

# Gaceta



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

## Daniel Cazés estará al frente del CEIICH y Manuel Negrete de Actividades Deportivas

### Periodo 2000-2004

Carlos Francisco Quintana Roldán, Fernando Serrano Migallón y Armando Soto Flores, terna para dirigir la Facultad de Derecho □ 6

*El pasado 10 de marzo Olga Hansberg, coordinadora de Humanidades, dio posesión a Daniel Cazés, y Alberto Pérez Blas, secretario de la Rectoría, a Manuel Negrete*



Daniel Cazés. □ 2



Manuel Negrete. □ 4

Foto: Ignacio Romo

Foto: Jesús Ramírez

## Nombramientos en la Coordinación de Difusión Cultural

□ 3



Lily Kassner, Artes Plásticas.



Alma Rosa Jiménez, Museo Universitario del Chopo.



Felipe Garrido, Dirección de Literatura



Francisco Viesca, Actividades Musicales.



Francisco Prieto, Radio UNAM.

Fotos: Jesús Ramírez

### Suplemento del CCH

Angélica Galnares C. dirigirá el plantel Naucalpan para el periodo 2000-2004 □ 1

### Experiencia para todo público

*Universum*, espacio para divulgar la ciencia y su relación con el hombre, reabre sus puertas □ 8

### Administración Escolar

Convocatoria para cambio de Carrera, de Plantel Reingreso y de Sistema □ 7

### Por tres millones de pesos

Egresados de la FCA entregan donativo durante la reunión *Reencuentro de Generaciones* □ 5

Daniel Cazés tomó posesión como director del centro en una ceremonia encabezada por Olga Hansberg, coordinadora de Humanidades; dijo que una de las tareas a realizar será evaluar la labor de la dependencia universitaria a la luz de la teoría y las prácticas de la interdisciplina

## Acercarse a estudios del ambiente, de género, de la ciudad y de filosofía de la ciencia, una de las metas del CEIICH

**L**a doctora Olga Hansberg, coordinadora de Humanidades, dio posesión el pasado 10 de marzo al doctor Daniel Cazés Menache como director del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH), en sustitución del doctor Pablo González Casanova.

En el acto la doctora Hansberg señaló que el doctor Daniel Cazés es un investigador de larga trayectoria dentro de la Universidad Nacional. "Hombre de múltiples saberes y de adscripciones diversas en esta casa de estudios, ha coordinado en el CEIICH, durante los últimos seis años, el Seminario Permanente de Entidades Federativas".

Se ha desempeñado como docente en esta casa de estudios, en diversas universidades públicas del país y en instituciones de enseñanza superior en el extranjero. Además, ha realizado tareas de difusión y divulgación en medios electrónicos y la prensa nacional. Es autor de múltiples artículos, libros y compilaciones. Por lo anterior, dijo, "estoy segura que el doctor Cazés será digno director de este centro".

La doctora Hansberg consideró el esfuerzo realizado por el CEIICH durante la gestión del doctor González Casanova, a quien calificó de eminente sociólogo, orientado a difundir los resultados de las investigaciones, así como los de sus numerosos seminarios y reuniones académicas, plasmadas en un amplio fondo editorial.

Destacó también el carácter audaz del centro en la experimentación de alternativas de difusión del pensamiento en distintos ámbitos por



Foto: Ignacio Romo

medio de la producción de videos.

La doctora Hansberg señaló que las entidades académicas que conforman el subsistema de Humanidades tienen hoy un urgente compromiso: contribuir, con seriedad, a que la UNAM se transforme y ratifique su vocación de ser la principal institución de estudios superiores e investigación humanística y científica del país.

Para ello, se necesita que los institutos y centros cuenten con académicos del más alto nivel, esto es, con capacidad para desarrollar investigación original y formar personal de excelencia. "En la actualidad el 50 por ciento de los investigadores cuenta con el grado de doctor y pertenece al SNI; nuestro objetivo es lograr que la totalidad de los investigadores logre ese perfil".

En este sentido, indicó que la Coordinación de Humanidades "alentará procesos de superación académica, y espera que las entidades, en particular los centros de

investigación, redoblen esfuerzos para avanzar en esa dirección". En este momento tan complicado para la Universidad Nacional y nuestro país hoy debemos ofrecer respuestas académicas de suprema calidad para la sociedad en su conjunto.

Por su parte, el doctor Cazés manifestó que en su gestión se dará prioridad a tres proyectos: el primero, el Seminario Permanente de Interdisciplina, con objetivos teóricos y de reflexión y propuestas en torno a la realización de investigaciones interdisciplinarias concretas. En segundo término, a los actuales Seminarios Permanentes de Alternativas (en las entidades federativas y más allá de ellas), y, finalmente, a la creación del Seminario Permanente de Estudios sobre la Educación, en el presente y con miras a la transformación que requiere para el siglo XXI.

Otro aspecto que se privilegiará será la incorporación del CEIICH en

campos de investigación que son por naturaleza interdisciplinarios y que han tenido poco o ningún espacio en él, tales como estudios sobre el medio ambiente, de género, la problemática de la gran ciudad y filosofía de la ciencia.

Sostuvo además que, en el marco conformado por la situación que vive la UNAM, el cuerpo académico del CEIICH ha analizado los problemas y las situaciones del último año, y ha tomado posturas y asumido tareas para contribuir a su comprensión y a las soluciones que están en curso, y por iniciativa propia ha resuelto, además, examinar los proyectos y labor de esta dependencia universitaria, y evaluarlos a la luz de la teoría y las prácticas de la interdisciplina.

Reconoció también las contribuciones intelectuales e institucionales del doctor González Casanova, "y el estímulo que su trabajo y el contacto con él ha representado", e informó que el cargo de secretaria académica del CEIICH será ocupado por la maestra Norma Blázquez.

A su vez, el doctor González Casanova agradeció a la comunidad del centro la forma en que se condujo a lo largo de los años que estuvo al frente del mismo, para lograr que éste sea una de las dependencias más notables, eficaces y respetuosa del pensar de cada universitario que forma parte de la misma.

Por último, pidió a los miembros del CEIICH trabajar de la manera más unificada, coordinada y entusiasta con el doctor Daniel Cazés quien, afirmó, será un gran director de este centro. ■



Felipe Garrido es titular de Literatura; Alma Rosa Jiménez, de El Chopo; Lily Kassner, de Artes Plásticas; Francisco Prieto, de Radio UNAM, y Francisco Viesca, de Actividades Musicales. Permanecen en sus cargos Carmen Carrara, Antonio Crestani, José Ramón Enríquez, Guadalupe Ferrer, Iván Trujillo y Mitl Valdez

## Ignacio Solares da a conocer nombramientos y ratificaciones en Difusión Cultural

Por acuerdo del rector Juan Ramón de la Fuente, Ignacio Solares, coordinador de Difusión Cultural, dio a conocer nuevos nombramientos y ratificaciones.

Felipe Garrido es el director de Literatura; Alma Rosa Jiménez sustituye a Lourdes Monges como directora del Museo Universitario del Chopo; Lily Kassner a Sylvia Pandolfi en la Dirección General de Artes Plásticas; Francisco Prieto ocupa el cargo de titular de la Dirección General de Radio UNAM en sustitución de Malena Mijares, quien desempeñará otro cargo en la coordinación. En la Dirección General de Actividades Musicales Francisco Viesca sustituye a Raúl Herrera.

Permanecen en sus cargos Carmen Carrara en la Casa del Lago, Antonio Crestani en la Dirección de Teatro y Danza, José Ramón Enríquez en el Centro Universitario de Teatro, Guadalupe Ferrer en la Dirección General de TV UNAM, Iván Trujillo en la Dirección General de Actividades Cinematográficas, y Mitl Valdez en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos.

### Trayectorias

Felipe Garrido es licenciado en Letras, egresado de la Universidad Nacional y profesor de la institución en el Centro de Enseñanza para Extranjeros.

Fuera de la UNAM ha sido gerente de producción tanto de la Colección SEP-70's de la Secre-

taría de Educación Pública como del Fondo de Cultura Económica, y director de Literatura del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA). También en la SEP ocupó el cargo de coordinador sectorial del programa *Rincones de Lectura*.

Felipe Garrido ha recibido el Premio Alfonso X de traducción, *Juan Pablos*, y *Los Abriles*. Entre sus libros más recientes están *La musa y el garabato*, *Historias de santos y El buen lector se hace, no nace*.

Alma Rosa Jiménez Chávez es egresada de la maestría en Letras de la UNAM. Fue secretaria de redacción de la revista del INBA *México en el Arte*, y ha coordinado propuestas culturales y diversos proyectos editoriales como el programa de publicaciones de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), donde editó la revista *Perfiles Latinoamericanos*. También fue coordinadora de Publicaciones y Asuntos Culturales en la Secretaría de Gobernación.

Para la Universidad Autónoma Metropolitana realizó la investigación *La Revolución Mexicana en el tránsito al sistema de producción capitalista y a la consolidación del Estado mexicano*.

En 1997 se integró al servicio exterior mexicano como agregada cultural y de cooperación internacional de la Embajada de México en Argentina, y en ese mismo año la Universidad Nacional le publicó el libro



José Ramón Enríquez.



Carmen Carrara.



Guadalupe Ferrer.

Fotos: Jesús Ramírez



Mitl Valdez.



Antonio Crestani.



Iván Trujillo.

*XIV Estaciones para llegar al paradiso*.

Alma Rosa Jiménez ha impartido cursos de comunicación y ha publicado en México y Argentina cuentos y narraciones en *Siempre!*, *La Gaceta del Fondo*, *Agui-la o Sol* y *La Maga*.

Doctora en Historia del Arte por la UNAM, Lily Kassner ha sido investigadora de tiempo completo y ha impartido la cátedra de Historia de la Escultura Mexicana, Moderna y Contemporánea.

Luego de coordinar la segunda etapa de creación del Espacio Escultórico de esta casa de estudios, fue jefa del Laboratorio de Experimentación en Arte Urbano de la Coordinación de Humanidades, así como asesora de Artes Plásticas del INBA.

Lily Kassner recibió el Premio Instituto Cultural México-Israel 1999. Es autora, entre otros libros, del *Diccionario de escultura del siglo XX*, editado por la UNAM, y de *Mathías Goeritz, una biografía y una obra*, que publicó el INBA.

Francisco Prieto es licenciado en Comunicación y maestro en Filosofía egresado de la Universidad Iberoamericana, donde ocupó por ocho años el cargo de director del Departamento de Comunicación.

En el Grupo Radio Centro ha sido titular de los programas *Huellas de la Historia* y *La Otra Cara de la Actualidad*, así como el noticioso *Perfiles de la Noticia*.

Pasa a la página 4

Durante la ceremonia, efectuada el pasado 10 de marzo, el secretario de la Rectoría, licenciado Alberto Pérez Blas, afirmó: el fomento de la enseñanza y la práctica de las actividades deportivas y recreativas constituye un compromiso ineludible de la actual administración para con la comunidad estudiantil

## Manuel Negrete toma posesión como director general de Actividades Deportivas

**E**l fomento de la enseñanza y la práctica de las actividades deportivas y recreativas es fundamental para la formación académica de los jóvenes universitarios; además de promover acendrados valores cívicos y personales entre ellos. De acuerdo con ello, estas acciones "constituyen un compromiso ineludible de la actual administración universitaria para con la comunidad estudiantil" afirmó el licenciado Alberto Pérez Blas, secretario de la Rectoría, quien en nombre del rector Juan Ramón de la Fuente dio posesión a Manuel Negrete como director general de Actividades Deportivas y Recreativas (DGADR), en sustitución del matemático Agustín Gutiérrez Rentería.

Durante la ceremonia, efectuada el pasado 10 de marzo en las oficinas de la DGADR, el licenciado Pérez Blas declaró que Manuel Negrete tiene la sensibilidad, capacidad y experiencia necesarias para dirigir y promover toda la gama de deportes y



Manuel Negrete, Alberto Pérez Blas y Agustín Gutiérrez.

actividades recreativas que la UNAM ofrece a su comunidad.

Asimismo, dijo, "espero que con él los universitarios encontremos nuevos impulsos y caminos para fortalecer la salud física y mental de los jóvenes, así como desarrollar en ellos actitudes favorables hacia la disciplina, la

socialización y la sana ocupación del tiempo libre, mismas que permitan un mejor rendimiento académico".

### Exseleccionado Nacional

Al tomar posesión, el exjugador de los *Pumas* y exseleccio-

nado nacional en la década de los ochenta, se comprometió a ofrecer su mejor esfuerzo y desempeño para continuar con la labor de su antecesor en el cargo. "Prometo trabajo, dedicación y eficiencia para que siga vigente nuestro lema: 'Por mi raza hablará el espíritu'", agregó Manuel Negrete.

La mayor parte de su carrera futbolística la desarrolló con los *Pumas* de la Universidad Nacional, de donde emigró para jugar en el fútbol europeo.

Desde que se retiró de las canchas, en 1996, Negrete se dedicó a promover el deporte desde puestos directivos en instituciones del estado de Guerrero como la Confederación Deportiva Mexicana, la Comisión Nacional del Deporte y la Federación Mexicana de Fútbol.

Por otra parte, se informó que Agustín Gutiérrez colaborará en otras responsabilidades dentro de la Secretaría de la Rectoría. ■

Ignacio Solares da ...

Viene de la página 3

Fue profesor huésped y conferencista en las universidades de Eichstätt Alemania, Complutense de Madrid, Autónoma de Barcelona, la Universidad ARCIS de Santiago de Chile y la de Loyola, en Nueva Orleans.

Entre los textos que ha publicado destacan *Lutero o el criado de Dios*, editado por la UNAM, y *Los cien mejores libros del siglo XX*. Francisco Prieto es miembro del Sistema Nacional de Creadores desde 1974.

Francisco Viesca es egresado de la Escuela Nacional de Música (ENM) de la UNAM, que le otorgó mención honorí-

fica en la licenciatura de Piano. En el Conservatorio Nacional de Música se especializó como director de orquesta y en el Conservatorio de *Santa Cecilia* de Roma, en oboe.

En la ENM ocupó los cargos de secretario de Extensión Académica y del Consejo Técnico; ha sido jefe del Departamento de Música de Cámara y subdirector de Programación en la Dirección

General de Actividades Musicales.

Es profesor titular de carrera, e imparte las cátedras de Oboe, Instrumentos de Aliento y Conjuntos Instrumentales.

Fuera de esta casa de estudios, Francisco Viesca ha ofrecido diversos recitales como solista y ha participado como director invitado en la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Nuevo León. ■





El rector Juan Ramón de la Fuente asistió al acto Reencuentro de Generaciones de la FCA, en donde la sociedad de exalumnos entregó un donativo por tres millones de pesos para la remodelación de 61 aulas de la licenciatura

## Los egresados de la UNAM, comunidad única en México por su prestigio y compromiso



Fotos: cortesía FCA

La UNAM requiere cambios importantes en su estructura y funcionamiento, no para dejar atrás todo lo que ha hecho, sino para rescatar lo mucho y valioso que ha desarrollado a lo largo de prácticamente todo el siglo que acaba de terminar, pero también para poder adecuarlo a los nuevos tiempos que vive el país, afirmó el rector Juan Ramón de la Fuente.

En el *Reencuentro de Generaciones*, que tuvo lugar el pasado 9 de marzo en el Auditorio Maestro Carlos Pérez del Toro, de la Facultad de Contaduría y Administración (FCA), el doctor De la Fuente manifestó su satisfacción porque en ese proceso de transformación esa dependencia ha mostrado que tiene un rumbo claro, metas precisas y una dirección firme y atinada en manos del maestro Arturo Díaz Alonso, su director.

El acto, en el que Francisco Rojas, presidente de la Sociedad

de Egresados de la FCA (SEFCA), entregó tres millones de pesos para la remodelación de 61 aulas de la licenciatura, el rector señaló que esta reunión muestra claramente la unidad que siempre ha caracterizado a los alumnos, profesores y egresados de la facultad.

“Es -puntualizó- una reunión simbólica; es también el primer acto público que se realiza en esta facultad después de ese largo receso que finalmente ha concluido, y es también la primera vez que tengo el privilegio y la oportunidad de estar como rector en esa dependencia universitaria. Pero, sobre todo, es una muestra de tenacidad ante la adversidad.”

El rector De la Fuente señaló que en el *Reencuentro de Generaciones* fue testigo de la generosidad de la sociedad de egresados de la facultad y una muestra de la solidaridad con esta Universidad. “Bienvenidos estos recur-

sos que hoy como siempre son necesarios. La Universidad requiere mayores recursos y vamos a pugnar por conseguirlos, pero necesita, sobre todo, las muestras de solidaridad y de compromiso, como el que nos dan hoy sus egresados”.

En presencia del licenciado Enrique del Val, secretario general de la UNAM, y de más de 500 egresados, el rector dijo que la comunidad universitaria -de la cual forman parte de manera señalada sus exalumnos-, es única en México por su prestigio, autoridad y compromiso con las mejores causas del país, que son en el fondo las mismas de la Universidad: la educación, la difusión de los conocimientos al mayor número posible de personas, el fomento y la extensión de la investigación en la ciencia y las humanidades.

A los alumnos de la FCA les dijo que tengan la certeza de que la Universidad y la facultad los seguirá respaldando a lo largo de sus estudios y de su vida profesional. El prestigio de los exalumnos de esta dependencia universitaria está más allá de lo que puede pensarse.

Agregó que deberá trabajarse de manera conjunta en los ideales y principios que dan fortaleza a la Universidad. “Tenemos que hacerlo con inteligencia, prudencia y sensatez, tratando de encontrar las formas que nos permitan avanzar sin retroceder.

“Habrá que ser flexibles y tolerantes, sin claudicar en nuestros principios, sin hacer a un lado nuestras convicciones, pero

tratando de responder a esas necesidades disímolas y complejas que se expresan cotidianamente en el seno de nuestra comunidad. Tenemos que responder con generosidad, como hoy ha respondido la sociedad de egresados al llamado del director de la FCA.”

El rector dijo que esta reunión le deja un renovado estímulo para seguir adelante “en las responsabilidades que me han tocado en este momento particularmente difícil para la vida universitaria, pero quiero que sepan que tengo la más absoluta convicción que servir a la Universidad es siempre un privilegio, pero hacerlo en tiempos difíciles es un doble privilegio”.

Por su parte el maestro Díaz Alonso, después de agradecer el apoyo de los egresados, informó que en la FCA se realizará un semestre adicional, de julio a noviembre, para que los alumnos puedan adelantar sus estudios.

Francisco Rojas destacó la disposición de la sociedad de egresados para terminar con las diferencias que afloraron en el seno de la comunidad durante esos meses que las actividades universitarias estuvieron semi-paralizadas. “Tenemos que alejarnos de rigideces y de actitudes dogmáticas. Todos los miembros de la comunidad universitaria estamos obligados a reconstruir el espíritu de tolerancia y libertad que siempre identificó la actividad universitaria”.

Al término del *Reencuentro de Generaciones* el rector inauguró simbólicamente la Plaza del Estudiante. ■

## Carlos Quintana Roldán, Fernando Serrano y Armando Soto, terna para dirigir Derecho

**E**l Consejo Técnico de la Facultad de Derecho (FD), en su sesión del 9 de marzo, aprobó la terna para ocupar la dirección de esa dependencia, presentada por el licenciado Enrique del Val, secretario general de la UNAM.

La terna la integran, en orden alfabético, el doctor Carlos Francisco Quintana Roldán, el licenciado Fernando Serrano Migallón y el doctor Armando Soto Flores.

### **Carlos Francisco Quintana Roldán**

Nació en 1946. Realizó estudios de licenciatura en Derecho, así como de maestría y doctorado en Derecho Constitucional y Administrativo en la FD de la UNAM.

Es catedrático en la misma facultad desde hace 28 años, en forma ininterrumpida; es titular de las materias de Sociología, Sociología Jurídica y Derecho Municipal. En esta entidad ha sido consejero técnico, integrante del Consejo Académico de Posgrado en Derecho, coordinador del doctorado por investigación, responsable del Programa de Iniciación a la Universidad para los alumnos de primer ingreso, y secretario administrativo. También se desempeñó como director general de Recintos Culturales, Recreativos y Deportivos de la UNAM.

En el campo profesional, el

doctor Quintana Roldán ha sido secretario de Acuerdos del Tribunal de lo Contencioso Administrativo del DF; secretario general del Tribunal de lo Contencioso Electoral, primer titular de la Dirección General de Asuntos Religiosos de la Secretaría de Gobernación; director general del Ministerio Público en lo Familiar y Civil de la Procuraduría General de Justicia del DF; delegado de la Procuraduría General de Justicia del DF en Coyoacán; supervisor general de Derechos Humanos de la PGJDF; coordinador general de Asesores de la Presidencia de la Comisión Nacional de Derechos Humanos y es magistrado del Tribunal Federal de Conciliación y Arbitraje.

Ha publicado cinco libros, de los cuales es autor de uno, *Derecho municipal*, y coautor de los otros cuatro; participó en un libro colectivo de homenaje de profesores de la Facultad de Derecho de la UNAM a don José Antonio Pérez Porrúa; contribuyó con diversas voces al *Nuevo Diccionario Jurídico Mexicano* del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM y ha publicado múltiples artículos en revistas especializadas en temas jurídicos y sociológicos.

Es miembro de diversos colegios y asociaciones profesionales, entre los que destacan el Colegio Mexicano de Abogados, la Academia Mexicana de Sociología (de la que es tercer vicepresidente), de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, y

es miembro fundador de los consejos nacionales de egresados de la Facultad de Derecho y de su posgrado.

Ha sido merecedor de diversas distinciones y reconocimientos, como el Premio PEMEX a la mejor dirección de tesis de la Facultad de Derecho; las Palmas de Oro Académicas por 25 años de servicio y a la Presea al Mérito en la Investigación y Docencia Jurídicas, otorgada por el Colegio de Abogados Foro de México.

Tiene la categoría y nivel de profesor titular "C" de tiempo completo, definitivo, y Estímulos Académicos: FOMDOC 4.

### **Fernando Serrano Migallón**

Nació en la ciudad de México en 1945. Cursó las carreras de Derecho y Economía en la Universidad Nacional Autónoma de México. Realizó estudios de posgrado en el Instituto Internacional de Administración Pública de París, Francia, y en la Academia de Derecho Internacional de la Corte Internacional de Justicia de La Haya, Países Bajos, así como el doctorado en Historia de la UNAM, cuya tesis se encuentra en trámite de examen de grado.

De su actividad académica sobresale ser profesor por oposición en la materia de Ciencia Política y profesor titular de Derecho Constitucional en la Facultad de Derecho de la UNAM. Asimismo, es profe-

sor de las licenciaturas de Administración Pública y Relaciones Internacionales de El Colegio de México, e investigador nacional del Sistema Nacional de Investigadores.

En cuanto a sus publicaciones, destacan: *El particular frente a la administración, El grito de independencia, Isidro Fabela y la diplomacia mexicana, La propiedad industrial en México, toma de posesión: el rito del poder, desarrollo electoral mexicano, Nueva ley federal del derecho de autor y el asilo político en México.*

Ha desempeñado diversos cargos entre los que se encuentran: gerente general comercial de Aeropuertos y Servicios Auxiliares, director general de Análisis e Integración Sectorial de la Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas, coordinador general jurídico del Departamento del Distrito Federal, director general de Asuntos Jurídicos de la Secretaría de Comercio y Fomento Industrial, y director general del Instituto Nacional de Derechos de Autor de la Secretaría de Educación Pública.

Actualmente desempeña el cargo de abogado general -con licencia para ausentarse del cargo- de la Universidad Nacional Autónoma de México y es consejero ciudadano propietario en el Instituto Federal Electoral en el Distrito Federal. Es miembro de número de la Academia Mexicana de Juris-



prudencia y Legislación, así como de la Academia de Investigación Científica.

Tiene la categoría y nivel: Profesor de asignatura "A" definitivo, y es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel I.

#### **Armando Soto Flores**

Nació en Saltillo, Coahuila, en 1946. Es licenciado en Derecho por la Universidad Autónoma de Coahuila. Tiene estudios de especialidad en Derecho Constitucional y Administrativo, maestría y doctorado en la Facultad de Derecho de la UNAM.

Es profesor titular "C" de tiempo completo, definitivo, en la materia de Derecho Constitucional. En el ámbito de la docencia se ha desempeñado como profesor de Derecho Constitucional en el Instituto de Investigaciones e Integración Social en el Estado de Oaxaca, profesor de Teoría del Estado en la Universidad Autónoma de Coahuila, y profesor de Derecho Constitucional en la carrera de Relaciones Internacionales de la Universidad Anáhuac, entre otras. Ha formado parte de diversas comisiones dictaminadoras de Ciencias Sociales, así como del Subcomité de Superación Académica del Personal Académico de la Facultad de Derecho.

Ha sido ponente en diver-

sos cursos de actualización profesional y docente, así como en múltiples conferencias en universidades públicas y privadas del país y del extranjero. Es coautor del libro *La profesión jurídica en el siglo XXI, derecho registral y temas de derecho constitucional*, así como de diversos artículos científicos en revistas especializadas, entre las que destacan *Quórum*, del Congreso de la Unión, *Revista de la Facultad de Derecho*, y *Lex*, en temas relacionados con el Derecho Constitucional, Teoría Política, Teoría del Estado, Sociología e Historia.

En el sector público ha ocupado diversos cargos, entre los que destacan los siguientes: juez del ramo penal y civil en Monclova y Ciudad Acuña, Coahuila; asesor de la Subdirección de Prestaciones Económicas del ISSSTE, en Oaxaca; jefe de Relaciones Públicas y Difusión, así como subdirector de Extensión Educativa en la Dirección General de Institutos Tecnológicos de la SEP; asesor del subsecretario de Educación Superior e Investigación Científica; abogado de la Dirección General de Asuntos Jurídicos de la Secretaría de Gobernación; secretario técnico de la Subsecretaría de Regulación Sanitaria y director de Control Sanitario de la Publicidad de la Secretaría de Salud; jefe del Servicio de Notariado y Bie-

nes Inmuebles de la Subdirección General Jurídica del ISSSTE; director de investigación del Sistema de Información Legislativa del Congreso de la Unión; director de Asuntos Legislativo del gobierno de Coahuila, y secretario administrativo de la Facultad de Derecho de la UNAM, cargo que ocupa a la fecha.

Ha recibido, entre otros reconocimientos, la Gran Cruz de Honor al Mérito Docente,

entregada por el Instituto Mexicano de Cultura, y el Reconocimiento Ciudad de México por su participación en el Consejo Jurídico del Distrito Federal. Pertenece a varias organizaciones, de entre las cuales destacan el Consejo Nacional de Egresados de Posgrado en Derecho y el Consejo Nacional de Egresados de la Facultad de Derecho.

Tiene categoría y nivel de profesor titular "C" tiempo completo, definitivo, y estímulos académicos, PRIDE C, FOMDOC 2. ■

### Secretaría General Dirección General de Administración Escolar

#### Convocatoria **Cambio de Carrera** **Cambio de Plantel Reingreso** **Cambio de Sistema** **(por concurso de selección)**

Se comunica a los alumnos interesados en cambiar de carrera, plantel reingreso o sistema, conforme lo establece el artículo 21 del Reglamento General de Inscripciones, que deberán presentarse en Servicios Escolares del plantel donde están inscritos, con el propósito de obtener la información correspondiente del 20 al 24 de marzo.

Estos eventos son para ingresar al ciclo escolar 2000-2001 que inicia el 27 de noviembre del presente año.



El pasado 1 de marzo este espacio interactivo inició otra vez sus actividades; brinda además apoyo a los grupos de escolares en sus tareas académicas, con la utilización de sus salas como laboratorios y de su biblioteca, la más grande de su clase en México

## Reabre *Universum* con su misión de divulgar la ciencia y la cultura a la sociedad

**E**l pasado 1 de marzo *Universum*, Museo de las Ciencias de la UNAM, abrió nuevamente sus puertas y, con ello, su propósito de divulgar la ciencia y la cultura a niños, jóvenes y adultos.

La licenciada Silvia Singer Sochet, directora de Museos de Ciencia de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM, dijo que la reapertura significaba "un día especial en la vida del museo; todos los que trabajamos en *Universum* estamos sumamente contentos, ya queremos regresar".

Para la Universidad la reapertura de este espacio tiene una gran importancia, no sólo porque cumple con su misión de divulgar la ciencia, sino porque brinda un apoyo importante a los grupos de escolares en sus tareas académicas, con la utilización de sus salas como laboratorios y de su biblioteca que contiene libros y revistas de divulgación de la ciencia, la más



Fotos: Marco Millares/Fernando Velázquez

grande de su clase en México.

Por ello, la idea de abrir el museo al público lo antes posible y atender a más de dos mil visitantes todos los días se había convertido en una necesidad, señaló Singer Sochet.

Así, bajo un cielo azul plomizo y los primeros rayos del Sol, comenzaron a llegar los primeros grupos de estudiantes, quienes de inmediato se pusieron a

jugar con las brújulas, que con el paso de un imán movían indistintamente sus agujas o hacían mover, sin tocarla, una muñeca de popotes, que descansaba en el centro de una caja negra.

### *Inversiones para su Mantenimiento*

Silvia Singer explicó que gran parte del ingreso económico con

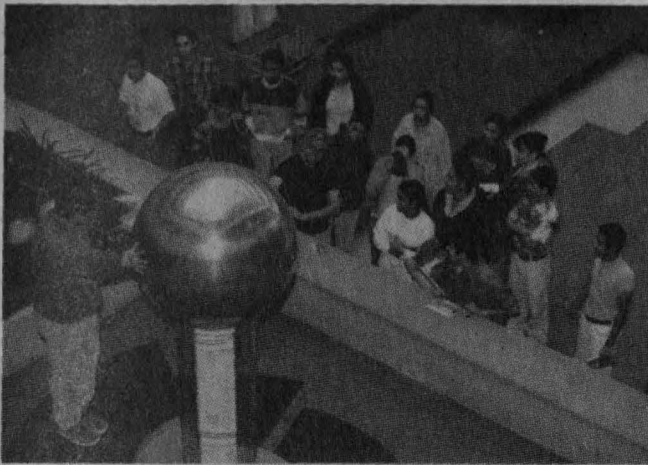
que cuenta *Universum* proviene de las taquillas, no obstante que la Universidad tiene un presupuesto considerable para el museo, éste apenas le permite sobrevivir, ya que estos espacios interactivos requieren de grandes inversiones para su mantenimiento.

"Miles de personas tocan los equipos todos los días, lo que hace que tengan un desgaste enorme, y la Universidad no puede cubrir completamente los costos; no sólo del mantenimiento, sino de la reposición de las partes que van desgastándose. La UNAM asigna un presupuesto importante que nos da la posibilidad de abrir, pero los ingresos que tenemos nos permiten sostenernos, renovar algunas partes y presentar lo que hemos hecho hasta ahora: nuestras exposiciones temporales e itinerantes.

Expuso que durante el paro estudiantil se implantó el programa *Universum Viene a tu Encuentro*, en el que actividades como talleres, demostraciones científicas y teatro del







museo fueron llevadas a plazas públicas, escuelas, estaciones del Metro y otros lugares, para cumplir, de alguna manera, con sus objetivos de divulgación.

El programa atendió en cuatro meses a unas 35 mil personas -un buen número si se compara con las 250 mil, muchos de ellos de preescolar, que normalmente visitan la sede del Museo de las Ciencias-, "es por ello que queremos que el programa siga vigente", dijo.

#### *El Universo, la Sala más Visitada*

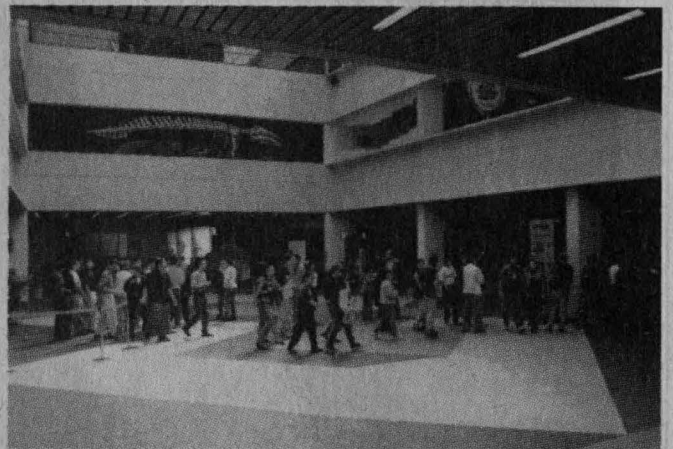
Divulgar la ciencia, así como su vinculación con el hombre y con la sociedad, es el tema central de *Universum*. "Esto es para nosotros lo más importante", manifestó Singer al hablar de las salas más visitadas.

La gente tiene sus preferencias: la del Universo, toda el área de biología, ecología, biología humana, salud y, desde luego, el primer piso del museo, que por

razones de acceso es el más visitado. Destacan también, en preferencia, las de física, de la materia, de energía, que tienen un gran atractivo, expresó.

Existen otras salas maravillosas que la gente visita con gran frecuencia: la que se refiere a la ciudad de México; otra, *Una Balsa en el Tiempo*, dedicada a explorar aspectos como la tolerancia y la paz entre los hombres, o las de las ciencias sociales, la antropología y la historia", dijo Singer.

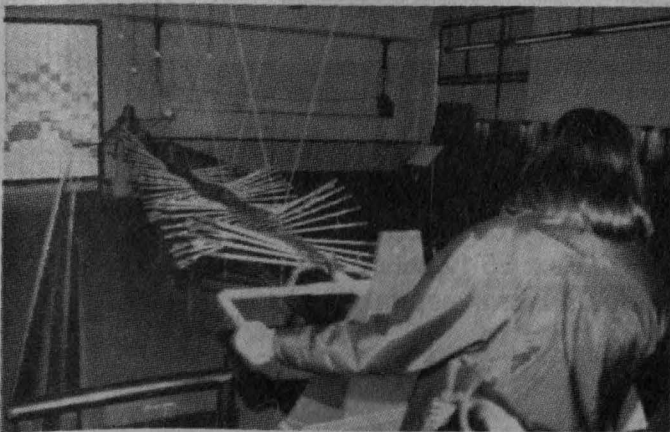
Ocho años después de su inauguración *Universum*, dirigido ini-



cialmente a estudiantes de bachillerato y universitarios, está abierto ahora a todo público: el lunes es un día tradicional de "pequeñines", de preescolar. Lo que estamos haciendo es tener cada vez más y mejores opciones para todos los grupos de edades, informó Singer.

Con respecto de los nuevos proyectos, la directora de *Universum*

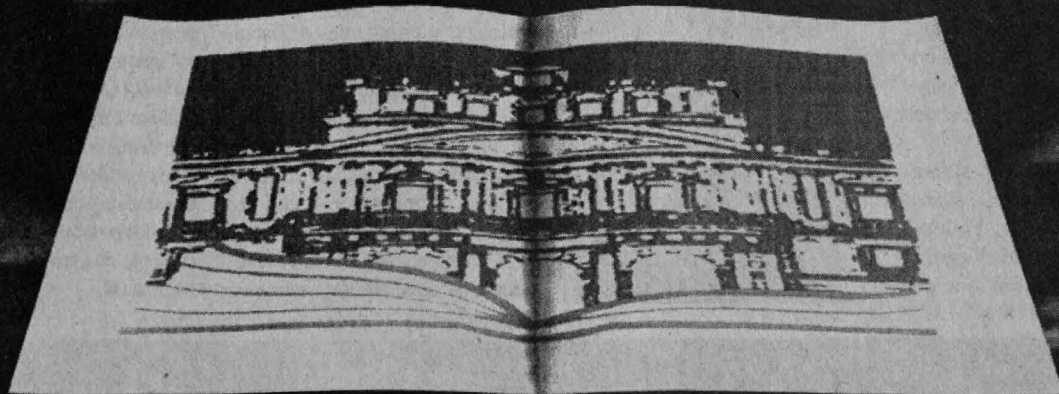
anunció que en los próximos días se inaugurará la exposición *¿Sabías que en la UNAM?*, la cual, mediante fotografías y carteles de formato mediano, se mostrarán aspectos de la investigación científica que se hace en esta casa de estudios y de su impacto en la vida de todos nosotros, así como del conocimiento que tenemos del ambiente, finalizó. ■



# XXI FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DEL PALACIO DE MINERÍA

Estados invitados:

Coahuila  
Nuevo León  
Tamaulipas



24 de marzo - 2 de abril 2000

Universidad Nacional Autónoma de México / Facultad de Ingeniería  
Tacuba 5, Centro Histórico, Ciudad de México  
Tels: 55 12 8723 / 55 21 4687 / Fax: 55 12 8956

Dirección internet: <http://tolsa.mineria.unam.mx/esp/ferialib.htm>





Fotos: Juan Antonio López

Con Canciones a Pilar Rioja. Homenaje a Luis Rius, que se presentará el próximo viernes 17 de marzo, la destacada artista bailará al ritmo de la poesía de un hombre: su esposo. Se trata de un espectáculo donde confluyen el cante jondo, la música y la danza española, creado por ella y Luis Rius, antes de que éste falleciera

## El arte de Pilar Rioja vuelve a la Covarrubias para unirse al festejo de la sala universitaria

**D**ESDE PEQUEÑA Pilar Rioja comenzó a bailar en las romerías y fiestas que se organizaban a beneficio de la ciudad norteña de Torreón, Coahuila, donde nació y vivió con sus padres, dos españoles procedentes de la región que produce los mejores vinos y de la que también deriva su apellido.

Años más tarde, cuando la Rioja conoció a don Pedro Garfias, que iba por el norte del país de cantina en cantina, se acostumbró a ponerle movimiento a los versos que recitaba el poeta del exilio. Ahí nació ese afán suyo por ocupar, con su sola presencia, toda la escena, golpeando el centro de la tierra con pasión y calma, a la vez, y dibujando siluetas dramáticas en el viento con sus brazos de ave soberbia.

Ahora, con el espectáculo que presentará el próximo viernes 17 de marzo en la Sala Miguel Covarrubias, *Canciones a Pilar Rioja. Homenaje a Luis Rius*, vuelve a bailar al ritmo de la poesía de un hombre: su esposo. Se trata de un espectáculo donde confluyen el cante jondo, la música y la danza española, creado por la propia bailadora y Luis Rius, antes de que éste falleciera.

En uno de los salones de su academia, donde a veces imparte clases a maestras de danza española, Pilar Rioja no deja de abanicar el aire con sus brazos y de abrir sus enormes ojos verdes mientras recuerda: “aprendí toda la danza española en general, porque a mi padre le gustaba, y dijo que tenía que aprenderlo todo; entonces yo

bailaba folklore, clásico, como cosas de Falla y de Albéniz, o piezas de la escuela bolera”.

### Sus Inicios de Bailaora

Su primer concierto llegó a los 13 años, al lado del pianista de *Argentinita*, una de las más famosas bailarinas de danza española clásica de recital. Con don Pedro Garfias también bailaba mientras él decía sus poemas. Más tarde vino a estudiar a México, y después se fue a España.

“Como no teníamos dinero mi padre vendió el rancho para llevarme a estudiar a España, porque siempre le fue mal. Era agricultor, pero Torreón es una región donde no hay agua y las norias se le hundían. Después se fue a trabajar de empleado en el Club España de Torreón; él estaba contento con que yo bailara.”

En esos años bailó en casi todos los escenarios, y frente a todos los públicos, en tabladitos, en centros nocturnos como *El Capri* y *El Patio*, que en esa época contrataban artistas de calidad.

“Pero también bailé mucho en las fronteras, en centros nocturnos bastante bajos, al lado de mujeres que hacían *streeptease*. Yo salía muy *mona* y bailaba hasta los bailes vascos, en los que llevas un vestido más *sexy* o un pantalón de estos españoles. Llegué a bailar *La Farruca* de pantalón y, aun así, el público que acababa de ver un *streeptease* me aplaudía.”

El lugar que se ha ganado Pilar Rioja en la danza mexicana se debe, especialmente, a la elegancia y a la distinción de su estilo que, de acuer-



do con el crítico de danza Alberto Dallal, es eminentemente clásico. Ocupar este sitio le costó a la bailarina muchos años de trabajo para dominar la técnica y, sobre todo, para ir más allá, con un lenguaje propio que “refresca las formas tradicionales” de la danza española clásica y flamenca.

En los años sesenta, al lado del musicólogo Domingo José Samperio, un exiliado político que ideó mezclar la música barroca italiana y española, Pilar Rioja aprendió a manejar las castañuelas no sólo como simple acompañamiento, sino para su propia música.

“Si bailas danza española tienes que tocar las castañuelas, menos el flamenco *jondo*, el cual creo es más bonito con el puro sentimiento, el dramatismo, el movimiento de los brazos; por eso no lo bailo con castañuelas, las danzas clásicas sí.”

Y como en los buenos vinos que se producen en la región española de donde provienen sus antepasa-

dos y su apellido, Pilar Rioja ha sabido “aprovechar” el paso del tiempo. A diferencia de los bailarines de ballet que “pierden” virtuosismo con el tiempo, ella ha ganado mucho con la experiencia.

Pilar Rioja ha transitado por los caminos más inusitados que la condujeron a conocer a personajes que enriquecieron su vida espiritual y cultural.

“Aprendí mucho de los intelectuales, me rodeé de gente como León Felipe, de Rivas Cherif, de Luis Rius y de muchos otros que conocí en España, como el hermano de Federico García Lorca, Francisco, además de otros poetas y escritores como Daniel Sueiro y Angel González.”

A España se fue en 1951 y todavía no conocía a los exiliados españoles que estaban en México, nada más a don Pedro Garfias. “Siempre me buscaba en todos lados, en los centros nocturnos donde trabajé. Fue bohemio. Ocho días antes de que muriera fue a verme bailar al Tecnológico de Monterrey, llevaba barba para cubrirse las llagas de su enfermedad”.

El viernes 17 de marzo la bailaora Pilar Rioja saldrá al escenario de la *Covarrubias* ataviada, como siempre, con el vestuario del diseñador Guillermo Barclay y acompañada por el canto dramático de Bernardo Jurado, así como por los guitarristas José Luis Negrete y Antonio Muñoz.

Esa noche “podría bailar en un tablado de agua sin que la turbase su pie, sin que lastimara al agua. No en el aire que, al fin, es humano el ángel que baila. No, en el aire no podría, pero sí en el agua”. ■

**BECAS EN UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS**

*El Gobierno de España, a través del Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI), convoca a la comunidad universitaria a participar en el concurso para la obtención de becas para realizar estudios de posgrado o estancias de investigación en España, durante el año académico 2000-2001*

**BENEFICIOS**

- ↗ La beca tendrá duración mínima de un mes y máxima de doce, y podrá ser renovada de acuerdo con el programa de estudios y el desempeño académico del becario
- ↗ El período máximo en que se otorga la beca es de tres años para doctorado, salvo casos excepcionales relacionados con los estudios
- ↗ El ICI otorga asignación mensual para gastos de manutención, seguro médico no farmacéutico y exención de colegiatura, previo convenio con el centro de estudios español (solamente se incluyen instituciones que tengan convenio con el ICI)

**Fecha límite de recepción de solicitudes: 24 de marzo del 2000**

**PROGRAMA DE BECAS MUTIS  
PARA ESTUDIOS DE DOCTORADO EN ESPAÑA**

*El Gobierno de España, a través de la Agencia Española de Cooperación Internacional, ofrece becas para realizar estudios de doctorado en universidades españolas durante el año académico 2000-2001, en el marco del Programa MUTIS*

*Universidades: Autónoma de Barcelona, Autónoma de Madrid, Carlos III de Madrid, Complutense de Madrid, Alcalá de Henares de Madrid, Alicante, Almería, Barcelona, Burgos, Cádiz, Cantabria, Castilla, Córdoba, Deusto, Extremadura, Girona, Granada, Jaén, León, Lérida, Málaga, Murcia, Oviedo, Salamanca, Santiago de Compostela, Sevilla, Valencia, Valladolid, Vigo, Zaragoza, del País Vasco, A Coruña, La Laguna, las Islas Baleares, las Palmas de Gran Canaria, Jaime I, Pompeu Fabra, Pública de Navarra, Ramón Llull, y Rovira y Virgili; universidades politécnicas de: Cartagena, Cataluña, Madrid y Valencia; y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas*

**BENEFICIOS**

- ↗ La beca tendrá duración mínima de cinco meses y máxima de doce, y podrá ser renovada de acuerdo con el programa de estudios y el desempeño académico del becario
- ↗ El período máximo en que se otorga la beca es de tres cursos académicos
- ↗ La beca MUTIS incluye asignación mensual de 130 mil pesetas, seguro médico no farmacéutico y exención de colegiatura en universidades públicas españolas

**Fecha límite de recepción de solicitudes: 7 de abril del 2000**

**REQUISITOS PARA AMBAS CONVOCATORIAS**

- ↗ Ser mexicano, menor de 40 años
- ↗ Formar parte del personal académico o ser recién egresado de la UNAM (promedio mínimo de 8.5)
- ↗ Contar con la aceptación de la institución española receptora o, en su caso, copia del escrito dirigido por el interesado al centro de estudios de interés solicitando su admisión
- ↗ Presentar los documentos académicos requeridos y los formularios del Instituto de Cooperación Iberoamericana o del Programa de Becas MUTIS, según sea el caso
- ↗ Presentar carta de apoyo o presentación del director de la dependencia UNAM en la que labora o de la que es egresado, dirigida a la Dirección General de Intercambio Académico (DGIA)

**INFORMES**

Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado,  
2º piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria





## Las pumas, campeonas nacionales de levantamiento de pesas

MA. DEL CARMEN SERRALDE

El equipo femenino de levantamiento de pesas de la Universidad Nacional Autónoma de México logró el título en el *Campeonato Nacional de Novatos* de tercera fuerza, celebrado el pasado mes de febrero en el Centro Deportivo Olímpico Mexicano.

En una reunión efectuada en las instalaciones de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, le entregaron al matemático Agustín Gutiérrez Rentería, entonces titular de la dependencia, la placa de reconocimiento que le fuera otorgada por la Federación Mexicana de la especialidad.

El matemático Agustín Gutiérrez felicitó al equipo por el triunfo alcanzado y señaló que lo más importante es que se logren resultados, "aunque todavía existe un gran camino por avanzar".

A solicitud expresa de los deportistas para obtener uniformes y equipo, el matemático Gutiérrez Rentería, declaró: "trataremos, dentro de nuestras posibilidades, de darles lo que necesiten para que vayan dignamente uniformados a representar a la UNAM".

Por su parte Antonio Sánchez Suárez, presidente de esta asociación, entrenador en jefe y quien está próximo a graduarse en la carrera de Comunicación, señaló: "el equipo universitario participó en las ramas varonil y femenino, destacándose las *pumas* al proclamarse Campeonas Nacionales Absolutas, después de 15 años". Sánchez Suárez agregó: "no obs-

tante, seguirá trabajándose fuertemente para obtener mejores lugares y alcanzar la excelencia en el ámbito internacional".

Yajseel Beltrán, Bárbara Ferreira y Cristina Silva lograron el sitio de honor en el campeonato nacional en los 69, 53 y 48 kilogramos, respectivamente. Mientras Eréndira González, en 69, y Samantha Salazar, en 53, fueron las subcampeonas.

### Campeonas Contentas

Cristina Silva, estudiante de la Preparatoria 5, calificada a la *Olimpiada Juvenil*, con apenas año y medio de practicar este deporte, dijo: "aunque estuve nerviosa durante la competencia, ya que había tenido un receso en mi entrenamiento debido al paro universitario, considero que todo salió bien".

Bárbara Ferreira, estudiante de la Facultad de Psicología, calificada a la *Universiada Nacional*, declaró: "obtuve más de lo que esperaba gracias a Yajseel, quien me animó a entrar a este deporte, ya que antes practicaba atletismo".

Yajseel Beltrán, estudiante de la ENEP-Aragón en la carrera de Derecho, representante de nuestra casa de estudios en la *Universiada*, tanto en levantamiento de pesas como en atletismo, comentó: "aunque éste es el primer *Campeonato Nacional* en que participo logré mejorar mis marcas".

La subcampeona Samantha Salazar, de la Prepa 5, afirmó: "es la primera vez que compito en la Na-

Antonio Sánchez tuvo una destacada participación en el *Campeonato Nacional de Levantamiento de Pesas*.

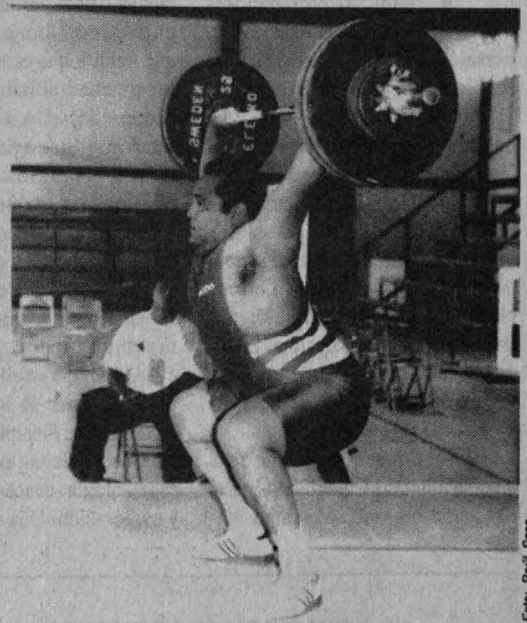


Foto: Raúl Sosa

*cional*; seguiré entrenando para obtener un mejor lugar".

La rama varonil también hizo un buen papel, ya que en la categoría de más de 105 kilogramos el universitario Gerardo Vera, de la Facultad de Economía, se adjudicó el primer lugar. En su categoría participaron también Antonio y Rogelio Sánchez Suárez, este último de la Facultad de Filosofía y Letras.

Mauricio Iván Islas, clasificado a la *Olimpiada Juvenil*, estudiante de la Preparatoria 8, manifestó: "para mí fue difícil, ya que hubo 29 competidores en la categoría de 69 kilogramos, pero me sentí y me fue bien, ya que le gané a gente que lleva

más de 10 años de entrenamiento y yo apenas tengo uno. En la competencia juvenil vamos por las medallas, tengo posibilidades y hay que aprovechar".

Finalmente, el entrenador Antonio Sánchez aseveró que espera obtener buenos resultados al poner en marcha su plan de trabajo que comprende el entrenamiento a edades más tempranas, la búsqueda y detección de posibles candidatos que reúnan las cualidades físicas para dedicarse a este deporte, así como la supervisión y asesoramiento por parte de los entrenadores, con la finalidad de tener un equipo completo de primera fuerza en un tiempo razonable. ■

## Es benéfico para los entrenadores conocer las técnicas de masaje: Carlos Rangel

**T**odos los entrenadores deberían conocer las técnicas de masaje, ya que ello mejoraría el rendimiento de los deportistas. Es un tipo de conocimiento alternativo que puede ayudar en nuestro trabajo con los jóvenes, pero hay un recelo cultural. Para nosotros como montañistas, por ejemplo, un masaje antes y después de subir nos ayuda a eliminar el cansancio, pero además incrementa la confianza en el compañero con el que vas escalando, dado que nuestra disciplina se realiza en equipo”.

Carlos Rangel, presidente de la Asociación de Montañismo y Exploración de la Universidad Na-

cional Autónoma de México, explicó de esta forma la importancia que tendría que este conocimiento se extendiera al ámbito de los entrenadores deportivos de nuestra institución, ya que a partir de la experiencia adquirida en el *Curso Promocional de Masaje Atlético 1999-2000*, que concluyó el pasado mes de febrero, pueden tenerse aplicaciones concretas, las cuales serían benéficas para quienes practiquen un deporte.

Al abundar en ello, comentó que al montañismo lo integran básicamente cuatro disciplinas: alta montaña-sobre nieve-, escalada en roca, espeleología-descenso a cavernas-y exploración. Una de las enseñan-

zas que se desprende del curso de masaje es precisamente “que el deportista aprende a relajarse, a confiar en sus compañeros, a mejorar en lo físico, intelectual, psicológico, y en lo anímico”.

Entre los integrantes de la comunidad universitaria que tomaron este curso, destaca el caso de Martha Rodríguez Pérez, originaria de Cuba, casada recientemente con un miembro de nuestra casa de estudios y quien tomó el curso con la intención de aprender lo necesario para dedicarse de manera profesional a esta actividad. “En lo personal me ayudó a superar un periodo de adaptación a la vida en este país, la tensión y

sus consecuencias, a crecer interiormente, a elevar mi autoestima”.

El *Curso de Masaje Atlético 1999-2000*, que abarcó cinco fases, concluyó con emotiva convivencia que dio inicio con música de Alexander Delgado, Joseph Bodín y Gioacchino Antonio Rossini, interpretada por José Luis Rodríguez Ayala al violonchelo y por Héctor Tirado Juárez en el contrabajo, ambos integrantes de la Orquesta Filarmónica de la Universidad Nacional Autónoma de México.

El curso lo impartieron los responsables de Masaje UNAM, licenciada María del Carmen Hernández Cervantes y profesor Manuel Sánchez. ■

### ALA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

La Dirección General de Bibliotecas informa a la comunidad estudiantil que la Biblioteca Central permanecerá abierta de 7 a 22 horas del 18 al 31 de marzo, como apoyo al periodo de exámenes de las escuelas y facultades. Los servicios de apoyo serán: consulta en salas de lectura, consulta de bases de datos nacionales e internacionales, consulta de publicaciones periódicas, préstamo a domicilio, resello de libros, devolución de libros, uso de procesadores, uso de Internet y fotocopiado.

¡Ven y utiliza los servicios de Biblioteca Central!

“Por mi raza hablará el espíritu”

Mtra. Silvia González Marín  
Directora General de Bibliotecas

### ¡ INICIAN LOS FESTEJOS DEL XXV ANIVERSARIO DE LA ENEP ACATLÁN!



25  
AÑOS

#### 1a. SEMANA DEL XXV ANIVERSARIO

«Mi Soledad» Espectáculo de baile flamenco de María Antonia, «La Montaña» Lunes 13 de marzo, 18:00 hrs. (Danza).  
«Vigilencia entre los Taurinos de Eurípides», Tragedia Griega, Instituto de Cultura de la Ciudad de México. Directora: María del Carmen Farías. Martes 14 de marzo, 19:30 hrs. (Teatro).  
«Camerata de Naucalpan», H. Ayuntamiento Constitucional de Naucalpan. Dir. Ramón Romo. Miércoles 15 de marzo, 18:00 hrs. (Música).

«Bicy Picante» (CONCIERTO) Jueves 16 de marzo, 13:00 hrs. (Música).  
«Fiesta de Aniversario» Quinto México y Proyecto Ensamble. Viernes 17 de marzo, 19:00 hrs. (Música y Danza).  
«Retrospectiva» Sala Feroza Río, inauguración. Viernes 17 de marzo, 18:30 hrs. (Arte Plástico).  
«25 imágenes, 25 años» Comedor Fotográfico. Sábado 18 de marzo, 18:00 hrs. (Fotografía).

#### ¡ PARTICIPA EN LOS FESTEJOS!

El lunes 13 de marzo inician los festejos del XXV aniversario de nuestro Campus, te invitamos a participar en ellos. Para solicitar las actividades de entrada libre solicita personalmente tus boletos en tu División Académica o en la Coordinación de Planeación de la ENEP Acatlán, edificio A-7 PB. Mayores informes en el 5623 16 74 y 562316 86

¡ NO FALTES!

#### ANIVERSARIO

«Voz de Voceros», Espectáculo para niños y adultos. Sábado 18 de marzo, 13:00 hrs. Dirección Emmanuel Márquez.  
Ciclo «Cine Mexicano» Sexo Puro y Lágrimas. Miércoles 22 de marzo. Todo el Poder. Jueves 23 de marzo. La Ley de Herodes. Viernes 24 de marzo. 11:30, 13:30, 16:00 hrs. \$10 UNAM y \$20 Gral.

ENTRADA LIBRE A TODOS LOS EVENTOS, CON EXCEPCIÓN DEL CICLO DEL CINE





Universidad Nacional Autónoma de México/Secretaría de  
Asuntos Estudiantiles/Dirección General de Actividades  
Deportivas y Recreativas/Subdirección de Deportes

La Asociación de Actividades Subacuáticas invita a la comunidad universitaria a participar en los **Cursos de Buceo Deportivo** que se efectuarán bajo las siguientes

**Bases:**

**Lugar:**

Los cursos se realizarán en la Alberca Olímpica de Ciudad Universitaria, ubicada en el Circuito Interior, frente a la Facultad de Arquitectura.

**Cursos:**

Sábado y domingo, de 8 a 11 horas.  
Sábado y domingo, de 11 a 13:30 horas.  
Inicio: 25 de marzo de 2000.  
Término: 25 de junio de 2000.  
Martes y jueves, de 9 a 11 horas.  
Martes y jueves, de 11 a 14 horas.  
Inicio: 28 de marzo de 2000.  
Término: 29 de junio de 2000.

**Participantes:**

Podrán participar los alumnos, académicos y trabajadores activos, así como comunidad en general, mayores de 14 años.

**Requisitos:**

- Credencial actualizada
- Dos fotografías tamaño infantil
- Examen médico
- Llenar solicitud
- Firmar carta de deslinde
- Pagar cuota de recuperación

**Cierre de inscripciones:**

20 de abril de 2000.

**Lugar de inscripción:**

Alberca Olímpica de Ciudad Universitaria  
Con el profesor Francisco Miguel Fuentes Cruz, de 9 a 15 horas, información a los teléfonos 56220601 y 02

**Certificación:**

FMS Y CMAS como "Buceador Deportivo una Estrella"

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 13 de marzo de 2000

El Director General de Actividades Deportivas y Recreativas

Licenciado Manuel Negrete Arias

El Subdirector de Actividades Deportivas y Recreativas

MVZ Othón Díaz Valenzuela

El Coordinador de Actividades Acuáticas

Ingeniero Raúl Porta Contreras

El Presidente de la Asociación de Actividades Subacuáticas

Profesor Francisco Miguel Fuentes Cruz



**UNAM**

Dr. Juan Ramón de la Fuente  
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco  
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez  
Secretario Administrativo

Lic. Alberto Pérez Blas  
Secretario de la Rectoría

Lic. Fernando Serrano Migallón  
Abogado General

Dr. José Narro Robles  
Coordinador General de Reforma Universitaria

**Gaceta**

Mtro. Enrique González Casanova  
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez  
Directora de Gaceta UNAM

Biól. Hernando Luján  
Coordinador General

Mesa de Redacción  
Silvia Carmona, Olivia González,  
Rosario Jáuregui, Rodolfo Olivares,  
Cynthia Uribe y Arturo Vega

*Gaceta UNAM* aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Número de expediente 89/D6517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V. (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Alberto Pérez Blas. Distribución: Dirección General de Información, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,350

# Nuevo Consultorio FISCAL

Núm.  
253

Jurídico, Laboral y Contable-Financiero

1a de  
Marzo  
\$25.00

**DECLARACIONES  
INFORMATIVAS**

*C.P. Salvador Roffer Aubanel*

**NUEVAS FORMAS DE  
PAGO 1-D, 1-E Y 17**

*L.C. Laura Martínez Gómez*

**Declaración de pagos provisionales  
a través de Medios Magnéticos**

*L.C. Enrique Belzaín Mejía Iturriaga*

**Reformas Fiscales Federales  
y del D.F. incluso Tratados  
Internacionales**

*Ortiz, Sainz y Tron.*

**Recargos para el Distrito Federal 2000**

*C.P. Vicente Velázquez Meléndez*

**Consultas**

*L.C. Rosa Fernández Sánchez*

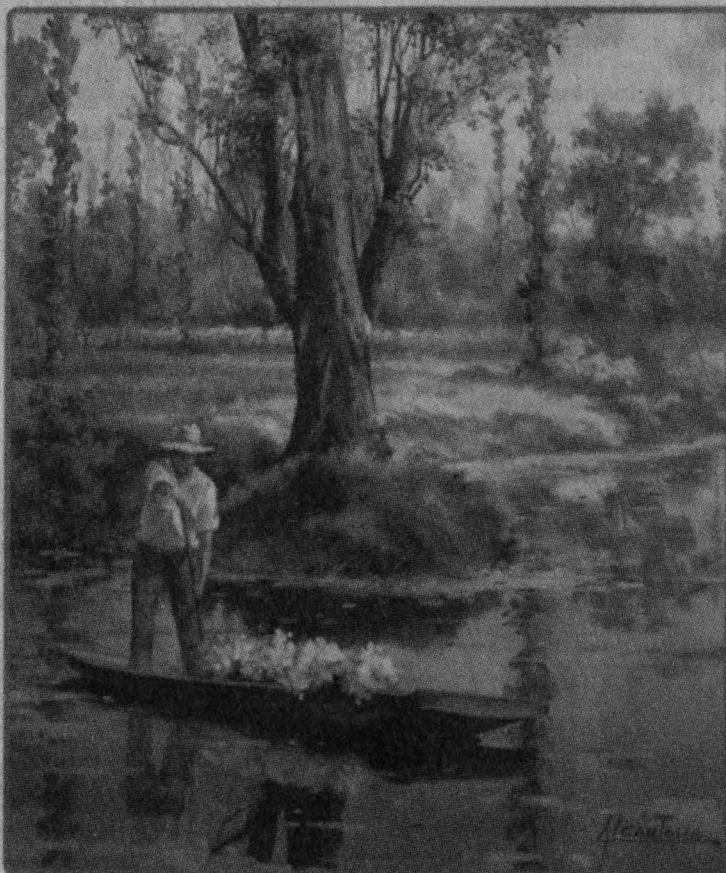
**Otras Noticias de Interés  
publicadas en el DOF**

*C.P. y E.F. Martha Valle Solís*

*Ricardo Juárez Vidal*

**Cuadros de Información Permanente**

- Recargos mensuales
- Tipo de cambio
- Nuevo Índice Nacional de Precios al Consumidor
- Costo Porcentual Promedio
- Tasa de CETES
- Unidades de Inversión (UDI's)
- Salarios Mínimos Generales
- Tarifas Selectas
- Cuotas Obrero-Patronales
- Seguro Social e INFONAVIT



*El viejo Ahuejote, Jacobo D. Alcántara*



9 770187 672406

SUSCRIPCIONES: 56 16 13 55, 56 22 83 96 y 55 33 16 17 al 19



Ciudad Universitaria  
13 de marzo de 2000  
Número 457  
ISSN 0188-5138

# agenda

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
Escuela Nacional de Estudios Profesionales  
Guadalupe  
Centro de Educación Continua



## Seminario DE APOYO A LA TITULACIÓN en Ingeniería Civil

Impartido por:  
Ing. José  
Paula  
Mejorada  
Molina

Duración:  
160 hrs.

Horario:  
sábado  
de 2:00 a  
12:00 hrs.

Inicio 25 de marzo del 2000

PROGRAMAS E INScripciones  
Centro de Educación Continua, ENEP, Guadalupe  
Av. Guadalupe 1000, Col. Guadalupe, México D.F.  
Tel. 56 25 09 26 27 Fax. 56 25 09 21

Escrito: Néstor Rivera

ACTIVIDADES  
ACADÉMICAS  
PAG. 3

EDUCACIÓN  
CONTINUA  
PAG. 8

ACTIVIDADES  
CULTURALES  
PAG. 11

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS

convoca al

# X SEMINARIO DE ECONOMÍA URBANA Y REGIONAL

con el tema

## LA CIUDAD DE MÉXICO EN EL DESARROLLO ECONÓMICO NACIONAL

sobre los temas

Modelo de desarrollo económico  
de la ciudad de México  
28 de marzo

Necesidades urbanas  
de la ciudad de México  
29 de marzo

Gobierno y gobernabilidad en la ciudad de México  
30 de marzo

Marzo del año 2000, de 9:00 a 14:00 hrs.

Cuota de recuperación: público en general \$500.00, estudiantes \$250.00

**Informes:** Coordinador del seminario Mtro. Adolfo Sánchez Almanza, Tel. 56 23 01 45  
Dr. Felipe Torres Torres, Tel. 56 23 01 12 / Coordinación de Difusión, 56 23 00 93



Sede: Museo de la Ciudad de México  
Pino Suárez núm. 30, Centro Histórico





## COLOQUIOS

### CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD

- LA FILOSOFÍA MEXICANA ENTRE DOS MILENIOS, participan: Dr. José Hernández, Dr. José Luis Balcárcel, Dr. Roberto Hernández Oramas, Mtra. María del Carmen Rovira Gaspar, Lic. María del Rayo Ramírez Fierro, Dr. Jaime Villegas, Lic. Oscar Buendía Moreno, Dr. Enrique Villarreal Ramos, Dr. Mario Miranda Pacheco, Lic. Gustavo Escobar Valenzuela, Lic. Norma Delia Durán Amavizca, Mtro. Miguel Ángel Sobrino Ordóñez, Dr. José Manuel Villalpando y Mtro. Mario Magallón Anaya, viernes 17 de marzo, en el Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM) en Cuernavaca, Morelos.

## CONFERENCIAS

### INSTITUTO DE GEOLOGÍA

- LA FUNCIÓN DE LOS ECOSISTEMAS, por la Dra. Cristina Siebe Grabach, sábado 18 de marzo, a las 11 h.
- IMPACTO DE LA BASURA EN LAS PROPIEDADES DEL SUELO, por el M. en C. Sergio Palacios

**agenda**

MESA DE REDACCIÓN

Esteban Garza

AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: LADO PONIENTE DEL ESTADIO OLÍMPICO UNIVERSITARIO, PLANTA ALTA, CIUDAD UNIVERSITARIA. TELÉFONO: 5622-0581, EXT. 832. FAX: 5622-0583.

Mayorga, sábado 25 de marzo, a las 11 h.

- HISTORIA DE UN PLANETA LLAMADO TIERRA, por el Dr. Víctor Malpica Cruz, sábado 1 de abril, a las 11 h.
- DEL FUEGO AL ÁTOMO, por el Ing. Julio Caballero, sábado 8 de abril, a las 11 h.
- ENERGÍA Y MEDIO AMBIENTE, por el Dr. José María Chávez Aguirre, sábado 15 de abril, a las 11 h.
- EXPLORACIÓN DE MINERALES RADIOACTIVOS, por el M. en C. Oscar Munguía Aispurúa, sábado 29 de abril, a las 11 h. Sede: Museo de Geología, ubicado en Jaime Torres Bodet 176, Col. Sta. Ma. la Ribera. Informes en el 5547-3900 y 5547-3948, fax 5541-0116.

## CURSOS

### ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES IZTACALA

- BASES ESENCIALES DE ENFERMERÍA PARA PRESENTAR EXAMEN PROFESIONAL 2000, del 20 al 31 de marzo, de lunes a viernes de 15 a 19 h. Dirigido a pasantes de enfermería.
- ENFERMERÍA PARA LA SALUD COMUNITARIA, del 8 de abril al 13 de enero, los sábados de 9 a 14 h. Dirigido a enfermeras que dedican su capacidad para organizar y promover redes de soporte comunitario que permita la instrumentación de estrategias de intervención y que requieren evaluar el impacto social de éstas en la organización y participación social de grupos específicos dentro del escenario comunitario.
- ORGANIZACIÓN COMUNITARIA PARA LA PROMOCIÓN DE LA SALUD, del 15 de abril al 20 de enero, sábados de 9 a 14 h. Dirigido a promotores comunitarios, psicólogos, pedagogos, trabajadores sociales, antropólogos, enfermeras, sociólogos y profesionales de áreas afines. Sede: Unidad de Seminarios Iztacala.

Informes en el 5623-1208, 1171, 1339, 1188 y 1182, fax 5390-7674.

### ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- RESOLUCIÓN ALTERNATIVA DE CONFLICTOS, coordina David L. Huang. Informes en el 5683-0188 y 5595-6074, dirigido a todo público.

### FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN

- CREACIÓN DE CÓMICS, por Ricardo Osnaya, aula D-004, viernes a partir del 17 de marzo, de 13 a 15 h.
- GENEALOGÍA DEL VAMPIRO, por Carlos Ramírez, aula D-005, martes viernes a partir del 14 de marzo, de 13 a 15 h.
- CINE: REACCIONES DE LA MENTE EN SITUACIONES EXTREMAS, por Rafael Ángel Gómez, aula D-005, viernes a partir del 17 de marzo, de 11 a 14 h.

- ANÁLISIS LITERARIO: EL MITO DE LA SOLEDAD, por Rafael Ángel Gómez, aula D-001, jueves a partir del 16 de marzo, de 13 a 15 h.
- ORATORIA: EL ARTE DE HABLAR EN PÚBLICO, por Juan Pablo García, aula D-101, miércoles a partir del 15 de marzo, de 13:30 a 15:30 h.
- ORIGEN Y CONSECUENCIAS DEL PODER POLÍTICO, por José Juan Torres y Lourdes Hernández, viernes a partir del 17 de marzo, de 13 a 15 h.
- LITERATURA DEL TERROR, por Francisco de León Ramírez, aula D-003, lunes a partir del 13 de marzo, de 13 a 15 h.
- RELACIONES HUMANAS, por Manuel Alberto del Río, aula D-006, viernes a partir del 17 de marzo, de 13 a 15 h.
- CREACIÓN LITERARIA, por Oscar Alejandro Gaytán, aula D-103, miércoles a partir del 15 de marzo, de 13 a 15 h.

### La Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria y la Editorial Porrúa,

Tienen el honor de invitarle a la presentación del libro:

### CURSO DE DERECHO ESTUDIO INTRODUCTORIO AL CONOCIMIENTO DEL DERECHO

Con la presencia de:

Lic. Antonio Meza  
Secretario Académico de la Escuela Nacional Preparatoria  
Act. José Antonio Percera G.  
Director del Plantel No. 4, "Vidal Castañeda y Nájera"  
Biól. Laura Gladys Nieto A.  
Secretaria Académica del Plantel No. 4

marzo 20/11:00 hrs,  
Aula de Audiovisual No. 2,  
"Edificio UNAM-BID", Plantel No. 4  
(Av. Observatorio #170, Col. Observatorio.)

Presentación de la obra:  
Dra. Margarita Fuchs Bobadilla  
Lic. Rodolfo Lezama Aguilar

Autor:  
Rigel Bolaños Linares

México, 2000.

Informes e inscripciones en el Departamento de Difusión Cultural, 2° piso de la Biblioteca de la Facultad de Contaduría y Administración, teléfono 5622-8267.

**FACULTAD DE QUÍMICA**

QUÍMICA RECREATIVA, dirigido a profesores de secundaria y bachillerato, así como a interesados en la labor docente, sábados hasta el 1 de abril, de 10 a 14 h. Sede: Aula Magna 3 de la Fundación Roberto Medellín (Antigua Escuela de Química), Mar del Norte 5, Col. San Alvaro Tacuba, Azcapotzalco. Informes en el 5424-0334.

**PROGRAMA UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN EN SALUD**

INTRODUCCIÓN A LA ESTADÍSTICA MÉDICA, 4, 5 y 6 de abril, de 10 a 14:30 h. coordina: Act. Jaime García Romero. Costo: \$400.00

INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS ESTADÍSTICO, 16, 17 y 18 de mayo de 10 a 14:30 h. coordina: Act. Jaime García Romero. Costo: \$500.00.

Informes e inscripciones con el actuario Jaime García, correo electrónico [jsrgarcia@servidor.unam.mx](mailto:jsrgarcia@servidor.unam.mx) o [jaimesgr@dfi.telmex.net](mailto:jaimesgr@dfi.telmex.net); radio [bip 5629-9800](tel:5629-9800) clave 9917127, o en los teléfonos: 044-2144-2019 y 5550-9371; <http://www.unam.mx/puis/indice.html>.

Instituto de Investigaciones Antropológicas

Presentación del libro

**La Organización Ceremonial de Tehuantepec y Juchitán**  
De Guido Münch Galindo

Presentadores: Andrés Henestrosa, Macario Matus y Ricardo Melgar Bao.

Jueves 23 de marzo, 20:30 horas, en el restaurante Oaxaqueño Galindo, ubicado en Av. Centenario 107, Col. Del Carmen, Coyoacán.



**XXIV**  
PREMIO NACIONAL  
EN CIENCIA Y  
TECNOLOGÍA  
DE ALIMENTOS  
2 0 0 0



La Industria Mexicana de **Coca-Cola** invita a participar a profesionales y estudiantes que hayan realizado investigaciones y estudios en Ciencia y Tecnología de Alimentos en México, entre 1998 y el año 2000, a presentar sus trabajos para concursar en las siguientes categorías:

**Categoría Estudiantil en Ciencia y Tecnología de Alimentos**

\$60,000.00 M.N. y diploma de reconocimiento.

**Categoría Profesional en Ciencia de los Alimentos**

\$90,000.00 M.N. y diploma de reconocimiento.

**Categoría Profesional en Tecnología de Alimentos**

\$300,000.00 M.N. y diploma de reconocimiento.

**Y convoca a instituciones educativas y de investigación en Ciencia y Tecnología de Alimentos a presentar candidatos para el**

**PREMIO NACIONAL AL MÉRITO EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE ALIMENTOS**

\$120,000.00 M.N., medalla de plata y diploma de reconocimiento.

**BASES E INSCRIPCIONES**

La inscripción queda abierta con la publicación de la presente convocatoria. Las bases generales con los requisitos que deben observarse y la información respecto a los trámites de inscripción, están disponibles en la Coordinación Ejecutiva del Premio. Igualmente, las bases pueden ser consultadas en las páginas de la Revista **May Interesante** del mes de marzo del año 2000.

**FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN Y ENTREGA DE TRABAJOS**

26 de julio del 2000 a las 18:00 horas en la oficina de la Coordinación Ejecutiva del Premio.

**EXCLUSIVAMENTE ALIMENTOS PARA CONSUMO HUMANO**

**MAYORES INFORMES:**

**Premio Nacional en Ciencia y Tecnología de Alimentos**

Coordinación Ejecutiva  
Rubén Darío No. 135, Col. Bosque de Chapultepec, 11560 México, D.F.  
Teléfonos: (01) 52-62-23-25 (en el Distrito Federal), (01-800) 704-44-00 (en el interior de la República); Fax: (01) 52-62-20-10.  
Internet: <http://www.main.conacyt.mx/conesyj/convocatorias/index.html>



CONACYT

Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología

SIEMPRE CONE FRUTAS Y VERDURAS. PEP'S, S.S.A. 718667A

© The Coca-Cola Company, 2000. "Coca-Cola", "Siempre Cone Frutas y Verduras" son marcas registradas y propiedad de The Coca-Cola Company.



## DIPLOMADOS

### FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA

- QUÍMICA RECREATIVA, dirigido a profesores de secundaria y bachillerato, así como a interesados en la labor docente, sábados hasta el 1 de abril, de 10 a 14 h.

Sede: Aula Magna 3 de la Fundación Roberto Medellín (Antigua Escuela de Química), Mar del Norte 5, Col. San Alvaro Tacuba, Azcapotzalco.

Informes en el 5424-0334.

### FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- EDUCACIÓN INTEGRADA, inicia el 1 de abril, sábados de 8 a 14 h.
- TERAPIA DE PAREJA CON ENFOQUE SISTÉMICO, inicia el 12 de mayo, los viernes de 8:30 a 14 h.
- COMPRESIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS, del 25 de abril al 29 de junio, martes y jueves, de 16 a 20 h.

Informes e inscripciones en Saturnino Herrán 13, Col San José Insurgentes, cp 03900, Tels. 5590-6001 y 5593-6027, fax 5660-7705.

### FES Zaragoza

#### IV Encuentro en Docencia Universitaria

Conferencias magistrales Planeación y evaluación de instituciones educativas por el Q. Samuel Sósol Méndez Miércoles 15, a las 15:30 horas

Una experiencia de investigación educativa en una zona rural e indígena Por la Mtra. Ma. de la Luz Martínez Maldonado Jueves 16, a las 9 horas

Ponencias con las siguientes temáticas:  
Análisis de planes de estudio vigentes, Formación docente, Didáctica en las Ciencias de la Salud, Metodología de la enseñanza, Motivación y Evaluación del proceso educativo.

Sede: Auditorio del Campus II de la FES Zaragoza.

## SEMINARIOS

### FACULTAD DE MEDICINA

- REGULACIÓN DE LA EXPRESIÓN DE LA ALDEHÍDO DESHIDROGENASA, por el Dr. Guillermo Elizondo Azuela, el lunes 20 de marzo, a las 17 h.

Sede: Auditorio Fernando Ocaranza de la Facultad de Medicina.

### INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMÉDICAS

- NUTRITION GENETIC INTERACTIONS: DISORDERS OF FOLATE/VITAMIN B12 METABOLISM, por el Dr. Roy Gravel de la Universidad de Calgary, Alberta, Canadá; el 24 de marzo a las 12 h. Sede: Auditorio Francisco Alonso de Florida del Instituto de Investigaciones Biomédicas.
- STUDIES ON NON-CLASSICAL MHC CLASS II MOLECULES INSIGHTS INTO ANTI-BACTERIAL IMMUNITY AND AUTOIMMUNITY, por el Dr. Mark Soloski de la Universidad de Johns Hopkins, el 30 de marzo a las 12 h. Sede: Auditorio del Instituto.

### INSTITUTO DE FISIOLÓGIA CELULAR

- BACTERIAL TWO-COMPONENT SIGNAL TRANSDUCTION: THE ARCA/B PARADIGM, ponente: Dr. Dimitris Georgellis, jueves 9 de marzo, a las 18 h.
- CICLO CELULAR Y SU CONTROL DURANTE LA GERMINACIÓN DE MAÍZ, ponente: Dr. Jorge

Vázquez Ramos, jueves 16 de marzo, a las 18 h.

Sede: Auditorio del Instituto de Fisiología Celular, Circuito Exterior, CU.

## TALLERES

### ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

- PRODUCCIÓN LITOGRÁFICA, por Leo Acosta Falcón, del 13 de marzo al 9 de junio, martes y jueves de 16 a 18:30 h, y miércoles de 16 a 21 h.
- MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA LA ELABORACIÓN DE UN EX-LIBRIS, por Alejandro Alvarado Carreño, del 13 de marzo al 9 de junio, lunes a viernes de 18 a 22 h.
- ASPECTOS DE LA COMPOSICIÓN EN LA PINTURA, por Javier Anzures Torres, del 13 de marzo al 9 de junio, martes y jueves de 14 a 22 h.
- TEXTILES Y PAPEL HECHO A MANO, por Leticia Arroyo Ortiz, del 13 de marzo al 9 de junio, los lunes de 16 a 21 h, y martes y jueves de 15 a 18:30 h.
- FOTOGRAFÍA EN BLANCO Y NEGRO, por Laura Evangelina Buendía Ruiz, del 13 de marzo al 9 de junio, lunes, miércoles y viernes de 16 a 21 h.
- FOTOGRAFÍA EN BLANCO Y NEGRO II, por Laura Evangelina Buendía Ruiz, del 13 de marzo al 9 de junio, martes y jueves de 14 a 21:30 h.
- ANATOMÍA, EL HOMBRE: FORMA, FUNCIÓN Y MISTERIO, por Hermilio Castañeda Velasco, del 13 de marzo al 9 de junio, de lunes a viernes, de 15 a 18 h.
- SERIGRAFÍA EXPERIMENTAL, por Víctor Frías Salazar, del 13 de marzo al 9 de junio, lunes y miércoles de 18 a 21 h, y martes y jueves de 15 a 21 h.
- LA FIGURA HUMANA EN EL ESPACIO (DIBUJO), por Graciela Andrade Castro, del 13 de marzo al 9 de junio, martes y jueves de 11 a 14 h.
- PINTURA (PAISAJE URBANO), por Sergio Hernández Yáñez, del 13 de marzo al 9 de junio, lunes, miércoles y viernes de 17 a 21 h.
- FOTOGRAFÍA EN BLANCO Y NEGRO, taller de producción, por Katy Horna y Estanislaq Ortiz, del 13 de marzo al 9 de junio, los lunes y miércoles, de 14 a 18 h.
- DIBUJO DE FIGURA, por Jaime Levy Vargas, del 13 de marzo al 9 de junio, los lunes y viernes de 10 a 14 h.
- MODELADO EN CERA PARA FUNDICIÓN, por Alfia Leiva del Valle, del 13 de marzo al 9 de junio, lunes, miércoles y viernes de 11 a 14 h.
- GRABADO EN RELIEVE. XILOGRAFÍA, por Ivonne López Martínez, del 13 de marzo al 9 de junio, los lunes y miércoles de 14 a 16:30 h.
- LAS TÉCNICAS Y EL COLOR EN LA PINTURA, por Ma. del Carmen

### "LA MÚSICA EN EL DESARROLLO INTEGRAL DEL SER HUMANO"

Conferencia a cargo del Lic. Horacio Hernández Valencia.



Martes 28 de marzo a las 16:00 hrs.  
Unidad de Seminarios de la ENEP Iztacala. Entrada Libre

El Lic. Hernández Valencia es licenciado en Psicología por la ENEP Iztacala y responsable de los talleres de Musicoterapia en la División de Extensión Universitaria de la misma.

López Rodríguez, del 13 de marzo al 9 de junio, martes y jueves de 10 a 14 h.

PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA ESCULTURA EN MADERA, por Ma. Leticia Moreno Buenrostro, del 13 de

marzo al 9 de junio, lunes, miércoles y viernes de 15 a 19 h.

LA LÍNEA A TRAVÉS DE LAS DIFERENTES TÉCNICAS DEL ESMALTADO SOBRE METALES, por Ana Teresa Ordiales Fierro, del 13 de mar-

zo al 9 de junio, martes y jueves de 11 a 17 h.

FOTOGRAFÍA BÁSICA, por Estanislao Ortiz Escamilla, del 13 de marzo al 9 de junio, martes y viernes de 15 a 20 h.

GRABADO Y MEDIOS ALTERNATIVOS. NEOGRÁFICA, por Alejandro Pérez Cruz, del 13 de marzo al 9 de junio, lunes, miércoles y viernes de 15 a 18 h.

EXPRESIÓN Y EXPERIMENTACIÓN GRÁFICO-PICTORICA, por Marco Aulio Prado Montaña, del 13 de marzo al 9 de junio, martes y jueves de 17 a 21:30 h.

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES PATRIMONIALES ARTÍSTICOS, por Rosa Martha Ramírez Fernández, del 13 de marzo al 9 de junio, lunes, miércoles y viernes de 10:30 a 14:30 h.

GRABADO EN HUECO. DIFERENTES PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS, por Silvia Rodríguez Rubio, del 13 de marzo al 9 de junio, de lunes a viernes de 8 a 16 h.

PINTURA (OLEOMAGRO Y NATURALEZA MUERTA), por José Salat Figols, del 13 de marzo al 9 de junio, lunes a viernes de 17 a 21 h.

PINTURA DE CABALLETE, por el Prof. Carlos Serrano Niño, del 13 de marzo al 9 de junio, de lunes a viernes de 18 a 21 h.

METODOLOGÍA PARA EL ANÁLISIS



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN**

**CONVOCATORIA  
Semestre 2000-3**

La Facultad de Contaduría y Administración entidad participante del Programa de Posgrado en Ciencias de la Administración se complace en invitar a usted, a cursar estudios de Posgrado en:

**DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA ADMINISTRACIÓN**  
MODELO TUTORIAL POR INVESTIGACIÓN

**Entrega de solicitudes y recepción de documentos:**

Doctorado: Del 1 de marzo al 28 de abril de 2000.  
Maestría y Especialización: Del 13 de marzo al 3 de mayo de 2000.  
**Examen de admisión:**  
Doctorado: 25 de mayo de 2000.  
Maestría y Especialización: 5 de mayo de 2000

**MAESTRÍAS EN:**

ADMINISTRACIÓN (Organizaciones)  
ADMINISTRACIÓN (Negocios Internacionales)  
ADMINISTRACIÓN (Sistemas de Salud)  
FINANZAS  
AUDITORÍA

**ESPECIALIZACIÓN EN FISCAL**

No Forma parte del Programa de Posgrado en Ciencias de la Administración

**Mayores Informes:**

**Maestrías y Especialización:** Lic. María Eugenia Miranda Jaimes, Responsable del Área de Informes, Tel. 56 22 84 78, Cubículo 1 y 2, 1er. piso del edificio de Posgrado de la Facultad.

**Doctorado:** Dr. Héctor Salas Harms, Responsable del Área de Doctorado, Tel. 56 22 84 72, Cubículo 30, 3er. piso del edificio de Posgrado de la Facultad.

**RESPONSABLES DE ÁREA:**

MAO M.A. Miguel E. Sánchez Boy  
MANI Dr. Héctor Blanco Melo  
MASS Dr. Jorge Ruíz de Esparza  
MAFINM.F. Fernando Rodríguez Aranday  
Mtro. Francisco Rivero Enciso

**TELÉFONO**

56228454  
56228451  
56228455  
56228456  
56228453

**CUBÍCULO**

16  
21 EB  
22  
20  
12

Facultad de Contaduría y Administración, circuito exterior S/N, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510 D.F.

Consultar la página de internet: [www.fca.unam.mx](http://www.fca.unam.mx) o [www.posgrado.unam.mx](http://www.posgrado.unam.mx)

Coordinación de Humanidades  
Casa Universitaria del Libro

Presentación del libro  
**La evaluación del proyecto en la decisión del empresario**  
Invita la Facultad de Economía  
**Martes 14 de marzo a las 18 horas**  
\*\*\*

Inauguración de la exposición de pintura  
**Bella Prima Vera**  
Invita la Coordinación de Humanidades  
**Jueves 16 de marzo a las 19 horas**  
\*\*\*

Taller  
**Encuadernación**  
Del 20 de marzo al 26 de abril, lunes y miércoles de 18 a 20 horas  
\*\*\*

Sede: Casa Universitaria del Libro, Orizaba y Puebla, Col. Roma 5207-9390 y 5207-9871.



- DE LA ESTRUCTURA DE LA OBRA DE PINTURA DE CABALLETE (CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN), por Héctor Trillo Padilla, del 13 de marzo al 9 de junio, lunes, miércoles y viernes, de 10 a 14 h.
- EL DIBUJO Y SU DISCIPLINA, por Alvaro Zamora Martínez, del 13 de marzo al 9 de junio, martes y jueves de 10 a 15 h.
- LA ESCULTURA (MODELADO), por Alvaro Zamora Martínez, del 13 de marzo al 9 de junio, lunes y miércoles de 10 a 13 h, y viernes de 10 a 14 h.
- LA PINTURA, por Alvaro Zamora Martínez, del 13 de marzo al 9 de junio, lunes y miércoles de 17 a 20 h, y viernes de 17 a 21 h.
- AFECTIVIDAD Y EXPRESIÓN PLÁSTICA EN EL DIBUJO, por Jorge Chuey Salazar, del 13 de marzo al 9 de junio, los martes y jueves de 12 a 15 h.
- TÉCNICA DE LOS MATERIALES DE PINTURA, lunes, miércoles y viernes de 11 a 14 h.
- SEMINARIO DE PINTURA CONTEMPORÁNEA, por Ignacio Salazar Arroyo, del 13 de marzo al 9 de junio, lunes, miércoles y viernes.  
*Mayores informes sobre costos en la ENEP, Plantel Academia 22, Centro Histórico, Tels. 5522-0477 y 5522-0630.*

**ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ARAGÓN**

- CORO, audición martes 14 y jueves 16 de marzo, con el Prof. Arturo Salvadores B, de 13 a 15 h.
- TEATRO, con la Profra. Erika Juárez, de lunes a viernes de 11 a 13 h, o con el Prof. Antonio Linares, de lunes a viernes de 13 a 18 h.
- POESÍA EN MOVIMIENTO, con la Profra. Yolanda Rodríguez, lunes y viernes, de 11 a 14 h.
- LITERATURA, con el Prof. Luis A. González, lunes y jueves, de 14 a 16:30 h.
- PERIODISMO CULTURAL, con la Profra. Erika Juárez, martes y jueves, de 15 a 17 h.
- ORATORIA, con la Profra. Alina Gabriela Díaz, sábados, de 9 a 14 h.
- DANZA CONTEMPORÁNEA, con el Prof. Pedro Quezada, martes y jueves, de 13 a 15 h.
- DANZA CLÁSICA, con el Prof. Pedro Quezada, martes y jueves, de 13 a 15 h.
- JAZZ, con el Prof. Felipe Gómez, (principiantes) lunes, miércoles y viernes, de 11 a 13 y de 13 a 15 h; (avanzados) de 15 a 17 h.
- DANZA FOLKLÓRICA, con el Prof. Eduardo Huerta, lunes y jueves, de 11 a 15 h.
- BAILE DE SALÓN, con el Prof. Marco Antonio Nieto, martes y jueves, de 15 a 17 h.
- HAWAIIANO, con la Profra. Lizbeth Cabrera, (principiantes) martes y jueves, de 11 a 12 h; (avanzados) de 12 a 13 h.
- YOGA PARA LA SALUD, con la Profra. Yolanda Navarrete, lunes a viernes, excepto jueves, de 17 a 18:30 h.
- PINTURA, con el Prof. Antonio Ayala, miércoles y viernes, de 11 a 16 h.
- ESCULTURA Y MODELADO, con la Profra. Sandra Gallardo, martes y viernes, de 12 a 14 h.
- SERIGRAFÍA, con el Prof. Héctor Suárez, lunes y miércoles, de 14 a 16 h.
- GUITARRA, con el Prof. Pedro Quezada, lunes de 11 a 17 h, viernes de 16 a 18 h.
- TUNA UNIVERSITARIA, con el Prof. Alberto Tapia, martes y jueves, de 19 a 21 h.  
*Informes e inscripciones en la ENEP Aragón, a un costado del teatro José Vasconcelos de 9 a 14 h, y de 16 a 20 h.*

**FACULTAD DE PSICOLOGÍA**

- MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA LAS ACTIVIDADES CREATIVAS DE LOS MAESTROS, ponente: Lic. Sylvia Berdichevsky, el 13, 15 y 17 de marzo, de 16 a 20 h.
- AUTOCONCEPTO, AUTOESTIMA Y ASERTIVIDAD, ponente: Lic. Francisco Gatell, del 27 al 31 de marzo, de 15 a 20 h.
- DIVORCIO DE ÉL., DIVORCIO DE

ELLA, ponente: Lic. Irma Von Wobeser, 15 de marzo, de 10 a 13 h.

- ASERTIVIDAD APLICADA A LA EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO, ponente: Lic. Victoria Aguilar, 23 y 24 de marzo, de 16 a 21 h.
- EL PADRE CREATIVO "CLIMA FAVORABLE PARA LA CREATIVIDAD", ponente: Lic. Sylvia Berdichevsky, 30 de marzo, de 19 a 14 h.  
*Informes e inscripciones en Sturnino Herrán 13, Col San José Insurgentes, cp 03900, Tels. 5590-6001 y 5593-6027, fax 5660-7705.*

**INSTITUTO DE GEOLOGÍA**

- LAPIDACIÓN I, CORTADO Y PULIDO DE PIEDRAS PRECIOSAS, por el Prof. Jesús Aguilera, martes y jueves a las 11 h, sábados de 10 a 14 h.

□ LAPIDACIÓN II, FACETADO DE PIEDRAS PRECIOSAS, por el Prof. Jesús Aguilera, martes y jueves a las 11 h, sábados de 10 a 14 h.

*Informes en el 5782-2754.*

- CONSTRUYE UN ESQUELETO DE DINOSAURIO CON POPOTES Y FIGURAS DE ORIGAMIA, sábado 1 de abril, de 11 a 14 h. \*
- ARMA UN VOLANTÍN DE ANIMALES PREHISTÓRICOS, sábados 11 de marzo y 8 de abril, de 11 a 14 h. \*
- ELABORA UNA COLECCIÓN DE MINERALES, sábados 18 de marzo y 15 de abril, de 11 a 14 h. \*
- CONSTRUYE UNA COLECCIÓN DE ROCAS, sábado 29 de abril, de 11 a 14 h. \*
- \* Talleres infantiles.  
Sede: Museo de Geología, ubicado en Jaime Torres Bodet 176, Col. Sta. Ma. la Ribera.  
*Informes en el 5547-3900 y 3948, fax 5541-0116.*

**CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS**

**PROGRAMA PRIMAVERA 2000**

• **CURSOS INTENSIVOS DE ESPAÑOL (3 HORAS DIARIAS)**

• **CURSOS INTENSIVOS DE CULTURA MEXICANA Y LATINOAMERICANA**

EN LAS SIGUIENTES ÁREAS:

HISTORIA DEL ARTE  
HISTORIA  
LITERATURA

HORARIO: MATUTINO y VESPERTINO

**MARZO 27 A MAYO 19**

**REINSCRIPCIONES  
ALUMNOS NUEVO INGRESO  
Y MEXICANOS**

**22 DE MARZO**

**23 y 24 DE MARZO**

DE LAS 9:00 A LAS 12:00 HORAS

**REQUISITOS:**

copia de pasaporte o credencial de elector, 2 fotografías tamaño infantil

- LAS FICHAS PARA EXAMEN DE COLOCACIÓN SE REPARTIRÁN A LAS 8:30 HRS. DEL PRIMER DÍA DE INSCRIPCIONES.

\*CUOTAS ESPECIALES PARA MEXICANOS Y RESIDENTES

CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
AVE. UNIVERSIDAD · 3002  
(JUNTO A LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA)  
INFORMES: TEL. 56-22-24-70  
DE LAS 9:00 A LAS 14:00 HORAS

## EDUCACIÓN CONTINUA

### ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES IZTACALA

**MUSICOTERAPIA I**, del 25 de abril al 16 de mayo, martes y viernes de 16 a 20 h. Dirigido a todos los interesados en nuevas alternativas para su desarrollo personal y profesional. Sesión informativa el 28 de marzo de 16 a 18 h.

**MUSICOTERAPIA II**, del 6 al 27 de junio, martes y viernes de 16 a 20 h. Dirigido a todos los interesados en nuevas alternativas para su desarrollo personal y profesional con conocimientos básicos de musicoterapia. Sede: Unidad de Seminarios Iztacala.

*Informes en el 5623-1208, 1171, 1339, 1188 y 1182, fax 5390-7674.*

### FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

**II CURSILLO SOBRE IDENTIDAD, TOLERANCIA E INTOLERANCIA**, miércoles 15 de marzo a las 9:30 h.

**LA ERA DE LA INFORMACIÓN DE MANUEL CASTELLS. UNA LECTURA DESDE LA COMUNICACIÓN**, por la Dra. Delia Crovi, el 27 de marzo a las 9:30 h.

Sede: Francisco Ortega 14, entre Felipe Carrillo Puerto y Caballo Calco (a una calle del Centro de Coyoacán).

### FACULTAD DE ARQUITECTURA

**ESPECIALIZACIÓN EN VIVIENDA (PROPEDEÚTICO)**, lunes 27 de marzo, miércoles, jueves y viernes de 8 a 10 h.

**DISEÑO, FINANCIAMIENTO Y GESTIÓN**, lunes 5 de junio, de lunes a viernes de 8 a 11 h.

Sede: Unidad de Posgrado, CU, Circuito Interior frente a la Torre II de Humanidades.

*Informes en el 5550-6209 y 5622-0704.*

**ESPECIALIZACIÓN EN CUBIERTAS LIGERAS (TECNOLOGÍAS ESTRUCTURALES CONTEMPORÁNEAS (PROPEDEÚTICO))**, lunes 27 de marzo, jueves y viernes de 8 a 11 h, sábados de 9 a 13 h.

**ESPECIALIZACIÓN (PRIMER SEMESTRE)**, lunes 5 de junio, martes y viernes de 7 a 10 h, sábados de 9 a 13 h.

Sedes: Unidad de Posgrado, CU, Circuito Interior frente a la Torre II de Humanidades y campus Juriquilla, Querétaro.

*Informes en el 5550-6209 y 5622-0704. En Querétaro 01 (42)119-110, 163-809 y 163-429.*

### FACULTAD DE PSICOLOGÍA

**ADMINISTRACIÓN ESTRATÉGICA DE LA FUNCIÓN DE CAPACITACIÓN**, po-

nete: Lic. Ricardo González, 17 de marzo, de 16 a 19 h.

**TERAPIA BREVE II**, ponente: Lic. Patricia Cadena, los lunes 20, 27 de marzo, 3 y 10 de abril, de 9 a 14 h.

**INTEGRACIÓN DE ESTUDIOS PSICOLÓGICOS**, ponente: Lic. Ma. Martina Jurado, los jueves 23, 30 de marzo, 6 y 13 de abril, de 8:30 a 13:30 h.

**LOS NIÑOS/SÍ PUEDEN. SOLUCIONES PROPUESTAS POR TERAPIA BREVE**, ponente: Lic. Irma Von Wobeser, los jueves 23, 30 de marzo, 6 y 13 de abril, de 5 a 20 h.

**LA PSICOLOGÍA DE LAS ORGANIZACIONES AL FIN DE SIGLO, SITUACIÓN Y PERSPECTIVAS PARA EL SIGLO XXI**, ponente: Lic. Luis A. Gudiño, el 27 de marzo, de 16 a 19 h.

**EVALUACIÓN DEL PERSONAL CON EL MÉTODO ASSESSMENT CENTER**, ponente: Mtro. Felipe Uribe, del 3 al 7 de abril, de 9 a 13 h. *Informes e inscripciones en Saturnino Herrán 13, Col San José Insurgentes, cp 03900, Tels. 5590-6001 y 5593-6027, fax 5660-7705.*

### ENEPACATLÁN

**DIPLOMADO EN CONTRIBUCIONES FISCALES**, todos los viernes de 16 a 21 h, y los sábados de 9 a 14 h.

**DIPLOMADO EN CRIMINALÍSTICA**, todos los viernes de 17 a 21 h, y los sábados de 9 a 13 h.

**DIPLOMADO EN ECONOMÍA INDUSTRIAL**, todos los viernes de 17 a 21 h, y los sábados de 9 a 13 h.

**DIPLOMADO UNIVERSITARIO EN ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL**, todos los sábados, de 8 a 14 h.

**DIPLOMADO EN CALIDAD TOTAL**, todos los sábados, de 8 a 13 h.

*Informes con la señora Sará Villanueva al 5396-8447. Lunes y miércoles de 10 a 14 horas con el arquitecto Carlos Astorga en el 5561-1714. Martes y jueves de 10 a 14 horas con el Lic. Andrés Arellano en el 5342-1079 y/o con la profesora Yolanda Clorio, lunes y miércoles de 16 a 19 horas en el 5890-1700.*



## Diplomado

### Modalidades:

**PRESENCIAL:** Asiste a las sesiones los días martes y jueves de 16:00 a 20:00

**A DISTANCIA:** lo cursa en la oficina, el consultorio o casa vía Internet, el alumno regula sus tiempos de estudio

#### Requisitos:

- Disponibilidad de tiempo
- Tener acceso a una computadora
- Llenar solicitud de inscripción
- 2 copias de cédula profesional o título
- 2 fotos infantiles

#### Requisitos:

- Tener una computadora
- Conexión a Internet
- Cuenta de correo electrónico
- Llenar solicitud de inscripción
- 2 copias de cédula profesional o título
- 2 fotos infantiles

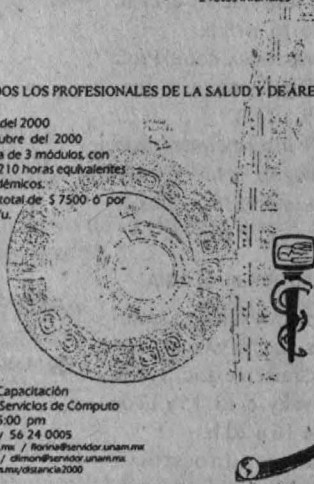
**Dirigido a:** TODOS LOS PROFESIONALES DE LA SALUD Y DE ÁREAS AFINES.

**Inicia:** 23 marzo del 2000  
**Termina:** 26 Octubre del 2000  
**Duración:** Consta de 3 módulos con duración total de 210 horas equivalentes a 20 créditos académicos.  
**Costo:** Un pago total de \$ 7500.- o por módulo \$ 3000 c/u.

**Informes:**  
Coordinación de Capacitación  
Departamento de Servicios de Cómputo  
Horario: 9:00 - 15:00 pm  
Tel. 5 623 23 54 y 56 24 0005  
centros@servidor.unam.mx / form@servidor.unam.mx  
56@servidor.unam.mx / 623@servidor.unam.mx  
<http://www.vertiz.unam.mx/distancia2000>

INFORMÁTICA  
MÉDICA

2000



**Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades**

Seminario permanente sobre el Mundo Actual

Mesa Redonda  
**El Estado y la Globalización**

Miércoles 15 de marzo a las 13 horas

con Eimar Altvater, del Instituto de Investigaciones Políticas de la Universidad Libre de Berlín.  
Comentan: Luis Villoro, Víctor Flores Olea y, Hugo Zemelman  
Moderador y comentarista: John Saxe-Fernández

Sede: Auditorio del CIICH, ubicado en el 4° piso de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.



# DGOSE

## ORIENTACIÓN Y SERVICIOS EDUCATIVOS



### BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO

- Si requieres apoyo en la identificación de tus competencias profesionales para encontrar una mejor opción de trabajo, inscríbete en el taller.

"OBTENIENDO EL TRABAJO QUE DESEO"

Martes y Jueves

- También puedes consultar las ofertas de trabajo para egresados de licenciatura y posgrado.



### ORIENTACIÓN ESPECIALIZADA

#### TALLERES

● "ELECCIÓN DE CARRERA"

13 al 24 de marzo  
de 10:00 a 13:00 hrs.

● "ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE"

27 de marzo al 3 de abril  
de 17:00 a 20:00 hrs.

### ORIENTACIÓN INDIVIDUAL

Atención personalizada en necesidades de:  
Estudios Vocacionales, Estrategias de Aprendizaje, Exámenes Psicométricos, Apoyo Psicológico, Autoestima, Creatividad, Relaciones Interpersonales y Adaptación Escolar.

Lunes a Viernes de 9:00 a 20:00 hrs.

### INFORMACIÓN

¿Estás planeando qué hacer en Semana Santa?  
Consulta todo sobre Turismo Juvenil y Ecoturismo. Además descubre los Museos de la Ciudad de México y de los estados de la República, contamos con directorios de destinos y albergues en todo el país.

Todo esto y más... en el área de Información del COE.



### BECAS IDIOMA

Si eres alumno regular de la UNAM y tienes promedio mínimo de 8.0 Aprovecha los descuentos del 10 al 50 % que te ofrecen diversas instituciones para el estudio de idiomas:  
INGLÉS, FRANCÉS, ITALIANO Y ALEMÁN

¡Consulta las opciones que se adapten a tu presupuesto!

marzo-abril 2000



### SERVICIO SOCIAL

Quieres poner en práctica tus conocimientos y compartir tu experiencia

¡Te invitamos a que realices tu Servicio Social!

contamos con más de 1300 programas

Acude al COE o a la Unidad Responsable de Servicio Social de tu Escuela o Facultad.



### RECURSOS DE APOYO A LA ORIENTACIÓN

#### PUBLICACIONES

● ¿Quieres conocer las opciones profesionales de la UNAM y una descripción completa de cada una de las carreras?

● Adquiere la última edición de la "Guía de Carreras UNAM"

● ¿Eres estudiante del 5º año de la Escuela Nacional Preparatoria y no sabes qué área, materias o carrera elegir?

● El manual "Mi elección de carrera. Un proyecto de vida", ya está a la venta.

#### RADIO

● ¡Una buena opción en el cuadrante! "Brújula en Mano" es un programa especialmente para ti

● Se transmite en vivo todos los viernes de 12:00 a 13:00 hrs.

● en el 860 A.M. de Radio Universidad

EL COE ES PARA TÍ



Centro de  
Orientación  
Educativa



orientatel 56 22 04 31 / 33  
www.unam.mx/dov

Edificio de la ex-cafetería central  
entre las facultades de Ingeniería  
y Arquitectura, Ciudad Universitaria



Universidad Nacional Autónoma de México



Dirección General de Servicios de **C**omputo **A**cadémico

# CURSOS DE CÓMPUTO

## Ciudad Universitaria

Circuito exterior, frente a la Fac. de Contaduría y Admon. tels.: 5622 8354, 5622 8502, 5622 8510 Audio-respuesta: 5622 8118

<b>LUNES A VIERNES</b>		Programación con Java	10-12	<b>Inician: 3 de abril</b>		<b>Inician: 3 de abril (Edificio IIMAS)</b>	
■ Programa de Actualización en Cómputo		Módulo de capacitación para secretarías	8-10	Utilitarios Unix	12-14	SQL avanzado	8-10
Curso	Horario	<b>Inician: 20 de marzo (Edificio IIMAS)</b>		Windows	10-12	Power Point	8-10
<b>Inician: 20 de marzo</b>		Utilitarios Unix	18-20	Word básico	10-12	Cableado estructurado	10-12
Formatos gráficos	17-19	Introducción a las bases de datos	10-12	Page Maker	17-19	Análisis y diseño de sistemas	8-10
Administración de Unix	17-19	Excel avanzado	8-10	PhotoShop	17-19	Programación con Java	10-12
Windows	15-17	TCP/IP	18-20	Taller de digitalización de medios	19-21		
Word básico	19-21	Elaboración de páginas para el WWW	12-14	JavaScript	12-14	<b>SABATINOS</b>	
Excel básico	12-14	Introducción al uso de las computadoras		DreamWeaver	15-17	■ Programa de Actualización en Cómputo	
Photoshop	15-17	con Windows	12-14	Autocad 2D	17-19	<b>Inician: 25 de marzo</b>	
Autocad 3D	8-10	Windows NT	18-20	Redes de computadoras	19-21	Excel básico	9-14
Servicios de Internet	10-12	Programación con C	18-20	Introducción a las técnicas de programación	17-19	Módulo básico en cómputo	9-14
WWW para administradores	8-10			TEX	12-14		

## Centro Mascarones

Riberó de San Cosme 71, Col. Santa María la Ribera, tels.: 5622 7958, 5622 7959 y 5535 5203

<b>LUNES A VIERNES</b>		<b>SABATINOS</b>		<b>LÍNEA DE ESPECIALIZACIÓN</b>		<b>LÍNEA DE ESPECIALIZACIÓN</b>	
■ Programa de Actualización en Cómputo		■ Programa de Actualización en Cómputo		■ Mantenimiento preventivo y correctivo menor para computadoras personales		■ Mantenimiento preventivo y correctivo menor para computadoras personales	
Curso	Horario	<b>Inician: 18 de marzo</b>		<b>Registro: 1 al 17 de marzo</b>		<b>Registro: 3 al 14 de abril</b>	
<b>Inician: 20 de marzo</b>		Windows 98	8-13	<b>Inscripción: 27 de marzo al 7 de abril</b>		<b>Inscripción: 2 al 19 de mayo</b>	
Introd. al uso de computadoras con Windows	varios	Utilitarios Unix	8-13	<b>Periodo: 24 de abril al 29 de junio</b>		<b>Periodo: 20 de mayo al 18 de noviembre</b>	
Introducción a Unix	11-13	Word básico	8-13				
Coral Draw	13-15	Excel básico	8-13				
		Introducción a las bases de datos	8-13				
		Aplicaciones con Access	14-19				
		Autocad 3D	14-19				
		Servicios de Internet	14-19				

## Centro Nuevo León

Av. Nuevo León 167, Col. Condesa, tels.: 5553 3435, 5553 9525 Audio-respuesta 5622 8119

<b>LUNES A VIERNES</b>		■ Programa de Capacitación para el Trabajo		<b>Inician: 15 de abril</b>		■ Programa de Capacitación para el Trabajo	
■ Programa de Actualización en Cómputo		■ Programa de Actualización en Cómputo		Mantenimiento preventivo y correctivo a PC's		■ Programa de Actualización en Cómputo	
Curso	Horario	<b>Inician: 20 de marzo</b>		Word básico	9-14	<b>Inician: 15 de abril</b>	
<b>Inician: 20 de marzo</b>		Línea en cómputo para la oficina	17-19	Excel básico	9-14	Línea en cómputo para la oficina	9-14
Introducción a Internet	17-19	Línea en cómputo para la administración de información	17-19	Access	9-14	<b>LÍNEA DE ESPECIALIZACIÓN</b>	
Word básico	15-17			Visual Fox Pro	9-14	■ Mantenimiento preventivo y correctivo menor para computadoras personales	
Excel básico	7-9	<b>SABATINOS</b>		Power Point	14-19	<b>Registro: 6 al 24 de marzo</b>	
Page Maker	17-19	■ Programa de Actualización en Cómputo		Autocad 2D	9-14	<b>Inscripción: 27 de marzo al 14 de abril</b>	
Autocad 3D	19-21	<b>Inician: 18 de marzo</b>		Autocad 3D	14-19	<b>Periodo: 17 de abril al 14 de julio</b>	
		Introd. al uso de computadoras con Windows	varios	Servicios de Internet	14-19		
		Programación con Visual Basic	14-19				
		Lenguaje de programación C	9-14				

## Centro Coapa

Colz. del Hueso 757, Col. Rinconada Coapa, 2a. sección,  
tels.: 5671 6944, 5671 6274 y 5671 6320

<b>LUNES A VIERNES</b>		■ Programa de Capacitación para el Trabajo	
■ Programa de Actualización en Cómputo		■ Programa de Actualización en Cómputo	
Curso	Horario	<b>Inician: 27 de marzo</b>	
<b>Inician: 20 de marzo</b>		Línea en cómputo para la oficina	17-19
Introd. al uso de computadoras con Windows	varios		
Windows NT	17-19		
Administración Unix	19-21		
TCP/IP	19-21		
Programación con Visual Basic avanzado	8-10		

## Videoconferencias UNAM-UAGRO

	Duración	Horario
☐ Introducción a las computadoras con Windows	3 al 14 de abril	18 a 21
☐ Introducción a las supercomputadoras	22 al 26 de mayo	19 a 21
☐ Introducción a las telecomunicaciones	12 al 23 de junio	19 a 21

Informes: 5622 8354, 5622 8502, 5622 8510

**INSCRIPCIONES:** Durante las dos semanas anteriores a los cursos



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
SECRETARÍA GENERAL  
COORDINACIÓN DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA

**BARRA UNAM**  
TELEVISIÓN EDUCATIVA DEL  
CAMPUS VIRTUAL UNIVERSITARIO

**PROGRAMACIÓN: DEL 13 AL 24 DE MARZO DE 2000**

La Universidad Nacional Autónoma de México con la colaboración del Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa, a través de la RED EDUSAT y con la participación de distinguidos académicos, produce y transmite la BARRA UNAM.

Se transmite por el Canal 16 (Canal 22) de la RED EDUSAT de lunes a viernes de 8:00 a 9:00 hrs.

**COMUNICACIÓN E INTERACCIÓN:** Para sus tres series, la BARRA UNAM del Campus Virtual Universitario, dispondrá de los medios y de los procedimientos que faciliten la comunicación interactiva sincrónica y asincrónica entre el personal académico participante y la audiencia. De manera coordinada se utilizarán el teléfono, el fax, el correo postal y el electrónico, y buzones o foros de discusión electrónicos alojados en las páginas web de las entidades de la UNAM que participan.

**8:00 a 8:30 Hrs.**

**8:30 a 9:00 Hrs.**

**8:00 a 8:30 Hrs.**

**8:30 a 9:00 Hrs.**

**LUNES 13**

PROGRAMA DE: CONTRAPUNTO  
UNIVERSITARIO  
TEMA: NEGOCIACIONES COMERCIALES  
INTERNACIONALES

PROGRAMA DE: FACULTAD DE CIENCIAS  
POLÍTICAS Y SOCIALES  
TEMA: PERIODISMO GRÁFICO

**LUNES 20**

PROGRAMA DE: CONTRAPUNTO  
UNIVERSITARIO  
TEMA: MODELOS Y PARADIGMAS

PROGRAMA DE: FACULTAD DE CIENCIAS  
POLÍTICAS Y SOCIALES  
TEMA: POLÍTICA INTERNACIONAL  
CONTEMPORÁNEA

**MARTES 14**

PROGRAMA DE: DIRECCIÓN GENERAL DE  
ESTUDIOS DE POSGRADO  
TEMA: PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA DE  
POSGRADO EN CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

PROGRAMA DE: ESCUELA NACIONAL  
PREPARATORIA  
TEMA: PROBLEMÁTICA DE LOS BALCANES.  
CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA  
DESINTEGRACIÓN DE YUGOSLAVIA (I PARTE)

**MARTES 21**

PROGRAMA DE: FACULTAD DE ECONOMÍA  
TEMA: LA CLIMETRÍA Y SERIES DE TIEMPO  
(I PARTE)

PROGRAMA DE: COLEGIO DE CIENCIAS Y  
HUMANIDADES  
TEMA: REPRODUCCIÓN CELULAR, MITOSIS

**MIÉRCOLES 15**

PROGRAMA DE: FACULTAD DE CONTADURÍA  
Y ADMINISTRACIÓN  
TEMA: RETIROS E INDEMNIZACIONES DEL  
TRABAJADOR (XVIII PARTE)

PROGRAMA DE: FACULTAD DE CIENCIAS  
POLÍTICAS Y SOCIALES  
TEMA: RELACIONES ESTADOS UNIDOS-AMÉRICA  
LATINA

**MIÉRCOLES 22**

PROGRAMA DE: FACULTAD DE CONTADURÍA  
Y ADMINISTRACIÓN  
TEMA: RETIROS E INDEMNIZACIONES DEL  
TRABAJADOR (XX PARTE)

PROGRAMA DE: FACULTAD DE CIENCIAS  
POLÍTICAS Y SOCIALES  
TEMA: PROTECCIONISMO POLÍTICO EN MÉXICO

**JUEVES 16**

PROGRAMA DE: DIRECCIÓN GENERAL DE  
ESTUDIOS DE POSGRADO  
TEMA: PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA DE  
POSGRADO EN URBANISMO

PROGRAMA DE: FACULTAD DE DERECHO  
TEMA: LA COMPRA-VENTA POR MEDIOS  
ELECTRÓNICOS

**JUEVES 23**

PROGRAMA DE: FACULTAD DE ECONOMÍA  
TEMA: LA CLIMETRÍA Y SERIES DE TIEMPO  
(II PARTE)

PROGRAMA DE: FACULTAD DE DERECHO  
TEMA: EVALUACIÓN DEL TLCAN EN MATERIA  
AGROPECUARIA

**VIERNES 17**

PROGRAMA DE: FACULTAD DE CONTADURÍA  
Y ADMINISTRACIÓN  
TEMA: RETIROS E INDEMNIZACIONES DEL  
TRABAJADOR (XIX PARTE)

PROGRAMA DE: FACULTAD DE ECONOMÍA  
TEMA: MODELOS Y PARADIGMAS EN ECONOMÍA  
(I PARTE)

**VIERNES 24**

PROGRAMA DE: FACULTAD DE CONTADURÍA  
Y ADMINISTRACIÓN  
TEMA: RETIROS E INDEMNIZACIONES DEL  
TRABAJADOR (XX PARTE)

PROGRAMA DE: FACULTAD DE ECONOMÍA  
TEMA: MODELOS Y PARADIGMAS EN ECONOMÍA  
(II PARTE)

Para mayor información, comunicarse en días y horarios hábiles a los teléfonos: 56-22-87-29, 56-22-87-23, 56-22-87-11 y 56-22-87-09  
y al correo electrónico: barraunam@pompeya.cuaed.unam.mx



# cartelera

DEL 14 AL 20 DE MARZO



## TEATRO

### CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec

#### TEATRO ROSARIO CASTELLANOS

#### UNIVERSITARIOS EN ESCENA

#### LENGUAS MUERTAS

Dirección: Jesús Chavarría

Sábado 18/ 16:00 hrs.

Domingo 19/ 14:00 y 16:00 hrs.

Entrada libre

#### FORO XXI

#### EL LIBRO DEL BUEN AMOR

Del Arcipreste de Hita

Dirección: José Ramón Enríquez

Sábados/ 14:30 hrs.



### CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

Insurgentes Sur 3000

#### TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN

#### LA CELESTINA

(La famosa tragicomedia de Calisto y Melibea)

De Fernando de Rojas

Adaptación y dirección: Claudia Ríos

Jueves a sábado/ 19:00 hrs.

Domingo 18:00 hrs.

#### TEATRO DE LAS ARTES

Río Churubusco y Tlalpan, Country Club



#### EXCALIBUR

Espectáculo multimedia basado en el cuento homónimo de José de la Colina.

Dirección: Gabriel Figueroa Pacheco

Jueves y viernes/ 20:30 hrs.

Sábados/ 19:00 hrs.

Domingos/ 18:00 hrs.

### MUSEO DE EL CARMEN

Av. Revolución esq. Monasterio, San Ángel

#### LA CENA DEL REY BALTASAR

Auto sacramental de Pedro Calderón de la Barca

Dirección: Eduardo Contreras Soto

Jueves y viernes/ 20:00 hrs.

Sábados/ 19:00 hrs.

Domingos/ 18:00 hrs.

#### TEATRO LA CAPILLA

Madrid 13, Coyoacán

#### LOS ENDEBLES

De Michel-Marc Bouchard

Grupo: Taller de Lecturas Dramatizadas

Dirección: Boris Schoemann

Viernes/ 20:00 hrs.

Sábados/ 19:00 hrs.

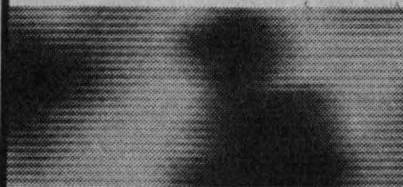
Domingos/ 18:00 hrs.



## CONFERENCIAS

### MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10, Col. Sta. María la Ribera



#### TECNOGEIST 2000

Como parte de la exposición Tecnogeist 2000 se llevará a cabo un ciclo de conferencias del más reciente desarrollo de estas tecnologías.

Miércoles 15 al lunes 20/ 19:00 hrs.

Informes: 55 46 54 84 y 55 46 84 90

Entrada libre

## DANZA

### MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10, Sta. María la Ribera

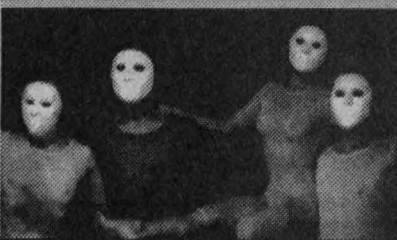
#### SABADANZA EN EL CHOPO

#### ARRULLO

Grupo Nemian

Dirección: Isabel Beteta

Sábados/ 13:00 hrs.



### CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

Insurgentes Sur 3000

#### SALA MIGUEL COVARRUBIAS

#### COVARRUBIAS VEINTE, TODA LA DANZA

YO NO SOY PANCHITO VILLA,

NI ME GUSTA EL FÚTBOL

Compañía La cebra.

Domingo 19/ 18:00 hrs.

#### TEATRO ARQ. CARLOS LAZO

Facultad de Arquitectura, CU

#### TALLER COREOGRÁFICO DE LA UNAM

TEMPORADA LXIII

Dirección: Gloria Contreras

Viernes/ 12:30 hrs.

Entrada libre





**CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO**

*Insurgentes Sur 3000*

**SALA JULIO BRACHO**

**CICLO: PEDRO ALMODÓVAR**

**TODO SOBRE MI MADRE**

*Dirección: Pedro Almodóvar,*

*España, 1999*

Martes 14/ 16:30, 18:30 y 20:30 hrs.

Miércoles 15 al domingo 19/ 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 hrs.



**SALA JOSÉ REVUELTAS**

**CICLO: TRILOGÍA DE PASOLINI**

**EL DECAMERÓN/IL DECAMERONE**

*Dirección: Pier Paolo Pasolini,*

*Italia, 1970*

Martes 14/ 16:30, 18:30 y 20:30 hrs.

Miércoles 15 y jueves 16/ 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 hrs.

**LOS CUENTOS DE CANTERBURY/IL**

**RACCONTI DI CANTERBURY**

*Dirección: Pier Paolo Pasolini,*

*Italia, 1971*

Sábado 18 y domingo 19/ 16:30, 18:30 y 20:30 hrs.

**CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO**

*Dr. Atl 37, Col. Sta. María la Ribera*

**CICLO: ALMODÓVAR**

Martes 14 al lunes 20/ 12:00, 17:00 y 19:30 hrs.

Informes: 55 35 04 47

**SALÓN CINEMATográfico FÓSFORO**

*San Ildefonso 43, Centro Histórico*

**CICLO: EL PAISAJE DE LA**

**EMILIA ROMAGNA**

1900/NOVECIENTO (SEGUNDA PARTE)

*Dirección: Bernardo Bertolucci,*

*Italia-Francia, 1976*

Martes 14/ 13:00 y 17:00 hrs.

**OBSESION/OSSESSIONE**

*Dirección: Luchino Visconti,*

*Italia, 1943*

Miércoles 15 y jueves 16/ 13:00 y 17:00 hrs.

**EL MOLINO DEL PO/IL MOLINO DEL PO**

*Dirección: Alberto Lattuada,*

*Italia, 1949*

Viernes 17 y lunes 20/ 13:00 y 17:00 hrs.

**CINE PARA NIÑOS**

**JUEGO DE GEMELAS/**

**THE PARENT TRAP**

*Dirección: Nancy Meyers,*

*USA, 1998*

Sábado 18 y domingo 19/ 11:00 y 13:15 hrs.

**CASA DEL LAGO**

*ANTIGUO BOSQUE DE CHARUITEPEC*

**SALA LUMIÈRE**

**CINE CLUB**

**CICLO: WIM WENDERS**

**EL MIEDO DEL PORTERO ANTE EL**

**PENALTI/**

**DIE ANGST DES TORMANNES BEIM**

**ELFMETER**

*Dirección: Wim Wenders,*

*RFA-Austria, 1971-1972*

Sábado 18 y domingo 19/ 15:00 hrs.



**RADIO UNAM**

*Adolfo Prieto 133, Col. Del Valle*

**BUEN PROVECHO**

Sábado/ 13:00 hrs.

860 AM y 96.1 FM

**MÚSICA POPULAR ALTERNATIVA**

Sábado/ 15:30 hrs.

860 AM

**MÚSICA PARA NIÑOS**

Domingo/ 8:30 hrs.

860 AM y 96.1 FM

**EL MILENIO POR VENIR**

Viernes/ 10:30 hrs.

860 AM

**URBE SONORA**

Martes/ 21:30 hrs.

860 AM



**MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO**

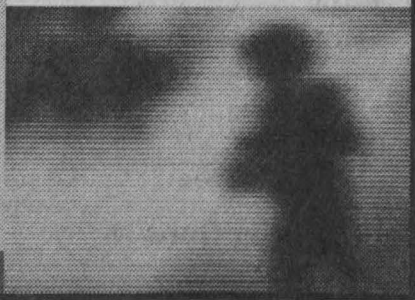
*Dr. Enrique González Martínez, 10, Col. Santa María la Ribera*

**TECNOGEIST 2000**

Como parte de la exposición Tecnogeist 2000 se llevarán a cabo un ciclo de talleres del más reciente desarrollo de estas tecnologías.

Domingo 19 al viernes 24/ 19:00 hrs.

Informes: 55 46 54 84 y 55 46 84 90



**E**XPOSICIONES

**CASA DEL LAGO**

Antiguo Bosque de Chapultepec

**GALERÍA DEL BOSQUE Y GALERÍA NACHO LÓPEZ**

**TABULA RASA**

Fotografía de Pericles Lavat



**GALERÍA DEL LAGO, SALAS A, B Y C**

**DE AGUA Y OTRAS VISIONES**

Taller de Fotografía de Casa del Lago del Mtro. Lázaro Blanco

Hasta el domingo 19

**GLORIETA Y CORREDOR DEL ARTE  
ESCUULTURAS DE JESÚS MAYAGOITIA**

Miércoles a domingo/ 11:00 a 17:00 hrs.

**MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO**

Dr. Enrique González Martínez 10, Sta. María la Ribera

**EL CHOPO.**

Historia de un museo

**FRUTAS.**

Primera parte.

Muestra que exhibe los diversos rubros incluidos en el patrimonio de este recinto universitario.

**TECNOGEST 2000. UNTEONO CON ÁNGEL**

Muestra de lo último en la tecnología.

Martes a domingo/ 10:00 a 14:00 y 15:00 a 19:00 hrs.

Martes entrada libre

**MUSEO UNIVERSITARIO DE  
CIENCIAS Y ARTES CU**

Circuito Interior, CU, Costado Sur de Rectoría

**25 AÑOS DE COLECCIONISMO**

Muestra multidisciplinaria de Mario Moreno Flores

Homenaje a Mariana Frenk Westheim

Pintura de Antoni Peyri (España)

**ANTROPOLOGÍA DEL CUERPO MODERNO**

Instalación fotográfica de Mariana Dellekamp

Proyecto Caja negra

Martes a viernes/ 10:00 a 20:00 hrs.

Sábado y domingo/ 10:00 a 18:00 hrs.

**REAL SEMINARIO DE MINAS DE LA UNAM/ MUCA MÓVIL**

República de Guatemala 90, Centro Histórico

**ITINERARIOS GRÁFICA MEXICANA 60-90**

Martes a domingo/ 10:00 a 18:00 hrs.



**M**ÚSICA

**ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO  
ANFITEATRO SIMÓN BOLÍVAR**

Justo Sierra 16, Centro Histórico

**CICLO MÚSICA DE CÁMARA EN  
SAN ILDEFONSO**

Concierto internacional

Luis Correa, violonchelo

(España)

Suites No. 1, No. 3 y No. 5 de Bach

Domingo 19/ 17:00 hrs.

**CASA DEL LAGO**

Antiguo Bosque de Chapultepec

**TEATRO ROSARIO CASTELLANOS**

**CICLO MÚSICA DE CÁMARA**

Omar Hernández-Hidalgo, viola

Elizabeth Lozano, piano

Aria de Bach y obras de Schumann,

Brahms, Rogister y Penderecki

Sábado 18/ 14:00 hrs.

**CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO**

Insurgentes Sur 3000

**SALA NEZAHUALCÓYOTL**

**OFUNAM TEMPORADA 1999/2000**

**CONCIERTOS POPULARES**

Ronald Zollman, director

David Geringas, violonchelo

Chacona de Chávez/ Buxtehude, Concierto

para violonchelo de Dvorák

y Cuadros de una exposición de Mussorgski

Sábado 18/ 20:00 hrs.

Domingo 19/ 12:00 hrs.





# CONVOCATORIA



LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA UNAM CONVOCA A LAS AUDICIONES EXTERNAS PARA CUBRIR LAS PLAZAS DE BASE QUE SE ENCUENTRAN VACANTES CON 20 HRS. DE SERVICIO A LA SEMANA. PARA SER OCUPADAS EN UNA FECHA A CONVENIR CON LOS GANADORES.

No. PLAZA	CATEGORÍA
36829-60	VIOLA ASISTENTE  AUDICIÓN: Viernes 24 de marzo de 2000 a las 12:30 hrs.
36826-70	ARPA  AUDICIÓN: Miércoles 29 de marzo de 2000 a las 12:30 hrs.
36798-09	TROMBÓN PRINCIPAL  AUDICIÓN: Jueves 30 de marzo de 2000 a las 12:30 hrs.

### OBRAS A EJECUTAR

#### VIOLA ASISTENTE:

BARTOK	CONCIERTO PARA VIOLA (1ER. MOV. CON CADENCIA)
SHOSTAKOVICH	QUINTA SINFONÍA
STRAUSS	DON JUAN DON QUIJOTE

LECTURA DE REPERTORIO SINFÓNICO A PRIMERA VISTA

#### ARPA:

GINASTERA	CONCIERTO PARA ARPA Ó
RAVEL	INTRODUCCIÓN Y ALLEGRO
BARTOK	CONCIERTO PARA ORQUESTA (4TO. Y 5TO. MOVIMIENTO 1RA. Y 2DA. ARPA)
BERLIOZ	SINFONÍA FANTÁSTICA (1RA. Y 2DA. ARPA)
CHAIKOVSKI	LAGO DE LOS CISNES (CADENCIA ARPA SOLA)
MONCAYO	HUAPANGO
RAVEL	TZIGANE
STRAUSS	DON JUAN
WAGNER	TERCER ACTO "LAS WALKIRIAS MAGIC FIRE MUSIC"

LECTURA DE REPERTORIO SINFÓNICO A PRIMERA VISTA

#### TROMBÓN PRINCIPAL:

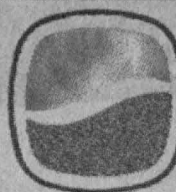
DAVID	CONCIERTO PARA TROMBÓN
BERLIOZ	MARCHA HÚNGARA
	SINFONÍA FANTÁSTICA
BRAHMS	SEGUNDA SINFONÍA
MAHLER	TERCERA SINFONÍA
MOZART	REQUIEM (2DO. TROMBÓN)
RAVEL	BOLERO
SCHUMANN	TERCERA SINFONÍA
STRAUSS	ASÍ HABLÓ ZARATUSTRA

LECTURA DE REPERTORIO SINFÓNICO A PRIMERA VISTA

LAS AUDICIONES SE LLEVARÁN A CABO EN LA SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCÓYOTL. LOS INTERESADOS DEBERÁN PRESENTARSE POR SU SOLICITUD DE EXAMEN EN EL SINDICATO DE TRABAJADORES DE LA UNAM (STUNAM) BOLSA DE TRABAJO, CENTENO # 145, COL. GRANJAS ESMERALDA, IZTAPALAPA, D. F., C.P. 09810, TEL. 5581-73-51 PRESENTAR LA SOLICITUD A LA GERENCIA GENERAL DE LA OFUNAM, SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCÓYOTL, INSURGENTES SUR # 3000 CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO TEL. 5622-71-11 AL 13.  
FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN: 22 DE MARZO DE 2000.



UNAM



Programa  
Universitario de  
Medio  
Ambiente

## Restauración Ecológica

- **Dirigido a:** Profesionistas y pasantes interesados en el tema con nivel de licenciatura o equivalente.
- **Fecha:** Del 20 al 31 de marzo de 2000. De lunes a viernes de las 9:30- a las 1:30 horas..
- **Sede:** Aula del Centro de Educación y Capacitación para el Desarrollo Sustentable, ubicada en Pico de Verapaz #435 PB, Fracc. Jardines en la Montaña.
- **Costo:** \$3,000.00
- **Coordinación:** M. en C. Virginia Cervantes, Facultad de Ciencias, UNAM
- **Contenido:**
  1. **Ecosistemas:** Definición, Estructura y funcionamiento, Características de tolerancia, Evaluación de las funciones del ecosistema, Salud de los ecosistemas
  2. **Comunidades:** Definición, Características de las comunidades, Evaluación de las comunidades animales y vegetales, Sucesión vegetal
  3. Estado actual de los recursos agua, suelo, vegetación y fauna en México.
  4. **Restauración:** Desarrollo histórico, Bases conceptuales, Definición de términos: restauración ecológica, restauración, reclamación, mejoramiento, rehabilitación, reemplazamiento, remediación, recreación.
  5. Restauración vs. Preservación
  6. Legislación
  7. **Objetivos y metas de la restauración:** Factores que propician la alteración, Condiciones de salud del sistema a atender, Características ecológicas del sistema a atender, Factores socioeconómicos vinculados a la alteración del sistema, Necesidades de uso del recurso por las poblaciones humanas, Disponibilidad de recursos económicos y humanos, diseño de estrategias de restauración, Monitoreo y evaluación de las estrategias, Costo socioeconómico de las estrategias propuestas, Validación de las estrategias
  8. **Herramientas para realizar la restauración:** Evaluación de la degradación del suelo, Evaluación de la restauración del recurso agua, Ecofisiología de la germinación y crecimiento, Nutrición mineral de las plantas, Estudios de diversidad y composición, Asociaciones vegetales y animales, Asociación planta animal, Dinámica de poblaciones, Estudios socioeconómicos, Sistemas de información geográfica
  9. **Estudios de Caso en México:** La experiencia del Lago de Texcoco, Experiencias de restauración de la CFE en el trópico seco, Contaminación de suelos, Experiencias de rehabilitación de lagos y lagunas, El programa de restauración de manglares, Experiencias actuales del PRONARE, El proyecto de restauración de La Montaña de Guerrero

**Mayores Informes: Programa Universitario de Medio Ambiente**

**606-1043 622-4170 606-0793 622-4186**

**puma@servidor.unam.mx**

**http://www.unam.mx/puma**