



Luis Fernando Magaña Solís.

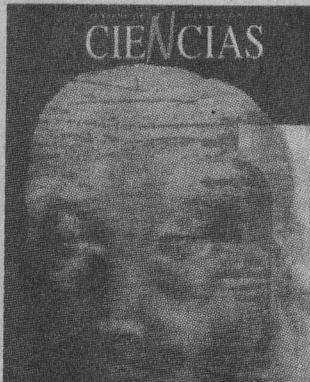


Imagen verdadera de la Facultad de Ciencias: Luis Fernando Magaña

La revista *Ciencias*, de la UNAM, Premio Nacional de Periodismo

Reconocimiento al esfuerzo de sus fundadores y editores por divulgar la ciencia y fomentar la cultura científica, afirma la editora

La revista *Ciencias*, de la Facultad de Ciencias de la UNAM, fue distinguida con el Premio Nacional de Periodismo 2000 en la modalidad de publicaciones o programas de divulgación cultural.

Se trata de la séptima distinción que recibe la revista, creada en 1982 con el propósito de difundir aspectos científicos, aunque hoy día incluye humanidades.

El doctor Luis Fernando Magaña Solís, director de

la Facultad de Ciencias, expresó que con este reconocimiento se exhibe el rostro verdadero de la facultad y que corresponde a la imagen del esfuerzo académico y de entrega profesional que se realiza día a día en su seno.

El premio es un reconocimiento al esfuerzo de sus fundadores y editores por fomentar la cultura científica en la población, dijo a su vez Patricia Magaña Rueda, actual directora de la revista. □ 3

México: una visión geográfica, cúmulo de conocimientos actualizados □ 15

Los premios Jesús Silva Herzog, respuesta académica de la Universidad: De la Fuente

● Entregó el rector el Premio Anual en Investigación Económica a Angelina Gutiérrez Arriola (versión interna) y a Gregorio Vidal (versión externa) □ 5

Academia

El Laboratorio de Genética Molecular forma especialistas de alto nivel

● Desarrolla tres líneas de investigación; el estudio genético de las plantas como vía para comprender fenómenos complejos como el cáncer, una de ellas □ 16

Convenio académico



Fernando Serrano, director de la Facultad de Derecho de la UNAM, y Roberto Aguirre, director de la Facultad de Derecho de la Universidad Juárez del Estado de Durango, firmaron un convenio que permitirá a los profesores de ambas instituciones participar en programas de capacitación e intercambio de cátedras. □ 4

Foto: Justo Suárez

Comunidad

Ciencias Políticas, a la vanguardia de la información digital: Fernando Pérez Correa

● Anunció un proyecto de fideicomiso para constituir una unidad de información a la altura del siglo XXI, que contribuya a la formación de los estudiantes □ 6



COMISIÓN MIXTA DE BECAS

BECAS EN INSTITUCIONES CON ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNAM CICLO ESCOLAR 2000 – 2001

La Comisión Mixta de Becas, de conformidad con lo establecido en las cláusulas 96 y 91 de los Contratos Colectivos de Trabajo para el Personal Académico y Administrativo, respectivamente, informa que las solicitudes de beca para instituciones con estudios incorporados a la UNAM, niveles de Bachillerato, Técnico en Enfermería y Licenciatura, deberán tramitarse durante el periodo del 26 de junio al 22 de agosto del presente año (excepto del 24 de julio al 11 de agosto por periodo vacacional de la UNAM), en los lugares que a continuación se indican:

- **Personal Académico:**

Oficinas de las AAPAUNAM
Cerro del Agua No. 120
Colonia Romero de Terreros
Delegación Coyoacán, D. F.

- **Personal Administrativo:**

Oficinas del STUNAM
Av. Universidad No. 779
Colonia Del Valle
Delegación Benito Juárez, D. F.

- **Personal Universitario no Sindicalizado:**

Oficinas de la DGIRE
Lado Sur de la Sala Nezahualcóyotl
Zona Cultural
Ciudad Universitaria, D. F.

Son requisitos indispensables para aspirar a una beca: ser alumno regular, tener en el nivel o año escolar anterior un promedio mínimo de 8 (ocho) y presentar comprobante de inscripción del plantel donde se solicita la beca.

Fue fundada en 1982 por dos estudiantes de Física

Para la revista *Ciencias*, de la UNAM, el Premio Nacional de Periodismo 2000

La distinción es un reconocimiento al esfuerzo de sus fundadores y editores por divulgar la ciencia y fomentar la cultura científica en la población, considera Patricia Magaña Rueda, directora de la publicación

La revista *Ciencias* se creó en 1982, como la continuación de una serie de esfuerzos por hacer divulgación de la ciencia a partir de la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México.

La publicación —fundada por dos estudiantes de Física, Humberto Arce y Víctor Rodríguez, ambos hoy día doctores en

SOFÍA SALINAS

Física y Energía dedicados a la investigación—recibirá el Premio Nacional de Periodismo 2000 el próximo 7 de junio, en la categoría de proyectos culturales, específicamente en el área de divulgación.

“El premio es un reconocimiento al esfuerzo de sus fundadores y editores por fomentar la cultura científica en la población”, considera Patricia Magaña Rueda, actual directora de la revista *Ciencias*.

Los inicios

Arce y Rodríguez, recordó Patricia Magaña, “estaban entusiasmados —sobre todo por la efervescencia que había en la Facultad de Ciencias a principios de los años 80— porque hubiera una publicación que concentrara las discusiones que en ese momento se daban

acerca de las relaciones entre ciencia y sociedad. Había una serie de temas que no se tocaban en el salón de clases o cosas que a la gente le interesaba conocer y que no estaban puestas al alcance del público”.

Con esa idea, ambos iniciaron un boletín de difusión en el Departamento de Física de la Facultad de Ciencias; hasta que un día decidieron: ¡vamos a hacer una revista!

Arce y Rodríguez se lanzaron a la aventura de crear la revista



Foto: Francisco Cruz

Patricia Magaña Rueda.

Ciencias, con el apoyo de varios investigadores, entre ellos Rafael Pérez Pascual y Germinal Cocho, del Instituto de Física; el tiraje actual de la publicación es de tres mil ejemplares trimestrales y se distribuye en librerías de todo el país y, por suscripciones, en otras naciones de América del Norte, Latinoamérica y Europa.

El primer número de *Ciencias* se publicó en 1982, con el objetivo de promover que se forme una cultura científica en la población; ésa ha sido siempre la esencia del proyecto, afirma la directora de la publicación.

Ciencia para todos

El contenido de la revista no informa directamente de los proyectos de investigación, es decir, no se escribe, por ejemplo, que el Instituto de Geografía está desarrollando tal o cual proyecto; lo que se publica es la opinión que puede tener un investigador de un tema más general en forma de artículo.

Felicitación del director de la Facultad de Ciencias

Se ha otorgado el Premio Nacional de Periodismo, en su especialidad de publicaciones o programas de divulgación cultural a la revista *Ciencias* que edita la Facultad de Ciencias de nuestra Universidad. Cabe hacer notar que lo amplio de la especialidad resalta la relevancia del hecho.

Este es un reconocimiento nacional al esfuerzo que nuestra Universidad realiza, a través de la Facultad de Ciencias en este caso, en la difusión del quehacer de los científicos universitarios y del país. Es un premio a un prolongado esfuerzo, de varios lustros ya, por ofrecer divulgación científica de alta calidad en México.

Con este reconocimiento se exhibe el rostro verdadero de la Facultad de Ciencias. Este corresponde a la imagen del esfuerzo académico y de entrega profesional que se realiza día a día en su seno. Muy lejos se encuentra esta imagen de trabajo y entrega que, además ha sido muy poco divulgada, de aquella comúnmente difundida en los diversos medios de comunicación masiva, en estos tiempos de turbulencia que vive la Universidad Nacional.

No cabe duda que este premio es un llamado a seguir e incrementar el esfuerzo realizado hasta ahora. El apoyo a revistas como *Ciencias* es crucial, pues la difusión del trabajo científico es una pieza importante para lograr que se incremente la vocación científica en nuestro país, tan necesitado de científicos en todas las ramas de la ciencia y de lograr hacer de la ciencia parte importante de nuestra cultura nacional.

Nuestra más efusiva y sincera felicitación y reconocimiento a la bióloga Patricia Magaña por su profesionalismo y alta calidad en su trabajo de muchos años al frente de la revista *Ciencias*, como directora de la misma.

El Director

Doctor Luis Fernando Magaña Solís

Pasa a la página 4

Fernando Pérez Correa, director de la facultad, inauguró el Auditorio Ricardo Flores Magón y anunció el propósito de constituir una fundación especial para crear una unidad de información a la altura del siglo XXI, que contribuya a la formación de los estudiantes

Proyecto para que Ciencias Políticas esté a la vanguardia de la información digital

Un auditorio es un espacio de diálogo, un lugar donde se escucha. "Hagamos de este inmueble un lugar de encuentro y convergencia y, finalmente, un territorio de nuestra vida académica", dijo Fernando Pérez Correa, director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, al inaugurar el Auditorio Ricardo Flores Magón el 29 de mayo.

En la ceremonia, Pérez Correa destacó la labor realizada por los exdirectores Juan Felipe Leal y Cristina Puga para que la dependencia universitaria tuviera un auditorio, ya que hasta hoy no se contaba con una instalación de estas características.

Asimismo, al referirse al nombre que se le dio al auditorio señaló: "La comunidad le ha dado ya un nombre a este espacio, un

nombre digno, el de Ricardo Flores Magón, el destacado dirigente del Partido Liberal Mexicano. Es un acierto que así lo haya hecho. Siento que es un gesto elogiado de nuestra facultad reconocerse en la vocación humana de Ricardo Flores Magón y acogerse a su testimonio para el empleo de este espacio de palabra".

Hizo un llamado a la comunidad de la facultad en el que expresó que se encuentra por constituir un fideicomiso para la cimentación de una unidad de información a la altura del siglo XXI, para que sea uno de los instrumentos fundamentales en la formación de los estudiantes. "Queremos hacer una fundación Ciencias Políticas y Sociales que nos permita emprender una ambiciosa obra: colocar a esta facultad a la vanguardia del procesamiento de información digital y en comunicación. Asimismo, agradeció a los egresados su solidaridad y apoyo.

Por su parte Gerardo Estrada, presidente de la Asociación de Egresados de la facultad, donó un equipo de sonido, que permitirá, dijo, ampliar el clima de convivencia que ha sido el espíritu de la facultad durante muchos años.



Foto: cortesía de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Fernando Pérez Correa encabezó la ceremonia de inauguración del auditorio.

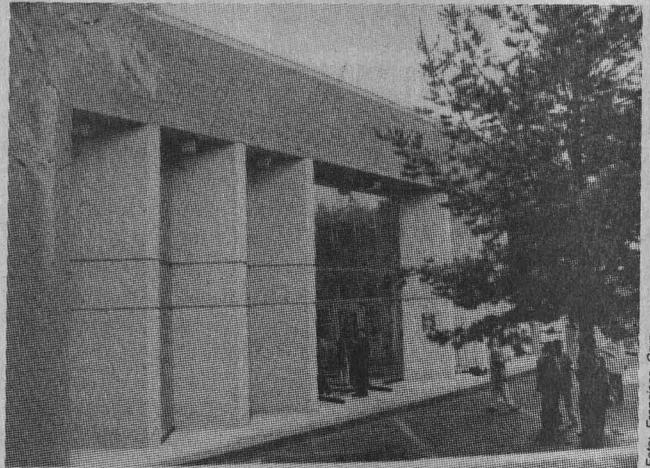


Foto: Francisco Cruz

El Auditorio Ricardo Flores Magón será un espacio para el diálogo y la convergencia, dijo el director de Ciencias Políticas.

Primeras conferencias

Al término de la inauguración inició el Ciclo de Conferencias Magistrales Nuestros Grandes Maestros, con el tema Globalización e Intersoberanía, a cargo de Modesto Seara Vázquez, rector fundador de la Universidad Tecnológica de la Mixteca y de la Universidad del Mar, quien señaló que se vive una época de globalización y de interdependencia, en donde la realidad es indiferente; se cree que no existe la globalización y que es un complot del imperialismo que está destruyendo la naturaleza.

La globalización, agregó, es un mundo donde los conceptos del derecho internacional y las normas se debilitan y transforman; es pensar que lo que sucede en otros países no va a afectar a éste; se piensa que al establecer una frontera protegida por soberanía hay inmunidad a los fenó-

menos económicos, sociales, culturales, demográficos y tecnológicos, mismos que representan la globalización.

Al hablar de la situación de México, dijo que se requiere de la integración nacional de dos ejes, refiriéndose a la renta y el reparto justo de salarios, así como a la situación industrializada en la división del país. Mejorar los medios de comunicación aprovechando la estructura de México.

Paralelamente a la inauguración del auditorio, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y el Instituto Nacional de Bellas Artes, por medio del Museo Nacional de la Estampa, en coordinación con la Facultad de Ciencias Políticas, presentaron la muestra *Nuestros Grandes Maestros en la Gráfica Mexicana*, integrada por grabados de reconocidos autores como Vicente Gabriel Gahona Picheta, Manuel Manilla, Antonio Venegas Arrojo y José Guadalupe Posada. ■

Las comunidades del Instituto y de la Facultad de Química rindieron un homenaje póstumo a quien fue precursor en la enseñanza e investigación de la fisicoquímica en México; fue reconocido como Profesor Emérito por la UNAM y la Universidad Nacional Autónoma del Carmen

Docencia e investigación, pasiones de Raúl Cetina Rosado, maestro ejemplar

Precursor en la enseñanza e investigación de la fisicoquímica en México y formador de muchas generaciones de químicos, Raúl Cetina Rosado recibió un merecido homenaje póstumo, el 26 de mayo, en el auditorio A de la Facultad de Química de la UNAM.

A casi un año de su muerte, alumnos, colegas y familiares recordaron, en emotiva ceremonia, al ilustre universitario que trabajó incansablemente por más de 45 años en la UNAM, labor que le fue reconocida en 1993, cuando esta casa de estudios le otorgó el nombramiento de Profesor Emérito.

En el acto, realizado por el Instituto y la Facultad de Química, Natalia de la Torre Aceves, Francisco Javier Garfías, José Luis Mateos Gómez, Manuel Salmón Salazar, Enrique Bazúa Rueda, Javier Padilla, Francisco Ramos y Eugenio Cetina Vadillo destacaron en breves semblanzas la personalidad y la trayectoria profesional de Cetina Rosado.

Destacado académico

Al hablar del que fue uno de los más destacados profesores de la Facultad de Química, Enrique Bazúa, director de esta dependencia universitaria, aseguró que Raúl Cetina fue uno de los maestros más queridos de esta facultad. “No sólo por los cursos que impartía y los alumnos que formó, sino por la calidad humana con que siempre desempeñó los cargos que le fueron conferidos”.

En su oportunidad, Manuel Salmón Salazar, director del Instituto de Química, recordó a Raúl Cetina como un hombre de ciencia, educador por

sobre todas las cosas, que dedicó su vida a formar mujeres y hombres comprometidos con México.

Destacó que Cetina Rosado realizó su trabajo, docente y de investigación, con gran dedicación. En cada momento de su vida, afirmó, este maestro de tantas generaciones nos transmitió su alegría vital.

Francisco Javier Garfías y Ayala, profesor emérito de la Facultad de Química, consideró que Cetina Rosado fue un hombre modesto, sabio y generoso. “Si Prometeo fue un titán y héroe griego, quien arrebató el fuego a los dioses para dárselos a los humanos, él fue un titán y héroe mexicano, quien aprendió el conocimiento de la fisicoquímica de los científicos europeos para dárselo a sus estudiantes.

“Raúl fue un maestro ejemplar; pero no nada más por haber enseñado una disciplina complicada, como lo es la química cuántica, ni porque fue merecedor de la designación de Profesor Emérito, ni porque fue rector de la Universidad de Campeche, sino por el hecho de que pensó y enseñó a pensar responsablemente. Supo transmitir a sus alumnos y discípulos la actitud moral por la que vale la pena vivir y trabajar”, puntualizó.

Al hablar de su padre, Eugenio Cetina Vadillo destacó que la UNAM representó para Raúl Cetina un modo de vida que lo llevó a realizar una de las más importantes misiones de educación superior en México.

“Ininterrumpidamente y por más de 45 años recorrió los pasillos, dictó cátedra en las aulas, experimentó en los laboratorios, colaboró con la administración de las oficinas e influyó con todo ello sobre varias generacio-



Foto: Fernando Velázquez

Enrique Bazúa Rueda, Eugenio Cetina Vadillo y Francisco Javier Garfías y Ayala.

nes de estudiantes, profesores e investigadores de la Facultad y el Instituto de Química”, subrayó.

El actual director general de Educación Superior de la Secretaría de Educación Pública insistió en que para su padre no había mayor orgullo que sentirse parte de la Facultad de Química.

De su obra académica, abundó, lo que más le enorgullecía era, sin duda alguna, el éxito de sus alumnos y los reconocimientos recibidos, de los cuales los que más apreciaba eran los de Profesor Emérito, con los que la UNAM y la Universidad Nacional Autónoma del Carmen lo distinguieron.

Recordó que para Raúl Cetina la academia iba de la mano de la investigación. “No hay enseñanza que se renueve –gustaba repetir– sin investigación que la fecunde”.

Cetina Vadillo enfatizó que aunado a la formación de nuevos cuadros profesionales, con su labor de investigación su padre elaboró innumerables artículos, publicados en revistas especializadas de circulación internacional y que por ser de los primeros en su especialidad, pusieron en alto

el nombre de Raúl Cetina y el de la UNAM en todo el mundo.

Por ello, concluyó, “deseo que, a la brevedad posible, la Universidad Nacional emerja administrativa, legal, estructural, consensual y, sobre todo, académicamente, fortaleciéndose de la actual situación por la que atraviesa, pues el país requiere más mexicanos comprometidos que se formen en sus aulas, laboratorios y bibliotecas”.

Semblanza

Raúl Cetina Rosado nació en Mérida, Yucatán. En Ciudad del Carmen inició su vocación de profesor, en la preparatoria Liceo Carmelita, en 1941, de la cual fue director cuatro años y, más tarde, rector de la naciente Universidad Autónoma del Carmen (1983-1986).

Fue profesor de la Universidad Autónoma Metropolitana durante un año sabático; además, estuvo en ciudades como Monterrey, Culiacán, Guadalajara, Orizaba, Hermosillo, Guanajuato, Jalapa y Querétaro, entre otras, difundiendo su pasión por la fisicoquímica. ■



Congreso Nacional de Posgrado

El posgrado en el siglo XXI

Centro Médico Nacional Siglo XXI

Del 7 al 9 de junio del 2000

9:00 a 20:00 hrs

Temáticas de Trabajos Libres

1. Modelos educativos en los estudios de posgrado
2. Economía de los estudios de posgrado
3. Políticas educativas en el posgrado
4. Impacto del posgrado

Conferencias Magistrales

1. Modelos educativos del posgrado:
Una visión internacional
2. Tendencias de la investigación en el posgrado:
¿Hacia dónde y por qué?
3. Las empresas: sus retos y sus demandas
4. Estudios de posgrado: ¿Cuánto cuestan y quién paga?
5. Impacto del posgrado en el país:
Costo beneficio de sus productos y servicios
6. Los estudiantes y egresados del posgrado
ante las prioridades nacionales

Actividades

- Presentación de trabajos libres
- Conferencias Magistrales
- Simposios
- Mesas redondas
- Exposición de carteles

Expo - Posgrado 2000

Informes:

UNAM: www.posgrado.unam.mx
dgep@dgep.posgrado.unam.mx
Tel.: 5622 2350

IPN: www.cegepi.ipn.mx
difusion@redipn.ipn.mx
Tel.: 5729 6000, ext.: 50470

UAM: www.uam.mx
alf@correo.uam.mx
Tel.: 5483 4089



Texto de Leopoldo Vega presentado en la Casa Universitaria del Libro

Análisis de los desafíos que enfrentará la salud pública en el nuevo milenio

La obra presenta un enfoque que privilegia la unión entre los miembros del equipo de salud para brindar una atención médica más estructurada y completa

En el próximo milenio los desafíos que enfrentará la salud pública estarán ligados a factores generados por la convivencia social en la vida, cada vez más compleja, de las ciudades y las grandes metrópolis.

Lo anterior se desprende del epílogo del libro *La salud en el contexto de la nueva salud pública*, de Leopoldo Vega Franco, jefe del departamento de Salud Pública de la Facultad de Medicina, coeditado por esta dependencia universitaria y El Manual Moderno.

En la Casa Universitaria del Libro, durante la presentación del texto, Sergio López Moreno, Carlos Viesca y Jesús

Cedillo coincidieron en que la obra aborda algunos elementos que caracterizan a la nueva salud pública de este siglo y su autor lo hace desde los enfoques histórico, conceptual y metodológico.

Para Carlos Viesca Treviño, profesor de la Facultad de Medicina, en el libro de Leopoldo Vega no se trata de actualizar el tema de salud pública, sino de plantear qué es lo que se proyecta para más adelante e, inclusive, qué es lo que surge de lo que no se encuentra en este libro y qué deberá agregarse en futuras ediciones del mismo.

Señaló: "En su obra, Vega Franco destaca el concepto de salud como algo que debe constituir uno de los elementos fundamentales para crear una nueva humanidad; es algo que requiere ganarse, conquistarse, mejorarse y promoverse".

Privilegia la unidad entre los equipos de salud

El editor del texto, Jesús A. Cedillo Juárez, subrayó la perspectiva de concordia que se incluye en el libro. Hay un enfoque que privilegia la unión entre los miembros del equipo de salud, para brindar una atención médica más estructurada y completa que responda a las necesidades de hoy.

Además, abundó, el libro de Leopoldo Vega destaca lo que representa el entorno para la salud pública, es decir, concede especial importancia al papel que desempeña el medio ambiente en la conservación de la salud.

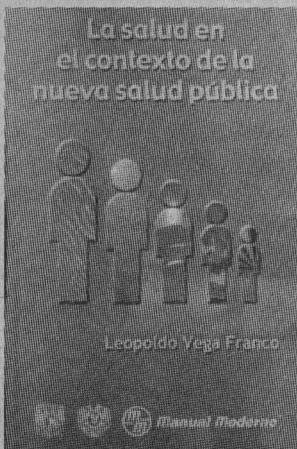
La salud en el contexto de la nueva salud pública ofrece al lector una completa y bien detallada descripción de los conceptos generales de epidemiología, demografía, ecología y su aplicación en la actualidad, puntualizó.

"Además —indicó Cedillo Juárez—, desde la perspectiva de la enseñanza uno de los valores que le doy al libro es mantener un estilo didáctico, que lo hace más interesante tanto para estudiantes y médicos noveles como para profesionales del campo; por ello, este volumen constituye por sí mismo un legado en materia de salud pública".

Sergio López Moreno, profesor de la Facultad de Medicina, explicó que al comparar la nueva salud pública con las viejas formas de salubridad, Vega Franco destaca cinco elementos para identificarlas: primero, el conocimiento de la relevancia del contexto para desarrollar cualquier acción sanitaria, es decir, los aspectos económicos y políticos que influyen en los grupos sociales, así como la propia historia de las condiciones de vida de la población.

En segundo elemento, agregó, está el nuevo concepto de salud, reconociéndosele como un complejo y dinámico proceso social, pero también un derecho de todos los individuos. Luego, en el tercero y cuarto, están las diferentes percepciones acerca del espacio donde la salud pública se desarrolla y los actores que pueden acceder a ella.

Al final, subrayó López Moreno, el quinto elemento lo conforma el conocimiento de que las acciones de salud pública no pueden deslindarse de otras gubernamentales y, en consecuencia, la salud pública es una actividad del Estado que debe garantizar el acceso equitativo a los servicios disponibles. ■



Leopoldo Vega Franco.

Fotos: Francisco Cruz

La labor de la IP en vivienda de interés social, bajo la lupa de Esther Maya

Si continúa el crecimiento ilimitado de la zona metropolitana de la ciudad de México, cada vez serán mayores los problemas de escasez de agua, contaminación y traslado diario de millones de personas, manifestó en entrevista Esther Maya, profesora e investigadora de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura.

SERGIO CARILLO

Este es el momento adecuado para que las autoridades gubernamentales empiecen a tomar conciencia de reorganizar los espacios que todavía hay disponibles en la zona metropolitana, dijo Maya.

Poco se habla de la grave situación del suministro de agua; las autoridades tendrán sus razones, pero llevarla a las colonias populares y a los fraccionamientos irregulares es difícil y con un costo altísimo, dijo.

“Aunque se siguen permitiendo construcciones de viviendas en municipios cada vez más distantes, todavía estamos a tiempo de evitar catástrofes. Hay que recordar que la ciudad de México es una zona sísmica. No podemos castigar tanto a esta metrópoli.”

Necesidad imperiosa

La investigadora de la Facultad de Arquitectura calificó de necesidad imperiosa la falta de vivienda entre la población de escasos recursos económicos, que está entre 2.5 veces el salario mínimo; además, este sector no se beneficia de los créditos de las instituciones de vivienda.

Esther Maya aclaró que el problema de la vivienda no sólo es



Esther Maya.

tener una casa. Comienza con el suelo. Quien tiene acceso, formal o informal, puede contar con una vivienda de manera rápida.

Explicó que para subsanar este déficit que padece gran parte de los habitantes de la ciudad de México y del territorio nacional, están retomándose algunos proyectos de autoconstrucción y de vivienda progresiva.

Las autoridades, externó, analizan cómo resolver el problema de acceso al suelo; el propósito es impedir el crecimiento irregular o la regularización de ciertos predios construidos y de terrenos baldíos que, por su localización, son atractivos porque tienen infraestructura y servicios, y en los que pueden efectuarse programas de vivienda de interés social.

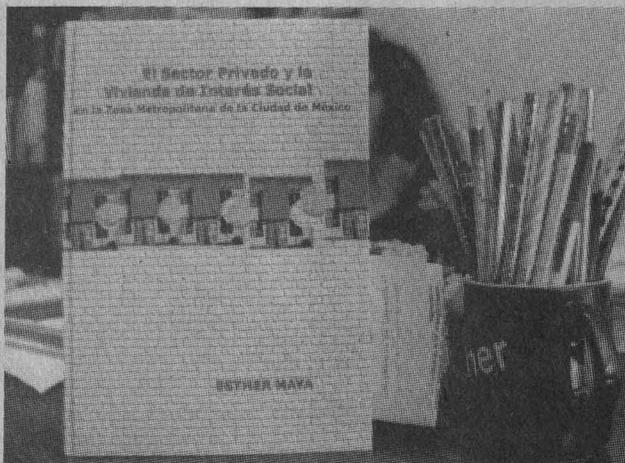
En esto, consideró, la iniciativa privada tiene un papel relevante y han venido apoyando a los grupos más desprotegidos, sobre todo en aspectos técnicos y en el financiamiento de casas. “El sector privado ve a la construcción de vivienda como un negocio; sin embargo, hay empresarios que tienen la conciencia de que este bien económico debe ser de calidad, que se ajuste a la demanda y a la necesidad de quienes lo habitan: las familias que con grandes esfuerzos adquieren una vivienda”.

Se considera de calidad una vivienda desde el momento en que se hacen estudios para conocer al sector de población que la está requiriendo y se contratan especialistas para que hagan el proyecto, indicó Maya, quien recién publicó su libro *El sector privado y la vivienda de interés social en la zona metropolitana de la ciudad de México*.

El papel de la UNAM en la sociedad

Se trata de una obra donde se evalúa el trabajo que en materia de vivienda de interés social ha hecho el sector privado en los últimos años, así como su participación y la manera en que lo realiza.

Con este trabajo, Maya rescata el papel que desempeña la Universidad Nacional en beneficio de la sociedad. Adelantó que las ganancias por la venta de esta publicación serán donadas a la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura. ■



Fotos: Justo Suárez

El investigador universitario dijo que la solución al problema no es sustituir los microbuses, sino hacer eficiente el sistema de transporte urbano y no permitir la actitud de algunos conductores, quienes generan más tráfico al detenerse en cualquier lugar, estacionarse en doble fila, pasarse los altos, etcétera

Un transporte público eficaz, solución real a la contaminación en el DF: Fuentes Gea

De no adoptarse medidas severas contra la contaminación emitida por automóviles y la industria del Valle de México, los problemas de salud para la población serán graves, advirtió Vicente Fuentes Gea, de la Facultad de Ingeniería, al señalar que contar con un transporte público eficiente en la ciudad de México sería una solución viable.

Afirmó que en los próximos años la capital del país y su zona conurbada tendrán más de 30 millones de habitantes, lugar en donde el 75 por ciento de la contaminación será originada por el parque vehicular y el 25 por ciento restante por la industria.

El problema de la contaminación en la capital del país y su zona conurbada es el importante aumento del número de habitantes, por lo que sugirió: "Aquí sí hay que copiarle con sensatez a los países desarrollados, que ya han puesto en práctica medidas eficaces para combatir la contaminación", afirmó Fuentes Gea.

Para ser más contundentes—agregó—la medida inmediata que debería adoptarse para abatir los índices de la contaminación es la implantación de un transporte público eficiente, que tendría un impacto importante en la reducción de los niveles de gases emitidos al ambiente.

"La solución al problema no es sustituir algunos microbuses del transporte público, como está haciéndose. Se trata de hacer eficiente completamente el sistema de transporte urbano y no permitir la actitud de algunos conductores, quienes generan más tráfico al detenerse en cualquier lugar, estacionarse en



En los próximos años el parque vehicular generará el 75 por ciento de la contaminación.

doble fila y pasarse los altos, ya que eso también tiene que ver con los altos niveles de contaminación", indicó Fuentes Gea.

Explicó que el principal agente contaminante es el ozono, creado por hidrocarburos, óxido de nitrógeno y otros reactivos que, albergados en el organismo, causan a corto plazo irritación de mucosas y, a largo plazo, reducen la capacidad pulmonar.

Sin embargo, las partículas de un diámetro menor a 10 micras (PM10), originadas por el proceso de combustión de las industrias, se encuentran suspendidas por más tiempo en el ambiente y, debido a su tamaño, entran a las vías respiratorias y al paso de los años producen cáncer.

Señaló que las fuentes de contaminación deben atacarse desde varios puntos de vista simultáneos, con medidas sencillas: la aplicación del reglamento a los automovilistas, el uso de gas en lugar de combustible o diesel y vigilar que la

verificación vehicular se realice de manera estricta.

Fuentes Gea indicó que, aunque es cierto que en la época de invierno las condiciones atmosféricas son desfavorables para dispersar la contaminación, existe una tendencia a culpar a la inversión térmica como la causante de la alta contaminación de gases tóxicos, pero esto es falso.

Para el investigador universitario, la aplicación del programa Hoy no Circula fue un error, ya que

inicialmente se contempló como una medida de emergencia; pero como las autoridades detectaron una importante reducción de contaminantes decidieron hacerlo permanente, lo que propició el uso de un mayor número de autos viejos.

Finalmente, agregó que como resultado de estudios realizados se ha comprobado que los vientos llevan la contaminación del Valle de México a ciudades vecinas como Cuernavaca y Toluca. ■

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA
LA DIRECCIÓN GENERAL DE APOYO A LA COMUNIDAD ESTUDIANTE
Y LA SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES A TRAVÉS DEL DEPARTAMENTO
DE PROGRAMAS ESPECIALES INVITAN A

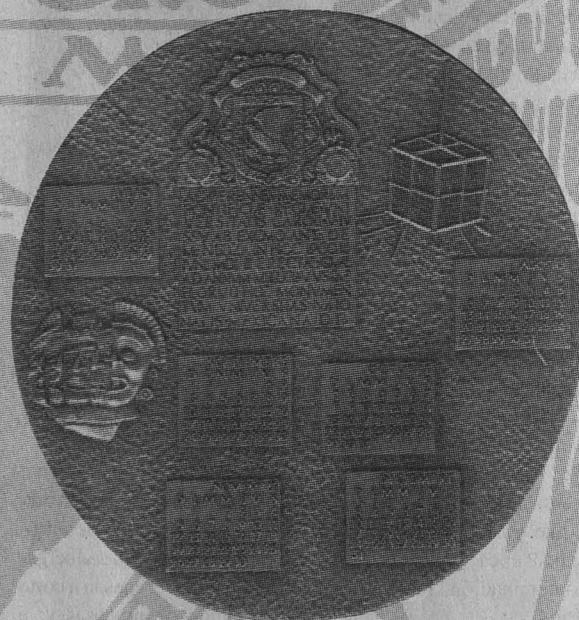
EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA

TEJIENDO MAR Y VIENTO

COMO APOYO A LA
KERMES
Y LOS EVENTOS DEL
XXV ANIVERSARIO DE LA FESZ
DEL 2 AL 9 DE JUNIO DEL 2000
LUGAR BIBLIOTECA DE CAMPO 1

Patronato Universitario
Dirección General del Patrimonio
Universitario

Calendario de 2000



Diámetro: 95mm

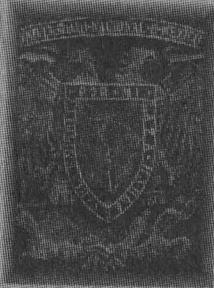
Metal: Bronce

Precio: \$ 450.00

Accesorios:

Base de acrílico y
caja de presentación

Departamento de Promoción y Desarrollo: 56 22 63 61



FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLAN
DIVISION DE CIENCIAS AGROPECUARIAS
CENTRO DE ENSEÑANZA AGROPECUARIA

MODULO DE EQUINOS

INVITAN A

PRESENTACION DEL PROYECTO

"CENTRO DE INVESTIGACION, DOCENCIA Y
TECNOLOGIA PARA LA SALUD EQUINA
EN LA FES-C UNAM"
-CIDTSE-

3 DE JUNIO, 2000 11:00 - 13:00 HRS.

PROGRAMA

11:00

BIENVENIDA
PRESENTACION DE LA MESA

11:10

PALABRAS DEL DIRECTOR
DR. JUAN ANTONIO MONTARAZ CRESPO

11:15

PRESENTACION DEL PROYECTO
M.V.Z. ANA MARÍA RÍOS MENA
P.M.V.Z. JOSÉ ALBERTO RUIZ LÓPEZ

11:45

INTERVENCIONES DE MEDICOS EN
EL AREA

- TTE. CORONEL M.V.Z. ESP. FELIPE
DE JESUS CORTES DELGADILLO
- M.V.Z. EUGENIO BRAVO QUINTANAR
- CORONEL MV. MSc RAUL ARMENDARIZ FELIX

12:15

PROPUESTAS POR PARTE DE LA FES-C
Y DEL MODULO DE EQUINOS
M.V.Z. ANA MARÍA RÍOS MENA

12:25

SERIE DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS

12:55

CIERRE DEL EVENTO

13:00

REFRIGERIO

En esta edición participaron más de 60 instituciones públicas en las que los estudiantes pueden prestar su servicio social; Fernando Serrano Migallón, director de la Facultad de Derecho, recorrió los módulos y dijo que se continuará con la tradición de apoyo a los alumnos

Apoyar a los alumnos en su titulación, meta de la Feria del Servicio Social en Derecho

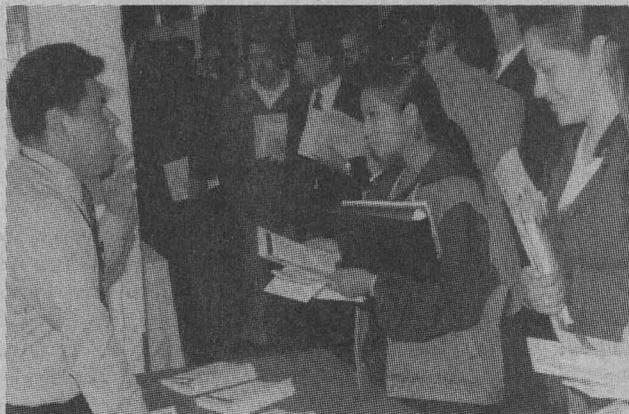
ANTONIO PICCATO

Con la participación de más de 60 instituciones públicas, se inauguró el 24 de mayo la Undécima Feria del Servicio Social en la Facultad de Derecho de la UNAM, que por sexto año consecutivo beneficiará a más de mil alumnos, pues gracias a ella podrán agilizar el cumplimiento de sus requisitos de titulación.

Al inaugurar la feria, Fernando Serrano Migallón, director de la Facultad de Derecho, señaló que es un honor para la dependencia continuar con una tradición que en los últimos años ha facilitado a los estudiantes la prestación del servicio social.

La Feria del Servicio Social, que se realiza cada año en mayo y noviembre en las instalaciones de la Facultad de Derecho, cuenta con la participación de alrededor de 60 instituciones públicas en 61 módulos que ofrecen a los estudiantes de Derecho sus programas con diferentes opciones para la prestación del servicio social.

Serrano Migallón agradeció a



Fotos: Juan Antonio López

En la Feria del Servicio Social participaron alrededor de 60 instituciones públicas.

los participantes su asistencia a la misma, lo cual permite a los estudiantes acceder a su titulación en plazos más breves.

Luego de inaugurar la feria, el director de la Facultad de Derecho realizó un recorrido, por lo que tuvo oportunidad de conocer los diversos programas que se ofrecen al estudiantado para iniciarse en la práctica profesional del derecho mediante la prestación de su servicio social.

La mayoría de las entidades

públicas representadas en la Feria del Servicio Social ya cuenta con convenios de colaboración vigentes con la Facultad de Derecho para ofrecer sus programas de servicio social, mientras que el resto está en proceso de concretarlos.

Las diferentes opciones que se presentan para la prestación del servicio social comprenden desde la asesoría jurídica gratuita a personas de escasos recursos, hasta la colaboración con órganos administrativos, como las delegaciones políticas del Distrito Federal, o jurisdiccionales, como el Tribunal Federal de Conciliación y Arbitraje.

En esta ocasión, se cuenta como novedad con la expansión de los servicios del bufete jurídico gratuito de la propia Facultad de Derecho, gracias a un convenio de colaboración recientemente suscrito con la Facultad de Odontología, mediante el cual el bufete brindará servicios al público en las clínicas periféricas de Odontología.

La Undécima Feria del Servicio Social de la Facultad de Derecho permaneció abierta los días 24, 25 y 26 de mayo. ■



Fernando Serrano Migallón, director de la Facultad de Derecho, hizo un recorrido por los módulos.

Las autoridades deben tomar en cuenta el trabajo de los científicos, señala el especialista del Instituto de Geofísica; considera además que la actitud de la ciudadanía tendrá que ser más activa y consciente del papel preventivo que desempeña

El estudio científico de los fenómenos naturales, básico para prevenir desastres: Hugo Delgado

LAURA ROMERO

La Tierra es un planeta en el que, de manera cotidiana, se presentan fenómenos naturales. Estos pueden ser de alto riesgo y convertirse en desastres para miles de personas si no se previenen; de ahí la importancia de anticiparse, en la medida de lo posible, a dichos fenómenos.

Señaló lo anterior Hugo Delgado Granados, del departamento de Sismología y Vulcanología del Instituto de Geofísica, al dictar la conferencia Un Futuro Peligroso: Estudios de los Riesgos Geológicos, en el Auditorio Ricardo Monges López de esa dependencia universitaria.

Dijo qué las fatales consecuencias de esos desastres podrían evitarse si los fenómenos naturales fueran estudiados.

Para alcanzar tal objetivo es necesario que las autoridades encargadas de planear y evaluar los riesgos, así como de otorgar mayores recursos a la investigación tomen en cuenta el trabajo de los científicos. Asimismo, que la población tenga una actitud más activa y sea consciente del importante papel que desempeña en la prevención de los desastres.

“Los números indican que cada año hay más eventos de desastres en el mundo. En realidad la cantidad de fenómenos naturales es la misma; lo que ha aumentado son las comunidades, poblaciones e infraestructura que, al invadir lugares en los que están más expuestos, se ven afectadas”, añadió.

Nuestra vida no está libre de riesgos porque estamos expuestos a los efectos de los fenómenos naturales. El peligro natural —explícito— es la probabilidad de que un

acontecimiento ocurra en un área y en un intervalo de tiempo. “Lo que estudiamos como peligrosidad es una medida de probabilidad de que ocurran los fenómenos”.

Los peligros naturales, en general, se engloban en climáticos y geológicos. En ambos casos los fenómenos, verdaderamente comunes, pueden causar destrozos y pérdida de vidas. El oleaje es uno de ellos, ya que cuando conlleva un exceso de energía, se convierte en peligroso; de igual forma sucede con la liberación de témpanos de hielo en los polos.

Otros de los peligros climáticos son los vientos, que en patrones determinados propician la aparición de tornados y tormentas de polvo; las tormentas tropicales, los huracanes, las nevadas y las lluvias de granizo que afectan especialmente a las cosechas.

Las inundaciones, los flujos rápidos y desbordamiento de ríos, por un lado, o las sequías e incendios por el otro, también son peligros naturales asociados con el clima.

Peligros geológicos

Hugo Delgado se refirió, además, a los peligros geológicos, también cotidianos pero de cierto modo más espectaculares, como los sismos y las erupciones volcánicas, así como los *tsunamis* y movimientos de masa.

En relación con los sismos, aseguró que entre la población hay una mayor conciencia de lo que significan y de qué hacer en caso de que ocurran. Pero no pueden predecirse.

Acerca de los volcanes, en cambio, puede tenerse un mejor control de estudio. “Si se analiza adecuadamente, podemos entender la dinámica eruptiva de un volcán en particular: si conocemos su historia entonces sabremos de su comportamiento en el pasado y, sobre todo, anticipar su posible conducta en el futuro. Todo ello posibilita la prevención de desastres; nosotros como científicos podemos ayudar a las autoridades a tomar medidas preventivas de modo que la población se vea y se sienta protegida”.

De los *tsunamis* se conoce poco.

La gente tiene conciencia de las marejadas, pero existen sólo algunos estudios acerca de su ocurrencia en las costas mexicanas. Sin embargo, existe la probabilidad de que nos afecte un fenómeno como ése, afirmó Hugo Delgado.

Algunos volcanes, como el Everman, que se encuentran en las costas mexicanas, sobresalen del nivel del mar cientos de metros. Se trata de volcanes con cerca de cinco mil metros de altura cuya base está en el fondo del mar; si alguno de esos edificios volcánicos se derrumbara provocaría un *tsunami*.

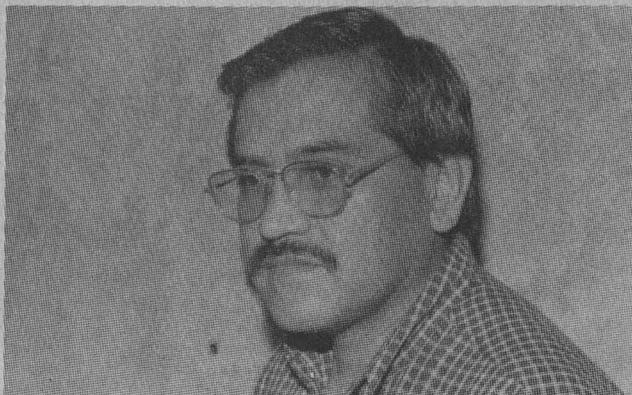
Otros de los peligros geológicos son los conocidos de forma genérica como movimientos de masa, es decir, de deslizamiento de materiales.

Otras definiciones

El riesgo natural se considera como una probabilidad de que haya pérdida de vidas humanas, de fauna y flora, de propiedades, de capacidad productiva, señaló el conferenciante.

Al respecto, indicó, las pérdidas deben evaluarse no sólo en términos de pesos y centavos sino del impacto cultural y sociológico que ellos representan. “Así, el riesgo natural se define como el impacto que el fenómeno va a tener en la sociedad, su infraestructura y en particular en el medio”.

Desastre es la irrupción de un agente externo o peligro natural en una sociedad estructurada. Es un proceso en que el peligro natural se presenta y rebasa la capacidad de respuesta de la sociedad; lleva a pérdidas humanas y económicas, entre otras, concluyó Hugo Delgado. ■



Hugo Delgado Granados.

Foto: Juan Antonio López

Libro editado por el Instituto de Geografía y Plaza y Valdez; en la presentación Juan Córdoba, de la Universidad Complutense, señaló que la obra no es una vieja monografía a la usanza descriptiva; por el contrario, se trata de un trabajo de opinión profunda y objetiva, amparado en mapas y datos

México: una visión geográfica, cúmulo de conocimientos científicos actualizados

GUADALUPE LUGO

Los vendedores ambulantes han causado que el Centro Histórico de la Ciudad de México recupere el aspecto de tianguis que tenía hace 500 años, detalla Atlántida Coll-Hurtado, del Instituto de Geografía, en su libro *México: una visión geográfica*.

En la presentación de la obra, con la que esa dependencia universitaria y Editorial Plaza y Valdez inician la publicación de la serie *Temas selectos de geografía de México*, la autora indicó que un fenómeno nuevo en la última década, con diversas implicaciones, fue el surgimiento del comercio informal.

Se trata, añade la investigadora universitaria, de colocar una manta para protegerse del sol y, en el suelo, mostrar las mercancías —muchas veces de contrabando o artículos defectuosos que no tienen entrada en otros mercados más selectivos.

México: una visión geográfica es el primero de más de cien títulos que asume la responsabilidad de generar una colección exhaustiva que contribuya al desarrollo del país y de constituirse como consulta indispensable para estudiosos del espacio geográfico nacional y como marco de referencia, a fin de apoyar la toma de decisiones para el aprovechamiento sustentable de sus recursos naturales y humanos, explicó Josefina Morales Ramírez, del Instituto de Investigaciones Económicas.

Análisis exhaustivo

Al comentar la obra, presentada el 26 de mayo en el auditorio del Instituto de Geografía, José Luis Palacio Prieto, director del instituto, recordó que hace dos años la comu-

nidad de esa dependencia universitaria se planteó la necesidad de contar con una publicación exhaustiva en torno de la geografía nacional que complementara el *Atlas Nacional de México*, elaborado en la década que va de 1980 a 1990.

Palacio Prieto explicó que para la edición de *México: una visión geográfica* se decidió aprovechar la experiencia acumulada durante varias décadas e integrar los conocimientos científicos actualizados en torno de temas complejos de la geografía mexicana; hechos y fenómenos de la naturaleza y de la sociedad de manera individual, así como en sus múltiples y complejas interrelaciones mediante el análisis y síntesis de su extensión territorial.

“El proyecto es ambicioso, como debe ser una obra de estas características, y a él contribuyen un número importante de especialistas, no sólo del Instituto de Geografía sino de otras dependencias, tanto de la Universidad Nacional como de instituciones académicas de carácter público y privado”.

La obra

En opinión de Juan Córdoba, del Departamento de Geografía de la Universidad Complutense de Madrid, el libro “es una magnífica y refinada síntesis acerca de México. La autora presenta una cuidadosa edición que contiene una cierta profusión de mapas y tablas estadísticas.

“No se trata de una vieja monografía a la usanza descriptiva; por el contrario, la autora nos lleva de viaje por el país; en cada parada explica, razona y, lo más importante, da cuenta de los he-

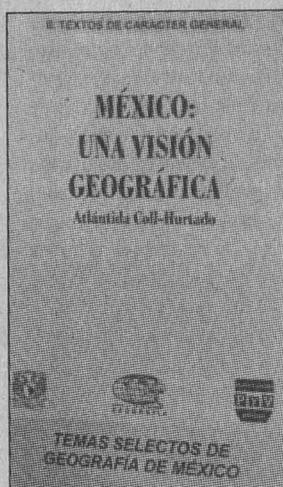


Foto: Francisco Cruz

chos relacionándolos entre sí”.

Se trata de un trabajo de opinión profunda y objetiva, amparado en mapas, datos y referencias bibliográficas. “En cada caso, la autora muestra su visión de los hechos, cómo los entiende sin recurrir a erudiciones vacías de contenido”, destacó.

Por otra parte, consideró que hablar de geografía implica referirse a una crisis larga —que ya ha de concebirse como estructural, por no decir existencial— donde aún se confunden el método y el objeto, lo que causa el desconcierto en profesores e investigadores, así como en los alumnos y futuros investigadores, que no acaban de adaptarse satisfactoriamente a una sociedad básicamente utilitarista.

“Ahora bien, agregó, dentro de esa crisis y con un libro como éste, me pregunto ¿existe una crisis específicamente latinoamericana en el marco de la geografía? Esto me lleva a comparar, por ejemplo, los modelos mexicano y español, que pese a ser diferentes tienen puntos en

común; el primero de ellos, la época de los maestros y de las escuelas ha desaparecido, dejando en el escenario intelectual una extraña suma de individualidades que desde mi punto de vista no conduce a ninguna parte.

“En segundo término, el serio y grave desencanto de profesores e investigadores sometidos a presiones que dificultan cada vez más la capacidad de concentración y, lo más grave, condicionan la libertad de investigación, de creación y, en consecuencia, de descubrimiento.

“Sin duda, estas presiones tienen fines concretos y vectores que las canalizan: el discurso de las ciencias duras a la que ya se suman las biomédicas, la tiranía de las ciencias utilitaristas y del inglés como lenguaje científico; aún más allá, la tiranía de los patrones anglosajones que privilegian la aplicación siempre utilitarista acerca de la teoría que nos conduce, a veces, a ridículos descubrimientos filosóficos e existenciales explícitos desde culturas ancestrales”.

Destacó que estos vectores podrían ser la punta de un iceberg: interesa el discurso de las ciencias sociales más no escuchar la voz de los pueblos latinos, ni la de los árabes, ni mucho menos la de los chinos o los hindúes.

Reconoció que el libro de la doctora Atlántida Coll es un desafío. “La obra está en español; no es un simple texto, es la cabeza visible de lo que será una serie escrita en castellano por autores latinoamericanos, dirigido y publicado también en la región. Ello servirá de estímulo a los investigadores latinos que tienen objetivos más allá del egoísmo académico”. ■

Las plantas son un modelo interesante de estudio ya que cuentan con mecanismos que regulan su ciclo celular de manera diferente al de los animales; este conocimiento puede ser útil para conocer los mecanismos genéticos que dejan de funcionar normalmente y que producen padecimientos como el cáncer, dijo María Elena Alvarez-Buylla Roces

El estudio genético de las plantas, vía para comprender fenómenos como el cáncer

GUADALUPE LUGO

Uno de los pocos laboratorios en el territorio nacional dedicado a realizar investigación básica de alta calidad y a formar recursos humanos en torno de la biología del desarrollo en plantas —cuyos resultados permiten comprender mejor los mecanismos que dan lugar a organismos tan complejos como el propio ser humano— se encuentra en el Instituto de Ecología de la UNAM, a cargo de María Elena Alvarez-Buylla Roces.

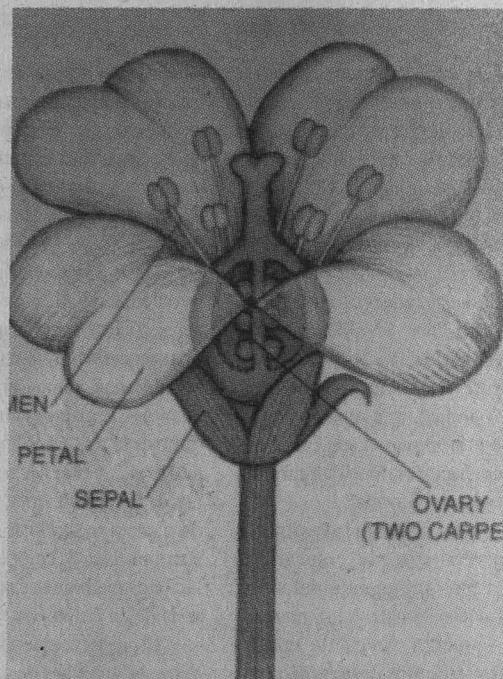
En el Laboratorio de Genética Molecular y Evolución de Plantas, la especialista se dedica a formar recursos humanos del más alto nivel en ese ámbito mediante tres líneas de investigación: función de genes MADS-Box en *Arabidopsis*, reguladores maestros del desarrollo en la diferenciación celular y en el desarrollo de raíces; regulación postranscripcional del gene *AGAMUS*, responsable del desarrollo de carpelos y estambres en flores.

La tercera línea de investigación, que dio origen al laboratorio, es la

relacionada con la genética molecular y la evolución del genotipo homeótico de la *Lacandonia schismática*, planta singular por las características de su flor (de aproximadamente dos milímetros) que tiene la disposición única invertida de sus órganos sexuales (estambres en el centro y carpelos alrededor). De las 250 mil especies vegetales que existen en la Tierra, ésta es la única con ese fenotipo.

Este hallazgo, hecho a finales de la década de los 80 en la Selva Lacandona de Chiapas (en las inmediaciones de la reserva de la biosfera de Montes Azules), por el biólogo Esteban Martínez y colaboradores, despertó un gran interés para estudios evolutivos entre especialistas de diversas áreas, entre ellos los del Instituto de Ecología y la División de Biología del Instituto Tecnológico de California en Pasadena, a cargo de Elliot Meyerowitz, quienes efectúan investigaciones conjuntas para dar una respuesta a la causa de tal fenómeno.

Flor silvestre de *Arabidopsis* con el arreglo floral típico de todas las plantas. De afuera hacia dentro: sépalos, pétalos, estambres y carpelos.



Fotos: cortesía de María Elena Alvarez

La investigadora universitaria explicó que inició su participación en dicho proyecto con el entonces estudiante Francisco Vergara, quien de manera independiente llegó a este mismo interés y ahora es el encargado principal de este proyecto dentro de su laboratorio.

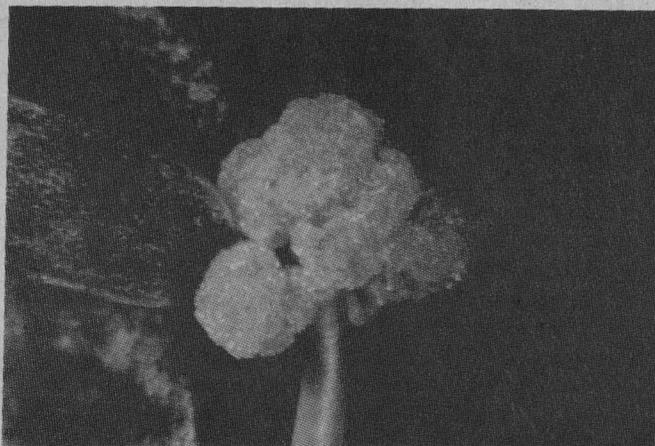
Comentó que el fin principal de las investigaciones que realizan ella y su equipo de colaboradores es comprender los mecanismos genéticos y moleculares que dirigen el desarrollo de los organismos que dan lugar a sus morfologías adultas; “es decir, cómo a partir de una sola célula fecundada llegamos a tener organismos tan complejos como el propio ser humano”.

Hasta antes de la época molecular, la cual se remonta a las últimas décadas, se tenían recuentos descriptivos del desarrollo embrionario en el

caso de los animales o a partir del desarrollo de una semilla en el de las plantas, sin entender cuáles eran los genes, las proteínas que, con su acción directa y sus interacciones, orquestaban la compleja red de mecanismos y procesos que dan lugar a un organismo complejo, hecho que ocurre generación tras generación.

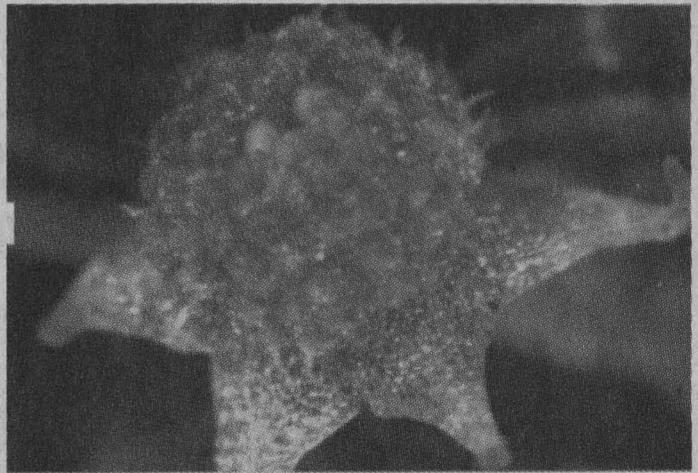
Sistemas experimentales

Alvarez-Buylla Roces precisó que con la utilización de plantas como sistemas experimentales se quiere saber cómo sucede ese fenómeno a nivel genético y molecular para así entender un poco más acerca de cómo evolucionan las diversas y maravillosas formas de las plantas. Entre éstas tenemos una gran variedad de morfologías y formas de crecimiento; mucha de esta diversidad depende



Flor mutante de *Arabidopsis*, en donde dos genes MADS-Box mutados dan un fenotipo floral similar al de la coliflor de mesa.

Flor de *Lacandonia schismática* vista en microscopio, aumentada más de 10 veces. Se ven los estambres centrales y muchos carpelos alrededor.



de la evolución de sus mecanismos de desarrollo.

En ese contexto, explicó que se encuentran estudiando los genes MADS-Box de la planta *Arabidopsis*, pequeña especie que crece rápido y produce muchas semillas, aspecto que la hace ideal como modelo para hacer genética clásica y molecular debido a que puede cruzarse y reproducirse en abundancia en espacios relativamente pequeños. Gran cantidad de laboratorios en Estados Unidos, Europa y Asia se dedican a estudiar sus genes y, en pocos meses, se tendrá la secuencia completa del genoma de esta variedad.

La raíz

Dentro de la familia de los genes MADS-Box, el trabajo de la doctora Alvarez se centra en el estudio de aquellos mecanismos moleculares y celulares que regulan el desarrollo de la raíz. “Estamos cerca de conocer la función de éstos y cómo—integrados

con otros genes— orquestan algunos aspectos del desarrollo de la raíz, órgano fundamental para el crecimiento de las plantas.

“Hasta hace poco desconocíamos los factores genéticos que determinaban la floración; ahora sabemos que hay genes maestros de esta misma familia que al ser introducidos de manera artificial a las plantas producen expresiones excedentes de proteínas, causando que florezcan mucho más rápido de lo que lo hacen normalmente.”

María Elena Alvarez-Buylla Roces destacó que aun cuando los estudios que en ese laboratorio realizan pueden convertirse en herramientas de la ingeniería genética—esto último no es parte importante de su investigación— para generar aplicaciones científicas, es imprescindible desarrollar ciencia básica de frontera.

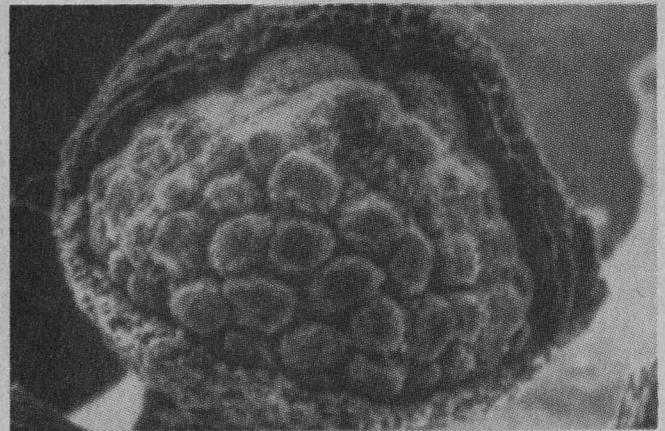
Lo primordial—dijo— es entender los procesos básicos de la vida “porque a la larga nos puede dar una visión mucho más completa y útil de fenómenos tan complejos como el

cáncer, es decir, cómo se modifican los genes que regulan naturalmente la división celular y la morfología normal de tejidos y órganos para dar paso a un padecimiento como éste”.

La científica agregó que para conocer a fondo enfermedades incurables como el cáncer se requiere

investigación es a largo plazo.

En el caso de raíz—dijo— tenemos promotores que sólo dirigen la expresión de un gen a este órgano; éstos pueden convertirse en una herramienta biotecnológica para expresar genes en raíz que, por ejemplo, alteren la capacidad de absor-



Flor joven de *Lacandonia* con estambres centrales: microscopio electrónico de barrido.

mucha investigación toda vez que se trata de sistemas complejos. Las plantas resultan ser un modelo interesante. En raíces de plantas como la *Arabidopsis* se ha encontrado que la sobreexpresión de genes que regulan la división celular (que en animales producen crecimientos celulares anormales) no alteran la morfología de la raíz.

Esto quiere decir que las plantas tienen ciertos mecanismos de regulación del ciclo celular distintos a los animales. Este conocimiento puede ser útil para conocer los mecanismos genéticos que dejan de funcionar normalmente para producir padecimientos como el cáncer, aunque—aclará— esta in-

ción de agua y nutrientes sin afectar al resto de la planta.

La especialista destacó que la biología del desarrollo es una línea de investigación de frontera interesante para los estudiantes, misma que permite establecer un puente entre la genética molecular pura y la biología evolutiva y, eventualmente, con la ecología.

Subrayó que la importancia de estudiar plantas va más allá de poder derivar aplicaciones médicas. Generalmente “se nos olvida que las plantas son el sustento de la vida en el planeta; no importa cuántas vacunas haya para contrarrestar enfermedades, sin ambientes vegetales naturales simplemente no existiríamos”. ■



Lacandonia (flor blanca) en piso de la selva de Chiapas.

Foto: Daniel Cósío

El Violoncello Barroco

Como una Alternativa en la Enseñanza Musical

JORNADAS ACADÉMICAS

Exposición " El violoncello barroco como una nueva alternativa en la enseñanza musical", en la Biblioteca " Cuicamatini" de la Escuela Nacional de Música de la UNAM.
5 de junio- 7 de julio 2000
Entrada libre
Inauguración, 5 de junio a las 10:00 horas

Conferencia- concierto " La gestualidad en la danza barroca" a cargo del maestro Allan Stark, sub-director de la Biblioteca de la Artes, CNA.
5 de junio a las 12 horas, salón de expresión corporal.

Cursos y clases magistrales:
Richard Walz, maestro de violín barroco y solista de la " Orquesta del Siglo XVIII" 12-15 de junio, Escuela Nacional de Música, Sala Huehucóyotl.
Horario: 10 a 13 horas.

Concierto de violín barroco y clavecín
Maestra Eunice Padilla (clavecín) y Richard Walz (violín barroco) Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario.
Sábado 17 de junio, a las 19 horas.
Obras de J. Sebastian Bach.

Jennifer Ward- Clarke, maestra de violoncello barroco de la Royal Academy of Music de Londres, Inglaterra.
12-15 de junio, Escuela Nacional de Música, Sala Huehucóyotl Horario: 14 a 17 horas.

Phoebe Carrai, maestra de violoncello barroco de Longy School of Music, de Cambridge, Massachusetts.

3 al 6 de julio, Sala Huehucóyotl
Horario: 10 a 13 horas
Concierto por confirmar

Ciclo de conferencias en torno al desarrollo de la música instrumental a cargo de distinguidos maestros e investigadores.
Temas y horarios por confirmar.

Clausura, 7 de julio a las 10 horas
Biblioteca de la Escuela Nacional de Música
Mesa redonda con el tema: Nuevos enfoques interpretativos en la musicología mexicana.

Coordinadora y responsable del proyecto, Maestra Rocio Orozco de la Torre.

Informes e inscripciones en el Departamento de Superación Académica de la Escuela Nacional de Música de la UNAM. Tel. 56 05 45 70 o con la Maestra Rocio Orozco de la Torre. Tel. 55 49 68 29

Dirigido a maestros, estudiantes y grupos de cámara.
Los cursos serán gratuitos y se dará constancia de asistencia.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO ■ FIDEICOMISO PARA LA CULTURA MEXICANA ■ ESTADOS UNIDOS ■ PROGRAMA DE APOYO A PROYECTOS INSTITUCIONALES DE ENSEÑANZA ■ COORDINACIÓN DE PROGRAMAS ACADÉMICOS, UNAM ■ ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA

Delimitación de competencias de los órganos jurisdiccionales

México y España: análisis de los problemas comunes en materia de impartición de justicia

El rezago en la resolución de juicios en los que se discuten violaciones a las constituciones políticas, uno de los asuntos de la mesa redonda organizada por el IJ

Especialistas de México y España discutieron la delimitación de competencias de los órganos jurisdiccionales en el marco de las respectivas constituciones y analizaron los problemas comunes en materia de impartición de justicia.

ANTONIO PICCATO

En la mesa redonda Retos Contemporáneos de la Justicia Constitucional, realizada en el Instituto de Investigaciones Jurídicas, los constitucionalistas españoles Fernando Garrido Falla y Rafael de Mendizábal Allende y los investigadores Héctor Fix-Zamudio y Edgar Corzo, de Jurídicas, se ocuparon del problema del rezago que en ambas naciones se vive respecto a la resolución de los juicios en los que se discuten violaciones a la Constitución y las relaciones entre la justicia constitucional y la ordinaria.

Héctor Fix-Zamudio destacó que existe un problema paralelo, aunque no similar, en

los casos de México y España en materia de jurisdicción constitucional. Tal es el caso del juicio de amparo mexicano, establecido en 1857 para la protección de las garantías individuales, que se ha convertido en un tribunal de última instancia.

Esto, dijo, se debe principalmente a la interpretación que los litigantes hicieron en el pasado del artículo 14 constitucional, cuando al referirse a la exacta aplicación de la ley como presupuesto para cualquier privación de derechos que pudiera sufrir un particular, utilizaron dicho precepto para impugnar por medio del juicio de amparo todas las sentencias de los tribunales ordinarios.

Ello motivó que en el siglo pasado se sostuvieran intensos debates en torno a la procedencia del amparo contra sentencias de los tribunales ordinarios, lo que originó la separación del amparo directo, de instancia única, como el único procedente en contra de sentencias definitivas.

Aun así, señaló Fix-Zamudio, fue necesario en 1951 crear dentro del Poder Judicial federal los tribunales colegiados de circuito, competentes en materia de amparo directo. Actualmente existen 80 tribunales colegiados, lo cual plantea una paradoja, pues hay más magistrados de circuito que jueces, puntualizó.

En su momento, Edgar Corzo se manifestó por un nuevo esquema de interpretación constitucional que deberá ser, dijo, más objetivo, más jurídico y quizás menos valorativo.

Fernando Garrido Falla, miembro del Tribunal Constitucional de España, se refirió a las tensiones políticas que enfrenta dicha institución, creada apenas en 1978, con el Tribunal Supremo de la Nación.

Consideró que muchos de los

conflictos del sistema de justicia constitucional española derivan de la poco precisa delimitación de las competencias y las funciones entre el Tribunal Supremo y el Tribunal Constitucional, previstos en la Constitución española de 1978.

Al respecto, dijo que no es adecuado que las resoluciones del Tribunal Supremo en España puedan revisarse en ulterior instancia por otro órgano jurisdiccional, que es el Tribunal Constitucional, de similar rango pero con distinta competencia.

El jurista español recordó que cuando ingresó al Tribunal Constitucional español, en 1998, se encontró con 250 casos pendientes de resolución, lo cual ejemplifica el atraso en la tramitación de los expedientes; sin embargo, reconoció que parte de la responsabilidad por esa situación corresponde a los propios jueces.

Rafael de Mendizábal Allende hizo referencia al sistema constitucional estadounidense, en el cual el control de la constitucionalidad de las leyes se ejerce tanto por los órganos judiciales de los estados como por los pertenecientes al ámbito federal, lo cual, apuntó, brinda unidad al sistema.

Comparado con lo anterior, mencionó el caso del artículo 123 de la Constitución española, donde se establece que el Tribunal Supremo será el máximo órgano judicial en todos los órdenes, salvo en el correspondiente a las garantías constitucionales; excepción que constituye, aseguró, una contradicción pues está negando, a fin de cuentas, la misma supremacía que el propio precepto señala.

Esto, abundó el jurista, ha propiciado una crisis incluso cuantitativa en la justicia constitucional española que ha convertido al Tribunal Constitucional, como defensor de las garantías constitucionales, en un tribunal de tercera instancia. ■



Foto: Marco Milgres

Fernando Garrido, José María Serna, Héctor Fix-Zamudio y Rafael de Mendizábal.



Concluyó el diplomado para diagnosticar y tratar problemas emocionales en el infante; lo organizó la División de Educación Continua de la Facultad de Psicología; egresaron 22 expertos

La baja autoestima y la ansiedad, principales desórdenes psicológicos en el niño mexicano

LA mayoría de los problemas psicológicos que presentan los niños en nuestro país se debe a la falta de apoyo emocional, por lo que su diagnóstico y tratamiento son una prioridad.

Si un infante no es seguro, estable, o no tiene una buena autoestima y un mejor concepto de sí mismo, difícilmente podrá afrontar los problemas que tarde o temprano se le presentarán durante el transcurso de su vida desde edad temprana, casi desde que empieza a socializarse o, tan sólo, dentro del núcleo familiar.

Por lo anterior, la División de Educación Continua de la Facultad de Psicología organizó el Diplomado en Diagnóstico y Tratamiento con Orientación Clínica en Problemas Emocionales en el Niño. Segunda Generación, que se realizó de abril de 1999 a mayo de 2000 en las instalaciones de la misma.

Clausurado el pasado 26 de mayo, las metas de esta actividad académica fueron capacitar y actualizar el uso de las herramientas necesarias para la intervención adecuada y oportuna; lograr la integración de los aspectos teóricos para el correcto entendimiento del desarrollo infantil, y que el tratamiento de estos niños sea el pertinente para dar solución a sus problemas y, por ende, proporcionar alivio emocional al infante y a los que le rodean.

Fayne Esquivel Ancona, coordinadora académica del diplomado junto con Silvia Baum, indicó que los principales desórdenes emocionales de los niños están relacionados con la baja autoestima, la inseguridad y la ansiedad severa, problemas que pue-

den manifestarse en forma físicas, por medio de la enuresis (que mojan la cama) o la encopresis (manchar los calzones), entre otras.

Definitivamente estos niños de alguna manera tratan de protegerse, son ridiculizados y, como adultos, crecen con dificultades; no prestan atención y no pueden aprender. Sufren porque no entienden qué pasa, sienten que no cumplen las expectativas de los demás; se les crea culpa o piensan que son malos.

Cuando crecen son personas que no entienden los límites y pueden llegar a tener patologías severas como adolescentes. Como no tienen una estabilidad, fácilmente pueden caer en la drogadicción y la violencia; son niños relegados y que fracasan como adultos.

La última etapa puede definir en los infantes problemas emocionales como inestabilidad afectiva, marital, laboral y una extrema dependencia; es decir, estar propenso a las conductas de riesgo y delictivas por falta de identidad, de una meta en la vida.

Por ello, añadió Esquivel Ancona, vale la pena prevenir y no olvidar que los niños requieren apoyo emocional. "Los adultos no recordamos cuando fuimos niños, y queremos que nuestros hijos sean genios, obtengan excelentes calificaciones y se porten bien".

En cuanto a la detección de problemas emocionales, manifestó que puede hacerse oportunamente; pero realizar un diagnóstico especializado no es tan sencillo, se requiere de elementos, conocimientos, habilidades y técnicas específicas; no es ético hacerlo sin ser profesionales.



Ena Eréndira Niño, Germán Álvarez, Josette Benavides, Germán Palafox, Fayne Esquivel, Silvia Baum y Adriana Pacheco.

Del tratamiento, explicó que no es largo ni complicado, pero para que sea efectivo debe involucrarse a todos los que están cerca del niño: padres, maestros y encargados de su cuidado.

Profesionales capacitados

Josette Benavides Tourres, jefa de la División de Educación Continua de la Facultad de Psicología, señaló en la clausura que México es un país cuya población infantil demanda crecientemente atención en instituciones de salud mental, y que en ese campo uno de los motivos de consulta más frecuentes es el bajo aprovechamiento escolar asociado a dificultades emocionales.

Para atender estos problemas, aseveró, dentro del equipo interdisciplinario en salud el psicólogo desempeña un papel importante, tanto en el diagnóstico como en el tratamiento, por lo que es necesario que este profesional cuente con las suficientes destrezas para realizar evaluaciones diagnósticas que permitan aplicar las intervenciones pertinentes; de igual modo requiere de

capacitación en el manejo de diversas técnicas de tratamiento.

Germán Palafox Palafox, coordinador del Programa de Maestrías y Doctorados de la Facultad de Psicología, comentó que esta segunda generación del diplomado es un éxito de dicha facultad, porque satisface un interés real de un grupo de profesionistas, y de la UNAM en su conjunto, porque cumple con su función de enseñanza y la fortalece.

El secretario académico de la División de Educación Continua, Germán Álvarez Díaz de León, dijo que este diplomado cumplió al formar 22 mexicanos útiles, expertos y orientados a beneficiar a los niños de este país.

Al final Adriana Pacheco Monarrez, en representación de los alumnos que concluyeron el diplomado, señaló: "Significó esfuerzo, constancia y dedicación de todos los participantes, profesores y alumnos, así como un pedaleo más en nuestra carrera".

A la ceremonia asistió Ena Eréndira Niño Calixto, coordinadora de Diplomados de la División de Educación Continua de la FP. ■

Fotos: Francisco Cruz



Foto: Justo Suárez

El 30 de junio próximo se liberará la Biblioteca Digital Latinoamericana y Caribeña; el acceso será sin costo y su contenido podrá entenderse sin mayores dificultades; también habrá un nuevo catálogo del archivo histórico del Arzobispado de México

La digitalización preserva y facilita la consulta y divulgación de documentos

LAURA ROMERO

La digitalización de los documentos tiene las ventajas de permitir la preservación de los originales y facilitar su consulta y divulgación; sin embargo, ese proceso de automatización enfrenta problemas legales, tecnológicos y de desconocimiento de los fondos.

Así lo señalaron especialistas de diversas instituciones reunidos en torno a la mesa redonda La Digitalización del Patrimonio Documental, organizada por el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, en el Auditorio Mario de la Cueva de la Torre II de Humanidades.

Georgina Flores, encargada del acervo histórico de la UNAM, expresó que si bien el desarrollo de redes computacionales y el aumento del uso del correo electrónico han motivado la proliferación de documentos informáticos, la producción de datos en papel sigue siendo el común denominador de los archivos.

Explicó que la digitalización es parte de un proceso de automatización, que bajo un programa general de archivo coadyuva a la elaboración de guías, inventarios, catálogos e índices para acelerar y facilitar el proceso de consulta y para crear soportes alternativos de la información contenida en los documentos, lo cual se traduce en una medida para prolongar la vida de los mismos.

El reto de la incorporación de nuevas tecnologías en los procesos relacionados con los archivos, añadió, consiste en explotar las bondades de la informática en beneficio de los fundamentos de la archivística.

Ello implica el respeto al *principio de procedencia*: organización de la información descriptiva siguiendo la estructura orgánico funcional de los fondos, lo cual exige un modelo jerárquico y multinivel de acceso a la información con el objetivo de ubicar en su contexto a cada unidad documental o imagen digitalizados.

En la consulta y la difusión las tecnologías de la información deberán apoyar a la archivística, facilitando el acceso a usuarios con diversos intereses y acercando a la sociedad el conocimiento de la memoria histórica contenida en los materiales documentales, finalizó.

La Universidad de Colima

Lourdes Feria, coordinadora de Tecnologías y de Información de la Universidad de Colima, recordó que en esa institución hace 16 años se trabaja en la aplicación de tecnologías para la sistematización de información; se ha tenido experiencia en la digitalización de colecciones completas de revistas como *Nexos*.

En estos momentos, dijo, se participa en un proyecto de la UNESCO, junto con instituciones de Cuba y Brasil. Se trata de la Biblioteca Digital Latinoamericana y Caribeña, cuyo objetivo no sólo es rescatar documentos y ponerlos en red, sino sentar las bases de una metodología para la sistematización de esa información. Además, se incluirán materiales que son desde su origen electrónicos.

Anunció que la biblioteca será liberada el próximo 30 de junio y

se podrá tener acceso sin costo. Entre otros elementos, incluirá una presentación y secciones de metodología y para búsquedas. También podrá seleccionarse el material digital por su tipo, es decir, periódicos, pentagramas, transparencias, fichas, mapas, microfichas, discos de música, microfilms y cartuchos de video.

El proyecto está creado para comprenderse sin mayor dificultad por los bibliotecólogos que no conocen a profundidad los elementos tecnológicos; conforme a las normas internacionales, se señalan los pasos para crear una biblioteca digital.

Al final, Lourdes Feria expresó que la biblioteca digital estará basada en un elemento manejado por la UNESCO: el *copyleft* (en contraposición al *copyright*), ya que, en principio, se ha invitado a participar a bibliotecas nacionales con materiales libres de derecho de autor.

El archivo del Arzobispado de México

Gilberto González Merlo se refirió al catálogo colonial del archivo histórico del Arzobispado de México, en el cual, además del listado de registros documentales, están incorporadas imágenes.

Después de precisar que dicho archivo se abrió a la consulta pública en 1990, el arqueólogo explicó que aquél no está clasificado, organizado y catalogado, por lo que se presentaron problemas para su conservación y difusión, e incluso para el trabajo de los investigadores. Por ello se inició el proyecto del nuevo

catálogo: un libro acompañado por un disco compacto, el cual se espera publicar en septiembre u octubre de este año.

Al principio, agregó, el objetivo era exponer una síntesis del documento y una imagen del mismo, pero en ese proceso de elaboración se ha enfrentado la dificultad de que hay documentos formados por una sola foja y otros por cientos de ellas.

La finalidad de presentar una imagen por documento es que las personas conozcan la tipología documental eclesial y reconozcan los distintos tipos de documentos, como los de Clavería o una certificación de tablillas.

La idea es conservar el archivo conformado por 500 cajas de documentos, fojas, bulas, edictos, libros y microfilms de libros sacramentales, que van de 1527 a 1970, cuyos datos generales (expediente, fondo, serie, etcétera) podrán consultarse, vía Internet, en la página electrónica del Arzobispado de México.

González Merlo informó que en México la Iglesia católica tiene cinco mil 500 archivos, uno por cada parroquia, catedral (o de cabildo) y curia diocesana; sin embargo, no cuenta con la infraestructura para su adecuado resguardo. Ahora está procediéndose a rescatarlos como medida de conservación.

Al final mencionó que los archivos de la Iglesia se enfrentan a una doble legislación: la canónica y la civil. "Hay normas internacionales para la divulgación y organización de archivos, pero el Vaticano también las tiene". ■

Noticiero Universitario

Temporada Sabadanza en el Chopo

A partir del sábado 3 de junio, a las 13 horas, en el Foro del Dinosaurio del Museo Universitario del Chopo, Athos Danza Contemporánea, bajo la coordinación de María Laura Zaldívar, presenta *Rulfo, la génesis del sueño*.

Con esta obra, el grupo de danza incursiona en la soledad, fragilidad, el miedo y las relaciones humanas. Es la representación de un mundo ficticio y simbólico, donde los temores y deseos de un hombre emergen en apariciones, entre el sueño y la muerte. Son una sucesión de escenas simbólicas y absurdas basadas en la obra de Juan Rulfo.

En la Covarrubias, El libro sagrado

En esa misma fecha, y dentro de la temporada *Recreo 2000*, la Compañía Último Tren presenta *El libro sagrado*, un montaje de danza-teatro bajo la dirección de Gregorio Trejo.

Se trata de una creación escénica basada en la leyenda del *Popol Vuh*, mitología donde se fermentan dioses y animales para dar origen a la creación. La obra se ha presentado en diversos foros de la ciudad de México; es apta para niños y adultos, y las funciones son los sábados a las 13 horas, en la Sala Miguel Covarrubias.

Finaliza temporada Vanguardia en Movimiento

En este mismo escenario, con la presentación de la coreografía *Vagas exiguas*, de la Compañía Bajo Luz, finaliza la temporada Covarrubias veinte. Vanguardia en movimiento. Este espectáculo lo integran cuatro coreografías de Juan Manuel Ramos, quien también es el director de la agrupación dancística. Las funciones inician hoy y concluyen el 4 de junio.

Adrián Fierro, coordinador del Laboratorio de Fotografía de la ENEP Aragón, exhibió 35 imágenes en las que captura los instantes de la naturaleza, quitándoles fragmentos de su tiempo para recuperarlos y darles presencia a sus formas

A imagen y semejanza, analogías entre el cuerpo femenino y la naturaleza

En la ruta apocalíptica que transita el ser humano de hoy, donde la tecnología y las formas de convivencia en las grandes urbes alienan y hacen perder el rumbo de lo que son los valores como prácticas fundamentales, se reconoce una profunda necesidad de retornar a la naturaleza para reflejarse en ella.

CYNTHIA URIBE

Consciente de este ser humano y de sus carencias, Adrián Fierro recrea esa profunda necesidad de asomarse a la naturaleza en la exposición *A imagen y semejanza*, que se exhibió en el vestíbulo de la Biblioteca Jesús Reyes Heróles de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón.

Integrada por imágenes en blanco y negro y grabados en piedra, la muestra fue el resultado de un trabajo fotográfico efectuado en Salina Cruz, Oaxaca, y en el Distrito Federal, y en cual el artista se dio a la tarea de establecer analogías entre la naturaleza y el cuerpo femenino.

La idea para conformar la obra de esta exposición fue concebida a partir del reconocimiento de que el hombre no es capaz de ubicarse como parte de su entorno natural, por lo que Adrián Fierro se interesó en recuperar las formas de la naturaleza que están frente a nosotros y aquilatarlas para despojarse del desprecio con que a veces se les mira.

Una situación irrepitible

Para el artista hay dos elementos relevantes en sus 39 fotogra-

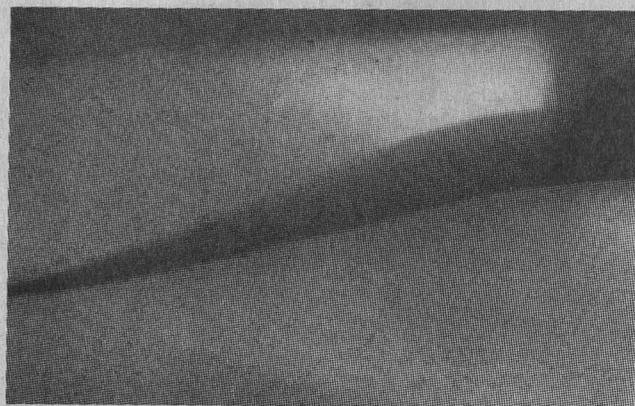


Foto: Adrián Fierro

fías: más de la mitad de ellas fueron capturadas en la última cordillera de Salina Cruz, Oaxaca, en un lugar llamado Punta Conejo, especialmente sensible para poder establecer una analogía con el cuerpo femenino. “El haber localizado ese sitio de caprichosas formas naturales me pareció una situación irrepitible”; pero también están las posibilidades creativas que ofrece la geografía del cuerpo femenino y que el artista considera tienen bondades semejantes para la producción artística.

Responsable del Laboratorio de Fotografía de la ENEP Aragón, Adrián Fierro explicó que la exposición se complementó con una muestra de piedras talladas. Con las fotografías, dijo, pretendió recuperar a las tradicionales Venus —que se remontan a épocas antiquísimas— y a su función primigenia de fertilidad, trabajo infinitamente más dedicado del que practicó con las rocas, aunque en ambas está su intención de incursionar en experimentaciones creativas.

“Eso fue lo que me impulsó a someterme a la talla de la roca, y

encontrar en cada una de ellas la posibilidad de un cuerpo humano, no sólo en el terreno figurativo, sino hacer de ese material un vehículo mediante el que nos reconozcamos como parte de él, y a partir de esa condición aprendamos a ser más respetuosos con la naturaleza.”

Lo importante para este joven creador es promover una conciencia de respeto y tolerancia entre los seres humanos y su entorno; eso es precisamente el sustento de su propuesta en *A imagen y semejanza*.

Sus Venus son atemporales e inmediatas, como la naturaleza que siempre es cambiante. Con una lógica interesante de creación, construye y destruye ciclos, y la intención del artista era capturar esos instantes, recuperar esa parte del tiempo o del ciclo natural, quitándole fragmentos de ese tiempo, además de darle presencia a las formas permanentes.

Colaboraron en *A imagen y semejanza* los alumnos Rocío Moreno, Andrei Colín, Madalina Pérez, Alicia Hernández, Oscar López, Rodrigo Medina y Juan Ladino. ■



Foto: cortesía de la ENEP Acatlán

Los artífices del mural.

La obra monumental permanecerá un año en el muro norte de la escuela; en el vestíbulo del Teatro Javier Barros Sierra se exhibe la muestra itinerante *De puntillas*, que la integran 45 imágenes de tres fotógrafos italianos

Alumnos de Acatlán diseñan y pintan un enorme mural por los 25 años del *campus*

Entre botes de pintura, brochas, escaleras, estopa y música, estudiantes de la licenciatura de Diseño Gráfico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán comenzaron a pintar *La gráfica monumental de Acatlán: un mural para todos los universitarios*, obra plástica conmemorativa por los 25 años de la escuela.

Los estudiantes del quinto semestre que crearon el concepto del mural son: Gerardo Abarca Buis, Ariel Avila Andrade, Omar Cerda Valdivia, Yolanda Cerón Riverón, Diana López Meza, Edith Mata Monroy, Héctor Guzmán Escobar, Ericka Paredes Flores, Noé Ramírez y César Rosas Gallego.

El mural se basa en el logotipo del *campus* y tiene tonos plateados en alusión al aniversario. Al centro se aprecian dos figuras humanas que emergen de un *lugar de cañas*, significado prehispánico de Acatlán. El hombre y la mujer representados simbolizan la fecundidad de ideas, valores y conductas, de donde confluyen las corrientes ideológicas del pensamiento, afirmó Martha Rodríguez, docente de Diseño Gráfico.

Dichas figuras, agregó, también significan la responsabilidad y los constantes retos sociales que tiene la comunidad estudiantil. Entre estos elementos compositivos está una silueta que remite a la piedra, la escultura más representativa del *campus*.

La profesora Rodríguez explicó: "El método de expresión de los estudiantes en todo el mural es la técnica de la *pregnancia*, es de-

cir, una especie de metamorfosis o cambio de una forma a otra, mientras que para recrear los cuatro elementos (agua, aire, fuego y tierra) manejan la teoría materialista de los opuestos".

Completan este conjunto el número XXV; a la izquierda, el águila; a la derecha, una serpiente que lleva en el cuerpo figuras sin rostro que convergen en un punto y que representan a los universitarios. Elementos que conforman el logotipo del *campus*.

Respecto al trayecto que sigue el águila —sinónimo de valor, firmeza y coraje—, a la mitad del mural se transforma en un fuego inextinguible que alude al poder de lograr metas. Mientras que la serpiente —símbolo de sabiduría y audacia— va evolucionando hasta convertirse en agua o comienzo de la vida. También hay un pergamino en la parte inferior donde se hace referencia a las carreras que imparte esta casa de estudios.

Para concretar esta obra pictórica, que permanecerá por un año en el muro norte de la unidad multidisciplinaria, se contó con el apoyo de las autoridades y con la colaboración de aproximadamente 200 personas para pintarla.

Intercambio cultural con Italia

Los fotógrafos Felice Carrera, Marco Giugliarelli y Antonello Tchetti exponen en el vestíbulo del Teatro Javier Barros Sierra del Centro Cultural de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán.

La muestra itinerante *De pun-*

tillas, integrada por 45 imágenes, forma parte del proyecto Mexpoart/ Art Italia del centro de estudios Academia Mediterránea. Para su montaje, colaboraron con el *campus* Acatlán, el Instituto Italiano de Cultura de la Embajada de Italia en México, el Centro Social de la Universidad para Extranjeros de Perugia y el Estudio de Arte Carrera, de Laterza.

En este viaje creativo por el mundo mediterráneo, Marco Giugliarelli ofrece al espectador gráficas narrativas de instantes frágiles pero extraordinarios. Sus encuadres mantienen un equilibrio humano.

Mientras que Antonello Tchetti se narra a sí mismo en cada fotografía, y sus encuentros con el sujeto/objeto son confesiones espontáneas hechas por los cuerpos, rostros y miradas que él representa. Felice Carrera *pinta* con las reglas clásicas sus imágenes, y el color es la materia contundente con la cual expresa su mirada discreta pero atenta. El estilo sobrio y sencillo de

su obra lo ha hecho merecedor de reconocimientos.

Angello Pantaleoni, director del Instituto Italiano de Cultura de la embajada de Italia en México, inauguró la exposición; Virma Donnadiéu Sánchez la organizó.

Recital *Koyunbaba*

En el Salón de Usos Múltiples del Centro de Enseñanza de Idiomas, Román Alberto Velasquillo ofreció un recital de guitarra denominado *Koyunbaba*.

El programa del concierto incluyó los *Estudios I, II, VI y VII* y el *Elogio a la danza*, de Leo Brouwer; el *Estudio I*, de Villa-Lobos; *Tarots (I El mago, IX El ermitaño, XII El ahorcado, XIII La muerte, XXI El mundo y XXII El loco)*, de Tomás Marco, y al final, *Suite para guitarra, opus 19 Koyunbaba* (movimientos *moderato, mosso, cantabile y presto*), de Carlo Domenico.

Alumno de la Escuela Nacional de Música y de la Escuela Superior de Música, el joven guitarrista ejecutó con precisión y excelente técnica las piezas de este recital. Su arduo trabajo en la música comenzó a los 12 años. Como profesores tuvo al guitarrista cubano Jesús Ortega y al mexicano Juan Carlos Laguna, quienes le permitieron lograr un buen desempeño en el arte guitarrístico y obtener apoyo para grabar su primer disco que saldrá a la venta en diciembre.

Estas actividades culturales del *campus* Acatlán forman parte de los festejos de su aniversario. ■



De la exposición fotográfica.

BECA UNAM-UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA

La Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad de California, EUA, convocan a estudiantes de posgrado de nuestra casa de estudios a participar en el concurso para obtener una beca para realizar investigación de tesis de maestría o doctorado, durante el período académico 2000-2001. La estancia podrá llevarse a cabo en alguna de las siguientes unidades de la Universidad de California: Berkeley, Davis, Irvine, Los Angeles, Riverside, San Diego, Santa Barbara y Santa Cruz

REQUISITOS

- ~ Ser de nacionalidad mexicana
- ~ Ser estudiante de posgrado de la UNAM de tiempo completo
- ~ Haber obtenido el 100% de los créditos del plan de estudios de maestría o doctorado, con promedio mínimo de 8.5
- ~ Edad máxima de 30 años para maestría, 35 años para doctorado
- ~ Dominio del idioma inglés
- ~ Contar con la aceptación de alguna de las unidades de la Universidad de California

DOCUMENTOS

- ~ Carta de postulación del director de la facultad o escuela de procedencia
- ~ Constancia de calificaciones de los estudios de posgrado
- ~ Dos cartas de recomendación académica de profesores de la UNAM
- ~ Proyecto de la investigación a realizar, con la aprobación del director de tesis y del jefe de la División de Estudios de Posgrado
- ~ Carta de aceptación del investigador de la Universidad de California que asesorará la investigación

- ~ Formato de visa IAP - 65 para el trámite de visa J - 1
- ~ Certificado TOEFL (550 puntos mínimo)
- ~ Formulario de solicitud de beca de la Dirección General de Intercambio Académico de la UNAM

BENEFICIOS

- ~ Beca completa durante 10 meses como máximo
- ~ Transporte aéreo (viaje redondo)
- ~ Seguro médico

INFORMES



Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas,
Edificio de Posgrado, 2º piso, a un costado de la Torre II de Humanidades,
Ciudad Universitaria
Internet: telnet 132.248.10.3 login: info
<http://www.unam.mx/dgia/wwwdgia.html>

Fecha límite de recepción de solicitudes: 7 de julio del 2000

INTERCAMBIO ACADÉMICO

becas

Estados Unidos

Programa de becas CONACYT/ Fulbright-García Robles Estudios de posgrado

Áreas: ingeniería, ciencias naturales y exactas, economía, sociología, antropología, ciencia política, lingüística, psicología, filosofía, educación y administración de empresas sin fines de lucro

Lugar: universidades estadounidenses
Responsables: CONACYT y Comisión México-Estados Unidos para el Intercambio Educativo y Cultural (COMEXUS)

Beneficios: colocación en el programa de posgrado, beca-crédito para manutención, curso intensivo de inglés (en caso de ser necesario), seguro médico familiar y tramitación de visas

Requisitos: título de licenciatura o posgrado (obtenido a más tardar en marzo del 2001); promedio mínimo de 9; certificados GRE y TOEFL con 575 puntos (para administración de empresas también es necesario el certificado GMAT)

Informes: COMEXUS, Tel. 5209-9100, Ext. 3473, 3474 y 3478, Fax. 5208-8943; becas@comexus.org.mx
<http://www.comexus.org.mx>

Fecha límite: 5 de agosto del 2000

Colombia

Curso internacional sobre gerencia de instituciones educativas

Duración: 30 de octubre al 10 de noviembre del 2000

Lugar: Fundación Francisca Radke para el Desarrollo, Bogotá

Responsables: OEA y Gobierno de Colombia

Beneficios: gastos de manutención, seguro de salud y transporte aéreo

Requisitos: título profesional en educación; experiencia en actividades de dirección, docencia o administración educativa general (la DGIA postula al personal de la UNAM)

Informes: Subdirección de Becas/DGIA y SRE*

Fecha límite: 25 de agosto del 2000

Paraguay

Curso sobre integración económica y acuerdos internacionales

Duración: 1 al 15 de agosto del 2000

Lugar: Universidad Americana, Asunción

Responsables: OEA y Gobierno de Paraguay

Beneficios: inscripción, manutención, hospedaje, seguro médico y transporte aéreo

Requisitos: título profesional; experiencia en el área (la DGIA postula al personal de la UNAM)

Informes: Subdirección de Becas/DGIA y SRE*

Fecha límite: 13 de junio del 2000

Israel

Curso sobre estrategias de comunicación para el desarrollo comunitario y el cambio social

Duración: 28 de noviembre al 21 de diciembre del 2000

Lugar: Centro de Entrenamiento Internacional Golda Meir, Haifa

Responsable: Gobierno de Israel

Beneficios: alimentación, hospedaje, servicios de salud, seguro de accidentes y apoyo económico adicional

Requisitos: laborar en actividades de promoción (mercadotecnia) de servicios sociales (la DGIA postula al personal de la UNAM); experiencia profesional mínima de 7 años; conocimientos básicos de computación; certificado TOEFL con 550 puntos mínimo; edad máxima 50 años

Informes: Subdirección de Becas/DGIA o SRE*

Fecha límite: 18 de julio del 2000

Curso sobre control de la tuberculosis

Duración: 18 de septiembre al 7 de octubre del 2000

Lugar: Seúl, Corea

Responsables: OEA y Gobierno de Corea

Beneficios: inscripción, alimentación, hospedaje, seguro médico y transporte aéreo

Informes: Subdirección de Becas/DGIA y SRE*

Fecha límite: 17 de julio del 2000

España

Programa de formación de profesionales iberoamericanos en el sector cultural

Ayudas para la participación en cursos y estancias

Lugar: instituciones culturales españolas

Responsable: Gobierno de España

Requisitos: acreditar experiencia en la elaboración o gestión de programas de protección, conservación e investigación del patrimonio cultural, gestión editorial, museos, archivos, bibliotecas, exposiciones, artes plásticas, cinematografía, artes audiovisuales, escénicas y música, marcos jurídicos para la cooperación cultural iberoamericana y prácticas de propiedad intelectual; carta de presentación del titular de la dependencia, dirigida a la Dra. Mari Carmen Serra Puche, directora general de Intercambio Académico

Informes: Subdirección de Intercambio Internacional/DGIA, Tel. 5622-0890 y 5622-0793

La fecha límite se deberá consultar con anticipación

* También puede obtener información en la Unidad de Promoción y Difusión de Becas de la Secretaría de Relaciones Exteriores, Paseo de la Reforma 175, PB, México 06500, DF, Tels. 5327-3224 y 5327-3226; becas@sre.gob.mx
<http://www.sre.gob.mx/imexci/becas>

informes

Dirección General de Intercambio Académico, Edificio de Posgrado, 2º piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, de lunes a viernes de 9:30 a 14:30 y 17:00 a 19:30 horas
www.unam.mx/dgia/dgiabec.html
en telnet: 132.248.10.3 login: info



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
SECRETARÍA GENERAL
DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO

PROGRAMA DE APOYO A LOS ESTUDIOS DE POSGRADO

CONVOCATORIA

Con el propósito de promover los planes de desarrollo de los programas de posgrado en las diferentes áreas del conocimiento, la UNAM a través de la Dirección General de Estudios de Posgrado

CONVOCA

A los **coordinadores de programas académicos de la UNAM** a presentar proyectos dentro del *Programa de Apoyo a los Estudios de Posgrado (PAEP)*, promoción 2000, de acuerdo con las siguientes:

B A S E S

I. Los proyectos deberán responder a los planes de desarrollo de los programas de estudios de posgrado, buscando mejorar la calidad de los mismos, así como el promover la graduación de los alumnos.

II. Los apoyos solicitados deberán encaminarse a la organización de actividades académicas complementarias, así como a la difusión, consolidación y desarrollo del programa de posgrado en cuestión.

III. Se apoyará preferentemente a los proyectos en que participen varias entidades académicas o varios programas afines.

IV. Las solicitudes de apoyo deberán contar con la aprobación del comité académico del programa correspondiente.

V. La evaluación de las solicitudes de apoyo estará a cargo de comités académicos designados por el Secretario General de la UNAM, a propuesta de los consejos académicos de área.

VI. El dictamen de Comité Académico del PAEP será inapelable.

VII. En todas las solicitudes de equipo, las entidades académicas participantes en el comité académico del programa respectivo, proporcionarán el 33% para su adquisición.

VIII. Todas las adquisiciones de equipo, materiales, instrumentos, publicaciones y en general las que se hagan con los apoyos otorgados a través del PAEP serán propiedad de la UNAM y quedarán bajo el resguardo del programa de posgrado correspondiente.

IX. La administración de los fondos estará sujeta a las disposiciones, mecanismos y formas de aplicación y comprobación establecidos por la UNAM.

REQUISITOS

I. Las solicitudes deberán entregarse en los formatos elaborados por la Dirección General de Estudios de Posgrado (DGEP). Dichos formatos estarán disponibles, a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria en la Gaceta UNAM, en la página electrónica [HTTP://132.248.73.87/paep2000/paep.htm](http://132.248.73.87/paep2000/paep.htm).

II. Las solicitudes de apoyo deberán ser entregadas por los coordinadores de los programas a esta Dirección General de Estudios de Posgrado del 10 al 14 de julio del 2000 en original y debidamente requisitadas.

No se recibirán expedientes incompletos, ni extemporáneos.

III. Los responsables de los proyectos aprobados se comprometen a presentar un informe académico, antes del 31 de julio del 2001, en donde se comparen los objetivos programados con los alcanzados.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, a 29 de mayo del 2000
DOCTORA ROSAURA RUIZ GUTIERREZ

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
SECRETARÍA GENERAL
DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO

PROGRAMA DE APOYO A LOS ESTUDIOS DE POSGRADO

CONVOCATORIA

Con la finalidad de promover la graduación de sus estudiantes, la UNAM a través de la Dirección General de Estudios de Posgrado

VI. La administración de los fondos estará sujeta a las disposiciones, mecanismos y normas de aplicación y comprobación establecidos por la UNAM.

CONVOCA

REQUISITOS

A los **alumnos de doctorado de la UNAM** a presentar solicitudes de apoyo a sus proyectos de investigación para la obtención del grado de doctor a través del *Programa de Apoyo a los Estudios de Posgrado (PAEP) Tesis Doctorales*, promoción 2000, bajo las siguientes:

I. Estar inscrito en algún programa de estudios de doctorado de la UNAM y tener dedicación exclusiva al mismo.

II. Haber obtenido la candidatura al grado de doctor.

BASES

III. Las solicitudes deberán entregarse en los formatos elaborados por la Dirección General de Estudios de Posgrado (DGEP). Dichos formatos estarán disponibles, a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria en la Gaceta UNAM, en la pagina electrónica [HTTP://132.248.73.87/paep2000/paep.htm](http://132.248.73.87/paep2000/paep.htm).

I. Se dará prioridad a las solicitudes que impliquen la terminación de la tesis de grado. El máximo número de apoyos que un estudiante puede solicitar será de dos, contados a partir del año/semestre de su inscripción. El monto solicitado no podrá exceder los \$ 25,000.00.

II. Las solicitudes de apoyo deberán contar con la aprobación del comité académico del programa correspondiente.

III. La evaluación de los proyectos estará a cargo de comités académicos designados por el Secretario General de la UNAM, a propuesta de los consejos académicos de área.

IV. El dictamen de Comité Académico del PAEP será inapelable.

V. Todas las adquisiciones de materiales, instrumentos y en general, las que se realicen con los apoyos otorgados a través del PAEP-Tesis Doctorales, serán propiedad de la UNAM y quedarán bajo el resguardo del programa de posgrado correspondiente.

IV. Las solicitudes de apoyo deberán ser entregadas por los coordinadores de los programas a esta Dirección General de Estudios de Posgrado del 10 al 14 de julio del 2000, en original y debidamente requisitadas.

No se recibirán expedientes incompletos, ni extemporáneos.

V. Los alumnos de los proyectos aprobados se comprometen a presentar un informe académico, antes del 31 de julio del 2001, en donde se comparen los objetivos programados con los alcanzados.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, a 29 de mayo del 2000
DOCTORA ROSAURA RUIZ GUTIERREZ

Dirección General de Bibliotecas

La Dirección General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la plaza número 38018-97 de Técnico Académico Titular "A" de tiempo completo, interino, en el área de Informática, con un sueldo mensual de \$7,030.08, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- Tener grado de maestro en Computación o preparación equivalente, y
- Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes

Pruebas:

- Elaboración de un proyecto sobre la biblioteca digital en la Dirección General de Bibliotecas, y
- Réplica oral sobre el proyecto de trabajo presentado.

Para participar en el concurso los interesados deberán presentar en la Subdirección de Planeación y Desarrollo de la Dirección General de Bibliotecas, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- I. Currículum vitae, y
- II. Documentos que acrediten el currículum.

En la propia Subdirección de Planeación y Desarrollo se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como el lugar y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso.

La Dirección General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la plaza número 03293-18 de Técnico Académico Titular "B" de tiempo completo, interino, en el área de Informática, con un sueldo mensual de \$7,876.44, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- Tener grado de maestro en Computación o preparación equivalente, y
- Haber trabajado un mínimo de dos años en tareas de alta especialización.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes

Pruebas:

- Elaboración de un proyecto sobre rediseño de infraestructura de la red de cómputo de la Dirección General de Bibliotecas, y
- Réplica oral sobre el proyecto de trabajo presentado.

Para participar en el concurso los interesados deberán presentar en la Subdirección de Planeación y Desarrollo de la Dirección General de Bibliotecas, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- I. Currículum vitae, y
- II. Documentos que acrediten el currículum.

En la propia Subdirección de Planeación y Desarrollo se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como el lugar y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 1 de junio de 2000

La Directora

Maestra Silvia González Marín

Dirección General de Personal

Aviso importante

Para el personal universitario

Piensa en tu familia, actualiza las designaciones de beneficiario, solicita los formatos en la Unidad Administrativa de tu dependencia.

Esta campaña finaliza el 7 de julio del año en curso.



México, D.F. a 22 de mayo de 2000.

DISTINGUIDOS ACADEMICOS:

La **CASA CLUB DEL ACADEMICO** tiene el agrado de informarles que a partir del 23 del mes en curso se reinicia el servicio, tanto matutino como vespertino, el cual se había interrumpido por causas ajenas a nosotros.

Atentamente
La Administración

Mañana, comienzo oficial del certamen

Presentación de la temporada 2000 del Torneo Interfacultades de Fútbol Americano

Al término de la inauguración se efectuó el tradicional Tazón de la Mezcla, el cual fue entregado a Gerardo Ferrando Bravo, titular de la Facultad de Ingeniería

Gran ambiente se vivió el viernes 26 de mayo en el Estadio Roberto Tapatio Méndez al inaugurarse la Temporada 2000 del Torneo Interfacultades de Fútbol Americano, que arrancará oficialmente el próximo 2 de junio.

Esta será la segunda ocasión que se realiza el torneo en el cual participan los Alquimistas de la Facultad de Química, actuales campeones defensores; los Atenienses de Filosofía y Letras; Búhos de Derecho; Carneros de Veterinaria; Escorpiones Rojos de la Facultad de Ingeniería, y Leopardos de Arquitectura.

Después de un largo entrenamiento, los equipos entonaron, en medio de un ambiente netamente estudiantil, el Himno

El titular de Actividades Deportivas da la patada de salida.



Manuel Negrete convivió con los estudiantes y los exhortó a dar su mayor esfuerzo.

Fotos: Raúl Sosa

Nacional y el Himno Deportivo Universitario, culminando con el tradicional *Goya*.

La patada de salida la dio Manuel Negrete Arias, titular de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, quien convivió con los estudiantes y los exhortó a dar su mayor esfuerzo y a competir con dignidad y amor hacia sus facultades. Asimismo declaró: "Lo más importante es la integración de los estudiantes con sus escuelas, aquí no hay agresiones; se disfruta el deporte y así se convierte en un lazo más de unión entre la comunidad universitaria".

Estuvieron también presentes Carlos Rosado, subdirector del fútbol americano auriazul; los directores de las facultades de Derecho, Fernando Serrano Migallón; Ingeniería, Gerardo Ferrando Bravo, y Arquitectura, Felipe Leal Fernández, quienes acompañaron a sus respectivos equipos en la foto oficial.

Tazón de la Mezcla

Al terminar la ceremonia de inauguración, se efectuó el tradicional Tazón de la Mezcla entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura. En cerrado encuentro de volteretas, los Escorpiones Rojos doblegaron a unos Leopardos que lucharon hasta el final y quienes vendieron cara su derrota, gracias a una carrera de cuatro yardas a cargo de su mariscal de campo número 16 y conversión de dos puntos en optativa con el corredor número siete.

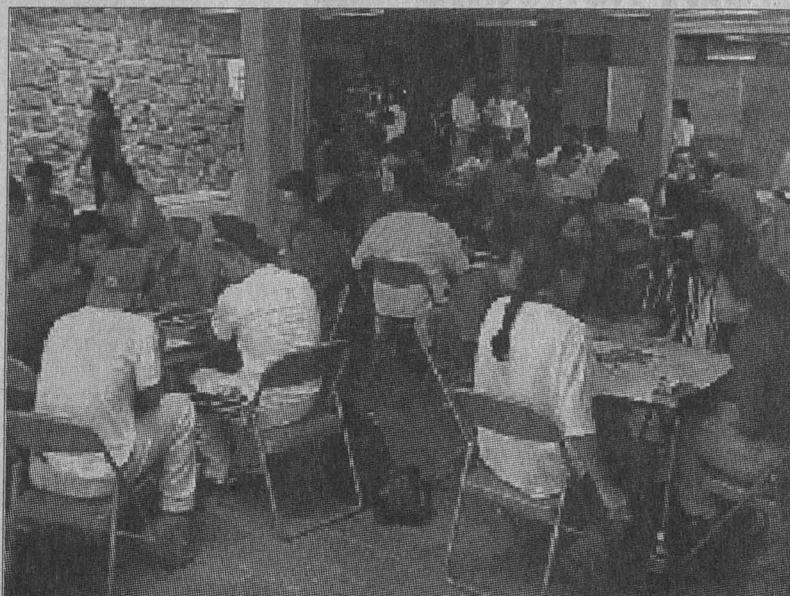
El Tazón de la Mezcla fue entregado a Ferrando Bravo, quien declaró: "Es importante este tipo de eventos, ya que ayuda a la formación integral que da nuestra Universidad".

Por su parte, Felipe Leal aseguró: "A pesar de la derrota, los muchachos dieron

Pasa a la página 30

Debido a la gran aceptación que ha alcanzado este evento, en fecha próxima se efectuará el XI Torneo de Dominó; la Subdirección de Recreación invita a los estudiantes de la UNAM a utilizar el servicio de ludotecas

Estudiantes de Economía obtuvieron el primer lugar en el X Torneo Interfacultades de Dominó por Parejas



Fotos: Raúl Sosa

El X Torneo Interfacultades de Dominó por Parejas reunió a 16 duplas de estudiantes universitarios.

Ciencias, y Mario Hernández, del Instituto de Investigaciones en Materiales Aplicadas y en Sistemas; la dupla de Osvaldo Téllez e Israel Gelover, de Ciencias, ocupó la tercer posición.

La Subdirección de Recreación invita a los estudiantes de la Universidad Nacional Autónoma de México a utilizar el servicio de ludotecas, donde podrán adquirir, en calidad de préstamo, juegos de tableros, balones o instrumentos musicales. Las sedes se localizan en las facultades de Economía, Derecho y Contaduría y Administración, en Ciudad Universitaria; así como en las facultades de Estudios Superiores de Cuautitlán y Zaragoza. ■

JAVIER CHÁVEZ POSADAS

La dupla formada por Héctor Reynaga Serrato y Raúl Vite Rodríguez, ambos de la Facultad de Economía, se proclamó ganadora del X Torneo Interfacultades de Dominó por Parejas, realizado en el vestíbulo del Frontón Cerrado el viernes 26 de mayo.

El certamen, organizado por la Coordinación de Ludotecas, reunió a 16 parejas de distintas dependencias universitarias, quienes jugaron a tres rondas, donde la dupla que acumulara cien puntos resultaba

ganadora; de esta manera, se realizó la eliminación para posteriormente competir en las rondas de cuartos de final, semifinal y final.

El torneo tuvo como objetivo familiarizar a la comunidad estudiantil con la recreación y la utilización positiva del tiempo libre mediante el juego de dominó, que se caracteriza por promover el desarrollo de habilidades mentales como la planeación y el cálculo.

El segundo lugar correspondió a Daniel Pellicer, de la Facultad de



El dominó es un medio excelente para liberar tensiones, romper con la rutina diaria y favorecer la socialización del estudiantado.

Exitosa presentación ...

Viene de la página 29

un gran juego, lo más rescatable es que un torneo como éste une a las facultades y dota a nuestros estudiantes de una enorme disciplina".

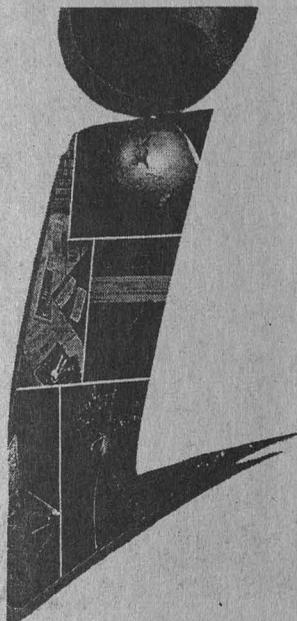
En otros resultados, los cuales son aún de pretemporada, los Atenienses de la Facultad de Filosofía y Letras cobraron venganza del partido por el campeonato pasado y derrotaron a la Facultad de Química por un apretado 6-0, en un encuentro en el que las defensivas se impusieron.

Por su parte, los Carneros de Veterinaria hicieron honor a su nombre y *descuartizaron* a los Búhos de la Facultad de Derecho con abultado marcador de 36-0.

La temporada oficial comenzará mañana, a las 15 horas, cuando se enfrenten los Escorpiones

Rojos y los Alquimistas en el *Tapatio Méndez*; a la misma hora, pero en el campo número dos, los Atenienses recibirán a los Búhos de Derecho y, finalmente, los Carneros visitarán a los Leopardos de Arquitectura en el campo seis de Ciudad Universitaria. ■

La Dirección General de Bibliotecas de la UNAM,
con el apoyo de TV-UNAM y DGSCA,
organiza la videoconferencia:



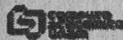
LA REVISTA ELECTRÓNICA: UN NUEVO RECURSO DE INFORMACIÓN EN LA UNAM

Que se transmitirá el día 8 de junio de 11:00
a 12:00 hs. en las siguientes salas:

- Centro de Estudios para Extranjeros
- DGSCA/Mascarones
- ENEP Iztacala
- Facultad de Ciencias
- Facultad de Contaduría y Administración (C.U.)
- Facultad de Economía
- Facultad de Filosofía y Letras
- Facultad de Ingeniería (P. de Minería)
- Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia
- Facultad de Odontología
- Instituto de Investigaciones Filológicas
- Escuela de Extensión en Canadá
- Escuela Permanente de Extensión en San Antonio.

INFORMES:
Dirección General de Bibliotecas
Subdirección de Servicios Especializados
Ernesto Navarro y Aurelia Orozco
Tels.: 5622 3955 al 57

DIRECCIÓN DGB



Dirección General de Servicios de Cómputo Académico
Dirección de Cómputo para la Docencia

CONVOCATORIA

Se invita a profesionales de las carreras de ingeniería en computación, matemáticas aplicadas, electrónica, arquitectura, informática, actuaría, matemáticas así como aquellas personas con formación en cómputo e informática, a participar en la selección de instructores, para impartir cursos de cómputo y telecomunicaciones que organiza esta dependencia.

REQUISITOS

- Experiencia mínima de un año como instructor en cómputo.
- Dominio de temas como: paquetes de uso específico, lenguajes de programación, telecomunicaciones, análisis y diseño de sistemas.
- Presentar constancias que avalen la formación en cómputo.
- Realizar los exámenes de conocimientos correspondientes.

Los interesados deberán: presentar su currículum condensado y actualizado con fotocopias de los documentos probatorios el 7, 8 y 9 de junio de 10:00 a 12:00 y de 17:00 a 19:00 hrs. en la Subdirección de Planeación Académica de la DGSCA, ubicada en circuito exterior de Ciudad Universitaria frente a la Facultad de Contaduría y Administración.

Cd. Universitaria a 17 de mayo del 2000

Mayores informes al teléfono: 56 22 85 39



UNAM

Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Arcelia Quintana Adrián
Abogada General

Dr. José Narro Robles
Coordinador General de Reforma Universitaria

Lic. Néstor Martínez Cristo
Director General de Información

Lic. Rodolfo González Fernández
Director de Información

Gaceta

Mtro. Henrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Arell Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

David Gutiérrez y Hernández
Subdirector de Gaceta UNAM

Biól. Hernando Luján
Coordinador General

Mesa de Redacción
Elvira Alvarez, Silvia Carmona,
Olivia González, Rodolfo Olivares,
Cynthia Uribe y Arturo Vega

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V. (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Información, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,371



INVITAN al

Seminario-Taller Internacional Multidisciplinario de Investigación
APROXIMACIÓN A LA INDUSTRIA MAQUILADORA
DE EXPORTACIÓN Y SUS ENTORNOS EN LAS ZONAS
FRONTERIZAS (Norte y Sur) DE MÉXICO
(Década de los Noventa)

OBJETIVO

Construir un espacio de investigación y docencia para el intercambio, reflexión, análisis y discusión de académicos y estudiantes de posgrado de México y Canadá, que estén investigando la temática de las maquiladoras, por medio de dos instancias: a) un seminario permanente de investigación y b) de seminarios-talleres internacionales de profundización.

PLAN DE TRABAJO

En cada seminario-taller internacional, cada participante presentará sus avances de investigación sobre distintos aspectos de la industria maquiladora y/o los relacionados con sus entornos, los cambios en la comunidad, los grupos domésticos y la cotidianidad, en las fronteras mexicanas.

ESTRUCTURA

En el presente año se realizarán dos seminarios-talleres internacionales. La realización de cada uno de ellos combinará sesiones abiertas al público, y sesiones cerradas para los ponentes e integrantes del seminario permanente. Cada seminario-taller contempla un total de 24 horas, distribuidas en tres días de 8 horas cada uno (9:00 a 14:00 y 16:00 a 20:00).



PRIMER TALLER INTERNACIONAL
7 al 9 de junio del 2000

Inauguración: 9:00 hrs., Aula Magna
 División de Investigación
 Facultad de Contaduría y Administración

Primera presentación de avances de investigación
 Contenido:

- Marco teórico global
- Marco histórico concreto
- Ubicación del tema en la localidad a estudiarse
- Análisis de datos estadísticos
- Formulación de hipótesis
- Exposición de metodología
- Bibliografía consultada

SEGUNDO TALLER INTERNACIONAL
16 al 18 de agosto del 2000

Segunda presentación de avances de investigación
 Contenido:

- Análisis e interpretación del trabajo de campo
- Exposición de los principales hallazgos
- Conclusiones y perspectivas
- Bibliografía consultada
- Anexo estadístico
- Evaluación de los trabajos del primer año
- Elaboración del plan de trabajo 2001

INFORMES

Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias-UNAM
 Av. Universidad s/n, Circuito 2° Col. Chamilpa, C. P. 62210, Cuernavaca, Mor. Tel. 56 22 78 29
 Facultad de Contaduría y Administración (División de Investigación)
 Circuito Exterior, Ciudad Universitaria, C. P. 04510, México, D. F. Tel. 56 22 84 63
 Coordinadora: Estela Suárez Aguilar Vergara, Investigadora del CRIM-UNAM esav@servidor.unam.mx
 José Luis Rodríguez Tepezano, Profesor de la FCA-UNAM lonrj@server.contad.unam.mx