

Desarrollos del Departamento de Física Aplicada del *campus* Juriquilla

Tecnología de punta en la UNAM para apoyar a la industria nacional

Permitirá generar recursos propios adicionales para continuar investigaciones

Doctorado Honoris Causa al rector De la Fuente en la Universidad Ricardo Palma

• La universidad puede y debe contribuir a modular las leyes del mercado para que no se instalen de lleno en el sistema educativo, manifestó

• Suscribió diversos convenios académicos y de cooperación con universidades e instituciones de educación superior de Perú

□ 4

Convenio de Jurídicas con el Instituto Interamericano de Derechos Humanos

□ 3

- Solución a problemas que afectan a distintas ramas industriales, desde las automotrices hasta las que fabrican tornillos
- Recubrimiento de metales contra la corrosión; evitaría pérdidas por 100 mil millones de dólares a empresas en todo el mundo
- Mezcla de asfalto con hule; combinados los dos materiales, repelentes entre sí, dan mayor duración a la cinta asfáltica
- Recubrimiento dental para que los dientes no se manchen por fumar y beber café o refresco; está en trámite de validación

□ 2



El rector Juan Ramón de la Fuente al recibir la distinción académica.

Foto: cortesía de Notimex

Paul R. Woodward

La Universidad, capaz de hacer investigación en supercómputo

• Herramienta que sirve al desarrollo tecnológico y a la formación de recursos humanos de excelencia

• Posee laboratorios y telescopios avanzados y con investigadores para desarrollar dinámica de fluidos

• La institución cuenta también con la disciplina básica para comprender incluso la evolución de galaxias y planetas

□ 11

□ 10

México, exportador potencial de productos de software a Estados Unidos y América Latina

• La investigadora Hanna Oktaba, de la Facultad de Ciencias, plantea la necesidad de crear un programa que fomente la industria de la informática; de lo contrario, riesgo de una fuga de cerebros

Permitirán obtener recursos para fomentar más investigaciones

Desarrollan en Juriquilla tecnologías para impulsar la industria nacional

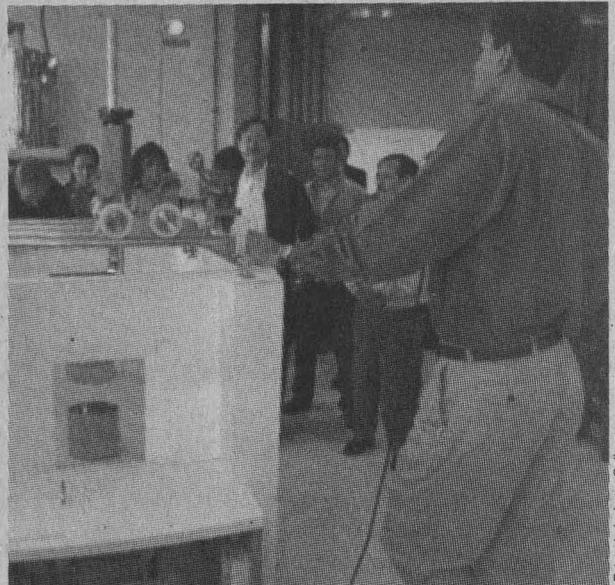
En el Departamento de Física Aplicada y Tecnología Avanzada se han elaborado diversos productos como el recubrimiento que evita la corrosión de los metales, así como otros para plástico y vidrio

El Departamento de Física Aplicada y Tecnología Avanzada del *campus* Juriquilla de la UNAM, en Querétaro, desarrolla tecnologías innovadoras destinadas a fortalecer la industria nacional y a elevar su competitividad internacional.

Víctor Manuel Castaño, jefe de división de ese departamento, señaló que un grupo de especialistas de diversas áreas aplica sus conocimientos a fin de solucionar los problemas que enfrentan las industrias durante el desarrollo de sus productos; además, permitirán a la institución generar recursos propios adicionales para continuar e intensificar sus investigaciones.

Estas innovadoras tecnologías resol-

Entre los proyectos pendientes se encuentran el de fibra óptica de plástico para la telefonía y comunicación.



Fotos: Luis Jorge Gallegos

verán problemas que afectan distintas ramas de la industria, desde las que producen equipos de alto valor económico, como es el caso de las empresas automotrices, hasta las que hacen tornillos.

Explicó que se elaboró un recubrimiento para metales para evitar la corrosión, problema que afecta a las industrias que producen estos materiales en el mundo, con lo que podrán eliminar pérdidas por cien mil millones de dólares.

Castaño comentó que una importante empresa automotriz exportadora de cajas de velocidades sufría pérdidas económicas millonarias debido a que su producto llegaba oxidado a su destino y era rechazado.

“La empresa nos planteó el reto de resolver esta situación. Lo aceptamos y luego de año y medio de investigación logramos crear un recubrimiento que evita la corrosión y mantiene las características requeridas por el productor.”

La oxidación de los metales se da por la diferencia de oxígeno que existe dentro y fuera de éstos, de tal forma que con una nónesima que logre penetrar comienza la

corrosión. “Lo que hicimos –agregó Castaño– fue igualar la cantidad de oxígeno dentro y fuera del metal, lo cual impide su oxidación. Por el momento, el recubrimiento se aplica al acero y la plata, pero se espera que en poco tiempo pueda utilizarse en todos los metales.

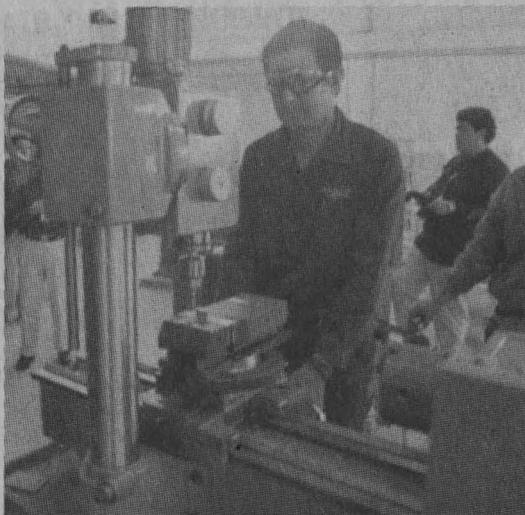
En la actualidad, el departamento tiene en proceso de comercialización el producto, con el propósito de obtener mayores recursos económicos para la Universidad y con esto fortalecer las investigaciones.

Otras innovaciones

El titular del Departamento de Física Aplicada y Tecnología Avanzada dijo que en el caso del recubrimiento cerámico, tiene un espesor de nanómetro –equivalente a 10 a la menos nueve metros o mil millonésimas partes de un metro–. El producto se deposita en algunos tipos de plástico, lo que le permite una mayor conservación porque evita que se raye. Puso como ejemplo las micras de los lentes.

En cuanto al recubrimiento del vidrio, el investigador especificó que por lo regular este material tiene poca resistencia al

En el *campus* Juriquilla laboran 15 investigadores y 13 técnicos académicos de tiempo completo.



impacto. Al aplicar el nuevo material mejora sus propiedades y disminuye la posibilidad de ruptura, especialmente en los cristales usados en automóviles

Castaño comentó que en otros países se utilizan técnicas distintas en el tratamiento del vidrio, pero la creada por la UNAM, tras una investigación de seis meses, está basada en tecnología exclusivamente mexicana.

Además de estas innovaciones, Víctor Manuel Castaño dio a conocer la mezcla de asfalto con hule, dos materiales que se rechazan entre sí, que fueron fusionados y propician mayor duración de la cinta asfáltica. Este producto también puede utilizarse como impermeabilizante para techos, incluso en breve será comercializado.

Otra aportación de los universitarios es el recubrimiento dental, que impide que los dientes se manchen por fumar, beber café y refresco, el cual todavía se encuentra en la etapa de prueba y está en trámite la validación por parte de la Secretaría de Salud.

Inversión costosa

Todos los desarrollos tecnológicos, destacó el especialista, tienen una inversión costosa que no puede cuantificarse, pero requiere de una importante participación de investigadores y estudiantes, así como del empleo de toda la infraestructura de la UNAM.

Los desarrollos tecnológicos, informó, tienen como destino su comercialización —como ya se ha hecho en algunos casos—, por lo que se espera que la Universidad Nacional logre obtener recursos económicos de ellos.

De los trabajos de investigación pendientes, Víctor Manuel Castaño mencionó el de fibra óptica de plástico para la telefonía y la comunicación; materiales que servirán de dosímetros, lo que significa la medición de la radiación y el diseño y desarrollo de espejos novedosos para el enfoque de ondas de choque en litotripsia, entre otros proyectos.

El Departamento de Física Aplicada y Tecnología Avanzada, fundado en 1991 en el Instituto de Física, se trasladó al campus Juriquilla como parte del proceso de descentralización de la UNAM. Ahí laboran 15 investigadores y 13 técnicos académicos de tiempo completo. ■

Firman un convenio de colaboración los institutos de Investigaciones Jurídicas de la UNAM y el Interamericano de Derechos Humanos; este acuerdo académico permitirá que investigadores de ambas instituciones participen e impartan cursos en la materia y puedan publicarse diversos estudios

Esfuerzo conjunto para impulsar docencia e investigación en materia jurídica



Roberto Cuéllar y Diego Valadés, durante la firma del convenio.

LETICIA OLVERA
Los institutos de Investigaciones Jurídicas de la UNAM y el Interamericano de Derechos Humanos, en Costa Rica, firmaron el 30 de junio un convenio de colaboración general mediante el cual se comprometen a realizar actividades conjuntas de investigación, docencia, difusión y extensión de la cultura en materia jurídica.

En el acto, celebrado en la sala de juntas del Instituto de Investigaciones Jurídicas, se destacó que dicho convenio busca fortalecer el estado democrático de derecho entre los países de América Latina, mediante la investigación conjunta, la promoción y difusión de esa doctrina y la aplicación de los derechos humanos, bajo la premisa de que “sin derechos humanos no puede haber democracia y sin ella no habría vigencia efectiva de los derechos humanos”.

Diego Valadés, director de Investigaciones Jurídicas, señaló que este acuerdo es importante porque reafirma la vocación de los investigadores del instituto, por mantener una vinculación cercana con problemas relacionados con los derechos humanos.

En este sentido, afirmó, nuestra dependencia cuenta con una larga tradición en el estudio de este tema y pensamos aprovechar las opciones que nos otorga el convenio para que nuestros investigadores vayan a Costa Rica, sede del Instituto Interamericano de Derechos Humanos, a impartir y participar en cursos que les permitirán establecer un intercambio rico de experiencias con otros especialistas en la materia.

Intercambio de experiencias

Precisó que el acuerdo forma parte de un proyecto académico que permitirá publicar de manera coordinada una serie de estudios en derecho comparado vinculado con los derechos humanos.

“También se intercambiarán publicaciones y conferenciantes; se realizarán proyectos de investigación y estudios jurídicos específicos; asimismo, se organizarán conferencias, coloquios, simposios, talleres, cursos y diplomados acerca del tema”, puntualizó.

Roberto Cuéllar, director ejecutivo de la institución extranjera, subrayó que para su instituto la firma del documento significa un salto de calidad, para dar cuerpo y utilidad a los derechos humanos en América Latina.

“Este convenio ha sido largamente añorado por nuestro instituto, que fue creado para promover con un enfoque académico el desarrollo jurídico e interdisciplinario a la doctrina de los derechos humanos. Ahora logramos una alianza concreta con uno de los cuerpos colegiados más destacado de Latinoamérica en materia jurídica”, afirmó.

Indicó que el convenio es importante porque en esta institución nos formamos muchos de los investigadores del Instituto Interamericano de Derechos Humanos.

Aseguró que la firma de este documento de colaboración alienta al Instituto Interamericano de Derechos Humanos a ser más riguroso en sus estudios científicos sobre la materia.

Finalmente, Héctor Fix Zamudio, del Instituto de Investigaciones Jurídicas, consideró que es bueno para la Universidad Nacional establecer este tipo de relaciones académicas con el apoyo y colaboración de un instituto formado y prestigiado en el campo de los derechos humanos en América Latina.

Una de las actividades inmediatas a realizar en el marco del convenio de colaboración es la participación de un investigador del Instituto de Investigaciones Jurídicas en el Curso Interdisciplinario de Derechos Humanos, que organiza anualmente el Instituto Interamericano de Derechos Humanos en San José, Costa Rica. ■

El rector de la UNAM fue distinguido con un doctorado Honoris Causa, por la Universidad Ricardo Palma, de Lima, Perú, por su trayectoria académica y profesional; en la ceremonia dijo que la institución está llamada a mantener su liderazgo y transmisión del conocimiento

Debe la universidad redefinir su misión y modernizar sus estructuras: De la Fuente

“**H**oy, la universidad está llamada a mantener su liderazgo de generación y transmisión del conocimiento”, aseveró el rector Juan Ramón de la Fuente, al recibir el 30 de junio la distinción académica de Doctor *Honoris Causa*, de la Universidad Ricardo Palma, de Lima, Perú; pero aclaró: “Para ello tendrá que redefinir su misión, modernizar sus estructuras y asumir nuevas responsabilidades”.

Indicó que, en el mundo, “el problema es que donde prevalezca la ley del mercado, la educación corre el riesgo de desnaturalizarse, porque éste –subrayó– no es precisamente sensible a las aspiraciones sociales de los países ni necesariamente solidario con sus mejores causas”.

En su mensaje –presentado durante la ceremonia en la que se le confirió el reconocimiento por su importante trayectoria académico-profesional, su extensa obra publicada y su producción intelectual–, De la Fuente reconoció que la universidad no puede sustraerse a las leyes del mercado, aunque señaló que sí puede, y debe, contribuir a modularlas.

“No hay duda: la universidad ha sabido adaptarse a los cambios, en buena medida porque muchos de ellos los han generado las propias universidades”.

Juan Ramón de la Fuente comentó: “Si lo esencial en la política es dar respuestas a los problemas de la sociedad, hoy, más que nunca, en nuestros países, la política debe centrar su mirada en la educación para encontrar soluciones a estos problemas y tratar de sacar el mejor partido, tanto de la globalización como de la revolución tecnológica.

“Como premisa, considero necesario replantear la necesidad de evitar que esas leyes del mercado se instalen de lleno en el sistema educativo. Si eso ocurre –advirtió el rector– la educación acabará convirtiéndose en una industria y dejará de ser el principal crisol donde se forja la identidad de cada nación.”

Ante la comunidad académica de esa reconocida institución limeña, el rector de la Universidad Nacional admitió que el asunto es de tanta complejidad como trascendencia: “Hay una demanda creciente por parte de la sociedad por

conocimientos y difunden la cultura”, dijo.

Mantenerse a la vanguardia

Manifestó también que hoy día, la verdadera competencia para la universidad radica en los sistemas de tele enseñanza y autoeducación, que van creciendo en muchos casos en forma paralela a la institución universitaria. Por eso, señaló, la universidad debe mantenerse a la vanguardia de la tecnología educativa y, al mismo tiempo, fortalecer los principios filosóficos y sociales que le han

y políticos que habrán de asimilar y dirigir todo un orden cultural y moral en el que los conocimientos adquiridos en la universidad tengan una pertinencia y un sentido.

“Educar –insistió– es forjar seres humanos libres, sensibles, autónomos, críticos y creativos, comprometidos con la comunidad a la que pertenecen, aptos para el ejercicio consciente de la democracia, así como para enriquecer y dar continuidad a la tradición cultural en la que están inmersos.

“Esto es lo que han hecho los verdaderos maestros de todos los tiempos en las universidades, y en ello estriba la posibilidad misma de que lo más genuinamente humano –todas las creaciones culturales conocidas a lo largo de la historia lo son– continúe latiendo con fuerza, con plena vitalidad, abriéndose paso en el futuro.”

Resaltó que “ese componente humano de la educación no puede ser asumido por la tecnología”, por lo que advirtió: “Hoy más que nunca está en manos de las universidades la grave responsabilidad de conjurar la amenaza de que la era del conocimiento revierta a una nueva edad oscura, caracterizada por las falsas creencias, las idolatrías más absurdas, los fundamentalismos tecnológicos, las nuevas desigualdades, los hechos de violencia inusitados por sus magnitudes y la destrucción ecológica.

El galardón fue entregado a Juan Ramón de la Fuente en el marco del XXXI aniversario de la Universidad. El rector también asistió a la inauguración del Pabellón de México, instalado en la V Feria Internacional del Libro, Lima 2000, y firmó acuerdos de colaboración con diversas universidades e instituciones de educación superior. ■



Juan Ramón de la Fuente al recibir el doctorado.

educarse cada vez mejor, en tanto que los estudios duran cada vez más y son cada día más costosos.

“Para limitar esos costos, algunos países han empezado a reducir su oferta educativa; otros confían al mercado la tarea de hallar los recursos necesarios para financiarla. Algunas instituciones de educación se han convertido más en empresas que ofertan sus servicios, que en instituciones que forman recursos humanos, generan

dado sustento y razón de ser.

“La clave –precisó el rector de la UNAM– radica en revalorar la función docente. Debemos plantearnos cómo debe entenderse el trabajo de enseñar, formar y educar, de cara a la globalización que enfrenta la sociedad del conocimiento.”

Destacó que educar es mucho más que proporcionar información y transmitir contenidos epistemológicos. “Educar –afirmó– es formar personalidades, constituir a los sujetos éticos

Del 26 al 30 de junio se efectuó el VI Congreso del PAAS, en el que profesores del bachillerato presentaron su proyecto personal de desarrollo docente; Estela Morales, directora general de Asuntos del Personal Académico, subrayó que se busca la calidad en la enseñanza que se imparte a los bachilleres

En la UNAM, las mejores oportunidades para el desarrollo de profesores y alumnos

LETICIA OLVERA

A pesar del conflicto que enfrentó, la UNAM sigue ofreciendo las mejores oportunidades para el desarrollo humano y profesional de sus profesores y alumnos; en este sentido, el Programa de Apoyo a la Actualización y Superación del Personal Docente (PAAS) constituye una prueba más de la grandeza y riqueza de nuestra institución y su bachillerato.

Esto señaló Antonio Meza, secretario académico de la Escuela Nacional Preparatoria, en la inauguración del VI Congreso PAAS, que se realizó del 26 al 30 de junio en el Auditorio Rosario Castellanos del Centro de Lenguas Extranjeras de esta casa de estudios.

El funcionario señaló que la actividad básica de los maestros del bachillerato universitario es educar con calidad, lo cual requiere permanente capacitación; por ello, ninguna misión del bachillerato podrá realizarse de manera cabal si no pasa por los trabajos de superación permanente de su personal docente.

En este sentido, consideró, debemos impartir a nuestros alumnos una formación integral en la que se les proporcionen los elementos necesarios para su desarrollo, tanto en las ciencias como en las humanidades. "Es precisamente en este aspecto donde programas como el PAAS encuentran su verdadera evaluación".

Innovar la docencia

José de Jesús Bazán Levy,



Durante la inauguración.

director general del Colegio de Ciencias y Humanidades, destacó la importancia de este programa en la innovación y mejoramiento de la docencia en el bachillerato de la UNAM e invitó a los profesores a reintegrarse a sus escuelas, "donde —desde ahora— tienen un lugar y un compromiso especial".

Debido a que el PAAS ha contribuido, desde 1994, a la actualización y superación de seis generaciones de profesores, Bazán Levy manifestó: "No queremos desperdiciar lo mejor que nos ha sido dado, el personal académico, por eso esperamos de nuestros profesores su apoyo, colaboración y compromiso para lograr un mejor aprendizaje de nuestros alumnos".

Asimismo, Alfonso López Tapia, coordinador del Consejo Académico de Bachillerato, manifestó: "Es mi deseo que ustedes contribuyan a que nuestros egresados sean lo que deseamos: los mejores alumnos del bachillerato".

Sin duda, sostuvo, el PAAS

es el mejor programa que la Universidad ha tenido en los últimos 30 años, pues ha permitido a los profesores no sólo actualizar sus conocimientos, sino extenderlos a otros lugares fuera del país y demostrar que en México se realiza buen trabajo docente.

En su oportunidad, Estela Morales, directora general de Asuntos del Personal Académico, insistió en la importancia del PAAS para el desarrollo de los docentes del bachillerato. "Desde su creación este programa ha sido exitoso y, por lo mismo, deseamos que los resultados se reflejen en la calidad de la educación a los futuros estudiantes de licenciatura".

Mejores técnicas de enseñanza

Ricardo Alberto Mena, integrante de la sexta generación del PAAS, destacó la necesidad de los académicos por seguir capacitándose. "Mediante este programa obtuvimos una mayor visión de la enseñanza

en el ámbito nacional e internacional y, al mismo tiempo, pudimos ampliar los conocimientos de nuestra materia y mejorar nuestras técnicas de enseñanza".

El PAAS, señaló, cuenta con una etapa internacional que incluye la actualización disciplinaria, didáctica y pedagógica en España, Canadá e Inglaterra, la cual, según Alberto Mena, contribuyó a que los profesores pudieran valorar aciertos y reconocer algunas carencias, al tiempo que encontraron algunas soluciones.

Gracias a este programa, puntualizó, se pudo constatar que el trabajo del docente es mucho más que las horas frente al grupo. "Es una forma de vida que requiere de entrega y dedicación, por lo cual sería una lástima no continuar con los proyectos y la vida colegiada para seguir produciendo y aprovechando las horas que para este propósito se otorgan".

El PAAS tiene una duración aproximada de 10 meses, y en las seis versiones realizadas de este proyecto han participado 509 docentes, es decir, el 10.5 por ciento de la población total del bachillerato de la UNAM.

En el VI Congreso PAAS, los profesores de nueve distintas disciplinas de bachillerato presentaron su proyecto personal de desarrollo docente, con el cual fueron aceptados en el programa y que es evaluado por el consejo técnico de la entidad académica a la que están adscritos, para su posterior aplicación. ■

Acuerdo del Patronato Universitario por el que se modifica la estructura de la Contraloría

FRANCISCO ROJAS GUTIÉRREZ, Presidente del H. Patronato Universitario, con fundamento en lo previsto por el artículo 10 fracción V de la Ley Orgánica, así como en los puntos I inciso 6, III, VIII, IX, XXI inciso 4, XXII inciso 5 y XXXI del Reglamento Interior del Patronato Universitario, y

CONSIDERANDO

Que la Universidad Nacional Autónoma de México, tiene la obligación de transformarse si quiere seguir siendo la principal Institución Educativa del país, para ello no sólo debe mantener su liderazgo en los programas de docencia, investigación y difusión de la cultura, sino coadyuvar al óptimo manejo de sus recursos y los ingresos complementarios que recibe, de manera eficaz y transparente, para rendir cuentas claras a la sociedad.

Que derivado de una de las funciones fundamentales del Patronato Universitario, que es la vigilancia de los recursos financieros de la Universidad y la preservación de su patrimonio, se hace necesaria una reestructuración de sus áreas, para lo cual el Patronato ha tenido a bien autorizar el siguiente:

ACUERDO

PRIMERO. Se crea la Dirección General de Responsabilidades, Inconformidades y Registro Patrimonial, misma que se integra y estará bajo la dependencia del Contralor.

SEGUNDO. Se adscriben a la Contraloría las siguientes dependencias:

- I. Dirección General de Control e Informática.
- II. Dirección General de Responsabilidades, Inconformidades y Registro Patrimonial.
- III. Auditoría Interna.

TERCERO. Serán funciones de la Dirección General de Responsabilidades, Inconformidades y Registro Patrimonial:

- I. Cuidar que las operaciones y procedimientos que realicen los funcionarios y empleados de la UNAM, se lleven a cabo con criterios de eficiencia, eficacia y honradez, y con estricto apego a la Legislación y a la Normatividad vigente;

- II. Establecer mecanismos de información que permitan detectar y corregir oportunamente las desviaciones de procedimiento que afecten el control interno de la Institución;

- III. Promover el establecimiento de las normas y lineamientos necesarios que permitan fortalecer el control interno preventivo en todas las entidades académicas y dependencias universitarias;

- IV. Recibir y atender las quejas y denuncias que formulen los particulares o cualquier interesado, respecto de la actuación de los funcionarios y empleados universitarios en el desempeño de sus actividades;

- V. Llevar a cabo el procedimiento disciplinario para la determinación de responsabilidades de funcionarios y empleados de la UNAM, y en su caso, aplicar, con el acuerdo del Contralor, las sanciones que correspondan en términos de la normatividad aplicable;

- VI. Recibir y atender las inconformidades de los funcionarios y empleados universitarios, respecto de las visitas o auditorías que se les practiquen, en relación con la atención de quejas y denuncias o bien, derivadas de la investigación de su situación patrimonial;

- VII. Solicitar la intervención de las instancias jurídicas correspondientes, respecto de los hechos presuntamente delictivos o bien, que impliquen el incumplimiento de obligaciones, a fin de promover las acciones legales conducentes;

- VIII. Promover el establecimiento de normas y lineamientos para la instrumentación de programas preventivos en materia de responsabilidades de los funcionarios y empleados universitarios, dando la intervención que corresponda a la Oficina del Abogado General;

- IX. Participar, como lo juzgue conveniente, en los procedimientos de adjudicación de obras, servicios, conservación y adquisiciones, que se lleven a cabo en las entidades académicas y dependencias universitarias;

- X. Vigilar el cumplimiento de las condiciones de costo, calidad y plazo establecidos en la adjudicación de contratos de adquisiciones, arrendamientos de bienes muebles, servicios y obras, e intervenir, cuando lo juzgue conveniente, en los actos de recepción de las obras nuevas o instalaciones que se incorporen al patrimonio de la Institución;

- XI. Recibir, tramitar y resolver, con acuerdo del Contralor y de conformidad con la normatividad vigente, las reclamaciones e inconformidades que se presenten sobre los procedimientos de adjudicación de obras, servicios, arrendamientos de bienes muebles y adquisiciones;

XII. Realizar de oficio las investigaciones que sean necesarias cuando se presuma la existencia de inobservancia a la normatividad en materia de adjudicación de obras, servicios, arrendamientos de bienes muebles y adquisiciones;

XIII. Proponer al Contralor la aplicación de las sanciones que procedan a los contratistas y proveedores, en los términos a que se refiere la normatividad de obras y de adquisiciones vigente en la UNAM, y hacerlo del conocimiento de las entidades y dependencias universitarias;

XIV. Vigilar el cumplimiento de los derechos y obligaciones de la Institución, derivados de la suscripción de convenios y contratos;

XV. Proponer al Contralor criterios y lineamientos tendientes a agilizar y perfeccionar el trámite y atención de inconformidades, y realizar los estudios que para este propósito se requieran y, en su caso, coadyuven al desarrollo de las actividades relativas;

XVI. Solicitar a las instancias competentes la realización de auditorías que se deriven por la presentación de quejas, denuncias, reclamaciones e inconformidades, indistintamente del motivo que las origine;

XVII. Coordinar el registro y análisis de la situación patrimonial de los funcionarios y empleados universitarios y vigilar el cumplimiento de la presentación de las declaraciones respectivas, mediante mecanismos de vanguardia que permitan eficientar el procesamiento, control y consulta de la información relativa, integrando para tal efecto, el Registro Patrimonial de Funcionarios y Empleados de la UNAM;

XVIII. Someter a la consideración del Contralor las normas y formatos bajo los cuales deberá declararse la situación patrimonial de los funcionarios y empleados universitarios, así como los manuales e instructivos correspondientes;

XIX. Coordinar la integración del registro de funcionarios y empleados universitarios sancionados por la UNAM, y expedir constancias de dicho registro;

XX. Solicitar a las instancias competentes la realización de investigaciones y auditorías que se deriven de la presentación de las declaraciones patrimoniales;

XXI. Promover el establecimiento de normas y lineamientos

que regulen los obsequios, donativos o beneficios en general que deberán abstenerse de recibir los funcionarios y empleados universitarios, así como operar el sistema que para el efecto se implante;

XXII. Proporcionar asesoría y apoyo, así como supervisar, controlar y dar seguimiento a las actividades que desarrollen las Unidades de Control y Vigilancia de las entidades académicas y dependencias universitarias, en materia de responsabilidades, inconformidades y registro patrimonial;

XXIII. Promover la impartición de cursos de capacitación en materia de responsabilidades de los funcionarios y empleados universitarios, a los responsables de las Unidades de Control y Vigilancia, y participar en ellos conforme a las disposiciones que se emitan al efecto;

XXIV. Participar como Comisario de las Fundaciones, Fideicomisos y Mandatos que emanen de la UNAM, sirviendo de enlace en los Consejos de Administración, y en sus asambleas como un órgano de vigilancia;

XXV. Presentar opinión sobre la razonabilidad de los estados financieros anuales emitidos por las Fundaciones, Fideicomisos y Mandatos que emanen de la UNAM, promoviendo la eficiencia y eficacia en la administración de sus recursos; así como valorar los dictámenes que formulen los auditores externos, sobre dichas instituciones, y

XXVI. Atender cualquier otra función que expresamente le asigne el Contralor.

TRANSITORIOS

PRIMERO. El presente acuerdo entrará en vigor el día de su firma y se publicará en la *Gaceta UNAM*, para conocimiento de la comunidad universitaria.

SEGUNDO. Auditoría Interna y la Dirección General de Control e Informática, continuarán ejerciendo las funciones que venían desempeñando.

TERCERO. Se deja sin efecto cualquier otra disposición emitida con anterioridad que contravenga la presente.

“POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU”
Ciudad Universitaria, D.F., 27 de junio de 2000.

EL PRESIDENTE DEL H. PATRONATO UNIVERSITARIO

C.P. FRANCISCO ROJAS GUTIERREZ

Primer Taller de Procesos Editoriales, en el cual participaron los encargados de publicaciones del área; Olga Elizabeth Hansberg, coordinadora de Humanidades, señaló la importancia de una reunión como ésta ya que permitirá el intercambio de experiencias y encontrar soluciones a problemas específicos

El subsistema de Humanidades se plantea el fortalecimiento de sus áreas editoriales

Para compartir experiencias, detectar problemas editoriales y buscar soluciones específicas en esa área, los días 22 y 23 de junio se realizó el Primer Taller de Procesos Editoriales –en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez–, en el cual participaron los encargados de publicaciones del subsistema de Humanidades de la UNAM.

Al inaugurar esta reunión académica, Olga Elizabeth Hansberg, coordinadora de Humanidades, consideró benéfico para la UNAM realizar un taller cuyas soluciones redituén en el mejoramiento de las publicaciones universitarias.

“Aunque ahora sólo intervienen miembros de esta área, dos representantes de la Facultad de Medicina y uno de Ingeniería, la idea es seguir con este proyecto para después hacer un gran taller con todos los responsables de publicaciones de la Universidad Nacional”, señaló.

Subrayó que es importante reconocer los problemas que se enfrentan en la producción y distribución de nuestras publicaciones, y al contar con este espacio podremos intercambiar experiencias y, al mismo tiempo, encontraremos soluciones a problemas específicos.

Asimismo, señaló que por ser la Universidad una gran productora de libros y revistas de primera, “es una tristeza que muchas veces las deficiencias en la difusión, producción y distribución de las publicaciones ocasionen que muchas de ellas acaben en nuestras bodegas”.

“Espero que este taller ayude a una discusión franca y clara y que todos ganemos con ello por el bien de la Universidad Nacional, porque



Foto: Francisco Cruz

En el encuentro se analizaron los problemas que se enfrentan en la producción y distribución de publicaciones.

al realizarlo buscamos lograr que nuestras publicaciones se distribuyan y produzcan cada vez más eficientemente para, de esta manera, lograr un mejor funcionamiento de nuestra editorial”, puntualizó.

Carolina Celorio, jefa del departa-

tamento de Publicaciones del Instituto de Investigaciones Filosóficas, precisó que la idea de crear este taller surgió hace casi un año, entre un pequeño grupo de encargados de publicaciones del área de humanidades de la Universidad, conscien-

tes de que el trabajo de editor es un oficio que se conoce sólo mediante la práctica. “Este trabajo se aprende enfrentando y resolviendo los problemas cotidianos propios del mismo”, dijo.

Afirmó que no puede irse a la Universidad y salir de ella siendo un buen editor. “Para ser un buen editor se requiere ir a la Universidad, hacer muchos libros y, sobre todo, aprovechar las experiencias de nuestros colegas”.

La motivación de este taller, concluyó, es la convicción de que todos aquellos que formamos parte del esfuerzo editorial de la Universidad, como productores o distribuidores, tenemos la responsabilidad de dialogar para que, a partir de nuestras diversas experiencias, podamos profesionalizar nuestra labor y coordinar un mejor libro en la UNAM. ■

Cátedra internacional



El doctor Enrique Dussel, del Colegio de Filosofía y del posgrado de Filosofía y de Estudios Latinoamericanos de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, dictará el Fall Semester 2000 en la Edward Kennedy Professorship del Center of Latin American Studies de la Universidad de Harvard, cátedra que ha sido ocupada, entre otros, por Carlos Fuentes y Mario Vargas Llosa.

Debe mencionarse que el profesor universitario ha sido Visiting Professor por un semestre en las universidades de Vanderbilt, Estatal de California, Loyola, Notre Dame y Duke, en Estados Unidos, así como en la Universidad de Frankfurt, Alemania.

Ética de la liberación en la edad de la globalización y la exclusión (1998), que se editará por tercera ocasión en español, así como *The invention of Americas* y *The underside of modernity*, son algunas de sus obras más importantes. ■

La coordinadora de esta área, Noráh Barba Behrens, presentó el informe de actividades correspondiente al periodo 1997-2000; dijo que, entre otras acciones, la estructura curricular de las orientaciones Química Farmacéutica y Biofarmacia se modificó para integrarlas en la especialidad de Farmacia

Mantiene nivel de excelencia el Programa de Maestría y Doctorado en Ciencias Químicas

L GUADALUPE LUGO
a riqueza del posgrado en Ciencias Químicas radica en quienes lo conforman—alumnos, tutores y personal de apoyo—, cuyo compromiso y calidad académica han permitido que en momentos de crisis hayamos sido imparables. Esto permitió seguir siendo el posgrado de excelencia y, sin lugar a dudas, el mejor del país por su diversidad y liderazgo, afirmó Noráh Barba Behrens.

Al presentar el informe de actividades 1997-2000 de la Coordinación del Programa de Maestría y Doctorado en Ciencias Químicas a su cargo, Barba Behrens indicó que la estructura curricular de las orientaciones Química Farmacéutica y Biofarmacia se modificó para integrarlas en una sola especialidad denominada Farmacia.

Indicó que mientras la Universidad permaneció cerrada, los responsables de cada una de las instituciones universitarias que conforman el programa—Facultad de Química, los institutos de Ciencias Nucleares y de Química, así como la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán—se reunieron para revisar y modificar aspectos como la aplicación del examen de candidatura al grado, admisión de los alumnos de doctorado, la estructura curricular de las asignaturas, así como los criterios para la acreditación y permanencia para los tutores.

Asimismo, indicó que el comité académico del programa aprobó la incorporación de la especialidad en Físicoquímica, así como algunas modificaciones a las asignaturas de la orientación Química Nuclear.

Comentó que el Programa de Maestría y Doctorado en Ciencias



Noráh Barba Behrens.

Químicas cuenta con 231 tutores de calidad—104 de maestría y 127 de doctorado—para que los alumnos no tengan que salir a otras universidades o del país a realizar sus estudios de grado.

Mencionó que cerca del 50 por ciento de los candidatos que presentan el examen de ingreso son admitidos en el programa y más de la mitad de ellos se titulan.

Más posgraduados

En tanto, Rosaura Ruiz, directora general de Estudios de Posgrado, indicó que pese a los esfuerzos que esta casa de estudios ha emprendido para integrar a más estudiantes al posgrado el número de posgraduados es mínimo para los requerimientos que un país en desarrollo como el nuestro requiere. “Necesitamos crecer y la institución tiene la capacidad para ello”.

Precisó que en la última década

la matrícula del posgrado no sólo de esta casa de estudios, sino de las instituciones públicas de educación superior del país, se ha quintuplicado; sin embargo, el egreso en este nivel de estudios es bajo.

Los recursos económicos dedicados a esta área de la educación superior, destacó, han disminuido desde 1995, cuando hubo una caída en el presupuesto de 16 por ciento. Sin embargo, dijo: “Debemos estar orgullosos porque con menos dinero hacemos

más: estamos graduando un mayor número de estudiantes que en 1994”.

Rosaura Ruiz comentó que en 1999 en México se doctoraron 900 científicos, mientras que en Estados Unidos lo hicieron 58 mil, tan-

to en maestría como en posgrado. Sin embargo, aun cuando los esfuerzos son importantes, debemos seguir trabajando y buscar mayor financiamiento.

Destacó también la importancia de apoyar la demanda del Consejo Universitario de solicitar a los poderes Ejecutivo y Legislativo un incremento al presupuesto de la UNAM, para cumplir con la formación de cuadros científicos y tecnológicos.

Riqueza académica

Enrique Bazúa, director de la Facultad de Química, dijo que el posgrado universitario es vigoroso, de riqueza académica extraordinaria, producto de las instituciones que lo conforman.

Empero, dijo, uno de nuestros grandes retos en la Universidad es multiplicar el número de alumnos egresados en posgrado y como meta mínima al triple de alumnos de doctorado. ■

Nuevos números telefónicos de la Dirección General de Información

Conmutador: 5622-1452

	ext	fax
Coordinación de Fotografía	824	
Coordinación de Prensa	825	5622-0278
Dirección de Análisis y Políticas de Comunicación	814	5622-0530
Dirección Gaceta UNAM	832	5622-1456
Agenda UNAM	816	5622-1456

Sirve para predecir algunos comportamientos de la dinámica de fluidos

La Universidad cuenta con la infraestructura para producir investigación de supercómputo

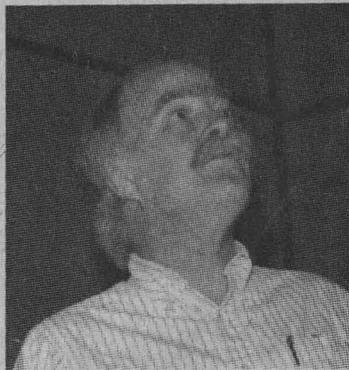
La máxima casa de estudios tiene los mejores investigadores para desarrollar dinámica de fluidos, disciplina fundamental para comprender desde el progreso de la industria automotriz, hasta la evolución de galaxias y planetas, explicó Paul R. Woodward

Sus amplios canales de comunicación y extensas redes computacionales hacen de la UNAM una de las instituciones de educación superior con la infraestructura necesaria para producir investigación de supercómputo, afirmó Paul R. Woodward, de la Universidad de Minnesota.

Además de poseer algunos de los laboratorios y telescopios tecnológicamente más avanzados, la Universidad Nacional cuenta con varios de los mejores investigadores para desarrollar dinámica de fluidos, disciplina fundamental para comprender desde el progreso de la industria automotriz y de la aviación, hasta la evolución de las galaxias y los planetas.

“Todas estas cosas que he mencionado tienen fluidos que los afectan y, por medio del supercómputo, es posible simular, conocer y predecir algunos de sus comportamientos. Es una materia elemental para la vida académica y para resolver problemas que hasta hace poco tiempo eran irresolubles”, indicó Paul Woodward.

El especialista en simulaciones astrofísicas dictó la conferencia Dinámica de Fluidos Computacionales en el Auditorio Carlos Graef, del conjunto Amoxcalli de la Facultad de Ciencias, en donde exhibió parte de su trabajo y mostró simulaciones



Paul Woodward.

Foto: Francisco Cruz

complejas utilizando poderosas máquinas de cómputo.

Líder en el desarrollo de la visualización científica, Paul R. Woodward explicó una serie de comportamientos de los fluidos y de los gases en el espacio similares a una estrella denominada gigante roja, que es uno de los periodos de evolución de las estrellas.

Los esfuerzos de visualización científica del astrónomo estadounidense se han centrado en problemas especiales que presentan la complejidad extrema de un conjunto de datos grandes, los cuales fueron producidos por simulaciones numéricas.

Su ocupación continua se basa en el uso de computadoras para hacer experimentos numéricos y sistemas de dinámica de fluidos en donde las leyes de la física son entendidas pero sus implicaciones no del todo, debido a la complejidad caótica de las interacciones no lineales en las cuales se desarrollan estos fluidos.

En su exposición, enmarcada en la Fourth UNAM Supercomputing Conference, el especialista comentó algunas de las exploraciones de fenómenos no lineales en fluidos dinámicos, utilizando simulaciones computacionales de gran escala, principalmente en flujos turbulentos. Esto, trans-

ferido a contextos astrofísicos en donde los efectos de la presión que actúan sobre estos gases son fuertes.

Relación con el supercómputo

La Fourth UNAM Supercomputing Conference Computational Fluid Dynamics es el resultado de un esfuerzo de colaboración entre la Industria Cray Research y la UNAM para realizar encuentros de alto nivel académico en donde investigadores nacionales e internacionales compartan experiencias.

El éxito de las tres ediciones previas, explicó Víctor Guerra Ortiz, director general de Servicios de Cómputo Académico, motivó a tratar en esta ocasión un tema particularmente interesante y complejo como es la dinámica de fluidos computacional y su relación con el supercómputo como herramienta auxiliar que ofrecerá en el futuro rendimientos por arriba de los teraflops, lo que marca un enorme potencial para resolver problemas de amplio impacto científico e incluso económico.

Se pretende discutir acerca de los principales resultados obtenidos en el modelado de fluidos durante la última década, explorar las nuevas tendencias y desarrollos que se avisan para los próximos años. Los temas a tratar van desde la simulación de fluidos interestelares hasta aplicaciones industriales, pasando por el análisis de la convección de nubes o la dispersión de partículas contaminantes, puntualizó Guerra Ortiz.

En esta cuarta conferencia acerca del supercómputo, además de México, participan invitados de varios países como Estados Unidos, Francia y Australia. Contribuyen también más de una veintena de especialistas de Cuba, Polonia, Francia, Alemania, Rusia y Reino Unido. ■

El supercómputo es una materia elemental para la vida académica y para resolver problemas que hasta hace poco eran irresolubles

Hanna Oktaba, de la Facultad de Ciencias, explicó que esa apreciación se sustenta porque hace cuatro o cinco años alrededor de 400 mil estudiantes se capacitaron en diferentes carreras de cómputo en el país, mientras otros 200 mil egresan cada año al mercado laboral

México podría ser el mayor exportador de productos de software para EU y AL

POR su tamaño, México podría ser el mayor exportador de productos de *software* hacia Estados Unidos y Latinoamérica, donde hacen falta más de 250 mil profesionistas en cómputo y hay una gran demanda de aplicaciones, manifestó Hanna Oktaba, del departamento de Matemáticas de la Facultad de Ciencias.

Un elemento importante, dijo Oktaba, es que estamos cerca de Estados Unidos, país donde hay un déficit de 250 mil personas capacitadas en ese rubro.

Hoy, cualquier institución o empresa de sistemas de *software* para controlar su administración debe ofrecer servicios adicionales o comunicarse con sus clientes, porque además del auge en las aplicaciones en Internet, el comercio electrónico tiene un desarrollo enorme y para ello se requiere personal especializado, explicó.

La investigadora de la Facultad de Ciencias señaló que esas carencias en la nación estadounidense son porque la demanda de productos de *software* crece más rápido que la generación de especialistas, lo que impide cubrir las necesidades en ese campo.

Algunas empresas trasnacionales, añadió, intentan crear fábricas de programas de cómputo y explotar la mano de obra barata, por lo que "es necesario fomentar la industria de desarrollo de paquetería", como lo hicieron Irlanda y la India, que consideraron el desarrollo de programas para consumo interno, pero enfocado a la exportación. Actualmente la India tiene varias empresas que ostentan el nivel cinco, el más alto según el



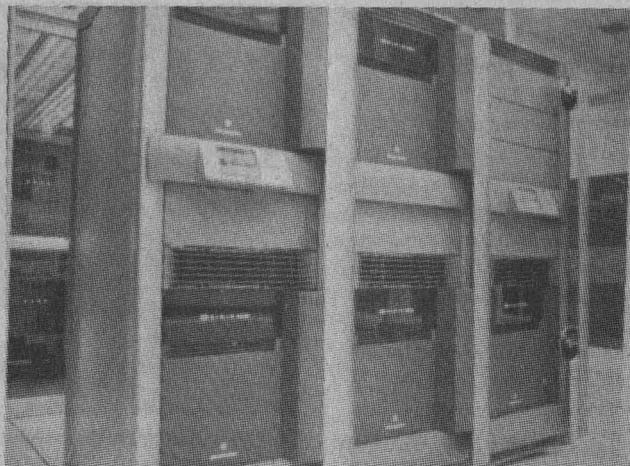
modelo de madurez diseñado por Estados Unidos.

Con más de 17 años de experiencia en investigación en computación, Hanna Oktaba explicó que aparte del mercado estadounidense, existe el latinoamericano que está a disposición de nuestro país —sobre todo en América Central que es terreno virgen—, aunque también hay una gran competencia de Brasil, Chile y Argentina.

"Chile y Argentina están bastante bien con sus grupos de desarrollo, pero por tamaño México podría llevarse una gran parte del mercado de programas para Latinoamérica", destacó la investigadora.

Declaró que sería lamentable no aprovechar los recursos humanos que posee el país y el mercado tan amplio y cercano que se tiene al norte y al sur.

Según la especialista, hace cuatro o cinco años alrededor de 400 mil estudiantes se capacitaron en diferentes carreras de cómputo en México, mientras otros 200 mil egresan cada año al mercado laboral.



Fotos: archivo Gaceta UNAM

Hanna Oktaba reiteró que si no se crea un programa que fomente la industria de la informática, México sufrirá una importante fuga de cerebros, lo que sería una pérdida lamentable.

No se trata, abundó, de exportar mexicanos a otros países para que allí fabriquen *software*, sino hacerlo aquí, ya que por tener lenguaje en español son más fáciles de desarrollar para los mexicanos y así satisfacer las necesidades de los clientes latinoamericanos.

"Necesitamos un programa que promueva incentivos a las empresas de desarrollo de sistemas, para que se destinen mayores recursos a la creación de grupos capacitados que permitan a México, a corto plazo, generar la exportación de productos de excelente calidad", indicó.

Al hablar de la cultura de calidad en las empresas mexicanas, Oktaba dijo que durante su estancia en una compañía europea se dio cuenta de la aportación que podrían hacer los especialistas de la UNAM a los fabricantes que no cuentan

con suficientes recursos humanos para realizar una investigación de las novedades que aparecen en las publicaciones internacionales.

"Los académicos tenemos la ventaja de contar con el tiempo y el espacio para preparar nuestros cursos con los aspectos novedosos y, por lo tanto, ese conocimiento adquirido con nuestro trabajo académico es más fácil de transmitir a las empresas de desarrollo de aplicaciones que no tienen el espacio ni los recursos para hacerlo por su cuenta", señaló Oktaba.

Finalmente, dijo que los investigadores que integran la Asociación Mexicana para la Calidad de Ingeniería de *Software* aglutinan a un grupo de más de 50 empresas del país con el fin de formar grupos de interés y de organizar conferencias con especialistas extranjeros. De esa manera, los alumnos de licenciatura y maestría se ubican en las empresas de desarrollo de paquetería, consiguen empleo y aportan su conocimiento a las compañías que desarrollan aplicaciones en México. ■

En la presentación de ese servicio, Silvia González, directora general de Bibliotecas, dijo que pueden efectuarse consultas por editores y artículos, títulos, resúmenes o palabras claves. La información se envía por correo electrónico y es posible leer las publicaciones en línea, copiarlas a archivo o imprimirlas

Unen esfuerzos UNAM y Elsevier Science para ofrecer información electrónica de alto nivel

A fin de proporcionar a la comunidad científica de la UNAM un sistema de vanguardia para el acceso a la información de alto nivel, la Dirección General de Bibliotecas y la compañía Elsevier Science, reconocida internacionalmente como una de las mejores editoras de revistas electrónicas, decidieron unir sus esfuerzos.

En la presentación formal del inicio de ese servicio, efectuada el 28 de junio en el auditorio del Instituto de Investigaciones en Materiales, Silvia González Marín, directora general de Bibliotecas, destacó que el uso de las revistas electrónicas es una actividad novedosa tanto para los usuarios como para los bibliotecarios.

No obstante, se vislumbra un futuro prometedor en cuanto a consultas ágiles y precisas, dirigidas a un grupo cada vez más amplio de usuarios locales y remotos. Es una herramienta útil para la investigación y la docencia que contiene información de vanguardia, pues la actualización de sus datos se realiza continuamente.

Todos los títulos que contiene —cerca de 600— cuentan con texto completo de los artículos publicados que pueden consultarse de manera simultánea en diferentes sitios, ya que el sistema permite un acceso ilimitado de usuarios de cualquier dependencia de la UNAM, sea ya en el *campus* o en las instalaciones foráneas.

Pueden efectuarse consultas por editores y artículos, títulos, resúmenes y palabras clave, utilizando vínculos de texto. La información se envía por correo electrónico y es posible leer las publicaciones en línea, copiarlas a archivos o imprimirlas, ya sea completas o en partes específicas.



John Tagler y Silvia González.

Recordó que al principio de la década de los 90 las revistas electrónicas y bibliotecas digitales eran sólo proyectos. En 1992 se materializó uno de ellos, en el que participó Elsevier Science y que constituyó un interesante experimento en los aspectos técnicos, económicos, legales y de comportamiento en la distribución y el uso de las revistas electrónicas, ya que abarcó tareas de programación, almacenamiento, transmisión, despliegue de información que, sin duda, dieron lugar a nuevas perspectivas en el desarrollo de esta nueva tecnología.

Agregó que el 2 de diciembre de 1996 se firmó el primer contrato entre Elsevier Science y la UNAM, en el que se otorgaba al suscriptor el derecho y la licencia para incluir (en versión electrónica) todas las revistas en las que esta casa de estudios tenía suscripción, aunque en ese tiempo todavía no estaba consolidada la versión de estas publicaciones y se optó por la modalidad de Internet.

En la actualidad, la Universidad Nacional, por medio de la Dirección General de Bibliotecas, cuenta con 550 títulos de revistas científicas y

técnicas en formato electrónico en texto completo en diferentes áreas del conocimiento. México es el primer país de Latinoamérica que tiene este servicio a través de Internet; cabe destacar que en el ámbito mundial solamente 15 países poseen un servicio similar.

Acceso a las revistas electrónicas

John Tagler, director de Comunicación Corporativa de Elsevier Science, señaló que algunos de los objetivos de la compañía que representa son expandir el acceso de las revistas electrónicas, incrementar el uso de las mismas y conocer nuevos tipos de usuarios.

Manifestó su deseo de que permanezcan las mejores tradiciones en el uso de las revistas de papel que funcionan como archivos y que pueden ser registro de ciertos acontecimientos.

Por su parte, Oralia Carrillo, secretaria técnica de Teleinformática de la Dirección General de Bibliotecas, sostuvo que los servicios de Elsevier Science en la UNAM pueden consultarlos investigadores,

gente de posgrado, académicos y estudiantes en general.

Son 13 las áreas que aborda, siendo las cinco de mayor interés las que corresponden a ciencias de la vida; química e ingeniería química, ingeniería y energía y tecnología; ciencias de la tierra, y economía, negocios y administración.

Dijo que las dependencias de la Universidad Nacional que más consultan ese servicio son las facultades de Química y la de Ingeniería; los institutos de Ciencias del Mar y Limnología (sede Mazatlán), de Ingeniería, de Biotecnología, de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, de Investigaciones Biomédicas, el de Fisiología Celular y el Centro de Instrumentos.

Los elementos con los que cuenta el sistema, en cuanto a *hardware*, son: un servidor Sun Enterprise 3500 y un arreglo de discos (de 550 giga bites); de *software* utiliza el Science Server y cuenta con un acervo de 600 revistas.

Los usuarios que deseen tener acceso a Elsevier Science requieren tan sólo de un equipo PC Pentium conectado a Internet, un visualizador (ya sea Netscape Navigator o Microsoft Internet Explorer) y un lector Adobe Acrobat.

El acceso al servicio puede realizarse desde estas dos direcciones <http://www.dgbiblio.unam.mx> y <http://fenix.cichcu.unam.mx>.

Si los usuarios tienen alguna duda pueden pedir información de las revistas en las siguientes direcciones:

else_rev@selene.cichcu.unam.mx
else_tec@selene.cichcu.unam.mx ■

De 1998 a la fecha, esta casa de estudios ha prestado ayuda a varios gobiernos estatales, entre ellos, Oaxaca, Veracruz e Hidalgo, en acciones para contrarrestar incendios forestales, hundimientos, sismos e inundaciones, explicó Elena Llerena, de la Dirección General de Servicios Generales

Presencia de Protección Civil de la UNAM en más de 360 casos de desastres, este año



Foto: Juan Antonio López

Leopoldo Collado, Elena Llerena, Magdalena Valdez y Luis Contreras.

RAÚL CORREA

La ayuda que la Universidad Nacional Autónoma de México ofreció a los damnificados por las inundaciones en Valle de Chalco se suma a las más de 360 acciones que este año la institución ha realizado en favor de la sociedad mexicana, informó María Elena Llerena del Rosario, subdirectora de Protección Civil de la Dirección General de Servicios Generales.

Por su alta experiencia operativa, Protección Civil de la UNAM es requerida en todos los estados y desastres internacionales. Tal ha sido la contribución en la ayuda posdesastres proporcionada por esta casa de estudios en 1999, en el que la dependencia universitaria estuvo presente en 522 siniestros. Brindó ayuda integral a los damnificados de las inundaciones de Chiapas y ofreció apoyo médico, psicológico y de ingeniería a los habitantes de las zonas afectadas por el huracán *Paulina* en Acapulco, Guerrero.

En estos dos últimos años la UNAM ha colaborado, entre otros, con los gobiernos de los estados de Oaxaca, Veracruz e Hidalgo en acciones para contrarrestar incendios forestales, hundimientos, sismos e inunda-

ciones. En estos desastres naturales la institución intervino en la distribución de medicamentos, víveres, zapatos y ropa para apoyar a las comunidades afectadas.

María Elena Llerena explicó que con equipo y recursos humanos la Subdirección de Protección Civil de la Dirección General de Servicios Generales opera en dos vertientes: intramuros y extramuros; es decir, "participamos en todos los estados de emergencia y atención civil dentro y fuera del *campus* universitario, con el fin de crear una cultura de protección".

Luego de señalar que el Centro Nacional de Prevención de Desastres es un instituto de investigación científica y experimental en donde se prepara constantemente el equipo de Protección Civil de la Dirección General de Servicios Generales, y en el que algunos de sus integrantes son profesores, Elena Llerena dijo que la Universidad Nacional participa en todos los foros de seguridad y prevención a los que convoca el Sistema Nacional de Protección Civil y colabora con instituciones gubernamentales, delegacionales y grupos altruistas en la

búsqueda de soluciones posdesastres.

La Universidad —precisó Llerena del Rosario— colabora con el Sistema Nacional de Protección Civil por medio de la investigación científica y la alta tecnología, donde interactúan permanentemente el área de ciencias e ingeniería con los sectores operativos de la Subdirección de Protección Civil.

Problemas meteorológicos

Por su parte, Luis Contreras Campos, jefe del Departamento de la Unidad de Intervención de la Subdirección de Protección Civil, reveló que los riesgos hidrometeorológicos en la ciudad de México han aumentado en las últimas dos décadas.

La falta de proyectos y planeación, así como el crecimiento desmedido de los asentamientos irregulares, ha ocasionado que infinidad de espacios en el Distrito Federal se vean afectados por este tipo de fenómenos. "De las 16 delegaciones, nueve presentan problemas hidrometeorológicos. Son zonas en donde la presencia de las lluvias hace mayores estragos".

Luis Contreras explicó que los asentamientos irregulares, como el de Valle de Chalco, propician que las lluvias, las granizadas, las tormentas y las trombas dañen severamente el patrimonio de las personas, toda vez que no existe la implantación hidráulica básica para hacer una salida más rápida de la presencia de altos volúmenes de agua.

Los asentamientos irregulares se establecen con frecuencia en arroyos o cauces de ríos. Los habitantes de estas zonas no cuentan con la instalación hidráulica adecuada para sus

viviendas y cualquier aumento de niveles de precipitación pluvial causa inmediatamente inundaciones.

Respecto a la construcción de las casas, Contreras Campos indicó que con frecuencia se confeccionan sin un proyecto. Generalmente la cimentación de estas viviendas no cuenta con castillos o trabes y esto hace más vulnerable las edificaciones que, a la hora de un deslave en los lugares en donde se presenta este tipo de riesgos, aumente la peligrosidad al extremo de llevarse las construcciones.

María Elena Llerena y Luis Contreras recomendaron tres etapas básicas para prevenir desastres hidrometeorológicos: el diagnóstico temprano, es decir, antes de que se habite un lugar debe conocerse el terreno; conocimiento de la topografía, inclinación o declive del terreno y la acumulación de agua a la sombra.

La experiencia de los fenómenos meteorológicos en la ciudad de México, precisó Luis Contreras, muestra que éstos dañan de igual manera a los habitantes con y sin recursos económicos. Por eso reiteró que lo primero es observar el terreno y las tuberías. "En la calle de cualquier ciudad tiene que verse si hay drenaje o no antes de habitar".

En caso de inundación, recomendó establecer rutas de salida hacia los lugares altos de la región, desconectar las instalaciones de gas y luz, y evitar circulen automóviles por caminos inundados. Después de los desastres hidrometeorológicos, concluyó que las personas no deben acercarse a construcciones en peligro de derrumbarse ni accionar ningún tipo de energía. ■

María Rodríguez Monea, de la Universidad de Madrid, señaló que es necesario que los profesores de física, química, matemáticas, historia y demás disciplinas estén al tanto de los procesos motivacionales y de su implicación en el aprendizaje y la adquisición del conocimiento

Conocer a los alumnos permite al docente desarrollar métodos de enseñanza adecuados

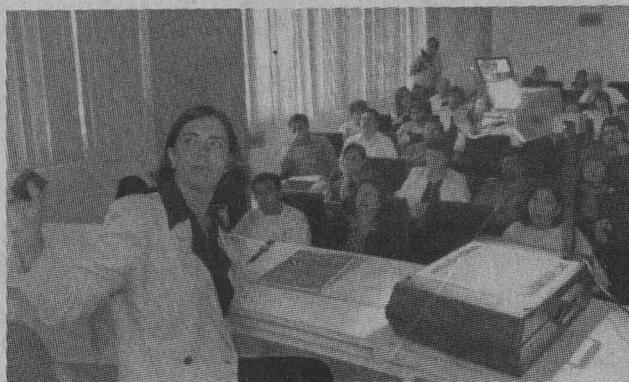
Para una práctica docente ideal, los profesores, además de ser expertos en las disciplinas que enseñan, deben conocer las características de los alumnos con los que trabajan y, en función de ello, desarrollar los métodos de enseñanza más adecuados, expresó María Rodríguez Monea, de la Universidad de Madrid.

Al dictar la conferencia La Motivación, Pilar de la Educación Científica, efectuada en la Facultad de Química, señaló que es necesario que los profesores de física, química, matemáticas, historia y demás disciplinas estén al tanto de los procesos motivacionales y de su implicación en el aprendizaje y la adquisición del conocimiento.

Explicó que existen tendencias motivacionales innatas llamadas protomotivos; éstos pueden ser de contacto: la necesidad de establecer relación con los seres de nuestra especie; y de impacto o efecto en el entorno, fundamental para la adaptación ya que si un estudiante, haga lo que haga, no consigue los resultados que desea, se encuentra en una situación de indefensión.

Protomotivos naturales

Asimismo, indicó que nacemos con el protomotivo de la curiosidad, la necesidad de conocer y explorar el entorno, base de la motivación para aprender, y con el de coherencia y consistencia, que es la tendencia a observar el entorno de manera organizada. Luego, con la experiencia de cada sujeto, se desarrollan tendencias aprendidas; se trata de los motivos sociales: de afiliación, de poder y de logro. En



María Rodríguez.

Foto: Francisco Cruz

este último se encuentra la motivación por aprender.

Los alumnos—aclara Rodríguez Monea—están desmotivados porque el sistema educativo se plantea de modo tal que inhibe su interés inicial; no se enseñan ciencias conceptuales, sino una ciencia incomprendible porque el propio profesor no entiende los conceptos que enseña y, en consecuencia, instruye sin significado.

Las teorías cognitivas, continúan, explican la motivación como un proceso, entre otros factores, porque existen diferentes intereses que varían durante la vida, los cuales conviven en un momento dado, y porque se relaciona con la atención, pues las personas dedican sus recursos de manejo de información a las cosas que más les interesan.

Los docentes deben reconocer qué caracteriza a sus alumnos: la motivación por el aprendizaje o las metas de ejecución, ya que ambas presentan distintas pautas de actuación. El primer grupo se pregunta cómo puede hacer las tareas que el profesor propone, le interesa todo el proceso de realización de aprendizaje, considera los errores como

naturales y útiles porque también puede aprenderse de ellos. Además, para este grupo la incertidumbre es un reto, prefiere tareas en las que pueda aprender más, busca conocer con precisión su capacidad, tiene criterios personales, está dispuesto a esforzarse y cree que el profesor es un recurso.

Para los integrantes del segundo el patrón motivacional es completamente distinto: se preguntan si pueden o no hacer las actividades y si al efectuarlas parecerán listos; sólo les interesa el resultado del aprendizaje y creen que los errores son un fracaso, y la incertidumbre, una amenaza. Prefieren tareas que les permitan parecer más listos, buscan información aduladora, se comparan con los demás y califican al profesor como un juez que recompensa o castiga.

La concepción de la inteligencia en ambos grupos también es distinta. Para los motivados por el aprendizaje es producto del trabajo y es modificable con el tiempo; para los segundos, una característica con la que se nace y permanece estable por siempre.

Pero, ¿cómo hacer para que los alumnos respondan al primer patrón motivacional? ¿Cómo lograr que los

profesores potencien el interés de los estudiantes? Existen estrategias de organización, de transmisión y de gestión. Como parte de las primeras debe mostrarse a los jóvenes para qué les sirve estudiar ciencias y presentarles la relevancia de los contenidos que van a aprender; además, tiene que partirse del conocimiento previo del alumno y ajustar a éste el nivel de los contenidos curriculares.

Asimismo, deben organizarse esos contenidos siguiendo una secuencia de dificultad y novedad crecientemente moderada y enseñarlos concediéndoles la máxima funcionalidad, puesto que el conocimiento sirve para explicar la realidad, el mundo fuera del aula.

Estrategias de transmisión

Las estrategias de transmisión consisten en poner ejemplos de los contenidos y relacionarlos con la realidad del estudiante y dar información acerca del proceso de aprendizaje así, además de ciencias, se aprende a aprender. El profesor no será la única fuente de información en la clase; el alumno también se considerará como tal y la relación entre todos será de compañeros de equipo, donde el éxito es común.

Finalmente, las estrategias de gestión consisten en señalar lo más importante de la actuación de los estudiantes y contemplar los errores como una oportunidad para aprender y mejorar; recompensar, más allá de los resultados, el esfuerzo y el progreso de los alumnos; considerar la inteligencia modificable en función del esfuerzo y no comparar a los estudiantes entre sí. ■

La Sala de Intervención y Asesoría Pedagógica de esa dependencia atiende a niños de 4 a 12 años en situaciones como la problemática de la adquisición de la lectoescritura y la adquisición para el aprendizaje de las matemáticas, explicaron Mónica Ortiz y Jesús Manuel Hernández

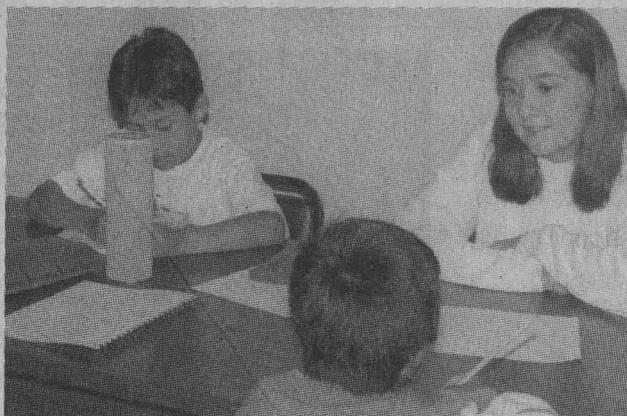
Atender problemas relacionados con el lenguaje, tarea del Programa de Pedagogía en Acatlán

En 1996, Asunción González del Hierro Valdés llegó al Programa de Pedagogía de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, con un proyecto titulado Jóvenes Doctores Españoles y comenzó a trabajar acerca de los problemas del lenguaje en el DIF Huertas, ubicado en San Mateo Nopala, Estado de México, donde aplicó sus conocimientos.

Más tarde, varias alumnas de la preespecialidad en Psicopedagogía llegaron a realizar su servicio social a ese centro de salud. Es así como comienza la historia de la Sala de Intervención y Asesoría Pedagógica, explicaron Mónica Ortiz y Jesús Manuel Hernández Vázquez, actuales encargados de ese proyecto.

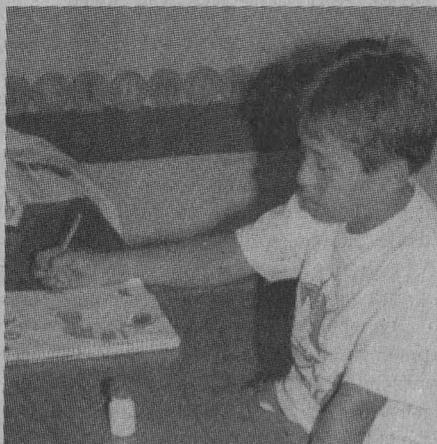
La Sala de Intervención y Asesoría Pedagógica de Acatlán atiende tres problemas fundamentales en niños de 4 a 12 años: problemas de lenguaje, problemática de la adquisición de la lectoescritura y problemática en la adquisición para el aprendizaje de las matemáticas. Esta es la razón por la que la demanda de servicio social por parte de esa sala recae en la preespecialidad de Psicopedagogía, pero también pueden participar Educación Permanente y Planeación Administrativa.

Los responsables explicaron que en un principio la sala funcionaba con base en un intercambio entre el DIF y la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, pues los alumnos eran incorporados a grupos previamente determinados por Asunción González y el apoyo tenía carácter de servicio municipal. Después, cuando se le otorga el reconocimiento como servicio social de apoyo a la comuni-



Fotos: cortesía de la ENEP Acatlán

Es indispensable que el proyecto se adopte como uno académico multidisciplinario por todas las carreras que se imparten en esa dependencia en apoyo a la niñez.



En la sala se atienden niños de entre 4 y 12 años.

dad, se decide incorporar a alumnos de Acatlán, con la asesoría de González del Hierro, para cumplir con los requisitos.

Posteriormente, se comienza a trabajar en el Laboratorio de Psicopedagogía dos veces a la semana por las tardes; a raíz de esto, y mediante la promoción que efectúa el Programa de Pedagogía en las escuelas, se empieza a tener una gran demanda que no pudo atenderse

por falta de espacio, ya que todo se hacía aún más complicado, pues no se contaba con nada, dijeron.

En febrero de 1997 la administración de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán proporcionó un nuevo espacio; y un año más tarde, con la apertura formal del programa de Servicio Social para Pedagogía, se quedan al frente Estela Uribe y Mónica Ortiz.

Proceso de selección

Jesús Manuel Hernández Vázquez, jefe del Programa de Pedagogía de esa dependencia universitaria, mencionó que los requisitos para realizar el servicio social en ese lugar son: tener el ciento por ciento de los créditos, cumplir con la liberación del idioma, presentar un pro-

yecto de investigación de acuerdo con las temáticas que ahí se imparten y contar con una asesoría académica. Además de que se reúne a los candidatos para informarles cómo funciona la sala y de ahí se realiza un proceso de selección.

“Afortunadamente se cuenta con el apoyo de la comunidad y siempre hay alumnos con disposición. Este proyecto está vinculado con los objetivos de la carrera y se ayuda a todos los alumnos para lograr la titulación. Es un servicio social diferente que aporta muchos conocimientos al egresado. Aquí el alumno gana experiencia y la sala puede seguir adelante”, agregó.

Con cuatro años de experiencia como responsable de la Sala de Intervención y Asesoría Pedagógica, Mónica Ortiz señaló que se necesita un respaldo institucional y que el proyecto se adopte como uno académico multidisciplinario por todas las carreras que se imparten en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, principalmente de Sociología, Diseño Gráfico y Derecho, y del exterior Trabajo Social y Medicina, pues existe el interés de los alumnos y una infraestructura capaz como para realizar algo importante, dijo.

Finalmente agregó que sería un servicio que esa dependencia universitaria podría prestar no sólo a gente de escasos recursos, sino también a personas con otra situación económica, que por lógica retribuiría en ingresos a la institución.

La Sala de Intervención y Asesoría Pedagógica de Acatlán atiende de lunes a viernes, de 16 a 20 horas, en el segundo piso del edificio A-7. ■

El rescate de los procesos mecánicos, en contra del auge de la técnica digital

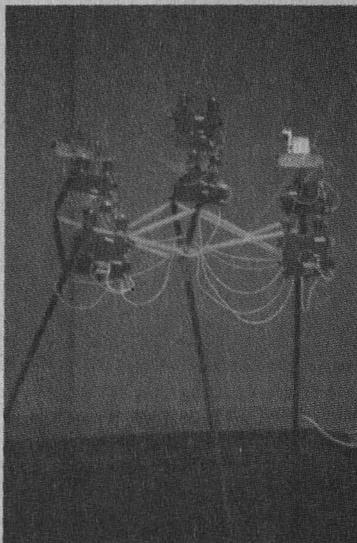
La música, parte del discurso plástico de Ariel Guzik en espacios sensoriales

El Museo Universitario de Ciencias y Artes exhibe la tercera entrega del proyecto *Volumen*; se trata de las esculturas sonoras de un artista autodidacta que se introduce a los nuevos derroteros de las artes plásticas, en los que se conjugan la tecnología y las expresiones artísticas

En una de las salas del Museo Universitario de Ciencias y Artes hay una estructura metálica de más de dos metros de altura que semeja un insecto amenazante, en cuyas antenas se producen explosiones eléctricas que generan sonidos rítmicos cuando hay espectadores alrededor.

No se trata de un personaje de ciencia-ficción, sino de un *Transductor de iones*, es decir, una estructura tubular a la que le han adaptado cinco arcos voltaicos alimentados por energía eléctrica que se activa a partir de un interruptor.

Esta estructura es la pieza central, contextualizada con otros trabajos más pequeños, de la exposición *Ariel Guzik, escultura sonora*, que se exhibe en el museo desde el 28 de junio y hasta el 27 de agosto.



Resonador espectral armónico.

Se trata de la tercera entrega del proyecto interdisciplinario *Volumen*, en el que un equipo de creadores trabaja con dicho concepto en sus acepciones sonora y escultórica, con el propósito de producir arte visual que incorpore el sonido.

La escultura sonora que Ariel Guzik presenta como central es un híbrido de las ciencias y las artes plásticas, escénicas y musicales, pero al mismo tiempo un producto lúdico y divertimento visual.

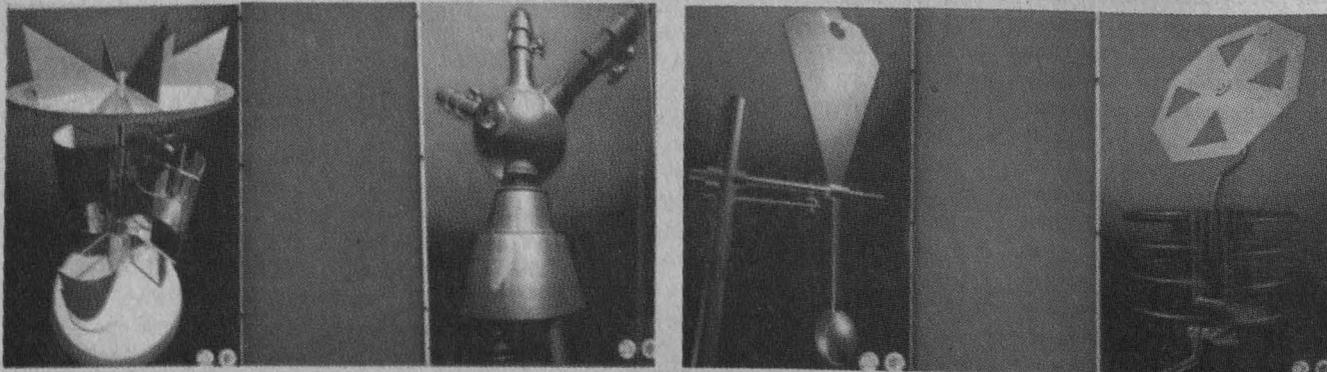
Está colocada en una sala de aproximadamente 20 metros de longitud, en el centro de un espejo de agua que impone al espectador una sensación de vértigo y peligro cuando comienza a fluir la electricidad por las extremidades de la estructura.

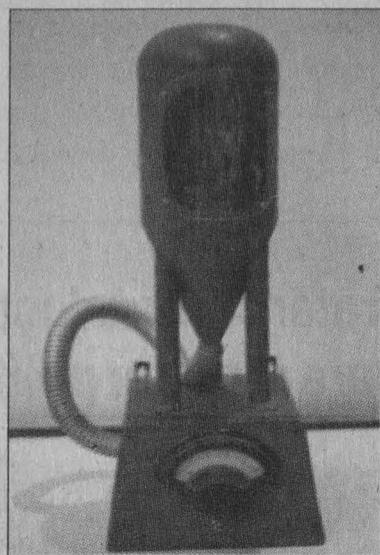
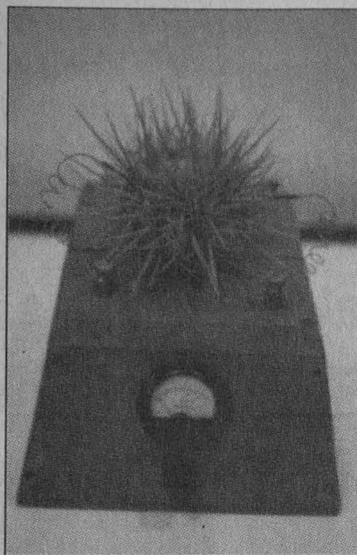
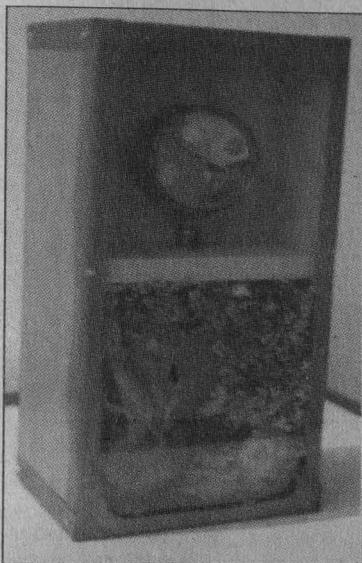
En este proyecto el sonido puede considerarse un elemento plástico, maleable y dúctil, a pesar de su inmaterialidad. Es significativo por sí mismo, capaz de recrear ambientes y sensaciones, apuntó el curador de la muestra Elías Levin.

Levin señaló que el artista optó de manera consciente por el uso de tecnología analógica, asumiendo esta postura como una posición política ante el desarrollo global de las tecnologías digitales.

Ariel Guzik reconoció que el *Transductor de iones* representa sólo la parte lúdica de su trabajo, que realiza con sus colaboradores Leobardo Ramírez, Catalina Juárez, Alejandro Colinas y Juan José Medina.

Dijo que éste objeto es producto de la misma infraestructura con la que elabora sus otras máquinas, como el *Espejo plasmaht* y el *Resonador espectral armónico*, proyectos que conllevan un trabajo de investigación y una búsqueda más profunda de una especie de expresión musical que pudiera ejecutarse con





Fotos: Juan Antonio López

las emociones, los sentimientos y la naturaleza.

El artista comentó que llegó a reunir el arte y la tecnología cuando comenzó a unir cosas que, de manera natural, le resultaban interesantes y fáciles de hacer. “Me dediqué mucho tiempo al diseño de electrónica de comunicaciones o a la ingeniería biomédica, y desde hace 20 años me he interesado de manera empírica y autodidacta en la música. También estoy interesado en la naturaleza, estudio las plantas medicinales, los insectos; es como una forma natural —y forzada a la vez— de tomar esos elementos y convertirlos en lenguaje”.

Guzik cree que hacer estas cosas responde a una necesidad particular de manifestarse; “quizá hacer este tipo de cosas es como una tara, como una prótesis de lenguaje”.

Creador autodidacta

Ariel Guzik Glantz es un creador autodidacta que ha destacado en la música, la plástica, la danza y la ciencia. En 1974 se inició en teoría electromagnética, electrónica y comunicaciones, así como en otras áreas de la física y las matemáticas.

Esta formación lo llevó a participar como investigador en diversos proyectos, en el Instituto de Investigación en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas de la UNAM y en distintos laboratorios de Micrología Aplicada, de Investigación e Informática, en la empresa

Industrial Tecnológica de México y en Onix Technologies.

En esta labor ha creado diversos productos —algunos patentados— como una colección de equipos de comunicaciones; concentradores de datos; computadoras de aplicación específica; protocolos de transmisión de datos; equipos de ingeniería biomédica, como monitores de señales encefalográficas, cardíacas, y un contador experimental de partículas sanguíneas.

Después de 20 años de trabajo en sistemas electrónicos relacionados con la música, la comunicación y la ingeniería biomédica, creó el *Espejo plasmaht*, una máquina de resonancia que per-

mite una aproximación distinta a la percepción de señales.

Se trata de un instrumento de cuerdas, cuyo sonido es producto de la captación, amplificación y concentración de campos electromagnéticos provenientes de seres vivos, influencias ambientales e incluso objetos inertes, que generan mediante resonancia lo que él ha denominado “la música de los cuerpos y las emociones”.

Hace varios años Guzik se interesó en las propiedades curativas de las plantas del desierto y en la musicoterapia. Descubrió que las plantas producen vibraciones magnéticas que pueden traducirse en ondas eléctricas y servir de impul-

sos, al asociarse con un equipo capaz de decodificarlas y conectándose a un instrumento de cuerdas como el arpa.

A partir de eso se dedicó a explorar las posibilidades del sonido y a generar artefactos que produjeran secuencias sonoras armónicas y rítmicas con base en impulsos eléctricos analógicos.

Resultado de esa labor es el *Transductor de iones*, una estructura que más allá del trabajo tecnológico y científico que representa, en la sala de exposición se convierte en un personaje simpático e irónico que al espectador recuerda con humor los caprichos de la tecnología. ■



El antropólogo presentó su más reciente libro *La sangre y la tinta*. Ensayos sobre la condición postmexicana, así como la reedición del texto *La democracia ausente*. El pasado de una ilusión; participaron Gina Zabudovsky, Christopher Domínguez, Francisco Valdés y René Millán

Tratar con intelectuales pensantes, incómodo para el poder político, asegura Roger Bartra

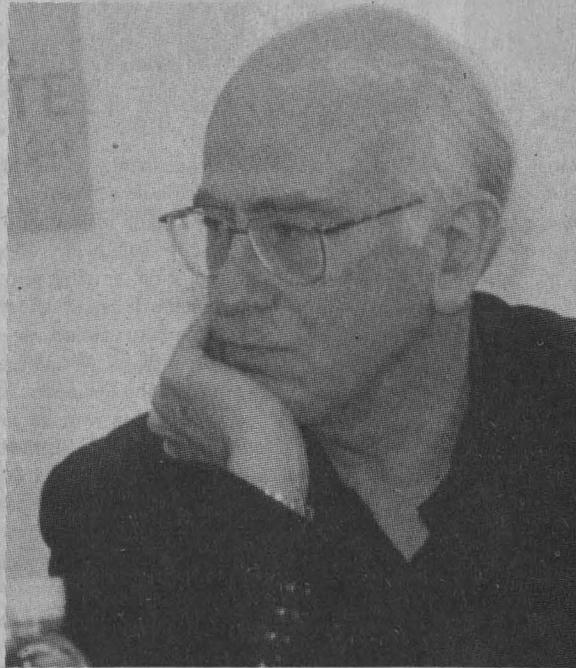
Roger Bartra ha llegado a pensar que “el infierno político mexicano fue creado para castigar a los intelectuales, pero también para gratificar su sumisión”.

Considera que al poder político le incomoda tratar con intelectuales pensantes, personas inquietas e inestables, que siempre ensayan o prueban. “Es mejor y más seguro tratar con profesionales establecidos, con sabedores profesoraes y con líderes ciegos; es decir, con gente confiable que profesa y no cree, que archiva y no sabe, que dirige y no comprende”.

El antropólogo presentó su más reciente libro *La sangre y la tinta*. Ensayos sobre la condición postmexicana, así como la reedición del texto *La democracia ausente*. El pasado de una ilusión, ambos publicados por editorial Océano, en una mesa redonda, realizada recientemente en el Instituto de Investigaciones Sociales, con la participación de Gina Zabudovsky, Christopher Domínguez, Francisco Valdés y René Millán, este último director del instituto.

El investigador y Premio Universidad Nacional no mencionó nombres; pero invitó a los llamados científicos sociales a hacer esfuerzos por acercarse a filósofos, novelistas, poetas y ensayistas para recoger la imagen que nos dejan el ocaso y la decadencia de las culturas nacionales, una imagen que no sólo contiene amarguras y estertores, dijo.

En un recorrido por el infierno político mexicano, continuó Bartra, podemos ver a muchos intelectuales que se han movido en los límites estrechos de las graves deficiencias de información, debido a la miseria



El investigador y Premio Universidad Nacional.

Fotos: Justo Suárez

de las instituciones de educación, investigación y divulgación.

“Ese es nuestro infierno: el del atraso, el subdesarrollo, la dependencia y la falta de autonomía. De allí que hayan surgido fuerzas culturales que trataron de impulsar una acumulación intelectual propia, que sustituyese las importaciones, protegida por un mercado ideológico interno acotado por los gobiernos emanados de la Revolución Mexicana”, subrayó.

Las corrientes fundamentalistas

El autor de *El salvaje artificial* añadió que, en otro extremo, han aparecido expresiones que aseguran que México alberga, desde tiempos ancestrales, riquezas y recursos espirituales inagotables que era preciso rescatar, refinar y exportar a las

metrópolis para demostrar que 30 siglos de historia no han pasado en vano.

Todavía hoy se encuentran restos de estas corrientes economicistas y fundamentalistas, que al menos en un punto confluyen: en su profesión de fe esencialista, advirtió.

De ahí deriva, añadió, la tragedia del indigenismo, que radica en la contradicción que se esconde en el credo esencialista: la cultura india, alimento indispensable, debía ser devorada y digerida por la modernidad.

Estas ideas, agregó, adoptaron la expresión tecnocrática que quedó plasmada en los discutidos libros de texto de historia oficial que editó el gobierno salinista. Ahí los mestizos fueron convertidos en símbolos de esa sustancia esencial que es, supuestamente, la identidad nacional.

Ese mito nacionalista –racista y excluyente– ha ocultado la gran diversidad étnica de México, subrayó, y Bartra citó la última frase del libro de *Historia de México* de cuarto año de primaria donde dice: “La historia humana está llena de naciones desintegradas y de pueblos que no tuvieron la fortuna de volverse naciones”.

Con esta frase, comentó, los niños pueden comprender que México se escapó, gracias a no se sabe qué hados benévolos, de caer en el basurero de los pueblos desdichados carentes de personalidad y riqueza histórica.

¿No es ésta una desastrosa invitación para que los niños mexicanos apaguen la luz de la inteligencia y continúen extrayendo de las insondables minas de la identidad los recursos míticos que los harán soportar la miseria con dignidad?, cuestionó.

Como la historia continúa, subrayó Bartra, algunos de esos niños crecieron y llegaron a la Universidad y a los partidos políticos henchidos de fervor, pero llenos de amargura. Los recursos míticos se agotaron y algunos ellos, de la generación salinista, arribaron a una educación en crisis, que no reparte parcelas de sabiduría ejidal, esencial y ancestral, ni está orientada a sustituir las importaciones neoliberales que les disgustan.

Muchos de aquellos infantes, aseveró, impulsaron un movimiento que terminó en “un peligroso y descomunal berrinche fundamentalista, en busca de la identidad perdida, y que apagó durante muchos meses las pocas luces que todavía estaban encendidas en la Universidad”.



Otros, al crecer, sintieron que la fuerza prística en extinción debía ser alimentada con el combustible fósil acumulado en las reservas del viejo sistema político; pero ese combustible puede ser letal y sofocar las luces de la transición democrática, concluyó el investigador universitario.

Malestar moral y cultural

Gina Zabrudovsky destacó que para Roger Bartra el malestar de México es moral y cultural, y no sólo político y social. Uno de los ejes de sus argumentos es la defensa de una sociedad civil basada en la libertad individual, la democracia y una profunda reforma del sistema político, indicó.

Dijo que en su libro hace una aguda crítica a las propuestas que defienden la pretendida solución de la desigualdad de los indígenas, con base en las comunidades regidas por usos y costumbres respectivos, y nos recuerda que los sistemas normativos éticos y las formas de gobierno de los pueblos indígenas son en muchos casos transposiciones reales e imaginarias de las formas coloniales de dominación.

Christopher Domínguez señaló que Bartra entiende como literatura lo que se comprendía como tal en el siglo XVIII, es decir, todo el conjunto de tinta que genera la civilización; para él esta mancha de tinta incluye las diversas formas de barbarie y salvajismo de la vida rural mexicana, las formas de examen del poder político y sus redes imaginarias; todas ellas son reflexiones donde la política, los mitos y la antropología son vistas como un testimonio escrito, y descifradas como literatura y lectura. ■

María Teresa Camarillo abordó las características de la prensa como historia del porvenir; Aurora Cano habló de las fuentes que alimentan el ejercicio del historiador y Francisco Peredo disertó acerca de cómo este medio es el fundamento para escribir lo cotidiano

La prensa, fuente para reconstruir el pasado y preparar el presente

SERGIO CARRILLO

La prensa es fuente de consulta para reconstruir el pasado y factor para preparar el presente, declaró la maestra María Teresa Camarillo, al abordar el tema La Prensa, Historia del Porvenir, en el marco del ciclo de mesas redondas Las Preguntas del Historiador a Fin de Siglo.

A pesar de las vicisitudes que desde el siglo XIX ha sufrido la libertad de expresión de las ideas, todavía hoy se observa cierto acoso a la prensa, pero también un avance en la reglamentación del derecho a la información, afirmó la profesora de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Esté devenir, prolongado y difícil, "ha traído una apertura y nos lleva hacia el establecimiento de una reglamentación justa, para un ejercicio más serio y cuidado en el periodismo mexicano", señaló Camarillo, luego de hablar de los ordenamientos represivos que alcanzaban, incluso, a los papeleros o voceadores.

Recordó que en 1834, bajo el gobierno del general Antonio López de Santa Anna, se expidió un Bando que regulaba la venta de impresos, con el argumento de que tal actividad callejera apartaba a los jóvenes de los oficios tradicionales y honestos".

En su ponencia, la integrante del Instituto de Investigaciones Bibliográficas hizo un recuento de la reglamentación del derecho a la información, a partir del decreto del 10 de noviembre de 1810 de Cádiz, que puso en vigor el virrey Francisco Javier Venegas el 5 de octubre de 1812.

Las fuentes hemerográficas

Aurora Cano Andaluz, profesora de las facultades de Ciencias Políticas y de Filosofía y Letras,



Francisco Peredo, Aurora Cano y María Teresa Camarillo.

destacó la confiabilidad y la precisión de las fuentes hemerográficas para la reconstrucción de los hechos históricos, preocupación primordial de los que practican ese oficio.

Los archivos documentales, dijo, son los recursos más confiables por su cercanía con los protagonistas; en tanto que la bibliografía "sirve para precisar, abundar o refutar temas de investigación que ya parecían suficientemente estudiados, y la hemerografía, que permite al estudioso acercarse a los contenidos de las publicaciones periódicas, en la que lo esencial es analizar qué dicen las notas, los editoriales, los artículos, cómo lo dicen y por qué.

Al respecto, la maestra Cano recalco que en la construcción del conocimiento histórico no hay fuente pequeña. La hemerográfica, con su inmediatez y su pasión, aporta en muchas ocasiones los elementos para una interpretación novedosa.

El doctor Francisco Peredo Castro, por su parte, subrayó que las

secciones de la prensa referidas a la publicidad, los deportes, los espectáculos, la cultura, la sociedad, etcétera, ofrecen una opción no sólo curiosa o atractiva, sino necesaria y por esta cualidad, complementaria a las fuentes de la historiografía.

En su conferencia Lo Cotidiano en la Prensa como Fundamento de la Historia Cultural y Social, Peredo explicó que si bien la historiografía tradicional hizo hincapié en los grandes personajes, en sus hechos, hazañas y en las fechas en que éstas fueron realizadas, en la prensa lo cotidiano es un elemento importante, si bien no el único, en la escritura de la historia cultural y social.

Por ello, manifestó, en la historia del porvenir, la prensa continuará siendo una fuente indispensable, además de atractiva, para escribir la historia de la vida cotidiana, la de la gente común, teniendo siempre en cuenta los márgenes que marcan la necesidad de una saludable relatividad y flexibilidad en las consideraciones teóricas y metodológicas sobre la prensa como fuente para enriquecer la historiografía. ■

En la presentación del libro *Mujer y Constitución*, el director de la Facultad de Derecho explicó que las modificaciones en la Carta Magna no han sido un gracioso otorgamiento o concesión del Estado, sino un derecho adquirido y arrancado al poder público

Los derechos de la mujer, consagrados en la Carta Magna: Fernando Serrano



Foto: Juan Antonio López

Existen dos formas de interpretar el derecho: como un dique que contenga los cambios sociales o como un canal que les dé cauce. La función del jurista es conducir el cambio social y no dejarse arrastrar por éste cuando es inevitable, afirmó Fernando Serrano Migallón, director de la Facultad de Derecho, al referirse a la evolución que ha experimentado la Constitución Mexicana respecto a los derechos de la mujer.

En una síntesis de historia constitucional, Serrano Migallón describió las etapas por las cuales transitaron estos derechos, y explicó desde el texto original de la ley fundamental de 1917, que no otorgaba ni siquiera la ciudadanía a las mujeres, hasta la consagración de la plena igualdad con los hombres en su actual articulado.

Este cambio en el texto constitucional no ha sido un gracioso otorgamiento o concesión del Estado, sino un derecho adquirido, arrancado al poder público, obtenido por las mujeres a lo largo de los 80 años de vida de nuestra Carta Magna, señaló.

Al hablar durante la presentación del libro *Mujer y Constitución*, edi-

tado por la Facultad de Derecho, Serrano Migallón explicó que los primeros gobiernos surgidos con posterioridad a la Revolución de 1910 veían con desconfianza la participación de las mujeres en la política.

Hubo una iniciativa, apuntó, hacia finales de la presidencia de Lázaro Cárdenas, que otorgaba la ciudadanía y el derecho al voto a las mujeres.

Esa propuesta, según el investigador, se extravió y parece ser—sin que en esto exista una coincidencia entre los tratadistas—que había inseguridad acerca de cómo iba a ser el voto femenino en las elecciones generales que se acercaban; entonces eso vuelve a quedar en promesa no cumplida por parte del Estado hacia las mujeres.

El director de la Facultad de Derecho consideró que aún está pendiente de modificarse la legislación secundaria para el género femenino. Esta carencia es mayor, agregó, en aquellos grupos de escaso desarrollo, como las comunidades indígenas, en donde la imposibilidad de las mujeres para ejercer plenamente sus derechos se ve doblemente agravada.

Creemos, precisó, que en el

ámbito constitucional los derechos de la mujer están consagrados a plenitud. El futuro es ese cambio de mentalidad de la población para que la igualdad con el hombre llegue a ser un hecho en la vida diaria de todos los mexicanos.

Existen datos que son alentadores, agregó: actualmente, y esto es general en la Universidad, hay más alumnas que alumnos, situación que hace pensar que por lo menos en un grupo urbano, en la preparación intelectual para el cambio y el desarrollo de la sociedad, la decisión de la mujer es mucho más importante, numéricamente por lo menos, que la del hombre.

Este libro, concluyó Serrano Migallón, nos estimula porque el pleno desarrollo de más de la mitad de la población no es sólo un aspecto filosófico o de justicia o una decisión elaborada. Es la única forma, dijo, en que podremos llegar a tener una sociedad justa y libre.

Propuestas superadas

En la presentación del volumen, Patricia Galeana, presidenta fundadora de la Federación Mexicana de

Universitarias (FEMU) y compiladora de los trabajos que contiene *Mujer y Constitución*, señaló que algunas de las propuestas en él incluidas ya han sido superadas.

Tal es el caso, explicó, de la norma que imposibilitaba que la mujer contrajera nupcias antes de transcurrido un año después del divorcio, hecho innecesario dada la rapidez de las pruebas sobre la no gravidez. Afortunadamente a partir del mes pasado tal limitación, que es una de las propuestas que contiene el libro, ya ha sido suprimida.

La divisa de la Federación Mexicana de Universitarias—señaló—ha sido impulsar el trinomio mujer, desarrollo y democracia. Al elaborar su constitución los miembros de una comunidad manifiestan cómo son o quieren ser como nación.

Las mexicanas y los mexicanos, finalizó, queremos una sociedad verdaderamente igualitaria en la que impere la paz y el respeto a los derechos de todos en cada núcleo familiar y en todo el país.

A la presentación del libro *Mujer y Constitución*, que reúne 34 ensayos de juristas, médicos, sociólogos y especialistas de otras disciplinas, asistieron también Olga Bustos, presidenta de la FEMU; Clementina Díaz y de Ovando, presidenta honoraria de esa federación; Olga Sánchez Cordero, ministra de la Suprema Corte de Justicia de la Nación; María Dolores Davó, autora de uno de los ensayos; José Angel Pescador, subsecretario de Población y Asuntos Migratorios de la Secretaría de Gobernación, e Ignacio Burgoa Orihuela, profesor emérito de la Facultad de Derecho. ■

A partir del 6 de julio y hasta el 8 de octubre, el Antiguo Colegio de San Ildefonso será el espacio donde los mexicanos aprecien el proceso de gestación plástica de la primera mitad del siglo XX en México; la magna exposición, que ya se exhibió en Canadá, reúne piezas inéditas

La plástica nacional, propuesta artística con personalidad propia en el arte universal

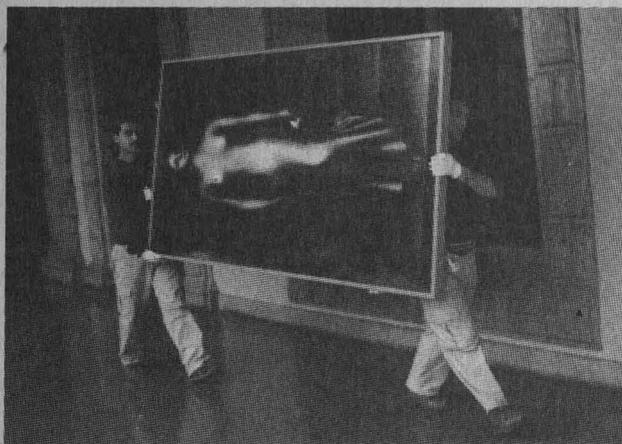
A partir del 6 de julio, el Antiguo Colegio de San Ildefonso albergará la exposición *Arte moderno de México. 1900-1950*, valiosa muestra del patrimonio cultural de nuestro país que evidencia las múltiples propuestas artísticas de la primera mitad del siglo XX.

La exposición, que anteriormente se exhibió en el Museo de Bellas Artes de Montreal y en la Galería Nacional de Canadá, en Ottawa, consta de 320 obras de 55 artistas, provenientes de colecciones privadas y museos nacionales y extranjeros, algunas de ellas se presentarán por primera vez al público mexicano.

Así lo informó en conferencia de prensa el curador de la muestra Luis-Martín Lozano, quien explicó que la muestra en México será 36 por ciento mayor a la de Ottawa y que las obras inéditas son *La cosecha*, de Saturnino Herrán; *Las orquídeas*, de María Izquierdo, y *El hombre en llamas*, de José Clemente Orozco.

Noventa de las piezas son de artistas como Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros, Rufino Tamayo, Ángel Zárraga y Carlos Orozco Romero, entre otros, y provienen de colecciones particulares de México y el extranjero; 56 proceden de las ciudades de Madrid, Zurich, Honolulu, Nueva York, Filadelfia, San Francisco, Washington, San Antonio, Phoenix, Buffalo, Santa Bárbara, Ottawa y Edmonton.

Arte moderno de México. 1900-1950, explicó el especialista, es producto de años de investigación y propone una "suave transición estilística" del arte mexicano, que brinda diversos lenguajes visuales. Se trata de un tránsito por las mentalidades artísticas.



Los preparativos. Se exhibirán 320 obras de 55 artistas.

Explicó que las razones fundamentales para planear y organizar la muestra son el interés de Canadá por conocer el arte mexicano y el hecho de que México es una de las naciones que en el siglo XX ha producido una propuesta artística conceptual y visualmente poderosa y contundente, que resalta con personalidad propia en el panorama del arte universal.

En la primera mitad del siglo, añadió, México fue capaz de producir una tendencia en el arte que fue intrínseca a las condiciones históricas que le dieron origen. "Conscientes de que el arte mexicano es más que unos cuantos nombres, como Frida Kahlo y Diego Rivera, las instituciones canadienses fueron receptivas a un discurso curatorial más amplio que permite percibir el proceso de gestación del arte moderno mexicano, rescatando la complejidad y pluralidad de las propuestas estéticas que surgieron en el lapso de cinco décadas".

Cuatro ejes temáticos

Los contenidos se mostrarán al

público mediante cuatro núcleos temáticos: *Modernismo: el arte entre las tendencias nacionalistas y cosmopolitas, 1900-1920*; *El renacimiento mexicano: arte en los tiempos posrevolucionarios*; *Imágenes para una nueva era: la fotografía de la modernidad y el resurgimiento de la tradición gráfica mexicana* y, el último, *El arte moderno de México: una propuesta de pluralidad*.

De esta forma se plantea en la exhibición un recorrido cronológico que comienza con los logros artísticos alcanzados a comienzos del siglo XX, seguidos del movimiento muralista mexicano que se evidencia al espectador mediante dibujos originales, un video producido exprofeso en Montreal y los murales mismos que decoran el Colegio de San Ildefonso.

Además, se incluyen algunos ejemplos de escultura, una sección de fotografía y grabado para culminar con otra de la obra moderna más propositiva de los artistas que trabajaron en México durante la segunda a la cuarta década del siglo.

A pesar del seguimiento cronológico es posible agrupar asociaciones estéticas y estilísticas entre los diferentes creadores.

María Cristina García, integrante del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, institución que junto con esta casa de estudios y el gobierno del Distrito Federal organizan la exposición, resaltó que la muestra responde a la necesidad social de conservar el patrimonio cultural, al mismo tiempo que propicia las condiciones para que la cultura florezca como testimonio de su tiempo y herencia para futuras generaciones. La exhibición, agregó, también mantiene a San Ildefonso como uno de los espacios más apreciados del Centro Histórico.

Dijo que las expresiones artísticas que han surgido en nuestro país durante su historia han contribuido a darle rostro y voz a esta nación en el concierto internacional. Del vasto horizonte del patrimonio artístico surge la aventura creativa de mostrar un momento significativo de las artes plásticas: cinco décadas de vida artística que coinciden con medio siglo de la vida cultural mexicana, finalizó.

Lily Kassner, en representación de Ignacio Solares, coordinador de Difusión Cultural, dijo que esta casa de estudios "se congratula por la realización de esta magna exposición que hace una revisión de lo más relevante de la expresión artística de la primera mitad del siglo XX".

Una vez más, concluyó, el recinto universitario recibe una importante exhibición que en el entorno de sus murales la acogerá hasta el 8 de octubre. ■

Hace ya tanto tiempo, de Vicente Leñero, inicia temporada en la Casa del Teatro; con el estreno de la puesta en escena, la Dirección de Teatro y Danza inició un convenio con este espacio teatral; la dependencia universitaria programará por un año las actividades de este foro

Producir teatro realista, un experimento en la actualidad, afirma Ignacio Retes

ESTELA ALCÁNTARA

Ignacio Retes está seguro que volver al teatro realista constituye en este momento un experimento, por eso se propuso llevar a escena *Hace ya tanto tiempo*, de Vicente Leñero.

La obra, que dirige y actúa el mismo Ignacio Retes, acompañado por la primera actriz uruguaya Raquel Seoane, es una reflexión entrañable y humana sobre la vida de dos viejos que miran con nostalgia el amor de juventud.

Con el estreno de esta puesta en escena, la Dirección de Teatro y Danza inició un convenio con la Casa del Teatro que consiste en programar, por lo menos durante un año, las actividades de este foro que ya cuenta con nuevo equipo de iluminación y butaquería.

En un ensayo-conferencia previo al estreno de la obra, la propia Raquel Seoane abrió el telón del teatro: una puerta con grandes cristales por donde puede verse el interior de una acogedora casa de la clase media, con sus paredes colmadas de recuerdos, cuadros y objetos decorativos antiguos.

De inmediato los espectadores se convierten en los intrusos de una historia de complicidades, secretos y recuerdos que se desarrollan en aquella cálida estancia de la casa. Después de 37 años, una pareja de ancianos vuelve a encontrarse para recordar, espontánea y caóticamente, las experiencias amorosas que vivieron en su juventud.

Se trata del reencuentro de dos seres que recuperan el pasado y asumen el presente con todo y la angustia, el miedo, el desamparo, la tristeza y la soledad; pero también buscan en esta etapa de adultez madura, con esa



Foto: Justo Suárez

La primera actriz uruguaya Raquel Seoane y el director y actor de la obra.

paz que han podido alcanzar, el amor y la alegría.

Ignacio Retes, quien fue en 1939 actor y asistente de dirección del grupo Repertorio Teatro de Medianoche, dirigido por Rodolfo Usigli, no ha dejado de trabajar como actor desde entonces.

El maestro del teatro nacional aseguró que está satisfecho con el trabajo que ha realizado con esta obra de Vicente Leñero, ya que ha podido encarnar a un personaje difícil de encontrar en la dramaturgia mexicana, "porque para viejos como yo no se escribe con frecuencia".

Reflexión sobre la nostalgia

Hace ya tanto tiempo, consideró Retes, es una reflexión sobre la nostalgia. Una obra donde el dramaturgo revela que todos los seres humanos tienen una historia llena de sucesos importantes, plenos de significado.

Es una historia aparentemente sin argumento, no hay principio, clímax ni final. Transcurre lenta, como las horas vespertinas de una anciana que teje impasible sus re-

cuerdos en el balcón de una vieja casona.

Se advierte en los diálogos la pluma de Leñero: un escarpelo que va diseccionando finamente las entrañas de los personajes, dos mexicanos o latinoamericanos que vivieron su juventud en la década de los sesenta y tal vez, por lo menos ella, estudiaron en la Facultad de Filosofía y Letras.

Ignacio Retes describió a su compañera como una mujer de clase media que aún conserva la alegría, el buen gusto y la lucidez que tuvo siempre. En cambio, dijo que él no es un hombre torvo, pero no se compara con ella, sobre todo en educación y sensibilidad.

Al referirse a Vicente Leñero, Retes comentó que es el mejor dramaturgo de nuestro tiempo con el que lo liga una larga relación de trabajo. "Aunque nos ha amenazado con que el teatro ha dejado de existir para él, yo no lo creo. Pienso que dentro de poco va a decir que por fin sí se le ocurrió una cosita, lo cual sería gratificante porque la visión que tiene de México y de los

mexicanos es de las más acertadas".

Retes señaló que Leñero es un autor entrañable que "escribe con fineza y profundidad poco comunes, sin estridencias, sin mesarse los cabellos. Su interés como dramaturgo va más allá del propósito elemental de dar mensajes".

A Leñero le preocupa que el teatro se aleje de los falsos espejismos y que el público se identifique con los personajes, para que el espectador vuelva a los espectáculos reducido y humilde.

Ignacio Retes consideró que el teatro de la segunda mitad del siglo XX comenzó a despojarse del lenguaje, tanto que el teatro realista está de capa caída. "Es difícil ver ahora una puesta en escena con esta escenografía; esto que aprecian aquí es un teatro de seres humanos, de vuelta al realismo como una declaración de principios".

Dijo que la maroma se apoderó del teatro en los últimos tiempos, al grado de que parece ser una consigna el que los actores expresen corporalmente la ira, el amor y el sexo; y no es así, hace falta la expresión más profunda.

Por ello, en esta obra de 45 minutos, Retes trató de despojarse de toda la paja, incluyendo la música que, dijo, es alcahueta, un truco que se usa como soporte de la actuación, un vicio tomado del cine. "Más bien pusimos la música para que no se escuchara el rechinado de la puerta, que es el telón del teatro".

Hace ya tanto tiempo se presenta desde el 30 de junio en la Casa del Teatro (Vallarta 31-A, Plaza de la Conchita, Coyoacán), los viernes a las 20 horas, los sábados a las 19 y los domingos a las 18 horas. ■

La integran estudiantes del Colegio de Literatura Dramática y Teatro; los propósitos son recuperar la producción de la dramaturgia mexicana y ofrecer a los alumnos una práctica teatral en diferentes áreas; la obra, que se basa en dos obras de Elena Garro, inició temporada en el Sor Juana

Los pilares de la cárcel, primera puesta en escena de la Compañía de Repertorio

CON LA PUESTA EN ESCENA DEL espectáculo *Los pilares de la cárcel*, basado en dos obras de Elena Garro, se presentó formalmente la Compañía de Repertorio del Colegio de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras, que tiene el propósito de recuperar la producción de la dramaturgia mexicana.

En un ensayo-conferencia de prensa, realizado el 22 de junio en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz, Luis Mario Moncada comentó que la compañía busca vincular a los estudiantes con la práctica teatral en las áreas de dirección, actuación, producción y dramaturgia.

El coordinador de la carrera de Literatura Dramática y Teatro y director artístico de la compañía señaló que después de muchos años de no tener una agrupación teatral propia, donde los alumnos puedan probarse en el escenario, se creó la Compañía de Repertorio como un espacio en el cual los estudiantes comienzan a enfrentarse al público y a los críticos teatrales.

Otro de sus objetivos, añadió Moncada, es reconstruir el proyecto del teatro universitario, que nació a finales de los años sesenta con los grupos de Poesía en Voz Alta y Teatro en Coapa, y que perdió su rumbo con el paso del tiempo.

Moncada consideró que el teatro universitario se agotó cuando se convirtió en un escaparate de grandes producciones que dirigidas al público de fuera, en ese momento, dijo, perdió su interlocución con la comunidad de la UNAM.

El director de escena y actor subrayó que con esta compañía, en la que se involucran noventa actores,



Foto: Barry Domínguez

Se compone de las obras cortas *El rey mago* y *Los pilares de doña Blanca*.

estudiantes, profesores y productores, el teatro de esta casa de estudios intenta crear un nuevo discurso y buscar interlocutores entre la vasta población de la misma Universidad.

Antonio Crestani, director de Teatro y Danza, aseguró que la Coordinación de Difusión Cultural establece contacto con las demás instancias universitarias para emprender proyectos conjuntos que vuelvan a colocar a la institución como generadora de arte y productora de cultura.

Particularmente, dijo, la Dirección de Teatro y Danza se ha propuesto fortalecer la relación con la Facultad de Filosofía y Letras y el Centro Universitario de Teatro para concretar proyectos, tales como los festejos del cuarto centenario del nacimiento de Calderón de la Barca que están organizado conjuntamente.

Las cárceles imaginarias

La puesta en escena *Los pila-*

res de la cárcel, dirigida por Carlos Corona, se compone de dos piezas: *El rey mago* y *Los pilares de doña Blanca*, obras cortas de Elena Garro donde se advierte una de las obsesiones principales de la narradora: explorar la psicología de los personajes que se andan por las ramas y viven encerrados en las alturas devorando corazones sin posibilidades de entregarse realmente al amor.

Así que, el primero de los personajes, doña Blanca (Dione Rubio) que está bien cubierta de pilares, sube a lo alto de su castillo para atrapar los deseos de los amantes que transitan por debajo; a veces captura sueños y corazones incandescentes.

Desde lo alto de su castillo observa, con esa actitud de niña ingenua y perversa a la vez, el desfile de personajes que pasan a su alrededor: un soldado patético, con signos de retraso mental, un enmascarado de plata y un hombre en pañales que le muestra sus

deseos. El panorama no es alentador, las posibilidades de salir de su castillo de papel son escasas, sobre todo, porque está custodiada por un mariachi enano.

La obra *Los pilares de doña Blanca* bien podría llamarse también Alicia en el país de los mitos, los símbolos y las imágenes, porque la puesta en escena, fiel a la narrativa de Elena Garro, alude a la idiosincrasia del mexicano más allá del folclore, de modo que es como la lotería de la vida: la rosa, la luna, la corona, el diablo y la muerte, en este orden.

Asimismo, *El rey mago* es otro personaje atrapado en sus pasiones que, como doña Blanca, observa cómo transcurre la vida desde su celda existencial. Tal vez, ambos personajes logren liberarse de la celosa cárcel en la que se exhiben cual *animalitos* de aparador.

Carlos Corona, el director de la puesta en escena, comentó que con *Los pilares de la cárcel* se pretende instaurar un nuevo estilo de teatro: el "expresionismo de Tehuantepec", con el fin de darle dimensión escénica a la cultura popular.

Más allá del folclore, señaló, la obra indaga cómo influyen los mitos, los símbolos y las imágenes de nuestra cultura en la identidad. La obra justamente explora las cárceles que se crean los seres humanos, por medio de la culpa que les producen ciertos mitos culturales y religiosos.

Los pilares de la cárcel se estrenó el 24 de junio, a las 13 horas, en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz del Centro Cultural Universitario. Se presentará sábados y domingos en el mismo horario. ■

PROGRAMA DE MOVILIDAD INTERNACIONAL DE ESTUDIANTES

La Dirección General de Intercambio Académico de la UNAM convoca a estudiantes de licenciatura y posgrado de nuestra casa de estudios a participar en el PROGRAMA DE MOVILIDAD INTERNACIONAL DE ESTUDIANTES para realizar estancias de estudio en universidades de Estados Unidos y Canadá.

Las estancias de investigación de posgrado también podrán llevarse a cabo en universidades de América Latina y Europa.

CONDICIONES DE LA BECA

- » La DGIA gestionará la aceptación de los estudiantes de licenciatura en las instituciones participantes y la exención de colegiatura, en el marco de los convenios de colaboración e intercambio académico o de los programas y redes en los que participa la UNAM con universidades de Estados Unidos y Canadá
- » Habrá un número limitado de becas complementarias, de acuerdo con un estudio socioeconómico previo

REQUISITOS GENERALES

- ~ Ser mexicano, menor de 25 años para estudios de licenciatura, 30 para maestría y 35 para doctorado
- ~ Carta de presentación firmada por el director de su dependencia, dirigida a la DGIA
- ~ Presentar constancia de dominio del idioma inglés (TOEFL aprobado en el CELE con puntaje mínimo de 550) o examen de francés con 8.5 mínimo
- ~ Ser alumno regular de tiempo completo con promedio mínimo de 9 y no tener en su historia académica alguna calificación de NA
- ~ Entregar completa la documentación requerida, junto con el formato de solicitud de la DGIA

REQUISITOS ESPECIFICOS PARA CURSOS SEMESTRALES

- ~ Presentar el programa de estudios a realizar, con la aprobación del coordinador de la licenciatura o del jefe de la División de Estudios de Posgrado de su facultad o escuela, con el compromiso de revalidar los créditos

- ~ Contar con el 50% de los créditos cubiertos en el programa de estudios
- ~ Cumplir con los requisitos académicos y documentales establecidos por la universidad receptora
- ~ Algunas universidades solicitan TOEFL oficial

REQUISITOS ESPECIFICOS PARA ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN A NIVEL POSGRADO

- ~ Contar con el 50% de los créditos del posgrado cubiertos o haber cursado un año del mismo
- ~ La investigación a realizar deberá ser parte de su proyecto de tesis
- ~ Descripción del proyecto de investigación, con la aprobación del asesor de tesis
- ~ Contar con carta de aceptación de la universidad receptora
- ~ Contar con la forma IAP-66 para el trámite de la visa J-1 (únicamente para los Estados Unidos)
- ~ Presentar la documentación completa dos meses antes de su salida

Para cursos que inician en enero del 2001, la fecha límite de recepción de documentos es el 7 de julio del 2000.

Para estancias de investigación de posgrado, las solicitudes se reciben durante todo el año.

INFORMES: Dirección General de Intercambio Académico,
Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2º piso, costado sur de la
Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria
Internet: telnet 132.248.10.3 login: info
www.intercambio.unam.mx



MONTOS MÁXIMOS PARA LA ADJUDICACIÓN DE CONTRATOS DE OBRA MEDIANTE PROCEDIMIENTOS DE EXCEPCIÓN A LA LICITACIÓN PÚBLICA

Dr. Daniel L. Barrera P., Secretario Administrativo y Presidente del Comité Asesor de Obras de la UNAM, con fundamento en el punto cuarto del Acuerdo por el que se Modifica la Naturaleza, Estructura y Denominación del Comité de Obras de la UNAM, publicado en Gaceta UNAM de fecha 27 de agosto de 1998.

CONSIDERANDO

Que el Comité Asesor de Obras de la UNAM en su primera sesión ordinaria, llevada a cabo el 6 de junio del presente, con base en las facultades que le otorga el punto segundo inciso 2 del Acuerdo por el que se Modifica la Naturaleza, Estructura y Denominación del Comité de Obras de la UNAM y el punto 26 de las

Políticas en Materia de Obras y Servicios Relacionados con la Misma publicadas en Gaceta UNAM de fecha 28 de septiembre de 1998, aprobó los montos máximos para la adjudicación de contratos de obra mediante procedimientos de excepción a la licitación pública, acordando asimismo su publicación en *Gaceta UNAM* para su debida difusión y,

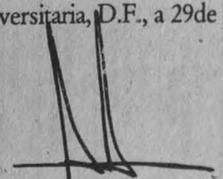
Que el Presidente del Comité Asesor de Obras tiene a su cargo el instruir lo pertinente a fin de que los acuerdos adoptados por dicho cuerpo colegiado se hagan del conocimiento de la comunidad universitaria y particularmente de los funcionarios responsables de su instrumentación.

Se ordena la publicación de los siguientes:

MONTOS MÁXIMOS PARA LA ADJUDICACIÓN DE CONTRATOS DE OBRA MEDIANTE PROCEDIMIENTOS DE EXCEPCIÓN A LA LICITACIÓN PÚBLICA

Monto máximo total de cada obra que podrá adjudicarse directamente.	\$ 280,000.00 para la D.G.O.C. \$ 168,000.00 para las demás dependencias universitarias.
Monto máximo total de cada obra que podrá adjudicarse mediante invitación a cuando menos tres contratistas.	\$ 1,680,000.00
Monto máximo total de cada servicio relacionado con la obra que podrá adjudicarse directamente.	\$ 126,000.00 para la D.G.O.C. \$ 75,600.00 para las demás dependencias universitarias.
Monto máximo total de cada servicio relacionado con la obra que podrá adjudicarse mediante invitación a cuando menos tres contratistas	\$ 710,750.00

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., a 29 de junio de 2000.


Dr. Daniel L. Barrera P.
Secretario Administrativo y
Presidente del Comité Asesor de
Obras de la UNAM

**PATRONATO UNIVERSITARIO
DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO
UNIVERSITARIO**

A TODA LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA:

Como es de su conocimiento la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General del Patrimonio Universitario, inicio desde el año de 1997 el "Programa de Licenciamiento de Uso de Marcas Universitarias", mismo que a la fecha sigue vigente, cuyo objetivo es el de otorgar licencias para la legal explotación de las mismas a productores y comerciantes, brindarles seguridad respecto a los servicios o productos que ofrecen los licenciarios, así como proyectar su imagen dentro y fuera de su comunidad, derecho que la Ley de Propiedad Industrial otorga al titular de una marca.

Respecto a las medidas adoptadas para la protección de las marcas y logotipos y evitar la piratería, se ha comunicado a todas las dependencias de la Universidad, a través de circulares, el nombre de las empresas y personas físicas que han obtenido la licencia para explotar las marcas, así como los productos autorizados, llevándose a cabo en coordinación con la Oficina del Abogado General y el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial, operativos para verificar el uso legal de éstas; dicho instituto ha asegurado muy diversos productos con marcas universitarias no autorizadas.

Derivado de lo anterior, se hace una atenta invitación a toda la comunidad universitaria, para que adquiera productos de los licenciarios que cuentan con la autorización para explotar las marcas y que se relacionan líneas adelante, mismos que deberán contar con la leyenda en español, "Marca Registrada", las siglas "M.R." o la letra "R" dentro de un círculo, así como la leyenda "Bajo licencia o autorización de la UNAM", y así evitar, que personas no autorizadas comercialicen productos con las mismas, dentro de las instalaciones de los diferentes campus de nuestra Casa de Estudios.

Para cualquier duda o comentario favor de dirigirse a la
Dirección General del Patrimonio Universitario a los
tels. 56 22 63 52 o 56 22 63 60

PRODUCTOS	NOMBRE EMPRESA Y/O REPRESENTANTE	TÉLEFONO	PRODUCTOS	NOMBRE EMPRESA Y/O REPRESENTANTE	TÉLEFONO
BERMUDAS, CALCETAS, CHALECOS, CHAMARRAS, GORRAS, JUEGOS DE PANTS, PLAYERAS, SHORTS, SUDADERAS.	HIDQUI SPORT EUFEMIA CORONEL ORTEGA	55 71 53 62	PLAYERA BORDADA Y ESTAMPADA	FELISA TOVAR SÁNCHEZ	55 22 51 89
CHAMARRAS, GORRAS, JUEGOS DE PANTS, MOCHILAS PLAYERAS, SHORTS Y SWETERS.	NOVEDADES " EL PUMITA " APOLONIO LOZOYA VALDÉS	56 44 36 54 56 58 48 19	PLAYERA BORDADA Y ESTAMPADA	OJEDA PRODUCTOS ANTONIO OJEDA TORRES	56 58 95 03
BERMUDAS, CHALECOS, CHAMARRAS, PLAYERAS, JUEGOS DE PANTS Y SHORTS.	WORLD MAREST SPORT MARGARITA MUÑOZ DELGADILLO	57 38 00 88	BANDERAS Y GORRAS	GILBERTO BALEON REYES	57 10 70 40
BERMUDAS, CHALECOS, CHAMARRAS, GORRAS, PLAYERAS, JUEGOS DE PANTS Y SWETERS	JORDINI SPORT HNOS. ANA LUISA BRISEÑO RODRIGUEZ	57 38 72 99	BANDERAS Y GORRAS	MARIO ALBERTO DIAZ HINOJOSA	58 12 41 03
BANDERAS, CAMISETAS ESTAMPADAS Y BORDADAS, GORRAS Y MANGAS.	GUDMAR GUMESINDO J. GUDIÑO MARTÍNEZ	56 91 72 51 56 13 31 79	BANDERÍN, CINTA PARA LA CABEZA Y ESTANDARTE	ALFONSO SEGURA GARCÍA	57 42 19 05
SANDALIA DEPORTIVA FULL PLASTIC Y EXPANDIDO, TENIS CASUAL Y ZAPATO DE FÚTBOL.	COMERCIALIZADORA GRUPO ARCORIS, S.A. DE C.V. JULIO CESAR QUINTANAR GAITÁN	0157960946 FAX 0157963234	CUADERNOS PARA ESCRIBIR, DIFERENTES FORMAS Y TAMAÑOS	INDUSTRIAS ALZAR, S.A.D E C.V. CARLOS GUTIÉRREZ	0159781245 FAX 56 07 00 43
CAMISETAS ESTAMPADAS DE CUELLO REDONDO Y "V"	UNIVERSITARIOS MARIO HERNANDEZ SALAZAR	56 77 02 54	PINS, LLAVEROS Y DIJES.	INDUSTRIAS HERBAMEX, S.A. DE C.V. MARIO MARTÍNEZ	57 87 78 56 FAX 57 53 44 55
PLAYERA TIPO T-SHIRT (BORDADA Y ESTAMPADA)	SPORT TOTAL RAFAEL RESENDIZ RAMÍREZ	56 19 80 08	RELOJ DE PARED, AGENDA DE BOLSILLO, LLAVEROS Y PLUMAS.	ARTURO EDUARDO CORONA TOLEDO	53 88 14 05
PAQUETE DE GRADUACIÓN: ANILLO, AGRADECIMIENTO, DIPLOMA, FOTOGRAFÍA Y PINS.	ARANA DISEÑOS, S.A. DE C.V. ARTURO ORTIZ TORRES	55 18 01 25 FAX 55 18 50 01	PLAYERAS ESTAMPADAS Y BORDADAS.	ALMA MATER JAVIER CHAVEZ POSADAS	55 17 58 42 57 59 07 94
PAQUETE DE GRADUACIÓN: DIPLOMA, AGRADECIMIENTO Y TOMA Y ENCAPSULADO DE FOTOGRAFÍA.	GRABADOS ARTÍSTICOS Y MANUFACTURAS ANA BERTHA MANENCHE	55 21 24 34 FAX 55 10 91 38	PAQUETE DE GRADUACIÓN: ANILLO, AGRADECIMIENTO, DIPLOMA, FOTOGRAFÍA Y PINS.	CEFA JOYEROS ALBERTO CEBALLOS FONTECHA	55 21 22 32 FAX 55 10 16 85
PAQUETE DE GRADUACIÓN: ANILLO, AGRADECIMIENTO, DIPLOMA, FOTOGRAFÍA Y FISTOL O DIJE.	CREACIONES RACHE RAMÓN LARRACHE ZUÑIGA	55 12 38 58 TEL/FAX	PAQUETE DE GRADUACIÓN: ANILLO Y FISTOL O DIJE.	JOYAS Y ARTÍCULOS ESPECIALES PARA GRADUACIÓN, S.A. DE C.V. JOSPEL ABRAHAM CABRERA ONTIVEROS	52 64 34 87
PAQUETE DE GRADUACIÓN: ANILLO, AGRADECIMIENTO, DIPLOMA Y PINS.	FOTOGRAFADO Y ARTÍCULOS DE GRADUACIÓN SANDY, S.A. DE C.V. SERGIO MANUEL GONZÁLEZ	57 83 85 35	PAQUETE DE GRADUACIÓN: ANILLO.	CASA AGUIRRE ROGELIO AGUIRRE HIDALGO	56 06 55 79 FAX 56 66 67 01
PAQUETE DE GRADUACIÓN: ANILLO, AGRADECIMIENTO Y DIPLOMA	DISEÑO Y EXCELENCIA MARTÍN RODRÍGUEZ GALICIA	53 68 96 43	IMPRESIÓN EN SERIGRAFÍA SOBRE: AGITADORES, CENICEROS Y VASOS.	OPERADORA DE BANQUETES CASINO DEL SUR, S.A. DE C.V. CLEMENTE ESTRADA	55 90 25 45 55 90 34 82
PAQUETE DE GRADUACIÓN: ANILLO, AGRADECIMIENTO Y DIPLOMA	DISEÑO EN ORO, S.A. DE C.V. OSCAR MENDOZA MARTÍNEZ	55 21 48 31 FAX 55 12 76 27	IMPRESIÓN EN SERIGRAFÍA SOBRE: AGITADORES, CENICEROS Y VASOS.	GRADUACIONES GUZMAN, S.A. DE C.V. JORGE A. GUZMAN URGELL	55 33 07 96 52 08 29 49
PAQUETE DE GRADUACIÓN: AGRADECIMIENTO, DIPLOMA Y FOTOGRAFÍA PANORÁMICA	FOTO PANORÁMICAS CHAVEZ ORTIZ, S.A. DE C.V. CARLOS CHAVEZ ALMANZA	55 37 42 46 FAX 55 17 78 76	FOTOGRAFÍAS DE IDENTIFICACIÓN, DE FIESTAS DE GRADUACIÓN Y DE EVENTOS ESPECIALES (ENTREGAS DE DIPLOMAS, TÍTULOS, EXÁMENES)	SERVICIOS PROFESIONALES EN FOTOGRAFÍA DAVID CENTENO FIGUEROA	56 62 40 95
PAQUETE DE GRADUACIÓN: AGRADECIMIENTO DIPLOMA Y FOTOGRAFÍA PANORÁMICA	GRADUACIONES ACUÑA JOSE M. ESPINOSA ACUÑA	56 68 16 64 55 95 94 80	FOTOGRAFÍAS GRUPALES PARA ALUMNOS DE 1º Y 2º AÑO, NO CONTEMPLA PANORÁMICAS DE GRADUADOS	ROBERTO MOLINA URBINA	56 77 14 34
PAQUETE DE GRADUACIÓN: AGRADECIMIENTO, DIPLOMA Y FOTOGRAFÍA PANORÁMICA.	CONSORCIO FOTOGRAFICO JESÚS LORENZO ESPINOSA ACUÑA	55 95 95 75	ANILLOS, ARETES, DIJES Y FISTOLES	MARIA GUADALUPE REYES IBARRA	56 48 13 60
PAQUETE DE GRADUACIÓN: AGRADECIMIENTO, DIPLOMA Y PERSONALIZADOR; ENCAPSULADO Y PLACA PARA FOTO	LOGROS Y COMPRÓSOS GABRIEL MURGUIA MANILLA	55 21 51 61 FAX 55 12 70 81	VASOS, TAZAS, TARROS Y PIEZAS DE VIDRIO Y CERÁMICA.	PABLO GERMÁN SCHERER IBARRA	56 59 64 05

Dirección General de Bibliotecas

Pruebas:

La Dirección General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la plaza número 67745-01 de Técnico Académico Asociado "A" de tiempo completo, interino, en el área de Teleinformática, con un sueldo mensual de \$5,335.00, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- Tener grado de licenciado en Informática o preparación equivalente, y

- Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes

- Elaboración de un proyecto sobre análisis de la problemática para el control y administración de las suscripciones a publicaciones en formato electrónico, y

- Réplica oral sobre el proyecto de trabajo presentado.

Para participar en el concurso los interesados deberán presentar en la Subdirección de Planeación y Desarrollo de la Dirección General de Bibliotecas, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

I. Currículum vitae, y

II. Documentos que acrediten el currículum

En la propia Subdirección de Planeación y Desarrollo se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como el lugar y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 3 de julio de 2000

La Directora

Maestra Silvia González Marín

Nota aclaratoria de la Facultad de Odontología

En la *Gaceta UNAM* número 3,373, publicada el 8 de junio, por un error involuntario de la Facultad de Odontología se publicó en la convocatoria correspondiente a las plazas de Profesor de Asignatura "A"

Dice:

No. de plazas	Asignatura	Area
3	Prostodoncia Total	Rehabilitación
3	Educación para la Salud Bucal	Materias Básicas Odontológicas
3	Endodoncia	Especialidades
1	Clínica Integrada	Especialidades

Debe decir:

No. de plazas	Asignatura	Area
3	Prostodoncia Total	Rehabilitación
3	Educación para la Salud Bucal	Materias Básicas Odontológicas
3	Clínica Integrada de Endodoncia	Especialidades
1	Clínica Integrada	Especialidades

CURSO DE VERANO STUNAM 2002



VIVE LA AVENTURA DEL 10 AL 21 DE JULIO Y DEL 14 AL 18 DE AGOSTO

MINIOLIMPIADA, MUNDIALITO, INICIACIÓN CIENTÍFICA, INICIACIÓN ARTÍSTICA, MUSEOS, CAMPAMENTOS, JUEGOS MECÁNICOS, TALLERES

REQUISITOS:
CERTIFICADO MÉDICO ACTUALIZADO, DOS FOTOGRAFÍAS INFANTIL, ACTA DE NACIMIENTO, TALÓN Y CREDENCIAL INSCRIPCIONES DEL 14 DE JUNIO AL 8 DE JULIO PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES DE 5 A 14 AÑOS.

COSTOS:

\$ 500.00 PAQD DE CONTADO
\$ 600.00 PAQD POR NÓMINA
\$ 675.00 FAMILIAR DE TRABAJADOR



PARA MAYORES INFORMES COMUNICARSE AL 56 88 57 11 EXT. 111, 112 Y 115

Vistosa ceremonia en el Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria

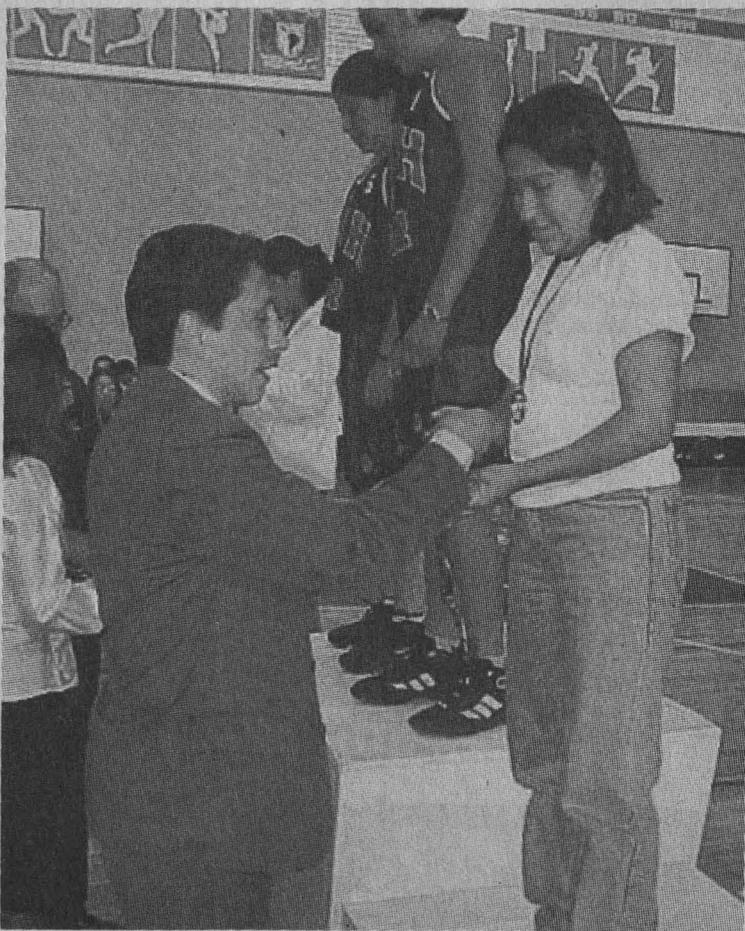
Entrega de reconocimientos a participantes del torneo de convivencia Inter-CCH 2000

Los planteles Vallejo y Sur cosecharon el mayor número de primeros lugares en las disciplinas de conjunto, como volibol, futbol y basquetbol

El 26 de junio se realizó en el Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria la clausura oficial del torneo de convivencia deportiva Inter-CCH del ciclo 2000, cuya sede principal fue el plantel Sur.

La competencia, que reunió a los principales deportistas de los turnos matutino y vespertino en las disciplinas de aeróbicos, acondicionamiento físico general, atletismo, basquetbol, gimnasia artística, futbol, natación y volibol, fue presidida por el titular del deporte auri azul, Manuel Negrete Arias, y por el director general del Colegio

José de Jesús Bazán Levy entrega a Manuel Negrete un reconocimiento a su trayectoria deportiva en el deporte puma.



Fotos: Antonio Vargas

Manuel Negrete Arias premia a los triunfadores del torneo de convivencia deportiva Inter-CCH.

de Ciencias y Humanidades, José de Jesús Bazán Levy, quienes entregaron las medallas y reconocimientos correspondientes a los participantes de los cinco planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Oriente, Sur y Vallejo.

Enmarcado por un ambiente en donde los goyas y las porras de cada plantel se hicieron presentes, el CCH Vallejo se alzó con la victoria en las disciplinas de conjunto como volibol, futbol y

basquetbol, al contabilizar tres primeros lugares, cuatro segundos y cuatro terceros.

Igualmente, el CCH Sur cosechó tres lugares de honor, tres segundos lugares y cuatro terceros. Por su parte, el plantel Azcapotzalco ganó tres primeros lugares, por uno de Oriente y Naucalpan.

Manuel Negrete destacó el trabajo, que en materia deportiva ha realizado el



colegio, y aseguró: "El CCH ha desempeñado un papel importante en el desarrollo del deporte universitario; debemos agradecerlo a los maestros, entrenadores y autoridades, pues son ellos los que han impulsado a todos los estudiantes a practicar su deporte y representar dignamente a su plantel. Espero que estos logros por los que hoy son premiados los motiven a triunfar en la vida".

Reconocimiento

Por otro lado, José de Jesús Bazán Levy hizo un reconocimiento a Manuel Negrete como muestra de admiración y respeto del colegio a su envidiable trayectoria deportiva, que ha puesto en alto el nombre tanto de la Universidad Nacional como de México.

Finalmente, el director de Actividades Deportivas convivió con los galardonados, a los que dijo: "Aquí estaremos el próximo año con las mismas ganas y con la ilusión de premiar su gran entrega".

Al acto asistieron el subdirector de Deportes, Jesús Chichino Lima; de Recreación, Alfredo Ruiz, y Rito Terán, secretario general del CCH. Asimismo los directores de los planteles Azcapotzalco, Moisés Flores Espinosa; Sur, Rodolfo Moreno González, y Oriente, Miguel Rodríguez Chávez. ■

Las universitarias Itzel Pichardo, Magdalena Corre y Eréndira Vicencio comentaron que las características de este deporte les ha permitido rendir más en el desempeño académico y deportivo; esta disciplina sólo se practica en las preparatorias 1, 5, 6 y 9

Tres medallas a atletas de la UNAM en el Torneo Nacional de Karate Do

El XXIII Torneo Nacional de Karate Do, realizado del 23 al 25 de junio en Guadalajara, Jalisco, fue el marco donde destacaron tres atletas universitarias: Itzel Pichardo, Magdalena Corre y Eréndira Vicencio, quienes conquistaron para la Universidad dos medallas de oro y una de bronce, respectivamente.

Las tres karatekas forman parte de un grupo de 21 atletas que integran al equipo puma. Itzel Pichardo, estudiante de sexto año de bachillerato en la Prepa 6, practica el karate desde hace dos años y medio; a los 18 años obtuvo la presea de oro en la modalidad de Kumite femenino, 56 kilogramos para cintas café; en dos ocasiones ha sido campeona en esta rama.

Acercas de su actividad comenta: "Las características de este deporte me han permitido rendir más en mi desempeño académico y deportivo,



Magdalena Corre, Eréndira Vicencio e Itzel Pichardo sacaron la garra puma en el Torneo Nacional de Karate do.

aunque no resulta fácil combinar ambas cosas en algunos momentos, particularmente en los fines de curso". Entrena dos horas diarias en el Exreposito de Atletas de CU y en la Prepa 6, y para completar su entrenamiento corre casi todos los días. Su meta es competir y representar a México en un mundial.

Para Eréndira Vicencio, de 19 años, estudiante del segundo año en la Facultad de Medicina, su medalla de bronce es un gran logro. "En la medida que continúe mis estudios, será más complicado alternar ambas cosas; pero lo importante es dar nuestro máximo esfuerzo en competencias como ésta, porque es un privilegio representar a la Universidad.

Por su parte, Magdalena Corre, de 27 años, futura pedagoga de Filosofía y Letras, es la más experimentada; ha participado en Juegos Centroamericanos y Panamericanos de Karate. Conquistó la segunda medalla de oro para la UNAM en la modalidad de Kumite femenino, cinta

negra para menores de 53 kilogramos, y ahora se alista para ir al Mundial Shit-Ryu, en agosto de este año, a celebrarse en Japón.

Para concluir, las tres karatekas universitarias comentaron que esta disciplina sólo se practica en las preparatorias 1, 5, 6 y 9. ■



Magdalena Corre, karateca puma de clase mundial.



El titular de Actividades Deportivas concluye el evento con un goya.

La escuadra del Pedregal iniciará su temporada el 2 de septiembre en Ciudad Universitaria; el entrenador en jefe de Pumas CU confía en la garra y el espíritu de sus jugadores para recuperar el sitio que les corresponde

Pumas CU tiene equipo para hacer un buen papel en la temporada 2000 de la ONEFA

Con entusiasmo y espíritu se prepara la escuadra puma de Ciudad Universitaria para enfrentar la temporada 2000 de la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano.

Leopoldo Vázquez Mellado, entrenador en jefe del equipo azul y oro, confía en mejorar el papel que hicieron la temporada anterior, cuando estuvieron a un paso de la final, y con ello regresar al lugar que les corresponde en el emparillado nacional.

El cuadro final que representará a la Universidad toma forma paulatinamente; luego de varios cortes, hoy día entrenan para buscar un lugar en la lista definitiva 92 jugadores, de los cuales sólo habrá oportunidad para 84.

“Este año tuvimos un reclutamiento efectivo, ya que a pesar de que no fue numeroso, encontramos en los nuevos elementos gran calidad en las posiciones claves que nos habían hecho falta en años anteriores”, comentó Vázquez Mellado.

A partir de este año se sumarán

al equipo el mariscal de campo Sergio Larios, proveniente de los Gamos AC; el receptor universitario Alejandro Conde, que regresa después de jugar en el equipo del Centro Universitario México, donde fue nombrado novato del año. Asimismo, regresó el receptor Pavel Tosky, que comenzó en la escuadra de los Demonios de la ENEP Aragón y posteriormente brilló en Centinillas. Formará una excelente mancuerna con veteranos de la talla de Xavier Arochi, quien jugará su última temporada de Liga Mayor.

Para la escuadra azul y oro es motivo de orgullo regresar al Estadio Olímpico; a este respecto, el *coach* Polo Vázquez apuntó: “Utilizar el inmueble mexicano más grande para la práctica del fútbol americano es una motivación extra... jugar en casa y con el apoyo de nuestra gente es incomparable”.

Un calendario difícil

Pumas CU iniciará la temporada el próximo 2 de septiembre,

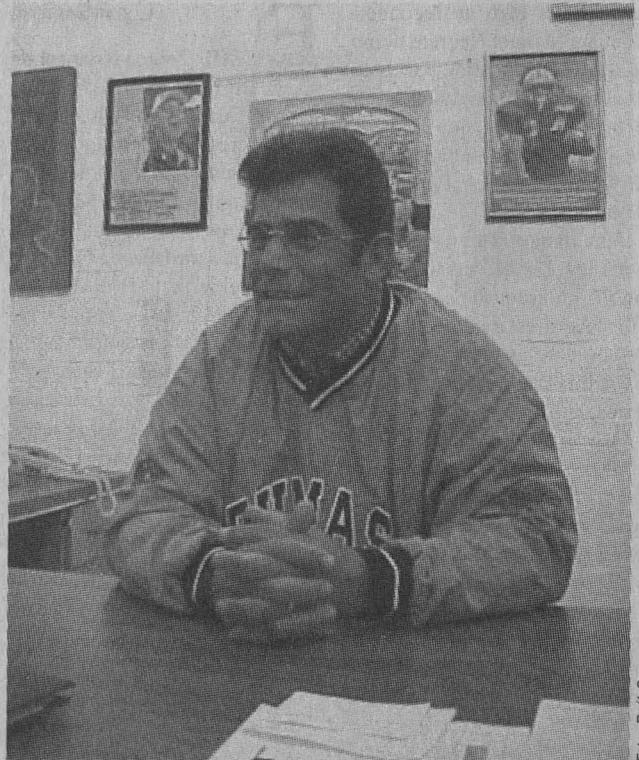


Foto: Raúl Sosa

El *coach* Polo Vázquez confía plenamente en que el trabajo que se ha hecho en esta pretemporada redundará en un buen desempeño en la temporada que inicia en septiembre.

cuando reciba a las 12 horas al Tecnológico de Monterrey, *campus* Toluca, que comanda el entrenador en jefe Diego García Miravete; posteriormente visitará en el campo sintético del Lago de Guadalupe a Borregos Salvajes del ITESM; el 16 de septiembre recibirá al actual campeón del *campus* Monterrey, con quien intentará saldar cuentas pendientes de la temporada anterior.

El sábado siguiente visitará a Lobos de la Universidad de Coahuila y el 29 de septiembre a Tigres de la Universidad Autónoma de Nuevo León, en juego nocturno.

El 7 de octubre visitará a la UDLA en Cholula, Puebla, y el sábado 14 jugará el clásico ante Aguilas Blancas del Politécnico.

El 21 de octubre, Pumas CU visitará en Lomas Verdes a sus hermanos del *campus* Acatlán en un duelo fraterno donde estará de por medio la base de la selección puma. La temporada regular finalizará el 28 de octubre, cuando Pumas reciba al Tec de Monterrey *campus* Laguna.

Universitario, prepárate para apoyar a tu equipo y a formar parte de la tradición de 70 años del fútbol americano azul y oro. ■

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Economía

Concierto

Cuarteto de cuerdas de estudiantes
de la Escuela Nacional de Música

Viernes 7 de julio, 12 horas.

Sala de lectura informal

Biblioteca Enrique González Aparicio
Facultad de Economía

PROGRAMA VACACIONAL

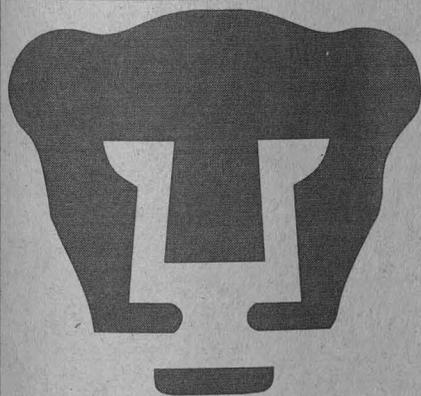
PUMITAS 2000

Se invita a todo el personal académico de la UNAM para que inscriba a sus hijos en el Programa Vacacional Pumitas 2000

Los requisitos

Tener de 4 a 13 años únicamente
Llenar solicitud de inscripción
Copia fotostática de acta de nacimiento
Dos fotografías tamaño infantil (recientes)
Copia fotostática de la credencial de la UNAM
y último talón de pago del padre o tutor salvo punto 7.1
presentar certificado médico de salud reciente
Firmar carta responsiva por parte del padre o tutor

Para mayores informes comunicarse a la
Coordinación de Recreación
a los teléfonos 56-22-05-26 y 56-22-05-27



¡ESCUCHA!

¡Goya deportivo!

RADIO UNAM

Miércoles 16:30 860 a.m.

y Sábado 8:00 hrs. 860 a.m. y 96.1
F.M.

El programa deportivo de la
Dirección General de Actividades
Deportivas y Recreativas



UNAM

Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Arcelia Quintana Adriano
Abogada General

Dr. José Narro Robles
Coordinador General de Reforma
Universitaria

Lic. Néstor Martínez Cristo
Director General de Información

Lic. Rodolfo González Fernández
Director de Información

Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Arell Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

David Gutiérrez y Hernández
Subdirector de Gaceta UNAM

Biól. Hernando Luján
Coordinador General

Mesa de Redacción

Elvira Alvarez, Silvia Carmona,
Olivia González, Rodolfo Olivares,
Cynthia Uribe y Arturo Vega

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Información, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,380

Encuentro de Especialistas en Educación Superior

RECONOCIENDO A LA UNIVERSIDAD SUS TRANSFORMACIONES Y SU POR-VENIR

10 al 21 de julio del 2000

COMITÉ ORGANIZADOR:
DANIEL CAZÉS, EDUARDO IBARRA, LUIS PORTER

Lunes 10

Fabio González Casanova

9:00 - 9:30 horas
INAUGURACIÓN

10:00 - 12:00 horas
CONFERENCIA INAUGURAL
LA NUEVA UNIVERSIDAD:
PROYECTOS Y TENDENCIAS
Moderador: Daniel Cazés

John Saxe-Fernández
Enrique Calderón Alvarado
Amanda Alcántara
Jocely Landá

12:00 - 14:00 horas
UNIVERSIDAD Y GLOBALIZACIÓN
Moderadora: Norma Blázquez
Relator: John Saxe-Fernández

18:00 - 18:00 horas
Mesa redonda
Moderación y relatoría:
Alba Teresa Estrada

Martes 11

Arturo Cidhuaura
Guillermo Villaseñor
Jesús de Santiago
Ignacio Goñi
José Ramón Echeburua

9:00 - 12:45 horas
UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD
Moderador: Alejandro Labrador
Relator: Guillermo Villaseñor

18:00 - 18:00 horas
Mesa redonda
Moderación y relatoría:
Haydée García Bravo

Martimano Arraondo López
Salvador Martínez Della Rocca
Walter De Vries
Gonzalo Varela
José Gandarilla
Carme Martínez Martí

Miércoles 12

9:00 - 13:30 horas
POLÍTICAS ESTATALES Y UNIVERSIDAD
Moderador: Bernardo Lagarde
Relator: Salvador Martínez Della Rocca

18:00 - 18:00 horas
Mesa redonda
Moderación y relatoría:
Angélica Morales

Jueves 13

Raquel Glazman
Antonio Gago Huguet
Lorena Hernández
Manuel Pérez Rocha

9:00 - 12:00 horas
UNIVERSIDAD Y EVALUACIÓN
Moderadora: Lucía Álvarez
Relator: Manuel Pérez Rocha

12:00 - 14:00 horas
Mesa redonda
Moderación y relatoría:
Carlos Flores Vilela

Luis Villoro
Enrique del Val
Diego Valadez
Fernando Serrano Mijangos

16:00 - 18:00 horas
DESCENTRALIZACIÓN
Y NORMATIVIDAD
Moderadora: Esther Kravtsov
Relator: José Gandarilla

18:00 - 20:00 horas
Mesa redonda
Moderación y relatoría:
Rosaura Ruiz

Viernes 14

Meléndico Tapia
Adrián Acosta
Romualdo López Zárate

9:00 - 11:15 horas
EL GOBIERNO DE LA UNIVERSIDAD
Moderador: Norma Blázquez
Relator: Romualdo López Zárate

11:15 - 13:15 horas
Mesa redonda
Moderación y relatoría:
Juan Carlos Villa Soto

Miguel Ángel Casillas
Jorge Barbaluceo
Elvira Concheiro
Sonia Corbelli

16:00 - 18:00 horas
LA UNIVERSIDAD Y SUS ESTUDIANTES
Moderador: Leonardo Olivos
Relatora: Elvira Concheiro

18:00 - 20:00 horas
Mesa redonda
Moderación y relatoría:
Leonardo Curzio

Lunes 17

Manuel Gil Antón
Susana García Sotelo
Eduardo Ibarra Colado
Rocío Chedega Kuri
Marcos Aurelio Navarra

9:00 - 12:45 horas
LA UNIVERSIDAD Y SUS ACADEMICOS
Moderadora: Guadalupe Valencia
Relator: Manuel Gil Antón

18:00 - 18:00 horas
Mesa redonda
Moderación y relatoría:
Rogelio López Torres

Martes 18

Olga Bustos
Sergio Zermeno
Imanuel Ordoña
Luis Porter

9:00 - 12:00 horas
LA UNIVERSIDAD EN DISPUTA
Moderador: Eduardo Ibarra Colado
Relator: María Consuelo Mejía

12:00 - 14:00 horas
Mesa redonda
Moderación y relatoría:
Jorge Cadena Roa

Daniel Cazés
Marcela Lagarde
Alfonso Vélez Ríos
José Narro Robles

16:00 - 18:00 horas
DEMOCRATIZACIÓN DE LA UNIVERSIDAD
Moderador: Leonardo Curzio
Relatora: Marcela Lagarde

18:00 - 20:00 horas
Mesa redonda
Moderación y relatoría:
Norma Blázquez

Miércoles 19

Renis Draucker
Olga Hansborg
Teresa Pacheco
Julieta Fierro
Javier Flores

9:00 - 12:45 horas
UNIVERSIDAD Y CONOCIMIENTO
Moderadora: Selva Daville
Relatora: Julieta Fierro

12:45 - 14:30 horas
Mesa redonda
Moderación y relatoría:
Daniel Cazés

Annie Pardo
Rosaura Ruiz
Ma. Eugenia Alvarado
Haydée García
Juan Carlos Villa
Rogelio López

16:00 - 18:00 horas
UNIVERSIDAD Y FORMACIÓN
DE INVESTIGADORES
Moderadora: Ma. Elena Jarquín
Relatora: Rosaura Ruiz

18:00 - 20:00 horas
Mesa redonda
Moderación y relatoría:
Patricia Cabrera

Jueves 20

Luis Llerena Baur
Roger Bartra
Victor Flores Olea

9:00 - 11:15 horas
EL POR-VENIR DE LA UNIVERSIDAD
Moderadora: Angélica Pino
Relator: Víctor Flores Olea

11:15 - 13:15 horas
Mesa redonda
Moderación y relatoría:
Gerardo Torres Salcido

John Saxe-Fernández
Guillermo Villaseñor
Salvador Martínez Della Rocca
Salvador Martínez Della Rocca
Manuel Pérez Rocha
José Gandarilla
Romualdo López Zárate

16:00 - 20:00 horas
CONCLUSIONES DEL ENCUENTRO (I)
Moderador: Luis Porter

Viernes 21

Elvira Concheiro
Manuel Gil Antón
Sergio Zermeno
Marcelo Lavaredo
Julieta Fierro
Rosaura Ruiz
Victor Flores Olea

9:00 - 13:00 horas
CONCLUSIONES DEL ENCUENTRO (II)
Moderador: Eduardo Ibarra Colado

13:00 - 14:00 horas
CLAUSURA

Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades
de la Universidad Nacional Autónoma de México
Torre II de Humanidades, 4o. Piso, Ciudad Universitaria
El evento tendrá lugar en el Auditorio de este Centro

La fecha límite para inscribirse es el 5 de julio
Cupo limitado
Cuota de inscripción de \$100.00

Informes: Lic. María Gladys Castillo G. Tel: 56 23 00 28 y 56 23 00 30
Email: mgcg@servidor.unam.mx



Ciudad Universitaria
3 de julio de 2000
Número 472
ISSN 0186-5138

agenda

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Ingeniería
División de Educación Continua



DEC

DIPLOMADOS JULIO - DICIEMBRE DEL 2000

INGENIERÍA DEL TRANSPORTE:

DIPLOMADO INTERNACIONAL EN PROYECTO, CONSTRUCCIÓN Y CONSERVACIÓN DE CARRETERAS.

Del 3 al 28 de julio. Duración total 170 horas.

En Colaboración Académica con el Instituto Mexicano del Transporte IMT.
e-mail: hgonzal@tolsa.mineria.unam.mx

INGENIERÍA AMBIENTAL:

DIPLOMADO EN GESTIÓN PARA EL CONTROL DE RESIDUOS MUNICIPALES E INDUSTRIALES.

Del 31 de julio al 7 de octubre. Duración total 160 horas.

En Colaboración Académica con la Asociación Mexicana para el Control de Residuos Sólidos y Peligrosos, A. C. AMCRESPAC.
e-mail: hgonzal@tolsa.mineria.unam.mx

INGENIERÍA EN COMPUTACIÓN:

DIPLOMADO EN REDES DE COMPUTADORAS Y TELECOMUNICACIONES.

Del 7 de agosto al 8 de diciembre. Duración mínima 200 horas.

e-mail: mlrand@tolsa.mineria.unam.mx

INGENIERÍA MECÁNICA E INDUSTRIAL:

DIPLOMADO EN INGENIERÍA DE PRODUCCIÓN.

Del 4 de septiembre al 15 de diciembre. Duración total 200 horas.

e-mail: hgonzal@tolsa.mineria.unam.mx

INGENIERÍA CIVIL:

DIPLOMADO EN OBRAS DE INFRAESTRUCTURA PARA RIEGO.

Del 13 al 30 de noviembre. Duración total 126 horas.

En Colaboración con el Instituto Mexicano de Tecnología del Agua IMTA y la Comisión Nacional del Agua CNA.
e-mail: szerece@tolsa.mineria.unam.mx

INFORMES

ACTIVIDADES
ACADÉMICAS
PAG. 3

EDUCACIÓN
CONTINUA
PAG. 17

ACTIVIDADES
CULTURALES
PAG. 26

División de Educación Continua, Facultad de Ingeniería, Palacio de Minería.
Tacuba No. 5, Col. Centro, C.P. 06000, México, D.F., Horario de Oficina: De lunes a viernes de 9:00 a 20:00 horas.
Tel: (01) 5521.4021 al 25, (01) 5521.7335 Fax: (01) 5510.0573 Página Web: <http://tolsa.mineria.unam.mx/decli.html>



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN
DIVISIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA



¡Visualiza y realiza tus mejores proyectos!

DIPLOMADOS

Desarrollo de habilidades gerenciales para mujeres

Coordinador Académico:
M.A. MARÍA TRINIDAD GUTIÉRREZ RAMÍREZ

TEMARIO

1. Autoestima y prosperidad integral en la mujer.
2. Administración del tiempo.
3. Comunicación asertiva y manejo de conflictos interpersonales.
4. Administración estratégica.
5. Administración de la mercadotecnia.
6. Administración financiera básica.
7. Administración de la tecnología.
8. Poder y liderazgo en la mujer.
9. Proyecto de vida y carrera.

Horario: Martes y Jueves de 18:00 a 22:00 hrs.
Inicio: 29 de Agosto (Sede Liverpool)
Fecha límite de entrega de documentación: 22 de Agosto

Proyectos de Inversión

Coordinador Académico:
ING. JOSÉ MANUEL HERNÁNDEZ FLORES

TEMARIO

1. Finanzas básicas.
2. Análisis financiero.
3. Estudio de mercado.
4. Estudio técnico.
5. Estudio financiero.
6. Análisis socioeconómico.
7. Estudio administrativo.
8. Desarrollo de casos prácticos.

Horario: Martes y Jueves de 18:00 a 22:00 hrs.
Inicio: 18 de Julio (Sede Liverpool)
Fecha límite de entrega de documentación: 13 de Julio

Administración Estratégica

Coordinador Académico:
LIC. MIGUEL ANGEL RUÍZ ALONSO

TEMARIO

1. Teorías y sistemas administrativos.
2. Técnicas y desarrollo organizacional.
3. Desarrollo de procesos de mejora continua.
4. Fundamentos de mercadotecnia.
5. Administración financiera.
6. Administración de personal.
7. Integración y desarrollo de equipos laborales.
8. Planeación, Dirección y Control Estratégico.

Horario: Lunes y Miércoles de 18:00 a 22:00 hrs.
Inicio: 4 de Septiembre (Sede Liverpool)
Fecha límite de entrega de documentación: 30de Agosto

Desarrollo Humanorganizacional

Coordinador Académico:
LIC. JOSÉ RAMÓN RAMOS SILVA

TEMARIO

1. Autoestima de clase mundial.
2. Sensibilización al cambio.
3. Diagnóstico organizacional integral.
4. Comunicación asertiva.
5. Plan integral de negocios.
6. Manejo de conflictos y negociación.
7. Manejo productivo del tiempo.

Horario: Martes y Jueves de 18:00 a 22:00 hrs.
Inicio: 29 de Agosto (Sede Liverpool)
Fecha límite de entrega de documentación: 24 de Agosto

Finanzas Estratégicas

Coordinador Académico:
L.A.E. y M.A. LUIS RAMOS SILVA

TEMARIO

1. Información financiera para la toma de decisiones.
2. Herramientas para el Análisis Financiero estadístico descriptivo: estudio de series de tiempo.
3. Matemáticas financieras y estudio de tasas de interés.
4. Operación de derivados y transmutación.
5. Análisis macroeconómico y el Sistema Financiero Mexicano.
6. Administración de Costos y Control de Gastos.
7. Proyectos de Inversión.
8. Estructura de Capital.
9. Gerencia Financiera.

Horario: Martes y Jueves de 18:00 a 22:00 hrs.
Inicio: 29 de Agosto (Sede Liverpool)
Fecha límite de entrega de documentación: 14 de Agosto

Finanzas Bursátiles

En coordinación con la Asociación Mexicana de
Estadísticos y Bursátiles

TEMARIO

1. Sistema financiero y mercado de valores.
2. Análisis económico.
3. Matemáticas financieras.
4. Análisis financiero.
5. Mercado de títulos de deuda.
6. Mercado de valores.
7. Mercado de productos derivados.
8. Análisis de rentabilidad de inversión.

Horario: Martes y Jueves de 18:00 a 22:00 hrs.
Inicio: 22 de Agosto (Sede Liverpool)
Fecha límite de entrega de documentación: 16 de Agosto

SEMINARIOS

FISCAL

PAGOS PROVISIONALES Y AJUSTES (ISR E IVA)
C.P. y E.F. GUADALUPE CRUZ SÁNCHEZ
17:00 a 22:00 hrs. 12 al 14 de Julio

DEFENSA FISCAL

LIC. RAFAEL RIVERA PRADO
17:00 a 22:00 hrs. 28 de Agosto al 1 de Septiembre
TALLER DE NÓMINAS, ISR, IMSS, SAR E INFONAVIT
C.P. y E.F. GUADALUPE CRUZ SÁNCHEZ
16:30 a 21:30 hrs. ENEP ACATLÁN
4 al 7 de Septiembre

TALLER DE ISR PERSONAS FÍSICAS Y MORALES
C.P. MANUEL CÁRDENAS ESPINOZA
Sab. 9:00 a 13:00 hrs. ENEP ACATLÁN
2 de Septiembre al 25 de Noviembre

ADMINISTRACIÓN

PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA Y EXCELENCIA DIRECTIVA

L.Ps. JOSÉ RAMÓN RAMOS SILVA
17:00 a 22:00 hrs. 17 al 21 de Julio
TÉCNICAS Y HABILIDADES PARA EL RECLUTAMIENTO Y SELECCIÓN DE PERSONAL
L.Ps. MARÍA ELENA RODRÍGUEZ GARCÍA
17:00 a 22:00 hrs. 21 al 25 de Agosto

LA ADMINISTRACIÓN DE CRÉDITO Y COBRANZAS

LIC. JAIME AGUILAR MENDOZA
17:00 a 22:00 hrs. 23 al 25 de Agosto
MODELO DE PLANEACIÓN FINANCIERA EN EXCEL
LIC. CARLOS LÓPEZ DE LA ROSA
Vie. 17:00 a 22:00 hrs. y Sab. 9:00 a 14:00 hrs.
25 de Agosto al 30 de Septiembre

PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA EN EL ARTE DE VENDER

L.Ps. JOSÉ RAMÓN RAMOS SILVA
17:00 a 22:00 hrs. 28 Agosto al 1 Septiembre
TALLER DE AUTOESTIMA (CLAVE DEL ÉXITO PERSONAL)
MTRA. ARACELI ORDOÑEZ MEDRANO
17:00 a 22:00 hrs. 21 al 24 de Agosto

CONTABILIDAD

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE ESTADOS FINANCIEROS

L.E. y M.A. JAIME JORGE GUZMÁN ARMENTA
18:00 a 22:00 hrs. 10 al 14 de Julio
TALLER DE B-10 Y FASB-52
C.P. y M.F. SALVADOR GARCÍA BRIONES
17:00 a 22:00 hrs. 11 al 13 de Julio
CONTABILIDAD PARA NO CONTADORES
C.P. JUAN CARLOS TORRES TOVAR
17:00 a 22:00 hrs. 21 al 24 de Agosto

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN A DIPLOMADOS

Curriculum Vitae actualizado y sintetizado, copia de título profesional o carta de pasante, carta de recomendación expedida por su institución o empresa que testifique su experiencia laboral, una fotografía tamaño infantil y llenar solicitud de inscripción.

Todos los grupos tienen cupo limitado.
Los cursos que no cubran el mínimo de participantes serán pospuestos

IMPORTANTE

ALUMNOS Y EX-ALUMNOS DE LA FCA Y ESCUELAS INCORPORADAS PUEDEN ELEGIR CUALQUIERA DE NUESTROS DIPLOMADOS COMO OPCIÓN DE TITULACIÓN CONSULTE REQUISITOS EN EL ÁREA DE INFORMES TODOS LOS EX-ALUMNOS DE ESTA DIVISIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA RECIBIRÁN UN 10% DE DESCUENTO EN EL COSTO TOTAL DE CUALQUIERA DE NUESTROS DIPLOMADOS.

INFORMES Y RESERVACIONES

E-mail: informes@dec.contad.unam.mx
Visítenos en la sección de seminarios y diplomados de la página Web de la F.C.A
Internet: <http://www.fca.unam.mx>
Liverpool 68, Col. Juárez C. P. 06800 México, D. F.
Teléfonos directos: 5614-49-48; 5614-47-94;
Computador: 5533-16-17 al 19; 5525-61-42; 5533-45-54; 5207-87-11; EXT. 222, 223 y 224
Fax: 5511-17-94
HORARIO DE ATENCIÓN CONTINUA LUNES A VIERNES DE 9:00 A 20:00 hrs.
LIC. FCO. JAVIER VALDEZ ALEJANDRE
JEFE DE LA DIVISIÓN

CONFERENCIAS

CENTRO DE INSTRUMENTOS

- ❑ LOS CONSTRUCTORES DE HISTORIAS DE LA EDUCACIÓN, impartida por la Dra. María Esther Aguirre Lora, martes 4 de julio, a las 11:45 h. Sede: auditorio del Centro de Instrumentos, Circuito Exterior, CU.
- ❑ PROGRAMA DE PREVENCIÓN, DETECCIÓN PRECOZ Y SEGUIMIENTO DE ENFERMEDADES CRÓNICAS DEGENERATIVAS, impartida por el médico epidemiólogo Tomás Loza Hidalgo, martes 11 de julio, a las 11:45 h. Sede: auditorio del Centro de Instrumentos, Circuito Exterior, CU.
- ❑ UNIFICACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS PARA MODELAR SISTEMAS MECÁNICOS USANDO EL ÁLGEBRA DE QUATERNIONES, impartida por el M en I Eusebio Jiménez López, martes 18 de julio, a las 11:45 h. Sede: auditorio del Centro de Instrumentos, Circuito Exterior, CU.
- ❑ FUNDAMENTOS CIBERNÉTICOS DE LA INSTRUMENTACIÓN, impartida por el Dr. Felipe Lara Rosano, martes 15 de agosto, a las 11:45 h. Sede: auditorio del Centro de Instrumentos, Circuito Exterior, CU.
- ❑ LA CIENCIA, LA POLÍTICA Y LA TECNOLOGÍA EN MÉXICO AL FINAL DEL MILENIO, impartida por el Dr. Gabriel Torres Villaseñor,

martes 22 de agosto, a las 11:45 h. Sede: auditorio del Centro de Instrumentos, Circuito Exterior, CU.

- ❑ COMPRENSIÓN DE LOS TEXTOS DE LA CIENCIA ESCOLAR, impartida por el Dr. Josip Slisko, martes 29 de agosto, a las 11:45 h. Sede: auditorio del Centro de Instrumentos, Circuito Exterior, CU.

Informes en el teléfono 5622-8601, fax 5622-8620.

DIRECCIÓN GENERAL DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA

- ❑ MAGÍA, TRUCOS Y MATEMÁTICAS, por Claudia Hernández García, jueves 6 de julio, a las 12 h.
- ❑ EL TRAJE DEL ARMADILLO, por Hilda Medrano Castañeda, viernes 7 de julio, a las 12 h.
- ❑ LOS DESIERTOS DE MÉXICO, por Raymundo Luna Ramírez, sábado 8 de julio, 12 a las h.
- ❑ LABERINTOS EN LA CIENCIA, por Ramón Hernández Acosta, jueves 13 de julio, a las 12 h.
- ❑ PLANIFICACIÓN FAMILIAR: MÉTODOS Y EFICACIA, por Jacqueline López Salado, viernes 14 de julio, a las 12 h.
- ❑ MAMÍFEROS MEXICANOS Y ALGO MÁS, por Baldo Altube Moreno, sábado 15 de julio, a las 12 h.
- ❑ LAS AVES, por Waldemar Gerardo Díaz Camacho, jueves 20 de julio, a las 12 h.
- ❑ PASTELERÍA LA CÉLULA, por Hilda Medrano Castañeda, viernes 21 de julio, a las 12 h.

- ❑ LOS REYES DE LA NOCHE: MURCIÉLAGOS, por Baldo Altube Moreno, sábado 22 de julio, a las 12 h.

- ❑ MÁS INOFENSIVOS QUE TUS ENEMIGOS: LOS ESCORPIONES, por Esmeralda Morgan Tablas, jueves 27 de julio, 12 a las h.

- ❑ PASADO, PRESENTE Y FUTURO DE LA BIODIVERSIDAD EN MÉXICO, por Jacqueline López Salado y Waldemar Gerardo Díaz Camacho, viernes 28 de julio, a las 12 h.

- ❑ TORTILLA, ATOLE Y TAMAL: EL ORIGEN DEL MAÍZ, por Raymundo Luna Ramírez, sábado 29 de julio, a las 12 h.

- ❑ DOBLANDO LA GEOMETRÍA, por Claudia Hernández García, jueves 3 de agosto, a las 12 h.

- ❑ ¿QUÉ HAY DENTRO DE ESTA CAJA?, por Hilda Medrano Castañeda, viernes 4 de agosto, a las 12 h.

- ❑ LOS BOSQUES Y LA ECOLOGÍA EN LA CIUDAD DE MÉXICO, por Manuel Hernández Almazán, sábado 5 de agosto, a las 12 h.

- ❑ TAN MEXICANOS COMO EL NOPAL: DINOSAURIOS MADE IN MÉXICO, por Hilda Medrano Castañeda, jueves 10 de agosto, a las 12 h.

- ❑ LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS TENEMOS DERECHOS, por María Guadalupe López González, viernes 11 de agosto, a las 12 h.

- ❑ GIGANTES CENTENARIOS: CACTUS COLUMNARES, por Raymundo Luna Ramírez, sábado 12 de agosto, a las 12 h.

- ❑ MITOLOGÍA PREHISTÓRICA. DINOSAURIOS, por Miguel Angel Ponce, jueves 17 de agosto, a las 12 h.

- ❑ EXPLORANDO LA ESCALERA TORCIDA, por Esmeralda Morgan Ta-

blas, viernes 18 de agosto, a las 12 h.

- ❑ LA CIENCIA DE LAS ESENCIAS, por Alfredo Franco Cea, sábado 19 de agosto, a las 12 h.

- ❑ CUANDO EL POPOCATÉPETI DUERME, por Graciela Ramírez Olvera, jueves 24 de agosto, a las 12 h.

- ❑ ¡TU SANGRE TE DEFIENDE!, por Renata Rosales Magdaleno, sábado 26 de agosto, a las 12 h.

- ❑ AL QUE A BUEN MEZQUITE SE ARRI-MA..., por Hilda Medrano Castañeda, viernes 25 de agosto, a las 12 h.

- ❑ EL DESPERTAR DEL POPOCATÉPETL, por Graciela Ramírez Olvera, jueves 31 de agosto, a las 12 h. Sede: La Capilla, dentro del *Universum*, Museo de las Ciencias, ubicado en la Zona Cultural de CU.

ENEPACATLÁN

- ❑ LA PROPIEDAD INTELECTUAL (conferencia magistral), por José

El Centro Universitario de
Investigaciones Bibliotecológicas
invita al curso

Metodología de la descripción del impreso antiguo

Objetivo: analizar y comprender la importancia de los modelos de descripción bibliográfica de materiales impresos antiguos del siglo XVI al XVIII, igualmente reconocer los elementos que los caracterizan y elaborar descripciones que sirvan para difundir y preservar mediante instrumentos adecuados esta riqueza cultural del patrimonio documental.

Coordinadora: Dra. María Idalia García Aguilar
Investigadora del Centro Universitario de
Investigaciones Bibliográficas
Se llevará a cabo del 14 al 18 de agosto, de 10 a 14 h, en
la Unidad de Estudios Avanzados de la Universidad
Autónoma de Aguascalientes, Ags., Avenida Universidad
940, CP 20100.

Costo: \$1,000.00 (mil pesos 00/100 MN).
Informes e inscripciones con la Lic. Beatriz
Navarro Reyes al teléfono 5623-0359.
Correo: bnavarro@cuib.unam.mx.

agenda

MESA DE REDACCIÓN

Esteban Garza
José de Jesús Canto

AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: LADO SUR DE LA TORRE DE RECTORÍA, ZONA COMERCIAL, CU. TELÉFONO 5622-1452, EXT. 816. FAX 5622-1456.

Luis Herce-Vigil, martes 4 de julio, a las 17 h.
Informes al 5623-1603 y 1612.
Correo: educont@apolo.acatlan.unam.mx y prof0405@apps.acatlan.unam.mx.

ENEPIZTACALA

- USO DE ANTIBIÓTICOS EN LA PRÁCTICA ODONTOLÓGICA (videoconferencia), M. O. José Francisco Gómez Clavel, miércoles 12 de julio, a las 10 h. Sede: Unidad de Seminarios.
- PRINCIPIOS E HISTORIA DE LA GARANTÍA DE SEGURIDAD ECOLÓGICA EN NUESTRA CONSTITUCIÓN (videoconferencia), Lic. Isaac González Ruiz, jueves 21 de septiembre, a las 18 h.
Informes en la División de Extensión Universitaria, Unidad de Seminarios Iztacala, Av. De los Barrios s/n, Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Edo. de México, Tels. 5623-1208,

1339, 1171, 1182 y 1188, fax 5390-7674.
Correo: anajur@servidor.unam.mx, marcel@campus.iztacala.unam.mx y graf@servidor.unam.mx.
http://www.iztacala.unam.mx.

FESZARAGOZA

- ¿CÓMO PERDEMOS EL SUELO?, Mtro. Rubén Zulbarán Rosales, jueves 6 de julio a las 11 h.
- ESTRATEGIAS SUSTENTABLES EN LA RECUPERACIÓN DE LA ZONA CHINAMPERA DE XOCHIMILCO, Biol. Raúl Arcos Ramos, jueves 13 de julio, a las 11 h.
Sede: Auditorio de Campo II, FES Zaragoza, UNAM, Batallón 5 de Mayo s/n, Col. Ejército de Oriente.
Informes con el Dr. Arcadio Monroy Ata, 5773-6334.

FACULTAD DE CIENCIAS

- NUEVAS TENDENCIAS EN LA INGE-

NERÍA DE SOFTWARE, por Hanna Oktaba, jueves 13 de julio, a las 14:30 h. Sede: Amoxcalli, anfiteatro Alfredo Barrera.

- PROBLEMAS, ALGORITMOS Y ESTRUCTURAS, por María de la Luz Gasca, jueves 24 de agosto, a las 14:30 h. Sede: Amoxcalli, anfiteatro Alfredo Barrera.
Informes con Lourdes Guerrero al 5622-4858 y al fax 5622-4859.
Correo: gzarco@servidor.unam.mx.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- INCLUSIÓN DEMOCRÁTICA Y EXCLUSIÓN, por Fernando Castañeda, martes 4 de julio, a las 18 h.
- POBREZA Y EXCLUSIÓN, por Rodolfo de la Torre, martes 4 de julio, a las 18 h.
- EXCLUSIÓN CULTURAL, por Héctor Díaz Polanco, martes 4 de julio, a las 18 h.
Forman parte del ciclo *Democracia inclusiva y exclusión social* y se llevan a cabo en el auditorio Ricardo Flores Magón.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- COMUNICACIÓN Y LIDERAZGO: UN BINOMIO DE PRODUCTIVIDAD, Lic. Fernando M Martínez, jueves 6 de julio, a las 9 h.
Sede: Centro de Educación Continua, Saturnino Herrán 135.
Informes al 5593-6001 y 6027.

INSTITUTO DE FÍSICA

- ALGUNAS REMEMBRANZAS DE MI TRABAJO EN MÉXICO Y CON MEXICANOS EN LOS ÚLTIMOS 24 AÑOS, por el Dr. Jorge V. José, jueves 6 de julio, a las 13 h. Sede: auditorio Alejandra Jaidar.
Informes en la Academia Mexicana de Ciencias al 5616-4283.
Correo: claujv@servidor.unam.mx.

INSTITUTO DE GEOLOGÍA

- MARAVILLAS DE LA TIERRA I: MINERALES, geólogo Oscar Irazaba, sábado 8 de julio, a las 11 h.
- MARAVILLAS DE LA TIERRA II: LOS

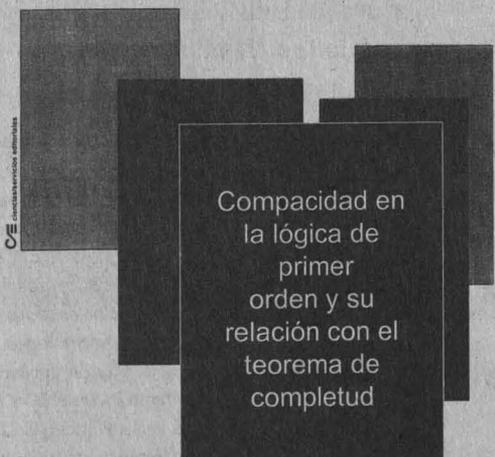
Taller de Arte Escénico



Inscríbete en el Taller de Arte Escénico de la Facultad de Contaduría y Administración, aprende sobre la historia del teatro, conoce un escenario, reconoce tu cuerpo y tus sentidos, juega, impulsa tu imaginación, recicla tus ideas y muchas actividades más.

Pide informes en el 5622-8267 o en el Departamento de Difusión Cultural de la FCyA ubicado en el segundo piso de la biblioteca CP Alfredo Adam Adam, Ciudad Universitaria.

Prensas de ciencias presenta:



Compacidad en la lógica de primer orden y su relación con el teorema de completud

de José Alfredo Amor Montaña

Presentadores:
Carlos Torres Alcaraz
Facultad de Ciencias
Atocha Aliseda Llera
Instituto de Investigaciones Filosóficas

Miércoles 5 de julio de 2000, a las 12:00 hrs
Sala Leonila Vázquez
Amoxcalli de la Facultad de Ciencias, UNAM

FÓSILES Y LAS MARAVILLOSAS HISTORIAS QUE NOS PUEDEN CONTAR, M en C Luis Espinosa Arru-barrena, sábado 15 de julio, a las 11 h.

Sede: Museo de Geología, Jaime Torres Bodet 176, Col. Sta. Ma. La Ribera.
Informes al 5547-3900 y 3948, fax 5541-0116.

LISIS CRÍTICO DE COMPUTADORA COMO HERRAMIENTA AUXILIAR PEDAGÓGICA, GENERACIÓN DE AMBIENTES VIRTUALES, ANÁLISIS ERGONÓMICO DE LOS SITIOS WEB, DEFINICIÓN DE METODOLOGÍA PARA DESARROLLO DE APLICACIONES INTERACTIVAS, HERRAMIENTAS QUE FACILITEN EL DESARROLLO DEL USUARIO DE UNA PC, SISTEMAS CLASIFICADORES DE PATRONES Y PROPIEDADES Y CAPACIDADES DE

SISTEMAS COMPUTACIONALES NO TRADICIONALES, cursos, asesorías y/o servicios potenciales. Informes en la Unidad de Capacitación Técnica, al 5622-8627, ext. 47285; 5622-8606 (fax). Correo: vincul@aleph.cinstram.unam.mx.

Miguel Olea C, del 10 al 14 de julio, a las 10 a 14 h.
Informes en el Departamento de Desarrollo de Personal, al 5622-1600 y 1619.
Correo: almanza@panoramx.dgbiblio.unam.mx.

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

INTRANETS PARA BIBLIOTECAS,

DIRECCIÓN GENERAL DE PERSONAL

WORD 97 (BÁSICO), del 3 al 14 de julio, a las 16 a 18 h.

CURSOS

CENTRO DE INSTRUMENTOS

MÉTODOS DE MEDICIÓN ACÚSTICA, Y ÓPTICA, DESARROLLO DE INSTRUMENTOS PATRONES, ANÁLISIS Y SÍNTESIS DE FORMAS LIBRES, SISTEMAS DE CALIDAD Y EVALUACIÓN DE LA CONFORMIDAD, CONTROL ACTIVO DE CAMPOS SONOROS Y DE VIBRACIONES, ACÚSTICA MUSICAL Y DE INSTRUMENTOS MUSICALES, INSTRUMENTACIÓN BIOMÉDICA, SISTEMAS EXPERTOS Y APLICACIONES, BASES DE DATOS INTELIGENTES, DISEÑO DE CIRCUITOS VLSI, INSTRUMENTACIÓN ELECTRÓNICA ANALÓGICA/DIGITAL, INSTRUMENTACIÓN POR COMPUTADORA, MICROCONTROLADORES, CONTROL ANALÓGICO Y DIFUSO, DISPOSITIVOS LÓGICOS PROGRAMABLES, ELECTRÓNICA DE POTENCIA, ELECTRÓNICA PARA COMUNICACIONES, DISEÑO ÓPTICO, INSTRUMENTACIÓN ÓPTICA, APLICACIONES MÉDICAS DE LÁSERES, ESPECTROSCOPIA ÓPTICA, LÁSER Y FOTOACÚSTICA, LÁSERES DE PULSO ULTRACORTOS, SENSORES ÓPTICOS Y TÉCNICAS DE DIFUSIÓN FOTOMÉTRICAS, SENSADO ÓPTICO PARA CARACTERIZACIÓN DE MATERIALES DE MICROESTRUCTURAS, MONITOREO DE PROCESOS FÍSICO-QUÍMICOS, INVESTIGACIÓN DE MICROSCOPIA ÓPTICA, PROCESAMIENTO, PROCESAMIENTO DE SEÑALES, ÓPTICA INTEGRADA, FABRICACIÓN DE COMPONENTES ÓPTICOS, RECONOCIMIENTO AUTOMÁTICO DE ÓRGANOS, CLASIFICACIÓN AUTOMÁTICA DE ESTRUCTURAS CELULARES, VISIÓN POR COMPUTADORA APLICADA AL ANÁLISIS DE IMÁGENES BIOLÓGICAS Y CIRUGÍA ASISTIDA POR COMPUTADORA, ANÁ-

PROTECCION CIVIL UNAM

CENTRAL DE ATENCION DE EMERGENCIAS

La Central de Atención de Emergencias es un sistema que coordina la protección civil y la seguridad de la UNAM, de forma rápida y eficiente, a través de los cuerpos especializados en auxilio, protección y rescate que conforma la Unidad de Intervención de la UNAM.

Cuenta con un amplio sistema de comunicación, telefonía tradicional, digital y celular; radiocomunicación y otros medios. Así como con bancos de información computarizados, para la localización de hospitales, centrales de bomberos, binomios caninos, servicios de urgencias e instituciones de seguridad, a fin de proporcionar la ayuda necesaria en el menor tiempo posible.

La Central ha desarrollado un sistema integral, por medio del cual enlaza a todas las dependencias de la UNAM, ya sea que se encuentren dentro o fuera del campus universitario.

Funciona los 365 días del año, las 24 horas, y se pueden reportar incendios, accidentes, emergencias de salud, fugas de gas, derrame de sustancias químicas peligrosas y de ilícitos.

La comunicación se establece de forma inmediata como a continuación se indica:

- Descolgando el teléfono de emergencias (amarillo), instalado en cada dependencia universitaria.
- Marcando el número 55 desde cualquier extensión de la UNAM.
- Marcando el número 561 60 914 desde cualquier otro teléfono.
- Operando los postes de auxilio.

Servicios que proporciona:



LOCALIZACIÓN DE HOSPITALES



VIGILANCIA



PERROS DE BUSQUEDA Y RESCATE



MANEJO DE SUSTANCIAS PELIGROSAS



BOMBEROS



INFORMACIÓN



SEGURIDAD PÚBLICA



ATENCIÓN MÉDICO PREHOSPITALARIA



¡Tu participación es la seguridad de todos!

UNAMonos



DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS GENERALES

- BIENVENIDA A LA UNAM, miércoles 5 de julio, a las 9 a 15 h.
- WORD 97 (TALLER), sábados 8 y 15 de julio, a las 9 a 14 h.
- POWER POINT, del 10 al 21 de julio, a las 12 a 14 h.
- WORD 97 (AVANZADO), del 10 al 21 de julio, a las 14 a 16 h.
- NAVEGANDO POR INTERNET, del 10 al 21 de julio, a las 18 a 20 h.
- DESARROLLO DEL POTENCIAL HUMANO, del 17 al 21 de julio, a las 9 a 13 h.
- PROGRAMACIÓN NEURO LINGÜÍSTICA, UNA HERRAMIENTA PARA EL CAMBIO (DIPLOMADO), del 21 de agosto al 2 de abril del 2001. *Informes a los teléfonos 5623-1435, 1459 y 1469.*

ENEP ACATLÁN

- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN Y WINDOWS 98, lunes a viernes

- del 21 de agosto al 18 de septiembre, de 8 a 10, de 11 a 13 o de 14 a 16 h; sábados del 19 de agosto al 21 de octubre, de 9 a 14 o de 15 a 20 h; domingos del 27 de agosto al 29 de octubre, de 9 a 14 h.
- WORD 97, lunes a viernes del 21 de agosto al 8 de septiembre, de 11 a 13, o de 14 a 16 h; sábados del 19 de agosto al 15 de octubre, de 9 a 13 h; domingos del 27 de agosto al 22 de octubre, de 9 a 13 h.
- EXCEL 97, lunes a viernes del 21 de agosto al 8 de septiembre, de 8 a 10 h, de 9 a 11 h, o de 17 a 19 h; sábados del 19 de agosto al 15 de octubre, de 15 a 19:30 h; domingos del 27 de agosto al 22 de octubre, de 9 a 13:30 h.
- AUTOCAD 2D 2000, sábados del 19 de agosto al 15 de octubre,

- de 9 a 13:30h; domingos del 27 de agosto al 22 de octubre, de 9 a 13:30 h.
- AUTOCAD 3D 2000, sábados del 19 de agosto al 15 de octubre, de 15 a 19:30h.
- 3D STUDIO MAX, sábados del 19 de agosto al 15 de octubre, de 9 a 13:30 h.
- COREL DRAW 7 PARA PC, sábados del 19 de agosto al 15 de octubre, de 15 a 19:30h; domingos del 27 de agosto al 22 de octubre, de 9 a 13:30 h.
- PHOTO SHOP 5 PARA MAC, sábados del 19 de agosto al 15 de octubre, de 15 a 19:30 h.
- PAGE MAKER 6 PARA MAC, sábados del 19 de agosto al 15 de octubre, de 9 a 13:30h; domingos del 27 de agosto al 22 de octubre, de 9 a 13:30 h.
- FREEHAND 8 PARA MAC, sábados

- del 19 de agosto al 15 de octubre, de 9 a 13:30 h.
- QUARKXPRESS 4 PARA MAC, sábados del 19 de agosto al 15 de octubre, de 15 a 19:30 h.
- INTERNET, sábados del 19 de agosto al 15 de octubre, de 15 a 19:30 h; domingos del 27 de agosto al 1° de octubre, de 9 a 13:30 h.
- DISEÑO DE PÁGINAS WEB, sábados del 19 de agosto al 15 de octubre, de 9 a 13:30h; domingos del 27 de agosto al 1° de octubre, de 9 a 13:30 h.
- UNIX, sábados del 19 de agosto al 15 de octubre, de 15 a 19 h.
- INTRODUCCIÓN A LA PROGRAMACIÓN, sábados del 19 de agosto al 15 de octubre, de 15 a 19:30 h.
- LENGUAJE C++, sábados del 19 de agosto al 15 de octubre, de 15 a 19:30 h; lunes a viernes del 28 de agosto al 25 de septiembre, de 17 a 19 h.

- VISUAL BASIC BÁSICO, sábados del 19 de agosto al 21 de octubre, de 9 a 14 h; domingos del 27 de agosto al 29 de octubre, de 9 a 14 h.
- POWER POINT, sábados del 19 de agosto al 15 de octubre, de 15 a 19:30h; domingos del 27 de agosto al 1° de octubre, de 9 a 14 h; lunes a viernes del 28 de agosto al 8 de septiembre, de 8 a 10, o de 17 a 19 h.
- JAVA, sábados del 19 de agosto al 21 de octubre, de 9 a 14 h.
- VISUAL BASIC AVANZADO, domingos del 27 de agosto al 29 de octubre, de 9 a 14 h. *Informes en el Centro de Computo, cubículo 004, al 5623-1761. Correo: cursos@apolo.acatlan.unam.mx.*

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL
SOCIEDAD MEXICANA DE PLANIFICACIÓN**

LA SUBSECRETARÍA DE DESARROLLO URBANO Y VIVIENDA Y LA FACULTAD DE ECONOMÍA, A TRAVÉS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN CONTINUA, INVITAN AL DIPLOMADO EN PLANEACIÓN

MÓDULO I. MARCO HISTÓRICO DE LA PLANEACIÓN.

MTRO. ROBERTO CABRAL BOWLING

- ENFOQUES METODOLÓGICOS DE LA PLANEACIÓN
- VERTIENTES DE LA PLANEACIÓN
- ALCANCES Y PERSPECTIVAS DE LA PLANEACIÓN EN EL ENTORNO DE LA GLOBALIDAD
- LA EXPERIENCIA DE LA PLANEACIÓN EN MÉXICO

MÓDULO II. PLANEACIÓN REGIONAL

MTR. NORMAND ASUAD SANÉN

- POLÍTICAS PÚBLICA Y DE DESARROLLO REGIONAL
- DESCENTRALIZACIÓN, REGIONALIZACIÓN Y PROYECTO POLÍTICO
- PLANEACIÓN REGIONAL VS. PLANEACIÓN SECTORIAL

- PLANEACIÓN REGIONAL EN MÉXICO, PLAN NACIONAL DE DESARROLLO Y PLANES ESTATALES

MÓDULO III. URBANISMO, PLANEACIÓN Y ECOLOGÍA

ARQ. GRACIELA ESPINOZA GRACIÁN

- PLANEACIÓN URBANA
- ARQUITECTURA, URBANISMO Y PAISAJISMO
- IMPACTO AMBIENTAL
- URBANISMO Y ECOLOGÍA

MÓDULO IV. PLANEACIÓN ESTRATÉGICA Y FINANCIERA

MTRA. ALEJANDRA PATIÑO CABRERA

- EL PROYECTO
- PLANEACIÓN ESTRATÉGICA
- PLANEACIÓN FINANCIERA
- EVALUACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE PROYECTOS



INFORMES E INSCRIPCIONES: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, FACULTAD DE ECONOMÍA, CENTRO DE EDUCACIÓN CONTINUA, EDIFICIO ANEXO, 2º PISO, CIRCUITO INTERIOR DE CIUDAD UNIVERSITARIA.

TÉLEFONOS: 5622-2155, 5622-2096; FAX 5622-2097.

DE LUNES A VIERNES DE 9 A 14 Y DE 17 A 19 H.

INFORMACIÓN EN INTERNET: [HTTP://HERZOG.ECONOMIA.UNAM.MX.](http://herzog.economia.unam.mx)
CORREO: [CECFE@ECONOMIA01.ECONOMIA.UNAM.MX.](mailto:CECFE@ECONOMIA01.ECONOMIA.UNAM.MX)

ENEP IZTACALA

- PRINCIPIOS DE PSIQUIATRÍA PARA MÉDICOS, Dres. Mario Cárdenas e Ismael A Vázquez, sábados hasta el 4 de noviembre, de 9 a 14 h.
- ORTOGRAFÍA (CURSO-TALLER), Lic. Alicia Alarcón Armendáriz, miércoles y viernes del 16 de agosto al 8 de septiembre, de 16 a 20 h.

Sede: Unidad de Seminarios Iztacala.

Informes en los teléfonos 5623-1339, 1188, 1208 y 1182, fax 5390-7674.

FESCUAUTILÁN

- ❑ LACTOLOGÍA, lunes a viernes del 17 al 22 de julio, de 9 a 14:30 y de 16 a 19 h y sábado, 9 a 13 h.
Correo: mrivas@servidor.unam.mx.
- ❑ PRIMEROS AUXILIOS (CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO), del 3 al 7 de julio, 10 a 12 h. Será transmitido por videoconferencia.
- ❑ INTRODUCCIÓN A LA PLANEACIÓN DEL DEPORTE, del 10 al 14 de julio, 10 a 12 h. Será transmitido por videoconferencia.
Informes en la Coordinación de Educación Continua y a Distancia, al 5623-1877 y 1907.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- ❑ LA ADMINISTRACIÓN DEL PERSONAL PÚBLICO EN LOS ALBORES DEL NUEVO MILENIO. UNA PERSPECTIVA COMPARADA: MÉXICO-ESTADOS UNIDOS, por el Dr. Donald Klingner, de la Universidad Internacional de Florida, del 3

Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia

Iniciación del periodo de selección de las especializaciones en enfermería en adulto en estado crítico, perinatal, salud pública, atención en el hogar, infantil, cardiovascular, rehabilitación y anciano

Informes con Rosa María Ostigüín Meléndez en el correo: rostiguin@correoweb.com, o en la División de Estudios de Posgrado de la ENEO en el 5573-0698.

al 9 de julio, de 9:30 a 14:30 h. Sede: salón I de Posgrado, edificio F.
Informes al 5554-6134, 6143 y 6222.

FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN

- ❑ CREACIÓN DE CÓMICS, Ricardo Osnaya, viernes del 14 de julio al 17 de noviembre, de 13 a 15 h. Sede: aula D-004.
- ❑ LITERATURA DE VAMPIROS, Carlos Camaleón, martes del 11 de julio al 14 de noviembre, de 13:30 a 15:30 h. Sede: aula D-006.
- ❑ CINE: REACCIONES DE LA MENTE EN SITUACIONES EXTREMAS, Rafael Ángel Gómez Choreño, viernes del 14 de julio al 17 de noviembre, de 11 a 14 h. Sede: aula D-005.
- ❑ ANÁLISIS LITERARIO: EL MITO DE LA SOLEDAD, Rafael Ángel Gómez Choreño, jueves del 13 de julio al 16 de noviembre, de 13 a 15 h. Sede: aula D-005.
- ❑ EL PODER POLÍTICO EN EL SIGLO XXI, José Juan Torres y Lourdes Hernández, viernes del 14 de julio al 17 de noviembre, 13 a 15 h. Sede: aula D-006.
- ❑ LITERATURA DE TERROR, Francisco de León R, lunes del 10 de julio al 13 de noviembre, 13 a 15 h. Sede: aula C-004.
- ❑ EL ARTE CONTEMPORÁNEO: INSTALACIÓN, PERFORMANCE Y MULTI-MEDIA, Jaime Abraham Tamayo Gómez, miércoles del 12 de julio al 15 de noviembre, de 13 a 15 h. Sede: aula C-004.
- ❑ RELACIONES HUMANAS I (CUATRO GRUPOS), Manuel A del Río Elfas, lunes a jueves, de 13 a 15 h. Sede: aula D-001.
- ❑ RELACIONES HUMANAS II, Manuel A del Río Elfas, viernes, 13 a 15 h. Sede: aula D-001.
- ❑ LIDERAZGO I (DOS GRUPOS), Eduardo Carmona J, miércoles y viernes, 13 a 15 h. Sede: aula C-003.
- ❑ LIDERAZGO II (UN GRUPO), Eduardo Carmona J, lunes, 13 a 15 h. Sede: aula C-003.
- ❑ AUTOESTIMA I (CINCO GRUPOS),

Ivonne García Banda, lunes a viernes, 13 a 15 h.

- ❑ ORATORIA I (CUATRO GRUPOS), Juan P García Olvera, lunes, martes, jueves y viernes, 13:30 a 15 h. Sede: aula D-003.
- ❑ ORATORIA II (UN GRUPO), Juan P García Olvera, miércoles, 13:30 a 15:30 h. Sede: aula D-003.
Informes en Difusión Cultural, biblioteca, 2º piso, 5622-8267.

FACULTAD DE INGENIERÍA

- ❑ LICITACIONES DE OBRA PÚBLICA Y LICITACIONES DE SERVICIOS, M en I Vicente G López F, lunes a viernes del 3 al 7 de julio, 17 a 21 h.
- ❑ INSTRUMENTOS DE POLÍTICA Y GESTIÓN AMBIENTAL (PGA) Y PREVENCIÓN DE ACCIDENTES INDUSTRIALES MAYORES (AIM), Ing. Martiniano Aguilar R, de lunes al viernes del 3 al 7 de julio, de 9 a 19 h.

FACULTAD DE QUÍMICA, UNAM.



La Facultad de Química, por medio de su Departamento de Idiomas, invita a la comunidad universitaria a los cursos que impartirá durante el semestre 2000-II.

INGLÉS

- Comprensión general de lectura.
- Inglés técnico para ciencias básicas.
- Comunicativo elemental
- Comunicativo del I al VI nivel*
- Taller de comprensión auditiva (intermedios)**
- Taller de conversación (principiantes e intermedios)**
- Redacción**
- Literatura Norteamericana**
- Curso TOEFL**
- * Examen de colocación 4 de julio
- ** Examen de admisión durante el periodo de inscripciones.

ESPAÑOL

CURSOS INTENSIVOS

- Redacción para universitarios
- Redacción de tesis

FRANCÉS

CURSOS INTENSIVOS

- Comunicativo I

INSCRIPCIONES Y REINSCRIPCIONES

Del 26 de junio al 7 de julio.

Facultad de Química, ed. "B" 4o. Piso. Lab. de Idiomas, de 10 a 17 hs.

INICIO DE CURSOS: 10 DE JULIO



LA FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, A TRAVÉS DE LA DIVISIÓN DE ESTUDIOS
PROFESIONALES

C O N V O C A

A todos los alumnos que concluyeron sus estudios de Licenciatura de Médico Veterinario Zootecnista en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Ciudad Universitaria a inscribirse a la modalidad de titulación:

PRÁCTICA PROFESIONAL SUPERVISADA

MODALIDADES

- Apicultura
- Bovinos
- Camaronicultura
- Diagnóstico en patología aviar
- Fauna silvestre
- Medicina y zootecnia de equinos
- Medicina y zootecnia de perros y gatos
- Piscicultura
- Porcinos
- Reproducción de bovinos productores de leche

MODALIDADES EN LOS CENTROS DE ENSEÑANZA

- Ganadería tropical (CEIEGT)
- Producción avícola (CEIEPA)
- Producción cunícola (CEIEPA)
- Producción caprina (CEPIPSA)
- Producción de carne (CEIEPAG)
- Producción de leche (CEIEPByC)
- Producción ovina (CEIEPO)
- Producción porcina (CEIEPP)

DURACIÓN: 16 semanas

REGISTRO DE ASPIRANTES:

- Del 3 al 7 de julio de 2000, de 10:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas, en la Coordinación General de la PPS, División de Estudios Profesionales.

ENTREVISTA CON LOS COORDINADORES DE LA MODALIDAD:

- Del 10 al 13 de julio de 2000, en el lugar y horario que determine el coordinador de la modalidad.

REQUISITOS:

✓ PARA EL REGISTRO

- Cubrir el 100% de créditos de la licenciatura
- Constancia de término de carrera
- Estancia de tiempo completo (incluyendo fines de semana)

✓ DE PERMANENCIA

- Aceptación por parte del coordinador de la modalidad
- Asistencia del 100%
- Cumplimiento del reglamento interno de la modalidad

✓ PARA TITULACIÓN

- Presentar reporte final del desarrollo de la PPS, previamente evaluado por el coordinador de la modalidad.

INSCRIPCIÓN DE SELECCIONADOS:

- Del 17 al 20 de julio de 2000, de 10:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas, en la Coordinación General de la PPS, División de Estudios Profesionales.
- ⇒ **Junta informativa de los alumnos seleccionados en cualquier modalidad el 21 de julio de 2000 (asistencia obligatoria).**

INICIO DE LA PPS:

- 14 de agosto de 2000

INFORMES:

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia
División de Estudios Profesionales, 1er. edificio, 1º piso, cubículo 1208 con la
MVZ. Verónica Caballero o MVZ. Claudia Olvera.
Teléfonos: 56 22 58 82 y 56 22 58 87. Fax: 56 22 59 19

nes a viernes del 24 al 28 de julio, de 8:30 a 18 h.

- MARCO REGULATORIO, ASPECTOS LEGALES, SISTEMAS DE CERTIFICACIÓN AMBIENTAL Y SEGURIDAD PARA EL CONTROL DE RESIDUOS MUNICIPALES E INDUSTRIALES, M en I Jorge Sánchez Gómez, lunes a viernes del 31 de julio al 5 de agosto, 9 a 19 h y sábado, de 9 a 14 h.
- DISEÑO DE ESTRUCTURAS DE CONCRETO REFORZADO, Ing. José Gaya Prado, lunes a viernes del 7 al 19 de agosto, de 17 a 21:30 h y sábados, de 9 a 14 h.
- SEÑALES, CIRCUITOS Y SISTEMAS DE COMUNICACIONES, Ing. María del Carmen Moreno Argüello, lunes a viernes, del 7 al 11 de agosto, de 17 a 21 h.
- BIOMASA, M en I Felipe Muñoz Gutiérrez, lunes a jueves, del 7 al 28 de agosto, de 17 a 21 h.
- FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN FINANCIERA DE PROYECTOS DE INVERSIÓN, Ing. José Manuel Hernández Flores, lunes a viernes, del 7 al 11 de agosto, de 17 a 21 h.
- CONTABILIDAD Y FINANZAS PARA EMPRESAS CONSTRUCTORAS, Jorge Eliécer Sánchez Cerón, lunes a viernes, del 7 al 18 de agosto, de 17 a 21 h.
- ANÁLISIS ESTADÍSTICO Y DINÁMICO DE ESTRUCTURAS SUJETAS A SISMO, Dr. Octavio A Rascón Chávez, lunes a viernes del 14 al 18 de agosto, de 17 a 21 h.
- TOMA DE DECISIONES EN BASE AL CONTROL FINANCIERO DE OBRAS, Ing. José Francisco Ponce Córdoba, lunes a viernes del 14 al 18 de agosto, de 16 a 21 h.
- TRATAMIENTO Y DISPOSICIÓN FINAL DE RESIDUOS BIOLÓGICO-INFECTIOSOS, Ings. Heriberto Bárcenas Ramírez y Víctor Manuel Flores Valenzuela, lunes a viernes, del 14 al 19 de agosto, 9 a 19 h y sábado, 9 a 14 h.
- RIESGO SÍSMICO Y SELECCIÓN DE TEMBLORES PARA DISEÑO, Dr. Luis Esteva Maraboto y Dra. Sonia Elda Ruiz Gómez, lunes a miércoles, del 21 al 23 de agosto, de 16 a 21 h.

- ❑ APLICACIÓN DE NORMAS Y ESPECIFICACIONES DE USO EN MÉXICO PARA EL DISEÑO DE ESTRUCTURAS DE ACERO, Ing. Héctor Soto Rodríguez, lunes a viernes, del 21 de agosto al 2 de septiembre, de 16:30 a 20:30 y sábados, de 9 a 13 h.
- ❑ DISEÑO SÍSMICO DE PUENTES, Dr. Roberto Gómez Martínez, lunes a viernes, del 21 al 25 de agosto, de 10 a 14 h.
- ❑ ADMINISTRACIÓN DEL CAPITAL DEL TRABAJO, CP y Lic. Juan Manuel Esteban Hernández, lunes a viernes, del 21 al 25 de agosto, de 16 a 21 h.
- ❑ DISEÑO SÍSMICO DE CIMENTACIONES, Ing. Luis Vieitez Utesa, lunes a viernes, del 24 al 30 de agosto, de 17 a 21 h.
- ❑ MAQUINARIA DE CONSTRUCCIÓN, Ing. Rafael Aburto Valdés, lunes a viernes, del 24 de agosto al 8 de septiembre, de 17 a 21 h.
- ❑ LOGO SOLUCIÓN A PEQUEÑAS TAREAS DE AUTOMATIZACIÓN, M en I Francisco Daniel Soria Villegas, viernes 25 de agosto, de 9 a 15 h.
- ❑ PLANEACIÓN DE AEROPUERTOS, Ing. Jaime García Bañuelos, lunes a viernes, del 28 de agosto al 11 de septiembre, de 9 a 19 h.
- ❑ ADMINISTRACIÓN DE RIESGOS INDUSTRIALES (BÁSICO), Ings. Reynaldo Arango Herrera y Raúl García Reimbert, lunes a viernes, del 28 de agosto al 8 de septiembre, de 17 a 21 h.
- ❑ MANTENIMIENTO (ALTA DIRECCIÓN), Ing. Jesús A Avila Espinosa, lunes a viernes, del 28 de agosto al 8 de septiembre, de 17 a 21 h.
- ❑ EL INGENIERO EMPRESARIAL, Mtro. Javier Gómez Abrams, lunes a viernes, del 28 de agosto al 1º de septiembre, de 17 a 21 h.
- ❑ ASPECTOS JURÍDICOS DE LA EMPRESA CONSTRUCTORA, L C y M en C Jorge Eliécer Sánchez Cerón, lunes a viernes, del 28 de agosto al 1 de septiembre, de 17 a 21 h.
- ❑ PROYECTO DE AIRE ACONDICIONADO, Ing. Rodrigo de Bengochea Olguín, lunes a viernes, del 24 de agosto al 8 de septiembre, de 17 a 21 h.
- ❑ DISEÑO SÍSMICO DE EDIFICIOS, Dr. Amador Terán Gilmore, lunes a viernes, del 31 de agosto al 8 de septiembre, de 16 a 21 h.
- ❑ CREACIÓN DE GIF ANIMADOS PARA PÁGINAS WEB PARA INTERNET/ INTRANET, DG Miguel Angel Flores García, lunes a viernes, del 7 al 11 de agosto, de 17 a 21 h.
- ❑ INTRODUCCIÓN A REDES DE COMPUTADORAS (MÓDULO I), Ing. Saúl Magaña Cisneros, lunes a viernes, del 7 al 18 de agosto, de 17 a 21 h.
- ❑ INTRODUCCIÓN A AUTOCAD, Ing. Oscar Martín del Campo Cárdenas, lunes a viernes, del 7 al 18 de agosto, de 17 a 21 h.
- ❑ LENGUAJE C (PARTE II), ESTRUCTURA DE DATOS, Ing. Jessica Briseño Cortez, lunes a viernes, del 7 al 18 de agosto, de 17 a 21 h.
- ❑ ANÁLISIS Y DISEÑO DE BASES DE DATOS UTILIZANDO FOXPRO 2.6 PARA WINDOWS, Ing. Claudia Zavala Díaz, lunes a viernes, del 14 al 25 de agosto, de 17 a 21 h.
- ❑ MANTENIMIENTO DE PC'S Y PERIFÉRICOS (PARTE I), Juan Carlos Magaña Cisneros, lunes a viernes, del 14 al 25 de agosto, de 17 a 21 h.
- ❑ DISEÑO ORIENTADO A OBJETOS PARA PROGRAMAR EN JAVA O C++, Ing. Edwin Navarro Pliego, lunes a viernes, del 21 al 25 de agosto, de 17 a 21 h.
- ❑ TELECOMUNICACIONES Y REDES DE COMPUTADORAS (MÓDULO II), Ing. Saúl Magaña Cisneros, lunes a viernes, del 21 de agosto al 1 de septiembre, de 17 a 21 h.
- ❑ CREACIÓN DE BANNERS Y GIF PARA ENRIQUECER EL IMPACTO VISUAL EN EL WEB PARA INTERNET/ INTRANET, DG Miguel Angel Flores García, lunes a viernes,



Programa de Posgrado en Estudios Mesoamericanos



La Maestría y Doctorado en Estudios Mesoamericanos invita a todos los interesados a asistir al **"Ciclo de conferencias magistrales sobre Oaxaca Prehispánica"**, impartido por el *Dr. Javier Urcid Serrano*, del Departamento de Antropología de la Universidad de Brandeis, Massachussetts. Profesor invitado por el programa.

Miércoles 5 de julio: "Los oráculos y la guerra: el papel de los ancestros en el desarrollo temprano de Monte Albán."

Viernes 7 de julio: "La faz oculta de una misteriosa máscara de piedra."

Lunes 17 de julio: "Los señores jaguar de Monte Albán."

Miércoles 19 de julio: "La tecnología de la trepanación en Oaxaca."

Las conferencias se dictarán de **17:00 a 19:00 hrs.** en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.

Se extenderá constancia con valor curricular a las personas que asistan al 90% de las conferencias.

Para mayores informes:
Coordinación del Posgrado en Estudios Mesoamericanos,
Tel.: 5622-1836 o escriba a: mesoamericanos@www.posgrado.unam.mx

del 28 de agosto al 1 de septiembre, de 17 a 21 h.

☐ TOMA DECISIONES MEDIANTE MODELOS ESTADÍSTICOS, Ing. Rodolfo González Maldonado, lunes a viernes, del 28 de agosto al 1 de septiembre, de 17 a 21 h.

☐ INTRODUCCIÓN A VISUAL BASIC, Tec. Fabián Oliver Suárez, lunes a viernes, del 28 de agosto al 1 de septiembre, de 17 a 21 h.

Sede: Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro.

Informes al 5521-4021 al 4025 y 5510-0573 y 5512-5121.

FACULTAD DE MEDICINA

☐ MICROLOGÍA PARA PROFESORES DE SALUD PÚBLICA, martes y jueves hasta el 30 de noviembre, de 16 a 20 h. Sede: Facultad de Medicina, UNAM.

Informes en los teléfonos 5623-2447 y 2428.

☐ PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN PARA EL MÉDICO GENERAL, sábados hasta el 30 de septiembre. Sede: Hospital General de México. Limitado a 50 alumnos por grupo.

Informes en el 5623-2417, fax 5623-2440.

FESCUAUTITLÁN

☐ CURSO DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE INGLÉS, entrega de resultados, miércoles 5 de julio. Inscripción al curso, jueves 6 de julio. Inicio de clases, lunes 14 de agosto.

Informes 5623-2031 o directamente en el Centro de Idiomas de Campo Uno, FES Cuautitlán.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

☐ PROMOVRIENDO INTEGRALMENTE LA CALIDAD EDUCATIVA EN LAS ESCUELAS (PRIMERA PARTE), Lic. Jesús C Guzmán, lunes, miércoles y viernes, del 10 al 20 de julio, 10 a 14 h.

☐ COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS, lunes y miércoles del 28 de agosto al 30 de octubre, de 19 a 21 h; o martes y jueves, del 29 de agosto, 16 a 20 h.

Informes al 5593-6001 y 9360.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

*Primer encuentro juvenil legislativo 2000
del 24 al 28 de julio*

Los interesados podrán registrarse en el cubículo 12 de la Coordinación de Ciencias Políticas y Sociales a más tardar el 10 de julio. Informes en el 044-2522-4474 y 5566-0520.

Presentación de libros

Economía del sector público mexicano

Del Dr. José Ayala Espino

Comentan: Dr. Ricardo Uvalle, Lic. Manuel Quijano y Mtro.

Riquelme León Berber

Moderador: Lic. Gabriel Campuzano

Martes 4 de julio, a las 11 horas

Sede: auditorio Ricardo Flores Magón

*La justicia sometida. Análisis sociológico
de una sentencia*

de la Dra. Angélica Cuellar Vázquez

Comentan: Dr. Augusto Sánchez Sandoval

y Mtro. Arturo Chávez

Miércoles 5 de julio, a las 18 horas

Sede: Casa Universitaria del Libro, ubicada en Orizaba 24

esquina Puebla, Col. Roma

*Presentación de la Ley del Servicio Público de
Carrera de la Administración Pública del Gobierno
del Distrito Federal*

Objetivo: comentar la trascendencia e importancia de implementar la

Ley del Servicio Público de Carrera Profesional en el DF

Puntos a reflexionar: Cambio político y gobernabilidad; Desarrollo

institucional y servicio público de carrera; Gestión pública

democrática; Calidad y eficiencia de la función pública

Donantes: Dr. Donald Klinqner, de la Universidad Internacional

de Florida; Dr. Ricardo Uvalle Berrones, de la FCDyS, de la

UNAM; Mtro. Miguel Ángel Cedillo, de la Oficialía Mayor del

Gobierno del DF.

Moderador: Mtro. Roberto Moreno Espinosa, de la FCDyS, de

la UNAM.

Jueves 6 de julio, a las 12 horas

Sede: auditorio Ricardo Flores Magón

INSTITUTO DE BIOLOGÍA

☐ LAS PLANTAS EN TU VIDA: UNA EXPERIENCIA EN EL JARDÍN BOTÁNICO, curso de verano 2000, para niños entre 10 y 12 años, del 17 al 22 de julio, 9:30 a 14 h.

Informes a al 5622-9047 y 9063. Correo: irangel@

ibiología.unam.mx.

DIPLOMADOS

ENEP ACATLÁN

☐ CALIDAD DOCENTE, Dr. Miguel Ángel Martínez, jueves del 6 de julio al 15 de marzo del 2001, de 15 a 20 h.

☐ CALIDAD TOTAL, sábados del 23 de septiembre al 14 de julio, de 8 a 13 h.

☐ ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL, sábados del 28 de octubre al 21 de julio, de 8 a 14 h.

Informes al 5623-1603.

Correo: educont@apolo.

acatlan.unam.mx y prof0405

@apps.acatlan.unam.mx.

ENEP IZTACALA

☐ EDUCACIÓN AMBIENTAL APLICADA EN ESCENARIOS ESCOLARES, INSTITUCIONALES Y COMUNITARIOS, sábados hasta el 3 de marzo, de 9 a 15 h.

☐ HIPNOTERAPIA ECLÉCTICA, dirigido a profesionales de cualquier área del conocimiento, martes y viernes, hasta el 12 de enero, de 10 a 13 h.

Sede: Unidad de Seminarios Iztacala.

Informes en los teléfonos 5623-1339, 1188, 1208 y

1182, fax 5390-7674.

FESCUAUTITLÁN

☐ TERAPÉUTICA HOMEOPÁTICA APLICADA A LA MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA, lunes a partir del 21 de agosto, 16 a 20 h.

☐ FORMACIÓN DOCENTE, Psic. Rodolfo Rivera Ordóñez, jueves a partir del 24 de agosto, de 16 a 20 h.

Informes al 5623-1877 y 1907.

Correo: mrivas@servidor.unam.mx.

SEMINARIOS

CENTRO REGIONAL DE INVESTIGACIONES MULTIDISCIPLINARIAS

- ❑ TIPOLOGÍA DEL PENSAMIENTO AMBIENTALISTA, por el Dr. Guillermo Foladori, miércoles 5 de julio.
- ❑ DISLOCACIÓN, DESCENTRACIÓN Y CRISIS, SOCIAL Y AMBIENTAL, por la Dra. Alicia de Alba, miércoles 5 de julio.
- ❑ CAPITALISMO Y MEDIO AMBIENTE, por el Dr. Guillermo Foladori, miércoles 5 de julio.
- ❑ COMPLEJIDAD EN EDUCACIÓN AMBIENTAL, por el Dr. Edgar González Gaudiano, jueves 6 de julio.
- ❑ RELACIÓN ENTRE LOS DISCURSOS AMBIENTALES Y LOS DISCURSOS EDUCATIVOS, por el Dr. Edgar González Gaudiano, jueves 6 de julio.
- ❑ UNA MIRADA DESDE AMÉRICA LATINA SOBRE LA INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN AMBIENTAL, por la

Dra. Alicia de Alba, jueves 6 de julio.

- ❑ CONTROVERSIAS SOBRE SUSTENTABILIDAD, por el Dr. Guillermo Foladori, viernes 7 de julio. Forman parte del seminario *Relación entre las ideologías y ética ambientalistas y las propuestas pedagógicas*. Informes en la Ciudad de México al 5622-7829 y 7830. Correo: maviesca@servidor.unam.mx, batllori@servidor.unam.mx y rgarciab@servidor.unam.mx.

ENEPACATLÁN

- ❑ ANÁLISIS DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA ASUNTOS DE GOBIERNO, seminario-taller extracurricular, sábados del 26 de agosto al 9 de junio, de 8 a 15 h; entrevistas, 4, 5 y 6 de julio; resultados finales el 7 de julio. Informes al 5623-1603 y 1612. Correo: educont@apolo.acatlan.unam.mx y prof0405@apps.acatlan.unam.mx

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- ❑ FORMAS DE PARTICIPACIÓN, GOBERNABILIDAD Y CONFLICTO POLÍTICO, miércoles 12 de julio, a las 10 h.

Sede: Sala Isabel y Ricardo Pozas.

Informes en el 5622-9408.

FACULTAD DE CIENCIAS

- ❑ UNA INTERFAZ BASADA EN EL RECONOCIMIENTO DE EXPRESIONES FACIALES PARA AMBIENTES VIRTUALES DISTRIBUIDOS, Mat. Ana Luisa Solís, jueves 6 de julio, a las 13 h.
- ❑ HACIA UN MODELO PARA EL ANÁLISIS DE ALGORITMOS GENÉTICOS, M en C José Galaviz Casas, jueves 20 de julio, a las 13 h.
- ❑ XML Y BASES DE DATOS SEMIESTRUCTURADOS, Dra. Amparo López Gaona, jueves 17 de agosto, a las 13 h.
- ❑ INTEGRACIÓN DE PROCESOS HETEROGÉNEOS, Mat. Salvador López

Mendoza, jueves 31 de agosto, a las 13 h.

Informes al 5622-4866. Correo: alg@hp.fciencias.unam.mx.

FACULTAD DE MEDICINA

- ❑ PLEGAMIENTO Y ASOCIACIÓN DE TRISAFOSFATO ISOMERASA, Biol. Hugo Nájera Peña, del departamento de Bioquímica, Facultad de Medicina, lunes 3 de julio, a las 17 h.
- ❑ ESTUDIO DE LA INTERACCIÓN DE LA PROTEÍNA CINA5A C ACTIVA CON SUS RECEPTORES INTRACELULARES EN HEPATOCITOS DE RATA, Dra. Erika Rendón Huerta, del departamento de Bioquímica, Facultad de Medicina, lunes 17 de julio, a las 17 h. Sede: auditorio Fernando Ocaranza.

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

Taller: En busca de mi mismo

Dirigido a adolescentes de 12 a 16 años, de lunes a viernes del 10 al 14 de julio, de 16 a 20 horas.

Ponente: Lic. Sara Rodríguez Reyna

Estructura pedagógica

- 1 ¿Quién soy y cómo me comporto?
- 2 Mi autoestima
- 3 La comunicación y mi forma de relacionarme
- 4 Reconocimientos y control de mis emociones
- 5 Elección de vida

Informes e inscripciones en la División de Extensión Universitaria, Unidad de Seminarios Iztacala, Av. De los Barrios s/n, Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Edo. de México, Tels. 5623-1208, 1339, 1171, 1182 y 1188, fax 5390-7674.

Correo: anajur@servidor.unam.mx y graf@servidor.unam.mx.
<http://www.iztacala.unam.mx>



Walc 2000

Tecnología de Redes e Internet para América Latina y el Caribe

Julio 10-15, 2000, Ciudad de México

Talleres

- Tecnologías de Redes.
- Servicios de Información en Internet/Intranet/Extranet.
- Direcciones IP en Latinoamérica y políticas de asignación de dominios.
- Desarrolladores de contenido en ALC: desafíos, tendencias, posibilidades y responsabilidades.
- Técnicas de enrutamiento en Internet.
- Políticas públicas.
- Seguridad en redes de computadoras.
- Administración de redes.

Informes

Ciudad Universitaria: 5622 8502, 5622 8510 y 5622 8354.
Centro Mascarones: 5622 7959, 5622 7958 y 5535 5203.
e-mail: walc@servidor.unam.mx

Conferencias

- Redes de videoconferencia.
- Internet2.
- Repercusiones de Internet en la sociedad.

Sede

Centro Mascarones:
Av. Ribera de San Cosme núm. 71,
Col. Santa María la Ribera

CUPO LIMITADO.



www.walc2000.unam.mx



Ya se acerca el Verano

¿Piensas aburrirte?

¿O piensas divertirte
en las actividades
que San Ildefonso ha
preparado para ti?



Programa para familias *Un mural en mi morral*

Conoce el Antiguo Colegio de San Ildefonso y sus murales a través de una visita guiada y diviértete creando tu propia obra en un morral de manta que podrás llevar a casa.

Con apoyo de *Alas y Raíces a los Niños*.
Sábados de julio, 12:00 hrs.
Domingos de julio, 13:00 hrs.
Todos los sábados y domingos de agosto y septiembre, 12:00hrs.
\$25.00 por persona.

Ópera infantil *Brundibár*

Te invitamos a gozar de un espectáculo pensado para ti. *Brundibár* es la historia de dos niños que cantan en la calle para ayudar a su madre enferma. El malvado organillero *Brundibár* tratará de impedirlos. Ayuda a *Pepichek* y *Aninka* a derrotarlo y ¡descubre que la ópera es también para niños!

2, 9, 16, y 23 de julio, 12:00 hrs.
Aforo: Simón Bolívar.
\$20.00 niños menores de 12 años, \$40.00 adultos.

Taller de verano para niños de 7 a 11 años

Imagínate a ti mismo como uno de los grandes muralistas de nuestro país. Acompáñanos este verano a explorar, muro por muro, el arte y la historia de México de los primeros 50 años del siglo XX. Ven y elabora un gran mural colectivo.

Del 7 al 21 de julio, lunes a viernes de 10:00 a 14:00 hrs.
\$450.00, cupo máximo: 40 participantes.

Taller de fotografía para adolescentes de 12 a 15 años

¡Revela la historia del arte mexicano! Fabrica tu propia cámara y disfruta del placer de capturar imágenes. Sigue las huellas de Tina Modotti, Manuel Álvarez Bravo y Edward Weston.

Del 7 al 11 de agosto, lunes a viernes de 10:00 a 14:00 hrs.
\$500.00, cupo máximo: 30 participantes.

Espectáculo musical infantil *Gabriela Huesca en concierto*

Alas y Raíces a los Niños.
Sábado 26 de agosto, 13:30 hrs.
Aforo: Simón Bolívar.
Entrada libre.



Informes e inscripciones en la Coordinación de Servicios Pedagógicos del Antiguo Colegio de San Ildefonso.

Justo Sierra no. 16, Centro Histórico, cerca del Metro Zócalo.
Tel. 57 89 25 05, fax 57 89 07 68 ext. 203

Correo electrónico: acsiedu@yahoo.com

Nuestra página web: <http://www.mexico.com.mx/ildelfonso/portada.htm>



INSTITUTO DE FISIOLÓGIA CELULAR

- UNA MIRADA FISCOQUÍMICA A LAS INTERACCIONES ENTRE SUSTANCIAS NO POLARES Y LOS DESNATURALIZANTES UREA Y GUANIDINA, ponente Dr. Miguel Costas Basín, del Laboratorio de Termofísica, Departamento de Física y Química Teóricas, Facultad de Química, UNAM, jueves 6 de julio, a las 18 h.
- VISUALIZACIÓN DE SEÑALES DE CA²⁺ EN NEURONAS DE PURKINJE DEL CEREBELO EMPLEANDO MICROSCOPÍA CONFOCAL DE DOS FOTONES, ponente Dr. Arturo Hernández Cruz, Instituto de Fisiología Celular, jueves 13 de julio, a las 18 h.
- HALOMETABOLITOS Y DESYODASAS. UN ACERCAMIENTO A LA FISIOLÓGIA EVOLUTIVA DE LOS SISTEMAS TIROIDEOS, ponente Dr. Carlos Valverde, del Centro de Neurobiología, Campus UNAM-Juriquilla, Querétaro, jueves 20 de julio, a las 18 h.
Sede: auditorio del Instituto de Fisiología Celular.

Informes con Dr. Fernando López Casillas, al 5622-5625 y 5622-5611 fax.

Correo: fcasilla@ifisiol.unam.mx.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS

- ANTRPOLOGÍA CONTEMPORÁNEA, Dr. Rafael Pérez T, lunes, de 10 a 14 h. Sede: aula 120. Seminario permanente.
- ANTRPOLOGÍA MOLECULAR, Dra. Rocío Vargas S, miércoles, de 10 a 12 h. Sede: aula 113. Seminario permanente.
- ANTRPOLOGÍA DE GÉNERO, Mtra. Ana M Salazar P, jueves (quincenal), de 12 a 14 h. Sede: aula 119. Seminario permanente.
- REPRESENTACIONES DE LA POBREZA, Dra. Ana B Pérez C, viernes (segunda semana del mes), de 10 a 13 h. Sede: aula 119. Seminario permanente.
- SIGNOS DE Mesoamérica (TALLER), Dr. Alfredo López A, viernes (segunda semana del mes), de 12 a 14 h. Sede: aula

121. Seminario permanente.

- ETNOGRAFÍA DE LA CUENCA DE MÉXICO, Dr. Andrés Medina H, jueves (último jueves del mes), de 12 a 14 h. Sede: aula 119. Seminario permanente.
- HUAXTECA, Mtro. Lorenzo Ochoa S, miércoles (último miércoles de cada mes), de 12:30 a 14 h. Sede: aula 121. Seminario permanente.
Informes al 5622-9534.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS DE GÉNERO

- GÉNERO Y CIUDADANÍA, por la Dra. Maxine Molyneux, del Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Londres, jueves 13 y viernes 14 de julio, de 9:30 a 13 h.
Sede: casa de la cultura Jesús Reyes Heróles. \$100.00.
Informes con Bertha Mejía al 5449-3000, extensión 3125.
Correo: mbarquet@colmex.mx.

TALLERES

ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

- TALLER DE VERANO, para niños de 7 a 11 años, lunes a viernes, del 17 al 21 de julio, de 10 a 14 h.
- FOTOGRAFÍA, para adolescentes de 12 a 15 años, lunes a viernes, del 7 al 11 de agosto, de 10 a 14 h.
Informes al 5789-2505 y 5789-0768, extensión 203 (fax).
Correo: acsiedu@yahoo.com.

CENTRO DE INSTRUMENTOS

- INSTALACIONES ELÉCTRICAS, lunes a viernes, del 5 al 7 de julio, de 9 a 14 h. Sede: Centro de Instrumentos.
Informes al 5622-8627, extensión 47285 y 5622-8606 (fax).

DIRECCIÓN GENERAL DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA

- CONOCE UN HERBARIO, dirigido a jóvenes de 8 a 18 años, lunes a viernes, de 12 a 13 h. Excepto en periodo vacacional.
- HIDROPONIA, dirigido a jóvenes de 8 a 18 años, lunes a viernes,

a las 10 h. Sede: invernadero sur del museo *Universum*.

☐ **ANÁLISIS DE SUELOS**, dirigido a niños y jóvenes de 12 a 18 años, de lunes a viernes, a las 10 h. Excepto en periodo vacacional. Sede: herbarium del pedregal de San Angel en la Casita de las Ciencias.

Informes e inscripciones al 5622-7287 y 7288, de lunes a viernes de 9 a 17 h, sábados y domingos de 10 a 17 h.

FESCUAUTITLÁN

☐ **ARTES PLÁSTICAS**, profesor Joaquín Salgado Prado, martes, de 9 a 15 h; jueves, de 9 a 14 h y viernes 9 a 16 h. Sede: taller de Escultura en Metal, Campo Cuatro.

☐ **BAILE DE SALÓN**, profesora Concepción Cervantes Bernal, lunes y miércoles, de 10 a 13 h y martes, de 10 a 17 h. Sede: aula A de los Silos, Campo Cuatro y jueves, de 10 a 17 h. Sede: salón A3-318, Campo Uno.

☐ **DANZA CONTEMPORÁNEA**, profesora Sonia Zapata Campos, lunes, jueves y viernes, de 11 a 13 h. Sede: aula A de los Silos, Campo Cuatro, y martes, de 8 a 13 h. Sede: salón A3-318, Campo Uno.

☐ **DANZA REGIONAL**, profesor Rubén Álvarez Gómez, lunes, miércoles y viernes, de 13 a 17 h; martes y jueves, de 11 a 18 h. Sede: aula B de los Silos, Campo Cuatro; profesora Nelly Alfaro García, lunes, de 11 a 13 h y martes, de 13 a 18 h. Sede: anexo L-314, Campo Uno.

☐ **ESCULTURA EN METAL**, profesora Elizabeth Skinfill Vite, lunes y miércoles, de 9 a 17 h. Sede: taller de Escultura en Metal, Campo Cuatro.

☐ **GUIARRA**, profesor Alvaro Ayala Luévanos, lunes y viernes, de 9 a 16 h. Sede: aula Unidad de Seminarios, Campo Uno; martes y jueves, de 9 a 16 h, miércoles, de 9 a 17 h. Sede: aula G de Unidad de Seminarios, Campo Cuatro.

☐ **LECTURA Y CREACIÓN LITERARIA**,

profesora Ana Belem Diosdado Ramos, martes, de 15 a 18 h. Sede: aula I, Unidad de Seminarios, Campo Cuatro; viernes, de 16 a 19 h. Sede: aula anexa Unidad de Seminarios, Campo Uno.

☐ **PINTURA**, profesor Joaquín Salgado Prado, miércoles, de 9 a 14 h y jueves, de 15 a 19 h. Sede: terraza, Unidad de Seminarios, Campo Uno.

☐ **TAP**, profesora Sonia Zapata Campos, lunes, jueves y viernes, de 9 a 11 h. Sede: aula B

de los Silos, Campo Cuatro; miércoles, de 9 a 11 h. Sede: salón A3-318, Campo Uno.

☐ **TEATRO**, profesor Antonio González Caballero, martes y jueves, de 12 a 17 h, y viernes, de 12 a 18 h. Sede: auditorio de Extensión Académica, Campo Cuatro.

☐ **VIDEO DEBATE**, profesor Miguel Ángel Garibaldi Alva, lunes, de 13 a 18 h, y miércoles, de 11 a 16 h. Sede: aula anexa y auditorio, Unidad de Seminarios, Campo Uno.

Inscripciones del 10 al 21 de julio y del 14 al 18 de agosto. Inicio: 14 de agosto.

Informes en la Coordinación de Difusión Cultural, teléfonos 5623-1802 y 1619.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

☐ **CONTROL SOCIAL Y SEGURIDAD PÚBLICA**, Augusto Sánchez Sandoval (coordinador), martes y jueves, a partir del 15 de agosto, de 7 a 10 h.

Informes en el Centro de Edu-

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLÁN
CENTRO DE IDIOMAS**

CURSOS DE IDIOMAS:

- ◊ Lengua y Cultura Náhuatl
- ◊ Alemán
- ◊ Francés
- ◊ Inglés
- ◊ Italiano
- ◊ Ruso

CURSO DE FORMACIÓN DE PROFESORES

CURSOS DE DOMINIO

CURSOS ESPECIALES

CURSOS SABATINOS

CURSOS PARA EMPRESAS

Examen de colocación del 10 al 14 de julio de 9 a 17 horas

INSCRIPCIONES: DEL 17 AL 21 DE JULIO DE 2000

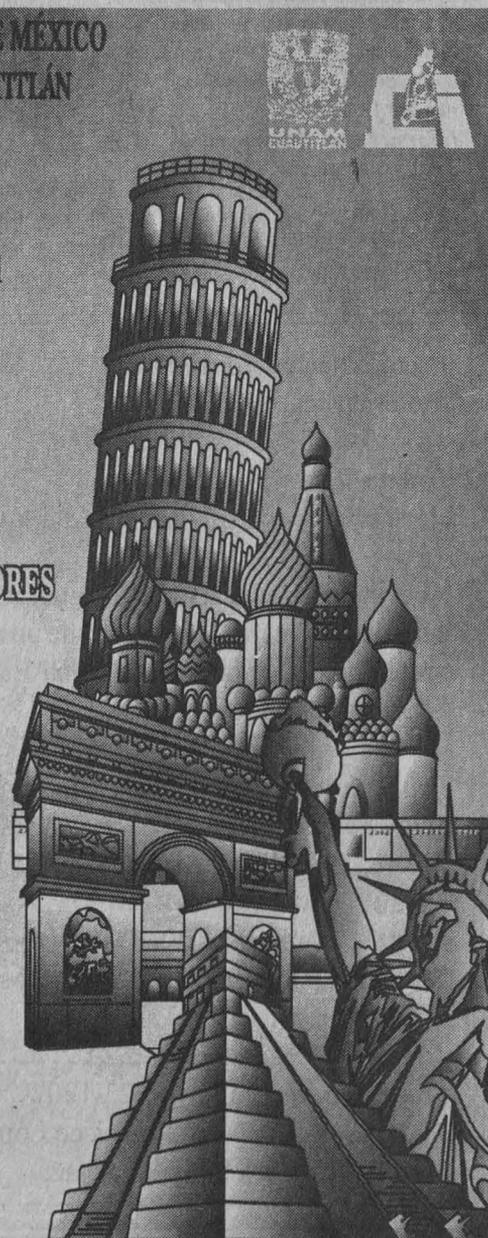
Informes:

Centro de Idiomas de la FESC

Campo Uno: Av. Quetzalcóatl s/n Cuautitlán Izcalli

Campo Cuatro: Carretera Cuautitlán-Teoloyucán km 2.5

Tel. 5623 2031, 5623 2047, 5623 1978



cación Continua, Manuel López Cotilla 1548, a los teléfonos 5524-3001 y 3161.

- CREACIÓN LITERARIA, Raúl Parra, lunes del 3 de julio al 6 de noviembre, de 13 a 15 h, y miércoles, de 13 a 15 h.
- WINDOWS, Cristina Medina, lunes a viernes, del 3 al 14 de julio, de 14 a 16 h.
- ELABORACIÓN DE GUIONES INFORMATIVOS Y MUSICALES, Rolando Chía, martes a viernes, del 15 de agosto al 6 de octubre, de 13 a 15 h.
- FLAMENCO, Lizett, martes y viernes, del 15 de agosto al 10 de noviembre, de 13 a 14:30 h.
- GRUPO CORAL, miércoles y viernes, de 13 a 15 h.
Informes en el Departamento de Difusión al 5622-9408.

FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN

- DANZA JAZZ, Ana Silvia Hernán-

dez, martes y jueves, del 11 de julio al 16 de noviembre, de 13 a 14:30 h. Sede: aula F-114.
Informes en Difusión Cultural, 5622-8267.

FACULTAD DE MEDICINA

- ACTUALIZACIÓN BIOQUÍMICA, del 14 al 17 de agosto. Sede: Palacio de Medicina, Centro Histórico.
Informes en el 5623-2168, 2169 y 2170. Correo: fedem@servidor.unam.mx y majo@servidor.unam.mx.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- ZOONOSIS PARASITARIA, del 10 al 12 de julio. Sede: edificio de posgrado, auditorio Pablo Zierold R. \$350.00 titulados y \$200.00 estudiantes.
Informes al 5622-5852 y 5853. Correo: carmen@servidor.unam.mx.

<http://www.veterin.unam.mx/fmvzunam/decunam.htm>.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- ENFERMEDADES PSICOSOMÁTICAS Y SU TRATAMIENTO (INTRODUC-TORIO), Lic. Rebeca Paz, del 3 al 7 de julio, de 10 a 14 h.
Informes al 5593-6001 y 6027.

INSTITUTO DE GEOLOGÍA

- LAPIDACIÓN I, CORTADO Y PULIDO DE PIEDRAS SEMIPRECIOSAS, por el Prof. Jesús Aguilera, martes y jueves, a las 11 h, y sábados de 10 a 14 h.
- LAPIDACIÓN II, FACETADO DE PIEDRAS PRECIOSAS, por el Prof. Jesús Aguilera, martes y jueves, a las 11 h, y sábados de 10 a 14 h.
Informes en el 5782-2754.
- CONSTRUYE UN ESQUELETO DE DINOSAURIO CON POPOTES Y FIGURAS DE ORIGAMIA.*
- ARMA UN VOLANTÍN DE ANIMALES PREHISTÓRICOS.*

- ELABORA UNA COLECCIÓN DE MINERALES O ROCAS.*
Talleres para niños, jueves y sábados, de 11 a 14 h.
Sede: Museo de Geología, ubicado en Jaime Torres Bodet 176, Col. Sta. Ma. la Ribera.
Informes en el 5547-3900 y 3948, fax 5541-0116.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE

- CAPACITACIÓN DE FORMADORES AMBIENTALES, martes y jueves de 14 a 19 h, y jueves de 9 a 13 h. Módulo III del 12 a 14 de septiembre.
Sede: aula del PUMA, edificio anexo a la Coordinación de la Investigación Científica, Circuito Exterior, CU, 04510.
Costo: \$3,250.00.
Informes en el PUMA 5606-1043, 5622-4170, 5606-0793 y 5622-4186, fax 5606-1785. Correo: mcrodri@servidor.unam.mx.

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

Cursos de verano 2000

Para niños y niñas entre 6 y 13 años

Actividades de educación ambiental, interpretación, campismo y recreación dentro de un área natural protegida, localizada en la Zona Esmeralda de Atizapán, Estado de México.

Primer curso: del 10 al 21 de julio

Segundo curso: del 14 al 25 de agosto

Ambos de lunes a viernes de 9 a 13 horas

\$1,000.00 (mil pesos 00/100 MN) público en general y \$800.00 (ochocientos pesos 00/100) hijos del personal de la UNAM

Mayores informes en el 5623-1207 y 044-5944-7269, con Francisco López Martínez y/o Carlos Palacios Díaz.

LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



a través de

FC

FACULTAD DE CIENCIAS

IIMAS

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATEMÁTICAS APLICADAS Y EN SISTEMAS

IMUNAM

INSTITUTO DE MATEMÁTICAS

CONVOCA A TODOS LOS ASPIRANTES A INGRESAR, EN AGOSTO DEL 2000 (SEMESTRE 2000-1), AL:

PROGRAMA DE MAESTRÍA Y DOCTORADO EN CIENCIAS MATEMÁTICAS (ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD) Y A LA ESPECIALIZACIÓN EN ESTADÍSTICA APLICADA

Entrega de documentación, fecha límite 18 de agosto
Examen de diagnóstico 21 de agosto, a las 9:00 horas
Inscripciones al Propedéutico antes del 30 de junio
Curso Propedéutico para Ingreso a la Especialización: 3-21 de julio
Inicio de clases 28 de agosto

Información:
Página web: <http://www.iimas.unam.mx>
Dr. José María González-Barríos
E-mail: gonzaba@sigma.iimas.unam.mx
Teléfono: 5622-3543



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS/
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS
PROYECTO MEDIEVALIA (DGAPA)



Diplomado a distancia a través de Canal 22

LA EDAD MEDIA Y SUS REPERCUSIONES EN EL MUNDO MODERNO

Objetivo: Difundir las distintas manifestaciones culturales de la Edad Media a través de su literatura, su historia, su pensamiento filosófico, religioso y científico; y difundir, asimismo, las repercusiones que el periodo medieval y su concepción del mundo tuvieron en el mundo moderno.

Programa:

1. La Edad Media
 2. La mujer en la Edad Media
 3. El amor
 4. La comicidad en la Edad Media
 5. Fiestas y comida
 6. Música medieval
 7. El concepto de ciudad
 8. La ciencia
 9. Magia y brujas
 10. Caballeros y damas
 11. Bestiarios y libros de viajes
 12. Obras maestras de la literatura medieval española: *Poema de Mio Cid*, *Libro de Buen Amor*, *La Celestina*
 13. Romancero y tradición oral
 14. El español antiguo
 15. La escolástica y el concepto de Universidad
 16. La Colonia en México: ¿herencia medieval o no?
 17. La Colonia en México: la vida cotidiana
 18. Música colonial
 19. La lengua y la identidad en la Colonia mexicana
- Cierre: El medioevo y su repercusión en el mundo moderno

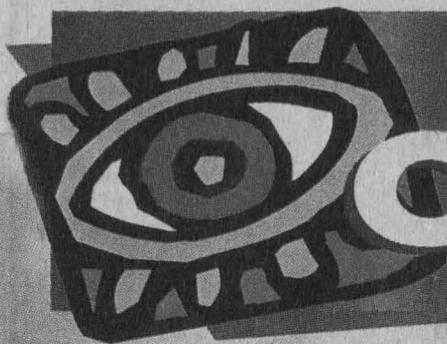
Participantes:

Magdalena Altamirano, Carmen Armijo, Maruxa Armijo, Mauricio Beuchot, Dolores Bravo, Tatiana Bubnova, Graciela Cándano, Esther Cohen, Concepción Company, Lucero Enríquez, Pablo Escalante, Margit Frenk, Alejandro García Diego, Laurette Godinas, Aurelio González, César González, Javier González, José Antonio Guzmán, Alejandro Higashi, Gustavo Illades, Mariapia Lamberti, Luis Fernando Lara, Felipe Leal, Rosalba Lendo, Jaime Litvak, Juan Miguel Lope Blanch, Rosalba Loreto, Ma. Agueda Méndez, Ma. Teresa Miaja, Ana Ma. Morales, José G. Moreno de Alba, Elia Nathan, José Pascual Buxó, Ernesto Priani, Jeannett Reynoso, María José Rodilla, Antonio Rubial, Aurelio Tello, Elías Trabulse, Lourdes Turrent, Lillian von der Walde

Inscripciones: hasta el 21 de julio
Duración: de agosto a diciembre
Costo: \$3,000.00 público en general,
\$1,500.00 docentes, \$500.00 estudiantes

Informes:

FFyL-Secretaría Académica 5622 1815/37
e-mail: aleoli@suafyl.filos.unam.mx
Centro de Lingüística Hispánica del IIF 5665 2903
e-mail: anatsutsumi@mexis.com



Cartelera Cultural

Del 3 al 21 de julio de 2000

VIDEO-CINE
PRESENTA

VIDEOCICLO ERÓTICO

1 **Huevos de oro**

Dir. BIGAS LUNA
Lunes 3 de julio, Aud. Unidad de Seminarios
Campo Uno 13 horas



2 **Crash-Extraños placeres**

Dir. DAVID CRONENBERG
Martes 4 de julio, Aud. M.V.Z., Campo Cuatro 13 horas
Miércoles 5 de julio, Aud. Unidad de Seminarios
Campo Uno 13 horas

3 **Al caer la noche**

Dir. PATRICIA ROZEMA
Jueves 6 de julio, Aud. M.V.Z., Campo Cuatro 13 horas
Lunes 10 de julio, Aud. Unidad de Seminarios
Campo Uno 13 horas

VIDEOCICLO DIRECTORES MEXICANOS

4 **El callejón de los milagros**

Dir. JORGE FONZ
Viernes 7 de julio, Aud. M.V.Z., Campo Cuatro 13 horas
Miércoles 12 de julio, Aud. Unidad de Seminarios
Campo Uno 13 horas



5 **La otra conquista**

Dir. SALVADOR CARRASCO
Martes 11 de julio, Aud. M.V.Z., Campo Cuatro 13 horas
Lunes 17 de julio, Aud. Unidad de Seminarios
Campo Uno 13 horas

6 **La primera noche**

Dir. ALEJANDRO GAMBOA
Jueves 13 de julio, Aud. M.V.Z., Campo Cuatro 13 horas
Miércoles 19 de julio, Aud. Unidad de Seminarios
Campo Uno 13 horas

7 **La tarea**

Dir. JAIME HUMBERTO HERMOSILLO
Viernes 14 de julio, Aud. M.V.Z., Campo Cuatro 13 horas

8 **Ese oscuro objeto del deseo**

Dir. LUIS BUÑUEL
Martes 18 de julio, Aud. M.V.Z., Campo Cuatro 13 horas

9 **Sexo, pudor y lágrimas**

Dir. ANTONIO SERRANO
Jueves 20 de julio, Aud. M.V.Z., Campo Cuatro 13 horas

VIDEOCICLO ANIMACIÓN JAPONESA

10 **Macross: "Do you remember love?"**

(subtítulos en inglés)
Viernes 7 de julio, Aud. M.V.Z., Campo Cuatro 16 horas



11 **Macross Plus**

(subtítulos en inglés)
Viernes 14 de julio, Aud. M.V.Z., Campo Cuatro 16 horas

MÚSICA

12 **Concierto Musical**

Escuela Nacional de Música
Martes 18 de julio,
Aud. Extensión Universitaria, Campo Cuatro 12:30 horas
Aud. Unidad de Seminarios, Campo Uno 14:30 horas



TALLERES CULTURALES



Semana de Promoción de Talleres Culturales

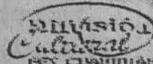
DANZA REGIONAL, DANZA CONTEMPORÁNEA, TEATRO, GUITARRA,
ARTES PLÁSTICAS, ESCULTURA EN METAL, LECTURA Y CREACIÓN LITERARIA,
video-debate, pintura, tap y baile de salón
Del 17 al 21 de julio, Explanada Biblioteca
Campo Uno 13 horas

INFORMES:

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLÁN
COORDINACIÓN GENERAL DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

* CAMPO CUATRO
Lic. ANA MARÍA FLORES CID
Tel. 5623 1819, 5623 1802

* CAMPO UNO
Maribel ROMÁN HUERTA
Tel. 5623 2019



Diserbo Cañón Lit. Mista de Lourdes Rivera Gómez

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

SEMINARIO PERMANENTE

20. SEMESTRE 2000

MEDIO AMBIENTE

y Salud

JULIO 12

Conferencia

EXPOSICIONES AMBIENTALES
Y DEFECTOS DEL TUBO NEURAL

Dr. Victor Hugo Borja Aburto
Director del Centro Nacional de Medio Ambiente

AGOSTO 22

Conferencia

PREVALENCIA Y FACTORES DE RIESGO PARA
LA HEPATITIS EN MÉXICO Y ESTILO DE VIDA

Dr. Nahúm Méndez Sánchez
Director del Departamento de Investigación Biomédica,
Fundación Clínica Médica Sur

SEPTIEMBRE 15

Conferencia

EVALUACIÓN DEL EFECTO
MUTAGÉNICO DE
ALGUNOS CONTAMINANTES
AMBIENTALES

Dr. Simón Kawa Karasik
Jefe del Departamento de Investigación Clínica,
Hospital General "Dr. Manuel G. González"
Q.B.P. Rodolfo Ocañiz Delgado
Investigador del Departamento de Genética y Biología Molecular,
Centro de Investigación y Estudios Avanzados del IPN

OCTUBRE 12

Seminario

LA PROBLEMÁTICA DE LA CONTAMINACIÓN
DEL AGUA EN MÉXICO Y SUS
IMPLICACIONES EN LA SALUD

Dr. Carlos Eslava
Coordinador de Investigación,
Departamento de Salud Pública
Dr. Pedro Ramírez García
Jefe del Proyecto de Conservación y Mejora Ambiental,
División de Investigación y Posgrado FNEP Izacala
Dra. Esperanza Robles Valderrama
Jefe del Laboratorio de Análisis Epidemiológico
del Proyecto CIMA FNEP Izacala

NOVIEMBRE 8

Conferencia

FACTORES AMBIENTALES RELACIONADOS
CON EL ASMA Y LAS ENFERMEDADES
RESPIRATORIAS ALÉRGICAS

Dr. Luis Manuel Terán Juárez
Subdirector de Investigación Clínica,
Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias, SS



- Auditorio "Dr. Fernando Ocaranza", Facultad de Medicina, UNAM

• 17: 00 Horas ENTRADA LIBRE <http://www.ssa.gob.mx/csg/index.html>

• Para mayor información comunicarse al 56 44 96 42 ext. 204 con el Dr. Pedro Rizo o al 55 28 42 28 con la Dra. Guadalupe Ponciano

EDUCACIÓN CONTINUA

CENTRO REGIONAL DE INVESTIGACIONES MULTIDISCIPLINARIAS

- ESTUDIOS DE POBLACIÓN Y DESARROLLO REGIONAL (MAESTRÍA), calendario, recepción de solicitudes, hasta el 31 de julio; inicio 21 de agosto.
Informes en la Ciudad de México al 5622-7829, 7830 y 7854. Correo: crim@servidor.unam.mx.

ENEPACATLÁN

- CRIMINALÍSTICA (DIPLOMADO), módulos: I. Introducción al estudio de la criminalística; II. Grafoscopia y el estudio de documentos; III: Métodos y técnicas de identificación; IV. La peritación y sus repercusio-

nes legales; V. Balística forense y hechos de tránsito terrestre; y VI. Medicina forense. *Informes al 5623-1603 y 1612. Correo: educont@apolo.acatlan.unam.mx y prof0405@apps.acatlan.unam.mx.*

ENEP IZTACALA

- CLUBNI@S.INTERNET, dirigido a niñas de 7 a 12 años, ponente Germán Alejandro Miranda Díaz, de lunes a viernes, del 14 al 18 de agosto, de 10 a 13 h.
- CALIDAD DOCENTE (DIPLOMADO), dirigido a profesionales que se desempeñen como docentes en el nivel medio y superior, jueves del 6 de julio al 15 de marzo, de 15 a 20 h. Sede: Unidad de Seminarios.
- PROCESO DE ATENCIÓN DE ENFERMERÍA CON APLICACIÓN DE TEORÍAS Y MODELOS (CURSO-TALLER), dirigido a enfermeras con ex-

periencia laboral, Lic. María de Lourdes Paredes Breña, Enf. Enriqueta Hernández Martínez y Lic. Yolanda Villanueva Sánchez, lunes a viernes del 3 al 14 de julio, de 15 a 20 h. Sede: Unidad de Seminarios.

- SEGURIDAD Y AUTODEFENSA INFANTIL (TALLER), Lic. Norma Contreras García, del 10 al 14 de julio, niños (as) de 4 a 6 años, de 9 a 11 h (primer grupo); de 6 a 8 años, de 11 a 13 h (segundo grupo) y de 8 a 10 años, de 13 a 15 h (tercer grupo).
- SEGURIDAD Y AUTODEFENSA EN ADOLESCENTES (TALLER), Lic. Norma Contreras García, del 17 al 21 de julio, niños de 10 a 12 años, de 9 a 11 h (primer grupo); de 12 a 15 años, de 11 a 13 h (segundo grupo) y adolescentes de 15 a 18 años, de 13 a 15 h.
- VENUS Y APOLO EN ARMONÍA: LA IMPORTANCIA DE LA MÚSICA EN EL CRECIMIENTO DE LA PAREJA (TALLER), Lic. Horacio Hernández Valencia, martes y viernes, del 14 de julio al 29 de agosto, 17 a 20 h.
- AUTOESTIMA: CONSTRUIR EL MARAVILLOSO SER QUE SOY (TALLER), niños y niñas de 6 a 10 años, primer grupo: lunes a viernes del 10 al 14 de julio, de 9 a 13 h; segundo grupo: de lunes a viernes del 14 al 18 de agosto, de 16 a 20 h.
- ÉRASE UNA VEZ LA MÚSICA... MI CUERPO Y MIS PALABRAS, Lic. Horacio Hernández Valencia, lunes, miércoles y viernes del 14 al 25 de agosto, 10 a 13 h.
- MÉTODOS ESTADÍSTICOS PARA LA INVESTIGACIÓN CON APLICACIONES EN EXCELL, dirigido a profesionales y/o testistas que realizan investigación en cualquier área, Dr. Angel Durán, del jueves del 17 de agosto al 19 de octubre, 15 a 19 h. Sede: Unidad de Seminarios.
- OFFICE BÁSICO 97: WORD, EXCEL Y POWERPOINT, Lic. Germán Alejandro Miranda Díaz, dirigido a toda aquella persona con conocimientos básicos de Windows 95 interesados en

ampliar sus conocimientos en el uso de esta paquetería para la optimización de su trabajo, sábados del 19 de agosto al 7 de octubre, de 9 a 14 h.

- MEDICINA DEL TRABAJO, dirigido a responsables de las áreas de medicina del trabajo, seguridad e higiene de empresas privadas, para estatales e institucionales, médicos, licenciados en administración, ingenieros industriales y docentes de la educación superior y aquellas personas relacionadas con la medicina del trabajo y la seguridad e higiene, sábados del 26 de agosto al 3 de marzo, de 9 a 14 h.
- EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO (TALLER), Lic. Blanca Estela Huitrón Vázquez, lunes a viernes del 28 de agosto al 1 de septiembre, 16 a 20 h. Sede: Unidad de Seminarios.
- EL COLLAGE DEL APRENDIZAJE: APOYO ESCOLAR, CULTURAL Y EMOCIONAL, Lic. Horacio Hernández Huitrón (coordinador), dirigido a alumnos de 5° y 6° grados de primaria, los miércoles, del 4 de octubre al 6 de junio, de 14 a 18 h.
- INTRODUCCIÓN A INTERNET: ACCESO DIRECTO A LA INFORMACIÓN, dirigido al público en general interesado en esta área, los sábados, del 21 de octubre al 18 de noviembre, de 9 a 14 h.
Informes en la División de Extensión Universitaria, Unidad de Seminarios Iztacala, Av. De los Barrios s/n, Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Edo. de México, Tels. 5623-1208, 1339, 1171, 1182 y 1188, fax 5390-7674. Correo: anajur@servidor.unam.mx y graf@servidor.unam.mx http://www.iztacala.unam.mx.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- TRABAJO SOCIAL EN EL SECTOR SALUD (ESPECIALIZACIÓN), dirigido a licenciados en Trabajo Social, Sociología, Psicología, Enfermería y áreas afines, dos

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CAMPUS ACATLÁN

CONVOCATORIA

PRIMER INGRESO A LA

Licenciatura en Enseñanza de Inglés

PARA ASPIRANTES DE:

- LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA Y EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES (BASE REGLAMENTADO)
- CAMBIO DE CARRERA
- SEGUNDA CARRERA Y CARRERA SIMULTÁNEA DE LA UNAM
- ESCUELAS INCORPORADAS Y NO INCORPORADAS A LA UNAM (CONCURSO DE SELECCIÓN)

Los interesados deberán realizar los siguientes trámites:

- Inscripción al examen de colocación: del 3 al 12 de julio de 2000.
- Aplicación del examen: 17 de julio a las 9:00 a.m., en el edificio A-7, salón 714 primer piso.
- Informes e inscripción al examen de colocación: Secretaría Técnica de la Licenciatura en Enseñanza de Inglés, edificio A-3, planta baja, cubículos 1 y 2 del Campus Acatlán, Edo. de México. Horario de 12:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 18:00 horas. Tel. 56 23 16 40.

Una vez aprobado el EXAMEN DE COLOCACIÓN, los aspirantes podrán continuar con los trámites que correspondan según el caso. Todo aspirante que NO apruebe este examen, NO podrá continuar con los trámites de inscripción para esta carrera.

NO SE REGISTRARÁ A QUIEN NO SATISFAGA LOS REQUISITOS SEÑALADOS

LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE INGLÉS

EXAMEN DE COLOCACIÓN

semestres; inscripciones, abiertas hasta el 21 de julio; inicio, 21 de agosto.

Informes al 5688-1688. Correo: cirolopez@correoweb.com.

FACULTAD DE MEDICINA

ACTUALIZACIÓN PARA EL MÉDICO GENERAL A DISTANCIA (CURSO), Dra. Beatriz Romero Alvarado, del 1 de julio al 31 de diciembre.

Informes en la Coordinación de Educación Médica Continua, Facultad de Medicina, al 5623-2473 y 5623-2440 fax.

ACTUALIZACIÓN EN MEDICINA FAMILIAR (CURSO), Dr. Isafas Hernández Torres, sábados del 1 de julio al 2 de septiembre, de 9 a 15 h. Sede: Asociación Hidalguense de Medicina Familiar, AC.

Informes al 5622-0061 y 0068.

NUTRICIÓN EN EL PACIENTE QUIRÚRGICO (DIPLOMADO), Dr. Jesús Tapia Jurado del 1 de julio al 30 de noviembre, de 8 a 14 h. Sede: IMSS, CMN Siglo XXI, H E Dr. Bernardo Sepúlveda G.

MASTOGRAFÍA (DIPLOMADO), Dr. Jaime Morales Arce, del 1 de julio al 31 de octubre y del 1 de noviembre al 28 de febrero del 2001, de 8 a 14 h. Sede: Instituto Nacional de Perinatología.

EPIDEMIOLOGÍA CLÍNICA (DIPLOMADO), Dr. Niels H Wachter Rodarte, del 3 de julio al 27 de abril del 2001, de 8 a 14 h. Sede: IMSS, CMN Siglo XXI, H E Dr. Bernardo Sepúlveda G.

ESTADÍSTICA APLICADA (EN SPSS) A LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN, Dr. Eduardo Márquez C, miércoles, del 5 de julio al 27 de septiembre, de 16 a 20 h. Sede: Facultad de Medicina.

QUÍMICA CLÍNICA (CONGRESO), QFB Romelia Velasco Ortiz, jueves 6 y viernes 7 de julio, de 8 a 14 h. Sede: Instituto Nacional de Pediatría.

REHABILITACIÓN RESPIRATORIA INTEGRAL (VIII CURSO-TALLER INTERNACIONAL), Dra. María

Eugenia Domínguez Flores, del 10 al 14 de julio, de 9 a 18 h. Sede: Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias.

ALERGIA E INMUNOLOGÍA CLÍNICA (CURSO), Dr. Jaime Mejía Ortega, del 10 al 14 de julio, de 8 a 14 h. Sede: IMSS, CMN Siglo XXI, H E Dr. Bernardo Sepúlveda G.

AVANCES EN LA ANESTESIA PARA TRASPLANTES DE ÓRGANOS (CURSO), Dr. Fernando Villegas Anzo, del 10 al 14 de julio, de 8 a 14 h. Sede: IMSS, CMN Siglo XXI, H E Dr. Bernardo Sepúlveda G.

DINÁMICA FAMILIAR BÁSICA (CURSO), Dr. Apolinar Membrillo

Luna, del 10 al 14 de julio, de 8 a 14 h. Sede: Centro de Salud Dr. Francisco J Balmis.

MEDICINA DE AVIACIÓN (DIPLOMADO), Dr. Luis Francisco Sáenz Williams, del 10 de julio al 25 de agosto, de 8 a 18 h. Sede: Centro Nacional de Medicina de Aviación.

PSICOTERAPIA DE GRUPO (CURSO), Dra. Celvia Guerra Motezuma, del 10 al 14 de julio, de 8 a 14 h. Sede: Centro Comunitario de Salud Mental Cuauhtémoc.

DEPRESIÓN: DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO (CURSO), Dra. Milagro del Rosario Trabanino Mata, del 10 al 14 de julio, de

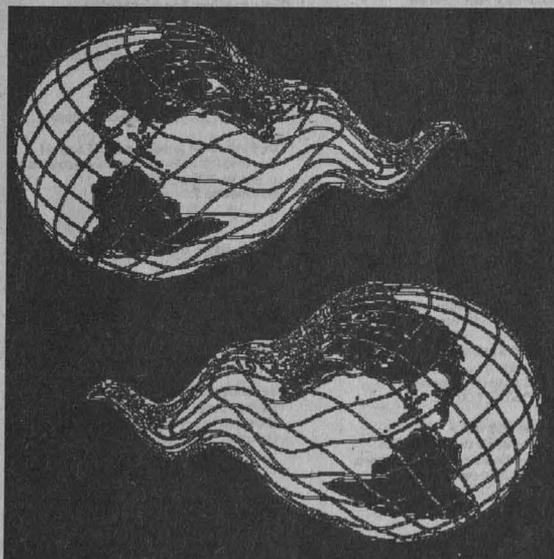
8 a 14 h. Sede: Centro de Salud Dr. Francisco J Balmis.

LAS NEUROCIENCIAS Y LA BIOLOGÍA MOLECULAR EN PSIQUIATRÍA (CURSO), Dr. Humberto Nicolini Sánchez, del 10 al 14 de julio, de 8:30 a 15 h. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría.

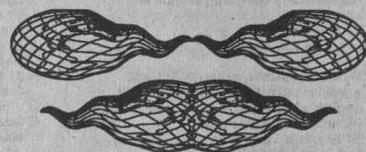
RETINOBLASTOMA (II CURSO), doctores Juan Carlos Ordaz Favila y Carlos Leal Leal, 13 y 24 de julio, de 8 a 14 h.

PSIQUIATRÍA PARA MÉDICOS FAMILIARES Y GENERALES (CURSO), Dr. Mario Gómez Espinosa, del 16 al 20 de julio, de 8 a 14 h. Sede: Centro de Salud Dr. José Castro Villagrana.

CAPACITACIÓN, SEGUIMIENTO Y



*En un Mundo
NoLineal*



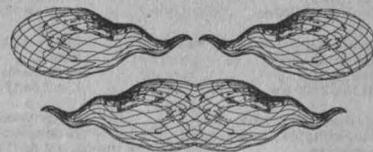
Ciclo de Conferencias

Auditorio Carlos Graef

Facultad de Ciencias

Del 11 al 20 de Julio

13:30 Horas



11 de Julio **MODELOS NO LINEALES EN MATEMATICAS FINANCIERAS**
PABLO PADILLA

12 de Julio **LAS BIOMATEMATICAS: UNA VENTANA A LA INTERDISCIPLINA**
PEDRO MIRAMONTES

13 de Julio **SOLITONES, TSUNAMIS Y HOYOS NEGROS**
ANTONMARIA MINZONI

18 de Julio **LOS MUCHOS ESCALONES ENTRE EL ORDEN Y EL CAOS**
ALBERTO ROBLEDO

19 de Julio **LAS OLAS DEL MAR COMO UN METODO DE ENERGIA ALTERNATIVA**
CATHERINE STERN

20 de Julio **BIFURCACIONES**
JORGE IZE

FENOMECC

Informes:
Tel. 56 22 35 64
<http://uxmym1.iimas.unam.mx>

EVALUACIÓN DE PROYECTOS SOBRE EL PROBLEMA DE LOS NIÑOS SIN HOGAR (CURSO), Dra. María Elena Medina-Mora Icaza, del 17 al 21 de julio, de 9 a 13 h. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría.

☐ MATERIALES PROTÉSICOS EN PATOLOGÍA HERNIARIA (III CURSO), Dra. Adriana Hernández López, del 19 al 21 de julio, de 9 a 15 h. Sede: SSA, HG Dr. Manuel Gea González.

☐ VENTILACIÓN MECÁNICA (CURSO-

TALLER), Dr. Octavio Narváez Porras, del 20 al 22 de julio, de 8 a 14 h. Sede: Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias.

☐ PADECIMIENTOS MÉDICOS MÁS FRECUENTES EN EL ADULTO MAYOR (CURSO), Dr. Enrique Jesús

Yáñez Puig, del 21 al 25 de julio, de 8 a 14 h. Sede: ISSSDF, Unidad de Atención Primaria La Ciénega.

☐ REANIMACIÓN CARDIOPULMONAR (CURSO), Dr. Rodolfo Silva Romo, del 24 al 28 de julio, de 8 a 14 h. Sede: IMSS, CMN Siglo XXI, H E Dr. Bernardo Sepúlveda G.

☐ NUTRICIÓN ENTERAL Y PARENTERAL. AVANCÉS EN EL APOYO NUTRICIO (VI CURSO MONOGRÁFICO), Dr. Gastón Segovia Mejía, del 24 al 28 de julio, de 8 a 14 h. Sede: Centro Médico Dalinde 2000.

☐ HISTOCOMPATIBILIDAD (XX CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO DE ACTUALIZACIÓN), Dra. Clara Gorodesky, del 24 al 28 de julio, de 8 a 17 h. Sede: INDRE.

☐ ACTUALIDADES EN BIOÉTICA (CURSO), Dra. Amelia Gómez Rosales, del 24 al 28 de julio, de 8 a 14 h. Sede: IMSS, CMN Siglo XXI, H E Dr. Bernardo Sepúlveda G.

☐ EL PACIENTE MÉDICAMENTE ENFERMO Y SU TRATAMIENTO PSIQUIÁTRICO (CURSO), Dra. Martha Ontiveros Uribe, del 24 al 28 de julio, de 8:30 a 15 h. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría.

☐ ANESTESIA TOTAL INTRAVENOSA (I CONGRESO), Dr. Gustavo Lugo Goytia, del 30 de julio al 4 de agosto, de 9 a 15 h. Sede: SSA, HG Dr Manuel Gea González.

☐ GENÉTICA MOLECULAR (XV CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO DE ACTUALIZACIÓN), del 31 de julio al 4 de agosto, de 8 a 17 h. Sede: INDRE.

☐ LA FAMILIA Y LA SALUD MENTAL EN LA INFANCIA, TS Eugenia Figueroa Ortiz, del 31 de julio al 2 de agosto, de 8:30 a 16 h. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría.

☐ USO DEL LENGUAJE EN EL AULA, licenciadas Mónica Ramírez y Claudia Gracida D, lunes a viernes, del 7 al 18 de agosto, de 9 a 13 h. Sede: Facultad de Medicina.

☐ ELABORACIÓN Y ANÁLISIS DE CA-

Universidad Nacional Autónoma de México Facultad de Ingeniería División de Educación Continua Programación de Cursos y Diplomados Julio y Agosto del 2000

☐ Construcción de carreteras. 10 al 15 de julio. L. a V. de 8:30 a 18:00 hrs. Sábado de 9:00 a 18:00 hrs.

☐ Selección y aplicación de equipos de bombeo. 17 y 18 de julio. L. y M. de 16:00 a 20:00 hrs.

☐ Conservación y construcción de carreteras. 17 al 21 de julio. L. a V. de 8:30 a 18:00 hrs.

☐ Supervisión y control de calidad en carreteras. 24 al 28 de julio. L. a V. de 8:30 a 18:00 hrs.

☐ Marco regulatorio, aspectos legales, sistemas de certificación ambiental y seguridad para el control de los residuos municipales e industriales. 31 de julio al 5 de agosto. L. a V. de 9:00 a 19:00 hrs. Sábado de 9:00 a 14:00 hrs.

☐ Creación de GIF para páginas WEB para internet/intranet. 7 al 11 de agosto. L. a V. de 17:00 a 21:00 hrs.

☐ Introducción a redes de computadoras mod. I 7 al 18 de agosto. L. a V. de 17:00 a 21:00 hrs.

☐ Introducción a AutoCAD 7 al 18 de agosto. L. a V. de 17:00 a 21:00 hrs.

☐ Lenguaje "C" parte II estructura de datos. 7 al 18 de agosto. L. a V. de 17:00 a 21:00 hrs.

☐ Análisis estático y dinámico de estructuras sujetas a sismo. 14 al 18 de agosto. L. a V. de 17:00 a 21:00 hrs.

☐ Toma de decisiones en base al control financiero de las obras. 14 al 18 de agosto. L. a V. de 16 a 21:00 hrs.

☐ Análisis y diseño de base de datos utilizando FoxPro 2.6 para Windows. 14 al 25 de agosto. L. a V. de 17:00 a 21:00 hrs.

☐ Mantenimiento de Pc's y periféricos parte I. 14 al 25 de agosto. L. a V. de 17:00 a 21:00 hrs.

☐ Riesgo sísmico y selección de temblores para diseño. 21 al 23 de agosto. L. a M. de 16:00 a 21:00 hrs.

☐ Diseño sísmico de puentes. 21 al 25 de agosto. L. a V. de 10:00 a 14:00 hrs.

☐ Manejo de residuos biológico-infecciosos. 21 al 26 de agosto. L. a V. de 9:00 a 19:00 hrs. Sábado de 9:00 a 14:00 hrs.

☐ Compostaje. 21 al 26 de agosto. L. a V. de 9:00 a 19:00 hrs.

☐ Sistemas de distribución eléctrica. 21 de agosto al 1o de septiembre. L. a V. de 17:00 a 21:00 hrs.

☐ Iluminación eficiente de vialidades y áreas exteriores. 21 de agosto al 1o de septiembre. L. a V. de 17:00 a 21:00 hrs.

☐ Aplicación de normas y especificaciones de uso en México para el diseño de estructuras de acero. 21 de agosto al 2 de septiembre. L. a V. de 16:30 a 20:30 hrs.

☐ Biomasa. 21 de agosto al 11 de septiembre. L. a J. de 17:00 a 21:00 hrs.

☐ Diseño sísmico de cimentaciones. 24 al 30 de agosto. L. a V. de 17:00 a 21:00 hrs.

☐ "Logo" Solución a pequeñas tareas de automatización. 25 de agosto. V. de 9:00 a 15:00 hrs.

☐ Maquinaria de construcción. 28 de agosto al 8 de septiembre. L. a V. de 17:00 a 21:00 hrs.

☐ Administración de riesgos industriales básico. 28 de agosto al 8 de septiembre. L. a V. de 17:00 a 21:00 hrs.

☐ Mantenimiento alta dirección. 28 de agosto al 8 de septiembre. L. a V. de 17:00 a 21:00 hrs.

☐ Proyecto de aire acondicionado. 28 de agosto al 8 de septiembre. L. a V. de 17:00 a 21:00 hrs.

☐ Diseño sísmico de edificios. 31 de agosto al 8 de septiembre. L. a V. de 16:00 a 21:00 hrs.

Diplomados Presenciales

☐ Diplomado Internacional en Proyecto, Construcción y Conservación de Carreteras. 3 al 28 de julio. Coordinador General: M. en I. Raúl Vicente Orozco Santoyo.

☐ Diplomado en gestión para el control de residuos municipales e industriales. L. a V. de 9:00 a 14:00 hrs. Sábados de 9:00 a 14:00 hrs.

Diplomados Virtuales

☐ Primer Diplomado Virtual por Internet en los Costos en la Construcción. Duración: 200 horas. Coordinador General: Ing. Rafael Aburto Valdés.

☐ Segundo Curso Iberoamericano en Manejo Local de Residuos Sólidos, Domiciliares e Impacto Ambiental. Duración: 300 horas. Coordinador General: M. en C. Constantino Gutiérrez Palacios.

☐ Diplomado en Construcción Pesada. Duración: 300 horas. Coordinador General: Ing. Rafael Aburto Valdés.

☐ Diplomado en Edificación. Duración: 300 horas. Coordinador General: Ing. Rafael Aburto Valdés.

☐ Diplomado en Administración en Construcción. Duración: 300 horas. Coordinador General: Ing. Rafael Aburto Valdés.

INFORMES:

Palacio de Minería, Calle de Tacuba No. 5, Centro Histórico, Del. Cuauhtémoc 06000, México D.F., Tel. 5521.4021 al 25, Fax. 5510.0573 Página Web: <http://tolsa.mineria.unam.mx/decfi.html> <http://www.mineria.unam.mx/decfi.html>

SOS CLÍNICOS (TALLER), Dr. Armando Ortiz M, lunes a viernes, del 21 al 25 de agosto, de 9 a 13 h. Sede: departamento de Medicina Familiar.

□ APRENDIZAJE AUTORREGULADO, Lic. Margarita Varela R, lunes a viernes, del 21 de agosto al 11 de septiembre, de 11 a 13 h.

□ APRENDER A APRENDER, licenciados J Antonio Irizar y Mónica A Ramírez, lunes a viernes, del 28 de agosto al 8 de septiembre, de 9 a 11 h. Sede: Facultad de Medicina. *Informes e inscripciones en la Coordinación de Educación Médica Continua, en el 5622-0061. Correo: ardam@licege.facmed.unam.mx; CEMC Dr. Francisco J. Balmis 5532-6386.*

□ XVIII CURSO INTERNACIONAL DE EPIDEMIOLOGÍA APLICADA, Dr. Pablo Kuri M, lunes a viernes, del 3 al 28 de julio, de 8 a 19 h, Sede: Dirección General de Epidemiología, Francisco de P Miranda 177, Col. Lomas de Plateros. *Informes al 5593-9771, extensión 206 y 5594-3661. Correo: bpablo@epi.org.mx y mvargas@epi.org.mx*

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

□ PRIMERA JORNADA NACIONAL DE HISTORIA DE LA MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA, 24 y 25 de agosto. Sede: auditorio Pablo Zierold Reyes, edificio de posgrado, FMVZ, UNAM. *Informes en los teléfonos 5622-5852 y 5853. Fax 5622-5851.*

FACULTAD DE QUÍMICA

□ CIENCIAS QUÍMICAS, maestría y doctorado, orientaciones: cerámica, fisicoquímica, química ambiental, química de alimentos, química inorgánica, química nuclear y química orgánica. *Informes al 5550-9196. Correo: pcquimicas@posgrado.unam.mx.*

Informes en los teléfonos 5622-5852 y 5853. Fax 5622-5851.

FACULTAD DE QUÍMICA

□ CIENCIAS QUÍMICAS, maestría y doctorado, orientaciones: cerámica, fisicoquímica, química ambiental, química de alimentos, química inorgánica, química nuclear y química orgánica. *Informes al 5550-9196. Correo: pcquimicas@posgrado.unam.mx.*

DGOSE

ORIENTACIÓN Y SERVICIOS EDUCATIVOS



BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO

¿Quieres encontrar una mejor opción de trabajo? Inscríbete en el Taller

"OBTENIENDO EL TRABAJO QUE DESEO"

De Martes a Viernes en diferentes horarios. Recibirás el apoyo que requieras para identificar tus competencias o habilidades profesionales. Podrás consultar las ofertas de trabajo para egresados de licenciatura y posgrado.



RECURSOS DE APOYO A LA ORIENTACIÓN

PUBLICACIONES

En la "Guía de Carreras UNAM", encontrarás la mejor información sobre las opciones profesionales de la UNAM y la descripción más completa de cada una de las carreras.

¡Te sugerimos la última edición!

Para los estudiantes del 5° año de la Escuela Nacional Preparatoria que aún no saben que área, materias o carrera elegir. El manual "Mi elección de carrera. Un proyecto de vida", ya está a la venta.



CENTRO DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA

ORIENTACIÓN ESPECIALIZADA

Elige tu futuro profesional en los talleres de: **"ELECCIÓN DE CARRERA"**
Del 10 al 21 de julio, de 9:00 a 13:00 hrs.
Del 14 al 18 de agosto, de 10:00 a 14:00 hrs., de 16:00 a 20:00 hrs.

¿Te cuesta tomar una decisión? o ¿Te sientes inseguro con lo que decides? No lo dudes, ven a los talleres de **"TOMA DE DECISIONES"**
Del 10 al 21 de julio, de 16:00 a 20:00 hrs.
Del 21 de agosto al 1° de septiembre, de 16:00 a 20:00 hrs.

En el COE te ofrecemos atención personalizada para tus necesidades de: Estudios vocacionales, estrategias de aprendizaje, exámenes psicométricos, apoyo psicológico, autoestima, creatividad, relaciones interpersonales y adaptación escolar.

¡NO LO PIENSES MÁS Y DECÍDETE, UN ORIENTADOR TE ESPERA!
Lunes a Viernes de 9:00 a 20:00 hrs.

INFORMACIÓN

¿Estás planeando qué hacer para las próximas vacaciones de verano?

Consulta la información sobre diferentes destinos y planes de viaje, que el Área de Información pone a tu disposición. También, puedes consultar nuestra sección de Turismo Juvenil y Ecoturismo que cuenta con videos de diferentes estados de la República Mexicana, en donde podrás descubrir lo que te ofrece cada uno de ellos.

Recuerda que la Guía de Museos de la Ciudad de México y de otras regiones del país, está disponible para ti.

Lunes a Viernes, de 9:00 a 20:00 hrs.

EXPOSICIONES
¡Si eres estudiante del CCH, esto te interesa!
Del 3 al 21 de julio se llevará a cabo la **"FERIA DE LA ORIENTACIÓN"** en los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Mayores informes: Departamento de Psicopedagogía de tu plantel.

julio-agosto 2000

RADIO

¡Para oreja!
"Brújula en Mano" es una serie radiofónica especializada en Orientación Educativa.

Se transmite en vivo todos los viernes de 12:00 a 13:00 hrs. -En el 860 A.M. de Radio Universidad.



BECAS IDIOMA

¡AHORA TAMBIÉN NÁHUATL Y LATÍN!

Si eres alumno regular de la UNAM y tienes promedio mínimo de 8.0, aprovecha los descuentos del 10 al 50% que le ofrecen diversas instituciones para el estudio de idiomas.

Recuerda que existen becas para estudiar: **INGLÉS, FRANCÉS, ITALIANO Y ALEMÁN.**

¡Consulta las opciones que se adaptan a tu presupuesto!



SERVICIO SOCIAL

Para que pongas en práctica tus conocimientos y compartas tus experiencias, existen más de 4000 programas de Servicio Social a tu alcance.

- PROGRAMAS**
- ▲ Actualización de plataformas y sistemas
 - ▲ Apoyo contable a recursos financieros
 - ▲ Bolsa de trabajo para profesionistas
 - ▲ Registro de colegios de profesionistas
 - ▲ Revisión al cumplimiento de la ley reglamentaria del Artículo 5° Constitucional

Informes en el COE o en la Unidad Responsable de Servicio Social de tu Escuela o Facultad.

EL COE ES PARA TÍ



Centro de Orientación Educativa



orientatel 56 22 04 31 / 56 22 04 33
www.unam.mx/dov

Edificio de la ex-cafetería central entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura, Ciudad Universitaria
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA DE LA RECTORIA
DIRECCIÓN GENERAL DE ORIENTACIÓN Y SERVICIOS EDUCATIVOS

Tu opinión es importante, comunícate con nosotros al siguiente correo electrónico dov@dragon.dgsca.unam.mx



**CENTRO DE INVESTIGACIONES SOBRE
AMERICA DEL NORTE**
MODIFICACIÓN A LA CONVOCATORIA DEL

**PRIMER CONCURSO PARA PREMIAR A LAS MEJORES TESIS DE LICENCIATURA, MAESTRÍA Y
DOCTORADO**

En razón de los sucesos que afectaron la vida institucional cotidiana de la Universidad durante 1999, mismos que impidieron cumplir con los términos de la convocatoria original de este Primer Concurso, se hace necesario introducir cambios en los lapsos perentorios que se habían determinado en la convocatoria que para este concurso se publicó el día 15 de febrero de 1999, en Gaceta UNAM, tanto para el ingreso de tesis concursantes, como para la entrega de resultados.

PREMIOS

Mejor tesis de Doctorado	\$ 10,000.00
Mejor tesis de Maestría	\$ 7,000.00
Mejor tesis de Licenciatura	\$ 5,000.00

REQUISITOS

1. Participan tesis de Licenciatura, Maestría o Doctorado en Ciencias Sociales y Humanidades elaboradas por alumnos de la UNAM.
 2. Las tesis deberán versar sobre temas de Estados Unidos, Canadá, la relación México-Estados Unidos, México-Canadá o la relación México-Estados Unidos-Canadá.
 3. Las tesis podrán ser colectivas o individuales y deberán consignar el nombre del autor o coautores, según el caso.
 4. Podrán participar aquellas tesis que hayan sido sustentadas y aprobadas en el examen correspondiente en el transcurso del 1 de enero de 1998 y el 4 de diciembre de 2000.
 5. Las tesis deberán cumplir las siguientes características:
 - a) Estar en idioma español.
 - b) Estar impresas o escritas a máquina y empastadas o engargoladas.
 6. Quedan excluidas de este concurso las tesis elaboradas por el personal adscrito al Centro de Investigaciones sobre América del Norte.
 7. Si se presenta una tesis dirigida o asesorada por algún investigador del CISAN, dicho investigador no podrá participar en la evaluación de tal tesis.
 8. Aquellas tesis que no cumplan con todos los requisitos solicitados en esta convocatoria, serán automáticamente rechazadas.
3. El trámite deberá realizarse personalmente mediante la entrega de:
 - a) Seis ejemplares de la tesis en cuestión.
 - b) Síntesis de la tesis que se registra, escrita en términos sencillos y claros en no más de dos cuartillas.
 - c) Fotocopia del acta de nacimiento, curriculum vitae conteniendo dirección, teléfono y fotografía del autor o coautores.
 - d) Fotocopia de la constancia oficial de la obtención del grado correspondiente a la tesis presentada.
 4. Se entregará constancia de participación.
 5. No serán devueltos los documentos originales entregados por los participantes.

JURADO

1. El jurado estará conformado por destacados especialistas y su fallo será inapelable.
2. El jurado podrá declarar desierto alguno o todos los premios y sus decisiones serán inapelables.
3. Todo aquello no previsto en la convocatoria será resuelto por el jurado.

RESULTADOS

1. Los resultados se publicarán en Gaceta UNAM y en los vestíbulos de las instalaciones del Centro de Investigaciones sobre América del Norte ubicados en los pisos 9 y 10 de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, México D.F., la segunda semana del mes de marzo de 2001.
2. Los premios serán entregados a los ganadores en la fecha y hora que en su oportunidad se les indicará.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., a 10 de marzo de 2000
La Directora
Mtra. Paz Consuelo Márquez-Padilla

INSCRIPCIÓN

1. La tesis deberá registrarse y entregarse en la Secretaría Académica del CISAN, ubicada en la Torre II de Humanidades, piso 10, Ciudad Universitaria, México, D.F., de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 hrs.
2. El plazo para la entrega y registro vence el lunes 4 de diciembre de 2000 a las 14:00 hrs.

Interesados comunicarse al: Tel. 623 00 13, 623 03 01; Fax 550 03 79 ; E-mail: arnau@servidor.unam.mx



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE PSICOLOGÍA
DIVISIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA**



**PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN PROFESIONAL
DIRIGIDO A PROFESIONALES DE LA PSICOLOGÍA Y ÁREAS AFINES***

<p>CURSO: PROMOVRIENDO INTEGRALMENTE LA CALIDAD EDUCATIVA EN LAS ESCUELAS (PRIMERA PARTE) Duración: 24 hrs. Fecha: 10, 12, 13, 17, 19 y 20 de julio Horario: 10:00 a 14:00 hrs. Nivel: Introdutorio Ponente: Lic. Jesús Carlos Guzmán y Lic. Fernando Fierro Luna</p>	<p>TALLER: LA PSICOLOGÍA APLICADA A LAS VENTAS II Duración: 20 hrs. Fecha: 10 al 14 de julio Horario: 10:30 a 14:30 hrs. Nivel: Intermedio Ponentes: Lic. Ma. de los Ángeles Flores García</p>
<p>CURSO: ALTERACIONES DE LA CONDUCTA ALIMENTARIA, PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO Duración: 20 hrs. Fecha: 10 al 14 de julio Horario: 16:00 a 20:00 hrs. Nivel: Introdutorio Ponente: Lic. Ma. Luisa Heres Pulido</p>	<p>CURSO: FORMACIÓN DE INSTRUCTORES I Duración: 20 hrs. Fecha: 28 al 31 de agosto, y 1º de sept. Horario: 16:00 a 20:00 hrs. Nivel: Introdutorio Ponentes: Lic. Armando Ramírez Barrera</p>
<p>CONFERENCIA: FORMACIÓN DEL COACH EN LOS NEGOCIOS Duración: 5 hrs. Fecha: 30 de agosto Horario: 9:00 a 14:00 hrs. Nivel: Introdutorio Ponente: Lic. Mireya Silva Ortíz</p>	<p>TALLER: EVALUACIÓN PSICOLÓGICA DEL NIÑO EN EDAD ESCOLAR Duración: 20 hrs. Fecha: 31 de agosto, 7, 14 y 21 de sept. Horario: 8:30 a 13:30 hrs. Nivel: Introdutorio Ponentes: Lic. Ma. Martina Jurado Baizábal</p>
<p>TALLER: PROMOVRIENDO INTEGRALMENTE LA CALIDAD EDUCATIVA EN LAS ESCUELAS (SEGUNDA PARTE) Duración: 20 hrs. Fecha: 31 de agosto, 7, 14 y 21 de sept. Horario: 9:00 a 14:00 hrs. Nivel: Intermedio Ponentes: Lic. Jesús Carlos Guzmán y Lic. Fernando Fierro Luna</p>	
<p align="center">PROGRAMA ABIERTO DE EDUCACIÓN PERMANENTE DIRIGIDO A PÚBLICO EN GENERAL CICLO DE CONFERENCIAS "INSEGURIDAD PÚBLICA" 28, 29 Y 30 DE AGOSTO</p>	
<p>DIAGNÓSTICO: 1.- INTRODUCCIÓN AL PANORAMA DE LA INSEGURIDAD EN MÉXICO. 2.- LA INSEGURIDAD PÚBLICA Y EL MARCO CONSTITUCIONAL. 3.- INSEGURIDAD PÚBLICA, INDEFENSIÓN APRENDIDA Y PROBABILIDAD DE VICTIMIZACIÓN. Duración: 3 hrs. Fecha: 28 de agosto Horario: 10:00 a 13:00 hrs. Nivel: Introdutorio Varios Ponentes</p>	<p>PREVENCIÓN: 1.- LA INSEGURIDAD INTERNA Y SU PROYECCIÓN A LA REALIDAD SOCIAL. 2.- LA INSEGURIDAD, PRODUCTO DEL CAMBIO SOCIAL. 3.- INSEGURIDAD Y ZONA DE RIESGO. Duración: 3 hrs. Fecha: 29 de agosto Horario: 10:00 a 13:00 hrs. Nivel: Introdutorio Varios Ponentes</p>
<p>TRATAMIENTO: 1.- LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA, UNA ESTRATEGIA PARA SOLUCIONAR EL FENÓMENO DE LA INSEGURIDAD PÚBLICA. 2.- REPERCUSIONES PSICOLÓGICAS DE LA INSEGURIDAD. 3.- LAS AUTORIDADES, SUS FUNCIONES Y EFECTOS EN LA ORGANIZACIÓN SOCIAL. Duración: 3 hrs. Fecha: 30 de agosto Horario: 10:00 a 13:00 hrs. Nivel: Introdutorio Varios Ponentes</p>	<p>CURSO-TALLER: "ESCUELA PARA PADRES Y MAESTROS". TEMAS SELECTOS DEL DESARROLLO INFANTIL Duración: 20 hrs. Fecha: 21 al 24 de agosto Horario: 9:00 a 14:00 hrs. Nivel: Introdutorio Ponentes: Lic. Luis Gadea de Nicolás</p>

COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS

Fecha y Horarios: 28 de agosto al 30 de octubre 2000 (lunes y miércoles) de 16 a 20 hrs.
29 de agosto al 31 de octubre 2000 (martes y jueves) de 16 a 20 hrs.
Duración: 80 hrs. Costo: 2,650.00
Dirigido a: Egresados de Psicología C.U. y Escuelas Incorporadas

DIPLOMADOS

1ER. DIPLOMADO EN NEURODESARROLLO Y ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Inicio: 22 de agosto 2000
Día y Horarios: -Clases Teóricas: martes de 16:00 a 20:00 hrs. -Clases Prácticas: un día a la semana por la mañana de 9:00 a 13:00 hrs.

PSICOLOGÍA ORGANIZACIONAL: DIRECCIÓN INTEGRAL POR PROCESOS

Inicio: 23 de septiembre 2000
Día y Horario: viernes de 16:00 a 22:00 hrs. y los sábados de 8:00 a 17:00 hrs.

INFORMES E INSCRIPCIONES:

SATURNINO HERRAN # 135 COL. SAN JOSÉ INSURGENTES, CP.03900

TEL: 55-93-60-01 Y 55-93-60-27 FAX: 5660-77-05

<http://www.homepages.msn.com/StudentUnion/div95/index.html>

<http://www.psicol.unam.mx/dec/index.html>

e-mail: recfpsi@servidor.unam.mx

Aviso importante: Las inscripciones se cierran tres días antes del inicio del acto académico correspondiente, en caso de no cubrir el mínimo de participantes en cualquier actividad académica, se pospondrá de fecha.

*Para registro e inscripción a los cursos, deberán presentar documento probatorio de grado académico



Universidad Nacional Autónoma de México

Dirección General de Servicios de Cómputo Académico



CURSOS DE CÓMPUTO

Ciudad Universitaria

Circuito exterior, frente a la Fac. de Contaduría y Adm. tels.: 5622 8354, 5622 8502, 5622 8510 Audio-respuesta: 56 22 8118

LUNES A VIERNES		Word básico	17-19	■ Computación para niños	Iniciación: 21 de agosto	Formatos gráficos	10-12
■ Actualización en Cómputo		Word avanzado	10-12	Iniciación: 17 de julio	Access	8-10	
Curso	Horario	Excel básico	17-19	Empezando a escribir con Word	10-12	SQL avanzado	8-10
Iniciación: 10 de julio		PhotoShop	10-12	Word para pequeños periodistas	12-14	Servicios de Internet	12-14
Formatos gráficos	8-10	Java Script	15-17	A dibujar con Storyboard Live	10-12	Programación con Java	18-20
Word básico	12-14	Dream Weaver	19-21	■ Cursos en el Edificio IIMAS	Iniciación: 10 de julio	Introd. a las computadoras c/Windows	18-20
Word avanzado	17-19	Autocad 2D	8-10	Introducción a las bases de datos	8-10	Windows NT	8-10
Taller de digitalización de medios	12-14	Redes de computadoras	8-10	SQL básico	8-10	SABATINOS	
Introd. a las telecomunicaciones	8-10	Introducción a Unix	15-17	Excel avanzado	8-10	■ Actualización en Cómputo	
Servicios de Internet	19-21	Linux	17-19	Power Point	12-14	Iniciación: 26 de agosto	
WWW para administradores	10-12	3D Studio Max	17-19	Elaboración de páginas para el WWW	10-12	Introd. a las técnicas de programación	9-14
Iniciación: 21 de agosto		Corel Draw	8-10	Cableado estructurado	18-20	Introd. a las computadoras c/ Windows	9-14
Utilerías Unix	10-12	Programación con C	10-12	Introd. a las técnicas de programación	10-12		
Windows	8-10	Programación con Visual Basic	15-17				

Centro Mascarones

Ribera de San Cosme 71, Col. Santa María la Ribera, tels.: 5622 7958, 5622 7959 y 5535 5203

LUNES A VIERNES		Programación con Java	9-11,19-21	■ Capacitación para el Trabajo	Redes de computadoras	14-19
■ Actualización en Cómputo		Introd. a las técnicas de prog.	7-9,17-19	Iniciación: 24 de julio	Introducción a Internet	9-14
Curso	Horario	Introd. a las computadoras c/Windows	varios	Cómputo para la administración de información	Servicios de Internet	14-19
Iniciación: 24 de julio		Windows NT	7-9,17-19	SABATINOS	Elaboración de páginas para el WWW	9-14
Windows 98	15-17	Introducción a Unix	7-9,17-19	■ Actualización en Cómputo	Programación con Java	9-14
Administración de Unix	13-15	Sistema operativo Linux	7-9,17-19	Iniciación: 5 de agosto	Introd. a las técnicas de programación	9-14
Mant. preventivo y correctivo a PC's	varios	Corel Draw	9-11,17-19	Windows 98	Programación con Visual Basic	9-14
Word básico	19-21	Corel avanzado	9-11,17-19	Utilerías Unix	Ampliación de B.D. con Visual Basic	14-19
Word avanzado	17-19	Corel Ventura	9-11,19-21	Administración de Unix	DIPLOMADO	
Excel básico	15-17	Programación con Visual Basic	9-11,19-21	Mant. preventivo y correctivo a PC's	■ La Tecnología Informática Aplicada al Periodismo	
Excel avanzado	19-21	Aplicación de B.D. con Visual Basic	7-9,17-19	Word básico	Documentación: 17 de julio al 4 de agosto	
Introd. a las bases de datos	7-9,19-21	■ Computación para niños		Word avanzado	Inscripción: 14 al 25 de agosto	
Access	9-11,17-19	Iniciación: 17 de julio		Excel básico	Periodo: 4 de septiembre al 14 de febrero	
Visual Fox Pro	9-11,17-19	Taller de computación para pequeños	10-12	Excel avanzado	Horario: lunes a viernes de 9-11	
Formatos gráficos	7-9,19-21	Navegantes del ciber espacio	12-14	Introducción a las bases de datos	CURSOS DGIRE	
Power Point	9-11,19-21	■ Formación en Cómputo y Complemento Profesional		Access	■ Módulo de Actualización para Profesores de Cómputo e Informática del Bachillerato de Escuelas Incorporadas a la UNAM	
PhotoShop	9-11,19-21	Iniciación: 31 de julio		Visual Fox Pro	MODULO I	
Autocad 2D	7-9,17-19	Juegos y retos en micromundos	10-12	Formatos gráficos	Inscripción: 3 al 21 de julio	
Autocad 3D	9-11,19-21	Del lápiz a las teclas	12-14	Power Point	Periodo: 24 de julio al 25 de agosto	
Introd. a las telecomunicaciones	7-9,15-17	■ Formación en Cómputo y Complemento Profesional		PhotoShop	Horario: Lunes a viernes 17-19	
Redes de computadoras	9-11,17-19	Iniciación: 17 de julio		Autocad 2D		
Introducción a Internet	7-9,19-21	Módulo básico	7-9,17-19	Autocad 3D		
Servicios de Internet	9-11,17-19			Introducción a las telecomunicaciones		
Elaboración de páginas para el WWW	varios					

Centro Nuevo León

Av. Nuevo León 167, Col. Condesa, tels.: 5553 3435, 5553 9525 Audio-respuesta 5622 8119

LUNES A VIERNES		Iniciación: 24 de julio	Word básico	15-17	■ Capacitación para el Trabajo	Introducción a las bases de datos	14-19
■ Actualización en Cómputo			Excel básico	17-19	Iniciación: 10 de julio	Autocad 2D	9-14
Curso	Horario		Excel avanzado	15-17	Cómputo para la oficina	Introducción a las telecomunicaciones	14-19
Iniciación: 10 de julio			Power Point	11-13	Cómputo para la edición	Introd. a las técnicas de programación	14-19
Introducción a Internet	15-17, 7-8:30		Servicios de Internet	19-21	■ Computación para niños	Iniciación: 15 de julio	
Formatos gráficos	15-17, 7-8:30		Elaboración de páginas para el WWW	19-21	Iniciación: 24 de julio	Windows NT	14-19
Mant. preventivo y correctivo a PC's	17-19		Introd. a las computadoras c/Windows	varios	Empezando a escribir con Word	LINEA DE ESPECIALIZACIÓN	
Word básico	17-19		Introducción a Unix	19-21	Presentaciones con Power Point	■ Mantenimiento preventivo y correctivo menor para computadoras personales	
Excel básico	19-21		Windows NT	7-8:30	Navegantes del ciber espacio	Documentación: 7 al 25 de agosto	
Introducción a las bases de datos	19-21		■ Formación en Cómputo y Complemento Profesional		SABATINOS	Inscripción: 28 de agosto al 8 de sep.	
Page Maker	19-21		Iniciación: 10 de julio		Mant. preventivo y correctivo a PC's	Periodo: 11 de septiembre al 15 de dic.	
Power Point	17-19		Módulo básico	17-19	Word básico	Horarios opcionales: lunes a viernes de 7-9, 15-17 y 19-21	
Autocad 2D	19-21				Excel básico		
Introducción a las telecomunicaciones	17-19						
Introducción a las técnicas de programación	15-17						

Centro Coapa

Calz. del Hueso 757, Col. Rinconada Coapa, 2a. sección, tels.: 5671 6944, 5671 6274 y 5671 6320

LUNES A VIERNES		Iniciación: 17 de julio	Introducción a Linux	10-12	TCP/IP	8-10	SABATINOS
■ Actualización en Cómputo			Word básico	10-12	Visual Fox Pro	19-21	■ Actualización en Cómputo
Curso	Horario		Word avanzado	8-10	Programación con CGI	8-10	Iniciación: 8 de julio
Iniciación: 10 de julio			Excel avanzado	10-12	Programación con Shell	12-14	Introducción a Internet
Excel básico	15-17		Access	12-14	■ Computación para niños		9-14
Introd. al diseño de bases de datos	8-10		PhotoShop	19-21	Iniciación: 10 de julio		
Adobe Alter Effects	16-18		Page Maker	17-19	Empezando a escribir con Word	10-12	Introd. a las computadoras c/Windows
Taller de digitalización de medios	19-21		Autocad 2D	12-14	Word para pequeños periodistas	12-14	Introducción a Unix
Introducción a las telecomunicaciones	8-10		Autocad 3D	15-17	Presentaciones con Power Point	14-16	Novell Netware 5
Redes de computadoras	10-12		Servicios de Internet	19-21	Navegantes del ciber espacio	16-18	Introducción a las telecomunicaciones
Java Script	12-14						Programación con Visual Basic

INSCRIPCIONES: Durante las dos semanas anteriores a los cursos

La
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES "ARAGÓN"
CENTRO DE EDUCACIÓN CONTINUA ENEP ARAGÓN
DEPARTAMENTO DE APOYO PEDAGÓGICO

Invitan al

DIPLOMADO

REQUISITOS
* Carta de exposición de motivos
* Entrevista
* 2 fotos tamaño infantil
* Cubrir el costo del diplomado

INSCRIPCIÓN DE PROFESORES
Del 3 al 21 de julio del 2000

ENTREVISTA A PROFESORES
Del 17 al 21 de julio del 2000

EXÁMENES PARA REEVALUACIÓN
Del 14 al 18 de agosto del 2000

DURACIÓN
144 hrs.
Del 26 de agosto del 2000 al 10 de marzo del 2001

COORDINACIÓN ACADÉMICA
Lic. en Pedagogía
G. Susana Viguera Moreno

HORARIO
sábados de 9:00 a 15:00 hrs.



EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

26 DE AGOSTO, INICIO

PROGRAMA

MÓDULO I
Explicación y análisis del acto educativo.

MÓDULO II
Teoría curricular como una explicación de la práctica docente

MÓDULO III
La didáctica y el proceso de enseñanza aprendizaje

MÓDULO IV
Herramientas didácticas

MÓDULO V
Motivación y teorías del aprendizaje en la práctica docente

MÓDULO VI
El docente investigador

INFORMES

CENTRO DE EDUCACIÓN CONTINUA ENEP ARAGÓN
Av. Rancho Seco s/n Col. Bosques de Aragón
2o. Piso del Edificio del CELE
Tels. 56 23 09 46/47 Fax. 56 23 09 52

DEPARTAMENTO DE APOYO PEDAGÓGICO
Tel. 57 96 15 63

VIII Festival de Teatro Universitario 2000 CONVOCATORIA



BASES:

I. PARTICIPACIÓN

- 1.- Podrán participar todos los estudiantes actualmente inscritos en cualquier institución educativa, pública o privada, en los niveles de bachillerato, estudios superiores y escuelas de teatro de todo el país.
- 2.- Los participantes deberán presentar una puesta en escena terminada, con temática libre y cuya duración no exceda de 120 minutos.
- 3.- El reparto de cada obra participante deberá estar integrado, mínimo en un 80%, por estudiantes regulares inscritos en la escuela a la que representan.
- 4.- Para inscribirse, deberán entregar una carta del plantel que incluya los números de cuenta y avale su participación.
- 5.- Los aspirantes deberán inscribirse en una de las siguientes categorías:
"A" Nivel bachillerato,
"B" Nivel superior,
"C" Escuelas de teatro, en las subcategorías:
"C1" Montajes estudiantiles dirigidos por estudiantes
"C2" Montajes estudiantiles dirigidos por un maestro
Se incluye en esta edición una nueva categoría, en la modalidad de exhibición:
"D" Teatro Callejero; en ésta podrá inscribirse cualquier grupo de teatro universitario, siempre y cuando cuente con una puesta en escena de teatro callejero, con duración máxima de 50 minutos. Las presentaciones de estos grupos podrán hacerse exclusivamente en los espacios, fechas y horarios designados por el Comité Organizador.
- 6.- Los grupos participantes, junto con las escuelas de procedencia, deberán asumir los gastos de transporte de los actores y de los elementos requeridos para su puesta en escena.
- 7.- Los grupos provenientes de los estados de la República, junto con las escuelas que representen, financiarán el traslado de un miembro del jurado al lugar de origen; en caso de que el grupo sea promovido a la etapa final, cubrirán también todos los gastos relativos a su traslado a la Ciudad de México, alimentación y hospedaje, en caso de requerirlo.
- 8.- No podrán participar obras que se hayan presentado en ediciones anteriores del Festival de Teatro Universitario.

II. INSCRIPCIÓN

- 1.- Las inscripciones para la presente convocatoria quedan abiertas a partir de la publicación de la misma y hasta el viernes 1º de septiembre del 2000 a las 15:00 hrs., y podrán realizarse en los siguientes lugares:
• Los grupos de la categoría "A" deberán pedir informes directamente en su escuela o en la Dirección General del CCH, ubicada en San Francisco 400, 1er. piso, col. Del Valle, Del. Benito Juárez, C.P. 3100, con el Lic. Felipe Morales Hernández, tel. 56.69.35.64.
• Los grupos de las categorías "B", "C1" y "C2" podrán inscribirse en:
Dirección de Teatro y Danza de la UNAM, Departamento de Teatro: Programa Vinculación y Enlace con Luis Mario Vivanco en Insurgentes Sur No. 3000, Centro Cultural Universitario, Oficinas del Teatro Juan Ruiz de Alarcón 1er. piso, de lunes a viernes de 10:00 a 15:00 hrs., teléfono 56 22 71 88; o en:
FES Cuautitlán, inf. con la Lic. Ana María Flores al 56.23.18.19
FES Zaragoza, inf. con el Lic. José Ascención Ramírez al 56.23.05.21
ENEP Acatlán, inf. con el Mtro. Francisco Muñoz al 56.23.05.21
ENEP Aragón, inf. con el Mtro. Antonio Linares al 56.23.08.60
Coordinación del Colegio de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria, con Alejandro Ainslie, de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 hrs., teléfono 56 22 18 84.
En el caso de los grupos de la categoría "D", éstos podrán inscribirse en cualquiera de las sedes.
Escuela Nacional de Arte Teatral del INBA-CENART, inf. con el Lic. Gabriel Negrete al 54.26.44.00 ext. 1302.
- 2.- Excepto para la categoría "D" (por ser de exhibición), el costo de la inscripción por grupo será de \$200.00 y deberá depositarse en la cuenta de Banamex No. 53301-9, Sucursal 0870, número de referencia 62501, a nombre de Fundación UNAM, A.C. (DIRECCIÓN DE TEATRO Y DANZA).
- 3.- Los grupos participantes deberán entregar su ficha de depósito y llenar completamente la ficha técnica que se le proporcionará al momento de inscribirse; nombre de la obra, personajes, actores, director, etc. Así como los datos del programa de mano correspondiente.

III. REALIZACIÓN DEL EVENTO Y SELECCIÓN

- 1.- La realización del evento se llevará a cabo en dos rondas. En la primera, el jurado seleccionará a los finalistas entre el 18 de septiembre y el 13 de octubre del 2000. En esta ronda los participantes serán:
• En la categoría "A", los dos grupos ganadores de la muestra interna de cada dependencia de nivel bachillerato.
• En las categorías "B", "C1" y "C2", todos los grupos que se inscriban al Festival.
- 2.- Los grupos que queden como finalistas de las categorías "A" y "B", así como algunos grupos seleccionados de la categoría "D", recibirán un reconocimiento y un curso-taller impartido por una personalidad de reconocido prestigio. Dicho curso se impartirá a todos los finalistas. Los cursos terminarán antes de iniciar la última ronda.
- 3.- En lo referente a los grupos seleccionados de la categoría "C1", éstos contarán, en caso de que así lo requieran, con la asesoría de un profesional durante su preparación para la etapa final.
- 4.- La segunda ronda se integrará con las obras finalistas de las diferentes categorías (excepto la "D") y se realizará entre el 6 y el 30 de noviembre del 2000, en los espacios y las fechas que se darán a conocer oportunamente.
- 5.- La entrada a todos los espectáculos del Festival será libre.

IV. RECONOCIMIENTOS

- 1.- El jurado estará integrado por personalidades de reconocido prestigio en el medio teatral, y premiará al mejor grupo de las categorías "A", "B", "C1" y "C2" con \$10,000.00 y una placa conmemorativa.
- 2.- Los grupos inscritos en la categoría "D" recibirán una constancia de participación en el Festival.
- 3.- En caso de que lo considere pertinente, el jurado otorgará reconocimientos al mejor actor, mejor actriz y menciones honoríficas en otras áreas.
- 4.- Los grupos ganadores del Festival realizarán una breve temporada por diferentes espacios teatrales universitarios, los cuales se darán a conocer oportunamente.
- 5.- El fallo del jurado será inapelable.
• Los asuntos no especificados en la presente convocatoria, serán resueltos y dados a conocer de manera oportuna por el Comité Organizador.
• La inscripción al Festival implica la aceptación de las condiciones especificadas en la presente convocatoria.

cartelera

DEL 4 AL 10 DE JULIO



MÚSICA

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

Insurgentes Sur 3000 Taquilla: 56 22 71 37

SALA CARLOS CHÁVEZ

CICLO: JAZZ MEXICANO

JAZZTLÁN

Sábado 8/ 18:00 hrs.

LA INTIMIDAD DE LA MÚSICA DE CÁMARA/ OFUNAM

Domingo 9/ 12:00 hrs.

ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

Justo Sierra 16, Centro Histórico Tel. 57 02 42 21

ANFITEATRO SIMÓN BOLÍVAR

BRUNDIRÁR

Ópera infantil

Brundibár es la historia de dos niños que cantan en la calle para ayudar a su madre enferma. El malvado organillero Brundibár trata de evitarlo. Ayuda a Pepíček y Aninka a derrotar al organillero y ¡descubre que la ópera es también para niños!
Domingos de julio/ 12:00 hrs.

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, primera sección
Tels.: 5 211 60 93 y 94 Fax: 5 286 26 05

TEATRO ROSARIO CASTELLANOS

JAZZ Y ALGO MÁS

HILARIO Y MICKY EN CONCIERTO

Domingo 9/ 12:00 hrs.

DANZA

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

Insurgentes Sur 3000

TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN

LA CELESTINA...

LA VERSIÓN EN DANZA

A quinientos años de su primera edición

Compañía: Púrpura Danza-Teatro

Dirección: Silvia Unzueta

Jueves y viernes/ 20:00 hrs.

Sábado/ 19:00 hrs.

Domingo/ 18:00 hrs.

Develación de placa: domingo 9 de julio

Hasta el 9 de julio



SALA MIGUEL COVARRUBIAS

COVARRUBIAS VEINTE, FRENTE AL MILENIO

JUANA DE ARCO

Compañía: Utopía Danza-Teatro

Dirección y coreografía: Marco A. Silva

Del 6 al 9 de julio

Jueves y viernes/ 20:00 hrs.

Sábado/ 19:00 hrs.

Domingo/ 18:00 hrs.

RECREO 2000

EL LIBRO SAGRADO (LOS CÓDICES DEL POPOL VUH)

Compañía: Último Tren

Dirección y coreografía: Gregorio Trejo

Hasta el 16 de julio

Sábados/ 13:00 hrs.

RADIO



RADIO UNAM

Adolfo Prieto 133, Col. Del Valle

LAS ONDAS DEL CHOPO

Conduce: Arturo Saucedo

Actividades del Museo Universitario del Chopo. Arte y cultura de vanguardia

Viernes/ 17:30 hrs.

860 AM

MÚSICA EN IMÁGENES

Jueves/ 18:00 hrs.

96.1 FM

EX-PERIMENTO

Sábados/ 19:00 hrs.

96.1 FM

LITERATURA

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, primera sección

FORO XXI

POESÍA EN VOZ ALTA

CICLO: ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

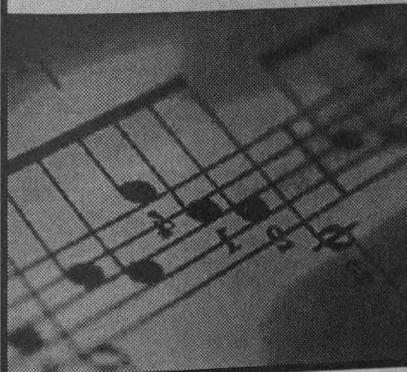
EL PLANETA QUE EL PRINCIPIITO NO VISITÓ

Dirección: Israel Martínez

Homenaje en el centenario del nacimiento del escritor francés.

Domingos 9 y 16/ 12:00 hrs.

Entrada libre



EXPOSICIONES

CASA DEL LAGO

Antigua Bosque de Chapultepec, primera sección
Tels.: 5 211 60 93 y 94 Fax: 5 286 26 05

GALERÍA DEL LAGO Y GALERÍA DEL BOSQUE

AFROAMÉRICA:

LA RUTA DEL ESCLAVO

Afroamérica México, A.C., UNESCO, CNCA, INBA, INAH
Exposición temática: Cartel, fotografía, documentos, escultura y pintura
Del sábado 24 de junio al domingo 16 de julio
Miércoles a domingo/ 11:00 a 17:00 hrs.



ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

Justo Sierra 16, Centro Histórico

ARTE MODERNO DE MÉXICO 1900-1950

La muestra se ha exhibido en el Musée des Beaux Arts, en Montreal, y en la National Gallery of Canada, dos de las más importantes instituciones del arte en Canadá. Reúne más de 300 obras selectas de colecciones privadas y de Museos en México y los Estados Unidos, que con dificultad se podrán apreciar en conjunto.

Del 6 de julio al 8 de octubre.
Martes a domingo/ 10:00 a 18:00 hrs.
Martes entrada libre.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González M. 10, Col. Sta. María la Ribera
Tels.: 55 46 54 84 y 84 90
santisim@servidor.unam.mx

EXPOSICIÓN PERMANENTE

EL CHOPO. HISTORIA DE UN MUSEO

Plantas

XIV SEMANA CULTURAL LÉSBICA-GAY

TEQUILA Y CHOCOLATE

Muestra colectiva
Hasta el 20 de julio

Martes a domingo/ 10:00 a 14:00 hrs.
y de 15:00 a 19:00 hrs.

MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTES (MUCA ROMA)

Tabasco 73, entre Frontera y Mérida, Colonia Roma.
Informes: 55 11 09 25 y 88 67

COLECTIVA MUCA ROMA V

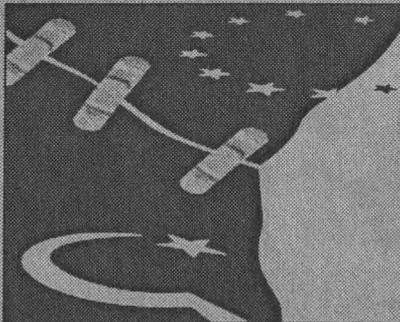
Programa continuo de artistas mexicanos contemporáneos, realizándose 64 cambios de obra en sus ocho salas durante el año. Entre los artistas que se presentarán se encuentra Héctor Velázquez, Boris Viskin, Verena Grimm, Carlos Juarena, Carlos Aguirre, Vicente Rojo, entre otros.
Abierto de martes a sábado de 10:00 a 18:00 hrs.
Entrada libre.

MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTES (MUCA CU)

Circuito Interior, Ciudad Universitaria, Costado sur de la Torre de Rectoría. Tels.: 56 22 03 05 y 04 04

ARTE Y DISEÑO GRÁFICO CHECO 1990-2000

Selección de lo más notable en cartel y diseño editorial checo actual, con una breve mirada a su gráfica artística.
Hasta el 3 de septiembre
Abierto de martes a viernes de 10:00 a 20:00 hrs. y los fines de semana de 10:00 a 18:00 hrs.
Entrada libre.



TALLERES

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10, Sta. María la Ribera
Tels.: 55 46 54 84 y 84 90
santisim@servidor.unam.mx

TALLERES LIBRES DEL CHOPO

Dirigidos a adolescentes y adultos
Apreciación cinematográfica, Literatura, Sexualidad, Bioenergética, Guitarra, Teatro, El Dancin' en México, Danza Contemporánea, Iniciación a las Artes Plásticas, Periodismo Cultural, Movimientos Artísticos del Siglo XX y Performance Art, entre otros.
Talleres infantiles: Artes Plásticas, Teatro y Ballet Clásico.
Inscripciones: del 5 de junio al 14 de julio
Informes: lunes a viernes/ 10:00 a 14:00 hrs.

CONVOCATORIA

DIRECCIÓN DE TEATRO Y DANZA

Insurgentes Sur 3000

CONVOCATORIA

La Dirección de Teatro y Danza de la UNAM invita a estudiantes, investigadores, académicos y empleados universitarios a participar en el Ballet Folklórico de la UNAM, dirigido por la maestra Angelina Géniz.

Requisitos:

1. Credencial vigente de la UNAM o tira de materias
2. Fotografía tamaño infantil
3. Certificado médico
4. Conocimientos avanzados en el área que desean participar: música, danza folklórica, actuación o canto
5. Presentarse en el Salón de ensayos del Teatro Arq. Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura, Ciudad Universitaria, los sábados, de 9:30 a 13:00 hrs.

Inscripciones abiertas todo el año

TELEVISIÓN

TVUNAM

Circuito Mario de la Cueva s/n, CU

VOZ VIVA DE LOS UNIVERSITARIOS

Conoce el trabajo sobresaliente y notable de los universitarios que han destacado a nivel nacional e internacional en el campo científico, humanístico y cultural.

Lorenzo González

Canales 11 y 13 Lunes 10/ 5:30 hrs.
Canal 9 Lunes 10/ 24:00 hrs.

SERIE: UNITARIOS

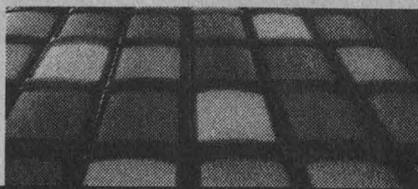
La difusión de expresiones artísticas en todas sus manifestaciones, que se presentan por primera vez en televisión

Oaxaquia

Geólogos de 40 países llevan a cabo una investigación sobre la hipótesis de Rodina, el primer supercontinente terrestre.

Canal 22

Lunes 10 de julio/ 16:30 hrs.



CINE

7º FESTIVAL CINEMATOGRAFICO DE VERANO DE LA FILMOTECA DE LA UNAM

A partir del viernes 7 de julio

SALA JULIO BRACHO

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

Insurgentes Sur 3000. Tel.: 56 65 28 50

De miércoles a domingo/ 12:00, 16:30, 18:45 y 21:00 hrs.

Martes/ 16:30, 18:45 y 21:00 hrs.

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Dr. Atl N° 37, Col. Sta. María la Ribera

Tel.: 55 35 04 47

De viernes a jueves/ 12:00, 17:00, 19:30 hrs.

SALÓN CINEMATOGRAFICO FÓSFORO

San Ildefonso N° 43, Centro Histórico

De viernes a jueves/ 13:00, 16:00 y 18:00 hrs.

ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

Justo Sierra 16, Centro Histórico

SALA DE JUNTAS

CICLO DE CINE EN VIDEO

Dedicado a la influencia de las teorías psicoanalíticas y la presencia de las psicopatologías en el séptimo arte. La exhibición de cada película estará acompañada de comentarios de un especialista en el tema (Dr. Enrique Guamer y/ o Mtro. Andrés de Luna).

Actividad paralela a la exposición "Sigmund Freud, coleccionista".

FREUD

Dirección: John Huston

EUA, 1962

sábado 8/ 16:30 hrs.

CASA DEL LAGO/ SALA LUMIERE

Antiguo Bosque de Chapultepec, primera sección

Tels.: 5 211 60 93 y 94 Fax: 5 286 26 05

CINE CLUB CASA DEL LAGO

CICLO: REINHARD HAUFF

PAULE PAULAENDER

Dirección: Reinhard Hauff

RFA, 1976

(90 min.)

Sábado 8 y domingo 9/ 15:00 hrs.

CINE DOCUMENTAL

CICLO: DOCUMENTAL ALEMÁN

MI NOMBRE ES BERTOLT BRECHT,

EXILIO EN LOS ESTADOS UNIDOS

Dirección: Norbert Bunge y Christine

Fisher Defoy

Alemania, 1989

(95 min.)

Jueves 6 y viernes 7/ 14:00 hrs

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

Insurgentes Sur 3000

SALA JOSÉ REVUELTAS

40 ANIVERSARIO DE LA FILMOTECA DE LA UNAM

M-EL MALDITO

Dirección: Fritz Lang

Alemania, 1931

(105 min.)

Jueves 6/ 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 hrs.

FUNCION ESPECIAL 40 ANIVERSARIO DE LA FILMOTECA DE LA UNAM

Charlas mexicanas Casa Madero (1957)

El sueño de Fray Vergazo C. 1929

Cristóbal Colón (Producción Pathé Francia, 1905)

Entrada de Madero a la Cd. de México y temblor (Hermanos Alva, 1911)

Garrido Canabal en Tabasco (1921-1925)

Entrevista Díaz-Taft (Hermanos Alva, 1909)

La Argentinita (España) (Dirección: Jean de Limur.)

The Maya through the ages (U.S.A., 1949)

Estudio de flores

(Producción Gaumont Francia (1911-1914))

Viernes 7/ 18:30 hrs.



TEATRO

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

Insurgentes Sur 3000

FUENTE

DRAKONTO

Propuesta escénica y dirección: Bruno Bert

Del 1 al 23 de julio

Sábados y domingos/ 14:30 hrs.

Entrada libre

FORO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ

ÚLTIMA LLAMADA

De Ilya Cazés

Dirección: Sergio Galindo

Hasta el 23 de julio

Miércoles a viernes/ 20:00 hrs.

Sábados/ 19:00 hrs. y domingos/ 18:00 hrs.



LOS PILARES DE LA CÁRCEL

De Elena Garro

Dirección: Carlos Corona

Sábados y domingos/ 13:00 hrs.

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, primera sección

Tels.: 5 211 60 93 y 94 Fax: 5 286 26 05

TERRAZA Y BOSQUE

SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO

De William Shakespeare

Dirección: Carlos Corona

Grupo Bochinché y Casa del Lago/UNAM

Costo: \$80.00; general: \$50.00, con credencial

De jueves a sábado/ 20:00 hrs.

Hasta el 8 de julio

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González M. 10, Col. Sta. María la Ribera

Tels.: 55 46 54 84 y 84 90

santisim@servidor.unam.mx

EL PUEBLO DE LAS SOMBRAS

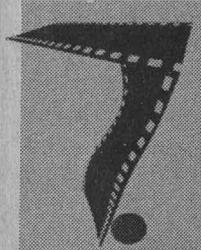
Circuito Danza Contemporánea

Dirección: Rocío Guzmán

Domingo 9/ 13:00 hrs.



Séptimo Festival Cinematográfico de Verano de la Filmoteca de la UNAM



SALA JULIO BRACHO
Centro Cultural Universitario
Insurgentes Sur 3000. Tel.: 56 65 28 50
De miércoles a domingo/ 12:00, 16:30, 18:45 y 21:00 hrs.
Martes/ 16:30, 18:45 y 21:00 hrs.

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO
Dr. Atl N° 37, Col. Sta. María la Ribera Tel.: 55 35 04 47
De viernes a jueves/ 12:00, 17:00, 19:30 hrs.

SALÓN CINEMATográfico FÓSFORO
San Ildefonso N° 43, Centro Histórico
De viernes a jueves/ 13:00, 16:00 y 18:00 hrs.

A partir del viernes 7 de julio

CINE

CHARLAS MEXICANAS CASA MADERO (1957)
EL SUEÑO DE FRAY VERGAZO C. 1929
CRISTÓBAL COLÓN
Producción Pathé Francia, 1905

ENTRADA DE MADERO A LA CD. DE MÉXICO Y TEMBLOR
Hermanos Alva, 1911

GARRIDO CANABAL EN TABASCO (1921-1925)
ENTREVISTA DÍAZ-TAFT
Hermanos Alva, 1909

LA ARGENTINITA (ESPAÑA)
Dirección: Jean de Limur.

THE MAYA THROUGH THE AGES
U.S.A., 1949

ESTUDIO DE FLORES
Producción Gaumont Francia (1911-1914)

FUNCION ESPECIAL 40 ANIVERSARIO DE LA FILMOTECA DE LA UNAM

Viernes 7/ 18:30 hrs.



SALA JOSÉ REVUELTAS
Centro Cultural Universitario
Insurgentes Sur 3000

MUSICA



Festival de música mexicana para piano inédita o agotada
Piano y ensambles con piano

Héctor Rojas, Serguei Gorbenko, Camelia Goila, Edison Quintana, Lourdes Ambriz, Alberto Cruzprieto, Trío Neos, Quinteto de Alientos de la Ciudad de México.

DOMINGO 16 DE JULIO, 17:00 HRS.

Costo: \$250.00, Primer piso: \$180.00, Orquesta-coro: \$120.00, Segundo piso

SALA NEZAHUALCOYOTL
CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO
Insurgentes Sur 3000 • Taquilla: 56 22 71 25

EXPOSICIÓN DEL 7 DE JULIO AL 8 DE OCTUBRE, 2000
ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO
JUSTO SIERRA 16, CENTRO HISTÓRICO

ABIERTO DE MARTES A DOMINGO
DE 10:00 A 18:00 HORAS
INFORMES: 57-02-63-78
ADMISIÓN GENERAL: \$25.00
MARTES ENTRADA LIBRE

arte
MODERNO
de México
1900-1950



TEATRO UNAM

Foro Sor Juana Inés de la Cruz
Centro Cultural Universitario
Insurgentes Sur 3000

Los pilares de la cárcel

De Elena Garro
Dirección: Carlos Corona
Sábados y domingos 13:00 hrs.



Covarrubias veinte frente al MILENIO



Utopía Danza-Teatro
Juana de Arco

Cartas desde la memoria
Dirección: Marco Antonio Silva

SALA MIGUEL COVARRUBIAS
Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000

DEL 6 AL 9 DE JULIO. Jueves y viernes/ 20:00 hrs.
Sábado/ 19:00 hrs. Domingo/ 18:00 hrs.

CANAL

22

Serie: UNITARIOS.
Oaxaquia

Geólogos de 40 países llevan a cabo una investigación sobre la hipótesis de Rodina, el primer supercontinente terrestre, formado hace 1 mil 100 millones de años.



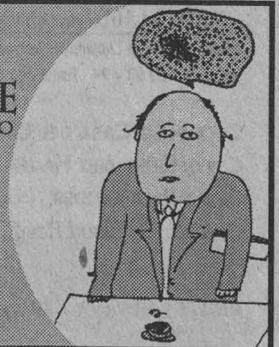
Lunes 10, 16:30 hrs.

LITERATURA

Presentación del libro
EL POETA AL AIRE LIBRE
DE: AUGUSTO MONTERROSO

De la Colección *Confabuladores*
Coedición de la Dirección de Literatura
y Casa de las Humanidades/ UNAM
CON LA PRESENCIA DEL AUTOR

Radio UNAM
SALA JULIÁN CARRILLO
Adolfo Prieto 133, Col. Del Valle
Jueves 13/ 19:00 hrs.





Premios Weizmann 2000

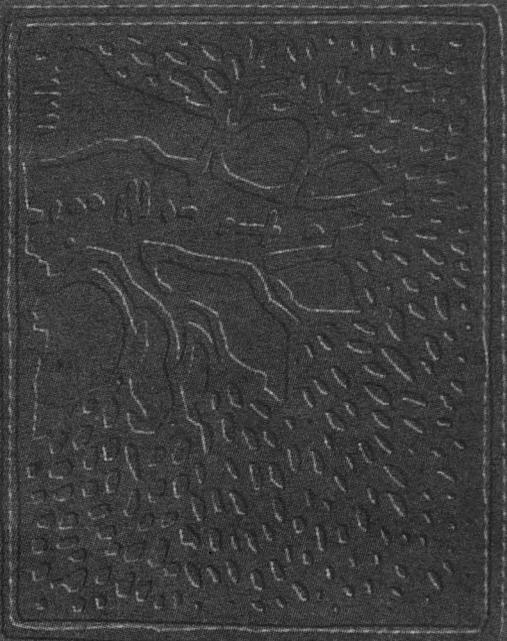


La Academia Mexicana de Ciencias otorga a comienzos de 2000 el Premio Weizmann 2000 a la mejor tesis doctorada en las áreas de Ciencias Exactas y Naturales. Hasta 1960 el premio de los premios en esta área. El premio es otorgado por la Academia Mexicana de Ciencias y el Instituto Weizmann de Ciencias, A.C. y consiste en un diploma y una medalla.

Se invita a los interesados a inscribirse sus candidaturas de acuerdo con los siguientes datos:

1. Podrá concursar cualquier persona que no haya cumplido 35 años a la fecha de cierre de la convocatoria.
2. Las etapas de tesis que concurren deben haberse realizado en México. El examen doctoral correspondiente debe haberse presentado por el 15 de agosto de 1999 y el 15 de agosto de 2000 en una institución mexicana acreditada.
3. Los candidatos deberán presentar dos copias de la tesis doctoral, su currículum vitae y los documentos legales que acrediten el cumplimiento de las bases, 1 y 2 de esta convocatoria. El expediente deberá entregarse al sedulista de la Academia Mexicana convocada por la Academia, también disponible en la página de la AMC en Internet.
4. La candidatura podrá concursar hasta en dos ocasiones, como máximo siempre con los requisitos de los puntos 1 y 2 de esta convocatoria.
5. El grado de doctorado deberá haberse obtenido por la Comisión de Premios de la AMC de las áreas respectivas, y por un miembro del Comité Científico de la Academia de Artes del Instituto Weizmann de Ciencias, su director o representante.
6. En la selección de las tesis premiadas se tomarán como principales criterios la originalidad del trabajo y su importancia científica.
7. El Consejo Directivo de la Academia convocará al dictaminar y los premios se entregarán a mediados de febrero.

Los candidatos con la documentación completa se puede entregar personalmente en las oficinas de la AMC, Av. San Jerónimo 260, Col. Jardines del Pedregal, México, D.F. 04500, entre las 10:30 hrs. y las 18:00 hrs. de lunes a viernes entre del 18 de agosto de 1999.



Premios de la Academia



La Academia Mexicana de Ciencias otorga a comienzos de 2000 el Premio de la Academia a las mejores tesis de doctorado en Ciencias Sociales 2000, con la participación de la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad Autónoma Metropolitana, El Colegio de México, la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, el Centro de Investigaciones y Docencia Económica, el Instituto José María Luis Riva, el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, el Centro de Investigación y Estudios Avanzados del INI y el Instituto Nacional de Antropología e Historia. Habrá un máximo de cuatro premios. Cada premio consistirá en un diploma y diez mil pesos.

Se invita a los interesados a presentar sus candidaturas de acuerdo con las siguientes bases:

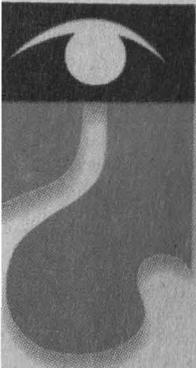
1. Podrá concursar cualquier persona menor de 40 años a la fecha de cierre de la convocatoria.
2. Las tesis de tesis que concurren deben haberse realizado en México. El examen doctoral correspondiente debe haberse presentado entre el 28 de agosto de 1998 y el 25 de agosto de 2000 en una institución mexicana acreditada.
3. Los candidatos deberán presentar dos copias de la tesis doctoral, su currículum vitae y los documentos legales que acrediten el cumplimiento de las bases, 1 y 2 de esta convocatoria. El candidato deberá acompañar su solicitud de la forma AMC-CES (aportada por la Academia) y también disponible en la página de la AMC en Internet.

4. Un candidato podrá concursar hasta en dos ocasiones como máximo si cumple con los requisitos de los puntos 1 y 2 de esta convocatoria. No podrán participar quienes hayan obtenido algún reconocimiento en concursos similares.
5. El Jurado estará integrado por la Comisión de Premios de la AMC y los representantes de las instituciones convocadas.
6. En la selección de las tesis premiadas se tomarán en cuenta, entre otros criterios, la originalidad del trabajo y la importancia en el conocimiento científico social. El dictamen del Jurado será inapelable.
7. El Consejo Directivo de la Academia convocará el dictamen y los premios se entregarán en sesión solemne.
8. La documentación enviada por quienes no resulten ganadores, quedará a disposición de los interesados a partir del 13 de marzo y hasta el 30 de abril de 2001 en el domicilio de la AMC. Después de esta fecha la Academia no guardará los expedientes.

Las candidaturas con la documentación completa se pueden entregar personalmente o enviarse por correo a la AMC, Av. San Jerónimo 260, Col. Jardines del Pedregal, México, D.F. 04500, entre las 10:00 y las 18:00 horas de lunes a viernes antes del 31 de agosto de 2000.

Agenda Cultural de México 2000
Tel. 5 515 42 81 Fax 5 520 1134
E-mail: agenda@unam.mx
http://www.unam.mx/agenda





cómooves?

Año 2 • No. 18 • Revista de divulgación de la ciencia de la Universidad Nacional Autónoma de México

Las dietas Mitos y verdades

Nuestro pasado científico

Historia de un enigma
El último teorema de Fermat



México \$13.00
Otros países USD \$2.70