

Nombramiento



Foto: Marco Miralles

La maestra Mónica Cejudo Collera tomó posesión como coordinadora de la Unidad de Apoyo a la Junta de Gobierno y Consejos Académicos de Área.

□ 5

Ejercicio académico sin contratiempos

Presentaron exámenes más de 37 mil aspirantes a licenciatura

Se realizaron sábado y domingo en 15 módulos distribuidos en el DF

Un total de 37 mil 230 estudiantes egresados del bachillerato realizaron este fin de semana el concurso de selección para ingresar al nivel licenciatura en la UNAM.

El examen de admisión fue un ejercicio académico efectuado en orden y sin contratiempos en 15 módulos distintos, distribuidos en diferentes puntos del DF.

Los estudiantes concursaron para ingresar al ciclo escolar 2000-2001 en 68 carreras. El área que tuvo mayor demanda fue Ciencias Sociales, donde se registró el 40.94 por ciento de los aspirantes, es decir, 16 mil

773 estudiantes. Le siguió el área de Biológicas y de la Salud, con 13 mil 173 aspirantes, o sea, 32.15 por ciento del total.

Más mujeres que hombres

De los concursantes, 22 mil 11 son mujeres (53.72 por ciento) y 18 mil 962 hombres (46.28 por ciento). Nueve mil 732 de los aspirantes tienen 18 años cumplidos, siete mil 447 tienen 19 y cinco mil 187 tienen 20 años.

□ 3

Reconocimientos a Xavier Cortés y Graciela Hierro

□ 5 y 7

Suplemento ENP

El Colegio de Teatro, a dos festivales internacionales

Aprobaron la terna para dirigir Filosóficas

□ 9

Mario Pani, artífice de la modernidad



Foto: Jesús Ramírez

Mario Pani: La visión urbana de la arquitectura es el título de la muestra que el rector Juan Ramón de la Fuente inauguró el 4 de mayo en el Palacio de Bellas Artes, donde calificó al ilustre arquitecto de artífice de la modernidad.

□ 14

Modernización del Archivo del Patronato Universitario

• Se digitalizará el acceso a su documentación, cuya consulta será directa

□ 2

Relación de académicos con 25, 35 y 50 años de servicio

□ 1



Oscar Barreiro.

Inauguran nueva sede con capacidad para cinco mil 100 cajas, que corresponden al almacenamiento de información de 1996 hasta 2003; la modernización facilitará la consulta en línea mediante el uso de Red UNAM

Digitalización del Archivo del Patronato Universitario; acceso expedito a documentos

GUSTAVO AYALA

A fin de resolver el problema de almacenamiento y consulta de cuatro millones y medio de documentos que cada año genera la Universidad Nacional como soporte de sus operaciones financieras, se creó el Archivo del Patronato Universitario y el proyecto de digitalización del mismo.

En la inauguración de las instalaciones, Oscar Barreiro, director general de Control e Informática del Patronato, explicó que el nuevo archivo fue diseñado para que en un tiempo mínimo se brinde acceso fácil y directo a cualquier caja de documentación; además, duplica la capacidad de los sistemas tradicionales de almacenamiento, conserva los espacios mínimos de seguridad y maniobra, y cuenta con mecanismos de seguridad antisismos.

Dispuesto en una nave de 340 metros cuadrados con capacidad para cinco mil 100 cajas, el archivo cuenta con 17 carros que se deslizan de manera manual sobre un riel de acero, cada uno de los cuales puede soportar una carga de 11 toneladas, donde se almacena información de 1996 y la que se genere hasta 2003.

Barreiro comentó que debido a cuestiones presupuestales no se pretende resolver de inmediato el problema del almacenamiento; sin embargo, se espera que con los recursos del próximo ejercicio se adquieran otros dos carros, necesarios para cubrir el espectro de 10 años, de 1996 a 2005, toda vez que ése es el tiempo máximo de custodia de información, pues a partir de 2006 la documentación correspondiente a 1996 será destruida porque fenece su vigencia.

Recordó que en 1996 el archivo general de la Universidad entró en un problema de saturación, por lo que su titular y el entonces director general de Protección a la Comunidad informaron que a partir de ese año ya no sería posible custodiar, como tradicionalmente se hacía, la información de la Contaduría General y de las áreas del Patronato que guardan documentación durante cierto tiempo, por razones de normatividad.

Este año se iniciaron las gestiones necesarias para el nuevo archivo y gracias a la entonces Secretaría de Planeación y a los apoyos y recursos que se asignaron por medio de la Dirección General de Programación Presupuestal, fue posible ubicar el terreno y construir la nave de acuerdo con los requerimientos de espacios y sistemas. El 25 de junio de 1998 se inició la obra y el 8 de marzo de 1999 fue entregada al Patronato.

Oscar Barreiro destacó que de los cuatro millones y medio de

documentos —como órdenes de pago, pólizas de diario y de ingreso y cuentas por pagar— que genera la Contaduría General al año, más del 80 por ciento soportan todas las operaciones contables, presupuestales y financieras de las 140 dependencias universitarias.

En cuanto a la consulta de información, el funcionario señaló que por razones del proceso de auditoría interna y externa, así como por el propio trabajo de revisión documental que lleva a cabo la Contaduría General, se concluyó que el 90 por ciento de las consultas se realizan a los dos años anteriores al vigente, en este caso 1998 y 1999, en tanto que el ocho por ciento consulta la documentación de tres años para atrás (1997), y sólo dos por ciento para documentos anteriores a 1997.

Proyecto de digitalización

Al hablar acerca del proyecto de digitalizar el archivo, el jefe del

Departamento de Soporte Técnico, Enrique Vanegas, dijo que esa forma de procesamiento permitirá una organización automática de la información, rápida localización física e impresión de los documentos, y consulta en línea mediante Red UNAM.

Además, habrá mayor seguridad integral para el usuario, disminuirá hasta en 90 por ciento la consulta de documentos originales, se almacenará información en discos ópticos (cada disco tiene la capacidad de guardar hasta 95 mil imágenes) y permitirá una mayor facilidad y eficiencia en consulta de información en proceso de auditoría externa e interna.

En el acto estuvieron el contralor de la Universidad Nacional, Eduardo González, y los directores generales de Programación Presupuestal, Héctor Domínguez; de Personal, Juan Mario Torres, y de Servicios de Cómputo Académico, Víctor Guerra, entre otros. ■



Fotos: Francisco Cruz

Las nuevas instalaciones del archivo del Patronato Universitario permitirán almacenar adecuadamente los documentos que se generan por concepto de órdenes de pago, pólizas de diario y de ingreso, y cuentas por pagar.



Sin contratiempo: transcurrió el concurso de selección para ingresar a las diversas licenciaturas que imparte la UNAM; Ciudad Universitaria fue el campus que tuvo la mayor demanda para cursar estudios, mientras que el área más solicitada fue la de Ciencias Sociales

Aplicó la UNAM el examen de selección para ingresar al nivel licenciatura

La Universidad Nacional Autónoma de México aplicó el sábado 6 y el domingo 7 de mayo el examen de selección para ingresar al nivel licenciatura, correspondiente al ciclo escolar 2000-2001, en sus 68 carreras.

Un total de 37 mil 230 jóvenes presentaron el examen de ingreso a la UNAM en dos jornadas donde prevaleció el orden. Fueron 40 mil 973 los egresados de bachillerato que se registraron. De ellos, 37 mil 247 solicitaron su incorporación al sistema escolarizado y tres mil 726 al abierto.

El examen de admisión se realizó en 15 módulos distintos, distribuidos en diferentes puntos del Distrito Federal.

El sábado se aplicó el examen

de selección a 16 mil 773 aspirantes registrados en el área de Ciencias Sociales.

En la jornada del domingo concursaron los aspirantes a las áreas de Físico-Matemáticas e Ingenierías, Biológicas y de la Salud, Humanidades y Artes.

CU, la mayor demanda

Ciudad Universitaria es el campus que tuvo la mayor demanda para cursar estudios, con el 63.10 por ciento de las solicitudes, es decir, 25 mil 852. Incluso, en el caso del sistema abierto el 91.81 por ciento pidió su inscripción en CU, en tanto que el 8.19 por ciento lo requirió para la ENEP Acatlán.



Concentración.

Fotos: Francisco Cruz

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón es el segundo campus con mayor demanda, con tres mil 529 solicitudes, equivalente al 8.61 por ciento; le siguen Acatlán, con tres mil 517, o sea, el 8.58 por ciento.

Asimismo, la ENEP Iztacala reportó una demanda de dos mil 536 solicitudes, lo que significa el 6.19 por ciento; la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza, dos mil 320, lo que representó 5.66 puntos porcentuales.

La FES Cuautitlán registró mil 967 solicitudes, es decir, el 4.80 por ciento; la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP), 872 aspirantes, lo que es igual al 2.13 por ciento; la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (Eneo), 215, o sea el 0.52 por ciento; en tanto la Escuela Nacional de Música (ENM), 165, esto es, 0.40 puntos porcentuales.

Del total de aspirantes, 22 mil 11 fueron mujeres, es decir, el 53.72 por ciento; y 18 mil 962

hombres, el 46.28; 40 mil 887 tienen nacionalidad mexicana, o sea, el 99.79 por ciento, y únicamente 86 son extranjeros, lo que es igual al 0.21 por ciento.

En cuanto a la edad, cinco mil 173 tienen menos de 18 años (12.63 por ciento); nueve mil 732, con 18 años cumplidos (23.75); siete mil 447 tienen 19 (18.18); cinco mil 187, con 20 (12.66) y 13 mil 434 son mayores de 20 años (32.79).

En esta ocasión, la UNAM cuenta con siete mil 700 espacios, por los que concursaron los 40 mil 973 aspirantes. En septiembre próximo se aplicará un segundo examen de primer ingreso, también correspondiente al ciclo escolar 2000-2001.

Los aspirantes se presentaron al examen en dos horarios: a las 9 y a las 14 horas

Los resultados se darán a conocer el domingo 11 de junio en un número extraordinario de la *Gaceta UNAM*, por Internet y a través de Tramitel en los números:

56 22 55 68 al 72. ■

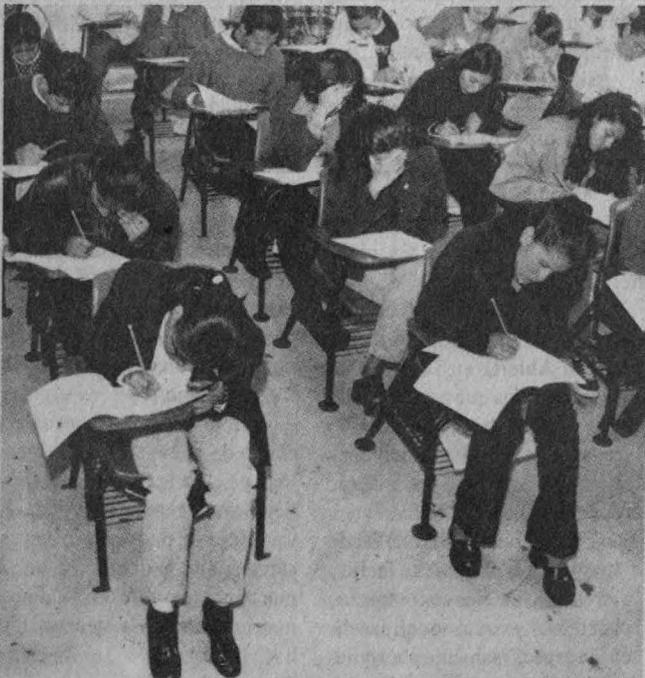


Foto: Juan Antonio López

Exámenes sin contratiempos.

Ratifica Rectoría: el Congreso debe ser incluyente

La Comisión de Rectoría ratificó su voluntad de avanzar hacia un Congreso incluyente, en el que verdaderamente esté representada la pluralidad de la Universidad.

Puntualizó: Es tal la importancia del análisis del segundo punto del pliego petitorio, relativo a los reglamentos generales de Inscripciones y Exámenes, que esta Comisión subraya la necesidad de que sea discutido por la comunidad universitaria en su conjunto, durante el próximo Congreso Universitario.

La Universidad Nacional representa un factor de movilidad social, mediante el cual los mexicanos han podido, pueden y podrán aspirar a alcanzar mejores niveles de vida.

Cualquier reforma universitaria tiene que pretender mejorar las condiciones de los estudiantes, de tal forma que sus efectos no sólo no sean limitativos, sino que amplíen sus oportunidades y aseguren mejores niveles de formación académica y profesional.

La Comisión de Rectoría señala que tal como fue incluido en la convocatoria al diálogo presentada el lunes 24 de abril, y con la prórroga acordada el 4 de mayo, el calendario para el diálogo será respetado en sus términos, de manera que esta Comisión acudirá al auditorio Alfonso Caso, hoy lunes 8 de mayo a las nueve de la mañana, para iniciar la discusión del tercer punto del pliego petitorio, relativo al Ceneval. ■



Jorge Martínez.

Fotos: Francisco Cruz

El programa Universidad Abierta en Línea cuenta con el asesoramiento de un profesor especializado en cada materia, a quien podrá contactarse por correo electrónico, teléfono, fax y asesorías presenciales

Ofrece la Universidad Nacional la licenciatura en Economía vía Internet

A la vanguardia de los avances tecnológicos, la UNAM ofrece ya el grado de licenciatura en Economía vía Internet, mediante el programa Universidad Abierta en Línea, que combina herramientas cibernéticas de punta como la red de redes y el correo electrónico, manteniendo las mismas exigencias profesionales de la modalidad tradicional.

Dicho programa, que también puede consultarse como material de apoyo por los alumnos del sistema escolarizado de esa carrera, es realizado por la División del Sistema de Universidad Abierta (Suafe), en coordinación con el Centro de Informática, ambos de la Facultad de Economía (FE).

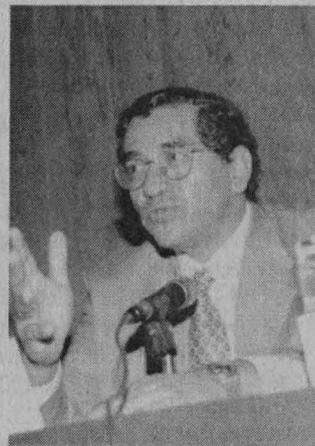
Mediante el ciberespacio se imparten los cursos de la licenciatura en Economía, donde cada asignatura cuenta con el apoyo de actividades de aprendizaje, ejercicios resueltos, guías de autoevaluación, vínculos a sitios de interés e información comple-

mentaria, así como el asesoramiento de un profesor especializado en cada materia, a quien podrá contactarse vía correo electrónico, teléfono, fax o asesorías presenciales.

En la presentación del programa, efectuada en el Aula Magna Jesús Silva Herzog de la FE, Jorge Martínez Peniche, director de Educación a Distancia de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), explicó que la UNAM, precursora en proporcionar los servicios de Internet al público en general, puso al servicio de la educación esa herramienta tecnológica en 1988 como parte del proyecto de Educación a Distancia que dio como resultado el Programa de Universidad en Línea, al que se suma la FE.

Asimismo, reiteró que la llamada *telaña mundial* proporciona un aspecto importante en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que permite la comunicación entre los participantes, sin importar donde estén ni la hora en que ingresen.

Martínez Peniche señaló que en el sitio *web* del Programa Universidad Abierta en Línea de la FE se especifica que por medio de Internet surge la posibilidad de brindar enseñanza, conocimientos y habilidades más allá de las aulas. Explicó: La educación a distancia, al permitir modelos de comunicación flexibles, facilita la creación de nuevos espacios académicos; es una modalidad diseñada específicamente para quie-



Alejandro Paz.

nes a pesar de contar con tiempo para estudiar, sus horarios y/o lugares de residencia les impiden desplazarse hasta las instalaciones educativas.

En opinión de Alejandro Paz Torres, de la FE, se trata de un proyecto que puede expandir la oferta educativa de las universidades públicas, ya que incorpora las herramientas tecnológicas a la práctica docente, aspecto que tiende a definirlo. No se trata de algo totalmente nuevo, pero permite recuperar la experiencia de muchos años en los sistemas abiertos.

El reto —dijo— es incorporar el uso de nuevos recursos tecnológicos a la práctica docente. "Esto tiene un potencial sin duda extraordinario, pues existen universidades que cuentan con un número considerable de estudiantes matriculados en sistemas abiertos", concluyó.

Ofrece Mónica Cejudo continuidad en el trabajo

Al tomar posesión de su cargo como coordinadora de la Unidad de Apoyo a la Junta de Gobierno y Consejos Académicos de Área, adscrita a la Secretaría General de la UNAM, la maestra Mónica Cejudo Collera manifestó su disposición para que esta coordinación tenga la continuidad de un gran trabajo.

En ceremonia encabezada por Arístides Llãeza, coordinador de asesores del secretario general de la UNAM, Enrique del Val Blanco, Cejudo dijo que una de las funciones de la recién creada Unidad será apoyar la organización y seguimiento de las sesiones ordinarias y extraordinarias de la Junta de Gobierno.

Destacó la capacidad, la eficiencia, así como el gran conocimiento que Mónica Cejudo tiene de la Universidad Nacional.

Señaló que, por su conducto, el rector Juan Ramón de la Fuente pidió brindar apoyo a la nueva funcionaria para que la coordinación mantenga la continuidad de un gran trabajo.

Destacada labor académica

Mónica Cejudo es arquitecta titulada por la UNAM y maestra en Restauración de Sitios y Monumentos por la División de Estudios Superiores de la Facultad de Arquitectura, con mención honorífica y Medalla Gabino Barreda por el mejor promedio de su generación.

En la actualidad realiza estudios de doctorado en Arquitectura. Es profesora asociada "C" de tiempo completo en la Facultad de Arquitectura y miembro de número de la Sociedad Mexicana de Arquitectos Restauradores y de El Colegio de Maestros en Arquitectura, Restauradores de Sitios y Monumentos.

Se ha distinguido como investigadora en arquitectura maya por su participación en dos proyectos PAPIIT, y ha colaborado en varias ocasiones con la Universidad de Texas, en San Antonio, y también realizó una intensa labor de difusión de los temas de su especialidad. n

Reconocimiento de El Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México y la Sociedad de Arquitectos Mexicanos al destacado profesional, quien señaló: El reto de las instituciones dedicadas a la enseñanza de la arquitectura es formar a los futuros profesionistas con una gran calidad y vinculados a los nuevos requerimientos del trabajo interdisciplinario

Homenaje a la trayectoria académica y profesional de Xavier Cortés Rocha

POR 32 años ininterrumpidos de trayectoria académica y profesional en la UNAM, Xavier Cortés Rocha fue homenajeado por El Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México (CAM) y la Sociedad de Arquitectos Mexicanos (SAM).

En el acto, efectuado en el marco del Día del Arquitecto, Manuel Barclay Galindo, presidente de los Consejos Directivos del CAM y del SAM, destacó que Cortés Rocha tiene en su haber una trayectoria fructífera y transparente, legado para muchas generaciones de arquitectos.

Apuntó que el reconocer al profesor de la Facultad de Arquitectura desde hace más de tres décadas, es de particular importancia porque sus desempeños profesional y universitario demuestran sobrados méritos.

Al agradecer el reconocimiento a su persona, Xavier Cortés, actual director general de Obras y Conservación, señaló que con la vinculación entre el Colegio de Arquitectos y la Universidad Nacional, en particular con la Facultad de Arquitectura, así como con las otras escuelas del ramo, se establecen colaboraciones importantes en materia de servicio social, de práctica profesional, de educación continua, etcétera.

"Esa colaboración —dijo— es importante para entender el papel de la UNAM ante una práctica profesional que requiere manos creativas, capacidad en el manejo de la información, en el trabajo interdisciplinario y en una realidad cada vez más competitiva en la medida en que los países van abriendo las posibilidades de la práctica profesional,



Pedro Ramírez Vázquez, Xavier Cortés Rocha y Manuel Barclay.

Foto: Marco Mijares

con quienes interactuamos mediante acuerdos y tratados comerciales. Todo esto, sin perder la esencia de la noble profesión de la arquitectura y de su compromiso social."

El arquitecto debe tener siempre esa conciencia del compromiso con la sociedad y la capacidad de hacer compatible su calidad profesional, su compromiso social y su humanismo, indicó.

En la ceremonia, realizada en el Colegio de Arquitectos, Cortés Rocha apuntó que el reto de las instituciones forjadoras de los profesionales de la arquitectura es formar a los futuros profesionistas con una gran calidad y vinculados a los nuevos requerimientos del manejo de la información y del trabajo interdisciplinario.

Finalmente, el exsecretario general y exdirector de la Facultad de Arquitectura expresó: "Este reconocimiento, tan grato y entrañable para mí, es la ocasión para refrendar nuestra fe en el destino de la UNAM, institución íntimamente relacionada con el desarrollo de nuestro país, no sólo por sus

profesionistas sino porque la historia de la UNAM durante el siglo XX ha estado estrechamente unida con los grandes avances en el bienestar del país; sus egresados han realizado mucho en materia de vivienda, salud y educación, no sólo con edificios, sino con el diseño de programas nacionales, y la arquitectura ha sido el ámbito para ello".

Semblanza

Xavier Cortés Rocha nació en Tampico, Tamaulipas; obtuvo el título de arquitecto en la Escuela Nacional de Arquitectura de esta casa de estudios y el grado de maestro en arquitectura (urbanismo) después de haber realizado estudios de posgrado en la División de Estudios Superiores de la Facultad de Arquitectura, de la cual es profesor titular C de tiempo completo. Además, cursó estudios de posgrado en el Instituto de Urbanismo de la Universidad de París.

Desde 1968 es profesor de la Facultad de Arquitectura, donde ha impartido diversas asignaturas. ■

Primer Congreso Interuniversitario de Ingeniería Industrial; alumnos de diversas universidades metropolitanas intercambiaron experiencias y puntos de vista acerca de temas como productividad industrial, importaciones y finanzas

El desarrollo industrial del país demanda nuevos modelos educativos a las universidades

Las universidades mexicanas deben orientar sus programas de estudio hacia la solución de los problemas empresariales que enfrenta el país, mediante la instauración de herramientas de vinculación con el sector industrial, el cual demanda de las universidades un nuevo modelo educativo que satisfaga las necesidades en manufactura, servicios, finanzas y planeación.

Esto señalaron Antonio Cordero Hogaza, jefe del Departamento de Ingeniería Industrial de la Facultad de Ingeniería de la UNAM, y Karla Flores Correa, directora de la carrera de Ingeniería Industrial y de Sistemas del ITESM, campus ciudad de México, al participar en el Primer Congreso Interuniversitario de Ingeniería Industrial.

Agregaron que es primordial cambiar la visión y los paradigmas de los ingenieros mexicanos con objeto de optimar no sólo las tecnologías adaptadas a la industria nacional, sino crear tecnologías que respondan a las necesidades del sector privado mexicano, sin olvidar el rango de competencia y competitividad que enfrentarán, debido a los intercambios económicos, como los tratados de libre comercio.

El encuentro, cuyo propósito fue reflexionar acerca del devenir de la ingeniería industrial en México, reunió a estudiantes de esa carrera provenientes de distintas universidades del área metropolitana, quienes intercambiaron ideas y soluciones para contribuir al desarrollo del país en los próximos años.



Antonio Cordero Hogaza y Karla Flores Correa.

José Javier Solís López, presidente de la Sociedad de Alumnos de Ingeniería Industrial de la Universidad Iberoamericana, señaló que con este primer esfuerzo se buscó encauzar los conocimientos de vanguardia aportados por los conferenciantes para crear conciencia en los estudiantes y así lograr una preparación sólida, comprometida y competitiva en los ámbitos nacional e internacional. "Por ello, nos hemos dado a la tarea de convocar a catedráticos y líderes empresariales con el fin de compartir experiencias y conocimientos que contribuyan en nuestra formación".

Comentó que la idea de realizar este primer congreso surgió de la necesidad de crear un foro de expresión de alto nivel, pues ante la búsqueda de experiencias debemos dejar atrás actitudes mediocres y conformistas para poder destacar en los campos profesio-

sional, humano y ético, así como contribuir al bien común y al mejoramiento en la calidad de vida de todos los mexicanos.

En representación de Gerardo Ferrando Bravo, director de la Facultad de Ingeniería de

la UNAM, Gonzalo López de Haro, secretario general de esa dependencia universitaria, expresó el enorme privilegio que significó participar en esa importante reunión, dado que siempre es difícil hacer un congreso con la participación de tantas instituciones.

Por ello, López de Haro consideró que los alumnos dan un ejemplo que deberían seguir todas las instituciones para establecer vínculos mucho más sólidos; en este caso, en una carrera de tanto futuro como lo es la ingeniería industrial, la cual tiende a la productividad, y "sólo con ello saldrá adelante este país". Además, dijo que este acto será un éxito y marcará pautas hacia el futuro. "Esperamos que nuestra participación verdaderamente contribuya a estrechar los vínculos entre todos los estudiantes universitarios que intervienen en este congreso", finalizó. ■



Aspecto de la inauguración.

La directora del Programa Universitario de Estudios de Género comparte el galardón, otorgado por la Alianza de Mujeres de México, con la dramaturga Sabina Berman; Graciela Hierro es autora de varios libros de filosofía que tratan principalmente de educación, ética y la condición femenina

Entregan a Graciela Hierro el Premio Nacional María Lavalle Urbina 2000

LAURA ROMERO

Como reconocimiento a su intensa labor, que la hizo llevar el feminismo a la academia, primero al ámbito de la filosofía y después a la creación del Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG), Graciela Hierro fue galardonada con el Premio Nacional María Lavalle Urbina 2000.

Dicha distinción, que cada año otorga la Alianza de Mujeres de México para reconocer el talento y la creatividad de las mujeres mexicanas, así como sus aportaciones a la vida social, política, económica, cultural y familiar de México y el mundo, fue otorgado, por primera vez, a dos candidatas: Graciela Hierro, catedrática de la Facultad de Filosofía y Letras y directora del Programa Universitario de Estudios de Género de la UNAM, y la dramaturga Sabina Berman.

El galardón fue entregado por la titular de la Secretaría de Relaciones Exteriores, Rosario Green, quien indicó que el premio implica el reconocimiento a la destacada participación de las mujeres en el campo de las letras y de la reflexión intelectual.

La magistrada Guadalupe Aguirre, presidenta de la Alianza de Mujeres de México, recordó que la agrupación surgió en 1952 para generar la participación femenina en el desarrollo del país. Fue fundada por María Lavalle, quien fue la primera magistrada en el Tribunal Superior de Justicia, primera senadora de la República y distinguida con la Medalla Belisario Domínguez por su lucha en favor de la integración de la mujer en el desarrollo, entre otros aspectos.

El premio, que consta de diploma y 25 mil pesos para cada una de



Graciela Hierro al momento de recibir su galardón.

las ganadoras, en esta ocasión se orientó al área de la literatura y el ensayo dirigido a la problemática de la mujer en la vida socio-política del país, para lo que cuenta con el respaldo de las secretarías de Relaciones Exteriores y de Educación Pública, del Instituto Nacional de Bellas Artes y de la UNAM, entre otras instituciones.

Trayectoria

Guadalupe Espinosa, coordinadora regional del Fondo de Naciones Unidas para el Desarrollo de la Mujer (UNIFEM), al hacer la semblanza de Graciela Hierro expresó que desde la fundación del PUEG, su directora ha impulsado el trabajo multidisciplinario e interinstitucional.

En ese contexto, dijo, el personal académico, las instituciones gubernamentales y la sociedad civil organizada ven enriquecidas sus perspectivas, ya que se ha impulsado la creación de espacios de reflexión y debate donde las temáticas emergentes tienen prioridad.

Su aporte al feminismo en México ha sido sustantivo. Es autora de varios libros de filosofía que tratan principalmente de educación, ética y la condición femenina. En ellos la reflexión moral tiene un fin concreto: la realización libre de la persona, la emancipación del sufrimiento y la opresión, así como el logro de la felicidad y el placer, añadió.

Gerardo Estrada, director general de INBA, al hablar de Sabina Berman dijo que el premio es un justo reconocimiento a su obra literaria por los muchos y valiosos argumentos que aporta para el diálogo, la discusión de la realidad de la mujer y de los posibles caminos que lleven a la superación de esta realidad. Entre sus trabajos destacan *Molière* y *Entre Villa y una mujer desnuda*, pieza teatral y guión cinematográfico, así como el proyecto televisivo *Mujeres y poder*.

Al recibir el premio, Graciela Hierro comentó que su vocación ha sido trabajar con y para las mujeres; esa conciencia feminista ha sido el principal motor de sus actividades

desde la creación del PUEG hace ocho años.

Explicó que el discurso feminista ha permeado el mundo y comienza a modificar las relaciones. Dijo que entiende al feminismo como el hecho de que las mujeres descubran sus propios intereses y los realicen, "y eso sí puede lograrse".

Sabina Berman expresó que la raíz latina de la palabra alianza es *aligare*, que significa atar. "Por tanto, recuerdo a menudo que la alianza ha sido condición inmemorial de las mujeres. Si a principios del siglo XX los destinos de las mujeres se asemejaban en la estrechez del territorio donde podían desenvolverse, lo romántico y lo doméstico, nuestros destinos se asemejan ahora por la barrera cultural que nos separa del poder, éste entendido como la capacidad de ejercer la propia voluntad, el poder como poder político".

Agregó que, en México, las mujeres sólo ocupan el cuatro por ciento de las direcciones en las empresas privadas y el 12 por ciento de los puestos de decisión en el gobierno. "Representamos la mayoría de la población y de los votantes, y exigimos al poder político, más o menos nada".

Asistieron a la ceremonia, efectuada en el Auditorio Alfonso García Ramírez de la SRE, Benjamín González Roaro, subsecretario de Servicios Educativos para el DF en representación del secretario de Educación Pública, Miguel Limón, y Mary Carmen Serra Puche, directora general de Intercambio Académico de la UNAM, en representación del rector Juan Ramón de la Fuente, entre otras personalidades. ■

Al rendir su último informe de labores al frente del IIF, Olga Elizabeth Hansberg señaló que la dependencia cuenta con mejor infraestructura y se ampliaron los temas y las disciplinas filosóficas; subrayó que se ha mantenido la tradición de producir investigación filosófica rigurosa y argumentada

Filosóficas, el centro de investigación más importante del país en la materia: Hansberg

L ROSA MA. CHAVARRÍA
a Universidad Nacional debe transformarse para lograr la excelencia académica, sin poner en peligro su función y vocación social, afirmó la directora del Instituto de Investigaciones Filosóficas (IIF), Olga Elizabeth Hansberg.

Los cambios en la estructura universitaria, precisó, deben impedir la repetición de conflictos como el que vive la máxima casa de estudios. Se tiene que lograr que el principio de autoridad no sea confundido con el de autoritarismo, y el de la democracia con el de asambleísmo, que tanto daño ha ocasionado, puntualizó.

Al rendir su informe de labores 1993-2000, la doctora en filosofía subrayó que la comunidad del IIF ha sobrellevado el conflicto universitario, pues logró mantener la pluralidad de opiniones en un ambiente de respeto mutuo y sin fracturas difíciles de subsanar.

En el Salón José Gaos, ante la comunidad del instituto y el rector Juan Ramón de la Fuente, expuso que a pesar de que el conflicto universitario afectó la normalidad de la institución, el IIF logró mantener sus principales líneas de investigación.

La también coordinadora de Humanidades de esta casa de estudios recordó que el instituto fue cerrado en dos ocasiones, no obstante, indicó, esta dependencia universitaria continuó con la mayoría de sus actividades docentes, sobre todo en los posgrados, donde destacan las tutorías y la dirección de tesis. También se realizaron la mayoría de los actos académicos previstos en el programa de trabajo anual.



Olga Elizabeth Hansberg.

Habló de los requisitos que debe cumplir un académico para formar parte del instituto, de los reconocimientos nacionales e internacionales que han recibido los investigadores y del número de proyectos realizados desde 1994, en total 218, de los cuales 38 fueron concluidos en 1999.

Comentó que en su estancia al frente del instituto —fue electa en noviembre de 1993 por un periodo de cuatro años y reelegida en 1998— se ha tenido mucho cuidado en mantener un ritmo de crecimiento equilibrado que permita la calidad de su planta académica.

Lo fundamental, dijo, es que existan centros de excelencia filosófica en el país, para lograr una cultura en este ramo más rica y estar en mejor situación para evitar la endogamia y dar mayor número de salidas de trabajo a los doctorados.

Especificó que al cumplir 60 años de su creación, el IIF ha logrado una estructura bien establecida, cuya organización es el fruto del



Enrique Buzo, Elizabeth Luna, Alejandro Rossi, Ramón Xirau, Alvaro Matute y Luis Villoro.

esfuerzo de muchas personas, de un pasado creativo y de valores académicos compartidos. Se trata de un instituto maduro que ha cuidado con esmero su crecimiento y renovación generacional.

La funcionaria universitaria destacó que se ha intentado mejorar la labor de investigación para estar a la altura de las necesidades actuales y se refirió a la responsabilidad que implica ser el centro de investigación filosófica más importante del país.

Manifestó que en su periodo como directora, el IIF se ha modernizado, tiene una mejor infraestructura, se ampliaron los temas y las disciplinas filosóficas que se cultivan en esa dependencia. Pero, aclaró, en todo momento se ha mantenido la tradición de producir investigación filosófica rigurosa, clara y argumentada.

Insistió en la necesidad de crear un instituto capaz de competir con cualquiera en el ámbito internacional, sobre todo en relación con algunas disciplinas filosóficas centrales

como lógica, epistemología y filosofía de la mente, entre otras.

Este propósito no excluye la discusión filosófica en español y los intercambios con el mundo iberoamericano.

La titular del IIF estableció que desde el actual momento histórico es útil una discusión abierta y plural acerca de valores, derechos humanos, libertad, lo público y lo privado, igualdad, justicia, tolerancia, dignidad humana, entre otros.

Estos temas son fundamentales y hoy adquieren una especial relevancia en el contexto de los cambios y problemas de la vida social y política mexicanas. “Nos encontramos en una coyuntura intelectual privilegiada para que la filosofía y las ciencias sociales dialoguen entre ellas de modo útil y refrescante.

También consideró de relevancia la interdisciplina, por el importante intercambio de ideas con expertos en la descripción y el análisis de los diversos aspectos de la realidad actual. ■

Paulette Dieterlen Struck, Guillermo Moisés Hurtado Pérez y Ambrosio Velasco Gómez, terna para dirigir Filosóficas

El Consejo Técnico de la Coordinación de Humanidades aprobó por unanimidad la lista de candidatos, en sesión extraordinaria del 4 de mayo

El Consejo Técnico de Humanidades, en su cuarta sesión extraordinaria del día 4 de mayo, aprobó la terna para dirigir el Instituto de Investigaciones Filosóficas, la cual quedó integrada, en orden alfabético, por los doctores Paulette Dieterlen Struck, Guillermo Moisés Hurtado Pérez y Ambrosio Velasco Gómez.

Paulette Dieterlen Struck

Paulette Dieterlen Struck es maestra y doctora en Filosofía por la UNAM, realizó estudios de maestría en Ética y Filosofía Política en el University College de la Universidad de Londres, y obtuvo la licenciatura en Filosofía en la Universidad Iberoamericana.

Ha sido investigadora del Instituto de Investigaciones Filosóficas desde 1986 y profesora de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL) de la UNAM desde 1983.

Durante su año sabático—mayo de 1998 a abril de 1999—trabajó en el Programa de Educación, Salud y Alimentación para investigar los problemas de distribución en las políticas sociales.

De 1993 a 1998 se desempeñó como jefa de la División de Estudios de Posgrado de la facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Actualmente es coordinadora del programa de maestría y doctorado en Filosofía que imparten conjuntamente el Instituto de Investigaciones Filosóficas y la Facultad de Filosofía y Letras de esta casa de estudios.

Ha ejercido la docencia desde 1972 en diversas instituciones de enseñanza superior, como son el Instituto Tecnológico Autónomo de México y la Universidad Autó-

noma Metropolitana, unidad Xochimilco, y ha impartido ininterrumpidamente clases en la Facultad de Filosofía y Letras, en los niveles de licenciatura y posgrado. Asimismo, ha realizado actividades de extensión académica en diversas universidades del interior de la República.

Paulette Dieterlen ha centrado principalmente su trabajo de investigación en problemas de metodología en ciencias sociales, ética práctica y filosofía política, ha publicado 20 artículos en revistas nacionales e internacionales, 10 capítulos en libros y tres obras: *Sobre los derechos humanos* (Instituto de Investigaciones Filosóficas, UNAM, 1984), *Marxismo analítico. Explicaciones funcionales e intenciones* (Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1995) y *Ensayos sobre justicia distributiva* (Fontamara, 1995).

Es editora de un libro acerca de los problemas de justicia global y local, titulado *De la justicia global a la local*, en el que colaboran alumnos de su Seminario de Posgrado. También ha escrito artículos para la Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía. Ha participado en varios proyectos de investigación colectiva como el de problemas contemporáneos de ética práctica—uno de sus trabajos se encuentra publicado en el libro *Dilemas éticos*, editado por el Fondo de Cultura Económica—, otro de filosofía política y racionalidad, y uno más que intenta reunir enfoques multidisciplinarios acerca de la pobreza.

Ha sido ponente en más de 90 congresos tanto nacionales como internacionales. Fue conferencianta invitada en la Universidad de

Salamanca y en el Instituto de Filosofía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Madrid, España. Actualmente participa en el Comité Editorial de varias revistas especializadas como son *Isonomía* y *Theoría*.

En la UNAM ha participado en varios cuerpos colegiados, como el Consejo Interno del Instituto de Investigaciones Filosóficas y fue consejera universitaria por dicho instituto.

Pertenece a la Asociación Filosófica Mexicana, en donde ha sido tesorera y secretaria. Es miembro de la Academia Mexicana de Ciencias e integrante del Sistema Nacional de Investigadores desde 1990; actualmente tiene el nivel III.

Guillermo Moisés Hurtado Pérez

Guillermo Moisés Hurtado Pérez es licenciado en Filosofía por la Universidad Nacional Autónoma de México. Bachelor of Philosophy in Philosophy por la Universidad de Oxford, y Doctor of Philosophy in Philosophy por la misma institución.

Es profesor y tutor del Posgrado en Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y desde 1991 es profesor de la misma.

Ha sido investigador invitado en el Instituto de Filosofía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Madrid, España, y profesor de la Universidad de Buenos Aires, Argentina, la Universidad Veracruzana y del Instituto Tecnológico Autónomo de México.

Ha sido coordinador del Posgrado en Filosofía de la FFL y secretario académico del Instituto de Investigaciones Filosóficas de

la UNAM. Actualmente es representante del instituto ante el Consejo Académico del Área de las Humanidades y las Artes.

Ha publicado el libro *Proposiciones russellianas* (UNAM, México, 1998), una antología y varias decenas de ensayos en libros y revistas especializadas acerca de diversos temas de ontología, metafísica, teoría del conocimiento, filosofía del lenguaje, ética e historia de la filosofía en México.

Es miembro del Consejo Editorial de las revistas *Ergo*, *Sorites*, *Diánoia* y *Signos Filosóficos*.

Ha impartido conferencias y cursos en diversas universidades de México, Estados Unidos, España, Portugal, Argentina y Brasil.

Actualmente es investigador Titular "A" del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM e investigador del instituto desde 1991.

También es investigador nacional Nivel II del Sistema Nacional de Investigadores.

Ambrosio Velasco Gómez

Ambrosio Velasco Gómez obtuvo la licenciatura en Ciencia Política en la UNAM (1980); la maestría en Filosofía de la Ciencia en la Universidad Autónoma Metropolitana (1986); la maestría en Ciencia Política en la Universidad de Minnesota (1989) y el doctorado en el área de Historia y Filosofía de la Teoría Política en la Universidad de Minnesota (1991).

Tiene una antigüedad académica en la UNAM de 24 años. Hasta 1990 fue profesor de carrera en la



Victor Gutiérrez, Blanca Jiménez y Luis Sánchez.

Blanca Jiménez Cisneros, subdirectora de Hidráulica e Ingeniería Ambiental del Instituto de Ingeniería, explicó que se trata de un programa de cómputo moderno con el cual las autoridades pueden determinar las políticas necesarias en torno de las descargas que se hacen al ambiente

Cédula de Operación Anual para conocer qué tipo de contaminantes emiten las industrias

En la actualidad las industrias nacionales tienen la obligación de identificar y aplicar soluciones ambientales, al tiempo en que deben buscar la forma de incrementar su productividad, competitividad y fortaleza financiera.

Dichas exigencias y requerimientos han dado lugar a la aplicación de reporte y seguimiento del desempeño ambiental de las actividades industriales bajo formatos preestablecidos, como es el caso de la Cédula de Operación

PÍA HERRERA

Anual (COA), mediante la cual la Secretaría del Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca (Semarnap) recopila los datos acerca de las emisiones industriales con la finalidad de dar cumplimiento de la normatividad e integrar el Registro de Emisiones y Transferencia de Contaminantes (RETC).

Llenar estos formatos no es fácil, y no lo puede hacer cualquier persona; se necesita personal capacitado que provenga de las áreas de la ingeniería y química.

Ante tal situación el Instituto de Ingeniería (II) de la Universidad Nacional, el Colegio de Ingenieros Ambientales de México, el Centro Nacional de Investigación y Capacitación Ambiental (Cenica), TÜV Latinoamérica Servicios Ambientales y el Instituto Nacional de Ecología (INE) de la Semarnap participaron recientemente en el seminario Reporte y Usos de la Cédula de Operación Anual.

En la clausura de esta activi-

dad académica, que se efectuó en el Auditorio Emilio Rosenblueth del II, y al que asistieron aproximadamente 60 personas de distintas instituciones de la República Mexicana, Blanca Jiménez Cisneros, subdirectora de Hidráulica e Ingeniería Ambiental, señaló que la COA es un concepto completamente nuevo para registrar a todas las empresas que contaminan y los tipos de descargas que hacen al ambiente.

Explicó que se trata de un

Paulette Dieterlen, Guillermo...

Viene de la página 9

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, donde impartió más de 50 cursos y seminarios en las áreas de Epistemología, Metodología de las Ciencias Sociales, Ciencia Política y Seminario de Tesis. Ha dirigido 12 tesis de licenciatura.

Desde 1990 es investigador de tiempo completo en el Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM. De 1991 a 1993 fue secretario académico del instituto. Actualmente es investigador titular "B" en las áreas de Filosofía de la Ciencia y Filosofía Política, donde ha sido responsable de proyectos individuales y colectivos. Desde 1993 imparte cursos y seminarios en la licenciatura de Filosofía, en la maestría de Filosofía de la Ciencia en la Facultad de Filosofía y Letras y en el posgrado de la Facultad de

Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Además, ha sido profesor invitado en Argentina, en la maestría de Filosofía de la Ciencia en la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Iztapalapa, en varias universidades de provincia (Michoacán, Morelos, Coahuila, Baja California y Baja California Sur, Chiapas, Guadalajara, Sinaloa y Yucatán).

Ambrosio Velasco pertenece a la planta de tutores de los posgrados de Filosofía de la Ciencia, Filosofía, Bioética y de Ciencias Políticas de la UNAM. Ha dirigido 10 tesis de maestría y tres de doctorado. Desde su fundación, en 1993, ha sido coordinador de la maestría y doctorado en Filosofía de la Ciencia de la UNAM.

Ha participado en numerosas comisiones evaluadoras: Comité Evaluador de Cátedras Patrimoniales de Excelencia I y II del CONACYT, Comité Evaluador del PRIDE de la Facultad de Filosofía

y Letras y de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Acatlán y del CEIICH de la UNAM; presidente de la comisión dictaminadora de Humanidades de la ENEP Acatlán, de la comisión dictaminadora del Posgrado en la Facultad de Psicología, y recientemente fue nombrado miembro de la comisión dictaminadora del Colegio de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Es autor de los libros *Teoría política: historia y filosofía*, UNAM, 1995; *Tradiciones naturalistas y hermenéuticas en la filosofía de las ciencias sociales*, UNAM, 2000; *La Racionalidad de las tradiciones científicas y políticas*, Biblioteca Iberoamericana de Ensayo, UNAM-Paidós (aceptado). Ha coordinado varios volúmenes colectivos: *La tenacidad de la política* (coordinador), Instituto de Investigaciones Filosóficas, 1995; *Racionalidad y cambio científico*, UNAM-Paidós, 1997; *El*

resurgimiento de la teoría política moderna: filosofía, historia y tradición, Instituto de Investigaciones Filosóficas, 1999. *El Concepto de heurística en ciencias y humanidades*, CEIICH, UNAM-Siglo XXI (en prensa).

Ha publicado más de 45 artículos y capítulos en libros y revistas especializadas en el ámbito internacional como *Crítica*, *Diánoia*, *Revista Latinoamericana de Filosofía*, *Revista Internacional de Filosofía Política*, entre otras.

Ha participado como ponente en 43 eventos nacionales e internacionales y en 40 conferencias y mesas redondas.

Desde 1991 pertenece al SNI y actualmente es investigador nacional, nivel II (1997-2000); recibió la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en el Área de Docencia en Humanidades en 1994, tiene el nivel D del PRIDE y es catedrático universitario nivel II. ■

Aspecto del seminario.



Fotos: Marco Mijares

programa de cómputo moderno que ayuda a las industrias a hacer su declaración a la autoridad acerca de todos los posibles contaminantes que tiene o tendrá en un futuro.

También es una herramienta importante para las autoridades, pues les sirve de base para diseñar las políticas necesarias. Esta es la primera etapa.

Como universitaria —agregó— le preocupa que esta herramienta no haya sido incorporada a los planes y programas de estudio correspondientes para su enseñanza. “Los muchachos tienen que conocerla”.

Jiménez Cisneros señaló también que hace casi cinco años elaboró un estudio orientado a la detección de las necesidades de capacitación de profesionales en el área ambiental.

De los resultados, llama la atención que en ese entonces se requerían tres mil 500 personas dedicadas a este trabajo, mientras que el total de ingenieros ambientales que había, incluidos los que se encontraban en la licenciatura, maestría o doctorado, no eran más de 80.

En la actualidad, comentó, somos alrededor de 200, y es notoria la tasa con la que ha evolucionado el ingreso a la licenciatura de Ingeniería Ambiental. “Se espera que en tan sólo en una universidad —la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco— haya para el año 2001 aproximadamente dos mil 500 ingre-

sos por año a esta disciplina”.

La presidenta del Colegio de Ingenieros Ambientales de México destacó que dicha investigación mostró que el área de las ciencias ambientales es de interés para las mujeres. “El porcentaje de las que participan en la solución de problemas de contaminación es cercano al 50 por ciento”.

Indicó también que, sin embargo, existe un factor preocupante acerca de la gente que se dedica a las ciencias ambientales, pues el 80 por ciento labora en lo relacionado con el agua y el 20 por ciento restante atiende todo lo demás: aire, suelo, manejo de recursos, así como contaminación por ruido, térmica radiactiva. Los pocos que hay tienen que analizar cómo atender los problemas que el país requiere al respecto.



En la gráfica, participantes del seminario reciben constancias de asistencia.

Por su parte Luis R. Sánchez Castaño, director de Gestión Ambiental del INE, sostuvo que esta forma obligatoria es uno de los requisitos para el cumplimiento normativo de la Ley General del Equilibrio Ecológico y Protección al Ambiente.

La respuesta, en términos del cumplimiento de la ley, ha sido alta, aunque también es cierto que hay un nivel bastante deficiente de la calidad de la información recabada. “Por eso es importante que este tipo de actividades académicas se efectúen constantemente, ya que sólo mediante la capacitación se desarrollan las habilidades y las técnicas que la industria necesita tener para estimar y poder medir sus emisiones, y así reportarlas de forma tal que la información sea útil para ellos (los industriales) en sus establecimientos, y para nos-

otros en la toma de decisiones”.

Fortalecimiento de cuadros técnicos

En su momento Víctor Gutiérrez Aveday, director del Cenica, invitó a sus colegas de los estados y de instituciones relacionadas con el cuidado del ambiente a que se acerquen con ellos para diseñar en forma conjunta programas de capacitación de acuerdo con sus necesidades.

Informó que trabajan con algunos grupos de Chihuahua, Guanajuato, Tamaulipas, y reiteró su ofrecimiento de hacerlo con cualquier entidad federativa. “Estamos en la mejor disposición de colaborar para fortalecer los cuadros técnicos que trabajan en el gobierno. Esto es importante principalmente en provincia, porque ahí muchas veces no se cuenta con la capacidad para tomar decisiones debido a que no se tiene el perfil adecuado del personal”.

El formato de la COA fue utilizado por primera vez en 1998 por las industrias de jurisdicción federal y su uso se ha ido extendiendo en algunos estados y municipios. Después de dos años de uso de éste, se han obtenido diversas experiencias que permiten al gobierno y a las industrias mejorar en cuanto al uso y manejo del documento, y la información que en él se presenta. ■



Lilián Morfín.

La homeopatía veterinaria, opción contra la mastitis y otras enfermedades

Una de las enfermedades que más afectan al ganado lechero en el mundo es la mastitis y que los cambios en la composición de la leche reducen su calidad y pueden afectar la salud del ser humano.

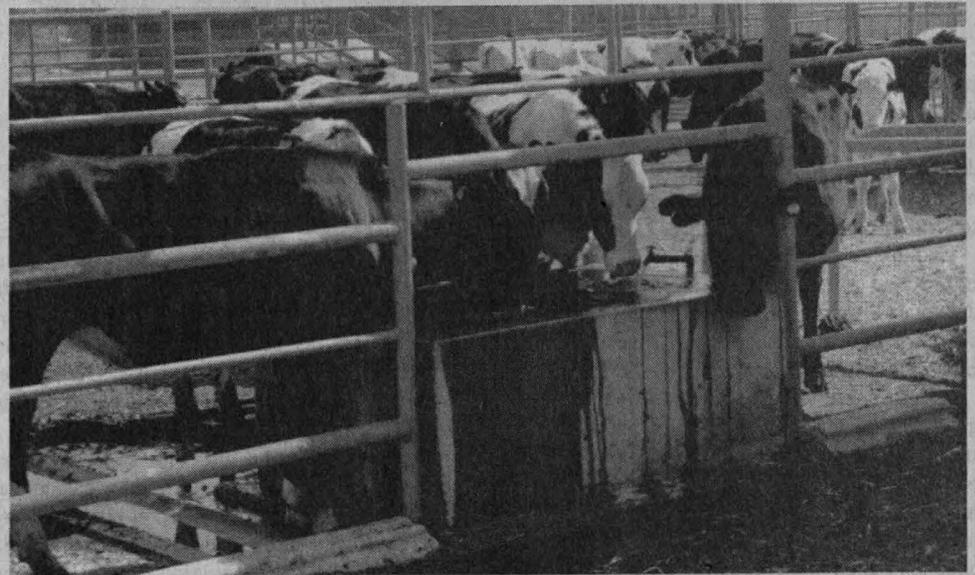
Ante esta situación un grupo de investigadores de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán, encabezados por la química bióloga Lilián Morfín Loyden, se ha dado a la tarea de investigar las posibles vías de solución a ese mal.

La responsable de la cátedra de Bromatología Animal explicó que la aplicación de la homeopatía veterinaria constituye una alternativa para curar las enfermedades de las vacas lecheras.

Con el objeto de apoyar la producción lechera y prevenir enfermedades causadas por el consumo de carne, leche o huevo afectados con residuos de hormonas o antibióticos, Lilián Morfín y su equipo de colaboradores, mediante la cátedra, impulsó el proyecto de investigación Uso de Medicamentos Homeopáticos para Tratamiento y Control de Mastitis.

¿Qué es la mastitis?

Lilián Morfín explicó que la mastitis es la inflamación de la glándula mamaria de cualquier mamífero hembra debido a la infección de bacterias invasoras u otros microorganismos (hongos y virus) —la glándula de la vaca está dividida en cuar-



La ventaja de utilizar homeopatía en las vacas es que no deja residuos en el animal.

tos— y es considerada como la enfermedad más común y costosa del ganado lechero en el mundo.

La investigadora universitaria explicó que existen dos tipos de mastitis: la clínica y la subclínica; la primera se presenta cuando el cuarto infectado se inflama y en ocasiones duele al tocarlo, además de que la leche se encuentra visiblemente alterada por la presencia de coágulos; la subclínica es la más difícil de detectar ya que la vaca parece saludable, la ubre no muestra ningún signo de inflamación y la leche parece normal.

Sin embargo, los microorganismos y células blancas lácteas (células somáticas) que combaten las infecciones se encuentran por arriba de su nivel, lo que origina una reducción en la pro-

ducción del lácteo, además de que puede infectar a otras vacas.

El impacto de este mal no se reduce sólo a la calidad (reducción del calcio, fósforo, proteína y grasa en la leche), sino que la aplicación de antibióticos empleados en el tratamiento de la enfermedad constituye una preocupación industrial y de salud pública importantes, ya que la existencia de residuos de antibióticos en la leche interfiere con el proceso de fabricación de un gran número de productos lácteos (quesos y derivados); además, la presencia de medicamentos puede causar problemas de salud en los consumidores.

¿Cómo atacarla?

Mediante el Proyecto Uso

de Medicamentos Homeopáticos para Tratamiento y Control de Mastitis, se ha estudiado la preparación de un *nosode* o *bioterápico*, tratamiento elaborado mediante el aprovechamiento de componentes corporales y productos metabólicos de animales y personas.

En la investigación se detectó la presencia del *staphylococcus aureus*, agente de la mastitis; se observó además, por medio de pruebas de inhibidores de la leche, que las vacas no habían recibido tratamiento antibiótico, requisito indispensable para la comercialización del lácteo.

Para el estudio en bovinos se elaboró un *nosode* con el suero de leche de vacas enfermas y después de realizar va-

Lilián Morfín, responsable de la cátedra de Bromatología Animal de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, explicó que uno de los propósitos es estimular el sistema inmunológico de los animales

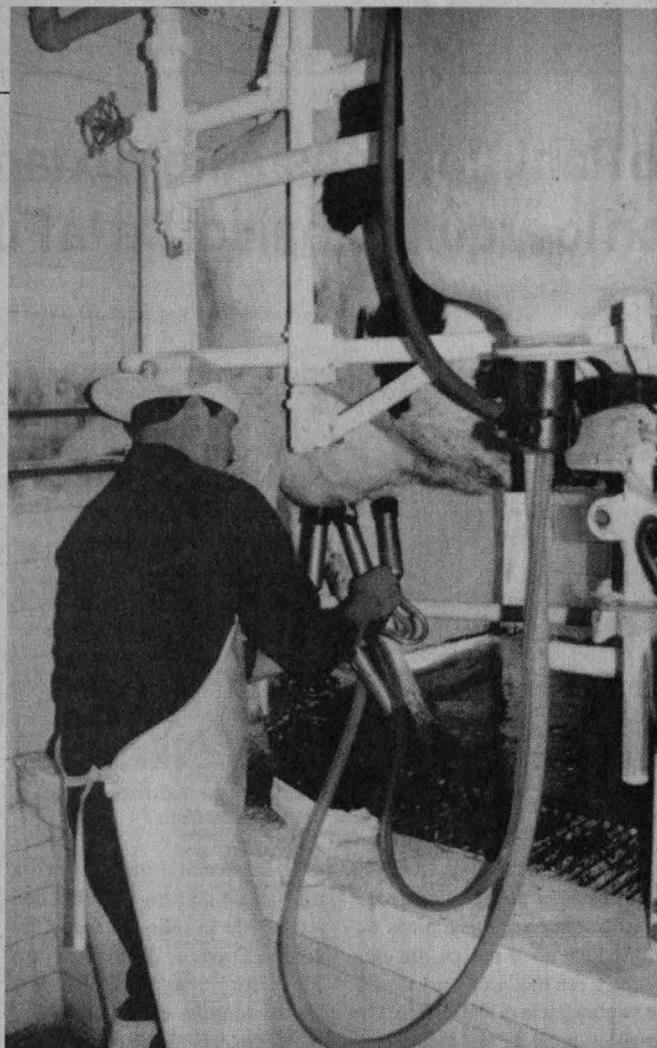
rias pruebas se le aplicó a 13 vacas Holstein Frisian que estaban afectadas por mastitis de tipo subclínica, del Centro de Enseñanza Agropecuaria de la FES Cuautitlán.

Los animales fueron divididos en dos grupos: uno de siete para el experimento y otro de seis como testigo prueba. Seis días duró la prueba al primer grupo con la administración del *nosode* por vía oral, mientras que al segundo se le dio solamente agua.

Al finalizar el tratamiento se hizo un conteo de células somáticas y de inhibidores de la leche. De esta manera pudo constatar que las vacas tratadas con el *nosode* presentaron una mejora en cuanto al número de células somáticas al finalizar el tratamiento, no así las vacas de prueba a las que no se les aplicó el medicamento homeopático.

Lilián Morfín aseguró que con estos resultados podrá combatirse uno de los problemas que enfrenta la ganadería, ya que en la mayoría de los casos de vacas que presentan la mastitis se produce una reducción en la cantidad de la leche, así como la posibilidad del contagio a otros animales (por cada caso clínico existen de 20 a 40 casos subclínicos).

Señaló que el mérito de utilizar la homeopatía veterinaria es que además de abatir la enfermedad, evita que el animal tenga un periodo de retiro (de la



El mérito de utilizar homeopatía veterinaria es que además de combatir el mal, evita que el animal tenga un periodo de retiro, debido a que cuando la vaca se enferma se reduce la cantidad de leche.

leche), ya que no se encontraron inhibidores con el tratamiento homeopático.

La ventaja que tiene la homeopatía es que utiliza como principio una sustancia derivada del animal enfermo que se diluye una y otra vez en el organismo sin dejar residuos, mediante la aplicación de una especie de vacuna que estimula el sistema inmunológico del animal.

En el ámbito académico e industrial, la cátedra de Bromatología Animal ha tenido importantes logros en cuanto a su participación, pues se han pu-

blicado diversos trabajos y participado en diferentes congresos y revistas nacionales e internacionales.

En la actualidad se trabaja en la firma de un convenio industria-escuela-asesoría, con la Asociación de Ganaderos Productores de Leche Pura, SA de CV, mediante el apoyo del Laboratorio de Bromatología.

Colaboran en la investigación la maestra en ciencias Deneb Camacho y los médicos veterinarios zootecnistas Martha Sandoval y Benito López, de la FES Cuautitlán. ■

Noticiero Universitario

Conferencia y presentación en Economía

La Facultad de Economía invita a la conferencia: La Evolución Reciente de la Economía Mexicana, que impartirá Eduardo Loría el 9 de mayo, a las 17 horas. De igual forma se hará la presentación del número 232 de la *Revista Investigación y Desarrollo*, que será comentada por Gerardo Fujii, Clemente Ruiz y Fernando Rello el 11 de mayo, a las 17 horas. Las actividades serán en el Aula Magna Jesús Silva Herzog.

La Ciencia más Allá del Aula, en la Facultad de Química

En la Facultad de Química se realizará el ciclo de conferencias La Ciencia más Allá del Aula, en el que Eduardo Díaz Torres hablará del tema: Tensoactivos Industriales como Catalizadores, el 11 de mayo, a las 13 horas. Por su parte Isaura Carrera García dictará la ponencia Las Plantas ¿se Mueven?, el 18 de mayo, a las 13 horas. Ambas pláticas se efectuarán en el Auditorio A de esa facultad.

Presentación de un libro en la ENEP Aragón

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón presentará el libro: *El capital financiero en México y la globalización: límites y contradicciones*, el 11 de mayo, a las 18:30 horas, en la Sala de Usos Múltiples de Posgrado.

El Museo de la Ciencia efectuará un ciclo de charlas

El Museo de las Ciencias, de la Dirección General de Divulgación de la ciencia, presentará durante mayo una serie de charlas de media hora, talleres, películas y videos, en los que se contemplan temas que tratan desde los teléfonos de la capital, los museos y sus mercados, hasta la contaminación y su psicología ambiental. En el ciclo de charlas los temas que se abordarán son: Un Paseo por los Museos, jueves 11; Yo Contra la Contaminación, viernes 12; La Ciudad y su Publicidad, jueves 18; Pásele Marchanta, viernes 19; Viajando en el Transporte Capitalino, jueves 25, y Psicología Ambiental en la Ciudad, viernes 26. La cita es en el Auditorio La Capilla, a las 11:30 horas.



Mario Pani.

La muestra Mario Pani: La visión urbana de la arquitectura se exhibe en el Palacio de Bellas Artes y permanecerá abierta al público hasta el mes de julio. En la exposición pueden apreciarse planos originales y redibujados, maquetas y fotografías de gran formato

La obra de Mario Pani, una constante yuxtaposición de lo estético con lo arquitectónico: De la Fuente

E ANTONIO PICCATO

En el Palacio de Bellas Artes, el rector Juan Ramón de la Fuente inauguró el jueves 4 de mayo la exposición *Mario Pani: La visión urbana de la arquitectura*, y dijo que es imposible hablar de la historia arquitectónica del país, y en particular de la de la ciudad de México en el siglo XX, sin vincularla a la vida y obra del distinguido arquitecto universitario.

El rector De la Fuente calificó a Pani como un artífice de la modernidad que “entre las décadas de los cuarenta y sesenta dio a México un nuevo rostro urbano y social”, recordando con ello la valiosa contribución que el urbanista hizo al desarrollo habitacional de México que, agregó, “es una referencia obligada para comprender el desarrollo y la transformación de nuestra ciudad y de sus habitantes”.

Mario Pani fue no sólo un arquitecto versátil que incursionó en diversos géneros, siempre orientado por la necesidad de dar respuesta a los cada día mayores problemas que plantea el crecimiento urbano. En este sentido, sus aportaciones “son una muestra de la trascendencia que alcanzan vocación y talento cuando se orientan a buscar soluciones a los grandes problemas, en este caso tanto espaciales cuanto de orden y forma”, aseguró el rector.

Se ocupó por “asimilar las nuevas teorías en boga y proyectarlas con sentido social, buscando dar solución a los problemas urbanos complejos que enfrentaba, y aún enfrenta el país”, lo que dio como resultado su vasta obra pública, que puede apreciarse en diversos



Al inaugurar la muestra, el rector afirmó: Es imposible hablar de la historia arquitectónica de México sin vincularla al distinguido urbanista.

rumbos de la ciudad de México.

El carácter polifacético de las concepciones arquitectónicas de Mario Pani no se reduce, sin embargo, a esa moderna proyección de su obra hacia el urbanismo. Un rasgo esencial de sus creaciones es la constante yuxtaposición de lo estético con el pensamiento arquitectónico, la llamada *inte-*

gración plástica, que lo llevó a trabajar de manera conjunta con artistas de la talla de José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros, Juan O’Gorman y Carlos Mérida, entre otros.

La concepción de cada una de sus obras viene eminentemente nutrida de proyección urbanística y social; el nacimiento de los

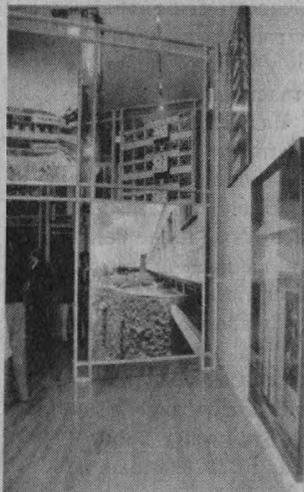
multifamiliares y condominios —de cuyo régimen legal actual fue impulsor— son sólo dos ejemplos de este rasgo característico de la arquitectura de Mario Pani que marcó el paso de la sociedad mexicana, entonces eminentemente rural, a una sociedad urbana, buscando el equilibrio entre la densidad de población, las necesidades de servicios y el resguardo de las áreas verdes.

Entre los diversos esquemas en los que proyectó sus convicciones y su talento fueron la arquitectura para la educación y para la salud. Ejemplo de la primera es la planeación de Ciudad Universitaria, de la cual dijo el rector: “Es el proyecto urbano-arquitectónico y educativo más importante del siglo XX en México, en el que su influencia fue imprescindible para la configuración de uno de los espacios académicos más bellos y funcionales del mundo”.

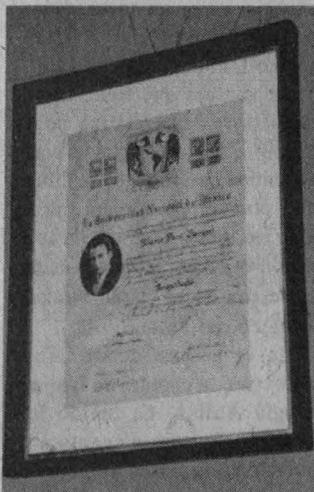
Su cultura y formación fueron más que esmeradas

Felipe Leal, director de la Facultad de Arquitectura, hizo una semblanza de la vida y obra de Mario Pani, de quien afirmó: “Su cultura y formación fueron más que esmeradas, su sensibilidad respondió con vigor, soluciones y propuestas generosas, innovaciones que beneficiaron a nuestra arquitectura”.

Agregó: “La suya fue una vida colmada de riqueza, si a la creatividad, en la más extensa de sus acepciones, podemos calificarla como tal”.



La primera visita.



Su título de arquitecto.

CEREMONIA DE DÍA DEL MAESTRO 2000

LUNES 15 DE MAYO, 10:00 HORAS
PATIO PRINCIPAL DEL PALACIO DE MINERÍA
TACUBA No. 7, CENTRO HISTÓRICO

RELACION DE PREMIADOS

NOTA: SI ES USTED PREMIADO, LE SUPPLICAMOS PRESENTARSE
EN EL PALACIO DE MINERÍA,
EN LA PUERTA UBICADA EN TACUBA No. 5
A LAS 9:00 HORAS EN PUNTO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

1.	Agustín Huberto Batis Mtz.	35
2.	Ana Ma. César Sánchez	35
3.	Juan F. Hernández Hdz.	35
4.	Luz A. Pimentel Anduiza	35
5.	Ma. Elena Rodríguez Ozán	35
6.	Arturo Souto Alabarce	35
7.	Mariflor Aguilar Rivero	25
8.	Franca Bizzoni	25
9.	Georgina Calderón Aragón	25
10.	Clara I. Carpy Navarro	25
11.	Eduardo Casar González	25
12.	Gonzalo Celorio Blasco	25
13.	Brian Francis Connaughton Hanley	25
14.	Juan Coronado López	25
15.	Manuel Garrido Valenzuela	25
16.	Ma. Eugenia González Téllez	25
17.	Edgar J. González Gaudiano	25
18.	Josefina MacGregor Garate	25
19.	Matilde Montoya Linares	25
20.	Cesáreo Morales García	25
21.	Miguel A. Niño Uribe	25
22.	Marcela L. Palma Basualdo	25
23.	Ma. Angélica Prieto González	25
24.	Jorge G. Sánchez Cabrera	25
25.	Ricardo Sánchez Puentes	25
26.	Ma. de la Luz Sandoval Cejudo	25
27.	Lucyia Tercero Vasconcelos	25
28.	Blanca E. Treviño García	25
29.	Harold G. Weisz Carrington	25
30.	Valquiria Wey Fagnani	25
31.	Mariene Zinn Gaehtgens	25

FACULTAD DE CIENCIAS

32.	José C. Juárez López	35
33.	Marco A. Martínez Negrete	35
34.	Fermin Viniestra Heberlein	35
35.	Luisa A. Alba Lois	25
36.	Jorge Andrade Herrera	25
37.	Jordi Iñaki Austrich Senosiain	25
38.	Fernando Brambila Paz	25
39.	Luis Alberto Briseño Aguirre	25
40.	Augusto Cabrera Manuel	25
41.	Joaquín Cifuentes Blanco	25
42.	Maria Luisa García López Galván	25
43.	Patricia Goldstein Menache	25
44.	Maria Genoveva González Morán	25
45.	José Guerrero Grajeda	25
46.	Maria Teresa Hernández Gómez	25
47.	Ma. Gpe. Elena Ibarquengolia Glez.	25
48.	José López Estrada	25
49.	Jorge Enrique Llorente Bousquets	25
50.	Vivianne Marquina Fábrega	25
51.	Marco Antonio Martínez Avila	25
52.	Maria de la Luz Núñez Morales	25
53.	Francisco Javier Olvera Ramírez	25
54.	Elena de Oteyza Oteyza	25
55.	Guillermo Pérez Saldaña	25
56.	Patricia Rivas Manzano	25
57.	Moisés Robles Aguirre	25
58.	Deni Claudia Rodríguez Vargas	25
59.	Maria Cristina Revilla Monsalve	25
60.	Graciela Serrano Limón	25
61.	Jesús Veruette Fuentes	25
62.	Guadalupe Vidal Gaona	25
63.	Elisa Viso Gurovich	25
64.	Marco Antonio Zepeda Zepeda	25

FACULTAD DE DERECHO

65.	Raúl Alberto López Dupont	35
66.	Hugo Italo Morales Saldaña	35
67.	Mario Ayluardo Saúl	25
68.	Luis Carballo Balvanera	25
69.	Edmundo Elías Musi	25
70.	Héctor Franco Mejía	25
71.	Fernando García Cordero	25
72.	Ignacio Arturo Juárez Tercero	25
73.	Francisco Navarro Ortiz	25
74.	Ma. del Carmen Rodríguez Servín	25
75.	Alfredo Antonio Saleme Jailli	25
76.	Enrique F. Torres de la Peña	25
77.	Augusto Turcott Cárdenas	25

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

78.	Carlos Eugenio Gómez Figueroa	35
79.	Juvenio Wing Shum	35
80.	Sergio José Bagú Bejarano	25
81.	Victor Noé Batta Fonseca	25
82.	Teresita Castro Escudero	25
83.	Ileana Cid Capetillo	25
84.	Eréndira García Aguilar de Ayala	25
85.	Carola Isabel E. García Calderón	25
86.	Esthefa María Gutiérrez Garza	25
87.	Fernando J. B. Jiménez Mier y Terán	25
88.	Samuel León González	25
89.	Irma Lombardo García	25
90.	Victor Manuel Martínez Chávez	25
91.	Margarita Millán Moncayo	25
92.	Lucio Fernando Oliver Costilla	25
93.	Roberto Peña Guerrero	25
94.	Fernando Pérez Correa	25
95.	Patricia Emilia Salcido Cañedo	25
96.	Ma. de Lourdes Sierra Kobeh	25
97.	Samuel Sousa Fuentes	25
98.	Martha Laura Tapia Campos	25
99.	Aurora Tovar Ramirez	25

FACULTAD DE ECONOMÍA

100.	Enrique Hueda Ojira	35
101.	Rubén Enrique Fco. Valbuena A.	35
102.	Carlos José Aranda Izguerra	25
103.	Raimundo Arroio Junior	25
104.	Emilio Caballero Urdiales	25
105.	Fernando del Cuelo Charles	25
106.	Lilia Domínguez Villalobos	25
107.	Margarita Fregoso Iglesias	25
108.	Eduardo Guzmán Ortiz	25
109.	Benjamín Hernández Madrigal	25
110.	Arturo Prócoro Huerta González	25
111.	Cuahtémoc Ochoa Moreno	25
112.	Marco Antonio Reyes Valencia	25
113.	Jorge Enrique Ruiz Aguilar	25
114.	Héctor A. Tamayo López Portillo	25

FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN

115.	Manuel Durán Silva	50
116.	Manuel A. Guerrero González	35
117.	Héctor Aguirre	25
118.	José Manuel Alonso Contreras	25
119.	Hilda Barnette Montero	25
120.	Guillermo Brizio Rodríguez	25
121.	Rodolfo Carranza Cerdio	25
122.	Fernando Chiquini Barrios	25
123.	Jaime E Espinosa de los Monteros C.	25
124.	Laura Estela Fischer de la Vega	25
125.	José Salvador Florio Mazzu	25
126.	Rafael Alberto Hidalgo Ortega	25

127.	Sergio López del Valle	25
128.	Ma. Antonieta Martín Granados	25
129.	Gerardo Samuel Martínez Marín	25
130.	Carmen Nolasco Gutiérrez	25
131.	Jorge Novoa Franco	25
132.	Félix Patiño Gómez	25
133.	Enrique Pérez Colín	25
134.	Pablo C. Rodríguez Mendoza	25
135.	Lucila Silva Guerrero	25
136.	Octavio Urrutia Montecada	25
137.	Camilo Isac Valiente Vallejo	25
138.	Miryam Valles Faudoa	25
139.	Eduardo Villegas Hernández	25
140.	Benito Yamazaki Endo	25

FACULTAD DE MEDICINA

141.	Elena Castillo Romero	50
142.	Jorge M. Escotto Velázquez	50
143.	José Antonio García Reyes	50
144.	Guillermo Santín García	50
145.	Jesús Aguirre García	35
146.	Patricia Alonso Viveros	35
147.	Daniel Antonio Ariza Herrera	35
148.	César Hilario Athié Gutiérrez	35
149.	Antonio C. Domínguez Domínguez	35
150.	José Julián Gascón Mercado	35
151.	Jorge González Rentería	35
152.	José de Jesús Gutiérrez Cabrera	35
153.	Enrique Gutiérrez Murillo	35
154.	Manuel Gutiérrez Quiroz	35
155.	Luis Hiroishi Suzuki	35
156.	Patricia Longega Escobio	35
157.	Rubén Luna Husillos	35
158.	Ernesto Macotela Ruiz	35
159.	Ma. Cristina Márquez Orozco	35
160.	Sergio Méndez Gallegos	35
161.	Juan Eligio Olvera Rabiela	35
162.	José Gpe. Reynaga Alonso	35
163.	Yolanda del Socorro Saldaña B.	35
164.	Mario Patricio Silva Lombardo	35
165.	Gregorio Skromne Kadlubik	35
166.	Alfredo Toledo García	35
167.	Luis Roberto Velasco Cándano	35
168.	Jorge Alcácer Varela	25
169.	Georgina Álvarez Fernández	25
170.	Arturo Angeles Angeles	25
171.	Maria A. Arellano Carrillo	25
172.	Daniel Lucio Barrera Pérez	25
173.	Glenda Bilee Sánchez	25
174.	Ma. del Pilar Canseco Calderón	25
175.	Jorge Caraveo Anduaga	25
176.	Francisco J. Carballo Cruz	25
177.	Jesús Casasola Flores	25
178.	Sergio Climent Aldrete	25
179.	Jorge del Castillo Medina	25
180.	Luis Equiza Salomón	25
181.	Javier García Álvarez	25
182.	Amado García Jiménez	25
183.	Maritza V. García Montañez	25
184.	Ana Ma. García Maynez	25
185.	Juan Girón Márquez	25
186.	Sergio Gorjón Cano	25
187.	Clemente Guizar Bermúdez	25
188.	Ignacio Hernández Carrillo	25
189.	Rogelio E. Hernández Pando	25
190.	Salvador Ibarra Montañez	25
191.	Olga Lila Isunza Velasco	25
192.	Luis Jasso Gutiérrez	25
193.	David Kershenevich Stalikowitz	25
194.	Heriberto Laros Mendoza	25
195.	Francisco López Fuentes	25

FACULTAD DE MEDICINA (CONTINUACIÓN)

196.	Jaime José de Jesús Lozano A.	25
197.	Miguel Luján Estrada	25
198.	Jaime Macedo Ramírez	25
199.	Ma. Elena Maillard Ferrer	25
200.	Sergio M. del Campo Martínez	25
201.	Manuel J. Mascott Castro	25
202.	Onofre Muñoz Hernández	25
203.	Anuar Neme Alata	25
204.	Rosa Martha Ortega Lojero	25
205.	Rosa Ma. Eréndira Páez Aguirre	25
206.	Ángel Parada Aguilar	25
207.	Celia Josefina Pérez Fernández	25
208.	Héctor Pérez Rincón García	25
209.	Enrique Pinzón Estrada	25
210.	Victor Pureco Reyes	25
211.	Alfredo Rodríguez Magallán	25
212.	José A. Rojas Ramírez	25
213.	José A. Rojas Dosal	25
214.	María J. Salcedo Cuadra	25
215.	Luis E. Salmón Rodríguez	25
216.	José Sánchez Cabrera	25
217.	Alberto Trejo González	25
218.	Juan Manuel A. Urbina Fuentes	25
219.	Leonardo E. Viniestra Velázquez	25
220.	Cesáreo J. Zainos Hernández	25

FACULTAD DE ODONTOLÓGIA

221.	José Carlos Amor Rivero	25
222.	René Arau Narváez	25
223.	Federico H. Barceló Santana	25
224.	Rubén Bermúdez Tovar	25
225.	Héctor Brindis Pérez	25
226.	José Jesús Bosch Muñoz	25
227.	Rosa María Celis Barragán	25
228.	Luis Cruz Chávez	25
229.	María Eugenia Díaz de Ita	25
230.	Enrique Echevarría y Pérez	25
231.	Enrique A. Edwards Malanco	25
232.	Fernando J. Franco Martínez	25
233.	Martín García Mondragón	25
234.	María de Jesús Gómez Maturano	25
235.	Patricia Rosalba Gómez Ruiz	25
236.	Jesús Gutiérrez Ramos	25
237.	Patricia Henonin Palacio	25
238.	Javier Hernández Palma	25
239.	Julio Hernández Sánchez	25
240.	Martha Hervet Jonguitud	25
241.	Jorge Islas Cortés	25
242.	Yolanda López Toledo	25
243.	Santiago Martínez Chávez	25
244.	Enrique Medina Aragón	25
245.	Teresa Montante Ruiz	25
246.	Edmundo Osornio Vázquez	25
247.	Ernesto Ortiz Cruz	25
248.	Carlos Páez Valencia	25
249.	Jorge Mario Palma Calero	25
250.	José Antonio Pérez Brand	25
251.	Manuel David Plata Orozco	25
252.	Carlos Martínez Reding García	25
253.	Fernando Manuel Rodríguez Ortiz	25
254.	Luis Mario Rodríguez Radillo	25
255.	María del Rocío Araceli Sánchez López	25
256.	Antonio Sánchez Sánchez	25
257.	Rogelio Vera Martínez	25
258.	Máximo Zárate Pérez	25

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

259.	Ricardo Cuetos Collado	35
260.	Gabriel Lázaro Labrador Frndz	35
261.	Ernesto Ávila González	25
262.	Silvia Gómez Estrella Guzmán	25
263.	Jorge Raúl López Morales	25
264.	Pedro Ochoa Galván	25
265.	Maricela Ortega Villalobos	25
266.	José Luis Payró Dueñas	25
267.	Fernando Pérez Gil Romo	25
268.	Humberto M. Troncoso Altamirano	25
269.	Fernando Vargas Pino	25
270.	José Antonio Zazosa Rubio	25

FACULTAD DE INGENIERÍA

271.	Heriberto Olguín Romo	35
272.	Leobardo Luis Palomino Benson	35
273.	Victor Robles Almeraya	35
274.	Alejandro Francisco Romero López	35
275.	Rolando Jesús M. Springall Galindo	35
276.	Marco Antonio Álvarez Solís	25
277.	Manuel Ayala Martínez	25
278.	Sergio Francisco Beltrán López	25
279.	Heber Cinco Ley	25
280.	Agustín Demeneghi Colina	25
281.	Armando Díaz Espejel	25
282.	Roberto Augusto Espinosa Lara	25
283.	Hugo Alfredo Grajales Román	25
284.	Eduardo Lemus Soto	25

285.	Ernesto René Mendoza Sánchez	25
286.	Gabriela Eleonora Moeller Chávez	25
287.	Carlos Adán Montoya Beltrán	25
288.	José Arturo Origel Coutiño	25
289.	Alejandro Rivas Vidal	25
290.	Agustín Rodríguez Fuentes	25
291.	Mario Espartaco Rodríguez Green	25
292.	Fernando Samaniego Verdusco	25
293.	Victor Manuel Sánchez Esquivel	25
294.	Tomás Guadalupe Sánchez Reyes	25
295.	Pablo Enrique Torres Salmerón	25
296.	Ricardo Ángel Vargas López	25
297.	Miguel Ildefonso Vera Ocampo	25
298.	Guillermo Zamarripa Mora	25

FACULTAD DE QUIMICA

299.	Xóchitl Arévalo Mora	35
300.	Alfredo Buttenklepper Báez	35
301.	Olimpia Jiménez Lignan	35
302.	Jorge Martínez Montes	35
303.	Carmen Rivera Muñoz	35
304.	Alberto Alarcón Díaz	25
305.	Eusebio Atlatenco Tlapanco	25
306.	Eduardo Bárzana García	25
307.	Enrique Bravo Medina	25
308.	María Elena Cañizo Suárez	25
309.	María Asunción Castellanos Román	25
310.	Leticia Cervantes Espinoza	25
311.	León Carlos Coronado Mendoza	25
312.	María del Carmen Cortés Decuir	25
313.	Ramiro Domínguez Danache	25
314.	Rosa Patricia Fierro Ramírez	25
315.	Federico Galdeano Bienzobas	25
316.	María de Lourdes García Peña	25
317.	Josefina de Gyves Marciniak	25
318.	Alejandro Íñiguez Hernández	25
319.	Francisca Aída Iturbe Chinas	25
320.	Helgi Helen Gisela Jung Cook	25
321.	Sergio López Murillo	25
322.	Mercedes Llano Lomas	25
323.	Marcelino Madrigal Duarte	25
324.	Adrián Manríquez González	25
325.	Andrés Martínez Casas	25
326.	Salvador Medina Méndez	25
327.	Rafael Moreno Esparza	25
328.	Silvia del Socorro Pérez Casas	25
329.	Alejandro Pisanty Baruch	25
330.	Gabriel de la Rosa Valgañón	25
331.	Benjamín Ruiz Loyola	25
332.	Guillermo Fausto Salas Banuet	25
333.	Martha Sánchez Sosa	25
334.	Marisol Sanjurjo Borregón	25
335.	Genovevo Silva Pichardo	25
336.	Selma Sosa Sevilla	25
337.	Ramón Marcos Soto Hernández	25
338.	Olga Velázquez Madrazo	25
339.	Josefina Esperanza Viades Trejo	25

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

340.	Luis Antonio Gamiochipi Carbajal	50
341.	Héctor Prado Huante	50
342.	Fructuoso Ayala Guerrero	35
343.	José Ignacio Cueli García	35
344.	Néstor Alberto Braunstein Illovich	25
345.	Luis Emilio Cáceres Alvarado	25
346.	Sandra Castañeda Figueiras	25
347.	Juana Estela Cordero Becerra	25
348.	Martha Cuevas Abad	25
349.	Alfredo Guerrero Tapia	25
350.	María Luisa Herrán Iglesias	25
351.	María de los Angeles Mata Mendoza	25
352.	Alicia Migoni Rodríguez	25
353.	Margarita Molina Avilés	25
354.	Araceli Otero Alba	25
355.	Jorge Palacios Venegas	25
356.	Tomás Ponce Talancon	25
357.	Horacio Quiroga Anaya	25
358.	María Ofelia Reyes Nicolat	25
359.	Celso Serra Padilla	25
360.	Francisco Javier Urbina Soria	25
361.	Victor Vázquez Valenzuela	25

FACULTAD DE ARQUITECTURA

362.	Jorge Alcocer Gagniere	50
	Raúl Fernández Rangel	50
363.	Marta Elena Campos Newman	35
364.	Jorge Fernando Cervantes Borja	35
365.	Rubén Cimet Lerer	35
366.	Jorge Fernández Varela	35
367.	Enrique Hernández Nambo	35
368.	Rafael Francisco Javier López Rangel	35
369.	Antonio Recamier Montes	35
370.	Carlos Rafael Ríos López	35
371.	Luis Saravia Campos	35
372.	Luis Vargas Arriola	35
373.	Salvador Álvarez Espinosa	25

374.	Daniel Arredondo Bayardi	25
375.	Máximo Octavio Campoy Moreno	25
376.	María de Lourdes García Vázquez	25
377.	Jorge Humberto Jiménez Muñoz	25
378.	Jorge Mayen Rivera	25
379.	Virginia Carolina Molina Piñero	25
380.	César Mora Velasco	25
381.	Alfonso Nápoles Salazar	25
382.	Javier Senosiain Aguilar	25
383.	María Victoria Suinaga de Haro	25
384.	Francisco Terrazas Urbina	25
385.	José Antonio Torres Durán	25
386.	Jorge Vega Memije	25

FES "CUAUTITLÁN"

387.	Ariel Samuel Bautista Salgado	25
388.	Gloria Ángela Borjón Apán Ruiz	25
389.	Pedro Bravo Araiza	25
390.	Cornelio Cárdenas Sánchez	25
391.	María Hilda Castellanos Riego	25
392.	Ramón Cendejas Ramírez	25
393.	José Juan Contreras Espinosa	25
394.	José de Jesús Cruz Guzmán	25
395.	Héctor Enrique Curriel Reyna	25
396.	José Alberto Chávez Enriquez	25
397.	Marco Antonio Fajardo Román	25
398.	Jesús Fernández Madrigal	25
399.	Ana Leticia Fernández Osorio	25
400.	Gilda Flores Rosales	25
401.	Daen Galindo Díaz	25
402.	Héctor René Games Eternod	25
403.	Joel García Nieto	25
404.	Juan Rafael Garibay Bermúdez	25
405.	Fernando Guerra Parra	25
406.	Javier E. Guirrión García Mier	25
407.	Juan de la Cruz Hernández Zamudio	25
408.	Jesús Herrera Martínez	25
409.	Ma. Blanca N. Jiménez Jiménez	25
410.	Juan José Lara Padilla	25
411.	Frida María León Rodríguez	25
412.	Filiberto Leyva Piña	25
413.	Benito Lucas Baños	25
414.	José de Lucas Tron	25
415.	Jesús Carlos Manzano Cañas	25
416.	Yolanda Martínez Ayala	25
417.	José Fernando Maya Servín	25
418.	José F. Mondragón Domínguez	25
419.	Ramón Morales Torres	25
420.	Lilián Morfín Loyden	25
421.	Antonio Morilla González	25
422.	Gilberto Ochoa Uribe	25
423.	Luz María Ortega Leyva	25
424.	Juan Ramírez Flores	25
425.	José Alfonso Ramos Anastasio	25
426.	Ma. del Pilar M. Ramos Ramos	25
427.	Laura Bertha Reyes Sánchez	25
428.	Bertha Gpe. Rodríguez Sámano	25
429.	Francisco Javier Rojas Espinosa	25
430.	José Rojo López	25
431.	Yolanda Romero Sánchez	25
432.	Manón Sandrin Zanchetta	25
433.	Rafael Sampere Morales	25
434.	María Guadalupe Sevilla Díaz	25
435.	Juan José Zamudio Vázquez	25

FACULTADES "ZARAGOZA"

436.	Nicolás Avella Martínez	25
437.	Mario Sergio Briones Quiroz	25
438.	Jorge Ignacio García Méndez	25
439.	Mario Amulfo González Ramírez	25
440.	Armando Mario López Gómez	25
441.	Laura Pilar Montes de Oca Garro	25
442.	Juan de Dios Ortiz Medina	25
443.	Miki Otani Imura	25
444.	María Elena Rosales Blasio	25
445.	Francisca Leonora Sánchez García F.	25
446.	Miguel Ángel Villa Rodríguez	25

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

447.	Yolanda Aguirre Harris Rivera	25
448.	Julia del Carmen Chávez Carapia	25
449.	José Antonio Orta Noriega	25

ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA

450.	Marina Acosta Vázquez	35
451.	María Cristina Castañeda Godínez	35
452.	Gilberto García González	35
453.	Francisco Javier Blanco González	25
454.	Soledad García Fuentes	25
455.	Laura Morán Peña	25
456.	María Blanca Julia Ponce Cortés	25
457.	Miguel Ángel Ponce Cortés	25
458.	Alicia Solano Jiménez	25

ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA

459.	Ramón Mier García	35
460.	Thusnelda Sofía Lucina Nieto Jara	35
461.	Orison Alberto Aguilar Paredes	25
462.	Patricia Arenas Barrero	25
463.	Ana María Báez Saldaña	25
464.	Luis Alfonso Estrada Rodríguez	25
465.	Luis Mayagoitia Vázquez	25

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

466.	Gerardo Portillo Ortiz	35
467.	Eduardo Antonio Chávez Silva	25
468.	José Sergio J. Hernández Yáñez	25
469.	Jaime Alberto Reséndiz González	25
470.	Francisco Jesús Romero Bolio	25

ENEP "ACATLÁN"

471.	Victor Manuel Romero Mares	35
472.	Raúl Alegría Suárez	25
473.	José Rafael Altamirano Velázquez	25
474.	Rafael Alvarado Arredondo	25
475.	Dulce Ma. del Rocío Azcona Fdez.	25
476.	Andrés Francisco Bocanegra Fuerte	25
477.	Joaquín Careaga Medina	25
478.	Hugo Constantini Martínez	25
479.	Xavier Chávez Torres	25
480.	Miguel Escobar Valenzuela	25
481.	Julio Estrada Cortés	25
482.	Ignacio Garrido Villa	25
483.	José Eduardo G. Godoy Escoto	25
484.	José Raimundo González García	25
485.	Ma. Cristina González Ortiz	25
486.	Ma. Magdalena Hernández V.	25
487.	Lilia Margarita Hernández V.	25
488.	Rosa Hernández Rojas Pérez G.	25
489.	Jorge Huitrón Márquez	25
490.	Francisco Javier Huizar Ortega	25
491.	José Armando Infante Castillo	25
492.	Gerardo Labastida Álvarez	25
493.	Elena López Montero	25
494.	Eleuterio C. Montiel Maldonado	25
495.	Rubén Ortiz Frutis	25
496.	Francisco José Paczka Sánchez	25
497.	Ignacio Palomares Peña	25
498.	Ernesto Juan Patiño Anitua	25
499.	Mercedes Eloisa Perena Gili	25
500.	José Francisco Pérez Arellano	25
501.	Fernando Pérez Valadez	25
502.	Ma. de Lourdes Perkins Candelaria	25
503.	Guillermo León Ramírez Pérez	25
504.	Carlos Rascón Nieves	25
505.	Edmundo Rayas García	25
506.	Roberto E. Rodríguez Guzmán	25
507.	Ángel Saiz Saez	25
508.	Ma. de la Paz Vázquez Rodríguez	25
509.	Román Vidal Tamayo	25
510.	Ricardo Hilario Zavala Pérez	25

ENEP "IZTACALA"

511.	Josefina Torres Gómez	35
512.	Victor Manuel Acosta Moreno	25
513.	María de Jesús Aguilar Cosío	25
514.	Eliseo Alonso Rodríguez	25
515.	José Sergio Amezcua Vega	25
516.	Javier Andrade Zamudio	25
517.	Ma. Crescencia Cárdenas Morales	25
518.	José Roberto Cervantes Salazar	25
519.	Angélica Domínguez Domínguez	25
520.	Victor J. de Jesús Escalante y R.	25
521.	Ma. Cristina Escamilla y Pérez L.	25
522.	Gregoria Escamilla Vega	25
523.	Pablo Fuentes Servin	25
524.	Ma. del Refugio González Mendieta	25
525.	Vicente Guerrero Juárez	25
526.	Esperanza Guzmán Bofill	25
527.	Baldomero Gabriel López Ruiz	25
528.	Carlos Adolfo Marquez Caraveo	25
529.	Javier de Jesús Novales Castro	25
530.	José Luis Ortigosa Ramírez	25
531.	Alfonso Ortiz y Silva	25
532.	Joaquín Pérez Chico	25
533.	Amira Donají Pompa Pardo	25
534.	Jaime Prado Abdalá	25
535.	Elias Ramírez Arias	25
536.	José Ramírez Corte	25
537.	Ma. Luisa de Gpe. Ramírez Vertti	25
538.	César Fco. Redondo Caballero	25
539.	Armando Rodríguez Ceballos	25
540.	Miguel Ángel Rodríguez Monteros	25
541.	Juan Manuel Rodríguez Rivera	25
542.	Agustín Ruiz Cabrera	25
543.	Luis Sánchez Vázquez	25
544.	Victor Manuel Silva Maldonado	25
545.	Rafael Ángel Urrutia Zamudio	25
546.	Beatriz Vázquez Cruz	25
547.	Teodoro Villanueva Tello	25

ENEP "ARAGÓN"

548.	José Ricardo Ramírez Brun	25
549.	Sandor Bela von Szalay Szekeres	25

INSTITUTO DE ASTRONOMÍA

550.	Arcadio Poveda Ricalde	50
------	------------------------	----

INSTITUTO DE BIOLOGÍA

551.	Guadalupe de la Lanza Espino	35
552.	Mario Sousa Sánchez	35
553.	Celia Elvira Aguirre Acosta	25
554.	Enrique González Soriano	25
555.	Luis Manuel Pinzón Picaseño	25
556.	Guillermo Salgado Maldonado	25

INSTITUTO DE BIOTECNOLOGÍA

557.	Lourival Domingo Possani Postay	25
------	---------------------------------	----

INSTITUTO DE CIENCIAS DEL MAR Y LIMNOLOGÍA

558.	Felipe Flores Andolais	25
559.	Yolanda de Jesús Hornelas Orozco	25

INSTITUTO DE CIENCIAS NUCLEARES

560.	María Gpe Albarrán Sánchez	25
561.	Susana Castillo Rojas	25
562.	Michael Patrick Ryan Allen	25

INSTITUTO DE ECOLOGÍA

563.	Jorge Soberón Mainero	25
------	-----------------------	----

INSTITUTO DE FÍSICA

564.	Juan Manuel Lozano Mejía	50
------	--------------------------	----

565.	Eduardo Andrade Ibarra	35
566.	Héctor del Castillo González	35

567.	Luis Beltrán del Río Caballero	25
568.	Raúl Espejel Paz	25
569.	Arturo Menchaca Rocha	25
570.	Alicia Oliver Gutiérrez	25
571.	Eligio Alberto Orozco Mendoza	25
572.	Rebeca Trejo Luna	25

INSTITUTO DE FISIOLÓGIA CÉLULAR

573.	Georges Dreyfus Cortés	25
574.	María Alicia González Manjarrez	25
575.	Wilhelm Hansberg Torres	25

INSTITUTO DE GEOGRAFÍA

576.	Ma. del Consuelo Gómez Escobar	35
577.	Victor Manuel Martínez Luna	35

578.	María Engracia Hernández Cerda	25
------	--------------------------------	----

INSTITUTO DE GEOLOGÍA

579.	José Gregorio Solorio Munguía	35
580.	Luis Silva Mora 25	

INSTITUTO DE INGENIERÍA

581.	Santiago Loera Pizarro	35
582.	Moisés Berezowsky Verduzco	25
583.	Rodrigo A. Cárdenas Espinosa	25
584.	Enrique Díaz Mora	25
585.	Victor Franco 25	
586.	Roberto Magaña del Toro	25
587.	Francisco A. Rangel Ordoñez	25

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS

588.	Alfredo Federico López Austin	35
589.	Julieta Aréchiga Viramontes	25
590.	Evelyn Pearl Childs Hawkes Rattray	25
591.	Emily Seltz MacClung Heumann	25
592.	Rosa María Ramos Rodríguez	25
593.	Paul Schmidt Schoenberg	25
594.	Mari Carmen Serra Puche	25
595.	Yo Sugiura Yamamoto	25
596.	María Villanueva Sagrado	25

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRÁFICAS

597.	José Gabriel Gutiérrez Pantoja	25
598.	Francisco Ziga Espinoza	25

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMÉDICAS

599.	Carlos Guzmán Flores	50
------	----------------------	----

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS

600.	Angelina Gutiérrez Arriola	25
------	----------------------------	----

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATEMÁTICAS APLICADAS Y EN SISTEMAS

601.	Jorge Andrés Ize Lamache	25
602.	Jean Pierre Hennart Boudet	25
603.	Anton Maria Minzoni Alessio	25
604.	Enrique Felipe Pérez García	25
605.	Carlos Arturo Vargas Guadarrama	25

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATERIALES

606.	Guillermo Aguilar Sahagún	35
607.	Baltasar Mena Iniesta	25
608.	Raúl Valenzuela Monjarás	25

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

609.	Beatriz Ramírez de la Fuente	35
610.	Carmen Block Iturriaga	25

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS

611.	Juan Miguel de Mora Vaquerizo	35
612.	María Rosa Palazón Mayoral	35
613.	Germán Viveros Maldonado	35

614.	Carlos Daniel Álvarez Asomoza	25
615.	Esther Cohen Dabah	25
616.	Ascención Hernández Triviño	25
617.	José Ricardo Martínez Lacy	25
618.	Armando Antonio Pereira Llanos	25
619.	Luisa Angélica Puig Llano	25
620.	Pedro Tapia Zúñiga	25

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

621.	Ricardo Sánchez Flores	25
------	------------------------	----

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

622.	Olga Dora Islas Magallanes Vera	35
------	---------------------------------	----

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES

623.	Javier Alvarado Zavala	25
624.	Teresita Barbieri García	25
625.	Rosalba Casas Guerrero	25
626.	Ariel Contreras Pérez	25
627.	Bertha Lerner Sigal	25
628.	Patricia Martínez Omaña	25
629.	Marie F. Louise Pare Ouellet	25
630.	Sergio Zermelo García Granados	25

INSTITUTO DE MATEMÁTICAS

631.	Humberto Cárdenas Trigos	50
632.	Luis Ricardo Colavita Ferreira	25

INSTITUTO DE QUÍMICA

633.	Raymundo Cea Olivares	25
634.	Lucía del Carmen Márquez Alonso	25
635.	Mariano Martínez Vázquez	25

CENTRO DE CIENCIAS DE LA ATMOSFERA

636.	Ernesto Jáuregui Ostos	35
637.	Sergio Antonio Guzmán Ruiz	25
638.	Eiba Elsa Villanueva Urrutia	25

CENTRO DE CIENCIAS DE LA MATERIA CONDENSADA

639.	Ernesto Cota Araiza	25
------	---------------------	----

CENTRO DE INSTRUMENTOS

640.	Clara Rosa Ma. Alvarado Zamorano	25
------	----------------------------------	----

CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN ENERGÍA

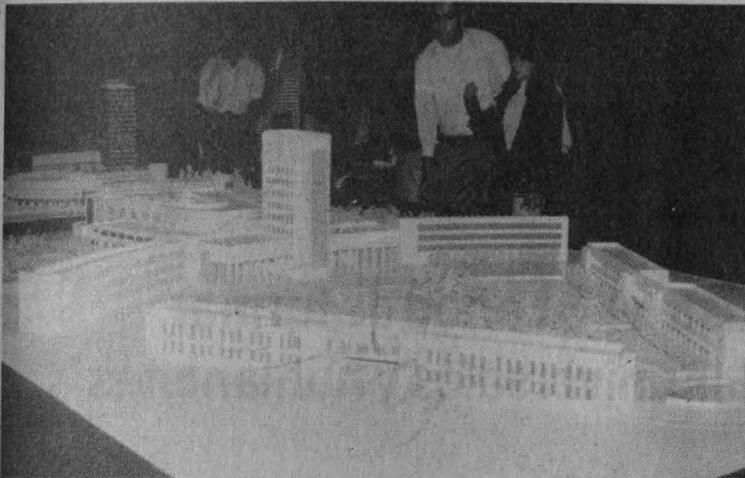
641.	Roberto Best y Brown	25
642.	Raúl M. Reichtman Schrenzel	25

CENTRO DE INVESTIGACIÓN SOBRE FIJACIÓN DE NITRÓGENO

643.	Miguel Lara Flores	25
------	--------------------	----

CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD		668. Alberto López Ávila	25	PLANTEL "AZCAPOTZALCO"	
644. Ángel R. Díaz Barriga Casales	25	669. Miguel Ángel Quintanar Prieto	25	712. Samuel Borrego Mora	25
645. Porfirio Morán Oviedo	25	670. Edith Valencia Ramírez	25	713. Alma I. Calzado Rodríguez	25
646. Teresa Wuest Silva	25	PLANTEL No. 3 "JUSTO SIERRA"		714. Porfirio Hernández Mejía	25
CENTRO DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS		671. Yolanda Origel Arenas	35	715. Fernando Nieto Mesa	25
647. Ilse Heckel de Novoa	35	672. Guillermo Coronel Ortega	25	716. José Gil Ramírez Rangel	25
CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS		673. Manuel Garza Díaz	25	717. Margarito Sandoval Arellano	25
648. Laura Galindo Islas	25	674. Félix Jorge Olivera José	25	718. Porfirio Vargas Calvillo	25
649. Felipe Garrido	25	PLANTEL No. 4 "VIDAL CASTAÑEDA Y NÁJERA"		719. Gonzalo David Venegas Rico	25
650. María Eugenia Villagómez Hdez	25	675. Olimpia Jiménez Lignan	35	PLANTEL "NAUCALPAN"	
CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS		676. José Monroy Zorrivas	25	720. Rolando Mercado Serna	35
651. Elsa Margarita Ramírez Leyva	25	677. Sergio S. Montiel Villafuerte	25	721. Francisco Cadena Stakmann	25
CENTRO DE NEUROBIOLOGÍA		678. Stella Parodi García	25	722. María Enriqueta Cortés Serralde	25
652. Alfonso Cárabez Trejo	35	679. Zvanilda L. Velázquez Bernal	25	723. Héctor García Sánchez	25
COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA		PLANTEL No. 5 "JOSE VASCONCELOS"		724. Manuel Arturo Martínez Peñáz	25
653. Evangelina Lara Velázquez	25	680. Rogelio Baltazar González	35	725. José Alberto Monzoy Vázquez	25
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES		681. José Contreras de la Vega	35	726. Sofía Salcedo Martínez	25
654. Héctor Ángel Domínguez Álvarez	35	682. Pablo López Urrutia	35	727. Betty Viso Gurovich	25
COORDINACIÓN DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACION A DISTANCIA		683. Arcelia Hilda Ramírez Llamas	35	728. Alfonso Leobardo Zarco Istiga	25
655. María Luisa Arias Mendoza	25	684. Elsa Yolanda Cabello Agüeros	25	PLANTEL "ORIENTE"	
656. Ofelia Eusse Zuluaga	25	685. María Isabel Camarena Tamariz	25	729. María Isabel Alonso Marín	25
DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS DE CÓMPUTO ACADÉMICO		686. Carlota Estrada Bernal	25	730. Eulogio Aquino Vázquez	25
657. Rafael Fernández Flores	25	687. Emilio Flores Llamas	25	731. Gregorio Campos Huichan	25
DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO		688. Blanca Estela Guerra Reyes	25	732. Javier Centeno Ávila	25
658. Mario Rodríguez Manzanera	25	689. Arturo Martínez Álvarez	25	733. Jesús Salvador Cerrillos Sánchez	25
DIRECCIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y RECREATIVAS		PLANTEL No. 6 " ANTONIO CASO"		734. Josefina Díaz Guerrero	25
659. Juan González Zavala	50	690. Jorge Chávez Montaña	35	735. Lucio Sergio Flores Andrade	25
660. Andrés Llorente Izquierdo	25	691. Aida Flores Ramírez	35	736. Irene Ana María García Pérez	25
661. Raúl Eligio Porta Contreras	25	692. Raúl García Valdez	35	737. Laura González Carrillo	25
662. Juan Leonel Sierra Olagaray	25	693. Isabel Gutiérrez Fuster	35	738. José Heliodoro Jiménez Méndez	25
ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA		694. Ángel Andrade Lobato	25	739. José Morales Gómez	25
PLANTEL No. 1 "GABINO BARREDA"		695. María Luisa González Palma	25	740. Edelmira Munguía Fajardo	25
663. Luis López González	35	696. Jorge Lara Ramos	25	741. Inés René Reyes Guerrero	25
664. Armida Méndez Guido	35	697. Rubén Mejía Campoy	25	742. Emilio Román Hinojosa	25
665. Emilio Baltazar Segovia Cruz	25	698. Dolores Carolina Mérgio Orellana	25	743. María Ebaudelina Segura Reyes	25
PLANTEL No. 2 "ERASMO CASTELLANOS QUINTO"		699. Luis Eduardo Pérez Villagómez	25	744. Eduardo Zarza Meza	25
666. Carlota Rocha Segundo	35	PLANTEL No. 7 "EZEQUIEL A. CHAVEZ"		PLANTEL "SUR"	
667. Rubén García Hernández	25	700. Juan González Alcántara Alpuche	50	745. Sergio Trinidad Aguado Rodríguez	25
		701. Blanca Olivares Ramírez	35	746. Enrique Álvarez Sandoval	25
		PLANTEL No. 8 "MIGUEL E. SCHULTZ"		747. Yolanda Andrade Cuming	25
		702. María Cristina Barroso Estrada	35	748. Alfio Felipe Cuenca Torres	25
		703. Mario Francisco Guillén Esteves	35	749. Blanca Estela Figueroa Torres	25
		704. Armando Dávila Álvarez	25	750. María Estela García Torres Cruz	25
		705. Víctor Plata Pérez	25	751. Ana María González Maldonado	25
		706. Heziqúel A. Reyes Rodríguez	25	752. Margarita Guerra Álvarez	25
		PLANTEL No. 9 "PEDRO DE ALBA"		753. Joel Jiménez Garduño	25
		707. Gonzalo Luna Rodríguez	35	754. Nancy Miravete Novelo	25
		708. Ma. Eugenia Sánchez Gleason	35	755. Santos Pérez Martínez	25
		709. Ma. Teresa González Mora	25	756. María de Lourdes Romero Miranda	25
		710. Héctor Hernández Romero	25	757. Araceli Ruiz Basto	25
		711. Ezequiel Cupertino Pantoja	25	758. Gerardo Zamora Fernández de Lara	25
		ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES		PLANTEL "VALLEJO"	
				759. Mario Raúl Acosta Galán	25
				760. Ramón Cortés Coronel	25
				761. Nora Arcelia Espinosa y Lara	25
				762. Alejandro Estrella Hernández	25
				763. Ma. de San Juan Hernández Ramírez	25
				764. José Horteales Rocha	25
				765. José Arnulfo Iriarte Corrales	25
				766. Margarita Lugo Rocha	25
				767. Gregorio Melgar Valdés	25
				768. Rafael Meza Chávez	25
				769. Juan Moncada Negrete	25
				770. Daniel Nuño Álvarez	25
				771. Andrea Ramírez Salcedo	25
				772. Humberto Lizandro Salinas López	25
				773. Néstor Valdés Morales	25
				774. Ma. Edda Sandra Valencia Montalván	25
				775. Luis Alfonso Vázquez Villalobos	25

Se ruega a los universitarios premiados que el día de la ceremonia porten su invitación en la mano para agilizar el acceso. Podrán asistir acompañados sólo por una persona.



La concepción de sus obras viene eminentemente nutrida de proyección urbanística y social.



Proyectó Ciudad Universitaria.

Fotos: Jesús Ramírez

Obras destacadas dentro de la vasta producción de Mario Pani son: El Conservatorio Nacional de Música; el Hospital de Perote, en Veracruz; la Escuela Normal de Maestros; el Hotel Reforma; el Centro Urbano Miguel Alemán y la Unidad Habitacional Nonoalco-Tlatelolco; estas últimas constituyen una muestra de la acertada conjunción de arquitectura y visión urbana que caracteriza su obra.

En Acapulco, Guerrero, Mario Pani también dejó una impronta trascendente, con edificaciones como el hotel Condesa del Mar y el primer aeropuerto de esa ciudad, en cuyo diseño incorporó corredores naturales de aire, con lo cual se adelantó a la técnica hoy conocida en arquitectura como *uso de energías pasivas*.

Mario Pani nació en la ciudad de México, el 29 de marzo de 1911 y desde 1919 radicó en Europa, en donde estudió en la Escuela de Bellas Artes de París. En 1934 obtuvo su título de arquitecto y en ese mismo año regresó a México, donde dos años más tarde se concretó su primer gran proyecto: el Hotel Reforma. Con la construcción, en 1949, del Centro Urbano Miguel Alemán, Pani introdujo una de sus propuestas urbanas más innovadoras, el de la *supermanzana*: un espacio habitacional de grandes dimensiones en donde el peatón se encuentra a resguardo de los automóviles.

Durante su trayectoria, Pani desarrolló una interminable tarea de difusión y enseñanza de la arquitectura, como académico en

la Escuela Nacional de Arquitectura, posteriormente al frente de la Academia Nacional de Arquitectura desde 1978, y con la publicación de la revista *Arquitectura México* por más de 40 años. En 1986 recibió el Premio Nacional de Artes. Mario Pani falleció en 1993, dejando al país un importante legado que aun hoy influye notablemente en el desarrollo urbano nacional.

La muestra de Mario Pani per-

manecerá abierta al público hasta el mes de julio. Se encuentra dividida en secciones: vida y obra, vivienda popular, planeación urbana y regional, itinerario arquitectónico e integración plástica. En la exposición pueden apreciarse planos originales y redibujados, maquetas y fotografías de gran formato, en las que puede apreciarse la sensibilidad artística y la orientación social y urbana de sus edificaciones.

Obras destacadas dentro de la vasta producción de Mario Pani son: El Conservatorio Nacional de Música; el Hospital de Perote, en Veracruz; la Escuela Normal de Maestros; el Hotel Reforma; el Centro Urbano Miguel Alemán y la Unidad Habitacional Nonoalco-Tlatelolco.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES COMISIÓN ORGANIZADORA DE LAS MESAS PARA EL DIÁLOGO

AVISO

A LA COMUNIDAD DE LA FCPyS

De acuerdo a la Convocatoria del Consejo Técnico de la Facultad, publicada en la *Página de Políticas* el 4 de abril del 2000, se convoca a la comunidad a participar en las mesas para el diálogo. Los materiales que se reciban serán remitidos a la Coordinación de la Reforma Universitaria.

Conforme a la convocatoria del Consejo Técnico, las temáticas para el diálogo son:

- 1) Las demandas del pliego petitorio enarbolado por el movimiento estudiantil
- 2) La propuesta aprobada por el Consejo Universitario el 6 de enero del 2000
- 3) Las demandas propuestas que presenta la comunidad de la FCPyS relativas a la Reforma Universitaria.

Los requisitos para participar serán:

- 1) Registrar la ponencia previamente.
- 2) Entregar la ponencia por escrito, incluyendo un resumen de la misma.
- 3) Exponer en un tiempo máximo de 15 minutos.

Las participaciones podrán ser presentadas en forma individual, por coordinaciones, grupos, colegios u otros. Los días martes y jueves de 12 a 16 horas a partir del 16 de mayo en la sala Isabel y Ricardo Pozas de la Facultad.

Asimismo, la Comisión aceptará ponencias a partir del martes 9 de mayo en la Dirección de Internet:

mesas_dialogo@sociolan.politicas.unam.mx

En San Ildefonso Inauguración de Sigmund Freud. Coleccionista

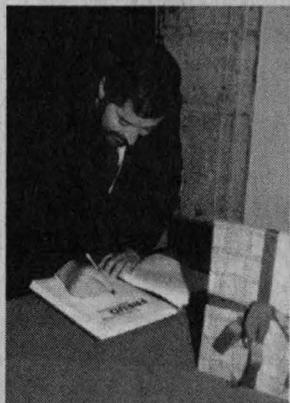


Foto: Jesús Ramírez

El rector inauguró la muestra.

El valor determinante que Sigmund Freud dio a lo cultural lo hizo interesarse, a lo largo de toda su vida, en las más variadas expresiones del arte; quizá porque en ese terreno podía comprobar la misteriosa metamorfosis de los impulsos instintivos en las más altas formas de la convivencia y trascendencia a la que en cierta forma llamó sublimación.

Esto aseveró el rector de la UNAM, Juan Ramón de la Fuente, al inaugurar la exposición *Sigmund Freud. Coleccionista*, y agregó que, como se aprecia en la muestra, sobre el propio escritorio de Freud se hacía evidente su enorme interés por la arqueología y la historia de la cultura.

Organizada por la UNAM, el Conaculta y el gobierno del Distrito Federal, la muestra, que se exhibe en el Antiguo Colegio de San Ildefonso y permanecerá abierta al público hasta el 27 de agosto, se divide en dos grandes partes: la primera, *Freud, su mundo íntimo*, reúne numerosos libros, fotografías, documentos, testimonios y objetos personales mediante los cuales es posible apreciar los aspectos más relevantes de su vida.

En la segunda, *El psicoanalista y el arqueólogo*, presenta la visión de su quehacer dentro del coleccionismo y, por tanto, de su acercamiento al mundo antiguo a partir de más de 150 piezas selectas que son ejemplo de la relación que Freud estableció entre los mitos antiguos y sus teorías.

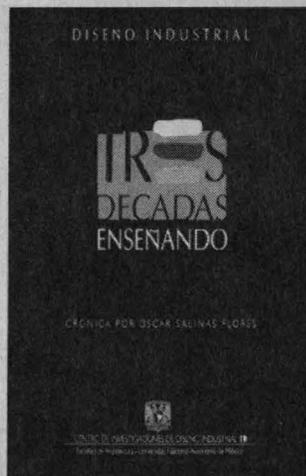
Aniversario de la licenciatura en la Facultad de Arquitectura, cuyo director, Felipe Leal, ponderó las envidiables características de esta carrera; durante la celebración se dio a conocer el libro *Tres décadas enseñando*, de Oscar Salinas

Diseño Industrial: 31 años de formar profesionales universales y humanistas

LETICIA OLVERA

Los diseñadores industriales egresados de la UNAM tienen la particularidad de estar formados con una perspectiva universal y humanista, tanto en su campo de trabajo como en la realidad actual, aseguró el arquitecto Felipe Leal, director de la Facultad de Arquitectura (FA), durante el acto conmemorativo de los 31 años de la licenciatura en Diseño Industrial.

En el Aula Magna Horacio Durán del Centro de Investigaciones de Diseño Industrial (CIDI), el titular de esta facultad manifestó que es un orgullo para la Universidad Nacional tener una carrera con una estructura envidiable para otras escuelas o instituciones, las cuales aún no han podido conjugar la naturaleza y el espíritu característicos de esta escuela.



Destacó el acierto y sensibilidad de los fundadores de la carrera, que supieron presagiar, en los años sesenta, una época en la que esta disciplina iba a cobrar rele-

vancia para el desarrollo de la industria en México.

“Además, tuvieron una perspectiva universal para apreciar lo que este país podía ofrecer, en el ámbito internacional, en el campo del diseño de objetos para la industria”, abundó.

El arquitecto Leal señaló que en México pocas instituciones han logrado tener la tradición y el impacto de esta licenciatura de la UNAM, “cuyo objetivo es, no sólo formar diseñadores en el sentido pragmático, sino profesionistas que enfrenten un proceso de transformación industrial complejo, ya que de una industria totalmente protegida en los años setenta pasamos a una muy competitiva avasallada por el mercado internacional”.



Felipe Leal, Fernando Fernández, Horacio Durán y Héctor López.

Fotos: confesía del CIDI

Precisó que de los diseñadores industriales formados en esta casa de estudios, 12 por ciento son empresarios, promotores de su propio trabajo; otro 20 son consultores y dan asesorías a empresas e instituciones; mientras que 30 por ciento se dedica a actividades relacionadas con el diseño, tales como la fotografía, el arte, el diseño gráfico, la divulgación y el cine.

Estas referencias, puntualizó, nos obligan a pensar en la multidisciplinariedad de la formación de nuestros egresados, y es precisamente en ese rumbo que están orientadas las reformas a los planes y programas de estudio de la carrera de Diseño Industrial.

Por esta semilla, abundó, es que esta comunidad se mantiene unida, a 31 años de haber iniciado sus labores académicas. "A eso se debe que hoy vemos aquí a maestros, fundadores y alumnos representantes de varias generaciones, porque se tuvo la previsión de conjugar la experiencia de grandes diseñadores con el humanismo de maestros como Salvador Toussaint".

Reconstrucción de su historia

En el acto conmemorativo se dio a conocer el libro *Tres décadas enseñando*, donde Oscar Salinas Flores, coordinador del posgrado en Diseño Industrial, hace una crónica de los 30 años de esta carrera.

El autor recopila el material gráfico, los hechos y las anécdotas de la historia del ahora Centro

de Investigaciones de Diseño Industrial, que en sus orígenes estuvo ubicado en el sótano de la Facultad de Arquitectura.

Mediante el volumen, Salinas Flores recoge retazos de recuerdos que dicen cómo ha sido la comunidad de ese centro, memorias necesarias para reconstruir la historia de esa disciplina. Es un libro donde el diseñador industrial encontrará la crónica de los hechos en el transcurso de estos años; las listas de las 31 generaciones de alumnos que han vivido las distintas facetas de la escuela; de todos los profesores responsables de la formación de esos diseñadores, y de los empleados y trabajadores que han mantenido en pie a la institución.

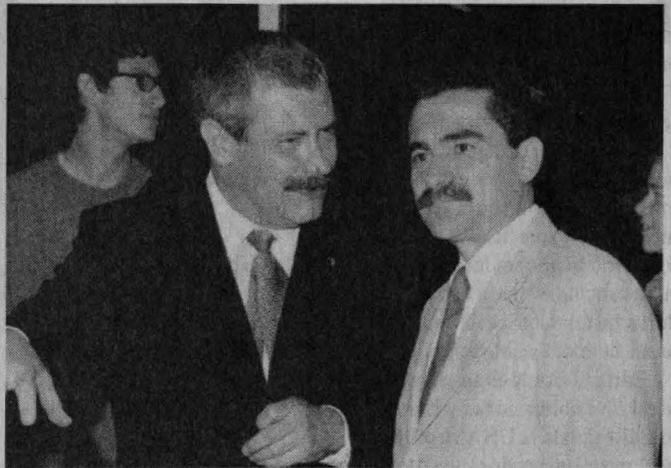
Uno de sus fundadores

En este festejo de Diseño Industrial merece mención especial el maestro Horacio Durán, fundador de la carrera, quien durante las postrimerías de los años cincuenta estudió y practicó por su cuenta pintura, teatro y escenografía con el maestro Seki Sano; también tomó cursos de diseño mobiliario que después evolucionó hasta constituirse en diseño industrial y, por último, aventurándose con fortuna en el campo de la arquitectura.

En 1959 participó en el primer curso técnico de diseño industrial en México, organizado por la Universidad Iberoamericana; sin embargo, en 1963, abandonó esos cursos y decidió preparar por su cuenta un plan de estudios de Diseño Industrial con el propósi-



Develación del mural de la historia del CIDI.



Fernando Fernández y Felipe Leal.



En los talleres del CIDI.

to de integrar esta disciplina como carrera en la UNAM.

Para 1967 ya estaba terminado el plan de estudios de la carrera, y gracias a sus relaciones y la recomendación que le dio su actuación profesional, el maestro Durán pudo proponérselo al entonces rector de la Universidad,

Javier Barros Sierra, quien decidió establecer la Escuela de Diseño Industrial como un proyecto piloto administrado por la Escuela Nacional de Arquitectura; aunque, debido al conflicto estudiantil de 1968, la fundación de la escuela se concretó hasta abril de 1969. ■



CARLOS CHAVEZ

Alberto Avila, *Revista Musical Mexicana*, 1943.

Obra de Ernesto de la Torre Villar que reúne más de 300 ilustraciones; editada por la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, hace un recorrido histórico del grabado y su desarrollo en México desde la instalación de la imprenta hasta la época contemporánea

Ilustradores de libros..., suma del arte gráfico y la estética de 23 artistas mexicanos

GUSTAVO AYALA

Ilustradores de libros. Guión bibliográfico, de Ernesto de la Torre Villar, es un volumen que reúne más de 300 ilustraciones de 23 artistas mexicanos: connotados ilustradores, maestros del grabado, la litografía y otros medios de expresión, y hace un recorrido histórico del grabado y su desarrollo en nuestro país desde la instalación de la imprenta hasta la época contemporánea.

Editado por la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM, el libro nos permite recibir una doble impresión de la belleza: la que se encuentra en el texto y la gráfica, una interacción que surge entre dos actividades que se complementan. De esta forma, la expresión gráfica resulta la mejor, más cabal y completa manifestación del pensamiento, de su encanto y trascendencia contenida en el libro ilustrado.

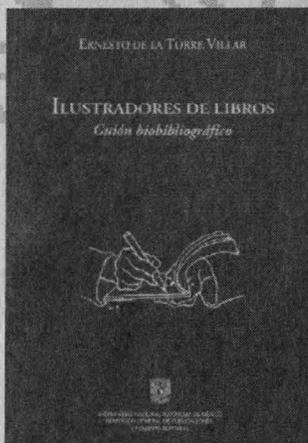
Durante la presentación del libro, celebrada recientemente en la Biblioteca del Acervo Histórico del Palacio de Minería, el doctor Vicente Quirarte, director del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB), aseguró que la obra es doblemente envidiable, "que como autores quisiéramos escribir, y como lectores y espectadores deseábamos que existiera".

Dijo que los 23 artistas estudiados en él han sido o son cronistas de la línea y artífices de expresiones resumidas en el trazo maestro; su aventura plástica —añadió— ha sido hermana estrecha de la odisea del libro, ese vehículo concientizador y educador, pero también es objeto que los maes-



Diego Rivera, *El maestro*, 1921.

tros impresores han elevado a la categoría de obra de arte. Por lo que las bondades tipográficas del libro rinden homenaje justo a la aventura gráfica de los ilustradores mexicanos.



Editado por la DGPFE.

Quirarte señaló que el texto de Ernesto de la Torre vuelve a poner sobre el escenario el dilema entre el artista como creador, y el ilustrador como intérprete. El autor se adelanta al afirmar rotun-



Alberto Durero, *El artista trabajando*.

damente que los artistas incluidos en este libro son seres excepcionales que transforman el pensamiento en belleza.

"Tanto en su erudito estudio introductorio como en las prolifas monografías dedicadas a cada uno de los artistas, Ernesto de la Torre hace un elogio y defensa del ilustrador como contador de historias y como hacedor de historia. La imagen imprime en nosotros su poderosa huella, sobre todo en tiempos de realidad virtual."

Agregó que los artistas de este libro hicieron del lápiz el instrumento primario de su trabajo: su lápiz es el apto y atento albañil que les permite construir un mundo más sólido que el lenguaje evanescente del grafito, y para demostrarlo Ernesto de la Torre nos ofrece tal aventura en un libro ejemplar y envidiable.

Apuntó que De la Torre es un auténtico hombre de libros porque sabe que son seres vivientes cuyo trato requiere amor, sabiduría e inteligencia. Es un infatigable y novedoso investigador porque, no obstante su notable trayectoria, conserva el asombro y la frescura del *amateur*, el amante, el que se aproxima a su objeto de estudio por el deslumbramiento enamorado.

La frescura de un amante del arte

El doctor Luis Ortiz Macedo, integrante de la Junta de Gobierno de la UNAM, comentó que al abrir *Ilustradores de libros. Guión bibliográfico* "lo primero que debemos agradecer es que el



José Julio Rodríguez, *Retrato de mujer*, 1966.



Angelina Beloff, ilustradora y grabadora, 1988.



Miguel Covarrubias, *Island of Bali*, 1937.

autor no fue elegido entre los críticos sino entre los historiadores. Ernesto ha dedicado sus investigaciones y la mayor parte de sus textos a la historia de México; desde sus etapas formativas tuvo como guía al arquitecto Carlos Lazo. Los comentarios críticos que en este obra vierte nos sorprenden por la frescura de un amante del arte, el cual ha ido degustando gota a gota el sabor de una rica vendimia".

Reconoció que con la edición de este texto se inaugura un hecho fundamental, "el historiador especialista en la historia de México que emite sus comentarios sobre y acerca del arte mexicano".

Al referirse a la crítica moderna, Ortiz Macedo señaló: "ésta ha renunciado a su papel de honesta consejera; discretamente se abstiene de indicar al artista lo que debe hacer. El código inmutable se le ha caído de las manos y ya no tiene reglas fáciles que aplicar, la medida que usa es más dúctil y

flexible, pero carece de la comodidad y exactitud de antes. La historia ha intervenido ampliamente en los conceptos críticos, ya no es hora de la limitación gramatical; las formas del arte tienen casi la complejidad de los reinos de la naturaleza, y la actitud del crítico ante ellas es más bien la de un naturalista que clasifica y trata de encontrar la ley de cada forma que no la del moralista, estrecho juzgador a su manera dogmática del bien y el mal".

Refirió que al artista moderno la crítica literaria, la que de una obra de arte cualquiera construye un cuento de *Las mil y una noches*, le parece bien unas veces y otras mal. Le encanta cuando se refiere a obras suyas, pues de ese modo y por la senda del arte literario se le facilita la difusión, se crea una atmósfera de poesía más o menos auténtica alrededor de ese trabajo, y el público se entusiasma con ello y aplaude. La misión de esa forma de crítica es la de crear espejismos, tiene no poco del arte escenográfico.

El artista moderno no pide al crítico juicios, sino que construya su leyenda; no que examine su obra con delicadeza y profundidad, sino que —a la manera de losregoneros de las ferias y verbenas—, se ponga a dar voces estentóreas y atraiga al público, haciéndolo pasar para que observe y admire al fenómeno.

Libros dedicados al conocimiento bibliográfico

Con *El arte de ilustrar en México*, obra monumental publi-

cada por la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, Ernesto de la Torre Villar corona una larga serie de libros dedicados al conocimiento bibliográfico de México, y en particular al arte del libro.

De una larga lista de volúmenes que ha publicado el maestro De la Torre destacan: *Breve historia del libro en México*, *Elogio y defensa del libro*, *La biblioteca mexicana de José Ayara y Eguren*, *Exlibres y marcas de fuego*.

Las imágenes del texto son reproducciones de la obra *Ilustradores de libros. Guión bibliográfico*.



Gabriel Fernández L., *El coyote*, 1951.



Alberto Avila, *Revista Musical Mexicana*, 1946.



Francisco Moreno Capdevila, *El coyote*, 1951.

Esta rica fuente de estudio historiográfico, editada por José Luis Mirafuentes y Pilar Máñez, es una obra que da a conocer el informe del coronel Domingo Elizondo, documento que ofrece información relevante acerca de la región norte del país y de la campaña de los indios rebeldes



José Luis Mirafuentes y Pilar Máñez.

Rescate historiográfico de una expedición militar contra seris y pimas en 1767

Con el rescate y difusión de documentos como el informe del coronel Domingo Elizondo, José Luis Mirafuentes y Pilar Máñez dan testimonio de un hecho del pasado que puede transformarse en una rica fuente de estudio, a la luz de la investigación histórica y lingüística,

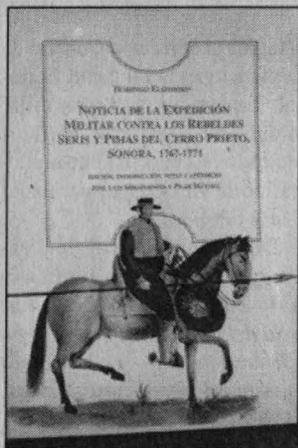
Afirmó lo anterior la maestra Guadalupe Curiel, del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, durante la presentación del libro *Noticia de la expedición militar contra los rebeldes seris y pimas del Cerro Prieto, Sonora, 1767-1771*, editado recientemente por el Centro de Estudios en Historia de México.

La actual coordinadora de la Biblioteca Nacional de México aseveró que este texto es relevante para quienes se interesen por la región del norte de nuestro país y, en especial, por el rescate de los testimonios disponibles para su reconstrucción historiográfica.

Señaló que el trabajo de edición de Mirafuentes y Máñez a la noticia individual de la expedición militar en Sinaloa y Sonora, representa una de las más grandes obras acerca del conocimiento de esta compleja etapa de nuestro desarrollo histórico.

“Además, su contenido entraña valiosa información que constituye la materia prima con que todo historiador cuenta para elaborar sus interpretaciones.

“Esto es así porque si bien la historia colonial de México cuenta con destacados estudiosos que la han enriquecido con sus interpretaciones, aún falta mucho que descu-



Fotos: Ignacio Romo

brir acerca de los procesos de exploración con este poblamiento y colonización del llamado septentrion novohispano”.

Texto épico de gran interés

Patrick Johansson, investigador del IIH, consideró que dicho volumen constituye un texto épico sumamente interesante, redactado con un lenguaje sencillo, en el cual los autores nos ofrecen una visión fresca acerca de la situación que prevalecía en el norte de México durante la etapa de colonización.

Profesor de literatura náhuatl en la Facultad de Filosofía y Letras, Johansson consideró que de este texto destaca el análisis y descripción de costumbres y formas de vida de los grupos indígenas de esta región, que si bien es cierto poseían una problemática en común, cada uno tenía otras más específicas.

Por ejemplo, agregó, es buena la descripción acerca de cómo se

crearon en la región pueblos fantasma: al llegar gente nómada a un pueblo se trataba de mantenerlos ahí, pero ellos se abastecían de comida y luego se iban.

“Lo que proporciona esta carta a los lectores es mucha información referente a los indígenas de este lugar, pero no como los conocemos sino con otras costumbres parecidas a las de los apaches como la utilización de señales de humo, plumas y flechas”, precisó.

Ignacio Guzmán, profesor e investigador del Instituto Nacional de Antropología e Historia, destacó: “No obstante que el informe del coronel español Domingo Elizondo es un documento que podríamos calificar como técnico, es decir, militar y sin pretensiones narrativas o estilísticas, su lectura en esta edición de Mirafuentes y Máñez resulta interesante, provechosa y hasta amena para el lector”.

Explicó que dicho documento no es meramente una transcripción plana, monótona o desarticulada de la relación de los hechos más notables que tuvieron lugar durante la campaña de los seris y pimas. “En su informe, el militar, sin ser obviamente escritor de oficio, procura llevar siempre una secuencia narrativa bastante acertada en la cual hay momentos de drama, suspenso y aventura”.

Sin embargo, abundó, como sucede con la mayoría de los manuscritos coloniales redactados por escritores ocasionales o circunstanciales, la noticia adolece desde el punto de vista lingüístico de varias, y a veces graves

limitaciones, como escasa o errónea puntuación, anarquía ortográfica, abuso de abreviaturas, omisión de reglas gramaticales, errores de concordancia.

Cuando alguien se topa con uno de estos manuscritos, sostuvo el lingüista, la impresión que puede llevarse es desconcertante y desalentadora, sobre todo si no se está familiarizado con la paleografía o carece de experiencia en la edición de esta clase de documentos.

“Es aquí donde resulta valiosa la labor de los editores, quienes, en este libro, no solamente han hecho lo que es común encontrar en las publicaciones modernas de este tipo como la actualización y regularización ortográfica, corrección de erratas y dotación de signos de puntuación, sino que introducen numerosos signos gramaticales que el autor omitió o no eran usados en su época, y que son indispensables para seguir una lectura sin tropiezos”, puntualizó.

Indicó: “Pese a que este trabajo de edición es completo, carece de un glosario de términos técnicos, expresiones arcaicas y palabras actuales cuyo significado ha variado con el tiempo”.

Pese a esta ausencia, concluyó, esta obra revela la profunda concentración con que los investigadores emprendieron la edición del documento a fin de hacerlo legible y aprovechable para cualquiera. “Sin duda, el volumen habrá de ocupar un lugar destacado y bien merecido en el contexto historiográfico y literario de nuestro país”. ■

Amalgama de costumbres y tradiciones milenarias en los modernos tlalhuicas y xochimilcas

ESTELA ALCÁNTARA

En los albores del siglo XXI, las costumbres y las tradiciones de la población morelense están constituidas por una amalgama de rasgos culturales cuyo origen se remonta a un pasado milenario. Eso lo podemos ver en el libro *Deidades y espacio ritual en Cuauhánahuac y Huaxtepec. Tlalhuicas y xochimilcas de Morelos (siglos XII-XVI)*, del antropólogo Druzo Maldonado Jiménez.

El texto, editado por el Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA) y presentado recientemente en la Casa Universitaria del Libro, es producto de un estudio que desentraña el pasado de las prácticas culturales de los actuales pueblos morelenses.

En la primera parte de este trabajo, reveló la antropóloga Ana María Salazar, el autor muestra una geografía política dominada por los pueblos tlalhuicas y xochimilcas, constituidos como las unidades étnicas que darían identidad y representación política a las sociedades agrarias que, bajo la organización jerarquizada, ya eran tributarios del imperio mexica.

Así, Druzo Maldonado confirma que los tlalhuicas y xochimilcas, asentados en las provincias de Cuauhánahuac y Huaxtepec, compartían rasgos generales de la cultura mexicana, así como el mismo patrón de la tradición mesoamericana.

El autor también ofrece en esta investigación un catálogo intensivo de las representaciones de deidades que recibían culto de parte de tlalhuicas y xochimilcas y que estaban asociadas al calendario, al

clima, a los ciclos agrícolas (sequía-lluvia) y a las fiestas del calendario ritual.

La antropóloga consideró que en este libro se advierte, de manera relevante, el sentido que tiene la noción de pasado para los individuos, en su discurso y en su práctica. La noción de pasado, dice, articula las prácticas culturales de estos pueblos al imprimir un profundo significado a la realización de las peregrinaciones, de los rituales y de los lugares de culto o espacios sagrados.

La cultura es dinámica e incluyente

Otro aspecto notable de este trabajo, agregó la investigadora, es que permite observar que la cultura es dinámica e incluyente, además de estar enraizada en lo más profundo de la conciencia de sus habitantes. De esta conciencia, explicó, derivan la organización social, la ritual, así como la ética comunitaria; elementos que se unen a la noción territorial, constituyendo así la férrea identidad de los pueblos morelenses.

Asimismo, subrayó Salazar, Druzo nos muestra que no basta con registrar costumbres, idiosincrasias e historia oral, si no contrastamos esta información con los archivos documentales, la cartografía, los reportes arqueológicos, las etnografías, los estudios lingüísticos y las fuentes históricas para que en efecto podamos hablar con autoridad de la recuperación del dato científico que nos permite construir una interpretación densa de la cultura.

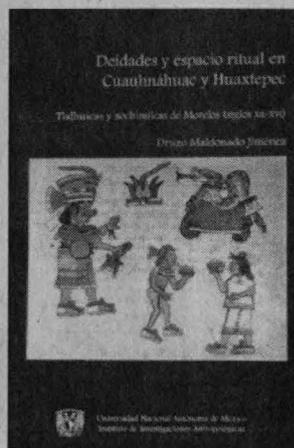


Foto: Ignacio Romo

La doctora Johanna Broda, del Instituto de Investigaciones Históricas, apunta que en este estudio Druzo Maldonado continúa una labor de reconstrucción de la historia regional y etnohistoria de Morelos que inició con su primer libro acerca de *Cuauhánahuac y Huaxtepec: Tlalhuicas y xochimilcas en el Morelos prehispánico*, publicado en 1990 por el Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias de la Universidad Nacional.

La presente investigación, agregó, parte también de la historia política de los grupos nahuas, tlalhuicas y xochimilcas que se asentaron en las tierras de Cuauhánahuac y Huaxtepec. Aquí, mediante un meticuloso análisis de las fuentes etnohistóricas, Maldonado recupera una riqueza inesperada de datos del panteón y su veneración en los pueblos y ciudades del Morelos prehispánico.

El autor, refirió la doctora Broda, presenta un acopio de datos

acerca de templos y santuarios prehispánicos, esculturas, tallados en roca, pinturas rupestres, veneración en cuevas, ojos de agua y cerros que hablan de una intensa vida religiosa, así como de la interacción con el medio natural de los tlalhuicas y xochimilcas. Todos estos puntos del paisaje son perfectamente localizados en el mapa, y según señala el autor, algunos de ellos siguen siendo lugares de culto hasta la actualidad.

La investigadora considera que pese a que hay lagunas en la historia regional de Morelos, sobre todo en lo que se refiere a la época prehispánica, este libro constituye una valiosa aportación al rompecabezas de la reconstrucción del pasado ancestral de la región.

El libro es resultado de un esfuerzo colectivo de investigación que ha impulsado en los últimos años la doctora Broda en los estudios de posgrado en la Escuela Nacional de Antropología e Historia y en la UNAM, donde ha propuesto un enfoque antropológico en el estudio de la religión prehispánica que explora los vínculos entre cosmovisión, ritual y observación de la naturaleza, además de recomendar como tema específico de investigación los paisajes culturalmente transformados en cuyos lugares sagrados se efectuaban los ritos prehispánicos.

Dentro de esta perspectiva, Druzo Maldonado Jiménez ha rescatado una riqueza inusitada de información etnohistórica y arqueológica, completándola con recorridos de campo y datos etnográficos actuales. ■

Noticiero Universitario

Reapertura de *Imágenes del exilio español*

La segunda entrega del proyecto MUCA Móvil, *Imágenes del exilio español*, nuevamente se exhibirá a partir del jueves 11 de mayo en el Palacio de Minería.

La conforman aproximadamente 430 fotografías de archivos públicos mexicanos y españoles, así como de particulares exiliados, con los cuales se conmemoran los 60 años del fin de la Guerra Civil. La sección inicial como la última de la muestra las completan una serie de objetos, con la finalidad de apoyar y describir históricamente los episodios que ilustran las imágenes, incluyendo los aportes científicos y culturales en México durante los primeros seis años del exilio.

Okiromá en el Foro del Dinosaurio

Dentro de la Temporada Sabadanza en el Chopo se presentan los Talleres Libres de Danza Universitaria con *Okiromá*. Este espectáculo despierta e incrementa el enorme gusto por la danza de los nuevos bailarines, acompañada de música en vivo y con la coreografía de la maestra Cora Flores.

Se presenta los sábados de mayo, a las 13 horas, en el Foro del Dinosaurio del Museo Universitario del Chopo, en Enrique González 10, Santa María la Ribera.

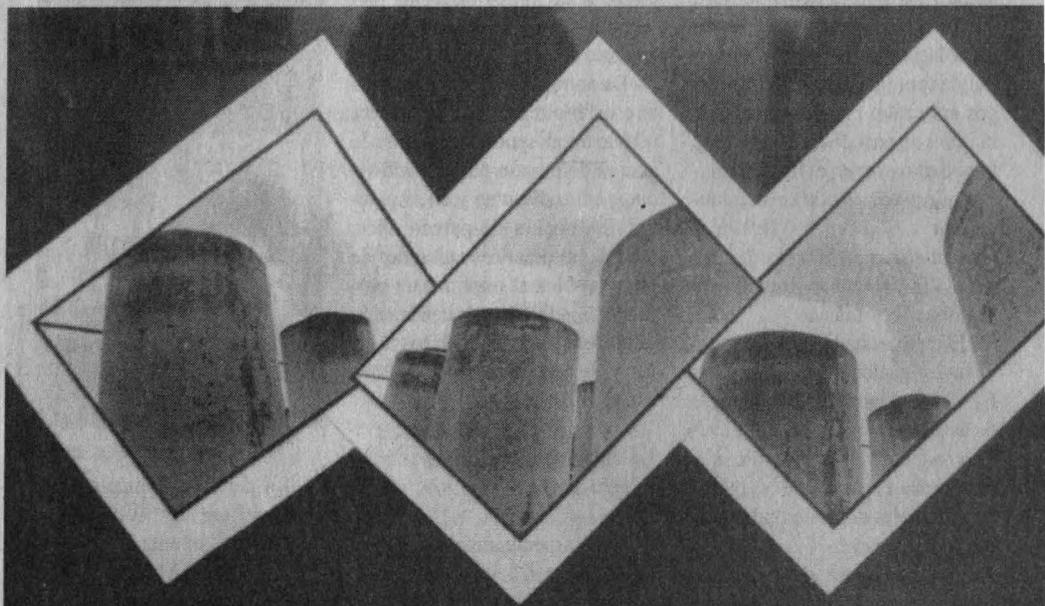
Última llamada revisa el quehacer teatral

Con la certeza de que el único camino para seguir avanzando en el teatro es reflexionar sobre sí mismo, el dramaturgo Ilya Cazés presenta en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz del Centro Cultural Universitario la puesta en escena *Última llamada*.

Dirigida por el sonorense Sergio Galindo, esta obra hace una crítica al teatro, al ego y la soberbia de los actores que, en aras de ser considerados estrellas, no interpretarían papeles que no estén a su altura. Las funciones son hasta el 11 de junio, de miércoles a viernes, a las 20 horas, sábados a las 19 y domingos a las 18 horas.

La exhibición plantea construir una nueva ciudad con base en elementos simbólicos; en la misma ENAP Abel Guerrero presenta una instalación acerca del avance de la realidad virtual

Muestra fotográfica de Barajas invita a la reflexión de la fragmentación urbana



LA ciudad que muestra Sergio Barajas en sus series fotográficas dista mucho de la que los capitalinos viven cotidianamente: caótica, ruidosa, saturada de transeúntes, autos, luces y colores.

La urbe que se aprecia en la exposición *Encuadre de la extensión urbana*, que se exhibe en la Escuela Nacional de Artes Plásticas, es otra: fría, gris, estructurada y fragmentaria.

Con este trabajo, el joven creador se ha propuesto desafiar el caos urbano y reconstruir la ciudad por medio de la imagen fotográfica. En siete series de imágenes en blanco y negro, el artista ensaya un discurso acerca de lo que puede ser la ciudad, utilizando algunos de sus fragmentos más simbólicos: señalamientos urbanos,

guías de las placas de concreto, tinacos para almacenaje.

Barajas no pretende, en efecto, documentar la ciudad, retratar escenas cotidianas, sino construir una nueva a partir de elementos simbólicos que invitan al espectador a reflexionar acerca de la fragmentación urbana.

Sus fotografías son tomas en blanco y negro que enfatizan el tono general de la gama de grises con el que el discurso de estas imágenes se vincula a la ciudad como concepto. Vemos una urbe nada amable, pero reconforta saber que se trata de fotos, de trucos, por así decirlo.

El fotógrafo trata de evidenciar las texturas, la luz, los objetos y utiliza el blanco y negro para omitir el discurso que puede dar el color,

además de conseguir un efecto de dramatismo y orden en los aspectos urbanos.

Asimismo, consigue tonos grises y negros que favorecen la composición estructural de las imágenes a la hora de imprimir, ya que juega con los químicos.

“Si las tomas estuvieran hechas a color, lo que predominaría sería el amarillo y el negro del asfalto de las calles, el verde de los árboles, todo eso chocaría con el discurso estructuralista de estas imágenes”, indica.

El fotógrafo explica que, previa selección, las fotos de esta serie son diferentes ensayos para la expresión de la ciudad como concepto y, en específico, del orden que una ciudad establece en sus actividades cotidianas.

Así, añade, la ciudad de México puede ser efectivamente expresada en un solo cuadro, o en cualquier otra unidad de objeto o soporte plástico.

Confiesa que los primeros resultados de este ensayo fotográfico fueron simples paisajes urbanos, pero a la hora de integrar detenidamente el discurso de la expresión de la ciudad, encontró nuevos elementos que ahora son evidentes en sus propuestas.

Sus imágenes, señala, mantienen de manera congruente la horizontalidad de la zona metropolitana que, a diferencia de ciudades verticales por sus característicos rascacielos, es una urbe extendida que llena cada resquicio del valle donde se asienta.

Por ello, apunta, sus series son reflejo de una ciudad que, en sí misma, está compuesta por varias

ciudades, hoy unificadas, pero todavía distinguibles por sus propias características, como Coyoacán, Xochimilco, Centro Histórico y Nezahualcóyotl.

Las obras de esta muestra tienen como principal elemento precisamente el encuadre. Cada fotografía es un detalle de la ciudad de México que, combinado con otros y con él mismo, produce la obra completa.

“El encuadre produce la pérdida de referencias con los objetos fotografiados; así enfrenta-

mos a imágenes más cercanas a la ficción que a la realidad aparentemente representable”, concluye.

Los beneficios de la realidad virtual

Con el nombre de *Kubernesis*, Abel Guerrero presenta en la misma Escuela Nacional de Artes Plásticas una instalación que invita a reflexionar acerca del avance irremediable de la realidad virtual y los cambios culturales, económicos y sociales que anuncia el

avance de las nuevas tecnologías.

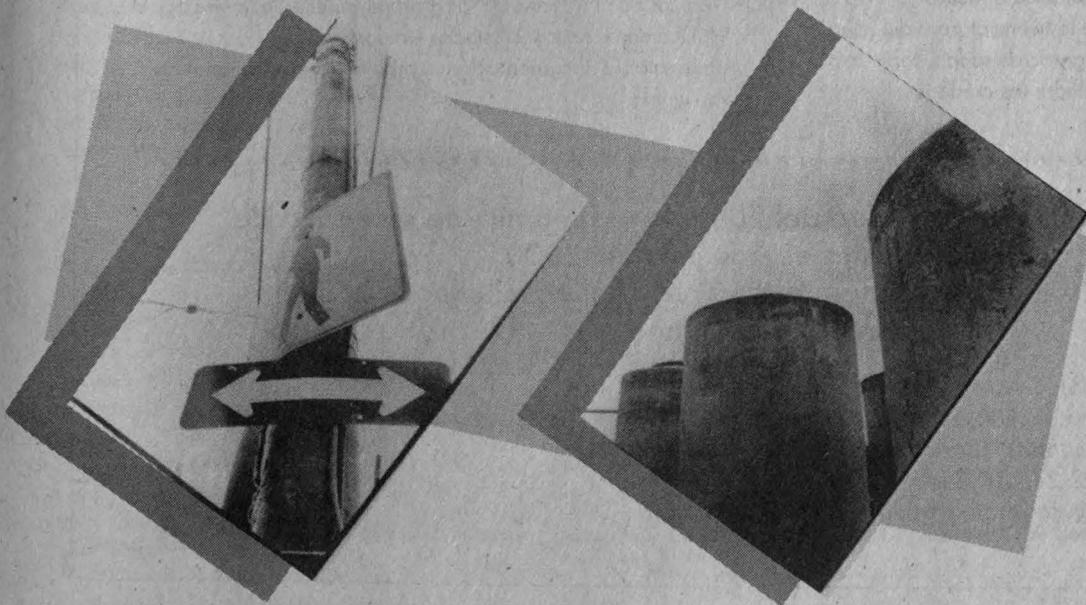
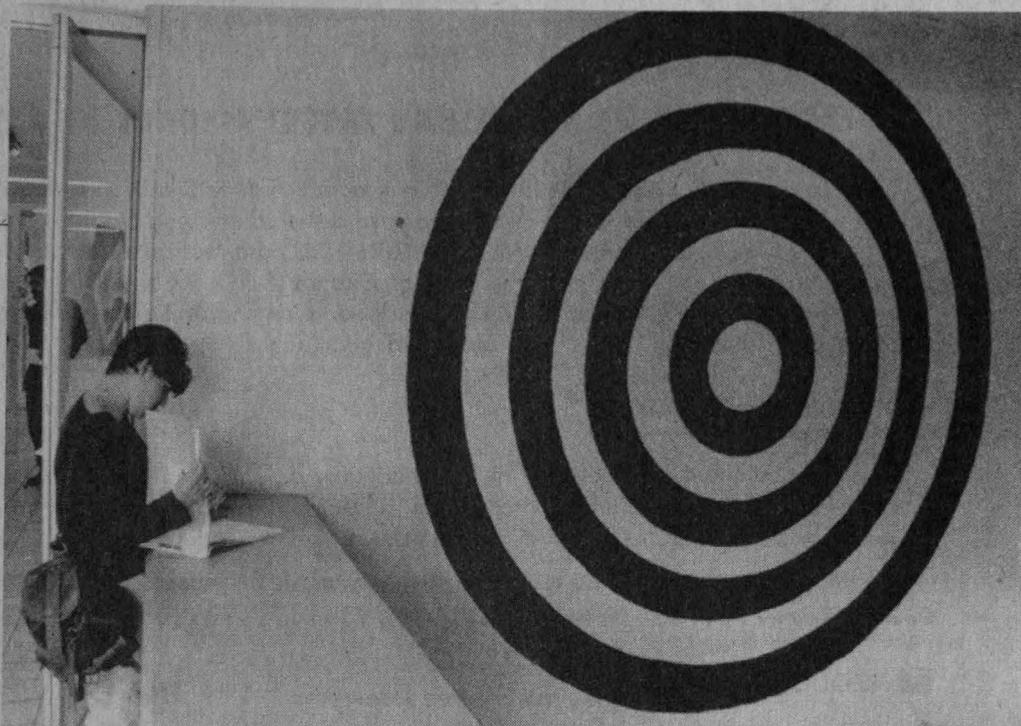
La palabra *kubernesis*, explica el artista, proviene del griego *kybernetes*, actualmente: cibernética, la ciencia de los mandos. Estos mandos, apunta, son estructurados con elementos electrónicos y en correlación con los mecanismos que regulan la psicología de los seres vivientes y los sistemas sociales humanos, a la vez que permiten la organización de máquinas capaces de operar con más precisión y rapidez que los seres vivos.

En esta instalación se alude a las tecnologías y sistemas que se usan para la experimentación genética, la robótica y la electrobiología, así como a las experiencias de la realidad virtual que logran engañar al cerebro humano.

Kubernesis nos enseña que las fronteras pierden sentido y el ciberespacio comienza a ser una alternativa a la geografía terrestre.

Abel Guerrero, egresado de la ENAP y actualmente socio fundador de Vision Web. Digital Business, habla del mundo feliz que anticipó Aldos Huxley con la manipulación del secreto de la vida.

Ambas exposiciones permanecerán abiertas al público hasta el 19 de mayo, en la Escuela Nacional de Artes Plásticas, avenida Constitución 600, Barrio La Concha, Xochimilco. ■



Dirección General de Intercambio Académico

PROGRAMA DE MOVILIDAD INTERNACIONAL DE ESTUDIANTES

La Dirección General de Intercambio Académico de la UNAM convoca a estudiantes de licenciatura y posgrado de nuestra casa de estudios a participar en el PROGRAMA DE MOVILIDAD INTERNACIONAL DE ESTUDIANTES para realizar estancias de estudio en universidades de Estados Unidos y Canadá.

Las estancias de investigación de posgrado también podrán llevarse a cabo en universidades de América Latina y Europa.

CONDICIONES DE LA BECA

- » La DGIA gestionará la aceptación de los estudiantes de licenciatura en las instituciones participantes y la exención de colegiatura, en el marco de los convenios de colaboración e intercambio académico o de los programas y redes en los que participa la UNAM con universidades de Estados Unidos y Canadá
- » Habrá un número limitado de becas complementarias, de acuerdo con un estudio socioeconómico previo

REQUISITOS GENERALES

- ~ Ser mexicano, menor de 25 años para estudios de licenciatura, 30 para maestría y 35 para doctorado
- ~ Carta de presentación firmada por el director de su dependencia, dirigida a la DGIA
- ~ Presentar constancia de dominio del idioma inglés (TOEFL aprobado en el CELE con puntaje mínimo de 550) o examen de francés con 8.5 mínimo
- ~ Ser alumno regular de tiempo completo con promedio mínimo de 9 y no tener en su historia académica alguna calificación de NA
- ~ Entregar completa la documentación requerida, junto con el formato de solicitud de la DGIA

REQUISITOS ESPECIFICOS PARA CURSOS SEMESTRALES

- ~ Presentar el programa de estudios a realizar, con la aprobación del coordinador de la licenciatura o del jefe de la División de Estudios de Posgrado de su facultad o escuela, con el compromiso de revalidar los créditos

- ~ Contar con el 50% de los créditos cubiertos en el programa de estudios
- ~ Cumplir con los requisitos académicos y documentales establecidos por la universidad receptora
- ~ Algunas universidades solicitan TOEFL oficial

REQUISITOS ESPECIFICOS PARA ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN A NIVEL POSGRADO

- ~ Contar con el 50% de los créditos del posgrado cubiertos o haber cursado un año del mismo
- ~ La investigación a realizar deberá ser parte de su proyecto de tesis
- ~ Descripción del proyecto de investigación, con la aprobación del asesor de tesis
- ~ Contar con carta de aceptación de la universidad receptora
- ~ Contar con la forma IAP-66 para el trámite de la visa J-1 (únicamente para los Estados Unidos)
- ~ Presentar la documentación completa dos meses antes de su salida

Para cursos que inician en enero del 2001, la fecha límite de recepción de documentos es el 7 de julio del 2000.

Para estancias de investigación de posgrado, las solicitudes se reciben durante todo el año.

INFORMES: Dirección General de Intercambio Académico,
Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2º piso, costado sur de la
Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria
Internet: telnet 132.248.10.3 login: info
<http://serpiente.dgsca.unam.mx/dgia/www.dgia.html>



Nancy Contreras logró dos primeros sitios en la justa celebrada en el CDOM; participaron más de 120 ciclistas de Jalisco, Nuevo León, Estado de México, Distrito Federal, Puebla, San Luis Potosí, Coahuila, Baja California y Colima, así como los equipos de Química San José-Turbo, Pescadería Marina, Rudy Projet y Tecno-Bici

Destacada participación puma en la Copa Federación de Ciclismo de Pista

JOSAFAT RAMÍREZ

Los ciclistas de la Universidad Nacional Autónoma de México tuvieron una destacada participación en la tercera fecha de la Copa Federación de Ciclismo de Pista, efectuada en la pista de cemento del Centro Deportivo Olímpico Mexicano, donde figuraron los universitarios José Sánchez, Mario Contreras, Nancy Contreras, Fernando Capi Avila, Moisés López y Juan Luis Contreras.

En el primer día de competencias Nancy Contreras, del UNAM-Resistec 06, sostuvo un cerrado duelo con Belem Guerrero, del CIAO Italia —ambas calificadas a los Juegos Olímpicos de Sydney 2000—, en la prueba de persecución a la italiana donde la puma Nancy logró el sitio de honor con tiempo de 4:27 segundos, enviando al segundo sitio a Belem.

La segunda victoria de Nancy Contreras fue en la prueba de velocidad variada con 13.39 segundos, dejando en el siguiente peldaño a la tapatía Georgina Romero y en tercero a Nataly López, también de Jalisco.

Asimismo lograron el primer sitio: Mario Contreras, de UNAM-Resistec 06, con 34.21 segundos en los 500 metros de velocidad contrarreloj, rodando a 52.616 kilómetros por hora. En la competencia de equipos en los dos kilómetros con José Sánchez, Luis Martínez y Fernando Avila con dos minutos, 19 segundos y dos centésimas con un promedio de velocidad de 51.791.

En la persecución a la italiana por equipos con José Luis Martínez, Juan Luis Contreras, Mario Contreras y Nancy Contreras —quien corrió con el representativo varonil—, se logró la victoria con tiempo

de un minuto, 26 segundos y 80 centésimas.

En la final de la prueba milanesa por puntos con 10 kilómetros de recorrido, con Fernando Capi Avila con 23 puntos. En la eliminación de la categoría Elite con José Sánchez con 19.01 segundos.

El segundo lugar para los pumas

fue en la prueba de meta final con 10 kilómetros con Oscar Rojas; mientras que Moisés López lo consiguió en la eliminación a la italiana y Juan Luis Contreras en los 500 metros contrarreloj.

En la prueba de persecución a la mexicana por equipos con cuatro kilómetros de recorrido, con José

Sánchez, Miguel Alcántara, Luis Martínez y Fernando Avila. Así como el segundo sitio de Nancy Contreras en la prueba de eliminación superada por Belem Guerrero.

Las posiciones de tercer sitio por los universitarios las consiguieron Fernando Avila en la prueba meta final con 10 kilómetros de recorrido con ocho minutos, nueve segundos y 44 centésimas, así como en la carrera por puntos con 13 unidades, y Nancy Contreras en la milanesa y final sorpresa.

La tercera fecha de la Copa Federación de Ciclismo de Pista otorga puntos y en esta ocasión tuvo una participación de más de 120 ciclistas de Jalisco, Nuevo León, Estado de México, Distrito Federal, Puebla, San Luis Potosí, Coahuila, Baja California Norte, Colima, así como de los equipos Química San José-Turbo, Pescadería Marina, Rudy Projet y Tecno-Bici.

Se integran cinco ciclistas juveniles en las selecciones nacionales

Bajo las órdenes del entrenador nacional Jesús Sarabia, los ciclistas de la UNAM Antonio Contreras y Edgardo Guarneros, en la categoría Sub-23, así como Erick Cabello, Moisés López y Alvaro Villegas, en la juvenil C, se integraron a la selección nacional de ciclismo que buscará triunfos en el Panamericano de Brasil y el Mundial Juvenil en Colombia. ■

Los ciclistas de la UNAM Antonio Contreras y Edgardo Guarneros, en la categoría Sub-23, así como Erick Cabello, Moisés López y Alvaro Villegas, en la juvenil C, se integraron a la selección nacional.



Foto: Archivo de la DGADR

La recreación, parte de la formación integral de los universitarios

“Coadyuvar a la formación integral de los estudiantes para que en su tiempo libre practiquen ejercicio como un acto voluntario y divertido son el objetivo de las actividades recreativas”, afirmó Juan José Jaimes, coordinador del área dependiente de la Subdirección de Recreación de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM.

Acondicionamiento físico general (AFG), acondicionamiento rítmico aeróbico (ARA) y acondicionamiento físico acuático (AFA) son las actividades que les permitirán desarrollar a los estudiantes universitarios cualidades físicas como resistencia, fuerza, velocidad y flexibilidad.

Acerca del acondicionamiento físico general, Jaimes comentó: “al contar con una gran variedad de horarios, permite a la comunidad universitaria integrarse a su práctica sin que ello interfiera en sus demás actividades”.

De acuerdo con su experiencia—más de 20 años impartiendo acondicionamiento rítmico aeróbico—esta actividad ofrece un programa definido para trabajar las condiciones físicas; los practicantes obtienen beneficios tales como: “disminución del estrés, cambio de carácter, figura y un cuerpo sano que finalmente contribuye a mejorar su calidad de vida”.

Sergio Sánchez, instructor, apunta que aquellos estudiantes que así lo deseen pueden aprender los principios básicos de la natación, así como ejecutar el nado en sus cuatro estilos croll, dorso, pecho y mariposa.

La práctica del acondicionamiento físico acuático posee características terapéuticas “ya que puede ayudar en el tratamiento del alivio de lesiones”.

Para mayores informes comunicarse a Pumatel al 56-22-83-45

En la Olimpiada Juvenil Sonora 2000 la UNAM finalizó en el lugar 19 de la clasificación general, con ocho medallas de oro, seis de plata y 19 de bronce. En la puntuación general ocupó el sitio 24, con 508 puntos, sin contabilizar las preseas de canotaje en el DF y Guadalajara

Gloria Murad y Martha Mar lograron el campeonato de dobles en boliche

Gloria Murad y Martha Mar Sánchez totalizaron 2,466 pinos derribados para adjudicarse la medalla de oro en las competencias de boliche de la Olimpiada Juvenil Sonora 2000.

El Distrito Federal, con la pareja formada por Rebeca Veloz e Iliana Lomelí, con 2,394 unidades, se adjudicó la presea de plata; el bronce lo ganó Chihuahua con la dupla de Loreli Colorbio e Ivette Montes, con 2,381 puntos.

En la categoría juvenil B varonil, los universitarios no quisieron quedarse atrás y en disputado duelo la UNAM logró sacar la victoria por tan solo seis pinos ante el Instituto Politécnico Nacional.

Alejandro Cárdenas y Alfonso Arrijoa, de la UNAM, salieron a entregarse por completo en la duela del Bol Satélite, finalizando con 2,545 pinos en las seis líneas jugadas; el Politécnico, con Isaac Mayoral y Gustavo Hurtado, logró la medalla de plata con 2,539 pinos y el bronce quedó en poder de Juan José Barrón y Tomás Galindo, de Jalisco.



Martha Mar y Gloria Murad, ganadoras de la medalla de oro.

Fotos: Raúl Sosa

En individual la puma Iris Ramírez culminó en tercer sitio con 1,010 puntos en la rama femenil categoría individual B, superada por Sandra Góngora, de Nuevo León, quien se adjudicó el oro con 1,175 pinos y por Josefina de la Vega, de Sinaloa, con 1,118 pinos para la plata.

En la dupla varonil de la categoría juvenil A, Alfredo Seba y Luis Kassián, con 2,725 pinos, lograron la medalla de plata, superados por Alejandro Lee y Héctor López, de Sonora, con 2,754 puntos.

En tiro con arco

En la disciplina de tiro con arco el puma Moisés Olivar se adjudicó el bronce con 236 puntos en la prueba de la distancia de 70 metros FITA 1440, competencia donde la presea dorada fue para René Serrano, de Jalisco, con 252 unidades y la plata para Ramón Noriega, de Sonora, con 246.

En la Olimpiada Juvenil Sonora 2000, la delegación de la UNAM finalizó en el lugar 19 de la clasificación general, con ocho medallas de oro, seis de plata y 19 de bronce. En la puntuación general ocupó el sitio 24, con 508 puntos, sin contabilizar las preseas de canotaje en el Distrito Federal y Guadalajara. ■



Alfredo Seba, Luis Kassián, Gloria Murad, Martha Mar, Jorge Cendejas y Gabriel Arrijoa.



Foto: Ignacio Remo

Hugo Sánchez.

Los Pumas tienen la confianza de aspirar al título mexicano: Hugo Sánchez

SERGIO CARRILLO

Los resultados nos han dando la seguridad que necesitamos para aspirar al título, manifestó Hugo Sánchez, director técnico de los Pumas de la Universidad, uno de los ocho equipos clasificados para la fase de cuartos de final del Torneo de Verano de la Primera División de fútbol profesional.

Los jugadores están motivados y tienen la confianza que todo plantel necesita para afrontar una liguilla fuerte como es la mexicana, comentó el timonel universitario después de conseguir su calificación.

El equipo cuenta con jugadores capaces y de calidad, y poco a poco va mejorando el funcionamiento colectivo, con un promedio importante de goles anotados y pocos recibidos, enfatizó el cinco veces campeón de goleo individual en el fútbol español.

Hugo Sánchez, conocido en México, España y el mundo entero como el *Pentapichichi*, calificó a Pumas como un equipo de calidad, tanto en el aspecto humano como en el técnico, físico y mental, que está en una buena racha.

Con la seguridad que lo caracteriza, Sánchez sentenció que Pumas será un equipo de peligro en la fase final del Torneo de Verano, por el desempeño mostrado en la etapa final.

Me agrada saber que los equipos rivales nos tienen cada vez más respeto, aunque en este caso lo podemos llamar temor a enfrentarse a Pumas.

Indudablemente si mi equipo sale campeón, por supuesto no lo voy a tomar como una sorpresa, sino como un premio al esfuerzo de mis jugadores y al trabajo que está realizándose, dijo Sánchez, campeón de liga con Pumas en la temporada 1976-1977. ■

ASOCIACIÓN DE FUTBOL RAPIDO DE LA UNAM

CONVOCA

AL ALUMNADO EN GENERAL DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA Y DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES NACIDOS (AS) ENTRE 1982 Y 1986, A PERTENECER A LOS EQUIPOS REPRESENTATIVOS DE ESTE DEPORTE

RAMAS VARONIL Y FEMENIL

INTERESADOS (AS): PRESENTARSE EN EL COSTADO ORIENTE DEL CAMPO 11 DE C.U. MAÑANAS DE 10:00 A 12:00 HRS. CON EL PROFR. LUIS CARLOS VELÁZQUEZ

TARDES, DE 15:00 A 17:00 HRS. CON EL PROFR. ARMANDO SIERRA

INFORMES ADICIONALES: TELS: 56220525 (COORDINACIÓN DE DEPORTES)



UNAM

Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Arcella Quintana Adriano
Abogada General

Dr. José Narro Robles
Coordinador General de Reforma Universitaria

Lic. Néstor Martínez Cristo
Director General de Información

Lic. Rodolfo González Fernández
Director de Información

Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

Biól. Hernando Luján
Coordinador General

Mesa de Redacción
Elvira Álvarez, Silvia Carmona,
Olivia González, Rodolfo Olivares,
Cynthia Uribe y Arturo Vega

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V. (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Información, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,364

VOICES *of Mexico*

CISAN • UNAM



Interviews
With Four Mexican
Presidential Hopefuls

Twentieth Century
U.S. Immigration Policy
Mónica Vereá Campos

Interventionism,
"Americanism"
And Foreign Policy
José Luis Valdés-Ugalde

The Painting of Carlos Torres
San Angel. The Garden of the Valley of Mexico

NUMBER 51 APRIL • JUNE 2000 MEXICO \$30 USA \$6.00 CANADA \$7.80

Ciudad Universitaria
8 de mayo de 2000
Número 464
ISSN 0188-5138

agenda

Posgrado de 2000 Ingeniería

FACULTAD DE INGENIERÍA
DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

CONVOCAN

IIMAS

INVITACIÓN

ENERGÍA

tradición
investigación
docencia
excelencia

PROGRAMAS DE MAESTRÍA Y DOCTORADO EN:

Ingeniería Ambiental* ❖ Ingeniería Civil: Construcción · Estructuras · Geotecnia · Hidráulica*
Ingeniería Eléctrica ❖ Ingeniería Mecánica ❖ Ingeniería Petrolera y Gas Natural
Ingeniería de Sistemas* ❖ Energía** ❖ Ingeniería Química***

* se imparte también en Cuernavaca, Mor. ** se imparte también en el CIE en Cuernavaca, Mor *** se imparte en la Facultad de Química

ACTIVIDADES
ACADÉMICAS
PAG. 3

EDUCACIÓN
CONTINUA
PAG. 10

ACTIVIDADES
CULTURALES
PAG. 18

Información:

www.fi-p.unam.mx
depi@www.fi-p.unam.mx
teléfonos: 56 22 30 04 al 06
fax: 56 16 10 73

entrevistas:
mayo
exámenes de admisión:
del 19 al 23 de junio
resultados de exámenes:
29 de junio
inscripciones:
del 14 al 18 de agosto
inicio de clases:
21 de agosto

Título: Magdalena (detalle)

IV Convención Nacional de Profesores de Ciencias Naturales

13, 14 y 15 de Octubre del año 2000

Debate:

Los desafíos de la educación en ciencias de
cara al siglo XXI

Se convoca a los profesores de Ciencias Naturales de todos los niveles educativos (desde educación preescolar hasta superior) así como a todos aquellos interesados en la enseñanza y divulgación de la ciencia.

Temática

Tema central: Habilidades, destrezas y actitudes fundamentales de la formación en ciencias.

Temas generales: Investigaciones, experiencias y propuestas innovadoras.

Actividades: Se llevarán a cabo conferencias, mesas redondas, talleres, grupos de discusión, presentación de trabajos en carteles, exposición y venta de libros, demostración de experimentos, prototipos y materiales didácticos.

BASES

- a) El trabajo original se entregará escrito a máquina (de preferencia en computadora) en un máximo de cinco cuartillas a doble espacio, incluyendo título, autor (es) e institución, objetivos, introducción, desarrollo, conclusiones y bibliografía.
- b) El trabajo original se acompañará de:
 - > Tres copias sin identificación del(los) autor(es).
 - > Un resumen de ocho renglones anexando los siguientes datos: *título completo del trabajo sin abreviaturas, nombres completos de los autores, nombre completo de la institución, área y nivel educativo, dirección y teléfono del (los) autor (es).*
 - > Un diskette con los archivos correspondientes en formato compatible para PC, para incluir el trabajo en las memorias de la Convención.

BASES PARA LA SELECCIÓN DE TRABAJOS

- a) Los trabajos serán evaluados por una comisión académica designada por el Comité Nacional de Organización, cuyo fallo será inapelable.
- b) Los autores de los trabajos aceptados que laboran en alguna de las instituciones convocantes podrán solicitar beca.

Fecha límite para la entrega de trabajos: 17 de julio del año 2000. Enviar por correo certificado o mensajería a: Academia Mexicana de Profesores de Ciencias Naturales, Mar Del Norte # 5, Colonia San Álvaro, Deleg. Azcapotzalco, C.P. 02090 México, D.F. o a: Facultad de Química, UNAM, Ciudad Universitaria, apdo. postal 70-197. También puede enviarse como documento anexo (attachment) a: academiamex@hotmail.com

FECHA LIMITE DE INSCRIPCIÓN:

30 de septiembre del año 2000

Costo \$450.00

Depositar a nombre de: Academia Mexicana de Profesores de Ciencias Naturales, en la cuenta del banco Bitel: 0106075667

Enviar por fax la ficha de depósito con la forma de registro llena. Entregar la ficha original a cambio de su recibo en Veracruz, Veracruz el 14 de octubre.

Comité Nacional de Organización

- ❖ Academia Mexicana de Profesores de Ciencias Naturales
- ❖ Benemérita Escuela Nacional de Maestros
- ❖ Colegio Madrid
- ❖ Colegio Hebreo Tarbut
- ❖ Escuela Normal Superior de México
- ❖ Instituto para las Ciencias, las Artes y la Imaginación
- ❖ Instituto Politécnico Nacional
- ❖ Secretaría de Educación y Cultura del Estado de Veracruz
- ❖ Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación
- ❖ Subsecretaría de Educación Básica y Normal
- ❖ Subsecretaría de Servicios Educativos en el D.F.
- ❖ Universidad Autónoma Chapingo
- ❖ Universidad Autónoma Metropolitana
- ❖ Universidad Nacional Autónoma de México
- ❖ Universidad Pedagógica Nacional

Mayores informes al teléfono (01)56-22-37-11 con la señorita Gabriela Araujo, Fax (01) 56223439 o al correo electrónico de la AMPCN:

academiamex@hotmail.com

COLOQUIO

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS

- 32 SIMPOSIO INTERNACIONAL DE ARQUEOMETRÍA 2000, del 14 al 19 de mayo. Sede: Hotel María Isabel Sheraton (confirmar, sujeto a cambio). *Informes con Gabriela González Ramírez, Tels. 5622-9534, fax 5622-9651.*

CONFERENCIAS

CENTRO DE INSTRUMENTOS

- ESTILO RÍO BEC, impartida por el arqueólogo Román Piña Chan, martes 16 de mayo, a las 11:45 h.
- INTERACCIONES DE NANOPARTÍCULAS SEMICONDUCTORAS CON DENDRÍMERAS, impartida por la Dra. América Vázquez, martes 23 de mayo, a las 11:45 h. Sede: Auditorio del Centro de Instrumentos, Circuito Exterior, CU.

INSTITUTO DE GEOLOGÍA

- ÚLTIMOS HALLAZGOS DE DINOSAURIOS EN MÉXICO, M en C René Hernández Rivera, sábado 13 de mayo a las 11 h.
- LOS PRIMEROS DEPREDADORES



Universidad Nacional Autónoma de México Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán

DIRIGIDO A:

Personas con carrera comercial o secundaria terminada interesadas en adquirir conocimientos generales en el área de cómputo.

CONTENIDO:

El programa está integrado por un tronco común con una duración de 70 horas y 3 líneas de capacitación con duración de 60 horas cada una.

TRONCO COMÚN:

- * MS-DOS
- * Windows 95
- * Word
- * Excel
- * Power Point

LÍNEAS DE CAPACITACIÓN:

LINEA 1. "Cómputo para la oficina"

- * Word avanzado
- * Excel avanzado
- * Internet

LINEA 2. "Cómputo para la administración de información"

- * Introducción a las bases de datos
- * Access
- * Internet

LINEA 3. "Mantenimiento preventivo y correctivo menor"

- * Descripción física de una PC
- * Mantenimiento preventivo y correctivo menor
- * Internet

COSTO:

Inscripción: \$1,200.00 y 6 pagos quincenales de \$550.00

FECHA DE INICIO: 16 de mayo de 2000

HORARIO: Martes y jueves 17 a 20 horas

SEDE: Centro de Cómputo de Campo Uno

REQUISITO ACADÉMICO:

Secundaria concluida y/o carrera comercial

INFORMES E INSCRIPCIONES:

Coordinación de Educación Continua y a Distancia

Carretera Cuautitlán-Teoloyucan km. 2.5

San Sebastián Xhala, Cuautitlán Izcalli,

Edo. de México

Tel. 5623 1907 y 5623 1877

Diseño Gráfico: Lic. María de Lourdes Rivera Gómez



agenda

MESA DE REDACCIÓN

Esteban Garza

AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: LADO PONIENTE DEL ESTADIO OLÍMPICO UNIVERSITARIO, PLANTA ALTA, CIUDAD UNIVERSITARIA. TELÉFONO: 5622-0581, EXT. 832. FAX: 5622-0583.

PROGRAMA DE CAPACITACIÓN EN CÓMPUTO

EN LA HISTORIA DE LA VIDA, sábado 20 de mayo a las 11 h.

EL GRAN PASO A TIERRA FIRME: PRIMEROS ECOSISTEMAS TERRESTRES, Dra. Sara Quiroz, sábado 27 de mayo a las 11 h.

Informes en el 5547-3900 y 3948, fax 5541-0116.

CURSOS

CENTRO DE INSTRUMENTOS

CONOCIMIENTO DE SISTEMAS ELECTRÓNICOS, de lunes a viernes a partir del 8 de mayo, de 16 a 18 h.

Informes e inscripciones en la Unidad de Capacitación Técnica con el Ing. Jesús Ramírez Ortega y/o la Sra. Maricela Barajas Navarro, Tel. 5622-8627.

CENTRO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS

GUIÓN CINEMATOGRAFICO, imparte el Prof. Xavier Robles, martes y jueves hasta

el 1 de junio, de 17 a 21 h. Costo: \$2,000.00

Informes en los teléfonos 5682-5288 y 9058, Ext. 120, Departamento de Divulgación.

ENEP IZTACALA

EVALUACIÓN PSICOLÓGICA EN EL ÁREA EDUCATIVA: NORMAL, ESPECIAL Y ORIENTACIÓN VOCACIONAL, miércoles del 24 de mayo al 6 de septiembre, de 16 a 20 h.

EVALUACIÓN PSICOMÉTRICA EN PSICOLOGÍA CLÍNICA, del 24 de mayo al 6 de septiembre, de 16 a 20 h.

MUSICOTERAPIA II, martes y viernes del 6 al 27 de junio, de 16 a 20 h.

DIAGNÓSTICO CEFALOMÉTRICO DE ROBERT M. RICKETTS Y ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO Y ESTRUCTURAL DE JEAN DELAIRE (CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO), jueves del 15 de junio al 8 de febrero, de 9 a 13 h.

Sede: Unidad de Seminarios Iztacala.

Informes en los teléfonos 5623-1339, 1188, 1208 y 1182, fax 5390-7674.

ESCUELA PERMANENTE DE EXTENSIÓN DE LA UNAM EN SAN ANTONIO, TEXAS

INGLÉS EN SITUACIÓN DE INMERSIÓN, aprende inglés mientras lo practicas diariamente viviendo en los Estados Unidos, en verano inscripciones del 25 al 27 de

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
ZARAGOZA
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN CONTINUA

DIPLOMADOS

ATENCIÓN INTEGRADA DE MALOCCLUSIONES

Objetivo General: Capacitar profesionales de la salud en el área estomatológica para orientar y desarrollar actividades de prevención, intercepción y reducción de los problemas de maloclusiones con base en los niveles de prevención y tratamiento según la O.M.S. para el diagnóstico, pronóstico y tratamiento de la población infantil, adolescente y adulto.

Dirigido a: Cirujanos Dentistas de práctica general.

Duración: 960 horas

Fecha de Inicio: 17 de mayo del 2000.

Informes: Secretaría Académica de la FES Zaragoza, edificio de gobierno del campus II. Batallón 5 de mayo S/N, Col. Ejército de Oriente 4ta. Sección. Tel.: 57 73 63 35. UMAI Benito Juárez: Lunes, miércoles y viernes de 9:00 a 14:00 hrs. Tel. 57 30 48 37

XIV CONGRESO NACIONAL DE POSGRADO

SE LLEVARÁ A CABO DEL 7 AL 9 DE JUNIO, EN EL CENTRO MÉDICO NACIONAL SIGLO XXI DEL IMSS.

LA RECEPCIÓN DE TRABAJOS LIBRES Y TRABAJOS EN EXTENSO SIGUE ABIERTA, SE DEBEN INCLUIR LOS SIGUIENTES DATOS: TÍTULO, NOMBRE DE AUTOR(ES), DOMICILIO (CALLE, COLONIA, CIUDAD, CÓDIGO POSTAL), INSTITUCIÓN DE PROCEDENCIA, TELÉFONOS(S) DE OFICINA O DOMICILIO, Y CORREO ELECTRÓNICO.

ES IMPORTANTE ANOTAR LA TEMÁTICA EN LA QUE INSCRIBE SU TRABAJO:

- 1 MODELO EDUCATIVO EN LOS ESTUDIOS DE POSGRADO
- 2 ECONOMÍA DE LOS ESTUDIOS DE POSGRADO
- 3 POLÍTICAS EDUCATIVAS EN EL POSGRADO
- 4 IMPACTOS EN EL POSGRADO

EL RESUMEN DEBERÁ SER ENVIADO ORIGINAL, EN IMPRESIÓN LÁSER O INYECCIÓN DE TINTA, EMPLEANDO PALABRAS DE USO CORRIENTE, SIN ABREVIATURAS, Y ESCRITO EN PRETERITO Y EN PRIMERA PERSONA. DEBE SER CONCISO Y NO EXCEDER DE 250 PALABRAS. LOS INTERESADOS EN QUE SU TRABAJO SEA PUBLICADO EN LA REVISTA OMNIA, DEBEN ENVIAR SU PONENCIA ORIGINAL CON LAS MISMAS CARACTERÍSTICAS, PERO CON UNA EXTENSIÓN MÁXIMA DE DOS MIL 500 PALABRAS, INCLUYENDO GRÁFICAS, CUADROS Y TABLAS, EN ARCHIVOS SEPARADOS.

ESTOS DEBEN SER ENVIADOS AL CORREO PONENCIAS@WWW.POSGRADO.UNAM.MX O AL APARTADO POSTAL 70-508, EN DISCO 3 1/2.

PARA MAYOR INFORMACIÓN SOBRE EL CONGRESO ESCRIBA A: CONGRESO@WWW.POSGRADO.UNAM.MX

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE MEDICINA
ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

TALLER INFANTIL DE ARTES PLÁSTICAS



TIAP

niño y el arte

Vestíbulo del Auditorio "Dr. Raoul Fournier Villada" de 28 de abril al 12 de mayo de 2000

INAUGURACIÓN 18 HRS.

mayo y del 6 al 8 de julio; en otoño inscripciones del 24 al 26 de agosto y del 19 a 21 de octubre.

Informes en el 001-210-222-86626, fax 001-210-225-1772

FACULTAD DE MEDICINA

- TEMAS SELECTOS DE MEDICINA INTERNA, del 22 al 26 de mayo, de 8 a 14 h. Sede: Hospital General de Ticomán.
- ELECTROCARDIOLOGÍA CLÍNICA, del 22 al 26 de mayo, de 8 a 14 h. Sede: Hospital Regional Lic. Adolfo López Mateos, ISSSTE.
- VIOLENCIA INTRAFAMILIAR Y DOMÉSTICA, del 22 al 26 de mayo, de 8 a 14 h. Sede: Centro de Salud Dr. José Castro Villagrana.
- ACTUALIZACIÓN EN MEDICINA FAMILIAR PARA MÉDICOS RESIDENTES, del 22 al 26 de mayo, de 8 a 14 h. Sede: CEMC Beatriz Velasco de Alemán.
- TEMAS DE ACTUALIDAD EN MEDICINA INTERNA, del 29 de mayo al 2 de junio, de 8 a 14 h. Sede: CEMC Dr. Francisco J. Balmis.
- CASOS CLÍNICOS Y TÉCNICAS DE

**Grupos Jóvenes
Alcohólicos Anónimos
Servicios Gratuitos.**



Puntos que definen a los Grupos Jóvenes:

- Como principio fundamental nos apegamos al programa de los doce pasos y las doce tradiciones de A.A.
 - Los Grupos Jóvenes no tenemos afiliación externa.
 - Nos identifica un logotipo cuya leyenda dice: "Grupos Jóvenes A.A. Servicios Gratuitos, el cual está en todas nuestras fachadas.
 - El único requisito para permanecer es que la persona tenga el deseo de dejar de beber o de drogarse.
 - Respeto a la integridad física del individuo.
 - Los Grupos funcionan con recepción e información las 24 horas del día.
 - La estancia es voluntaria, todos los servicios son gratuitos.
- Informes: 5538-77-03 / 5680-48-87.




XXIV
PREMIO NACIONAL
EN CIENCIA Y
TECNOLOGÍA
DE ALIMENTOS
2 0 0 0

La Industria Mexicana de Cereales invita a participar a profesionales y estudiantes que hayan realizado investigaciones y estudios en Ciencia y Tecnología de Alimentos en México, entre 1990 y el año 2000, a presentar sus trabajos para concursar en las siguientes categorías:

- Categoría Estudiantil en Ciencia y Tecnología de Alimentos**
\$60,000.00 M.N. y diploma de reconocimiento.
- Categoría Profesional en Ciencia de los Alimentos**
\$80,000.00 M.N. y diploma de reconocimiento.
- Categoría Profesional en Tecnología de Alimentos**
\$90,000.00 M.N. y diploma de reconocimiento.

Y convoca a instituciones educativas y de investigación en Ciencia y Tecnología de Alimentos a presentar candidatos para el

PREMIO NACIONAL AL MÉRITO EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE ALIMENTOS

\$120,000.00 M.N., medalla de plata y diploma de reconocimiento.

FECHA DE INSCRIPCIÓN

La inscripción queda abierta con la publicación de la presente convocatoria. Las bases generales con los requisitos que deben observarse y la información respecto a los trámites de inscripción, están disponibles en la Coordinación Ejecutiva del Premio. Igualmente, las bases pueden ser consultadas en las páginas de la Revista *Muy Interesante* del mes de marzo del año 2000.

FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN Y ENTREGA DE TRABAJOS

28 de julio del 2000 a las 18:00 horas en la oficina de la Coordinación Ejecutiva del Premio.

EXCLUSIVAMENTE ALIMENTOS PARA CONSUMO HUMANO

MAYORES INFORMES:
Premio Nacional en Ciencia y Tecnología de Alimentos
 Coordinación Ejecutiva
 Rubén Darío No. 116, Col. Bosque de Chapultepec, 11560 México, D.F.
 Teléfonos: (01) 52-52-25-25 (en el Distrito Federal); 704-44-00 (en el interior de la República); Fax: (01) 52-62-20-10.
 Internet: <http://www.main.conacyt.mx/conacyt/convocatorias/index.html>


SUP - CONACYT
 Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología

DIRECCIÓN GENERAL DE INSTITUTOS Y VEDOCERAS, REG. S.B.A. 41869-74
 © The Coca-Cola Company, 2000. "Dose Color", "Sensación" es un nombre de marca registrada y propiedad de The Coca-Cola Company.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CENTRO DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS



CONVOCATORIA

INGRESO A PRIMER NIVEL DE LOS CURSOS GENERALES DE ALEMÁN, FRANCÉS, ITALIANO Y JAPONÉS DEL SEMESTRE ESCOLAR 2000/2 (Junio - Octubre)

A los alumnos de licenciatura y posgrado que se encuentren inscritos en el semestre 2000 (Febrero - Junio), en el campus de Ciudad Universitaria, así como en la E.N.M., E.N.A.P., E.N.E.O. y el C.U.E.C., se les convoca a realizar los trámites de inscripción a Primer Nivel de los Cursos Generales de Alemán, Francés, Italiano y Japonés. **Estos cursos se proponen desarrollar habilidades como comprensión auditiva, expresión oral, lectura y escritura en niveles sucesivos.**

REQUISITOS

ALUMNOS DE LICENCIATURA	ALUMNOS DE POSGRADO	ACADEMICOS Y EMPLEADOS DE CONFIANZA DE LA UNAM
Credencial universitaria vigente y tira de materias del semestre 2000 (febrero-junio)	Identificación oficial con fotografía y hoja de inscripción al semestre 2000 (febrero-junio)	Credencial universitaria vigente y último talón de pago

PROCEDIMIENTO

El alumno:

- Deberá acudir a la Sección Escolar del CELE del **22 al 24 de Mayo del 2000**, de las 9:00 a las 13:00 ó de las 15:00 a las 18:00 horas, para registrarse, elegir idioma y tres opciones de grupo/horario.
- Consultará la relación de alumnos aceptados el día **31 de Mayo del 2000**, en las ventanillas de la Sección Escolar del CELE.
- Los alumnos aceptados deberán realizar su inscripción, **únicamente los días 31 de Mayo y 1º de Junio del 2000**, asimismo realizarán el pago de \$ 1.00 ó \$ 2.00 por concepto de inscripción al curso.

**INICIO DE CLASES DEL SEMESTRE 2000/2
(JUNIO - OCTUBRE):**

**ALEMÁN, FRANCÉS E ITALIANO: 26 DE JUNIO DEL 2000
Y JAPONÉS: 3 DE JULIO DEL 2000.**

ABORDAJE PARA EL MÉDICO FAMILIAR, del 15 al 19 de mayo, de 8 a 14 h. Sede: CEMC Beatriz Velasco de Alemán. *Informes en la Coordinación de Educación Médica Continua, teléfono 5622-0061. ricardum@liceaga.facmed.unam.mx*

MICROLOGÍA PARA PROFESORES DE SALUD PÚBLICA, martes y jueves hasta el 30 de noviembre, de 16 a 20 h. Sede: Facultad de Medicina, UNAM.

Informes en los teléfonos 5623-2447 y 2428.

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN PARA EL MÉDICO GENERAL, sábados hasta el 30 de septiembre. Sede: Hospital General de México. Limitado a 50 alumnos por grupo.

Informes en el 5623-2417, fax 5623-2440.

FACULTAD DE MEDICINA

INGLÉS MÉDICO, inscripciones hasta mayo 19. Costo: \$620.00.

INGLÉS GENERAL, inscripciones hasta mayo 19. Costo: \$620.00.

LECTURA DE COMPRENSIÓN, inscripciones hasta mayo 19. Costo: \$620.00.

TALLER DE CONVERSACIÓN, inscripciones hasta mayo 19. Costo: \$620.00.

Informes en la Secretaría de Educación Médica, Edif. B, piso 3, Facultad de Medicina, CU. 5623-2470. Correo: ulisesp@servidor.unam.mx

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN EN SALUD

INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS ESTADÍSTICO, 16, 17 y 18 de mayo de 10 a 14:30 h, coordina: Act. Jaime García Romero. Costo: \$500.00.

Informes e inscripciones en el correo: jsgarcia@servidor.unam.mx o jaimesgr@dfi.telmex.net.mx; radio bip 5629-9800 clave 9917127,

o en los teléfonos: 044-2144-2019 y 5550-9371; <http://www.unam.mx/puis/indice.html>.

DIPLOMADOS

ENEPIZTACALA

- ORTOPEDIA MAXILAR, miércoles del 31 de mayo al 12 de diciembre, de 9 a 12, y de 14

Coordinación de Humanidades Casa Universitaria del Libro

Inauguración de la muestra artística del Sistema Incorporado a la UNAM
Invita la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios
Martes 9 de mayo a las 11 horas

Presentación de los libros
La enfermera y la trabajadora social en la salud pública
de Rafael Alvarez Alva
Comentan: Roberto Tapia Conyer y Georgina Velázquez Díaz
Invita la Secretaría de Salud, editorial El Manual Moderno
Martes 9 de mayo a las 19 horas

Catabolitos
Comentan: Ana María Ocaña León, Angel Esquivel Arroyo, Carlos Mariella Pineda, Rosa Isabel Esquivel Hernández, Silvia María Martínez Correa, José Luis Martínez Correa, y José Jaime Avila Valdivieso.
Invita la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala
Jueves 11 de mayo a las 19 horas

Sede: Casa Universitaria del Libro, Orizaba y Puebla, Col. Roma 5207-9390 y 5207-9871.

a 20:30 h. Entrevistas del 15 al 17 de mayo, de 9 a 13 h.

- EDUCACIÓN AMBIENTAL APLICADA EN ESCENARIOS ESCOLARES, INSTITUCIONALES Y COMUNITARIOS, sábados del 10 de junio al 3 de marzo, de 9 a 15 h. Sede: Unidad de Seminarios Iztacala.
Informes en los teléfonos 5623-1339, 1188, 1208 y 1182, fax 5390-7674.

FES ZARAGOZA

- INFORMÁTICA MÉDICA APLICADA A LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS, dirigido a profesional de las ciencias de la salud, recepción de solicitudes hasta el 26 de mayo.

Informes en la FES Zaragoza, Departamento de Informática ubicado en J C Bonilla 66, Col. Ejército de Oriente, CP 09200, Tels. 5623-0685 y 0617, Fax 5623-0687.

Correo: dinmed@puma2.zaragoza.unam.mx

- ESPECIALIZACIÓN EN ESTOMATOLOGÍA DEL NIÑO Y DEL ADOLESCENTE, es requisito ser cirujano dentista, presentar examen de conocimientos y aprobar curso propedéutico, del 13 de junio al 7 de julio, recepción de solicitudes hasta el 30 de mayo.

Informes en la División de Estudios de Posgrado, Campus II, FES Zaragoza, ubicado en Prolongación Plutarco Elías Calles, Esq. Batalla 5 de Mayo, Col.

Ejército de Oriente, CP 09200, Tels. 5773-6330, 0721 y 0708, Fax 5773-6332.

Correo: dinmed@puma2.zaragoza.unam.mx

- PSICOLOGÍA CRIMINAL, dirigido a profesionales de las carreras de Psicología, Medicina, Derecho, Trabajo Social, Sociología, Pedagogía y personal que labore en las áreas de impartición, pre-ocupación, administración de justicia y seguridad pública. Inicia el 3 de junio.
Informes en el 5773-6335.

FACULTAD DE MEDICINA

- MICOLOGÍA MÉDICA, por el profesor Francois Mariat, del 19 de junio al 14 de julio, de lunes a viernes de 9 a 18 h. Limitado a 25 alumnos.
Informes e inscripciones en los teléfonos 5623-2458 y 2460, fax 5623-2459.

MESA REDONDA

CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS

- LA DIGITALIZACIÓN DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL: PROBLEMÁTICA Y PERSPECTIVAS, Coordinadora: Ma. Idalia García Aguilar, 26 de mayo, de 12 a 14 h. Sede: auditorio Mario de la Cueva, piso 14 de la Torre II Humanidades.
Informes con la Lic. Beatriz Navarro Reyes al 5623-0359.

SEMINARIOS

CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS

- TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y EDUCACIÓN VIRTUAL, 24 y 25 de mayo, de 9:30 a 13:30 h, en el auditorio Mario de la Cueva, piso 14 de la Torre II de Humanidades.

Informes con la Lic. Beatriz Navarro Reyes al Tel. 5623-0359. Correo: hnavarro@cuib.unam.mx

FACULTAD DE MEDICINA

- EL GEN COX3 DE LAS ALGAS CHIAMYDOMONADACEAS: UN GEN QUE ABANDONÓ SU CASA, lunes 8 de mayo a las 17 h, por el Dr. Diego González Halphen, del Departamento de Genética Molecular, del Instituto de Fisiología Ce-

SIGMUND FREUD COLECCIONISTA

La Facultad de Psicología de la UNAM invita a los profesores y alumnos a participar en tres mesas redondas en relación con la muestra *Sigmund Freud Coleccionista*, los días 17 y 31 de mayo, y 7 de junio, a las 12 horas, en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, en el Anfiteatro Simón Bolívar (Justo Sierra 16, Centro Histórico), enfocadas a aspectos psicodinámicos impartidos por especialistas del área.

Información y registro, acudir a la Coordinación de Psicología Clínica, edificio C, planta baja, cubículo 36, teléfono y fax 5622-2311.

CUPO LIMITADO



¿Fenómeno de El Niño?, ¿SIDA?, ¿Adicciones?, ¿Enfermedades tropicales?, ¿Ecología?, ¿Desarrollo sustentable?, respuestas sobre estas y otras muchas cuestiones las podrás encontrar en *PERIODICA*, la base de datos más importante sobre información latinoamericana en ciencia y tecnología, a tu alcance a través de la Dirección General de Bibliotecas en Internet.

La dirección es: <http://www.dgbiblio.unam.mx>

lular, UNAM. Sede: Auditorio Dr. Fernando Ocaranza, de la Facultad de Medicina.

- SUSCEPTIBILIDAD INDIVIDUAL Y MECANISMO DE DEFENSA CONTRA EL DAÑO PRODUCIDO POR LOS METALES PESADOS, por el Dr. Víctor Calderón Salinas, del Cinvestav IPN, miércoles 17 de mayo a las 17 h. *Informes en el 5528-4228, con la Dra. Guadalupe Ponciano, Tel. 5528-4228, o con la Lic. Marissa Virchez, Tel. 5644-9642, ext. 226.*
- MEDIDAS DE QUEMADURAS POR PROCESOS QUÍMICOS, por el Dr. Arturo Felipe Sosa Serrano, médico adscrito en Cirugía Plástica y Reconstructiva del hospital Victoria de la Fuente, 19 de mayo a las 17 h. Sede: auditorio Dr. Raúl Fournier Villada, de la Facultad de Medicina, UNAM.
- MECANISMO MOLECULARES DE LA B-LACTAMASA, lunes 22 de mayo a las 17 h, por el Dr. Alejandro Sosa Peinado, del Departamento de Bioquímica de la Facultad de Medicina, UNAM. Sede: auditorio Dr. Fernando Ocaranza.

INSTITUTO DE FISIOLÓGIA CELULAR

- FO-F1-APT SINTETASA: ¿CÓMO SINTETIZA ATP Y CÓMO ES SINTETIZADA EN MITOCONDRIAS HUMANAS?, jueves 11 de mayo a las 18 h. Ponente: Dr. José de Jesús García Trejo, del Departamento de Bioquímica del Instituto Nacional de Cardiología Ignacio Chávez.
- MITOCHONDRIAL DNA MUTATIONS: ARE WE SCRAPING THE BOTTOM OF THE BARREL?, jueves 18 de mayo a las 18 h. Ponente: Dr. Salvatore DiMauro, del College of Physicians & Surgeons, Columbia University, New York, NY, EUA.
- REGULACIÓN POR IONES POTASIO DE CANALES DE POTASIO DEPENDIENTE DE VOLTAJE, jueves 25 de mayo a las 18 h. Ponente: Dr. Froylán Gómez Lagunas, del Instituto de Biotecnología, UNAM.
- EL GEN COX3 DE LAS ALGAS CHLAMYDOMONADACEAS. UN GEN MITOCONDRIAL QUE CAMBIÓ DE DOMICILIO, jueves 1 de junio a las 18 h. Ponente:

te: Dr. Diego González Halphen, del Instituto de Fisiología Celular, UNAM. Sede: auditorio del Instituto de Fisiología Celular, UNAM, Circuito Exterior, CU. *Informes en el 5622-5625, fax 5622-5611.*

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS

- SEMINARIO PERMANENTE DE ANTROPOLOGÍA CONTEMPORÁNEA, coordinador: Dr. Rafael Pérez Taylor, lunes de mayo, de 10 a 14 h. Sede: Aula 120.
- SEMINARIO PERMANENTE DE ANTROPOLOGÍA MOLECULAR, coordinadora: Dra. Rocío Vargas Sanders, miérc-

les de mayo, de 10 a 12 h. Sede: Aula 113.

- SEMINARIO PERMANENTE DE ANTROPOLOGÍA DE GÉNERO, coordinadora: Mtra. Ana María Salazar Peralta, jueves de mayo, de 12 a 14 h. Sede: Aula 119.
- SEMINARIO SOBRE REPRESENTACIONES DE LA POBREZA, coordinadora: Dra. Ana Bella Pérez Castro, viernes (segunda semana de mayo), de 10 a 13 h. Sede: Aula 119.
- SEMINARIO PERMANENTE TALLER SIGNOS DE MESOAMÉRICA, coordinador: Dr. Alfredo López Austin, viernes (segunda semana de mayo), de 12 a 14 h. Sede: Aula 121.
- SEMINARIO PERMANENTE DE ETNO-

**ENEP ACATLÁN
CONVOCATORIA**

6° FESTIVAL DE ARTES GRÁFICAS

SE INVITA A LA COMUNIDAD EN GENERAL A PARTICIPAR EN EL PRIMER CONCURSO DE ILUSTRACIÓN CON EL TEMA:

EL NUEVO MILENIO

BASES:

- * TÉCNICA: LIBRE
- * TAMAÑO: 50 X 70 CMS.
- * ENTREGA DEL 23 AL 27 DE MAYO DE 2000, CON LA PROF. NURIA PARÉS, EN LA SALA DE EXPOSICIONES EMMA RIZO DEL CENTRO CULTURAL ACATLÁN.
- * EL TRABAJO DEBERÁ ENTREGARSE DENTRO DE UN SOBRE PAPEL KRAFT, EN OTRO SOBRE QUE IRÁ PEGADO AL TRABAJO, UNA COPIA A COLOR DE LA ILUSTRACIÓN PARA ARCHIVO, CON SEUDÓNIMO, NOMBRE Y TELÉFONO.
- * LAS TREINTA MEJORES ILUSTRACIONES SERÁN EXPUESTAS DEL 5 AL 9 DE JUNIO, COMO PARTE DEL 6° FESTIVAL DE LAS ARTES GRÁFICAS, EN LA SALA DE EXPOSICIONES.
- * LA PREMIACIÓN SERÁ EL 9 DE JUNIO A LAS 12 HORAS, SE PREMIARÁ AL PRIMERO, SEGUNDO Y TERCER LUGAR, MÁS DOS MENCIONES HONORÍFICAS.
- * LOS TRABAJOS SE REGRESARÁN EL 13 DE JUNIO DE 2000, EN LA SALA DE EXPOSICIONES EMMA RIZO, DE 10:30 A 14 HORAS. LA ENEP ACATLÁN NO SE HACE RESPONSABLE POR TRABAJOS QUE NO SE RECOJAN.

MAYORES INFORMES AL 5623-1555 CON LA PROF. NURIA PARÉS.

**CONFERENCIA
PROYECTOS Y VINCULACIÓN INDUSTRIAL
PARA SERVICIO SOCIAL Y TESIS**

**VIERNES 26 DE MAYO DE 2000
AUDITORIO JAVIER BARROS SIERRA
12:00 HRS.**

Proyectos a Presentarse:
Aplicación de Herramientas de Inteligencia Artificial al Diseño Mecánico.
Dr. Saúl Santillán Gutiérrez

Vehículo Eléctrico de Reparto
M.I. Antonio Zepeda Sánchez

CAE Aplicado a Ingeniería Concurrente
Dr. Vicente Borja Ramírez

Investigación de Mecanismos aplicados a la Industria Microelectrónica
M.I. Leopoldo González González

cdm

FACULTAD DE INGENIERÍA
UNAM



GRAFÍA DE LA CUENCA DE MÉXICO, coordinador: Dr. Andrés Medina Hernández, último jueves de mayo, de 12 a 14 h. Sede: Aula 119.

□ SEMINARIO PERMANENTE PROYECTO APLICACIÓN DE UNA NUEVA METODOLOGÍA PARA EL ESTUDIO DE MATERIAL CERÁMICO: CARACTERIZACIÓN, USO DE RECURSOS E INTERCAMBIO. EL CASO DE OAXACA PREHISPÁNICA, coordinadora: arqueóloga Edith Ortiz Díaz, un viernes al mes, de 11 a 13 h. Sede: Aula 121 (alternando con el Instituto de Física).

□ SEMINARIO PERMANENTE DE LA HUAXTECA, coordina: Mtro. Lorenzo Ochoa Salas, último miércoles de cada mes, de 12:30 a 14 h. Sede: Aula 121.

□ SEMINARIO: INTERPRETANDO EL USO DE TIERRAS INUNDABLES, ponente: Dr. Alfred H. Siemens del Department of Geography University of British Columbia; coordinador: Mtro. Lorenzo Ochoa Salas, del 22 de mayo al 16 de junio, horario y sede por confirmar. *Informes con Gabriela González Ramírez, Tel. 5622-9534 y 5622-9651.*

TALLERES

INSTITUTO DE BIOLOGÍA

□ CURSO TALLER DE VERMICOMPOST, 25 de mayo, de 9 a 15 h. Impartido por el ingeniero Marco A. Hernández y la bióloga María Teresa Olvera. Sede: Jardín Botánico del Instituto de Biología de la UNAM. *Informes en el teléfono 5622-9047 y 9063.*

Instituto de Biología

Aviso

El próximo 12 de mayo se reanuda el servicio de la Biblioteca para usuarios externos.

INSTITUTO DE GEOLOGÍA

□ ARMA UN VOLANTÍN DE ANIMALES PREHISTÓRICOS, sábado 13 de mayo, de 11 a 14 h. *

□ ELABORA UNA COLECCIÓN DE MINERALES, sábado 20 de mayo, de 11 a 14 h. *

□ CONSTRUYE UNA COLECCIÓN DE ROCAS, sábado 27 de mayo, de 11 a 14 h. *

* Talleres infantiles.

Sede: Museo de Geología,

Jaime Torres Bodet 176, Col. Sta. Ma. la Ribera. *Informes en el 5547-3900 y 3948, fax 5541-0116.*

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE

□ CAPACITACIÓN DE FORMADORES AMBIENTALES, martes y jueves de 14 a 19 h, y jueves de 9 a 13 h. Módulo II del 13 al 15 de junio, y Módulo III

de 12 a 14 de septiembre. Sede: Aula del PUMA, edificio anexo a la Coordinación de la Investigación Científica, Circuito Exterior, CU, cp 04510. Costo: \$3,250.00. *Informes en el PUMA 5606-1043, 5622-4170, 5606-0793 y 5622-4186, fax 5606-1785. E-mail: mcredri@servidor.unam.mx, http://www.unam.mx/puma.*

"EVALUACIÓN DE SERVICIOS DE INFORMACIÓN"

- **OBJETIVO:** Proporcionar los elementos fundamentales para evaluar sistemas y servicios de información bibliográfica a través de diferentes modelos.
- **DIRIGIDO A:** Personal de bibliotecas, centros de información y documentación, productores y prestadores de servicios de información bibliográfica.
- **DURACION:** 20 horas.
- **FECHA:** 23 al 26 de mayo del 2000.
- **HORARIO:** 9:00 a 14:00 hrs.
- **LUGAR:** Edificio Biblioteca Central
1er. Piso.
- **PROFESOR:** Mtra. Margarita Lugo Hubp.
DGB-UNAM.
- **COSTO:** \$ 800.00 Personal de la UNAM.
\$1,100.00 Otras instituciones.
- **REQUISITOS:** - Curriculum vitae.
- Nivel mínimo de licenciatura o pasante comprobable.
- **INSCRIPCIONES:** A partir de este momento hasta el 17 de mayo del 2000.
- **CUPO:** Limitado a 18 personas.
- **INFORMES:**
De 8:00 a 16:00 hrs.
Teléfonos: 5 622 16 19, 5 6 22 16 00
Fax: 5 622 16 19
E-mail: almanza@panoramx.dgbiblio.unam.mx
desper@panoramx.dgbiblio.unam.mx
hairam@selene.cichcu.unam.mx
salmada@selene.cichcu.unam.mx

DIFUSION-DGB

DGB
DIRECCION GENERAL
DE BIBLIOTECAS



Universidad Nacional Autónoma de México
Dirección General de Servicios de **Cómputo Académico**



CURSOS DE CÓMPUTO

Ciudad Universitaria

Circuito exterior, frente a la Fac. de Contaduría y Admón. tels.: 5622 8354, 5622 8507, 5622 8510 Audio-respuesta: 5622 8118

LUNES A VIERNES

■ Prog. de Actualización en Cómputo

Curso	Horario
Iniciación: 22 de mayo	
Utilitarios Unix	19-21
Programación Shell Unix	12-14
Windows	8-10
Word básico	12-14
Excel básico	10-12
Excel avanzado	10-12
PhotoShop	10-12

Power Point	12-14
Taller de digitalización de medios	12-14
Autocad 3D	17-19
Introducción a las telecomunicaciones	15-17
TCP/IP	8-10
Introd. a las computadoras Windows	varios
Programación con Visual Basic	15-17
■ Cursos en el Edificio HMAS	
Iniciación: 22 de mayo	
Introducción a las bases de datos	18-20
Programación de clientes en Sybase	8-10
Programación con C	10-12

SABATINOS

■ Prog. de Actualización en Cómputo

Iniciación: 3 de junio	
Elaboración de páginas Web	9-14

CURSO ESPECIAL
Learning Maya Transition
Periodo: 3 al 7 de julio
Horario: 9-17

VIDEOCONFERENCIA

UNAM-UAGRO

■ **Introducción a las supercomputadoras**
Periodo: 22 al 26 de mayo
Horario: 19-21
Duración: 10 hrs.
Sedes: UNAM-UAGRO

Centro Mascarones

Ribera de San Cosme 71, Col. Santa María la Ribera, tels.: 5622 7958, 5622 7959 y 5535 5203

LUNES A VIERNES

■ Prog. de Actualización en Cómputo

Curso	Horario
Iniciación: 22 de mayo	
Introducción a Internet	19-21
Word básico	11-13
Word avanzado	15-17
Excel básico	13-15
Excel avanzado	15-17
Introducción a las bases de datos	11-13
Access básico	13-15
Aplicaciones con Access	17-19
Visual Fox Pro	13-15
Autocad 3D	15-17
Redes de computadoras	11-13
Servicios de Internet	15-17
Elaboración de páginas para el WWW	13-15
Introd. a las técnicas de programación	17-19

Introducción a las computadoras con Windows 98	varios
Corel Draw	13-15
Programación con Visual Basic	11-13
Aplicaciones de B.D. con Visual Basic	15-17
■ Computación para niños	
Iniciación: 22 de mayo	
Word para jóvenes periodistas	15-17
Iniciación: 5 de junio	
Empezando a escribir con Word	13-15
■ Programa de Capacitación para el Trabajo	
Iniciación: 16 de mayo	
Línea en cómputo para la administración de la información	19-21
Iniciación: 22 de mayo	
Línea en cómputo para la edición	15-17

SABATINOS

■ Prog. de Actualización en Cómputo

Iniciación: 20 de mayo	
Introd. a las computadoras Windows 98	varios
Windows NT	14-19
Introducción a Unix	9-14
Corel Draw	14-19

■ Computación para niños

Iniciación: 3 de junio	
Empezando a escribir con Word	9-14

■ Módulo de Formación en Cómputo y Complemento Profesional

Iniciación: 20 de mayo	
Módulo básico en cómputo	9-14

■ Programa de Capacitación para el Trabajo

Iniciación: 20 de mayo	
Línea en cómputo para oficina	14-19

DIPLOMADO

■ La tecnología informática aplicada al periodismo

Documentación: 16 de mayo al 2 de junio
Inscripción: 12 al 23 de junio
Periodo: 18 de junio al 2 de diciembre
Horario: martes y jueves 18-21 y sábados 9-13

CURSOS DGIRE

■ **Módulo de Actualización para Profesores de Cómputo e Informática del Bachillerato de Escuelas Incorporadas a la UNAM**

MÓDULO II

Inscripción: 22 de mayo al 2 de junio
Periodo: 5 de junio al 21 de julio
Horario: lunes, miércoles y viernes 15-19

Centro Nuevo León

Av. Nuevo León 167, Col. Condasa, tels.: 5553 3435, 5553 9325 Audio-respuesta 5622 8119

LUNES A VIERNES

■ Prog. de Actualización en Cómputo

Curso	Horario
Iniciación: 15 de mayo	
Introducción a Internet	17-19
Word básico	17-19
Excel básico	varios
Corel Ventura	17-19
Power Point	varios
Autocad 2D	19-21
Servicios de Internet	19-21
Programación con Java	19-21
Programación con Visual Basic	varios

Iniciación: 22 de mayo	
Introd. al uso de computadoras Windows	varios
Iniciación: 29 de mayo	
Introducción a Internet	7-8:30
Formatos gráficos	15-17
Mant. preventivo y correctivo a PC's	15-17
Word básico	19-21 y 7-8:30
Excel básico	17-19
Excel avanzado	15-17
Introducción a las bases de datos	19-21
Page Maker	19-21
Windows 98	7-8:30

■ Programa de Capacitación para el Trabajo

Iniciación: 22 de mayo	
Línea en cómputo para la oficina	15-17
Línea en cómputo para la edición	15-17

SABATINOS

■ Prog. de Actualización en Cómputo

Iniciación: 13 de mayo	
Introducción a Internet	9-14
Word básico	9-14
Excel básico	14-19
Power Point	9-14
Autocad 2D	14-19
Elaboración de páginas para el WWW	14-19

■ Prog. de Actualización en Cómputo

Iniciación: 20 de mayo	
Introd. al uso de computadoras Windows	varios
Iniciación: 10 de junio	
Mant. preventivo y correctivo a PC's	14-19
Word básico	14-19
Excel básico	9-14
Introducción a las bases de datos	14-19
Power Point	14-19
Autocad 3D	9-14
Servicios de Internet	9-14

Centro Coapa

Calz. del Hueso 757, Col. Rinconada Coapa, 2a. sección, tels.: 5671 6944, 5671 6274 y 5671 6320

LUNES A VIERNES

■ Prog. de Actualización en Cómputo

Curso	Horario
Iniciación: 16 de mayo	
Access	17-19
PhotoShop	17-19
Autocad 2D	19-21
Autocad 3D	8-10
Introducción a las telecomunicaciones	19-21
Técnicas de programación	19-21
Programación con Visual Basic	8-10

Iniciación: 22 de mayo	
Introducción a Internet	17-19
Utilitarios de Unix	8-10
Iniciación: 29 de mayo	
Administración de Unix	10-12
Word básico	12-14
Excel básico	17-19
Power Point	15-17
PhotoShop	17-19
Elaboración de páginas para el WWW	10-12

■ Programa de Capacitación para el Trabajo

Iniciación: 22 de mayo	
Línea en cómputo para la oficina	19-21

SABATINOS

■ Prog. de Actualización en Cómputo

Iniciación: 13 de mayo	
Autocad 2D	9-14
Iniciación: 3 de junio	
Excel básico	9-14
Introd. al uso de computadoras Windows	9-14

CURSOS DGIRE

■ **Módulo de Actualización para Profesores de Cómputo e Informática del Bachillerato de Escuelas Incorporadas a la UNAM**

Inscripción: 29 de mayo al 2 de junio
Periodo: 15 de junio al 6 de julio
Horario: martes, jueves y sábado de 9-14

INSCRIPCIONES: Durante las dos semanas anteriores a los cursos

AM

EE

Asociación Mexicana para la Economía Energética

TERCER CONGRESO NACIONAL

“El Futuro Energético de México”

Con la colaboración de “*International Association for Energy Economics*”

Temas Principales:

- **Tecnologías Energéticas.**
 - Disponibilidad y aspectos socioeconómicos.
 - Tendencias actuales más probables de la tecnología en el futuro inmediato.
 - Aspectos técnicos ambientales y socioeconómicos.
- **Estrategias Estructurales para el Crecimiento del Sector.**
 - Marco político y regulatorio del sector para los próximos diez años.
 - Opciones en la canasta energética.
- **Aspectos Financieros para un Sano Desarrollo del Sector.**
 - Alternativas para financiar la infraestructura necesaria para satisfacer la Creciente demanda del Sector.
- **El Sector Energético Nacional en el Futuro Lejano (10-20 años).**
 - Escenarios de evolución del sector más allá de 10 años.
 - Elementos condicionantes de su ocurrencia.
 - Sorpresas potenciales tecnológicas y socioeconómicas.

Sede: Instituto Mexicano del Petróleo, Ciudad de México

Fecha: 25 y 26 Mayo del 2000

Fechas Límite: Resumen de ponencia (15 de Abril)
Aceptación (30 de Abril)
Ponencia completa (28 de Mayo)

Cuota de Inscripción: Socio AMEE/AIEE \$ 600.00 Pesos M.N.
No Socio \$ 800.00 Pesos M.N.

* Los no socios podrán acreditar \$ 400.00 pesos para la Membresía en la Asociación Mexicana para la Economía Energética

Comite Organizador:
Presidente: Lic. Maurice Toussaint R.
Coordinador Técnico: Dr. Francisco Guzmán L.
Coordinador Exhibición: Ing. Luis Berajas W.
Coordinador Promoción: Ing. Gerardo Bazán N.

INFORMES:
PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ENERGIA-UNAM
Teléfonos: (52) 56 22 52 00 / (52) 56 22 52 01 / (52) 56 22 52 19
FAX: (52) 56 22 52 21 / E-Mail: puenergy@servidor.unam.mx



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE PSICOLOGÍA
DIVISIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA**



**PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN PROFESIONAL
DIRIGIDO A PROFESIONALES DE LA PSICOLOGÍA Y ÁREAS AFINES***

<p>TALLER: EVALUACIÓN DEL NIÑO PREESCOLAR. ELEMENTOS PARA LA DETECCIÓN DE ALTERACIONES EN SU DESARROLLO Duración: 20 horas Fecha: 11, 18, 25 de mayo y 1º. de junio (Juev.) Horario: 9 a 14 horas Nivel: Introdutorio Ponente: Lic. Martha Romay M.</p>	<p>TALLER: ASESORÍA DE CASOS PRÁCTICOS DE BATERÍAS DE PRUEBAS PSICOLÓGICAS CON FINES DE SELECCIÓN TÉCNICA DE PERSONAL Duración: 12 horas Fecha: 17, 18 y 19 de mayo Horario: 16 a 20 horas Nivel: Intermedio Ponente: Mtra. Silvia Vite San Pedro</p>
<p>CONFERENCIA: PSICOLOGÍA ORGANIZACIONAL Y CALIDAD TOTAL Duración: 3 horas Fecha: 11 de mayo Horario: 16 a 19 horas Nivel: Introdutorio Ponente: Lic. Humberto Patiño</p>	<p>TALLER: VIOLENCIA INTRAFAMILIAR Duración: 20 horas Fecha: 22, 29 de mayo, 5 y 12 de junio (lunes) Horario: 9 a 14 horas Nivel: Introdutorio Ponente: Lic. Paatricia Cadena V.</p>
<p>TALLER: MICROENSEÑANZA: EL DESARROLLO DE HABILIDADES PARA MEJORAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE A TRAVÉS DE LA RETROALIMENTACIÓN Y METAOBSERVACIÓN Duración: 12 horas Fecha: 17, 24, 31 de mayo (miérc.) Horario: 16 a 20 horas Nivel: Introdutorio Ponente: Lic. Rocío Gómez V.</p>	<p>TALLER: INTRODUCCIÓN A LAS TÉCNICAS GESTÁLTICAS Duración: 20 horas Fecha: 22 al 26 de mayo Horario: 16 a 20 horas Nivel: Introdutorio Ponente: Lic. Francisco Gatell</p>
<p>CURSO: TÉCNICAS Y HABILIDADES EN EL MANEJO DE PERSONAL Duración: 20 horas Fecha: 22 al 26 de mayo Horario: 9:30 a 13:30 horas Nivel: Introdutorio Ponente: Lic. Armando Ramírez</p>	<p>TALLER: ADOLESCENTES DIFÍCILES II Duración: 20 horas Fecha: 12, 19, 26 de mayo, 2 y 9 de junio (viernes) Horario: 16 a 20 horas Nivel: Intermedio Ponente: Lic. Irma Von Wobeser</p>
<p align="center">CURSO-TALLER: RECURSOS PSICOLÓGICOS PARA LA SOLUCIÓN DE CONFLICTOS MEDIANTE LA NEGOCIACIÓN Duración: 20 horas Fecha: 29, 30, 31 de mayo, 1 y 2 de junio Horario: 16 a 20 horas Nivel: Introdutorio Ponente: Lic. Germán Álvarez Díaz de L.</p>	

**PROGRAMA ABIERTO DE EDUCACIÓN PERMANENTE
DIRIGIDO A PÚBLICO EN GENERAL**

<p>CONFERENCIA: EL ERROR Y EL AZAR EN LA CREATIVIDAD "RECICLAR LOS ERRORES ES UNA ALTERNATIVA CREATIVA" Duración: 4 horas Fecha: 11 de mayo Horario: 10 a 14 horas Ponente: Lic. Sylvia Berdichevsky</p>	<p>CONFERENCIA: LAS NIÑAS Y SU SEXUALIDAD Duración: 3 horas Fecha: 12 de mayo Horario: 16 a 19 horas Ponentes: Mtra. Sylvia Covián y Mtra. Vicenta Hernández</p>
<p>TALLER: DESARROLLO DE LÍDERES EN LA ORGANIZACIÓN Duración: 10 horas Fecha: 17 y 18 de mayo Horario: 9 a 14 horas Ponente: Lic. Armando Ramírez</p>	<p>CURSO-TALLER: EVALUACIÓN DE LA CAPACITACIÓN Duración: 10 horas Fecha: 18 y 19 de mayo Horario: 16 a 21 horas Ponente: Lic. Mario Martínez</p>
<p>CONFERENCIA: CÓMO HABLAR DE SEXO CON LOS NIÑOS DE PREESCOLAR Duración: 3 horas Fecha: 19 de mayo Horario: 16 a 19 horas Ponentes: Mtra. Sylvia Covián y Mtra. Vicenta Hernández</p>	<p>TALLER: EL DOCENTE COMO LÍDER PARA UNA ENSEÑANZA CREATIVA Duración: 12 horas Fecha: 22, 24 y 25 de mayo Horario: 10 a 14 horas Ponente: Lic. Sylvia Berdichevsky</p>
<p>CONFERENCIA: DIVORCIO E HIJOS Duración: 3 horas Fecha: 26 de mayo Horario: 10 a 13 horas Ponente: Lic. Irma Von Wobeser</p>	<p>CONFERENCIA: CÓMO HABLAR DE SEXO CON LOS NIÑOS DE PRIMARIA Duración: 3 horas Fecha: 26 de mayo Horario: 16 a 19 horas Ponentes: Mtra. Sylvia Covián y Mtra. Vicenta Hernández</p>

DIPLOMADOS

<p align="center">TERAPIA DE PAREJA CON ENFOQUE SISTÉMICO Inicio: 12 de mayo del 2000 Término: 3 de marzo del 2001 Horario: Viernes de 8:30 a 14 horas</p>
<p align="center">DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO CON ORIENTACIÓN CLÍNICA DE PROBLEMAS EMOCIONALES EN EL NIÑO Inicio: 3 de junio del 2000 Término: 8 de septiembre del 2001 Horario: Sábados de 9:00 a 14:00 horas</p>

INFORMES E INSCRIPCIONES:

SATURNINO HERRAN # 135 COL. SAN JOSE INSURGENTES, CP.03900
TEL: 55-93-60-01 Y 55-93-60-27 FAX: 5660-77-05
<http://www.homepages.msn.com/StudentUnion/div95/index.html>
<http://www.psicol.unam.mx/dec/index.html>
e-mail: recfpsi@servidor.unam.mx

Aviso importante: Las inscripciones se cierran tres días antes del inicio del acto académico correspondiente, en caso de no cubrir el mínimo de participantes en cualquier actividad académica, se pospondrá de fecha.

*Para registro e inscripción a los cursos, deberán presentar documento probatorio de grado académico

EDUCACIÓN CONTINUA

ENEPIZTACALA

- ORTOPEEDIA MAXILAR, responsables: CD Miguel Angel Calva Vicente y CD Javier Miranda Moctezuma, a partir del 31 de mayo, miércoles de 9 a 12 h, y de 14 a 20:30 h.
- MUSICOTERAPIA I, ponente: Lic. Horacio Hernández

Valencia y Lic. Amado Raúl Rodríguez Tovar, a partir del 25 de mayo, martes y viernes de 16 a 20 h.

- MUSICOTERAPIA II, ponente: Lic. Horacio Hernández Valencia y Lic. Amado Raúl Rodríguez Tovar, a partir del 6 de junio, martes y viernes de 16 a 20 h.
Informes en la División de Extensión Universitaria, Unidad de Seminarios Iztacala, Av. de los Barrios s/n, Los Reyes Iztacala

Tlalnepantla, Estado de México, teléfonos 5623-1208, 1171, 1339, 1188 y 1182, fax 5390-7674. E-mail: gagr@servidor.unam.mx.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- DISEÑO, FINANCIAMIENTO Y GESTIÓN, lunes 5 de junio, de lunes a viernes de 8 a 11 h. Sede: Unidad de Posgrado, CU, Circuito Interior, Torre II de Humanidades.
Informes en el 5550-6209 y 5622-0704.
- ESPECIALIZACIÓN (PRIMER SEMESTRE), lunes 5 de junio, martes y viernes de 7 a 10 h, sábados de 9 a 13 h. Sedes: Unidad de Posgrado, CU, Circuito Interior frente a la Torre II de Humanidades y campus Juriquilla, Querétaro.
Informes en el 5550-6209 y 5622-0704. En Querétaro 01 (42)119-110, 163-809 y 163-429.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- PRODUCTOS PROCESADOS DEL CERDO PELÓN MEXICANO, primera semana de cada mes. Sede: Centro de Enseñanza Práctica, Investigación y Extensión en Producción y Salud, Km. 28, Carretera Federal a Cuernavaca, Topilejo, Tels. 5848-0515 y 5848-0810.
- TALLER BÁSICO DE QUESERÍA, inicio del curso todo el año.

AVISO

**Facultad de Medicina
Secretaría de Educación
Médica**

Examen Profesional Junio 2000

Se informa a todos los alumnos inscritos al Examen Profesional que la aplicación será en el auditorio Principal Dr. Raoul Fournier Villada de la propia Facultad, los días 3 y 4 de junio de 7:30 a 14 horas.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

CONVOCATORIA DE INGRESO AL POSGRADO EN CIENCIAS FÍSICAS

SEMESTRE ESCOLAR 2001-1
(INICIA EN AGOSTO 2000)

EL POSGRADO EN CIENCIAS FÍSICAS DE LA UNAM CONVOCA A LOS ASPIRANTES A INGRESAR A UNO DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIOS DE POSGRADO:

- MAESTRÍA EN CIENCIAS (FÍSICA), plan 4009
- MAESTRÍA EN CIENCIAS (INSTRUMENTACIÓN), plan 4009
- MAESTRÍA EN CIENCIAS (FÍSICA MÉDICA), plan 4009
- DOCTOR EN CIENCIAS (FÍSICA), plan 5009

REQUISITOS ACADÉMICOS DE INGRESO

Haber cubierto todos los créditos de una licenciatura en física o área afín.
Presentar el Examen de Diagnóstico.
Demostrar conocimientos del idioma inglés.

DOCUMENTOS PARA EL PROCESO DE REGISTRO
LOS ASPIRANTES ENTREGARÁN EN LA COORDINACIÓN DEL POSGRADO EN CIENCIAS FÍSICAS (PCF *),
ENTRE EL 24 DE ABRIL Y EL 2 DE JUNIO DE 2000:

- Carta con una breve exposición de motivos, indicando el Plan de estudios al que se desea ingresar.
- Copia del certificado de estudios con el 100% de los créditos de la licenciatura en física o un área afín.
- Copia del título de Licenciatura y/o Maestría (no obligatorio para registrarse).
- Curriculum Vitae del aspirante.
- Propuesta de un Tutor principal y dos de su Comité de Tutores. La lista de tutores podrá consultarse en nuestra oficina.

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

- CURSO PROPEDÉUTICO: **del 8 de mayo al 30 de junio de 2000.**
- EXAMEN DIAGNÓSTICO: **del 3 al 7 de julio de 2000.**
- ENTREGA DE LOS RESULTADOS DE ADMISIÓN: **11 de julio de 2000.**
- INSCRIPCIONES: **del 14 al 18 de agosto**, en la Coordinación del Posgrado en Ciencias Físicas (*) de 9:00 a 12:00 y de 17:00 a 19:00 horas.
- INICIO DE LOS CURSOS: **21 de agosto de 2000.** FIN DE CURSOS: **15 de diciembre de 2000.**

(*) Planta baja, Instituto de Física, tel. 5622-5134/ fax 56225015, pcf@fenix.ifisicacu.unam.mx

DR. JOSÉ LUIS BOLDÚ OLAIZOLA

Maestría en Ciencias (Física Médica) Posgrado en Ciencias Físicas de la UNAM Temas de especialización

- Física de radiaciones (radioterapia, medicina nuclear y rayos X)
- Imágenes de resonancia magnética (MRI)
- Procesamiento de imágenes
- Láseres de medicina
- Producción de isótopos de vida media corta para tomografía por emisión de positrones (PET)
- Biomecánica
- Biomateriales
- Efectos biológicos de la radiación

Becas de la DGEP/UNAM para estudiantes de buen promedio

La convocatoria para el ingreso en agosto 2000 apareció en Gaceta UNAM del viernes 14 de abril.

Fechas importantes Del 8 de mayo al 30 de junio Curso propedéutico gratuito de preparación al examen de diagnóstico

Del 3 al 7 de julio
Examen de diagnóstico

Inscripción al curso propedéutico y al examen

Oficina del Posgrado en Ciencias Físicas, planta baja del Instituto de Física, teléfonos 5622-5134. Información de tipo académico con la Dra. María Ester Brandan, Instituto de Física, teléfono 5622-5027.

brandan@servidor.unam.mx
[http://
venus.ifisicacu.unam.mx/
fismed/maestria.html](http://venus.ifisicacu.unam.mx/fismed/maestria.html)



Informes en el Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Producción Bovina y Caprina, Rancho Cuatro Milpas, domicilio conocido en Tepozotlán, Estado de México, Tels. 5876-6130 y 5876-6143.

❑ VIII CURSO INTERNACIONAL DE PRODUCCIÓN BOVINA, del 15 al 18 de mayo.

❑ VII SIMPOSIO SOBRE VENADOS EN MÉXICO, del 7 al 9 de junio.

❑ PRIMERA JORNADA NACIONAL DE HISTORIA DE LA MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA, 24 y 25 de agosto.

Sede: Auditorio Pablo Zierold Reyes, Edif. de Posgrado, FMVZ, UNAM.

❑ III ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ZOOTECNIA EN PERROS GATOS Y OTRAS MASCOTAS, del 25 al 28 de mayo.

Sede: Hotel Costa Club, Acapulco, Guerrero.

Informes e inscripciones en los teléfonos 5622-5852 y 5853. Fax 5622-5851.



Facultad de Filosofía
y Letras
Conferencias

Brasil 500 años

Historia: algunos temas de discusión

11 de mayo de 18 a 21 h.

Política: algunos temas de discusión

16 de mayo de 18 a 21 h.

Cultura: algunos temas de discusión

18 de mayo de 18 a 21 h.

Informes en los teléfonos 5622-1856 de Educación Continua y, 5623-0211 del CCYDEL.



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán
Coordinación de Educación Continua y a Distancia
Departamento de Educación Continua

*DIRIGIDO A:

Profesionistas que deseen adquirir conocimientos básicos de cómputo

*DURACIÓN: 160 horas

*REQUISITOS DE ADMISIÓN:

Título profesional o experiencia equivalente en el área

PROGRAMA:

*MÓDULO 1. Elementos de sistemas de información

*MÓDULO 2. Elaboración de documentos

*MÓDULO 3. Procesamiento de datos numéricos

*MÓDULO 4. Introducción a las bases de datos

*MÓDULO 5. Presentación de informes

*CARACTERÍSTICAS:

GOSTO: \$ 5,000.00

INICIO: 17 y 20 de mayo

HORARIO:

GRUPO 1: Miércoles 9 a 13 horas

GRUPO 2: Sábado 9 a 13 horas

INFORMES E INSCRIPCIONES:

Coordinación de Educación Continua y a Distancia
Departamento de Educación Continua
Tels. 5623-1907 y 5623-4877
Carretera Cuautitlán-Tepoloyucan Km. 2.5
San Sebastián Xihala, Cuautitlán Izcalli, Edo. de México

Diplomado en Informática Básica

Diseño: Graficor; Ilus.: María de Lourdes Román Gómez

EDUCACIÓN
CONTINUA
FESCE

División de Educación Continua

FACULTAD DE INGENIERÍA



DEC

Cursos y Diplomados Internacionales

2000

AUSPICIADOS POR:

Organización de los Estados Americanos • OEA
Secretaría de Relaciones Exteriores de México • SRE
Universidad Nacional Autónoma de México • UNAM

SRE

TELECOMUNICACIONES

Duración:

Duración total 110 horas.
Del 15 de mayo al 9 de junio.

Coordinadores Generales:

Ing. Ma. del Carmen A. Moreno Argüello.
Dr. Francisco J. Mendieta Jiménez.

E-mail: avillica@tolsa.mineria.unam.mx
E-mail: hgonzal@tolsa.mineria.unam.mx

Temario:

Telecomunicaciones Vía Microondas.
Telecomunicaciones Vía Satélite.
Telecomunicaciones Vía Fibra Óptica.
Redes Digitales: Actualidad y Perspectiva.

RIESGO AMBIENTAL

Duración:

Duración total 160 horas.
Del 12 junio al 7 de julio.

Coordinador General:

Ing. Martiniano Aguilar Rodríguez.

E-mail: avillica@tolsa.mineria.unam.mx
E-mail: hgonzal@tolsa.mineria.unam.mx

Temario:

Introducción al Riesgo Ambiental.
Causas de Riesgos Industriales Graves.
Métodos de Análisis y Cuantificación de Riesgos Ambientales.
Instrumentos de Política y Gestión Ambiental (PGA) y
Prevención de Accidentes Industriales Mayores (AIM).

INGENIERÍA SÍSMICA

Duración:

Duración total 116 horas.
Del 14 de agosto al 8 de septiembre.

Coordinador General:

Dr. Octavio A. Rascón Chávez.

E-mail: avillica@tolsa.mineria.unam.mx
E-mail: hgonzal@tolsa.mineria.unam.mx

Temario:

Análisis Estático y Dinámico de Estructuras Sujetas a Sismo.
Riesgo Sísmico y Selección de Temblores para Diseño.
Diseño Sísmico de Puentes.
Diseño Sísmico de Cimentaciones.
Diseño Sísmico de Edificios.

CONTAMINACIÓN DE ACUÍFEROS

Duración:

Duración total 120 horas.
Del 18 de septiembre al 6 de octubre.

Coordinador General:

Ing. Juan Manuel Lesser Illades.

E-mail: avillica@tolsa.mineria.unam.mx
E-mail: hgonzal@tolsa.mineria.unam.mx

Temario:

Geohidrología.
Contaminación de Acuíferos.
Modelos Matemáticos en Geohidrología y Contaminación de Acuíferos.

PLANEACIÓN AMBIENTAL

Duración:

Duración total 320 horas.
Del 18 de septiembre al 8 de diciembre.

Coordinador General:

Ing. Enrique Tolvía Meléndez.

E-mail: avillica@tolsa.mineria.unam.mx
E-mail: hgonzal@tolsa.mineria.unam.mx

Este Diplomado General está dividido en los siguientes diplomados:

- I Diplomado en Planeación Ambiental Gubernamental.
Duración: 160 horas.
Del 18 de septiembre al 13 de octubre.
- II Diplomado en Planeación Ambiental de las Actividades Productivas.
Duración: 160 horas.
Del 18 de septiembre al 8 de diciembre.

NUESTROS CURSOS EN INGENIERÍA AMBIENTAL

LA DIVISIÓN FUE INICIADORA DE LOS CURSOS DE ACTUALIZACIÓN EN ESTA ÁREA DEL CONOCIMIENTO SIEMPRE A PROCURADO MANTENER SU LIDERAZGO CON CURSOS Y DIPLOMADOS QUE INCORPOREN LAS TÉCNICAS, CRITERIOS Y MÉTODOS MÁS RECIENTES AL RESPECTO, ACTUALMENTE SE OFRECEN MÁS DE 25 CURSOS QUE CUBREN DESDE LA MODERNIZACIÓN DEL ASEO PÚBLICO HASTA MODELOS DE CONTAMINACIÓN Y RIESGO EN LA INDUSTRIA O DESDE EL MANEJO INTEGRAL DE RESIDUOS SÓLIDOS MUNICIPALES HASTA EL CONTROL DE LOS RESIDUOS HOSPITALARIOS Y PROVENIENTES DE LAS INSTALACIONES DE SALUD, SIN OLVIDAR LOS RELATIVOS A LAS NORMAS NACIONALES E INTERNACIONALES O LAS AUDITORÍAS AMBIENTALES. CABE CITAR QUE SE OFRECEN 5 DIPLOMADOS EN ÁREAS ESPECÍFICAS DE LA INGENIERÍA AMBIENTAL Y QUE DOS DE ELLOS SON DE CARÁCTER INTERNACIONAL, BAJO EL AUSPICIO DE LA SECRETARÍA DE RELACIONES EXTERIORES DE MÉXICO Y LA ORGANIZACIÓN DE LOS ESTADOS AMERICANOS. TAMBIÉN SE OFRECE UN CURSO VIRTUAL A TRAVÉS DE INTERNET RELATIVO AL MANEJO DE RESIDUOS SÓLIDOS Y DOMICILIARIOS Y SU IMPACTO AMBIENTAL. ESTE CURSO ES DE CARÁCTER INTERNACIONAL Y FUE DESARROLLADO POR LOS RESTANTES MIEMBROS DE LA RED LATINOAMERICANA Y DEL CARIBE PARA LA CAPACITACIÓN Y LA COOPERACIÓN TÉCNICA MEDIANTE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA QUE FUE CREADA BAJO EL AUSPICIO DE LA ORGANIZACIÓN PANAMERICANA DE LA SALUD Y DEL INSTITUTO LATINOAMERICANO DE PLANIFICACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL.

Palacio de Minería, Calle de Tacuba No. 5, Centro Histórico, Del. Cuauhtémoc 06000, México D.F., Tel. 5521.4021 al 25, Fax. 5510.0573

amic

ASOCIACIÓN MEXICANA DE INVESTIGADORES DE LA COMUNICACIÓN
XI ENCUENTRO NACIONAL DE INVESTIGADORES DE LA COMUNICACIÓN
"NUEVOS ESPACIOS Y PROBLEMÁTICAS EN COMUNICACIÓN"

LUGAR: Ciudad de México, 11, 12 y 13 de mayo del 2000, en las instalaciones del Programa de Posgrado en Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, ubicadas en Ortega # 14, Col. Coyoacán (entre Carrillo Puerto y Caballo Calco, a una cuadra del centro de Coyoacán).

INSTITUCIONES ORGANIZADORAS: Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación, A. C./ UNAM: Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB)/ Programa de Posgrado en Ciencias Políticas y Sociales/ Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPys)/ Instituto de Investigaciones Sociales (IIS)/ Centro de Investigaciones para América del Norte.

PROGRAMA

Jueves 11 de mayo

- 9:00-10:00 Inscripción y registro
10:00 INAUGURACIÓN
10:15-12:30 Mesa 1 CONSULTORÍA EN COMUNICACIÓN
12:30-13:15 Receso
13:15-14:30 Mesa 2 INTERNET Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Viernes 12 de mayo

- 10:00-12:00 Mesa 3 COMUNICACIÓN Y POLÍTICA
12:00-13:00 Receso
13:00-15:00 Mesa 4 COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD

Sábado 13 de mayo

- 10:00-11:00 RELATORÍA Y CONCLUSIONES
11:00-11:30 SEMBLANZA Y HOMENAJE AL MAESTRO FERNANDO BENÍTEZ
11:30-12:00 HOMENAJE PÓSTUMO A HERBERT SCHILLER (AMIC-AIICS)
12:00-12:15 CLAUSURA
12:15-12:30 ENTREGA DE CONSTANCIAS
12:30-14:00 ASAMBLEA MIEMBROS DE AMIC

INSCRIPCIONES

A partir del día 24 de abril estudiantes y académicos pueden inscribirse, previo comprobante de pago, en Ortega 14, colonia Coyoacán, con la Lic. Olga Ramírez.

Horarios: 10:00-15:00 y 17:00-19:00

Depósitos: Cuenta Serfín, núm. 09063266014 a nombre de Irma Lombardo
\$250.00 socios de AMIC y estudiantes ; \$350.00 académicos en general



SOMI XV

CONGRESO DE INSTRUMENTACION

16 al 20 de octubre de 2000
Guadalajara, Jal. México

CONVOCATORIA

LA SOCIEDAD MEXICANA DE INSTRUMENTACION, el CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS EXACTAS E INGENIERIAS DE LA U. DE G. Y el CENTRO DE INSTRUMENTOS de la UNAM, convocan a todos los interesados a participar en el SOMI XV Congreso de Instrumentación, el cual se celebrará en Guadalajara, Jal., México, del 16 al 20 de octubre de 2000.

OBJETIVO

El objetivo del Congreso es favorecer el intercambio de experiencias entre los especialistas relacionados con la instrumentación científica, didáctica e industrial, en áreas tales como Acústica, Control, Electrónica, Mecánica, Metrología, Óptica, Sensores, Sistemas y demás afines, propiciando así la investigación y el desarrollo tecnológico en este sector en México.

Todos los trabajos que sean aceptados se presentarán en sesión cartel. Estos trabajos serán seleccionados por un Comité Técnico-Científico, el cual recomendará aquellos que en su opinión, puedan ser presentados adicionalmente en forma oral.

Los autores deberán de enviar un resumen de su trabajo, enfatizando la originalidad del mismo y los resultados obtenidos, con una extensión máxima de 600 palabras, a más tardar el 26 de mayo.

Una vez recibida la notificación de aceptación, los autores deberán hacer llegar la versión de su trabajo en extenso a más tardar el 4 de agosto, siguiendo las instrucciones de formato para su elaboración, que se enviarán junto con dicha notificación.

Los carteles permanecerán expuestos al menos un día durante el Congreso, siendo atendidos por sus autores en fecha y horario que se darán a conocer posteriormente. Igualmente sobre las sesiones orales, se les informará oportunamente.

Adicionalmente a las sesiones cartel y orales, se llevará a cabo un ciclo de conferencias magistrales sobre tópicos de actualidad en instrumentación, dictadas por reconocidos especialistas nacionales y extranjeros. El programa del mismo será anunciado más adelante.

REGISTRO

El registro como participante cubre la asistencia a todas las sesiones y conferencias, café en los recesos, coctel de bienvenida, cena del Congreso y actividades culturales, así como memorias del mismo. Los estudiantes tendrán acceso exclusivamente a todas las sesiones y conferencias, así como al servicio de café y actividades culturales.

Las cuotas hasta agosto 4 serán para los participantes de \$ 1, 500.00 y para los estudiantes de \$ 350.00. Después de esta fecha, \$1, 700.00 y \$ 400.00, respectivamente. Cada trabajo que se desee presentar como cartel y publicar en las memorias, deberá cubrir la cuota de participante.

Los resúmenes y los trabajos en extenso deberán enviarse por correo, fax o correo electrónico a:

SOCIEDAD MEXICANA DE INSTRUMENTACION

Apartado Postal 70-186 Coyoacán, 04510, México, D.F., tel. (52) 5622-8604, fax, (52) 5622-8603, correo electrónico: somi15@aleph.cinstrum.unam.mx, a la atención del Ing. Gerardo Ruíz Botello, o bien entregarlos personalmente en el Centro de Instrumentos de la UNAM, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria, D.F.

Toda la información relativa al Congreso podrá consultarla en la página

<http://somi.cinstrum.unam.mx:90>

México, D.F., marzo de 2000

Dr. Felipe Lara Rosano
Presidente



PUBLICACIONES UNAM



Ilustradores de libros Guión biobibliográfico

Ernesto de la Torre
Villar

Dirección General de
Publicaciones y
Fomento Editorial
Biblioteca del Editor
1999, 364 págs.



Ética y Estado

Aurora Arnaiz Amigo

Secretaría General
Coordinación de
Servicios Académicos
Dirección General de
Publicaciones y Fomento
Editorial

Cuarta edición: 1999
529 págs.

El enigma de las pirámides

Kurt Mendelssohn

Dirección General de Divulgación
de la Ciencia

Colección Letras de Ciencia 2
1999, 239 págs.



Del Estado y su derecho. Tercera serie Estudios jurídicos Tomo V

Aurora Arnaiz Amigo
Secretaría General
Coordinación de
Servicios Académicos
Dirección General de

Publicaciones y Fomento Editorial
1999, 224 págs.



cartelera

DEL 9 AL 15 DE MAYO



DANZA

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

Insurgentes Sur 3000

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

COVARRUBIAS VEINTE VANGUARDIA EN MOVIMIENTO EL ABRAZO

Compañía: Proyecto Finisterre

Dirección: Isabel Romero

Jueves 11 y viernes 12/ 20:00 hrs.

Sábado 13/ 19:00 hrs.

Domingo 14/ 18:00 hrs.

TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN

LA CELESTINA... LA VERSIÓN EN DANZA

A quinientos años de su primera edición

Compañía: Púrpura Danza-Teatro

Dirección: Silvia Unzeta

Miércoles/ 20:00 hrs.

TEATRO ARO. CARLOS LAZO

Facultad de Arquitectura, CU

TALLER COREOGRÁFICO DE LA UNAM TEMPORADA LXIII

Dirección: Gloria Contreras

Viernes/ 12:30 hrs.

Entrada libre



CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec

FORO XXI

COMPAÑÍA DE DANZA TRADICIONAL YUMARE

Domingo 14/ 12:00 hrs.

Entrada libre

EVENTO INFANTIL UNIVERSITARIOS EN ESCENA

LOS MÚSICOS ALEGRES

Dirección: Iván Olivares

Sábados/ 12:00 hrs.

Entrada libre

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González M. 10, Col. Sta. María la Ribera

AGUA MARINA

Danza flamenca con el Ballet Español Al-Andaluz

Dirección: Olinka

Única presentación viernes 12/ 19:30 hrs.

EN EL MARCO DE LA SEMANA NACIONAL DE LOS MUSEOS

MENSAJE PARA LA PAZ

Performance de Omar Rosales

Se invita al público visitante a escribir o dibujar un mensaje que contribuya a la paz y la armonía entre distintas comunidades. Cada mensaje será atado a uno de los 2000 globos destinados a volar. De esta manera los mensajes serán esparcidos por el aire de la Ciudad de México. Una copia de cada mensaje quedará en el Museo para integrar una exposición.

Sábado 13/ 12:00 hrs.

MESAS REDONDAS

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec

GALERIA DEL BOSQUE

DIBUJO: PROCESO Y CREATIVIDAD

Participan: los expositores de la muestra Dibujo: Objeto de la memoria del taller de Dibujo V del Mtro.

Chungar Chong López, de la Universidad de las Américas, Cholula, Puebla

Sábado 13/ 12:00 hrs.

CINE

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

Insurgentes Sur 3000

SALA JULIO BRACHO

GRACIAS POR LA PROPINA

Dirección: Francesc Bellmunt

España, 1997 (120 min.)

Viernes 12 al domingo 14

12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 hrs.

SALÓN CINEMATográfico FÓSFORO

San Ildefonso 43, Centro Histórico

CINE PARA NIÑOS

EL SUEÑO DE LIPPEL/

LIPPELS TRAUM

Dirección: Karl Heinz Kafer

Alemania, 1991 (86 min.)

Sábado 13 y domingo 14/ 11:00 y 13:00 hrs.

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec

CINE CLUB

CICLO: WIM WENDERS RELÁMPAGO SOBRE EL AGUA/

LIGHTNING OVER WATER

Dirección: Wim Wenders,

RFA-Suecia, 1979/1980

Sábado 13 y domingo 14/ 15:00 hrs.

LITERATURA

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec

FORO XXI

POESÍA EN VOZ ALTA

Ciclo: Poesía náhuatl y haiku

Alberto Villareal

Domingos/ 14:00 hrs.

EXPOSICIONES

ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

Justo Sierra 16, Centro Histórico

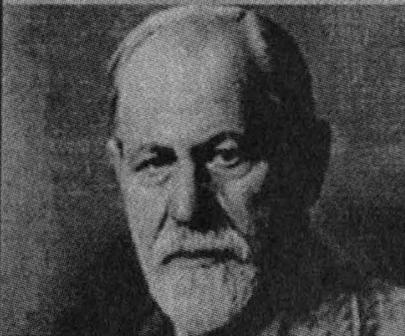
SIGMUND FREUD, COLECCIONISTA

Exposición que aborda el mundo íntimo de Freud, su interés por la arqueología y el coleccionismo.

Por primera vez en México más de 150 obras de la antigüedad, procedentes del Museo Freud de Londres y del Museo Sigmund Freud de Viena.

Martes a domingo/ 10:00 a 18:00 hrs.

Martes entrada libre



CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec

GALERÍA DEL BOSQUE

DIBUJO: OBJETO DE LA MEMORIA

Colección del Taller de dibujo del Mtro. Chungtar Chong, Universidad de las Américas, Cholula, Puebla.

GALERÍA NACHO LÓPEZ

ENTRE PUNTALES Y CIRIOS

Fotografía de la Mtra. Laura Castañeda ENAP-Plantel Academia de San Carlos

Miércoles a domingo/ 11:00 a 17:00 hrs.

MUCA MÓVIL

REAL SEMINARIO DE MINAS DE LA UNAM

República de Guatemala 90, Centro Histórico

XIX ENCUENTRO NACIONAL DE ARTE JOVEN 1999

Exposición que contiene obras multidisciplinarias de jóvenes creadores mexicanos.

Martes a domingo/ 10:00 a 18:00 hrs.

Entrada libre



MUCA MÓVIL

PALACIO DE MINERÍA DE LA UNAM

Tacuba 5, Centro Histórico

IMÁGENES DEL EXILIO ESPAÑOL

Fotografías y objetos que conmemoran los sesenta años del fin de la Guerra Civil.

Inauguración: jueves 11/ 19:00 hrs.

Martes a domingo/ 10:00 a 18:00 hrs.

Entrada libre

MÚSICA

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

Insurgentes Sur 3000

SALA CARLOS CHÁVEZ

CONCIERTO

Isabel Villey, *laúd*

Carlos Hinojosa, *tenor*

Música profana del México barroco

Viernes 12/ 20:00 hrs.

CONCIERTO

Verónica Váradi, *violin*

Artemisa Reyes, *arpa*

Suite popular española de De Falla y obras de Donizetti, Krumpholtz, Paganini y Saint-Saëns

Sábado 13/ 18:00 hrs.

CICLO: MÚSICA DEL SIGLO XX

Trio *Mavros*:

Luis Obregón, *clarinete*

Piotr Tourkine, *fagot*

Marta García Renart, *piano*

Trio No. 1 de Shostakovich y obras de Bruch, Tsjetevic,

García Renart y Muezynski

Domingo 14/ 18:00 hrs.

SALA NEZAHUALCÓYOTL

OFUNAM

TEMPORADA 1999/2000: PRIMAVERA

Ronald Zollman, *director*

Lucille Beer, *mezzosoprano*

Horacio Franco, *flauta*

Adagio de Barber, *Kindertotenlieder* de Mahler.

Concierto para flauta de pico de Ana Lara y

Nobilissima Visione de Hindemith

Sábado 13/ 20:00 hrs.

Domingo 14/ 12:00 hrs.



ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

Justo Sierra 16, Centro Histórico

ANFITEATRO SIMÓN BOLÍVAR

CICLO:

MÚSICA DE CÁMARA EN SAN ILDEFONSO

Henri K. Frendin, *viola*

José Suárez, *clavecín*

Obras de J.S. Bach

Domingo 14/ 17:00 hrs.

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec

TEATRO ROSARIO CASTELLANOS

MÚSICA DE CÁMARA

Janet Paulus, *arpa*

Malagueña de Albéniz y obras de Scarlatti, Pescetti,

Grandjany, Toumier, Salzedo y Granados

Sábado 13/ 14:00 hrs.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González M. 10, Sta. María la Ribera

EL ARTE DEL PIANO

Dúo Rojas - Esparza

(Héctor Rojas y Gonzalo Ruíz Esparza)

Obras de Bach, Brahms, Beethoven y Debussy.

Domingo 14/ 12:00 hrs.

TEATRO

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

Insurgentes Sur 3000

FORD SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ

ÚLTIMA LLAMADA

De Ilya Cazés

Dirección: Sergio Galindo

Miércoles a viernes/ 20:00 hrs.

Sábados/ 19:00 hrs.

Domingos/ 18:00 hrs.



TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN

LA CELESTINA

La famosa tragicomedia de Calisto y Melibea

De Fernando De Rojas

Adaptación y dirección: Claudia Ríos

Jueves a sábado/ 19:00 hrs.

Domingos/ 18:00 hrs.

MUSEO DE EL CARMEN

Av. Revolución esq. Monasterio, San Ángel

LA CENA DEL REY BALTASAR

Auto sacramental de Pedro Calderón de la Barca

Dirección: Eduardo Contreras Soto

Jueves y viernes/ 20:00 hrs.

Sábados/ 19:00 hrs.

Domingos/ 18:00 hrs.

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec

TEATRO ROSARIO CASTELLANOS

TEATRO NOCTURNO

EL ÁRBOL

De Elena Garro

Dirección: Bárbara Sánchez

Jueves, viernes y sábados/ 20:00 hrs.

UNIVERSITARIOS EN ESCENA

ÑA CATITA

De Manuel Ascencio Segura

Dirección: Ronaldo Monreal

Domingos/ 16:00 hrs.

Entrada libre

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González M. 10, Col. Sta. María la Ribera

LAS PRECIOSAS RIDÍCULAS

De Molière

Dirección: Magdalena Solórzano

Con el grupo Por Amor al Arte

Sábados/ 19:30 hrs.

RADIO

RADIO UNAM

Adolfo Prieto 133, Col. Del Valle

RADIO UNAM INFORMA

Lunes a viernes a las 8:00, 15:00 y 20:00 hrs.

860 AM y 96.1 FM

ENTREVISTA ESPECIAL

Martes y jueves/ 13:00 hrs.

860 AM

TEMAS DE NUESTRA HISTORIA

Viernes/ 9:30 hrs.

860 AM

LAS ONDAS DEL CHOPO

Programa especial I

El Museo: un foro para el encuentro

Viernes/ 17:30 hrs.

860 AM

ESCAPARATE CULTURAL

Martes a viernes/ 13:50 hrs.

860 AM

HACIA UNA NUEVA MÚSICA

Miércoles/ 18:00 hrs.

96.1 FM

CONCIERTO VESPERTINO

Lunes a viernes/ 15:30 hrs.

96.1 FM

TALLERES

ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

Justo Sierra 16, Centro Histórico

SALÓN DE TALLERES

UN MURAL EN MI MORRAL

Taller para familias

Se ofrecerá una visita guiada al edificio y sus murales, después los participantes pintarán en una bolsa de tela la imagen que más les gustó del recorrido.

Sábados y domingos/ 12:00 hrs.

Informes: 57 89 25 05

CONFERENCIAS

ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

Justo Sierra 16, Centro Histórico

ANFITEATRO SIMÓN BOLÍVAR

CONFERENCIA MAGISTRAL

FREUD Y LA ESTÉTICA

UNA APROXIMACIÓN

Conferencista: Dra. Teresa del Conde

directora del Museo de Arte Moderno de México.

Actividad complementaria a la exposición

Sigmund Freud, coleccionista

Sábado 13/ 13:00 hrs.

Entrada libre

TELEVISION

TV UNAM

Circuito Mario de la Cueva s/n, CU

MONEROS Y MONITOS

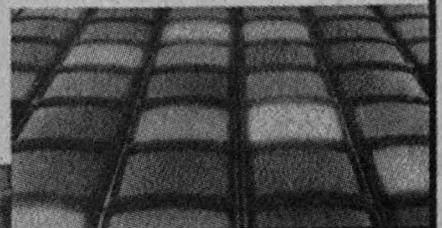
Lunes/ 16:30 hrs.

Canal 22

OFUNAM

Domingos/ 12:00 hrs.

Canal 22





DANZA

Aguamarina

Danza flamenca con el Ballet Español Al-Andaluz
Dirección: Olinka
Única presentación viernes 12/ 19:30 hrs.

Museo Universitario del Chopo
Enrique González Martínez 10, Col. Sta. María la Ribera

XIX Encuentro NACIONAL de arte 1999

Exposición que contiene obras multidisciplinares de jóvenes creadores mexicanos.
Martes a domingo 10:00 a 18:00 hrs.
Entrada libre

Real Seminario de Minas de la UNAM (MUCA Móvil)
República de Guatemala 90, Centro Histórico

TEATRO UNAM

Teatro Juan Ruiz de Alarcón
Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000

1499 - 1999 A quinientos años de su primera edición
Luisa Huertas es

LA CELESTINA

LA FAMOSA TRAGICOMEDIA DE CALISTO Y MELIBEA

de Fernando De Rojas
Adeptación y dirección: Claudia Ríos
Jueves, viernes, sábados 19:00 y domingos 18:00 hrs.

Moneros y monitos

Breve recorrido por la historia de la tira cómica mexicana como: Memín Pinguín pasando por Kalimán, El Santo y Hermelinda linda, La novela semanal, hasta llegar al Santos y la Tetona Mendoza.

Lunes/ 16:30 hrs. Canal 22

Música

Cielo:
Música de Cámara en San Ildefonso

Henri K. Frendin, viola
José Suárez, clavecín
Obras de J.S. Bach
Domingo 14/ 17:00 hrs.

Antiguo Colegio de San Ildefonso
Justo Sierra 16, Centro Histórico

Casa del Lago
Antiguo Bosque de Chapultepec

Cine club, Ciclo: Wim Wenders

Relámpago sobre el agua/ Lightning over water

Dirección: Wim Wenders
RFR-Suecia, 1979/1980
Sábado 13 y domingo 14/ 15:00 hrs.

Cine

RADIO UNAM

- ⊙ Entrevista especial
Martes y jueves/ 13:00 hrs. 860 AM
- ⊙ Temas de nuestra historia
Viernes/ 9:30 hrs. 860 AM
- ⊙ Las ondas del Chopo
Programa especial
"El museo: un foro para el encuentro"
Viernes 12/ 17:30 hrs. 860 AM

Teatro Juan Ruiz de Alarcón
Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000

1499 - 1999 A quinientos años de su primera edición

La Celestina

(La versión en danza)

Compañía Púrpura Danza Teatro
Dirección: Silvia Unzueta
Miércoles 20:00 hrs.



**El Programa Universitario de Medio Ambiente
El Instituto de Ingeniería
de la Universidad Nacional Autónoma de México**

Invitan al curso:

BIORREMEDIACIÓN DE SUELOS Y ACUÍFEROS

El cual tendrá lugar en el Auditorio Nabor Carrillo, Edificio de la Coordinación de Servicios Académicos, en Ciudad Universitaria, 04510, México, D.F.

El curso se llevará a cabo del **22 al 26 de mayo del 2000**. De lunes a viernes de las **9:00** a las **19:15** horas. La duración total del curso es de 40 horas.

Costo: \$3,000.00. El pago se puede realizar por depósito bancario a la cuenta de cheques No. 9656065, Sucursal No. 38 del Banco INVERLAT en efectivo o cheque certificado o de caja a nombre de la UNAM.

TEMAS PRINCIPALES:

Introducción a la Biorremediación, El suelo como unidad edafológica, Microbiología para la Biorremediación, Bioquímica y Genética para la Biorremediación, Caracterización microbiológica y pruebas de biotratabilidad, Química de contaminantes, Aspectos básicos de Geohidrología, Prospección de hidrocarburos en el subsuelo, Caracterización geohidrológica de sitios contaminados, Perforación de pozos, Técnicas de muestreo, Técnicas de análisis de contaminantes, Atenuación natural, Evaluación de riesgo toxicológico, Legislación de en materia de suelos y aguas subterráneas en México, Política de prevención de contaminación de acuíferos, Criterios internos de limpieza de suelos contaminados.

Coordinación: Dra. Susana Saval Bohórquez, Instituto de Ingeniería- UNAM
Lic. Gabriela Toledo Cortina, PUMA-UNAM

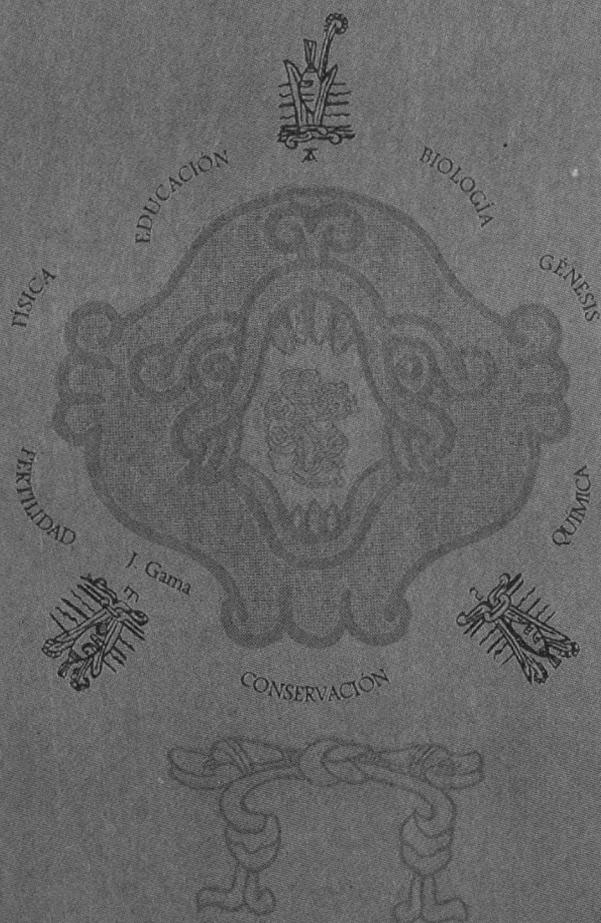
INFORMES E INSCRIPCIONES: Correo Electrónico: puma@servidor.unam.mx
Teléfonos 5-666-75-60, 606-10-43, 666-52-01, Fax 606-17-85

Visite nuestra página de internet para información de nuestra agenda de cursos:
<http://www.unam.mx/puma>.

CONGRESO UNIVERSITARIO INTERNACIONAL DE EDAFOLOGÍA "Nicolás Aguilera"

Investigación y educación hacia
la sostenibilidad edáfica
para el tercer milenio

Pachuca, Hidalgo, México
del 15 al 20 de octubre, 2000



SIMPÓSIA

- Génesis, Clasificación y Mineralogía
- Conservación y Degradación Física
- Conservación y Degradación Química
- Biología y Bioquímica
- Ecología del Suelo
- Fertilidad y Nutrición
- Sistemas de Información Geográfica y Percepción Remota
- Biorremediación de Suelos y Sistemas Sustentables
- Educación, Innovación y Tecnología

CURSOS

- Técnicas Moleculares como Índices de Calidad de Suelos
- La Microbiología en la Restauración de Suelos
- Técnicas Nucleares en la Investigación de Suelos

EXCLUSIONES EXPOSICIÓN 2000

FECHAS LÍMITE

Envío del título de presentación de carteles,
el 30 de abril. Recepción de trabajo, 15 de julio

MAYOR INFORMACIÓN: <http://www.reduaeh.mx>

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo
Universidad Nacional Autónoma de México
Universidad Autónoma Chapingo
Colegio de Postgraduados, Montecillo