCAD 3D 2000, sábados, del 19 de agosto al 15 de octubre, de 15 a 19:30 h.

☐ 3D STUDIO MAX, sábados, del 19 de agosto al 15 de octubre, de 9 a 13:30 h.

☐ COREL DRAW 7 PARA PC, sábados, del 19 de agosto al 15 de octubre, de 15 a 19:30 h; domingos, del 27 de agosto al 22 de octubre, de 9 a 13:30 h.

☐ PHOTO SHOP 5 PARA MAC, sábados, del 19 de agosto al 15 de octubre, de 15 a 19:30 h.

☐ PAGE MAKER 6 PARA MAC, sábados, del 19 de agosto al 15 de octubre, de 9 a 13:30 h; domingos, del 27 de agosto al 22 de octubre, de 9 a 13:30 h.

☐ FREEHAND 8 PARA MAC, sábados, del 19 de agosto al 15 de octubre, de 9 a 13:30 h.

☐ QUARKXPRESS 4 PARA MAC, sábados, del 19 de agosto al 15 de octubre, de 15 a 19:30 h.

☐ INTERNET, sábados, del 19 de agosto al 15 de octubre, de 15 a 19:30 h; domingos, del 27 de agosto al 1° de octubre, de 9 a 13:30 h.

☐ DISEÑO DE PÁGINAS WEB, sábados, del 19 de agosto al 15 de octubre, de 9 a 13:30 h; domingos, del 27 de agosto al 1° de octubre, de 9 a 13:30 h.

☐ UNIX, sábados, del 19 de agosto al 15 de octubre, de 15 a 19 h.

☐ INTRODUCCIÓN A LA PROGRAMACIÓN, sábados, del 19 de agosto al 15 de octubre, de 15 a 19:30 h.

☐ LENGUAJE C++, sábados, del 19 de agosto al 15 de octubre, de 15 a 19:30 h; lunes a viernes, del 28 de agosto al 25 de septiembre, de 17 a 19 h.

☐ VISUAL BASIC BÁSICO, sábados,

del 19 de agosto al 21 de octubre, de 9 a 14 h; domingos, del 27 de agosto al 29 de octubre, de 9 a 14 h.

☐ POWER POINT, sábados, del 19 de agosto al 15 de octubre, de 15 a 19:30 h; domingos, del 27 de agosto al 1° de octubre, de 9 a 14 h; lunes a viernes, del 28 de agosto al 8 de septiembre, de 8 a 10, o de 17 a 19 h.

☐ JAVA, sábados, del 19 de agosto al 21 de octubre, de 9 a 14 h.

☐ VISUAL BASIC AVANZADO, domingos, del 27 de agosto al 29 de octubre, de 9 a 14 h.

Informes en el Centro de Computo, cubículo 004, al 5623-1761. Correo: cursos@apolo.acatlan.unam.mx.

☐ PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜIS-

**Centro de Enseñanza
para Extranjeros**

Visitas guiadas
Sábado 22 de julio,
salida a las 8 horas
Xochicalco,
Morelos

Visita una de las más extraordinarias zonas arqueológicas de Mesoamérica. El basamento piramidal, conocido como pirámide de las serpientes, muestra artísticamente uno de los edificios arquitectónicos más rico en ornamentación y de profundo significado astronómico por los relieves y signos glíficos que ahí se ostentan.

Expositor: licenciado
Alejandro García Neria

Salida del estacionamiento del CEPE. Inscripciones hasta el 21 de julio, cancelaciones hasta el 20 de julio. Costo \$180.00 (ciento ochenta pesos 00/100 MN).

TICA, lunes a viernes, a partir del 21 de agosto, de 16 a 21 h.

☐ FILOSOFÍA E HISTORIA DE LAS MATEMÁTICAS, lunes, miércoles y viernes, a partir del 28 de agosto, de 16 a 20 h.

☐ ALIMENTACIÓN SALUDABLE, miércoles, a partir del 30 de agosto, de 10 a 14 h.

☐ MURALISMO MEXICANO, jueves y sábados, a partir del 21 de septiembre, de 17 a 20 h, y de 11 a 14 h.

☐ CREACIÓN Y MEDICIÓN DE MENÚS POR COMPUTADORA, sábados, a partir del 23 de septiembre, de 9 a 13 h.

☐ CÓMO MEJORAR LA HIGIENE EN LOS COMEDORES INDUSTRIALES, sábados, a partir del 7 de octubre, de 9 a 14 h.

☐ EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y ESTIMULACIÓN TEMPRANA, miércoles y viernes, a partir del 18 de octubre, de 16 a 20 h.

☐ CANTOS Y JUEGOS, miércoles y viernes, a partir del 8 de noviembre, de 16 a 20 h.

Informes al 5623-1603 y 1612. Correo: educont@apolo.acatlan.unam.mx y prof0405@apps.acatlan.unam.mx.

ENEP IZTACALA

☐ PRINCIPIOS DE PSIQUIATRÍA PARA MÉDICOS, Dres. Mario Cárdenas e Ismael AVázquez, sábados hasta el 4 de noviembre, de 9 a 14 h.

☐ ORTOGRAFÍA (CURSO-TALLER), Lic. Alicia Alarcón Armendáriz, miércoles y viernes, del 16 de agosto al 8 de septiembre, de 16 a 20 h.

Sede: Unidad de Seminarios Iztacala.

Chat 
Paidoteca

Los medios de comunicación
¿Verdades a medias?

Conversa en línea con la maestra
Margarita Yépez,
de la Facultad de Ciencias
Políticas y Sociales de la UNAM

Jueves 13 de julio a las 18 horas

<http://paidoteca.dgsca.unam.mx/chat>

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN
DIVISIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA



**¡ VISUALIZA Y REALIZA TUS MEJORES
PROYECTOS !**

TE OFRECEMOS LOS MÁS COMPLETOS DIPLOMADOS
Y SEMINARIOS DISEÑADOS A TU MEDIDA

INFORMES Y RESERVACIONES

E-mail: informes@dec.contad.unam.mx

Visítenos en la sección de seminarios y diplomados de la
Página Web de la F.C.A.

INTERNET: <http://www.fca.unam.mx>

Liverpool No. 66, Col. Juárez, C.P. 06600, México, D.F.

Teléfonos Directos: 5514-49-49 y 5514-47-94

Conmutador: 5533-16-17 al 19, 5533-45-54, 5525-61-42
5207-87-11, Ext. 222, 223 y 224; Fax: 5511-17-94

Horario de atención continuo de Lunes a Viernes
de 9:00 a 20:00 hrs.

LIC. FCO. JAVIER VALDEZ ALEJANDRE
Jefe de la División

Informes en los teléfonos 5623-1339, 1188, 1208 y 1182, fax 5390-7674.

FESCUAUTITLÁN

LACTOLOGÍA, lunes a viernes, del 17 al 22 de julio, de 9 a 14:30 y de 16 a 19 h y sábado, 9 a 13 h. Correo: *mrivas@servidor.unam.mx*.

INTRODUCCIÓN A LA PLANEACIÓN DEL DEPORTE, del 10 al 14 de julio, 10 a 12 h. Será transmitido por videoconferencia.

Informes en la Coordinación de Educación Continua y a Distancia, al 5623-1877 y 1907.

FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN

CREACIÓN DE CÓMICS, Ricardo Osnaya, viernes, del 14 de julio al 17 de noviembre, de 13 a 15 h. Sede: aula D-004.

LITERATURA DE VAMPIROS, Carlos Camaleón, martes, del 11 de julio al 14 de noviembre, de 13:30 a 15:30 h. Sede: aula D-006.

CINE: REACCIONES DE LA MENTE EN SITUACIONES EXTREMAS, Rafael

Ángel Gómez Choreño, viernes, del 14 de julio al 17 de noviembre, de 11 a 14 h. Sede: aula D-005.

ANÁLISIS LITERARIO: EL MITO DE LA SOLEDAD, Rafael Ángel Gómez Choreño, jueves, del 13 de julio al 16 de noviembre, de 13 a 15 h. Sede: aula D-005.

EL PODER POLÍTICO EN EL SIGLO XXI, José Juan Torres y Lourdes Hernández, viernes, del 14 de julio al 17 de noviembre, 13 a 15 h. Sede: aula D-006.

LITERATURA DE TERROR, Francisco de León R, lunes, del 10 de julio al 13 de noviembre, 13 a 15 h. Sede: aula C-004.

EL ARTE CONTEMPORÁNEO: INSTALACIÓN, PERFORMANCE Y MULTIMEDIA, Jaime Abraham Tamayo Gómez, miércoles, del 12 de julio al 15 de noviembre, de 13 a 15 h. Sede: aula C-004.

RELACIONES HUMANAS I (CUATRO GRUPOS), Manuel A del Río Elías, lunes a jueves, de 13 a 15 h. Sede: aula D-001.

RELACIONES HUMANAS II, Manuel A del Río Elías, viernes, de 13 a 15 h. Sede: aula D-001.

LIDERAZGO I (DOS GRUPOS), Eduardo Carmona J, miércoles y viernes, de 13 a 15 h. Sede: aula C-003.

LIDERAZGO II (UN GRUPO), Eduardo Carmona J, lunes, de 13 a 15 h. Sede: aula C-003.

AUTOESTIMA I (CINCO GRUPOS), Ivonne García Banda, lunes a viernes, de 13 a 15 h.

ORATORIA I (CUATRO GRUPOS), Juan P García Olvera, lunes, martes, jueves y viernes, 13:30 a 15 h. Sede: aula D-003.

ORATORIA II (UN GRUPO), Juan P García Olvera, miércoles, 13:30 a 15:30 h. Sede: aula D-003. Informes en Difusión Cultural, biblioteca, 2° piso, 5622-8267.

FACULTAD DE INGENIERÍA

SUPERVISIÓN Y CONTROL DE CALIDAD EN CARRETERAS, M en I Raúl Vicente Orozco Santoyo, lunes a viernes, del 24 al 28 de julio, de 8:30 a 18 h.

MARCO REGULATORIO, ASPECTOS LEGALES, SISTEMAS DE CERTIFICACIÓN AMBIENTAL Y SEGURIDAD PARA EL CONTROL DE RESIDUOS MUNICIPALES E INDUSTRIALES, M

en I Jorge Sánchez Gómez, lunes a viernes, del 31 de julio al 5 de agosto, 9 a 19 h y sábado, de 9 a 14 h.

DISEÑO DE ESTRUCTURAS DE CONCRETO REFORZADO, Ing. José Gaya Prado, lunes a viernes, del 7 al 19 de agosto, de 17 a 21:30 h y sábados, de 9 a 14 h.

SEÑALES, CIRCUITOS Y SISTEMAS DE COMUNICACIONES, Ing. Marfa del Carmen Moreno Argüello, lunes a viernes, del 7 al 11 de agosto, de 17 a 21 h.

BIOMASA, M en I Felipe Muñoz Gutiérrez, lunes a jueves, del 7 al 28 de agosto, de 17 a 21 h.

FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN FINANCIERA DE PROYECTOS DE INVERSIÓN, Ing. José Manuel Hernández Flores, lunes a viernes, del 7 al 11 de agosto, de 17 a 21 h.

CONTABILIDAD Y FINANZAS PARA EMPRESAS CONSTRUCTORAS, Jorge Eliécer Sánchez Cerón, lunes a viernes, del 7 al 18 de agosto, de 17 a 21 h.

ANÁLISIS ESTADÍSTICO Y DINÁMICO DE ESTRUCTURAS SUJETAS A SISMO, Dr. Octavio A Rascón



Capacitación

computo y administración



Personal Administrativo de Confianza
Administración

Informes: 5623-14-59

CURSO	FECHA	HORARIO
Juntas Ejecutivas	10 al 14 de julio	18:00 a 20:00
Contabilidad básica	14 al 18 de agosto	16:00 a 21:00
Relaciones humanas en la atención al público	21 al 25 de agosto	9:00 a 12:00

La inscripción a estos cursos debe estar orientada a la solución de necesidades de capacitación en el desempeño del puesto.

Cómputo Informes: 5623-14-35

CURSO	FECHA	HORARIO
Taller de Word 97	Sábado 8 y 15 de julio	9:00 a 14:00
Office 97 Módulo Básico	18 de agosto al 22 de septiembre	8:00 a 10:00
Principios de computación y Windows 95	Sábados 19, 26 de agosto, 2, 9, 23 y 30 de septiembre	9:00 a 14:00
Excel 97 Básico	21 de agosto al 1 de septiembre	16:00 a 18:00

Cursos para público en general

Informes: 5623-14-69

CURSO	FECHA	HORARIO
PowerPoint	10 al 21 de julio	12:00 a 14:00
Word 97 Avanzado	10 al 21 de julio	14:00 a 16:00
Navegando por Internet	10 al 21 de julio	18:00 a 20:00
Desarrollo del Potencial Humano	17 al 21 de julio	9:00 a 13:00
Administración del Tiempo	21 al 25 de agosto	9:00 a 13:00
Principios de Computación y Windows 95	21 de agosto al 8 de septiembre	10:00 a 12:00
Office 97 Módulo Básico	21 de agosto al 25 de septiembre	12:00 a 14:00
Excel 97 Básico	21 de agosto al 1 de septiembre	14:00 a 16:00
Access 97 Básico	21 de agosto al 1 de septiembre	18:00 a 20:00

Matías Romero 1220 esquina con Pitágoras, Col. Del Valle, C.P. 03100, México, D.F.

- Chávez, lunes a viernes del 14 al 18 de agosto, de 17 a 21 h.
- ❑ TOMA DE DECISIONES EN BASE AL CONTROL FINANCIERO DE OBRAS, Ing. José Francisco Ponce Córdoba, lunes a viernes, del 14 al 18 de agosto, de 16 a 21 h.
 - ❑ TRATAMIENTO Y DISPOSICIÓN FINAL DE RESIDUOS BIOLÓGICO-INFECCIOSOS, Ings. Heriberto Bárcenas Ramírez y Víctor Manuel Flores Valenzuela, lunes a viernes, del 14 al 19 de agosto, 9 a 19 h y sábado, 9 a 14 h.
 - ❑ RIESGO SÍSMICO Y SELECCIÓN DE TEMBLORES PARA DISEÑO, Dr. Luis Esteva Maraboto y Dra. Sonia Elda Ruiz Gómez, lunes a miércoles, del 21 al 23 de agosto, de 16 a 21 h.
 - ❑ APLICACIÓN DE NORMAS Y ESPECIFICACIONES DE USO EN MÉXICO PARA EL DISEÑO DE ESTRUCTURAS DE ACERO, Ing. Héctor Soto Rodríguez, lunes a viernes, del 21 de agosto al 2 de septiembre, de 16:30 a 20:30 y sábados, de 9 a 13 h.
 - ❑ DISEÑO SÍSMICO DE PUENTES, Dr. Roberto Gómez Martínez, lunes a viernes, del 21 al 25 de agosto, de 10 a 14 h.
 - ❑ ADMINISTRACIÓN DEL CAPITAL DEL TRABAJO, CP y Lic. Juan Manuel Esteban Hernández, lunes a viernes, del 21 al 25 de agosto, de 16 a 21 h.
 - ❑ DISEÑO SÍSMICO DE CIMENTACIONES, Ing. Luis Vieitez Utesa, lunes a viernes, del 24 al 30 de agosto, de 17 a 21 h.
 - ❑ MAQUINARIA DE CONSTRUCCIÓN, Ing. Rafael Aburto Valdés, lunes a viernes, del 24 de agosto al 8 de septiembre, de 17 a 21 h.
 - ❑ LOGO SOLUCIÓN A PEQUEÑAS TA-
- REAS DE AUTOMATIZACIÓN, M en I Francisco Daniel Soria Villegas, viernes 25 de agosto, de 9 a 15 h.
 - ❑ PLANEACIÓN DE AEROPUERTOS, Ing. Jaime García Bañuelos, lunes a viernes, del 28 de agosto al 11 de septiembre, de 9 a 19 h.
 - ❑ ADMINISTRACIÓN DE RIESGOS INDUSTRIALES (BÁSICO), Ings. Reynaldo Arango Herrera y Raúl García Reimbert, lunes a viernes, del 28 de agosto al 8 de septiembre, de 17 a 21 h.
 - ❑ MANTENIMIENTO (ALTA DIRECCIÓN), Ing. Jesús A Avila Espinosa, lunes a viernes, del 28 de agosto al 8 de septiembre, de 17 a 21 h.
 - ❑ EL INGENIERO EMPRESARIAL, Mtro. Javier Gómez Abrams, lunes a viernes, del 28 de agosto al 1 de septiembre, de 17 a 21 h.
 - ❑ ASPECTOS JURÍDICOS DE LA EMPRESA CONSTRUCTORA, L C y M en C Jorge Eliécer Sánchez Cerón, lunes a viernes, del 28 de agosto al 1 de septiembre, de 17 a 21 h.
 - ❑ PROYECTO DE AIRE ACONDICIONADO, Ing. Rodrigo de Bengoechea Olgufn, lunes a viernes, del 24 de agosto al 8 de septiembre, de 17 a 21 h.
 - ❑ DISEÑO SÍSMICO DE EDIFICIOS, Dr. Amador Terán Gilmore, lunes a viernes, del 31 de agosto al 8 de septiembre, de 16 a 21 h.
 - ❑ CREACIÓN DE GIF ANIMADOS PARA PÁGINAS WEB PARA INTERNET/INTRANET, DG Miguel Angel Flores García, lunes a viernes, del 7 al 11 de agosto, de 17 a 21 h.
 - ❑ INTRODUCCIÓN A REDES DE COMPUTADORAS (MÓDULO I), Ing. Saúl Magaña Cisneros, lunes a viernes, del 7 al 18 de agosto, de 17 a 21 h.

- ❑ INTRODUCCIÓN A AUTOCAD, Ing. Oscar Martín del Campo Cárdenas, lunes a viernes, del 7 al 18 de agosto, de 17 a 21 h.
- ❑ LENGUAJE C (PARTE II), ESTRUCTURA DE DATOS, Ing. Jessica Briseño Cortez, lunes a viernes, del 7 al 18 de agosto, de 17 a 21 h.
- ❑ ANÁLISIS Y DISEÑO DE BASES DE DATOS UTILIZANDO FOXPRO 2.6 PARA WINDOWS, Ing. Claudia Zavala Díaz, lunes a viernes, del 14 al 25 de agosto, de 17 a 21 h.
- ❑ MANTENIMIENTO DE PCs Y PERIFÉRICOS (PARTE I), Juan Carlos Magaña Cisneros, lunes a viernes, del 14 al 25 de agosto, de 17 a 21 h.
- ❑ DISEÑO ORIENTADO A OBJETOS PARA PROGRAMAR EN JAVA O C++,

- Ing. Edwin Navarro Pliego, lunes a viernes, del 21 al 25 de agosto, de 17 a 21 h.
 - ❑ TELECOMUNICACIONES Y REDES DE COMPUTADORAS (MÓDULO II), Ing. Saúl Magaña Cisneros, lunes a viernes, del 21 de agosto al 1 de septiembre, de 17 a 21 h.
 - ❑ CREACIÓN DE BANNERS Y GIF PARA ENRIQUECER EL IMPACTO VISUAL EN EL WEB PARA INTERNET/INTRANET, DG Miguel Angel Flores García, lunes a viernes, del 28 de agosto al 1 de septiembre, de 17 a 21 h.
 - ❑ TOMA DECISIONES MEDIANTE MODELOS ESTADÍSTICOS, Ing. Rodolfo González Maldonado, lunes a viernes, del 28 de agosto al 1 de septiembre, de 17 a 21 h.
 - ❑ INTRODUCCIÓN A VISUAL BASIC, Tec. Fabián Oliver Suárez, lunes a viernes, del 28 de agosto al 1 de septiembre, de 17 a 21 h.
- Sede: Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro.

Escuela Nacional de
Trabajo Social

Presentación del libro
**Creando soluciones
para niños en
situación de calle**
Viernes 14 de julio,
a las 10 horas

Comentaristas: Dr. Eduardo Rodríguez, oficial de Proyectos de Unicef-México; Lic. Martín Hernández, representante del DIF-DF, responsable del área de grupos vulnerables; Lic. Carlos Avila Romero, académico de la ENTS; Lic. Alicia Vargas, directora general del Centro Interdisciplinario para el Desarrollo Social Institución de Asistencia Privada (CIDES. IAP)

Sede: Auditorio de la Escuela Nacional de Trabajo Social

Centro de Estudios
Sobre la Universidad

Curso
**Técnicas básicas de
 encuadernación y
 fundamentos de
 conservación**
Lunes y jueves, del 28
de agosto al 26 de
octubre, de 16 a 20
horas

*Informes e inscripciones
en el 5622-6986, ext.
2027 y 2029. Cuota de
recuperación: \$1,800.00
(mil ochocientos pesos
00/100 MN), incluye
materiales; 30% de
descuento a
trabajadores de
la UNAM.*

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

**Primer encuentro juvenil legislativo 2000
del 24 al 28 de julio**

Los interesados podrán registrar su participación en el cubículo 12 de la Coordinación de Ciencias Políticas y Sociales a más tardar el 10 de julio. Informes en el 044-2522-4474 y 5566-0520.

Informes al 5521-4021 al 4025 y 5510-0573 y 5512-5121.

FACULTAD DE MEDICINA

- MICROLOGÍA PARA PROFESORES DE SALUD PÚBLICA, martes y jueves, hasta el 30 de noviembre, de 16 a 20 h. Sede: Facultad de Medicina, UNAM.
Informes en los teléfonos 5623-2447 y 2428.
- PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN PARA EL MÉDICO GENERAL, sábados, hasta el 30 de septiembre. Sede: Hospital General de México. Limitado a 50 alumnos por grupo.
Informes en el 5623-2417, fax 5623-2440.

FESCUAUTITLÁN

- CURSO DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE INGLÉS, inicio de clases, lunes 14 de agosto.
Informes 5623-2031 o directamente en el Centro de Idiomas de Campo Uno, FES Cuauhtlán.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS, lunes y miércoles, del 28

de agosto al 30 de octubre, de 16 a 20 h; o martes y jueves, del 29 de agosto al 31 de octubre, 16 a 20 h.

- ALTERACIONES DE LA CONDUCTA ALIMENTARIA, PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO, Lic. María Luisa Heres Pulido, del 10 al 14 de julio, de 9 a 14 h.
- ESCUELA PARA PADRES Y MAESTROS (CURSO-TALLER INTRODUCTORIO) TEMAS SELECTOS DEL DESARROLLO INFANTIL, Lic. Luis Gadea de Nicolás, del 21 al 24 de agosto, de 9 a 14 h.
- FORMACIÓN DE INSTRUCTORES I (INTRODUCTORIO), Lic. Armando Ramírez Barrera, del 28 de agosto al 1 de septiembre, de 16 a 20 h.
Informes al 5593-6001 y 9360.

INSTITUTO DE BIOLOGÍA

- LAS PLANTAS EN TU VIDA: UNA EXPERIENCIA EN EL JARDÍN BOTÁNICO, curso de verano 2000, para niños entre 10 y 12 años, del 17 al 22 de julio, 9:30 a 14 h.
Informes a al 5622-9047 y 9063. Correo: irangel@ibiologia.unam.mx.

DIPLOMADOS

ENEP ACATLÁN

- CALIDAD TOTAL, sábados, del 23 de septiembre al 14 de julio, de 8 a 13 h.
- ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL, sábados, del 28 de octubre al 21 de julio, de 8 a 14 h.
Informes al 5623-1603. Correo: educoni@apolo.acatlan.unam.mx y prof0405@apps.acatlan.unam.mx.

ENEP IZTACALA

- EDUCACIÓN AMBIENTAL APLICADA EN ESCENARIOS ESCOLARES, INSTITUCIONALES Y COMUNITARIOS, sábados, hasta el 3 de marzo, de 9 a 15 h.
- HIPNOTERAPIA ECLÉCTICA, dirigido a profesionales de cualquier área del conocimiento, martes y viernes, hasta el 12 de enero, de 10 a 13 h.
Sede: Unidad de Seminarios Iztacala.

Informes en los teléfonos 5623-1339, 1188, 1208 y 1182, fax 5390-7674.

FESCUAUTITLÁN

- TERAPÉUTICA HOMEOPÁTICA APLICADA A LA MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA, lunes, a partir del 21 de agosto, 16 a 20 h.
- FORMACIÓN DOCENTE, Psic. Rodolfo Rivera Ordóñez, jueves, a partir del 24 de agosto, de 16 a 20 h.
Informes al 5623-1877 y 1907. Correo: mrivas@servidor.unam.mx.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- NEURODESARROLLO Y ESTIMULACIÓN TEMPRANA (PRIMER DIPLOMADO), martes, a partir del 22 de agosto, de 16 a 20 h y, clases prácticas, un día a la semana, de 9 a 13 h.
- PSICOLOGÍA ORGANIZACIONAL: DIRECCIÓN INTEGRAL POR PROCESOS, viernes y sábados, a partir del



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

SUPERACIÓN ACADÉMICA

Agosto

LA GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN EN LAS EMPRESAS

Fecha: 22 al 25
Instructora: Guadalupe Carrión Rodríguez, CUIB-UNAM
Horario: 9:00 a 14:00 hrs. Duración: 20 hrs.

LOS DERECHOS DE AUTOR EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO

Fecha: 28 al 31
Instructora: Elda Mónica Guerrero Valle, CIDE
Horario: 9:00 a 14:00 hrs. Duración: 20 hrs.

INFORMES:

Departamento de Desarrollo de Personal
De 8:00 a 16:00 hrs.
Teléfonos y Fax: 5 622 16 19, 5 622 16 00
Fax: 5 622 16 19, 5 550 13 98

E-mail: almanza@panoramx.dgbiblio.unam.mx
desper@panoramx.dgbiblio.unam.mx
hairam@selene.cichcu.unam.mx
salmada@selene.cichcu.unam.mx



EL INSTITUTO DE INGENIERÍA, UNAM

invita a la conferencia

Parques Tecnológicos en Quebec, Canadá

que ofrecerá el

Dr. Charles Villiers

Director de Servicio Económico, del Gobierno de Quebec, Canadá

Martes 11 de julio de 2000, a las 9:30 h

Auditorio de la **Torre de Ingeniería**, del mismo Instituto,

Ciudad Universitaria, Coyoacán, México, DF

Informes: Ing. Margarita Moctezuma Rubí,

Tel. 5622 3415

E-mail: mmr@pumas.iingen.unam.mx

23 de septiembre, de 16 a 22 h y de 8 a 17 h.
Informes al 5593-6001 y 6027.
Correo: recfpsi@servidor.unam.mx.

MESA REDONDA

CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO

- REFLEXIONES EN TORNO A LAS REFORMAS AL CÓDIGO CIVIL EN MATERIA DE FAMILIA, miércoles 12 y jueves 13 de julio, a las 17 h. Sede: Casa Universitaria del Libro, Orizaba y Puebla, colonia Roma.
Informes al 5207-9871 y 9890.

SEMINARIOS

ENEP ACATLÁN

- ANÁLISIS DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA ASUNTOS DE GOBIERNO, seminario-taller extracurricular, sábados, del 26 de agosto al 9 de junio, de 8 a 15 h; entrevistas, 4, 5 y 6 de julio; resultados finales el 7 de julio.
Informes al 5623-1603 y 1612.
Correo: educont@apolo.acatlan.unam.mx y prof0405@apps.acatlan.unam.mx

FACULTAD DE CIENCIAS

- HACIA UN MODELO PARA EL ANÁLISIS DE ALGORITMOS GENÉTICOS, M en C José Galaviz Casas, jueves, 20 de julio, a las 13 h.
- XML Y BASES DE DATOS

SEMIESTRUCTURADOS, Dra. Amparo López Gaona, jueves, 17 de agosto, a las 13 h.

- INTEGRACIÓN DE PROCESOS HETEROGÉNEOS, Mat. Salvador López Mendoza, jueves, 31 de agosto, a las 13 h.
Informes al 5622-4866.
Correo: alg@hp.fciencias.unam.mx.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- FORMAS DE PARTICIPACIÓN, GOBERNABILIDAD Y CONFLICTO POLÍTICO, miércoles, 12 de julio, a las 10 h. Sede: Sala Isabel y Ricardo Pozas.
Informes en el 5622-9408.
- LAS CULTURAS DEL MUNDO ENTRE LA MODERNIDAD Y LA POSMODERNIDAD, Graciela Arroyo (coordinadora), miércoles y jueves, del 16 de agosto al 8 de septiembre, de 18 a 21 h.
Informes en el Centro de Educación Continua, López Cotilla 1548, Col. del Valle, al 5524-3001, 3161 y 6554.
Correo: educont@sociolan.politicas.unam.mx.

FACULTAD DE MEDICINA

- ESTUDIO DE LA INTERACCIÓN DE LA PROTEÍNA CINASA C ACTIVA CON SUS RECEPTORES INTRACELULARES EN HEPATOCITOS DE RATA, Dra. Erika Rendón Huerta, del departamento de Bioquímica, Facultad de Medicina, lunes, 17 de julio, a las 17 h. Sede: auditorio Fernando Ocaranza.

INSTITUTO DE FISIOLÓGIA CELULAR

- VISUALIZACIÓN DE SEÑALES DE CA²⁺ EN NEURONAS DE PURKINJE DEL CEREBELO EMPLEANDO MICROSCOPIA CONFOCAL DE DOS FOTONES, ponente Dr. Arturo Hernández Cruz, Instituto de Fisiología Celular, jueves, 13 de julio, a las 18 h.
- HALOMETABOLITOS Y DESYODASAS. UN ACERCAMIENTO A LA FISIOLÓGIA EVOLUTIVA DE LOS SISTEMAS TIROIDEOS, ponente Dr. Carlos Valverde, del Centro de Neuro-biología, Campus UNAM-Juriquilla, Querétaro, jueves, 20 de julio, a las 18 h. Sede: auditorio del Instituto de Fisiología Celular.
Informes con Dr. Fernando López Casillas, al 5622-5625 y 5622-5611 fax.
Correo: fcasilla@ifisiol.unam.mx.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS

- ANTROPOLOGÍA CONTEMPORÁNEA, Dr. Rafael Pérez T, lunes, de 10 a 14 h. Sede: aula 120. Seminario permanente.
- ANTROPOLOGÍA MOLECULAR, Dra. Rocío Vargas S, miércoles, de 10 a 12 h. Sede: aula 113. Seminario permanente.
- ANTROPOLOGÍA DE GÉNERO, Mtra. Ana M Salazar P, jueves (quincenal), de 12 a 14 h. Sede: aula 119. Seminario permanente.
- REPRESENTACIONES DE LA POBREZA, Dra. Ana B Pérez C, viernes (segunda semana del mes), de 10 a 13 h. Sede: aula 119. Seminario permanente.
- SIGNOS DE MESOAMÉRICA (TALLER), Dr. Alfredo López A, viernes (segunda semana del mes), de 12 a 14 h. Sede: aula 121. Seminario permanente.
- ETNOGRAFÍA DE LA CUENCA DE MÉXICO, Dr. Andrés Medina H, jueves (último jueves del mes), de 12 a 14 h. Sede: aula 119. Seminario permanente.
- HUAXTECA, Mtro. Lorenzo Ochoa S, miércoles (último miércoles de cada mes), de

12:30 a 14 h. Sede: aula 121. Seminario permanente.
Informes al 5622-9534.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS DE GÉNERO

- GÉNERO Y CIUDADANÍA, por la Dra. Maxine Molyneux, del Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Londres, jueves 13 y viernes 14 de julio, de 9:30 a 13 h. Sede: casa de la cultura Jesús Reyes Heróles. \$100.00.
Informes con Bertha Mejía al 5449-3000, extensión 3125.
Correo: mbarquet@colmex.mx.

TALLERES

ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

- TALLER DE VERANO, para niños de 7 a 11 años, lunes a viernes, del 17 al 21 de julio, de 10 a 14 h.
- FOTOGRAFÍA, para adolescentes de 12 a 15 años, lunes a viernes, del 7 al 11 de agosto, de 10 a 14 h.
Informes al 5789-2505 y 5789-0768, extensión 203 (fax).
Correo: acsiedu@yahoo.com.

DIRECCIÓN GENERAL DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA

- CONOCE UN HERBARIO, dirigido a jóvenes de 8 a 18 años, lunes a viernes, de 12 a 13 h. Excepto en periodo vacacional.
- HIDROPONIA, dirigido a jóvenes de 8 a 18 años, lunes a viernes, a las 10 h. Sede: invernadero sur del museo *Universum*.
- ANÁLISIS DE SUELOS, dirigido a niños y jóvenes de 12 a 18 años, de lunes a viernes, a las 10 h. Excepto en periodo vacacional. Sede: herbarium del pedregal de San Angel en la Casita de las Ciencias.
Informes e inscripciones al 5622-7287 y 7288, de lunes a viernes de 9 a 17 h, sábados y domingos de 10 a 17 h.

FESCUAUTITLÁN

- ARTES PLÁSTICAS, profesor Joaquín Salgado Prado, martes,

Universidad Nacional Autónoma de México
Escuela Nacional de Trabajo Social
División de Estudios de Posgrado

convoca

Licenciados en Trabajo Social, Sociología, Psicología, Enfermería y áreas afines a cursar la

Especialización en
Trabajo Social en el Sector Salud

Objetivo
Formar especialistas en el Sector Salud con conocimientos en investigación y administración, que les permitan realizar investigaciones sociales; diseñar, ejecutar y evaluar planes, programas y proyectos, así como participar en equipos multidisciplinares.

Duración
2 semestres

Inscripciones
12 de junio al 21 de julio de 2000

Inicio de Clases
21 de agosto de 2000

Informes e inscripciones
Tels. 5688-1688 de 9:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas
Lic. Mara Eugenia Barragán R. Cel 044 5450-4629 de 9:00 17:00 horas
E-mail: ciro-lopez@correoweb.com

- de 9 a 15 h; jueves, de 9 a 14 h y viernes, de 9 a 16 h. Sede: taller de Escultura en Metal, Campo Cuatro.
- DANZA REGIONAL, profesor Rubén Alvarez Gómez, lunes, miércoles y viernes, de 13 a 17 h; martes y jueves, de 11 a 18 h. Sede: aula B de los Silos, Campo Cuatro; profesora Nelly Alfaro García, lunes, de 11 a 13 h y martes, de 13 a 18 h. Sede: anexo L-314, Campo Uno.
- GUITARRA, profesor Alvaro Ayala Luévanos, lunes y viernes, de 9 a 16 h. Sede: aula Unidad de Seminarios, Campo Uno; martes y jueves, de 9 a 16 h, miércoles, de 9 a 17 h. Sede: aula G de Unidad de Seminarios, Campo Cuatro.
- LECTURA Y CREACIÓN LITERARIA, profesora Ana Belem Diosdado Ramos, martes, de 15 a 18 h. Sede: aula I, Unidad de Seminarios, Campo Cuatro; viernes, de 16 a 19 h. Sede: aula anexa, Unidad de Seminarios, Campo Uno.
- PINTURA, profesor Joaquín Salgado Prado, miércoles, de 9 a 14 h y jueves, de 15 a 19 h. Sede: terraza, Unidad de Seminarios, Campo Uno.
- TAP, profesora Sonia Zapata Campos, lunes, jueves y viernes, de 9 a 11 h. Sede: aula B de los Silos, Campo Cuatro; miércoles, de 9 a 11 h. Sede: salón A3-318, Campo Uno.

- TEATRO, profesor Antonio González Caballero, martes y jueves, de 12 a 17 h, y viernes, de 12 a 18 h. Sede: auditorio de Extensión Académica, Campo Cuatro.
- VIDEO DEBATE, profesor Miguel Ángel Garibaldi Alva, lunes, de 13 a 18 h, y miércoles, de 11 a 16 h. Sede: aula anexa y auditorio, Unidad de Seminarios, Campo Uno. Inscripciones del 10 al 21 de julio y del 14 al 18 de agosto. Inicio: 14 de agosto. *Informes en la Coordinación de Difusión Cultural, teléfonos 5623-1802 y 1619.*

FACULTAD DE MEDICINA

- ACTUALIZACIÓN BIOQUÍMICA, del 14 al 17 de agosto. Sede: Palacio de Medicina, Centro Histórico. *Informes en el 5623-2168, 2169 y 2170. Correo: fedem@servidor.unam.mx y majo@servidor.unam.mx.*

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- ZOONOSIS PARASITARIA, del 10 al 12 de julio. Sede: edificio de posgrado, auditorio Pablo Zierold R. \$350.00 titulados y \$200.00 estudiantes. *Informes al 5622-5852 y 5853. Correo: carmen@servidor.unam.mx. http://www.veterin.unam.mx/fmvzunam/decunam.htm.*

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- LA PSICOLOGÍA APLICADA A LAS VENTAS II, Lic. María de Ángeles Flores García, del 10 al 14 de julio, de 10:30 a 14:30 h.
- EVALUACIÓN PSICOLÓGICA DEL NIÑO EN EDAD ESCOLAR, Lic. María Martina Jurado Baizábal, jueves, del 31 de agosto al 21 de septiembre, de 8:30 a 13:30 h.
- PROMOVRIENDO INTEGRALMENTE LA CALIDAD EDUCATIVA EN LAS ESCUELAS (SEGUNDA PARTE), Lics. Jesús Carlos Guzmán y Fernando Fierro Luna, jueves, del 31 de agosto al 21 de septiembre, de 9 a 14 h. *Informes al 5593-6001 y 6027.*

Correo: recfsi@servidor.unam.mx.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE

- CAPACITACIÓN DE FORMADORES AMBIENTALES, martes y jueves, de 14 a 19 h, y jueves de 9 a 13 h. Módulo III del 12 a 14 de septiembre. Sede: aula del PUMA, edificio anexo a la Coordinación de la Investigación Científica, Circuito Exterior, CU, 04510. Costo: \$3,250.00. *Informes en el 5606-1043, 5622-4170, 5606-0793 y 5622-4186, fax 5606-1785. Correo: mcrodri@servidor.unam.mx.*

**C
O
M
E
R
C
I
O

E
L
E
C
T
R
Ó
N
I
C
O**



LA FACULTAD DE DERECHO
Y LA DIRECCIÓN GENERAL DE
REGISTRO MERCANTIL Y CORREDURÍA
DE LA SECRETARÍA DE COMERCIO Y FOMENTO INDUSTRIAL

INVITAN AL

**SEMINARIO DE INTRODUCCIÓN JURÍDICA
AL COMERCIO ELECTRÓNICO**

DURACIÓN:

7 MÓDULOS A DESARROLLARSE EN 18 HORAS.
LOS JUEVES 13 DE JULIO Y VIERNES 14 DE JULIO DE 10:00 A 14:00 Y
DE 17:00 A 20:00 Y EL SABADO 15 DE JULIO DE 10:00 A 14:00

TEMARIO

MÓDULO I

ORIGEN Y DESARROLLO DEL
COMERCIO ELECTRÓNICO

MÓDULO III

REFORMAS AL CÓDIGO DE COMERCIO
PARA LA AGILIZACIÓN DE CERTIFICACIONES E
INSCRIPCIONES EN EL ÁMBITO LOCAL Y FEDERAL

MÓDULO V

PANORAMA DE LOS AVANCES
ELECTRÓNICOS Y LA PROTECCIÓN
AL CONSUMIDOR

LUGAR
AUDITORIO THEMIS
FACULTAD DE DERECHO
CIRCUITO INTERIOR DE
HUMANIDADES SIN
CIUDAD UNIVERSITARIA

MÓDULO II

LA LEGISLACIÓN NACIONAL EN
MATERIA DE COMERCIO ELECTRÓNICO

MÓDULO IV

EL RETO DEL DERECHO ANTE
EL COMERCIO EN LA ERA DIGITAL

MÓDULO VI

EFECTOS Y PERSPECTIVAS DE LA
NUEVA REGULACIÓN EN MATERIA
DE COMERCIO ELECTRÓNICO

MÓDULO VII
LA LEGISLACIÓN
INTERNACIONAL

INFORMES E INSCRIPCIONES:
DIVISIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA
ANTIGUA ESCUELA NACIONAL
DE JURISPRUDENCIA
SAN ILDEFONSO #28 COL. CENTRO
TELÉFONOS Y FAX: 57024540, 57024903
57022163, 57023777
DIRECCIÓN DE CORREDURÍA SECOFI
TELÉFONOS: 52295100 EXTS 5708 Y 5709

POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU
JULIO 2000

HUGO RICARDO DE LA ROSA GUZMÁN
DIRECTOR GENERAL DEL REGISTRO MERCANTIL
Y CORREDURÍA

DR. FERNANDO SERRANO MIGALLÓN
DIRECTOR DE LA FACULTAD DE DERECHO
PRESIDENTE DE LA FUNDACIÓN ESCUELA
NACIONAL DE JURISPRUDENCIA A. C.

El Instituto de Ingeniería, UNAM
La Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco
El Colegio de Ingenieros Ambientales de México, AC

**Convocan al Segundo Simposio Internacional
de Tratamiento y reuso de agua, aguas
residuales y residuos industriales**
Que se llevará a cabo del 6 al 10 de noviembre

Los interesados pueden consultar la convocatoria y las
instrucciones para preparar los trabajos en el siguiente
sitio: <http://www.uam.mx>.

Los trabajos en extenso se recibirán para evaluación
antes del 31 de julio del presente año.

y cultivo de Cactáceas

Identificación, propagación

OBJETIVO:

Proporcionar conocimientos generales sobre diversos taxa de esta familia de plantas, en relación a sus estructuras, identificación, diferentes tipos de propagación y mantenimiento.

FECHA: Del 17 al 21 de julio del 2000

Dirigido a público en general

PROGRAMA

LUNES 17

9:30-10:00 Registro de participantes
Inauguración del curso
Entrega de documentos
10:00-12:00 Generalidades de las cactáceas
12:00-12:15 Receso
12:15-15:00 Diversidad de formas biológicas

MARTES 18

10:00-13:00 Práctica de identificación con clave
13:00-13:15 Receso
13:15-14:15 Práctica de identificación con clave (continuación)
14:15-15:00 Visita al Jardín Botánico de la FES-C

MIÉRCOLES 19

10:00-11:00 Ecología de las cactáceas
11:00-13:00 Introducción al aprovechamiento de las cactáceas mexicanas
13:00-13:15 Receso
13:15-15:00 Métodos de propagación de cactáceas

JUEVES 20

10:00-12:00 Práctica de preparación de materiales
12:00-12:15 Receso
12:15-15:00 Práctica de propagación por semilla

VIERNES 21

10:00-13:00 Transplante de plántulas y práctica de los diferentes tipos de propagación vegetativa
13:00-13:15 Receso
13:15-14:30 Mantenimiento de los cactus en cultivo
14:30-15:30 Conclusiones y entrega de constancias

INFORMES E INSCRIPCIONES

FES Cuautitlán, UNAM, Campo 4, Coordinación de Educación Continua y a Distancia
Edificio de Gobierno, planta baja, Carretera Cuautitlán-Teoloyucan km 2.5
Cuautitlán Izcalli, Edo. de Méx., Tels. 56-23-18-77 y 56-23-19-07
Correo electrónico: mrivas@servidor.unam.mx

INSTRUCTORES:

Biól. Jerónimo Reyes Santiago
Biól. Araceli Gutiérrez de la Rosa
Profesores del Jardín Botánico del Instituto de Biología, UNAM
Biól. Leonardo Ulises Guzmán Cruz
Profesor del UBIPRO, ENEP Iztacala, UNAM
Biól. Abel Bonfil Campos
Ing. Agric. Juana Vázquez Robles
Jardín Botánico de la FES Cuautitlán, UNAM

Curso-taller

EDUCACIÓN
CONTINUA
FESC

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán



Diplomado "Desarrollo Sustentable y Política Ambiental en México"

Dirigido a: Profesionistas que provengan de áreas técnicas, científicas, administrativas o que laboren en organizaciones públicas, privadas y sociales que gestionen o intenten incidir en los problemas ambientales del país.

Fechas: Del 31 de agosto de 2000 al 31 de mayo de 2001. Carga académica 148 horas.

Horario: Jueves de 14:00 a 20:00 horas.

Sede: Auditorio Nabor Carrillo (antes CICH), Circuito Exterior, Ciudad Universitaria, 04510 México D.F.

Costo: \$8,000.00

Objetivos:

1. Identificar los antecedentes, la situación actual y las interpretaciones del concepto de desarrollo sustentable.
2. Discutir los problemas ambientales globales y nacionales y su relación con el desarrollo sustentable.
3. Analizar las principales causas inmediatas y fuerzas impulsoras del cambio ambiental en México.
4. Plantear un panorama general de la política ambiental mexicana en torno a los problemas ambientales básicos.

Contenido:

- Módulo I: Orígenes y rasgos de la noción de desarrollo sustentable
- Módulo II: Desarrollo y ambiente en México: problemas y fuerzas impulsoras claves
- Módulo III: La política ambiental en México ante los retos de la sustentabilidad
- Módulo IV: Ejercicio de gestión ambiental

Requisitos de ingreso:

- Los candidatos deberán contar con licenciatura
- Sostener una entrevista con los coordinadores académicos del Diplomado
- Entregar en las oficinas del PUMA la siguiente documentación (antes del 25 de agosto):
 - Solicitud de inscripción (que será proporcionada en las oficinas del PUMA)
 - Comprobante de pago
 - Copia del título o cédula profesional
 - Resumen curricular

Mayores informes: Programa Universitario de Medio Ambiente y Biodiversidad

56-06-10-43, 56-22-41-70, 56-06-07-93 y 5-622-41-86

fax: 56-06-17-85 y 55-50-88-34 e-mail: macrodri@servidor.unam.mx

<http://www.unam.mx/puma>

EDUCACIÓN CONTINUA

CENTROREGIONAL DE INVESTIGACIONES MULTIDISCIPLINARIAS

- ESTUDIOS DE POBLACIÓN Y DESARROLLO REGIONAL (MAESTRÍA), calendario, recepción de solicitudes, hasta el 31 de julio; inicio 21 de agosto.

Informes en la Ciudad de México al 5622-7829, 7830 y 7854. Correo: crim@servidor.unam.mx.

ENEPACATLÁN

- CALIDAD TOTAL (DIPLOMADO), sábados, a partir del 23 de septiembre, de 9 a 14 h.

- ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL (DIPLOMADO), sábados, a partir del 28 de octubre, de 9 a 14 h.

Informes al 5623-1603 y 1612. Correo: educont@apolo.acatlan.unam.mx y prof0405@apps.acatlan.unam.mx.

ENEPARAGÓN

- DOCENCIA UNIVERSITARIA (DIPLOMADO), Lic. Susana Vigueras Moreno, sábados, del 26 de agosto al 10 de marzo del 2001, de 9 a 15 h.

Informes en el Centro de Educación Continua al 5623-0946 y 0947, fax 5623-0952.

ENEPIZTACALA

- CLUBNIÑ@S.INTERNET, dirigido a niñas de 7 a 12 años, ponente Germán Alejandro Miranda Díaz, de lunes a viernes, del 14 al 18 de agosto, de 10 a 13 h.

- SEGURIDAD Y AUTODEFENSA EN ADOLESCENTES (TALLER), Lic. Norma Contreras García, del 17 al 21 de julio, niños de 10 a 12 años, de 9 a 11 h (primer grupo); de 12 a 15 años, de 11 a 13 h (segundo grupo) y adolescentes de 15 a 18 años, de 13 a 15 h.

- VENUS Y APOLO EN ARMONÍA: LA IMPORTANCIA DE LA MÚSICA EN EL CRECIMIENTO DE LA PAREJA (TALLER), Lic. Horacio Hernández Valencia, martes y viernes, del

14 de julio al 29 de agosto, 17 a 20 h.

- AUTOESTIMA: CONSTRUIR EL MARAVILLOSO SER QUE SOY (TALLER),

niños y niñas de 6 a 10 años, de lunes a viernes del 14 al 18 de agosto, de 16 a 20 h.

- ÉRASE UNA VEZ LA MÚSICA... MI

CUERPO Y MIS PALABRAS, Lic. Horacio Hernández Valencia, lunes, miércoles y viernes del 14 al 25 de agosto, 10 a 13 h.



Plan de becarios en Supercómputo

2000

La Dirección General de Servicios de Cómputo Académico,

a través de la Dirección de Cómputo para la Investigación invita a participar en el

CONCURSO DE SELECCIÓN de candidatos para el PLAN DE BECARIOS en SUPERCÓMPUTO.

siendo el objetivo principal de este programa la formación de recursos humanos en las áreas de:

Supercómputo con los temas de paralelismo y vectorización; Visualización científica; Administración y seguridad en sistemas Unix.

Requisitos

- Conocimientos básicos en computación.
- Dominio de al menos un lenguaje de programación.
- Promedio mínimo de 8.5.
- Estar cursando una carrera de Ciencias, Ingeniería, Informática o carreras afines con un 80% mínimo de avance.
- Capacidad de lectura y comprensión del idioma inglés.
- Aprobar el examen de selección, que se llevará a cabo el martes 22 de agosto del 2000 en el Auditorio de la DGSCA.
- Disponer de al menos 20 horas a la semana para poder cumplir el plan de estudios.

Documentos

Los aspirantes deberán presentar:

- Carta de exposición de motivos.
- Copia del último historial académico o constancia de créditos.
- Copia del acta de nacimiento.
- Currículum vitae actualizado (con comprobantes).
- Dos fotografías tamaño infantil recientes.

Se amplía la fecha límite de entrega al **jueves 17 de agosto del 2000.**

Los resultados se darán a conocer en la DGSCA y en la página Web el **viernes 25 de agosto del 2000.**

El Plan de Becarios en Supercómputo tendrá una duración de 11 meses y dará inicio el 4 de septiembre del 2000.

Informes

En las instalaciones de la DGSCA, circuito exterior, frente a la Facultad de

Contaduría y Administración, C.U. De lunes a viernes de 11 a 14 y de 17 a 19 hrs.

Departamento de Visualización: 56 22 85 81 y 56 22 85 82

Departamento de Información y Relaciones: 56 22 85 02 y 56 22 83 54

http://www.labvis.unam.mx/PlanBec_2000



Dirección General de Servicios de Cómputo Académico



☐ **MÉTODOS ESTADÍSTICOS PARA LA INVESTIGACIÓN CON APLICACIONES EN EXCELL**, dirigido a profesionales y/o tesisistas que realizan investigación en cualquier área, Dr. Angel Durán, jueves, del 17 de agosto al 19 de octubre, 15 a 19 h. Sede: Unidad de Seminarios.

☐ **OFFICE BÁSICO 97: WORD, EXCEL Y POWERPOINT**, Lic. Germán Alejandro Miranda Díaz, dirigido a toda aquella persona con conocimientos básicos de Windows 95 interesados en ampliar sus conocimientos en el uso de esta paquetería para la optimización de su trabajo, sábados, del 19 de agosto al 7 de octubre, de 9 a 14 h.

☐ **MEDICINA DEL TRABAJO**, dirigido a responsables de las áreas de medicina del trabajo, seguridad e higiene de empresas privadas, paraestatales e institucionales, médicos, licenciados en administración, ingenieros industriales y docentes de la educación superior y aquellas personas relacionadas con la medicina del trabajo y la seguridad e higiene, sábados, del 26 de agosto al 3 de marzo, de 9 a 14 h.

☐ **EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO (TALLER)**, Lic. Blanca Estela Huitrón Vázquez, lunes a viernes, del 28 de agosto al 1 de septiembre, 16 a 20 h. Sede: Unidad de Seminarios.

☐ **EL COLLAGE DEL APRENDIZAJE: APOYO ESCOLAR, CULTURAL Y EMOCIONAL**, Lic. Horacio Hernández Huitrón (coordinador), dirigido a alumnos de 5°

y 6° grados de primaria, los miércoles, del 4 de octubre al 6 de junio, de 14 a 18 h.

☐ **INTRODUCCIÓN A INTERNET: ACCESO DIRECTO A LA INFORMACIÓN**, dirigido al público en general interesado en esta área, sábados, del 21 de octubre al 18 de noviembre, de 9 a 14 h.

Informes en la División de Extensión Universitaria, Unidad de Seminarios Iztacala, Av. De los Barrios s/n, Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Edo. de México, Tels. 5623-1208, 1339, 1171, 1182 y 1188, fax 5390-7674.

Correo: anajur@servidor.unam.mx y graf@servidor.unam.mx

http://www.iztacala.unam.mx

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

☐ **TRABAJO SOCIAL EN EL SECTOR SALUD (ESPECIALIZACIÓN)**, dirigido a licenciados en Trabajo Social, Sociología, Psicología, Enfermería y áreas afines, dos semestres; inscripciones, abiertas hasta el 21 de julio; inicio, 21 de agosto.

Informes al 5688-1688. Correo: cirolopez@correoweb.com.

FACULTAD DE MEDICINA

☐ **RETINOBLASTOMA (II CURSO)**, doctores Juan Carlos Ordaz Favila y Carlos Leal Leal, 13 y 24 de julio, de 8 a 14 h.

☐ **PSIQUIATRÍA PARA MÉDICOS FAMILIARES Y GENERALES (CURSO)**, Dr. Mario Gómez Espinosa, del 16 al 20 de julio, de 8 a 14 h. Sede: Centro de Salud Dr. José Castro Villagrana.

☐ **CAPACITACIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS SOBRE EL PROBLEMA DE LOS NIÑOS SIN HOGAR (CURSO)**, Dra. María Elena Medina-Mora Icaza, del 17 al 21 de julio, de 9 a 13 h. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría.

☐ **MATERIALES PROTÉSICOS EN PATOLOGÍA HERNIARIA (III CURSO)**, Dra. Adriana Hernández López, del 19 al 21 de julio, de 9 a 15 h. Sede: SSA, HG Dr. Manuel Gea González.

☐ **VENTILACIÓN MECÁNICA (CURSO-TALLER)**, Dr. Octavio Narvárez Porras, del 20 al 22 de julio, de 8 a 14 h. Sede: Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias.

☐ **PADECIMIENTOS MÉDICOS MÁS FRECUENTES EN EL ADULTO MAYOR (CURSO)**, Dr. Enrique Jesús Yáñez Puig, del 21 al 25 de julio, de 8 a 14 h. Sede: ISSSDF, Unidad de Atención Primaria La Ciénega.

☐ **INTRODUCCIÓN A LA PSICOGERIATRÍA**, Dr. Alejandro Córdova C, 22 de julio, 26 de agosto, 30 de septiembre, 28 de octubre y 23, 24 y 25 de noviembre, de 9 a 14 h. Sede: Laboratorios Novartis.

☐ **REANIMACIÓN CARDIOPULMONAR**

(CURSO), Dr. Rodolfo Silva Romo, del 24 al 28 de julio, de 8 a 14 h. Sede: IMSS, CMN Siglo XXI, H E Dr. Bernardo Sepúlveda G.

☐ **NUTRICIÓN ENTERAL Y PARENTERAL. AVANCES EN EL APOYO NUTRICIO (VI CURSO MONOGRÁFICO)**, Dr. Gastón Segovia Mejía, del 24 al 28 de julio, de 8 a 14 h. Sede: Centro Médico Dalinde 2000.

☐ **HISTOCOMPATIBILIDAD (XX CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO DE ACTUALIZACIÓN)**, Dra. Clara Gorodesky, del 24 al 28 de julio, de 8 a 17 h. Sede: INDRE.

☐ **ACTUALIDADES EN BIOÉTICA (CURSO)**, Dra. Amelia Gómez Rosales, del 24 al 28 de julio, de 8 a 14 h. Sede: IMSS, CMN Siglo XXI, H E Dr. Bernardo Sepúlveda G.

☐ **EL PACIENTE MÉDICAMENTE ENFERMO Y SU TRATAMIENTO PSIQUIÁTRICO (CURSO)**, Dra. Martha Ontiveros Uribe, del 24 al 28 de julio, de 8:30 a 15 h. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría.

☐ **ANESTESIA TOTAL INTRAVENOSA (I CONGRESO)**, Dr. Gustavo Lugo Goytia, del 30 de julio al 4 de agosto, de 9 a 15 h. Sede: SSA, HG Dr Manuel Gea González.

☐ **GENÉTICA MOLECULAR (XV CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO DE ACTUALIZACIÓN)**, del 31 de julio al 4 de agosto, de 8 a 17 h. Sede: INDRE.

☐ **LA FAMILIA Y LA SALUD MENTAL**

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Presentación del libro
Palabras del CGH
Responsable de la edición
Jorge García Robles, de
Ediciones Milenio
Jueves 13 de julio, a las 18
horas en el auditorio
Ricardo Flores Magón.

Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán

MEDALLA CONMEMORATIVA



De venta en la
Coordinación General de Extensión Universitaria
Edificio de Gobierno, planta alta,
tel. 5623 1810
Costo: \$450.00



Nunca había sido tan fácil y agradable para la comunidad UNAM, navegar en un océano de información. ¡Zambúlete en las Revistas electrónicas y emerge con tu documental! A través del Web de la Dirección General de Bibliotecas.

La dirección es: <http://www.dgbiblio.unam.mx>



PUBLICACIONES UNA

Centro de Información Libros UNAM (CILU)

En 1992 se crea el CILU como centro de reserva, resguardo y consulta de obras publicadas por la UNAM

El CILU es un museo de la cultura impresa, cuenta con obras editadas desde 1921 y en su acervo existen más de 14,500 títulos en diversos temas y áreas de interés humano.

Invitamos al público en general a conocer y consultar el *centro de información libros UNAM* en Av. del IMAN núm. 5, ciudad universitaria

Horario 9:00 a 15:00 hrs. y 17:00 a 20:00 hrs.
de lunes a viernes

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

La Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

Invita a la comunidad universitaria a utilizar los 3 diferentes espacios de comunicación que manejamos: *Boletín de novedades* (mensual), programa de radio *La voz del tintero*, y presentaciones de libros, esperamos contar con su colaboración para engrandecer las actividades de esta Casa de Estudios

cartelera

DEL 11 AL 17 DE JULIO



TEATRO

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

Insurgentes Sur 3000

FUENTE

DRAKONTO

Propuesta escénica y dirección: Bruno Bert

Del 1 al 23 de julio
Sábados y domingos/ 14:30 hrs.
Entrada libre

FORO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ

ÚLTIMA LLAMADA

De Ilya Cazés

Dirección: Sergio Galindo

Hasta el 23 de julio
Miércoles a viernes/ 20:00 hrs.
Sábados/ 19:00 hrs. y domingos/ 18:00 hrs.

LOS PILARES DE LA CÁRCEL

De Elena Garro

Dirección: Carlos Corona

Campaña de Repertorio de la Facultad de Filosofía y Letras

Sábados y domingos/ 13:00 hrs.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González M. 10, Col. Sta. María la Ribera
Tels.: 55 46 54 84 y 84 90
santisim@servidor.unam.mx

EL PUEBLO DE LAS SOMBRAS

Circuito Danza Contemporánea

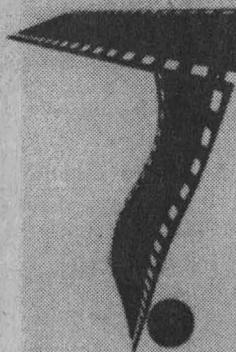
Dirección: Rocío Guzmán

Domingo 16/ 13:00 hrs.



CINE

Séptimo Festival Cinen



7° FESTIVAL CINEMATOGRAFICO DE VERANO DE LA FILMOTECA DE LA UNAM

A partir del viernes 7 de julio

SALA JULIO BRACHO

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

Insurgentes Sur 3000. Tel.: 56 65 28 50
De miércoles a domingo/ 12:00, 16:30, 18:45 y 21:00 hrs.
Martes/ 16:30, 18:45 y 21:00 hrs.

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Dr. Atl N° 37, Col. Sta. María la Ribera
Tel.: 55 35 04 47
De viernes a jueves/ 12:00, 17:00, 19:30 hrs.

SALÓN CINEMATOGRAFICO FÓSFORO

San Ildefonso N° 43, Centro Histórico
De viernes a jueves/ 13:00; 16:00 y 18:00 hrs.

CASA DEL LAGO/ SALA LUMIÈRE

Antiguo Bosque de Chapultepec, primera sección
Tels.: 5 211 60 93 y 94 Fax: 5 286 26 05

CINE CLUB CASA DEL LAGO

CICLO: REINHARD HAUFF

EL PROCESO DE DESHUMANIZACIÓN DE FRANZ BLUM

Dirección: Reinhard Hauff
RFA, 1974
(104 min.)
Sábado 15 y domingo 16/ 15:00 hrs.

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

Insurgentes Sur 3000

SALA JOSÉ REVUELTAS

CICLO: NO SE QUEDAN CORTOS.

CORTOMETRAJE EN ALEMANIA

Del martes 11 al viernes 14
Martes/ 16:30, 18:30 y 20:30 hrs.
De miércoles a viernes/ 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 hrs.

CICLO: UN PANORAMA DEL CINE DE LOS NOVENTA

(Nihilismo y brutalidad al filo del milenio)
Trinspotting, Pulp fiction, La doble vida de Verónica, Historias del Kronen, Seven y varios filmes más.
A partir del 15 de julio.

ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

Justo Sierra 16, Centro Histórico

SALA DE JUNTAS

CICLO DE CINE EN VIDEO

Dedicado a la influencia de las teorías psicoanalíticas y la presencia de las psicopatologías en el séptimo arte. La exhibición de cada película estará acompañada de comentarios de un especialista en el tema (Dr. Enrique Guamer y/ o Mtro. Andrés de Luna).

Actividad paralela a la exposición "Sigmund Freud, coleccionista".

MARNIE, LA LADRONA

Dirección: Alfred Hitchcock
EUA, 1962
Sábado 15/ 16:30 hrs.

TALLERES

ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

Justo Sierra 16, Centro Histórico

SALA DE TALLERES

TALLER DE VERANO PARA NIÑOS DE 7 A 11 AÑOS

Imagínate a ti mismo como uno de los grandes muralistas de nuestro país. Acompáñanos este verano a explorar muro por muro el arte y la historia de México de los primeros 50 años del siglo XX. Ven y elabora un gran mural colectivo.

\$450.00

Cupo máximo 40 participantes

Del 17 al 21 de julio/ De 10:00 a 14:00 hrs.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10, Sta. María la Ribera
Tels.: 55 46 54 84 y 84 90

santisim@servidor.unam.mx

TALLERES LIBRES DEL CHOPO

Dirigidos a adolescentes y adultos

Apreciación cinematográfica, Literatura, Sexualidad, Bioenergética, Guitarra, Teatro, El Dancing en México, Danza Contemporánea, Iniciación a las Artes Plásticas, Periodismo Cultural, Movimientos Artísticos del Siglo XX y Performance Art, entre otros.

Talleres infantiles: Artes Plásticas, Teatro y Ballet Clásico.

Inscripciones: del 5 de junio al 14 de julio

Informes: lunes a viernes/ 10:00 a 14:00 hrs.

CONVOCATORIA

DIRECCIÓN DE TEATRO Y DANZA

Insurgentes Sur 3000

CONVOCATORIA

La Dirección de Teatro y Danza de la UNAM invita a estudiantes, investigadores, académicos y empleados universitarios a participar en el Ballet Folklórico de la UNAM, dirigido por la maestra Angalina Géniz.

Requisitos:

1. Credencial vigente de la UNAM o tira de materias
2. Fotografía tamaño infantil
3. Certificado médico
4. Conocimientos avanzados en el área que desean participar: música, danza folklórica, actuación o canto
5. Presentarse en el Salón de ensayos del Teatro Arq. Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura, Ciudad Universitaria, los sábados, de 9:30 a 13:00 hrs.

Inscripciones abiertas todo el año

EXPOSICIONES

ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

Justo Sierra 16, Centro Histórico

SIGMUND FREUD, COLECCIONISTA

Exposición que aborda el mundo íntimo de Freud, su interés por la arqueología y el coleccionismo. Por primera vez en México más de 150 obras de la antigüedad, procedentes del Museo Freud de Londres y del Museo Sigmund Freud de Viena.

ARTE MODERNO DE MÉXICO 1900-1950

La muestra se ha exhibido en el Musée des Beaux Arts, en Montreal, y en la National Gallery of Canada, dos de las más importantes instituciones del arte en Canadá. Reúne más de 300 obras selectas de colecciones privadas y de museos en México y los Estados Unidos, que con dificultad se podrán apreciar en conjunto.

Del 6 de julio al 8 de octubre.

Martes a domingo/ 10:00 a 18:00 hrs.

Martes entrada libre

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, primera sección

Tels.: 5 211 60 93 y 94 Fax: 5 286 26 05

BASE ESCULTÓRICA

PARALELAS DE UN CÍRCULO SOLAR

De Alfonso Campos Quiroz

ENAP-Academia de San Carlos

Escultura

Hasta el domingo 16 de julio

GALERÍA DEL LAGO Y GALERÍA DEL BOSQUE

AFROAMÉRICA:

LA RUTA DEL ESCLAVO

Afroamérica México, A.C., UNESCO, CNCA, INBA, INAH

Exposición temática: Cartel, fotografía, documentos, escultura y pintura

Del sábado 24 de junio al domingo 16 de julio

Miércoles a domingo/ 11:00 a 17:00 hrs.



MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTES (MUCA CU)

Circuito Interior, Ciudad Universitaria, Costado sur de la Torre de Rectoría. Tels.: 56 22 03 05 y 04 04

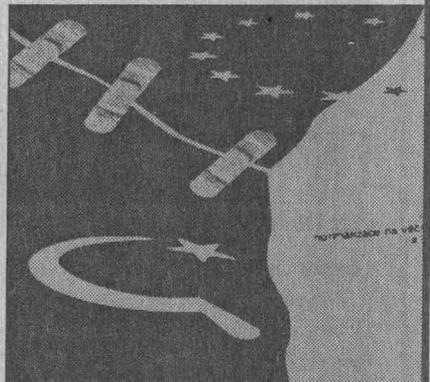
ARTE Y DISEÑO GRÁFICO CHECO 1990-2000

Selección de lo más notable en cartel y diseño editorial checo actual, con una breve mirada a su gráfica artística.

Hasta el 3 de septiembre

Abierto de martes a viernes de 10:00 a 20:00 hrs. y los fines de semana de 10:00 a 18:00 hrs.

Entrada libre.



MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González M. 10, Col. Sta. María la Ribera

Tels.: 55 46 54 84 y 84 90

santisim@servidor.unam.mx

CONCILIACIONES. DE LO GEOMÉTRICO A LO ORGÁNICO

Pintura de Mario Palacios

18 óleos sobre tela

Inauguración: Miércoles 12 de julio/ 19:30 hrs.

Hasta el 24 de septiembre

Martes a domingo/ 10:00 a 14:00 hrs. y de 15:00 a 19:00 hrs.

LITERATURA

RADIO UNAM

Adolfo Prieto 133, Col. Del Valle

PRESENTACIÓN DEL LIBRO "EL POETA AL AIRE LIBRE"

De: Augusto Monterroso

De la Colección Confabuladores

Coedición de la Dirección de Literatura y Casa de las Humanidades/ UNAM

Con la presencia del autor

Jueves 13/ 19:00 hrs.

DANZA

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

Insurgentes Sur 3000

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

COVARRUBIAS VEINTE, FRENTE AL MILENIO

EL VIAJE 1001

Compañía: Utopía Danza-Teatro

Dirección y coreografía: Marco A. Silva

Del 13 al 16 de julio

Jueves y viernes/ 20:00 hrs.

Sábado/ 19:00 hrs.

Domingo/ 18:00 hrs.

RECREO 2000

EL LIBRO SAGRADO (LOS CÓDICOS DEL POPOL VUH)

Compañía: Último Tren

Dirección y coreografía: Gregorio Trejo

Hasta el 16 de julio

Sábados y domingos/ 13:00 hrs.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González M. 10, Col. Sta. María la Ribera

Tels.: 55 46 54 84 y 84 90 santisim@servidor.unam.mx

FORO DEL DINOSAURIO

CICLO: SABADANZA EN EL CHOPO

DE PÉREZ PRADO A LA SANTANERA

Compañía Danza Urbana

Dirección: Irma Montero

Sábados 8 y 15/ 13:00 hrs.

RADIO



RADIO UNAM

Adolfo Prieto 133, Col. Del Valle

ESPACIO UNIVERSITARIO

Entrevistas a universitarios que han destacado en las diferentes ramas del quehacer universitario

Un programa de Jaime Litvak

Lunes/ 9:30 hrs. 860 AM 96.1 FM

CONCIERTO OFUNAM

Transmisión diferida de la temporada de conciertos de la OFUNAM

Edición comentada

Conduce: Isabel Oliver

Domingo/ 12:00 hrs. 860 AM 96.1 FM

LA VOZ DEL TINTERO

Presentación de novedades y comentarios sobre el Catálogo de Publicaciones de la UNAM

Conduce: Paulino Sabugal

Martes/ 17:00 hrs. 860 AM

LAS ONDAS DEL CHOPO

Conduce: Arturo Saucedo

Actividades del Museo Universitario del Chopo. Arte y cultura de vanguardia

Viernes/ 17:30 hrs.

TELEVISIÓN

TVUNAM

Circuito Mario de la Cueva s/n, CU

VOZ VIVA DE LOS UNIVERSITARIOS

Conoce el trabajo sobresaliente y notable de los universitarios que han destacado a nivel nacional e internacional en el campo científico, humanístico y cultural.

Biol. Iván Trujillo

Canales 11 y 13

Lunes 17/ 5:30 hrs.

Canal 9

Lunes 17/ 24:00 hrs.

SERIE: UNITARIOS

La difusión de expresiones artísticas en todas sus manifestaciones, que se presentan por primera vez en televisión.

Fenómeno de El Niño

Narración de algunas de las investigaciones sobre dicho fenómeno climatológico realizadas por especialistas universitarios durante el invierno de 1998, a bordo del buque oceanográfico El Puma.

Canal 22

Lunes 17/ 16:30 hrs.

SERIE: OFUNAM

Transmisión de los conciertos que ofrece la Orquesta Filarmónica de la UNAM

Concierto No. 4

Segmento Otoño Temporada 98/99

Yoshimi Takeda, director; Andrés Adorján, flauta

Obertura para Don Giovanni y Primer concierto para flauta, de Mozart; Halil para flauta y orquesta, Bernstein; Suite de Romeo y Julieta, de Prokofiev.

Canal 22

Domingo 16/ 12:00 hrs.

MÚSICA

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, primera sección

Tels.: 5 211 60 93 y 94 Fax: 5 266 26 05

TEATRO ROSARIO CASTELLANOS

PRESENTACIÓN DE DISCO

César Olguín

Discos Pentagrama y Casa del Lago/UNAM

Sábado 15/ 20:00 hrs.

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

Insurgentes Sur 3000 Taquilla: 56 22 71 37

SALA NEZAHUALCÓYOTL

FESTIVAL DE MÚSICA MEXICANA

PARA PIANO INÉDITA O AGOTADA

Piano y Ensamblés con piano

Héctor Rojas, Serguei Gorbenko, Camelia Goia, Edison

Quintana, Lourdes Ambríz, Alberto Cruzprietó, Trío Neos,

Quinteto de Alientos de la Ciudad de México

Costo: \$250.00, Primer piso; \$180.00,

Orquesta-coro; \$120.00, Segundo piso

Domingo 16/ 17:00 hrs.

SALA CARLOS CHÁVEZ

PRESENTACIÓN DE DISCO COMPACTO

Alfredo Carrasco, Música de Cámara

Carmen Thierry, oboe

Victor Flores, contrabajo

Edison Quintana y Eduardo Arzate, piano

Cuarteto Drushba:

Abraham Rechthard, violín I

Elena Dotsenko, violín II

Paul Abbott, viola

Vacheslav Panomarev, violonchelo

Miércoles 12/ 19:00 hrs.

Entrada libre

CICLO: BACH, SU FAMILIA Y SU

ENTORNO

Águeda González, clavecín

Suite francesa No. 5 y otras obras de Bach

Viernes 14/ 20:00 hrs.

LA INTIMIDAD DE LA MÚSICA DE CÁMARA/ OFUNAM

Domingo 16/ 12:00 hrs



Séptimo Festival Cinematográfico de Verano de la Filmoteca de la UNAM

SALA JULIO BRACHO
CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO
Insurgentes Sur 3000. Tel.: 56 65 28 50
De miércoles a domingo/ 12:00, 16:30, 18:45 y 21:00 hrs.
Martes/ 16:30, 18:45 y 21:00 hrs.

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO
Dr. Ad N° 37, Col. Sta. María la Ribera Tel.: 55 35 04 47
De viernes a jueves/ 12:00, 17:00, 19:30 hrs.

SALÓN CINEMATOGRAFICO FÓSFORO
San Ildefonso N° 43, Centro Histórico
De viernes a jueves/ 13:00, 16:00 y 18:00 hrs.

A partir del viernes 7 de julio

DANZA
COVARRUBIAS VEINTE, FRENTE AL MILENIO
EL VIAJE 1001

SALA MIGUEL COVARRUBIAS
CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO
Insurgentes Sur 3000 • Taquilla: 56 22 71 25

Compañía:
Utopía Danza-Teatro
Dirección y coreografía:
Marco A. Silva

Del 13 al 16 de julio
Jueves y viernes/ 20:00 hrs.
Sábado/ 19:00 hrs.
Domingo/ 18:00 hrs.

MUSICA

SALA NEZAHUALCÓYOTL
CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO
Insurgentes Sur 3000 • Taquilla: 56 22 71 25

Festival de música mexicana para piano inédita o agotada
Piano y ensambles con piano

Héctor Rojas, Serguei Gorbenko, Camelia Goila, Edison Quintana, Lourdes Ambriz, Alberto Cruzprieto, Trío Neos, Quinteto de Alientos de la Ciudad de México.

DOMINGO 16 DE JULIO, 17:00 HRS.
Costo: \$250.00, Primer piso; \$180.00, Orquesta-coro; \$120.00, Segundo piso

Presentación de los libros

SALA JULIÁN CARRILLO
Radio UNAM Adolfo Prieto 133, Col. Del Valle

LITERATURA

TERCERA TENOCHTITLAN (1983-1999)
DE: EDUARDO LIZALDE
Jueves 20/ 19:00 hrs.

EL POETA AL AIRE LIBRE
DE: AGUSTO MONTERROSO
Jueves 13/ 19:00 hrs.

TEATRO

CASA DEL TEATRO
VALLARTA 31-A, PLAZA DE LA CONCHITA, COVARRUBIAS

¡Hace ya tanto tiempo!
De Vicente Leñero
Dirección: Ignacio Retes

APOYO DE LA DIRECCION DE TEATRO Y DANZA DE LA UNAM A LA CASA DEL TEATRO.
VIERNES/ 20:00 HRS. SABADOS/ 19:00 HRS. DOMINGOS/ 18:00 HRS.

EXPOSICIÓN DEL 7 DE JULIO AL 8 DE OCTUBRE, 2000
ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO
JUSTO SIERRA 16, CENTRO HISTÓRICO

arte MODERNO de México
1900-1950

ABIERTO DE MARTES A DOMINGO DE 10:00 A 18:00 HORAS
INFORMES: 57-02-63-78
ADMISSION GENERAL: \$25.00
MARTES ENTRADA LIBRE

MUSICA

SALA CARLOS CHÁVEZ
CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO
Insurgentes Sur 3000 • Taquilla: 56 22 71 25

La intimidad de la música de **cámara**
ofunm

DOMINGOS/ 12:00 HRS

MUSICA

SALA CARLOS CHÁVEZ
CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO
Insurgentes Sur 3000 • Taquilla: 56 22 71 25

Ciclo:
Bach, su familia y su entorno

VIERNES / 20:00 HRS. DOMINGO/ 18:00 HRS.

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLÁN
COORDINACIÓN GENERAL DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
COORDINACIÓN DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y RECREATIVAS

TE INVITAN A PARTICIPAR EN LOS EVENTOS RECREATIVOS

JULIO

EVENUTO	FECHA	LUGAR
Torneo de tiro de tres varonil (baloncesto) Torneo de tiro libre femenil (baloncesto)	13 de julio, Campo Cuatro	Canchas de baloncesto, 14 hrs.
Partido de exhibición de soft-beis femenil y varonil	13 de julio, Campo Cuatro	A un costado de los vestidores, 13 hrs.
Torneo de shoot outs femenil Torneo de shoot outs varonil (Fútbol rápido)	18 de julio, Campo Cuatro 20 de julio, Campo Cuatro	A un costado de los vestidores, 13 hrs.
Torneo 2 ball de baloncesto femenil y varonil	20 de julio, Campo Cuatro	Canchas de baloncesto, 14 hrs.
Maratón de aeróbicos Femenil y varonil	20 de julio, Campo Cuatro	A un costado del Auditorio de Extensión Universitaria, 12 hrs.
Torneo de tercias de voleibol femenil y varonil	18 al 20 de julio, Campo Cuatro	Cancha de voleibol, 13 hrs.

Informes e inscripciones Coordinación de Actividades Deportivas

Lic. Guadalupe García González
Campo Cuatro
Tel. 5623 1813
10 a 19 horas

Profesor José Luis Martínez Zamora
Campo Uno
Tel. 5623 2054
10 a 18 horas



**Concurso
Interuniversitario de****CUENTO**
Juan José Arreola

La Coordinación de Difusión Cultural, a través de Casa del Lago, convoca a los jóvenes universitarios del Distrito Federal y Área Metropolitana a participar en el Concurso Interuniversitario de Cuento JUAN JOSÉ ARREOLA que se celebrará en el mes de septiembre de 2000 en la Ciudad de México, bajo las siguientes

BASES

1. El certamen queda abierto a partir de la publicación de la presente convocatoria. La fecha límite para recepción de trabajos será el 31 de agosto de 2000 a las 15 horas. Los trabajos que se envíen por correo deberán tener matasellos con esa fecha.
2. Podrán participar todos los estudiantes inscritos en el nivel Licenciatura de todas las universidades del Distrito Federal y Área Metropolitana. Los participantes deberán adjuntar a su trabajo una copia fotostática legible de su credencial o de cualquier otro documento institucional que los acredite como estudiantes universitarios.
3. El tema del cuento es libre. Con una extensión máxima de diez cuartillas (tamaño carta) mecanografiadas a doble espacio por una sola cara. Se entregarán original y dos copias, firmadas únicamente con pseudónimo. En sobre aparte rotulado a máquina con el pseudónimo, se incluirán los siguientes documentos: la constancia mencionada en el punto #2 y una hoja con el nombre completo del participante, edad, título del cuento, pseudónimo, dirección, teléfono y/o correo electrónico. El incumplimiento de este requisito ocasionará descalificación.
4. El original, las dos copias y el sobre con los datos de identificación se entregarán a partir del 14 de agosto y hasta el 31 del mismo mes en un sobre manila dirigido a:

Concurso Interuniversitario de Cuento "Juan José Arreola"
Casa del Lago / UNAM
Delegación Miguel Hidalgo C. P. 11850

5. Se aceptará más de un cuento por cada participante. Los trabajos se enviarán por correo o mensajería a la dirección señalada en el punto #4, o se entregarán personalmente en el Departamento de Difusión y Prensa de Casa del Lago de lunes a viernes de 10 a 16 horas. Teléfonos 5 211 60 93 y 94.
6. El jurado estará constituido por tres reconocidos escritores y su fallo será inapelable.
7. Se otorgará un premio único de \$10,000.00 y dos menciones.
8. El fallo será dado a conocer en la edición del 7 de septiembre de 2000 en un diario de circulación nacional y en la edición del mismo día de la Gaceta UNAM.
9. Los trabajos que no resulten premiados no se devolverán y serán destruidos el 30 de septiembre.
10. Cualquier circunstancia no considerada en la presente convocatoria será resuelta por los organizadores.