

Con la toma de Rectoría se busca generar un problema nacional: Juan Ramón de la Fuente

El rector de esta casa de estudios exhortó a todos los universitarios a continuar con los esfuerzos para que, de manera pacífica y racional, se logre consolidar la estabilidad institucional



Foto: Marco Millares

Ahora que la vida universitaria empezaba a normalizarse en todos los ámbitos de la institución, vuelve un pequeño grupo de personas -algunos universitarios y otros ajenos a la Universidad- a irrumpir, esta vez en las oficinas de la Rectoría, precisamente ahí, porque en las escuelas y facultades en donde lo habían intentado, la propia comunidad los había rechazado, afirmó el rector Juan Ramón de la Fuente el pasado 6 de marzo en conferencia de prensa.

Señaló que fue una acción deliberada que agravia profundamente a la institución. □ 3

Eduardo González, contralor de la UNAM

□ 5



Foto: Francisco Cruz

Apoyará varios proyectos

Se instituye el Patronato del IIE; construirá el nuevo recinto de la Biblioteca Justino Fernández □ 4

Liberan las oficinas centrales de la Universidad

Luego de que un grupo de personas mantuvo cerrada por más de 55 horas la Torre de Rectoría, y que el día de ayer decidió abandonarla, el secretario de la Rectoría, licenciado Alberto Pérez Blas, calificó este hecho como lamentable y consideró: "con acciones de esa naturaleza no es factible establecer ningún diálogo ni mecanismo que nos permitan conciliar nuestras diferencias".

En conferencia de prensa expresó: "el diálogo respetuoso y serio es el camino por el cual los universitarios tenemos que transitar. Ante actitudes intransigentes, la mayoría de la comunidad universitaria ha impuesto el diálogo; ante intentos violentos, la razón ha prevalecido; éste es el proceso que seguirá la Universidad Nacional".

Explicó que se efectuó una revisión de las oficinas, con la presencia de los agentes del Ministerio Público Sergio Naranjo Alegría y Francisco Javier Esparza Hernández, quienes dieron fe de

los hechos. Hoy se informará con detalle el estado en que se encuentran las instalaciones.

La interrupción de las actividades en las oficinas centrales de la UNAM no afectó el quehacer académico que se desarrolla en escuelas y facultades; "continuaremos avanzando en la regularización de la vida académica de la institución", aseveró Pérez Blas.

Acerca de los universitarios que aún están detenidos en el Reclusorio Norte, agregó: "se continuará con la dinámica de trabajo realizada hasta hoy, misma que ha permitido que nueve de cada 10 de ellos que enfrentaban problemas judiciales hayan obtenido su libertad".

Recordó que el rector Juan Ramón de la Fuente desde un principio estableció que es preciso "encontrar por la vía del diálogo las respuestas que la Universidad requiere". De hecho, el diálogo ha estado abierto de manera permanente con todos los sectores de la Universidad Nacional que así lo han demandado, concluyó.



XXI FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DEL PALACIO DE MINERÍA

Estados invitados:

Coahuila
Nuevo León
Tamaulipas

24 de marzo - 2 de abril - año 2000

Universidad Nacional Autónoma de México / Facultad de Ingeniería

Tacuba 5, Centro Histórico, Ciudad de México

Tels. 55 12 8723 / 55 21 4687 / Fax: 55 12 8956

Dirección internet: <http://tolsa.mineria.unam.mx/esp/ferialib.htm>

El 6 de marzo, en la Casa Club del Académico

Mensaje del rector Juan Ramón de la Fuente

El día de hoy la Universidad Nacional Autónoma de México sufrió una nueva agresión.

Un grupo de personas se apoderó de la Torre de la Rectoría. Fue una operación deliberada y violenta que agravia profundamente a la institución, y que muestra una vez más lo frágil y vulnerable que es la Universidad.

A todos consta el deseo manifiesto de la mayoría de los universitarios por regresar a las actividades académicas y culturales propias de la Universidad. A todos consta la voluntad explícita de las autoridades universitarias de propiciar la reconciliación y la concordia, de volver al trabajo, de resarcir las heridas y prepararnos para realizar un congreso que dé paso a la Reforma Universitaria, tan esperada como necesaria.

En poco más de tres semanas, alrededor de 1300 gestiones judiciales permitieron que 817 personas obtuvieran su libertad, que otras 80 tuvieran derecho a ella en forma caucional y que alrededor de 400 órdenes de aprehensión fueran canceladas. Asimismo, se ofreció a los familiares de los detenidos el apoyo necesario para obtener las fianzas en los casos requeridos.

Ahora que la vida universitaria empezaba a normalizarse en todos los ámbitos de la institución, vuelve un pequeño grupo de personas -algunos universitarios y otros ajenos a la Universidad- a irrumpir de manera violenta, esta vez en las oficinas de la Rectoría, precisamente ahí, porque en las escuelas y facultades en donde lo habían intentado, la propia comunidad los había rechazado.

Es un acto de provocación que busca desestabilizar nuevamente a nuestra institución y generar un problema nacional en tiempos particularmente sensibles y trascendentes para todos los mexicanos.

No podemos permanecer indiferentes. Le he pedido al



Fotos: Marco Milares

abogado general que presente las denuncias correspondientes ante las autoridades competentes.

Exhorto a todos los universitarios, a que continuemos en nuestros esfuerzos por encontrar los mecanismos, para que de manera pacífica y racional logremos generar las condiciones que nos permitan consolidar la estabilidad institucional.



Se constituyó el Patronato del Instituto de Investigaciones Estéticas por medio del cual se concretará el proyecto de construcción; esa asociación es un reconocimiento a la UNAM, como la institución cultural más importante de México y a su IIE como el núcleo preservador y compilador del arte mexicano, dijo Carlos Peralta, presidente del consejo directivo

A un lado de la Plaza de las Serpientes, en CU, estará el nuevo recinto de la Biblioteca Justino Fernández

ESTELA ALCÁNTARA

La Biblioteca Justino Fernández del Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE), que alberga más de 32 mil volúmenes y es uno de los acervos más importantes para el estudio de la historia del arte mexicano y universal, tendrá un nuevo recinto que comenzará a construirse en los próximos meses al lado de la Plaza de las Serpientes, en el conjunto arquitectónico de los institutos del subsistema de Humanidades.

Para concretar este proyecto, así como otros planes de desarrollo diseñados por la dirección del IIE, cuya titular es la doctora María Teresa Uriarte, se creó el pasado 3 de marzo la asociación civil denominada Patronato del Instituto de Investigaciones Estéticas.

Al firmar el acta constitutiva, el ingeniero Carlos Peralta Quintero, presidente del consejo directivo del patronato, afirmó que la instalación del mismo "es un reconocimiento a la Universidad, como la institución cultural más importante de México y a su Instituto de Investigaciones Estéticas como el núcleo preservador y compilador del arte mexicano".

Destacó la labor que los investigadores del IIE han desarrollado para salvaguardar el patrimonio cultural del país, así como para su conocimiento por medio de estudios en torno de la historia del arte mexicano y su vinculación con la historia universal.

Por ello, manifestó su disposición para apoyar, mediante el patronato, la formación de nuevos investigadores, la organización de actividades académicas, la realización de más estudios y, desde luego, la publicación de los resultados de las mismas.

En el acta constitutiva se menciona que el patronato pretende brindar todo

el apoyo para el desarrollo de los planes del IIE en las siguientes áreas: la ampliación de infraestructura inmobiliaria, muebles y equipo, incluyendo laboratorios, e instalaciones para los acervos bibliográficos, fotográficos y de obras artísticas.

Asimismo, se prevé la ayuda a proyectos de investigación en líneas de arte prehispánico, colonial, del siglo XIX, contemporáneo y popular, así como de música, teatro, danza y literatura. Se subraya el apoyo financiero.

También el apoyo financiero para la publicación de libros y revistas incluyendo los *Anales del IIE*, organizar congresos, simposios, coloquios, seminarios y exposiciones para la mayor difusión y conocimiento de la creación artística y del patrimonio cultural nacional, así como la asignación de becas y estímulos para la superación académica de investigadores y alumnos del instituto con la finalidad de hacer estudios de posgrado y tesis.

Por otra parte, se instaurarán cátedras especiales para el intercambio académico de expertos y la consolidación de las funciones de investigación, conservación del patrimonio artístico y el dictamen profesional de obras de arte.

Un Acervo que Nunca Dejó de Crecer

La Biblioteca Justino Fernández -de lo que entonces era el Laboratorio de Arte- se comenzó a integrar, en 1935, con un incipiente acervo bibliográfico: un obsequio de publicaciones del Laboratorio del Arte de Sevilla. En esta primera etapa, diversas instituciones también contribuyeron con

donaciones: el Museo del Prado, el Instituto de Valencia de San Juan, entre otros.

En 1936 el Laboratorio de Arte se transformó en el IIE y sus investigadores comenzaron a contribuir con libros el acervo de la biblioteca, la cual se reinauguró en 1982 con el nombre que lleva actualmente: Justino Fernández. En 1991 ya contaba con 15 mil 837 volúmenes y para 1998 había casi duplicado ese número. Ahora cuenta con más de 32 mil volúmenes. El acervo crece cada año en 3.3 por ciento, aproximadamente, lo que equivale a mil volúmenes.

Debido a ello el sitio se saturó en los últimos años, a pesar de que se amplió 50 metros cuadrados, lo que sólo asegura un espacio para el crecimiento del acervo bibliográfico para los próximos dos años.

La sección de la hemeroteca presenta la misma situación, cuenta con mil 743 títulos, de los cuales 277 están vigentes. Su acervo alberga 40 mil 527 fascículos y crece en dos por ciento, es decir, 900 fascículos por año. Por ello, sus pasillos se han visto reducidos a 65 centímetros, lo que ha obligado al instituto a violar las normas mínimas internacionales en la materia, que establecen para los pasillos una amplitud mínima de 1.20 metros para permitir el tránsito fluido, ya que el hacinamiento impide la circulación del aire y provoca el deterioro del papel.

Lo mismo pasa con el acervo bibliográfico, ya que por la falta de espacio sus pasillos son de 70 centímetros, se dificulta la labor del personal que atiende al público. Consta de cinco secciones: acervo general, sec-

ción de consulta, fondo reservado, hemeroteca y la sección de catálogos de exposiciones.

Proyecto de Construcción

En la actualidad el IIE se ubica en un edificio de seis mil metros cuadrados en la ciudad de la Investigación en Humanidades y lo comparte con el Instituto de Investigaciones Históricas.

El acervo de más de 32 mil volúmenes y 41 mil fascículos de publicaciones periódicas se ubica en 310 metros cuadrados, de ahí la necesidad de construir una nueva biblioteca que permita el crecimiento armónico del instituto a un plazo de 15 años.

El inmueble se ubicaría entre el edificio existente y la *Serpiente de Piedra*, por lo que la arquitectura retomará el lenguaje formal de la serpiente por medio de dos muros curvos de piedra.

Para el proyecto se proponen dos mil 600 metros cuadrados que albergarán a la Biblioteca, la Fototeca, Publicaciones, el Archivo y Hemeroteca, Medios Audiovisuales, un auditorio para 150 personas y una cafetería.

En el primer nivel estará el departamento de Publicaciones y el área administrativa de la Biblioteca. En el segundo, el Archivo y Hemeroteca, Medios Audiovisuales y la Fototeca.

Un puente en el primer nivel unirá a los dos edificios. La cafetería, con acceso independiente al resto del edificio, se localizará cerca de la Plaza de las Serpientes y quien la visite gozará de una vista privilegiada de la magnífica escultura del maestro Federico Silva. ■

Francisco Rojas, presidente del Patronato Universitario, dio posesión de su cargo al funcionario en presencia del rector Juan Ramón de la Fuente, en ceremonia efectuada el 6 de marzo

Eduardo González González es el contralor de la UNAM

En presencia del rector Juan Ramón de la Fuente, el contador público Francisco Rojas, presidente del Patronato Universitario, dio posesión al contador público Eduardo González González como contralor de la UNAM, el pasado 6 de marzo.

Eduardo González, quien sustituye al licenciado Enrique del Val en el cargo, es egresado de esta casa de estudios; cursó el bachillerato en la Escuela Nacional Preparatoria, Plantel 3, y la licenciatura en la Facultad de Contaduría y Administración.

Como parte de su desempeño profesional ha ocupado diversos cargos en dependencias del sector público y del privado, en los que se ha destacado por su entrega y dedicación, sello que distingue su trayectoria como contador público.

En la Secretaría de Hacienda fue presidente del Servicio de Administración Tributaria y director general de Tecnología de la Información. También resalta su labor en el Instituto Mexicano del Seguro Social como subdirector general de Finanzas, subdirector general de Planeación y jefe de los Servi-

cios de Evaluación de Normas y Resultados.

Eduardo González también fue coordinador de Control y Operación Financiera, de la Comisión Federal de Electricidad; oficial mayor de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología, y director general de Industria Básica Paraestatal, de la Secretaría de Patrimonio y Fomento Industrial.

Dentro de su amplia trayectoria en el sector público también debe mencionarse que fue coordinador de Comisarios de la Secretaría de la Contraloría General de la Federación, dependencia donde también fue subsecretario B. En

la secretaría de Programación y Presupuesto se desempeñó como director general de Inversiones Públicas.

El contador público González González también fue director general del Nacional Monte de Piedad y del Banco Mercantil del Norte, así como gerente de auditoría del despacho *Roberto Casas Alariste*. Perteneció al Instituto Mexicano de Contadores Públicos y al Colegio de Contadores Públicos de México, y ha sido miembro del Consejo de Administración de diversas entidades del sector público y de la Comisión Intersecretariado de Gasto Financiamiento. ■

Estudiantes y académicos del IQ son también importantes para la reforma universitaria: R. Drucker

El coordinador de la Investigación Científica, doctor René Drucker Colín, se reunió por separado con los integrantes de las comunidades académica y estudiantil del Instituto de Química (IQ), y exhortó a los primeros a conformar un colegio de académicos para que, junto con su director, Manuel J. Salmón, decidan las políticas de funcionamiento y trabajo de la dependencia.

“Ustedes sabrán encontrar los mecanismos para reformarse a sí mismos; deben decidir colegiadamente sus políticas de funcionamiento y trabajo”, puntualizó.

En la primera de las reuniones que sostuvo con la comunidad del subsistema de la Investigación Científica, el doctor René Drucker insistió en la necesidad de que los centros e institutos



Foto: Marco Mijares

generen sus propios cuerpos colegiados, y que éstos sean una fuerza interna para resolver sus propios problemas.

Con el paro estudiantil, dijo, los académicos fueron relegados. “Hubo una ausencia de representatividad de nuestra parte, por lo que este sector debe

intervenir en las políticas institucionales y ser partícipe de la solución de sus propios problemas”.

Por otra parte, al dirigirse a los estudiantes del posgrado del IQ, afirmó que ellos también son parte fundamental para la transformación de la

Universidad Nacional. Además, “serán los próximos líderes en su campo de investigación y, por ello, debemos asegurarnos de formar los mejores profesionistas del país; esta responsabilidad es nuestra”.

El doctor René Drucker expresó la disposición de su administración de brindar apoyo para resolver los problemas de equipamiento del instituto e invitó a la comunidad a colaborar en la búsqueda de mecanismos alternos de financiamiento.

En las dos reuniones, efectuadas en el Auditorio *Doctora Lydia Rodríguez Hann*, invitó a estudiantes y académicos a participar en el congreso y reforma universitarios, en beneficio de la academia, de su casa de estudios y del país. ■



Keith Williams, director de la Universidad Abierta Mundial (Open University), cuya sede está en el Reino Unido, impartió la conferencia Enseñanza de la Ciencia y la Tecnología en la Universidad Abierta, en un acto organizado por la CUAED

Contenido, logística e investigación de calidad, factores de éxito de una universidad abierta y a distancia

LAURA ROMERO

Con el fin de difundir las experiencias en el uso de las tecnologías en la educación superior abierta a distancia, el doctor Keith Williams, director de la Universidad Abierta Mundial (Open University), cuya sede está en el Reino Unido, impartió la conferencia *Enseñanza de la Ciencia y la Tecnología en la Universidad Abierta*.

En el acto, organizado por la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED) de la UNAM y encabezado por su entonces titular, el arquitecto Jorge Fernández Varela, el doctor Williams dijo que uno de los retos que la Open University enfrentó en sus inicios fue acreditarse como una institución de enseñanza de educación superior, ya que mucha gente creyó en su funcionamiento en las áreas de las artes y las humanidades, pero no para la ciencia.

Se ha demostrado, dijo, que esa idea es falsa y, por ejemplo, se ha desarrollado un catálogo de actividades de "experimentación a distancia" y "laboratorios virtuales de ciencia".

Explicó que el reto para su universidad es estar abierta a la gente, los lugares, las ideas y métodos, ya que se trata de una experiencia de aprendizaje, no de aulas y clases, porque los estudiantes pueden estar en un lugar remoto y trabajando por sí solos, creando un entorno de aprendizaje en el hogar, aunque en ocasiones realicen estudios de campo tecnológicos, por ejemplo.

Destacó que el número de estudiantes fuera del Reino Unido es cada vez mayor: 23 mil en la

actualidad, de los 140 mil pregraduados y 10 mil posgraduados de la matrícula de la Open University. Además, la institución cuenta con 800 miembros académicos de tiempo completo en 10 facultades y escuelas (200 de los cuales se localizan en 13 centros regionales).

El doctor Williams dijo que una de las fuerzas de la Open University, que pretende llegar a los estudiantes a donde estén, ha sido que los académicos trabajan en equipo para producir sus cursos.

Recordó que esa universidad, establecida en 1969, fue diseñada para satisfacer la necesidad de los individuos que no podían tener una educación convencional por motivos laborales o económicos; esto mediante medios impresos, televisión, radio, video, *software* y otra serie de técnicas para transmitir los conocimientos, que en la actualidad incluyen acceso a bases de datos, prácticas de campo, cursos de verano, de fin de semana o diarios.

Una parte importante del sistema universitario, añadió, se relaciona con las siete mil 500 personas que trabajan como tutores o asesores de tiempo parcial, quienes facilitan el aprendizaje del estudiante por medio de una comunicación electrónica activa.

El sistema de la University Open se ha diseñado para proporcionar calidad a gran escala, incluso mayor que las de instituciones convencionales; hasta ahora dos y medio millones de personas han realizado sus estudios en ella.

Explicó que la base del sistema



Fotos: Marco Mijares

de enseñanza son los textos y los materiales, diseñados para tener gran actividad de acuerdo con las posibilidades de tiempo de estudio de cada alumno, como son los audiocassetes, videocassetes y CD-ROM's (esa institución británica cuenta con un centro de desarrollo de *software* para la educación). A ellos se suma el uso de Internet.

Los factores que han determinado el éxito de la Open University son contenido, apoyo, logística e investigación de calidad, concluyó el doctor Williams.

En el acto, el doctor Enrique Pontes se refirió al Sistema de Universidad Abierta de la UNAM, creado en 1972 como un mecanismo para extender la educación universitaria a grandes sectores de la población. Esta casa de estudios fue la primera institución educativa en Iberoamérica en impulsar la educación abierta y la primera en el ámbito mundial en

desarrollar y combinar actividades docentes en las modalidades escolarizada y abierta.

En la actualidad el sistema ofrece 17 licenciaturas, tres especialidades y una carrera técnica; una planta docente de 670 profesores atiende a alrededor de 13 mil alumnos. Próximamente se llevarán a Internet las carreras de Economía y de Enfermería y Obstetricia, con el apoyo del Programa Universidad en Línea, de la CUAED.

En el acto estuvieron el doctor Chris Martin, director de Educación e Información del Consejo Británico, y la licenciada Mariana Rebollo, asesora de Proyectos de ese organismo, así como los encargados del Sistema de Universidad Abierta de facultades, del Programa Universidad en Línea, de las direcciones generales de Servicios de Cómputo Académico y de Intercambio Académico, entre otras dependencias de la UNAM. ■



Foto: Marco Millares

Janette Furuzawa, del IIBm, recibió el Premio Sociedad Mexicana de Reumatología-Novartis 2000; el protocolo de investigación en el que se basa será sometido al Comité de Ética del Instituto Nacional de la Nutrición Salvador Zubirán, institución que junto con la dependencia de la UNAM apoyó el trabajo

Universitaria desarrolla fármaco contra la artritis reumatoide

PIA HERRERA

Dentro de poco tiempo, y una vez que haya sido probado en humanos, habrá un nuevo medicamento, menos agresivo que los existentes, contra la artritis reumatoide, enfermedad de tipo autoinmune cuya característica principal es la afección de las articulaciones debido a un proceso inflamatorio crónico recurrente; esto gracias al esfuerzo de la doctora Janette Furuzawa Carballeda, del Instituto de Investigaciones Biomédicas (IIBm), quien obtuvo el Premio Sociedad Mexicana de Reumatología-Novartis 2000 al mejor trabajo de investigación básica.

El protocolo de investigación en el que se basa será sometido al Comité de Ética del Instituto Nacional de la Nutrición Salvador Zubirán (INNSZ) para poder probar su efectividad en humanos. Posiblemente el próximo mes tenga una respuesta al respecto este biofármaco en el cual ha trabajado la investigadora universitaria por casi 10 años.

La investigación ganadora, *Análisis molecular del efecto de la colágena-polivinilpirrolidona en cultivos de sinovia de pacientes con artritis reumatoide*, que constituyó la tesis doctoral de la entonces maestra Furuzawa, atiende un mal que padece entre el uno y el tres por ciento de la población mexicana y, entre el tres y el cinco por ciento de la población mundial, específicamente en aquellos individuos mayores de 30 años.

El trabajo lo realizó con el apoyo de un convenio de colaboración entre el IIBm y el INNSZ, así como

con la participación de los doctores Lino Díaz de León, quien ya falleció, y Jorge Alcoócer Varela, investigadores de la primera y la segunda instituciones mencionadas, respectivamente.

Los Resultados

La galardonada señaló que en el IIBm decidieron evaluar *in vitro* el efecto de la colágena-polivinilpirrolidona, biofármaco que había demostrado previamente su efectividad cuando se aplica en cicatrices hipertróficas y lesiones cutáneas de esquartero, así como en la fibrosis tendinosa en el humano; modula la inflamación y restaura el equilibrio fisiológico de los tejidos.

Dicho biofármaco, precisó, es resultante de la mezcla siguiente: colágena tipo I -que es la más abundante en el organismo-, porcina y pepsimizada (esto último significa que "es una colágena a la cual se le han eliminado los sitios que pudieran causar una reacción alérgica), a la que se le añade polivinilpirrolidona, también conocida como povidona. Al final, "esta mezcla se manda radiar, lo que da un compuesto con propiedades fisicoquímicas y farmacológicas diferentes a las de sus componentes por separado".

Añadió que lo que observaron al evaluar *in vitro* este biofármaco en fragmentos de tejidos de sinovia de pacientes con artritis es que esta molécula "es capaz de regular negativamente la expresión de factores solubles o inflamatorios, tales como las citocinas o las actividades

que degradan a la colágena". No sólo eso, sino que, además, "el tejido recupera su estructura hasta mejorar cada vez más a un tejido normal".

Este estudio de la doctora Furuzawa no se había realizado en ninguna parte del mundo; su laboratorio es "uno de los primeros que ha utilizado las proteínas de matriz extracelular (que mantienen unidas a las células de los tejidos) como reguladores de procesos inmunes", porque, en general, se consideraba que estas proteínas únicamente funcionan como un material que dé unión entre célula y célula.

Las investigaciones que actualmente ha efectuado la especialista revelan que esas proteínas tienen también "un carácter informacional"; esto es, "generan señales a las células para que éstas se reproduzcan, produzcan proteínas, migren hacia otros tejidos y se diferencien de otro tipo de células. Nosotros, aprovechando este conocimiento, decidimos evaluar este fármaco, que había demostrado tener actividades antiinflamatorias".

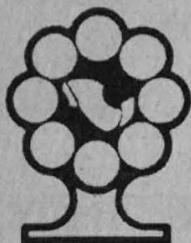
El producto resultante, aseveró, no produce efectos secundarios ni reacciones colaterales negativas, en comparación con las medicinas que hoy día existen contra la artritis reumatoide. "Hay una gran variedad de terapias que, si bien en muchas ocasiones no detienen la progresión de la enfermedad, sí contribuyen a disminuir el dolor". Entre las desventajas de esos tratamientos se encuentran que, aparte de que no mejoran la

calidad de vida del paciente, producen cefalea, náuseas, diarrea; algunos de ellos afectan el crecimiento de las células o pueden generar también debilidad y cansancio.

La doctora Furuzawa agregó que de este producto en particular puede decir que sus usuarios no han presentado reacciones, porque ha sido investigado en varias personas que lo han utilizado frecuentemente para otras enfermedades, y a quienes se les han hecho diversos análisis de laboratorio. Además, dijo, "es investigado, creado y diseñado por mexicanos", lo que nos pone a la vanguardia en el campo de la farmacología.

Finalmente, reconoció que esta investigación tiene dos connotaciones importantes: el vínculo que se inicia con la industria, que es difícil lograrlo, y el hecho de que sea investigación de frontera, es decir, la que está justamente en medio de la básica y la clínica, y la cual pocas veces se hace en México.

El premio lo recibió la doctora Furuzawa, en Centro EXPLO-RA de León, Guanajuato, en el XVIII Congreso de Reumatología, que instituyó ese tipo de reconocimientos hace más de una década. En esta ocasión participaron en el área básica alrededor de 14 trabajos. Entre los jurados se encontró el doctor Ruy Pérez Tamayo, investigador de la Facultad de Medicina de la UNAM. El galardón consistió en un reconocimiento y un cheque por 25 mil pesos. ■



FUNDACION MEXICANA PARA LA SALUD, A.C.
INSTITUCION PRIVADA AL SERVICIO DE LA COMUNIDAD
CONVOCA
PREMIOS BIENALES FUNSALUD 2000

LABORATORIOS COLUMBIA EN DERMATOLOGIA
GRUPO OPTICO LUX EN DIABETES
NADRO EN INFECCIONES GASTROINTESTINALES
MATILDE M. DE SANTOS EN SALUD AMBIENTAL

Estos premios han sido instituidos con el propósito de estimular y fortalecer la investigación en el campo de la Salud en México. Los premios se entregarán de acuerdo con las siguientes:

BASES

- ✓ Podrán concursar los trabajos de investigación original en *Dermatología, Diabetes Mellitus, Infecciones Gastrointestinales y Salud Ambiental*, realizados en instituciones de educación superior, investigación en salud o unidades de atención médica, públicas o privadas, del país.
- ✓ Los trabajos remitidos a concurso deberán haber sido publicados en revistas nacionales o del extranjero en un plazo no mayor de cinco años anteriores a la fecha de cierre de la convocatoria, o bien haber sido aceptados para su publicación en revistas prestigiadas.
- ✓ Los Jurados tomarán en cuenta la importancia de las revistas en que hayan sido publicados los trabajos.
- ✓ Cada autor principal podrá concursar con un solo trabajo.
- ✓ El Jurado de cada premio considerará criterios como: originalidad, congruencia con el tema del premio, utilidad de los resultados, vigencia, innovación teórica y metodológica, trascendencia e impacto social.
- ✓ No podrán participar trabajos en los que se incluyan entre sus autores a miembros del Jurado del Premio en cuestión.

Para participar en el concurso los autores deberán cumplir con los siguientes requisitos:

- ✓ Entregar un ejemplar de la publicación como originalmente se haya publicado o se vaya a publicar, ya sea en idioma español o idioma inglés;
- ✓ Cinco ejemplares del trabajo, en los cuales no se incluyan los nombres y referencias de los autores. Estos ejemplares pueden ser copia fotostática legible.
- ✓ Mencionado cuantas veces el trabajo ha sido referenciado.
- ✓ *Curriculum Vitae* del autor principal
- ✓ Solicitud escrita señalando el premio en el cual concursa su trabajo.
- ✓ Los trabajos deberán ser entregados en el domicilio de la Fundación Mexicana para la Salud, ya sea personalmente o por correo certificado.
- ✓ Solamente serán juzgados los trabajos recibidos hasta el día 30 de junio de 2000.

PREMIOS

Cada premio consistirá en un Diploma y un estímulo económico de \$50,000.00 (CINCUENTA MIL PESOS), que se entregarán al autor principal de los trabajos premiados. A los coautores del trabajo premiado se les entregará una constancia. Se conservará la confidencialidad de los trabajos no premiados y se devolverá al autor correspondiente la documentación recibida. Tal decisión no imposibilita la presentación del mismo trabajo en futuros concursos. El dictamen de los jurados será inapelable. El premio podría ser declarado desierto.

JURADOS

Estarán integrados por científicos seleccionados en cada área, representantes de la Academia Nacional de Medicina, la Academia Mexicana de Cirugía, una asociación profesional vinculada con la especialidad correspondiente, la Asociación Mexicana de Facultades y Escuelas de Medicina; cada premio incluirá por lo menos un jurado que radique en el interior del país. La Fundación Mexicana para la Salud fungirá como Secretariado Técnico.

PREMIACION

Los premios se entregarán en sesión solemne convocada por la Fundación Mexicana para la Salud, en fecha, lugar y hora que se anunciarán con antelación.

Enero de 2000

INFORMES

Periférico Sur No. 4809 casi Esq. Viaducto Tlalpan, Col. El Arenal Tepepan, Tlalpan, 14610 México, D.F.
A la atención de Blanca Juárez J. Tel. 5655 90 11 Fax. 5655 82 11 www.funsalud.org.mx/principal.html
juarez@funsalud.org.mx evolmedo@funsalud.org.mx

En el Auditorio Francisco Alonso de Florida, de Investigaciones Biomédicas, Fernando Larrea, del Instituto Nacional de la Nutrición Salvador Zubirán, explicó durante el seminario Efectos Multihormonales de Esteroides Sintéticos que con este método la mujer puede evitar problemas de fracturas de huesos, de atrofia del aparato urogenital, enfermedades cardiovasculares, además tendrían una vida sexual mucho más placentera

La mujer en climaterio requiere de una terapia hormonal de reemplazo para el buen funcionamiento de su cuerpo

A diferencia de las mujeres que están en edad reproductora, las que se encuentran en el climaterio requieren del suministro de una terapia hormonal de reemplazo, con lo cual podrían evitarse problemas de fracturas de huesos, de atrofia del aparato urogenital y enfermedades cardiovasculares; además tendrían una vida sexual mucho más placentera que aquellas que no se atendieron en ese aspecto.

Señaló lo anterior el doctor Fernando Larrea, del Instituto Nacional de la Nutrición Salvador Zubirán, al participar en el seminario *Efectos Multihormonales de Esteroides Sintéticos*, que se efectuó en el Auditorio Francisco Alonso de Florida, del Instituto de Investigaciones Biomédicas (IIBM).

Al parecer, dijo, el factor protector contra ello son las hormonas sexuales, especialmente los estrógenos, que bajan en la etapa que comienza después del último sangrado menstrual. Antes de ello, la producción de éstos permite la modificación del perfil de lípidos y de proteínas que favorecen a la mujer pues producen un fenotipo protector.

A partir de los múltiples análisis de casos realizados explicó que una mujer que durante su edad reproductora consume anticonceptivos por una larga temporada, eso no le afecta después de la menopausia. Al contrario, de esta forma disminuye el riesgo de desarrollar el carcinoma de ovario.



Fernando Larrea.

Foto: Ignacio Romo

El doctor Larrea explicó: "sin las hormonas no podemos vivir, pues forman parte importante del desarrollo de los individuos: desde la vida intrauterina, como los andrógenos, que producen el fenotipo masculino; en la infancia hay una serie de ellas que tiene una participación activa, como la del crecimiento; en la pubertad ayudan al desarrollo de las características sexuales secundarias. También tienen muchos efectos indirectos en los sistemas nervioso central y óseo, así como en la piel.

Sin embargo, precisó, hay hormonas de las cuales puede prescindirse y otras que son fundamentales para el hombre, por ejemplo: las que producen la glándula suprarrenal como el cortisol, sin ellas el individuo muere; en cambio en el caso de los estrógenos, la mujer puede prescindir de ellos y no sucede nada, quizá

cierta estructura o tejido tenga alguna consecuencia, pero no fallecen.

Al hablar de su investigación relacionada con los *Efectos Multihormonales de Esteroides Sintéticos* el especialista explicó: "se trata de identificar mecanismos de acción de las hormonas esteroides dependiendo de la capacidad que tienen éstas de transformarse en otras estructuras o moléculas químicas. En otras palabras, el estudio busca detectar qué sucede para que un compuesto que cumple una actividad biológica determinada exprese otras, ya sea de manera contraria o distinta a la del compuesto natural.

"Lo que hemos visto es que los cambios dependen de la capacidad que los esteroides tienen de biotransformarse en otras moléculas con actividades hormonales iguales, diferentes o contra-

rias. Por ahora -recalcó- es investigación básica. Su aplicabilidad final es potencial, fundamentalmente en relación con el control de la fertilidad."

Respecto de la investigación, el especialista señaló que ésta analiza también aspectos que tienen que ver con la anticoncepción y los derechos reproductivos de la mujer. Explicó que en el estudio se tratan estos temas desde distintas perspectivas.

La primera de ellas considera primordial la participación de la mujer en el diseño de este tipo de políticas que le atañen a fin de que manifiesten cuáles son sus necesidades particulares respecto del uso de métodos de anticoncepción; cuándo y cómo emplearlos.

La segunda tiene que ver con el control de la fertilidad en el varón. La tercera busca métodos de anticoncepción que protejan a la pareja de un posible embarazo no deseado y que pueda contrarrestar enfermedades de transmisión sexual. ■

Estudiante universitario

¡Apoya a los representativos *pumas*!
Asiste y apoya a tus compañeros en el siguiente juego de Categoría Intermedia de futbol americano de la ONEFA:
viernes 10 de marzo

Pumas UNAM-Acatlán
recibe en juego de la Conferencia Ricardo Techo Sandoval a los:

Fantasmas de la Universidad Mexiquense

a partir de las 15:45 horas, en el estadio *Ingeniero Alfredo Hernández Verdusco* de Naucalpan

¡No lo olvides, ponte la camiseta auriazul y sé parte de la gran tradición *puma*!

El estudio, que comenzó en enero pasado y que durará cuatro años, tiene como propósito desarrollar una vacuna contra la tuberculosis y la brucelosis; por parte de la Universidad Nacional trabajarán en el proyecto los doctores Luz María López y Alfonso González, del Instituto de Investigaciones Biomédicas

Académicos de Latinoamérica y de la Unión Europea participan en proyecto de investigación

El proyecto tiene como propósito fundamental obtener un mayor conocimiento de las características de la brucelosis y de la tuberculosis, así como desarrollar y evaluar en animales una vacuna bivalente en la que una cepa no virulenta de brucela -que se utiliza como vacuna en el ganado-, produzca también antígenos o compuestos protectores en contra de la tuberculosis

Desarrollar una vacuna contra la tuberculosis y la brucelosis, enfermedades que en el ámbito mundial ocasionan estragos significativos en el ser humano y en el ganado, es un proyecto que académicos del Instituto de Investigaciones Biomédicas (IIBm) de la UNAM iniciaron en enero pasado junto con investigadores de la Unión Europea, de Costa Rica y de Venezuela.

La Comunidad Económica Europea (CEE) financiará el grupo de estudio, para desarrollar una propuesta presentada en el marco de los programas de apoyo económico, que impulsa los proyectos de investigación entre naciones de la Unión Europea y países en vías de desarrollo.

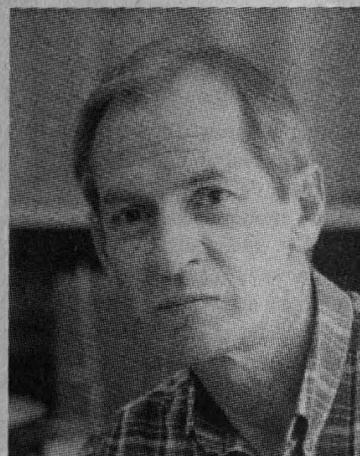
El proyecto tiene como propósito fundamental obtener un mayor conocimiento de las características de la brucelosis y de la tuberculosis, así como desarrollar y evaluar en animales una vacuna bivalente en la que una cepa no virulenta de brucela -que se utiliza como vacuna en el ganado-, produzca también antígenos o compuestos protectores en contra de la tuberculosis.

El desarrollo de esta vacuna bivalente contra la brucelosis y la tuberculosis resulta de suma importancia, pues se trata de dos enfermedades endémicas en México.

La brucelosis es una en-



Luz María López.



Alfonso González.

fermedad propia del ganado de nuestro país y afecta también a la población humana en proporciones desconocidas. Mientras que la tuberculosis causa más de cinco mil muertes de humanos al año, aunque es posible que esta cifra esté subestimada, señaló la doctora Luz María López Marín, del IIBm, quien, junto con el doctor Alfonso González Noriega, participa en dicho proyecto.

Explicó que académicos de Francia y Costa Rica analizarán las características de la brucela (organismo que produce brucelosis); mientras que en su laboratorio de inmunología se estudiará el bacilo causante de la tuberculosis.

La investigadora explicó que la tuberculosis no ha podido controlarse con la vacuna que actualmente se aplica en infantes (BCG), "aunque tal parece que

ésta protege contra formas de tuberculosis extrapulmonares, su eficacia para controlar la de forma pulmonar -que es contagiosa-, deja mucho que desear".

La investigadora explicó que según reportes de la Organización Mundial de la Salud (OMS), México es uno de los 22 países que concentran el 80 por ciento de los nuevos casos de tuberculosis en el mundo.

"Cabe señalar que debido a la carencia de un método rápido y eficaz para detectar la enfermedad, muchos de los casos se conocen cuando el individuo ha infectado a varios miembros de su comunidad." A este respecto, la investigadora evalúa compuestos purificados del bacilo tuberculoso para su uso como reactivo de diagnóstico serológico.

De igual forma señaló: "en los años ochenta se pensó que la tuberculosis -enfermedad contra la que se han empleado antibióticos desde años atrás-, podría erradicarse. Sin embar-

go, con el incremento de cepas resistentes a varios fármacos y con la aparición del Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (sida), entre otros factores, el padecimiento ha resurgido en el ámbito mundial, incluso en países desarrollados.

“En diversas ocasiones, cuando el paciente deja de presentar los síntomas de la enfermedad, abandona el tratamiento y propicia que mutantes rebeldes a los medicamentos comiencen a proliferarse.

“En México se ha detectado la presencia de cepas resistentes a múltiples fármacos con una frecuencia cada vez mayor. Por su

parte la inmunodeficiencia ocasionada por el VIH provoca una gran susceptibilidad en individuos primo-infectados con el bacilo tuberculoso, cuyo número en México se estima en unos 20 millones; de ahí que la tuberculosis sea la principal causa de muerte en individuos seropositivos al (VIH) en la actualidad”, explicó.

López Marín dijo que una de las prioridades de la OMS es encontrar una vacuna efectiva contra la tuberculosis, por lo que, si en estos cuatro años de investigación los resultados en ganado son satisfactorios, posteriormente se contemplaría su evaluación en el humano.

La parte más crítica del proyecto -según la académica- será lograr que la cepa de brucela ya utilizada como vacuna produzca los antígenos protectores provenientes del bacilo tuberculoso. Quedarían pendientes las pruebas adicionales requeridas para organismos modificados genéticamente, como sería el caso de esta vacuna.

Con los resultados de este proyecto se intentará, además de producir la vacuna, detectar componentes del bacilo que le sean indispensables y que puedan utilizarse, por lo tanto, como blanco potencial para la creación de nuevos antituberculosos. ■

En el laboratorio de inmunología de Investigaciones Biomédicas se estudiará el bacilo causante de la tuberculosis

La Facultad de Filosofía y Letras *
y la Coordinación de Letras Clásicas
invitan a los

***Cursos Básicos de Traducción y Comprensión de Textos Griegos y Latinos
para alumnos del nivel profesional***

Estos cursos tienen valor de **materias optativas** para algunas carreras de la Facultad de Filosofía y Letras, y de **materias aisladas** para alumnos de otras facultades de la UNAM, o de otras instituciones de enseñanza superior

Horarios para el semestre 2000-1

LATIN I
matutino
lunes y miércoles
12 a 14 horas

vespertino
martes y jueves
16 a 18 horas

LATIN III
matutino
martes y jueves
8 a 10 horas

vespertino
lunes y miércoles
16 a 18 horas
18 a 20 horas

GRIEGO I
matutino
martes y jueves
12 a 14 horas

vespertino
martes y jueves
16 a 18 horas

GRIEGO III
matutino
martes y jueves
12 a 14 horas

vespertino
martes y jueves
18 a 20 horas

Informes e inscripciones: en la Coordinación de Letras Clásicas de la FFL en el 5622-1880.



Foto: cortesía FES Cuauhtémoc

En lo que constituye un punto de encuentro virtual entre estudiantes, profesores y público en general, el astrónomo se refirió al comportamiento de las estrellas y explicó que los primeros luceros dobles que se conocen son Alcor y Mizar en la constelación de la Osa Mayor

Las estrellas al nacer lo hacen en pares o de manera múltiple: Arcadio Poveda

Las estrellas al nacer lo hacen en pares o de manera múltiple, debido a que "se encuentran gravitacionalmente 'amarradas' por una atracción mutua".

Un ejemplo de esta situación es el Sol, que en lugar de encontrarse acompañado por otra estrella, lo está por una familia de planetas; aunque hay otros luceros que no sólo son dobles o múltiples sino que a su vez se acompañan por uno o más planetas.

Explicó lo anterior el doctor Arcadio Poveda, miembro de la Junta de Gobierno y del Instituto de Astronomía, al hablar del tema *Las Estrellas no Viajan Solas*, a los usuarios del chat de Paidoteca Digital de esta casa de estudios.

En lo que constituye un punto de encuentro virtual entre estudiantes, profesores y público en general, el astrónomo se refirió al comportamiento de las estrellas y explicó que los primeros luceros dobles que se conocen son *Alcor* y *Mizar* en la constelación de la *Osa Mayor*.

Señaló que existen estrellas con una dimensión de siete veces el cuerpo del Sol y a una vez agotada

su fuente de energía termonuclear, explotan arrojando una gran cantidad de masa, mientras que su parte central se colapsa hacia una configuración densa que puede ser otro lucero o un hoyo negro. Esta última situación se da cuando el núcleo en vahído (desvanecimiento) tiene una masa mayor que 1.4 veces la del Sol.

Al referirse a la separación de los luceros dijo que cuando entre un par de estrellas se introduce una tercera pueden ocurrir varios fenómenos: uno, que la intrusa perturbe a las dos del par causando que éstas modifiquen su órbita. Dos, que la perturbación sea tan fuerte que el intercambio de energía al pasar la estrella intrusa fuera tan grande que la binaria se rompiera y terminarían como estrellas solitarias. Tres, que el tercer lucero se ligue con alguna de las dos del par y la última resulte o arrojada o enviada a una órbita mayor débilmente ligada a los dos restantes.

Al hablar de las constelaciones conocidas como *Pleiades*, el Premio Nacional de Ciencias señaló que éstas corresponden a un grupo estelar que también se encuentra gravitacionalmente ligado, y la mayor parte de las estrellas dentro de éstas, a su vez, son dobles o múltiples.

Arcadio Poveda explicó que ha sido difícil determinar la distancia que hay entre las galaxias y ésta ha estado plagada de errores. En tiempos recientes se ha encontrado que el brillo máximo de las supernovas es una constante que puede usarse apropiadamente, calibrando la longitud (observando las galaxias cercanas) puede determinarse con mayor precisión la distancia de las lejanas. Al usar el método de las

supernovas con las galaxias se encontró que éstas se alejan con una velocidad tal, que la fuerza de gravitación del conjunto de la masa del Universo resulta insuficiente para impedir su expansión indefinidamente.

Al abordar el tema de la expansión del Universo señaló: "debemos entender que lo que se expande es el espacio, el cual en su propagación arrastra a las galaxias. En otras palabras, el Cosmos al extenderse va creando más y más espacios".

Explicó que un dato curioso acerca de las estrellas que van juntas es el origen de la palabra "cuate", que usamos para los gemelos y para los amigos. Al parecer es una deformación de *coatl*, serpiente, que a su vez era el nombre de uno de estos cuerpos que se veía siempre acompañado.

En relación con las constelaciones, el doctor Poveda mencionó que la mayor parte de las estrellas que componen las constelaciones no están ligadas físicamente entre sí y resultan simplemente agrupamientos caprichosos en la bóveda celeste.

Sin embargo, en algunos casos, por ejemplo, cinco de las estrellas de la *Osa Mayor* sí forman parte de un gran grupo estelar gravitacionalmente ligado. También es el caso de las estrellas de la constelación de *Las Híadas* y también de *Las Pleiades*.

"Imagínense por ejemplo el sistema Tierra-Luna, donde la Luna gira alrededor de la Tierra, y ésta gira alrededor del centro de masa común de los dos. Así, por ejemplo, la Tierra y la Luna for-

man un par, que a su vez describe una órbita alrededor del Sol. Marte tiene dos lunas que giran a su alrededor y Júpiter tiene un gran número de satélites los cuales pueden intercambiar órbitas entre sí (los más pequeños)".

Las estrellas se mueven en la galaxia respondiendo a la atracción gravitatoria de la masa del conjunto de la galaxia. En ese sentido, los luceros viajan en el espacio en la misma forma en que la Tierra y los planetas, con sus satélites viajan alrededor del Sol.

Explicó que la duplicidad y la multiplicidad de las estrellas al viajar por la galaxia es resultado de las circunstancias de su nacimiento, por lo tanto continúan su traslado acompañadas y, aunque suelen tener peripecias de su viaje por el Cosmos, tienden a separarse como resultado de las perturbaciones gravitacionales producidas por otras estrellas o en general por otros cuerpos masivos que también circulan en la galaxia.

Esta energía se compone de dos partes, la energía de atracción gravitacional que tiende a juntarlas y la fuerza de movimiento que tiende a separarlas. Para que la estrella doble permanezca como tal, y no se disgregue, el empuje de movimiento no debe ser grande. Por lo tanto, para un observador externo el par se nos presenta como una pareja que se desplaza con la misma (aproximadamente) velocidad en el espacio, concluyó.

El chat de Paidoteca Digital es: <http://paidoteca.dgsc.unam.mx/chat> ■

Instituto de Fisiología Celular

seminario

**BACTERIAL TWO-COMPONENT
SIGNAL TRANSDUCTION: THE
ARCA/B PARADIGM**

9 de marzo, 18 horas

Imparte el doctor Dimitri
Georgellis, de Harvard Medical
School, Boston, Mass; auditorio
del Instituto de Fisiología Celular.



Foto: Ignacio Romo
Rafael Fernández, Gabino Vázquez y Alejandro Pisanty.

Los usos y beneficios, así como los posibles riesgos que esta tecnología podría acarrear para la humanidad, fueron el centro del debate de la segunda charla del ciclo de conferencias Ciencia, Conciencia y Café, que organiza la Facultad de Estudios Profesionales (FES) Cuautitlán en coordinación con la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA)

Por el uso de Internet, las formas de vivir en sociedad están cambiando

GUADALUPE LUGO

Internet es una revolución en las comunicaciones y está cambiando nuestra manera de vivir en sociedad: reuniones virtuales de trabajo, diversión sobre pedido, información casi instantánea y el riesgo -dicen algunos-, de una sociedad futura deshumanizada y dominada por máquinas conectadas entre ellas mediante redes de computadoras.

Los usos y beneficios, así como los posibles riesgos que esta tecnología podría acarrear, fueron el centro del debate de la segunda charla del ciclo de conferencias *Ciencia, Conciencia y Café*, que organiza la Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán en coordinación con la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA).

En la conferencia, denominada *Internet: lo Bueno, lo Malo y lo Feo*, se analizó lo que se conoce como la red de redes o la World Wide Web, que surgió como parte de un proyecto militar y que a partir de su lanzamiento comercial, en 1995, ha servido para adaptar a Internet la investigación académica, entre otras actividades.

En su intervención el doctor Alejandro Pisanty, titular de la DGSCA, explicó que Internet es un medio "extraordinariamente eficaz y barato en el que los usuarios, además de tener información, pueden opinar acerca de ella y difundirla".

Comentó que hoy día, en el ámbito mundial, cerca de 170 millones de personas se benefician de Internet. Dicha cifra es significativa porque, además de referir la rápida propagación de esta tecnología y su impacto, a ese número de

usuarios les bastó tan sólo cuatro años, a partir de su introducción comercial, para llegar a ella.

Dijo que en México la cantidad de usuarios de Internet -del orden de dos millones- es reducida si se considera que el país tiene cien millones de habitantes.

Alejandro Pisanty consideró que Internet, "universalmente asequible", se torna además en un medio relevante para la masa de usuarios y productores de información, como parte de un círculo virtuoso junto con el avance, la velocidad y el abaratamiento tecnológico.

Indicó que el protocolo IP (Internet Protocol) se expande a otras formas de comunicación; es decir, hoy día "es posible transportar técnicamente voz y video de ése con costos inferiores a los actuales y con la posibilidad de crear canales como los de TV que no requieran de grandes inversiones".

Señaló que la presencia de México en el desarrollo de la tecnología de Internet comienza a ser significativa en esferas internacionales. "La DGSCA y otras dependencias de educación superior del país forman parte de organismos internacionales con funciones específicas en la coordinación de nombres de dominio y direcciones en la denominada supercarretera de la información: Internet2".

Se trata, explicó, del desarrollo de infraestructura en la que será posible explotar aplicaciones avanzadas; una red de alta velocidad que se estima entre cien y mil veces más rápida que la actual, donde la investigación y las experiencias

avanzadas encuentran su "caldo de cultivo ideal".

El doctor Pisanty, también miembro del comité directivo inicial de la Internet Societal Task Force de la ISOC (Internet Society), refirió que el avance de Internet ha propiciado el incremento exponencial del comercio electrónico (para comprar productos o servicios), lo que provocaría que los modelos comerciales y de lucro dominen y anulen las posibilidades de otros usos de la red de redes, "como ocurrió con la televisión durante muchos años, lo cual podría provocar el riesgo de abrir la brecha entre los que tienen y no acceso a la tecnología".

Regulación de la Red de Redes

Por su parte el doctor Gabino Vázquez, de la Facultad de Derecho, señaló que la regulación de la red de redes es un asunto que ocupa seriamente a los juristas de México y del mundo, específicamente de los países donde ha tenido una mayor evolución como Estados Unidos, Francia o Inglaterra.

Indicó que desde hace apenas siete años ha empezado a darse una reflexión seria y sistemática en torno de Internet y el Derecho. "Esto no debe sorprendernos cuando esa tecnología se ha expandido y alcanzado niveles exponenciales de penetración en el mercado".

Vázquez Robles se refirió al tema de la pornografía infantil, problema que "nos ha rebasado y hace sólo seis años cobró importancia en países como Francia y Estados Unidos; mientras en algunas naciones latinas apenas comenzamos a reflexionar en torno a lo que hará el Derecho respecto de conductas ilícitas e ilegítimas.

"Si estudiamos la historia de los medios de comunicación nos percataremos de que cada vez que surge uno nuevo aparece también un cuestionamiento acerca de sus alcances, así como de las conductas humanas respecto de esa tecnología. Desde un punto de vista ético el hombre las acomoda tanto en lo bueno y lo malo como en lo feo", indicó el doctor Gabino Vázquez.

En opinión del jurista universitario, "en el uso de Internet hay una realización de las conductas positivas y negativas del hombre, que ya veníamos observando desde el campo del derecho penal; lo que sucede en el terreno del derecho mexicano es que no se han considerado delitos específicos como por ejemplo la intervención abusiva de información o el espionaje informático".

Yannick Maignien, de la Casa de Francia, comentó que el debate en torno al inicio del siglo XXI se dio "cuando Internet comenzó a crear esta revolución informática".

Otro elemento que dio inicio al debate es el surgimiento del lenguaje hiper texto, "herramienta que utilizamos cada día para navegar dentro de los servicios de la supercarretera de la información. "Me parece que estamos inmersos en una revolución tecnológica con tres factores de convergencia: tecnología, cultura y economía".

En cuanto a la pornografía en el Web, señaló que la humanidad enfrenta una nueva era: "quizá haya necesidad de crear nuevas costumbres, reglas, derechos y reorganizar la relación humana con la cibernética". ■

Esta actividad académica se efectuará del 13 al 24 de marzo en el Auditorio Nabor Carrillo de la Coordinación de la Investigación Científica; la organizan el Programa Universitario de Medio Ambiente y el Instituto de Investigaciones Jurídicas

En un curso se analizarán aspectos relacionados con la legislación ambiental y el desarrollo sustentable

MÉXICO se encuentra -en estos momentos- ante una nueva situación de legislación ambiental, ya que nuestra *Constitución* fue reformada el año pasado para incorporar el derecho a un ambiente adecuado y a un desarrollo sustentable. "El primer punto en el artículo cuarto y el segundo en el 25".

Esto señaló la doctora María del Carmen Carmona Lara, coordinadora académica del *VIII Curso sobre Legislación Ambiental Federal, Estatal y Municipal*, que se efectuará del 13 al 24 de marzo en el Auditorio *Nabor Carrillo* de la Coordinación de la Investigación Científica, y que organizan el Programa Universitario de Medio Ambiente y el Instituto de Investigaciones Jurídicas.

Carmona Lara explicó que es indispensable difundir esa reforma constitucional y observar que ésta sea acorde con la *Constitución*; esto es, tenemos que llamar la aten-



María del Carmen Carmona.

ción para que el próximo gobierno estructure un plan nacional de desarrollo sustentable, lo que conlleva precisamente a "generar el marco legal en ese mismo sentido".

En cuanto a los mecanismos de acceso a lo que puede denominarse justicia ambiental, dijo que existe una serie de obstáculos por parte del propio sistema jurídico para aplicarla, ya que no entiende que el daño ambiental no es igual que un daño "clásico"; aquí el bien jurídico es el ambiente y quien se convierte en víctima es la sociedad en general e, inclusive, todo el planeta.

Consideró que en México existe también el problema de saber a quién le corresponde aplicar la ley ambiental, desde el punto de vista gubernamental: si es a la Federación, a los estados o a los municipios. "Es necesario que exista una claridad en las atribuciones y funciones, así como difundir las que están bien o cambiarlas".

Explicó que el derecho ambiental plantea sus propias soluciones para vencer estos obstáculos, las cuales, en opinión de los estudiosos, deben darse a partir de tres grandes posibilidades: el fortalecimiento del derecho a la información y de los mecanismos de acceso a la toma de decisiones (la consulta pública y popular, la realización de normas y ordenamientos) y el acceso a la justicia "que, por el momento, podemos llamar 'ordinaria', pero que en algún tiempo esperamos sea también ambiental".

Inclusive, afirmó, "nuestra carencia más grande es que en segunda instancia, para cuestiones administrativas del derecho ambiental, quien revisa es el Tribunal Fiscal de la Federación, lo cual es totalmente absurdo".

Señaló que poco a poco se ha creado la conciencia de un desarrollo sustentable y se ha impulsado la llamada educación cívica ambien-

tal, dentro de la cual se encuentra la legislación ambiental como objeto de estudio y desarrollo.

Al hablar acerca del *VIII Curso sobre Legislación Ambiental Federal, Estatal y Municipal*, dijo que se abordarán temas tan actuales como las atribuciones en materia ambiental para estados y municipios, cuya importancia se debe a que hay algunas entidades federativas como Quintana Roo, Aguascalientes y Nuevo León que se encuentran hoy día elaborando su legislación ambiental.

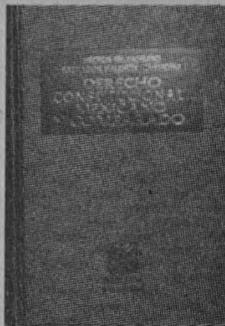
Mencionó que entre los asuntos que se desarrollarán en el curso se encuentra el aspecto penal ambiental, "por las más recientes reformas para establecer los delitos ambientales en el Código Penal Federal, lo que ha reavivado el tema a partir fundamentalmente del análisis jurídico del asunto".

Informó que en esta actividad académica se hablará de aquellos aspectos constitucionales relacionados con la legislación ambiental federal, estatal y municipal vinculados con la ética y la evaluación del impacto ambiental; la remediación del impacto ambiental; el régimen jurídico del manejo de los residuos peligrosos; las tendencias y los problemas de aplicación de la legislación ambiental.

Participarán, además, los institutos de Ingeniería y de Ecología de la UNAM; la Procuraduría Federal de Protección al Ambiente, el Instituto Mexicano de Estudios Jurídicos Ambientales y la Universidad de las Américas. ■

Foto: Juan Antonio López

Escuela Nacional de Artes Plásticas
Exposiciones
Deformaciones
Fotografías de Viviana Leija
Pasillo continuo de Fotografía
La Piel Seca
Pintura de Paola Uribe,
Galería Luis Nishizawa
Inauguración de las muestras: 12 y 18 horas, respectivamente, el 10 de marzo.
Avenida Constitución número 600, Barrio La Concha, Xochimilco.



El texto es el primero que se elabora con un mayor marco teórico y constituye una referencia necesaria en la producción bibliográfica mexicana en el ámbito de esta ciencia; fue presentada en el Auditorio Héctor Fix-Zamudio del IJ

El libro *Derecho constitucional mexicano y comparado*, una nueva forma de explicar la *Constitución*

GUADALUPE LUGO

El libro *Derecho constitucional mexicano y comparado*, de los doctores Héctor Fix-Zamudio y Salvador Valencia Carmona, fue descrito por el doctor Diego Valadés, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IJ), como una nueva forma de explicar la *Constitución*.

Durante la presentación de la obra, efectuada en el Auditorio Héctor Fix-Zamudio del IJ, el doctor Valadés comentó que el volumen es una de las contribuciones más importantes que se han hecho en muchos años al derecho constitucional. "Es un libro escrito de manera clara y sencilla que puede convertirse en un nuevo clásico del derecho constitucional mexicano".

Al hablar de la obra editada por el IJ y *Editorial Porrúa*, el jurista universitario Manuel Gutiérrez de Velasco expresó: "los autores emplean la elegancia de lo sencillo para ilustrar a los que nada sabemos de la materia".

Indicó que al comparar la obra de los doctores Fix-Zamudio y Valencia Carmona con otras de gran tradición, "podemos ver que el contenido del libro las ha superado, pues ha adoptado 'todo lo moderno' en cuanto a esta materia se refiere".

El doctor José Ramón Cossío Díaz, del Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM), explicó que todos los elementos de cambio social que en el país están viviéndose son regidos por la *Constitución*; los distintos actores que han aparecido y los que



Salvador Valencia, Héctor Fix-Zamudio y Diego Valadés.

se han reconfigurado, así como sus diversas demandas, pasan por el ordenamiento constitucional generando una dinámica extraordinariamente complicada creando una enorme tensión en el derecho constitucional y, desafortunadamente, esa rigidez no se ha transmitido al sector académico.

Destacó que los textos con los que se cuenta "para explicarnos la *Constitución* son libros redactados en las décadas de los 40, 50 y 60, algunas otras obras aparecieron en los años 70 con un sentido decreciente".

Señaló que los juristas que están inmersos en actividades acadé-

micas "deben hacer el esfuerzo para lograr una nueva forma de representación de la *Carta Magna* y como consecuencia de ello, una nueva manera de explicarla".

En ese sentido, reconoció que la obra *Derecho constitucional mexicano y comparado* es un trabajo de extraordinaria importancia porque es el primero que se elabora con un mayor marco teórico; además constituye una referencia necesaria en la producción bibliográfica mexicana dentro del ámbito del derecho.

Por su parte el doctor José Luis Soberanes, presidente de la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH), señaló que la obra es una visión moderna del derecho constitucional. "Teníamos la costumbre de que este tipo de obras fueran acartonadas, por lo que este libro es una bocanada de aire fresco del derecho constitucional mexicano".

Comentó que contrario a lo que se piensa el derecho constitucional es dinámico, "es la rama del derecho que más reformas padece, no sólo por las modificaciones propias a artículos constitucionales, sino porque es una disciplina ágil, cambiante".

Explicó que el texto aborda grandes temas de actualidad y no "aquellos tradicionales que han venido tocándose en los manuales de derecho constitucional; cuenta además con un aporte fundamental: una bibliografía actualizada que permite a los interesados ahondar en los temas que aborda la obra".

Finalmente comentó que el libro constituye "un gran tratado de derecho constitucional de valiosa ayuda para los estudiantes y estudiosos del derecho y para todo aquel que desee adentrarse en esa rama". ■



Fotos: Francisco Cruz



Los Pumas regresaron con una victoria al Estadio Olímpico de CU; vencieron 2-1 a Tecos



En la gráfica aparecen algunos de los fundadores del Club Universidad en la década de los 50.

Fue un día histórico en la vida del deporte universitario: los Pumas regresaron al Estadio Olímpico Universitario luego de 11 meses fuera de su casa y vencen 2-1 a los Tecos de la Universidad Autónoma de Guadalajara, con anotaciones de Horacio Sánchez y Jesús Olalde.

Antes, los futbolistas de antaño, algunos de ellos fundadores del Club Universidad en la década de los 50, y otros de la talla de *Cabinho*, Hugo Sánchez, Muñante, Negrete, Jorge Campos, entre otros, jugaron una "cascarita".

Luego vino la presentación de su nueva mascota: *Goyo*, un *pumita* de peluche; los *goyas*, el ondear de miles de banderas azul y oro, las porras, los racimos de humo de colores azul y oro.

Más de 60 mil aficionados, casi todos universitarios, fueron ruidosos testigos del regreso de la garra puma y de lo que se espera sea una buena etapa para el Club Universidad Nacional, que tuvo su mejor esplendor en la década de los 70.

"Los Pumas viven. Esto es una muestra de ello", declaró Horacio Sánchez, hijo del exarquero universitario del mismo nombre, y sobrino de Hugo Sánchez. Este fue también su regreso al equipo titular en casi un año.

Jesús *Golalde*, quien al final del encuentro se fundió en largo abrazo con Rafael Amador, director técnico del conjunto universitario, sobre la grama del estadio, dijo que la victoria había sido importante porque le da más tranquilidad y mayor motivación al equipo.

"Prometí que iba a conseguir un gol. Luché a lo largo de los 90 minutos para lograrlo y, gracias a Dios, el balón entró suavemente a la portería rival, como en cámara lenta, como si los 60 mil aficionados hubieran soplado para que se anidara en la red", afirmó Olalde, quien dedicó el gol a su esposa, a su hijo y a su hija recién nacida.

"El equipo hizo un gran esfuerzo y sacó un buen resultado", declaró *Golalde*, mientras se dirigía al pie de las tribunas para corear un *goya* junto con la porra universitaria.

Israel López, defensa de la oncena Puma que se ha caracterizado por su entrega, dedicación y buen toque de balón, era uno de los más contentos en el terreno de juego. "Esta victoria representa más que nada el orgullo de portar la casaca universitaria".

"Este triunfo se lo debíamos a

toda esta gente que llenó el estadio y que salió contenta y feliz. Jugamos con mucho corazón y amor a la camiseta", externó López, para quien volver al estadio era "algo especial" y "qué bueno que lo hicimos con un triunfo. Es una gran fiesta".

Destacó que haber visto a los veteranos en la cancha del Estadio Olímpico Universitario era un ejemplo para las nuevas generaciones, porque hay que aprenderles lo bueno para llegar a ser como ellos.

Fiesta Multitudinaria en Ciudad Universitaria

Desde las ocho de la mañana del domingo 5 de marzo cientos de personas, familias, jóvenes y niños estaban formados, esperaban ansiosos la apertura de las puertas que rodean el estadio.

Poco a poco llegaron exjuga-



También estuvieron otros de la talla de *Cabinho*, Hugo Sánchez, Muñante, Negrete, Jorge Campos, entre otros.



Israel López, defensa puma, era uno de los más contentos en el terreno de juego. "Esta victoria representa más que nada el orgullo de portar la casaca universitaria".



dores. *Cabinho* fue uno de los primeros en hacerlo, junto con su familia, a bordo de su viejo Mercedes Benz. Un poco tarde, ya cam-

jos héroes del club, previo al cotejo entre *Pumas* y *Tecos*.

En el primer partido participaron algunos fundadores (1954),

Francisco López Coello y Alejandro Peña.

En el segundo, que abarcó la generación de 1971 a 1985, el empate fue a tres goles.

A las 11:45, los *Pumas* saltaron a la cancha por primera vez desde el 11 de abril del 1999. Cada uno portaba una camiseta con una letra que en conjunto decían: *Todos con la UNAM*. Tiras de papel multicolor, banderas y *goyas* inundaban el ambiente.

A los 88 minutos de juego el retorno triunfal de los *Pumas* parecía incierto. La "cascarita" de los veteranos, el homenaje del equipo profesional de fútbol a los jugadores universitarios que fueron seleccionados nacionales, parecían insuficientes para el regocijo: faltaba la victoria.

Con los cartones emparejados a un tanto, el milagro se hizo: un zapatazo de Olalde hizo vibrar todo el estadio. Los *goyas* se volvieron

incesantes, majestuosos. Con el silbatazo final llegaron las historias, la boca seca de los jugadores, los abrazos, las lágrimas, las dedicatorias. Felices, Horacio Sánchez y Sancho lanzaron sus camisetas a las gradas. Era el retorno triunfal de los *Pumas* a Ciudad Universitaria, no era para menos.

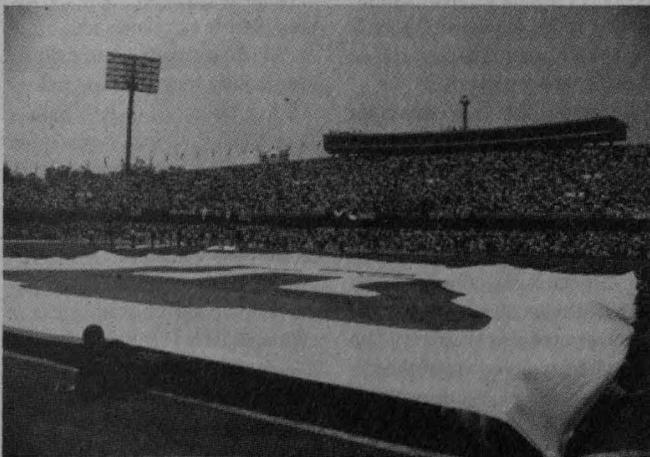
"Este ha sido un triunfo excelente, después de que no habíamos podido jugar en casa", declaró Sancho. "Fue una victoria sufrida, pero merecida. Hicimos un gran partido, un gran esfuerzo y, afortunadamente, en la última jugada cayó el gol".

El capitán universitario dijo que todavía faltaba mucho por conseguir, ya que -agregó-, la meta es la calificación y en las próximas semanas tendremos partidos complicados. "Estoy seguro que seguiremos luchando y haciendo bien las cosas, tan bien como lo hicimos hoy". ■



biado, con el uniforme blanco, llegó *Gonini*. Faltaba poco para el arranque del encuentro de los vie-

otros que lograron el ascenso a Primera División (1962) y parte de la generación del 70. Anotaron





Fotos: Fernando Velázquez

Con motivo del Día Internacional de la Mujer, la Facultad de Economía organizó una exposición y la mesa redonda La Importancia de la Mujer en la Vida Económica de México; participaron las distinguidas economistas Ifigenia Martínez, Elena Sandoval y Alicia Girón

La mujer en la política debe trascender el simple objetivo de equidad de género

El sector femenino de la población mexicana ha participado cada vez más intensamente en el desarrollo del país, y las últimas décadas los resultados de su quehacer se hacen notar en todos los ámbitos desde el intelectual hasta el productivo, tanto en el sector público como en el privado y, de manera especial, en la política.

PÍA HERRERA

Lo anterior se desprende de los temas que abordaron las maestras Ifigenia Martínez y Elena Sandoval, así como la doctora Alicia Girón durante su intervención en la mesa redonda *La Importancia de la Mujer en la Vida Económica de México* que, con motivo del *Día Internacional de la Mujer* organizó la Facultad de Economía (FE).

La maestra Ifigenia Martínez, exdirectora de la FE, señaló que el siglo XX ha quedado marcado por el ascenso de la mujer en todos los ámbitos, en especial el político, pero no por ello ha acabado su lucha por ganar más espacios. Recordó que la emancipación jurídica de las mujeres en el país es relativamente reciente, pues hace 46 años que conquistó el derecho al voto ciudadano.

Durante el acto, en las instalaciones de la dependencia universitaria, aclaró que la participación femenina en la política debe trascender el simple objetivo de equidad de género, para utilizar su poder en el ámbito Legislativo, Ejecutivo o en la Judicatura, con un sentido ético.

Con un Toque Profundamente Humanista

Dijo que la mujer debe ejercer los puestos de mando con un toque profun-



Ifigenia Martínez, Alicia Girón, Guillermo Ramírez y Elena Sandoval.

damente humanista, que elimine el abuso y la discriminación en cualquiera de sus formas. En síntesis, "debe demostrar el profundo significado que tiene una forma democrática de gobernar y de convivir".

Comentó que las mujeres mexicanas han logrado avances significativos al participar en el ámbito del poder político, lo cual les permitió pasar del ejercicio de sus derechos ciudadanos al ingreso al mercado de trabajo y, más recientemente, aún en forma incompleta, a la toma de decisiones en los sectores públicos y privados de la vida nacional.

Todavía falta mucho por avanzar, dijo, pero ya se logró que la actual Ley del Instituto Federal Electoral exija a los partidos políticos que den 30 por ciento de sus cuotas para puestos electorales a las mujeres. Comentó que de los 11 millones y medio de mujeres que trabajan, un millón 600 mil son

funcionarias públicas y gerentes del sector privado.

Apuntó que en la Cámara de Senadores 17 por ciento son mujeres, en la de Diputados 19, en la Asamblea Legislativa 26 y un tres por ciento funge como presidentas municipales.

La doctora Alicia Girón, directora del Instituto de Investigaciones Económicas, recordó que definitivamente en los últimos 500 años la mujer ha trascendido las fronteras de las estructuras productivas.

Subrayó la participación femenina en la educación, sobre todo a la mitad del siglo XIX, "porque a partir de ello se crea la semilla de los primeros grupos feministas que asumieron destacadas posiciones a principios del XX".

Indicó que con las crisis de los años 70 y 80 se nota una mayor participación de las mujeres en el sector informal. "En la actualidad contribuyen aproximadamente con el 40 por ciento del total de la fuerza de trabajo".

La maestra Elena Sandoval, quien

fuera directora de la FE de 1978 a 1982, se refirió al desarrollo de la mujer en el campo de la economía, cuya deserción es más aguda que en el caso de los varones, "por lo que puede deducirse que sigue siendo problemático para el sexo femenino formar una familia al tiempo que trabaja".

Por lo que respecta al mercado laboral, dijo que aún continúa siendo válido el hecho de que es más sencillo para un hombre acceder a algunos puestos de trabajo, como es el caso del ámbito de la economía, sector todavía tradicional. La presencia de la mujer está dándose sobre todo en las áreas nuevas, como operadoras del mercado de dinero o el de divisas, por mencionar algunas.

En la parte de la enseñanza universitaria, la maestra Sandoval dijo tener la impresión de que es donde la mujer economista se ha desenvuelto mejor. Hay 108 profesoras en la FE, lo que representa el 23 por ciento del total de la planta académica, y 744 alumnas integran su población, es decir, 34 por ciento del total.

Al término de la conferencia se inauguró una exposición que incluye una muestra gráfica de la licenciada Rosa María Rodríguez, "economista de formación, ilustradora por coincidencia, aprendiz de fotógrafa, alquimista en la poesía y mujer por derecho propio", según se define a sí misma.

También se exhiben fotografías de las actividades académicas y culturales de la Facultad de Economía; la muestra permanecerá abierta al público hasta el 11 de marzo, en uno de los vestíbulos de la biblioteca de la facultad. ■

En el acto inaugural, la doctora Juliana González afirmó que aunque sea difícil de imaginarlo, este nuevo posgrado es un área de estudio que involucra a toda la humanidad; participan en él las facultades de Filosofía y Letras y Medicina, así como los institutos de investigaciones Biomédicas, Filosóficas, Jurídicas e Históricas, entre otras dependencias de la UNAM

Inicia el programa académico unificado de maestría y doctorado en Bioética

Con la inauguración de las actividades académicas del posgrado en Bioética se cumplen varios propósitos; el principal, la posibilidad de conjuntar las ciencias con las humanidades, aseguró la doctora Juliana González, catedrática de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL) e integrante de la Junta de Gobierno de la UNAM.

En el acto, con el cual iniciaron las actividades del programa unificado de maestría y doctorado en Bioética, la exdirectora de la FFL añadió que la conjunción de las ciencias y las humanidades hasta ahora no se había realizado de modo efectivo, con la eficacia y la vitalidad necesarias. Sin embargo, "si existe algún campo de estudios en donde se amalgaman ambas áreas, es precisamente en la bioética".

Acorde con el Espíritu del Posgrado en la UNAM

La doctora González destacó que con el nuevo posgrado se está "acorde con el espíritu de ese grado de estudios en la UNAM, es decir, pretende ser de la Universidad y no únicamente de una dependencia determinada".

En este caso, el posgrado en Bioética lo encabezan las dos principales facultades pertinentes para ese campo, es decir, la FFL y la Facultad de Medicina (FM), pero también participan institutos como los de investigaciones Biomédicas, Filosóficas, Jurídicas e Históricas, el de Fisiología Celular y la Facultad de Odontología, entre otras dependencias.

Así, añadió, "daremos lugar a un modelo de posgrado inter y multidisciplinario en donde la bioética podrá ser estudiada por las distintas disciplinas



José San Filipo, Juliana González, Liliana Weinberg, Carlos Viesca y Lizbeth Sagols.

que la configuran", y en el cual se aprovecharán los recursos de diferentes instituciones universitarias.

La bioética, explicó la doctora González, es un área que ya se estudiaba en la UNAM, pero en núcleos más pequeños, sin lograr la posibilidad de conjuntarlos de la manera más rigurosa y seria, como sucede en la maestría y el doctorado. "Los estudios de posgrado en el área se cultivan desde hace tiempo en muchas universidades del mundo, de modo que aquí se incorpora ante la necesidad de que los estudiantes se pongan al día y de que se haga una bioética con verdadero rigor, con una riqueza que sólo esta casa de estudios puede darle".

Al mismo tiempo se persigue el objetivo de tener estudios de vanguardia en el ámbito internacional. "Es fundamental para nuestra propia comunidad y para el país participar con excelencia en estudios relacionados con problemáticas mundiales. La actuali-

dad y proyección futura de la bioética difícilmente se imagina, pero involucra a toda la humanidad", añadió.

En el caso de México necesitamos tener un conocimiento profundo acerca de la bioética, surgido de esta institución y con la participación de tutores mexicanos y extranjeros, para que a la vez podamos resolver problemas que se producen en todos los ámbitos nacionales. Con rigor y creatividad, con la creación de estudios originales, la Universidad Nacional se proyectará nacional e internacionalmente, aseguró.

Al leer un mensaje del licenciado Gonzalo Celorio, director de la FFL, la doctora Liliana Weinberg, jefa de la División de Estudios de Posgrado de esa dependencia, celebró que la UNAM ofrezca la posibilidad de estudiar la bioética en posgrado y desde una perspectiva nacional y pública. "Nos parece ejemplar el modo en que este nuevo campo del conocimiento, caracterizado por la

complejidad de sus temas y formas de abordaje, inter y transdisciplinario, ha ido abriendo un espacio original y autónomo, gracias a la sensibilidad de ver hacia el futuro de muchos universitarios".

La FFL, entidad participante en ese posgrado, ha logrado reunir de manera notable la tradición reflexiva con la capacidad de apertura y renovación a nuevos problemas de México y el mundo. Ella retoma poco a poco su ritmo acostumbrado de vida y empieza a celebrar nuevos nacimientos, finalizó.

El doctor Carlos Viesca, coordinador del posgrado e integrante de la FM, dijo que en la bioética ambas facultades tienden un puente y dan un ejemplo a futuras acciones de posgrado en la Universidad. Se plantea así la creación de espacios interdisciplinarios que, en un futuro cercano, no se limiten a la filosofía y la medicina, sino al derecho, la psicología, la odontología y una serie de disciplinas y campos del conocimiento que los enriquezcan.

"No queremos que la bioética que se haga en la UNAM sea una prolongación de la ética profesional médica, sino que se constituya en un campo de conocimiento original, verdadero, rico y profundo. Esta oportunidad es fantástica en términos de apertura y de un intento serio, formal y comprometido para que se planteen nuevas respuestas a viejos problemas y nuevos problemas aún sin respuesta que nos ocuparán".

En la ceremonia, efectuada recientemente en el Salón de Actos de la FFL, estuvieron presentes los doctores José San Filipo y Lizbeth Sagols, también coordinadores del posgrado. ■

Foto: Ignacio Romo



El Quinteto de la Muerte, 1955.

La Dirección General de Actividades Cinematográficas, con el apoyo del Consejo Británico, presenta una muestra representativa de las comedias del cine británico; los Estudios Ealing realizaron durante un cuarto de siglo numerosas películas que reflejan el temperamento inglés, así como el imaginario ambiental de las clases populares de la Gran Bretaña

En la Sala José Revueltas se exhibe el ciclo *El Humor Inglés, las Comedias Ealing*

Con la exhibición de *Gritos y Sollozos* inició la Filmoteca de la UNAM, el pasado 1 de marzo en la Sala José Revueltas del Centro Cultural Universitario, el ciclo *El Humor Inglés, las Comedias Ealing*, que agrupa una muestra representativa de ese tipo de género del cine británico.

La comedia Ealing se centra en la alteración de la realidad social, algo que por lo regular se define como una representación de "urgencias básicas": la puesta en escena de deseos no aceptados socialmente.

El estilo de dicha comedia, según se explica en el programa, era nuevo en la medida en que tenía que ver más con los deseos utópicos de las clases medias bajas que con sus resentimientos. Ciertamente, el resentimiento desempeñaba un papel importante en la creación de la comedia, pero no era eso en lo que se ponía mayor énfasis.

El ciclo *El Humor Inglés, las Comedias Ealing*, que concluye el 12 de marzo, dio inicio después de que el biólogo Iván Trujillo, director general de Actividades Cinematográficas, agradeció el apoyo del Consejo Británico, representado por Alan Curry, quien a su vez destacó la importancia de la colaboración establecida entre ambas partes.

Gritos y Sollozos (Hue and Cry, 1947), que narra la historia de Joe Kirby, un chico del *East End* londinense, a quien su imaginación y conocimiento de una tira cómica lo lleva a encontrar coincidencias y mensajes ocultos entre la publicación y una banda de delincuentes. Joe acude a la policía y no le creen. Decide investigar con sus amigos y se inician las aventuras.

Las películas que se exhiben en

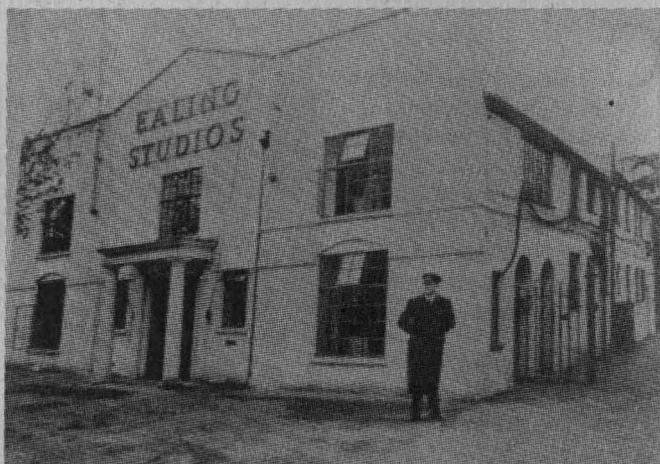
este ciclo son las siguientes: *Corazones Amables y Coronas* (*Kind Hearts and Coronets*, 1949); *¡Whisky a Pasto!* (*Whisky Galore!*, 1949); *Pasaporte a Pimlico* (*Passport to Pimlico*, 1949); *Una Carrera por tu Dinero* (*A Run for your Money*, 1949); *El Hombre de Traje Blanco* (*The Man in the White Suit*, 1951); *El Rayo de Titfield* (*The Titfield Thunderbolt*, 1953); *La Gente de la Colina de Lavanda* (*The Lavender Hill Mob*, 1951); *Maggie* (*The Maggie*, 1954); *El Quinteto de la Muerte* (*The Ladykillers*, 1955) y *El Imán* (*The Magnet*, 1950).

Algo acerca de Ealing

Ealing es un barrio occidental de Londres sin industria y con excelentes comunicaciones, sólo había residencias, centros cívicos, jardines y tiendas. La única empresa a la que se le concedió permiso, en 1902, fue a una de carácter "limpio", sin humo, ni residuos: la cinematográfica. Ese año Will Barker, uno de los precursores del cine británico, compró dos fincas justo enfrente de Ealing Green, el núcleo histórico del suburbio West Lodge.

"La producción de los Ealing va desde la promoción a la crítica, la sátira y la celebración nostálgica y desprestigiada. Tan desprestigiada que los Estudios Ealing acaban por cerrar sus puertas. El cierre fue, por parte de su fundador Michael Balcon, en un acto de honestidad intelectual."

Los Estudios Ealing quedaron en la memoria cinematográfica británica como el lugar donde se materializó, de un modo más reconocible, el ideal de un cine nacional.



Reproducción: Francisco Cruz

Durante 20 años excéntricos funcionarios, pequeños burgueses, ancianas, oficiales con preocupaciones y rostros humanos recuperan para sus historias los mercados, los *pubs*, las comisarías, los barrios y las oficinas de correos; ese entorno que sintetiza el imaginario ambiental británico y que el cine de Ealing se negó a abandonar.

De acuerdo con el programa, de las cintas representativas de las comedias Ealing, sobresale *Pasaporte a Pimlico*, en donde el resentimiento hacia el racionamiento de la guerra lleva a la expresión del deseo utópico de la comunidad independiente que se regule a sí misma; en *¡Whisky a Pasto!* se expresa el sueño compensatorio de una comunidad anárquica antes de la aparición de un presente más individualista.

Del mismo modo se manifiestan las aspiraciones a un status social diferente en *La Gente de Colina de Lavanda*, mediante el robo, y en *Corazones Amables y Coronas*, por medio del asesinato. Las comedias más reaccionarias surgen del lamento

por la pérdida de esos ideales, de cuya desaparición se culpa a las fuerzas de la historia; este tipo de comedia es más nostálgico y sentimentalista, su mejor exponente es *El Rayo de Titfield*.

La historia de dichas comedias está estrechamente ligada a la de la clase media baja durante este periodo (1946-1957). El primer grupo de películas realizadas entre febrero de 1947 y noviembre de 1949 pertenece a un periodo en el que la pequeña burguesía urbana se enfrentaba a un nuevo tipo de capitalismo y de intervencionismo estatal tras la experiencia de la guerra.

Cabe mencionar que el financiamiento de los Estudios Ealing era limitado, dependía en gran medida del apoyo de Stephen Courtauld, quien apoyaba las solicitudes de préstamo al *National Provincial Bank*. Después de que los estudios fueron vendidos a la BBC se colocó una placa que dice a la letra: *Aquí se realizaron durante un cuarto de siglo numerosas películas que reflejan cómo son Gran Bretaña y el carácter británico.* ■

Lejos de usufructuar el horror y el cataclismo, el autor de *Manuscrito hallado en un portafolios* usa su destreza narrativa para que el lector pueda ver con ironía y desenfadadamente el futuro -y sobre todo el presente- político, económico y social de un México lleno de focos rojos

En su más reciente obra, Fernando Curiel se aventura en los terrenos de la proyección política

QUIZÁ para alertar a los ciudadanos que comenzamos a experimentar los cambios políticos y sociales del próximo milenio, Fernando Curiel acaba de publicar el *Manuscrito hallado en un portafolios*.

Con el riesgo que ello implica, el escritor -ahora transcriptor, en la historia que cuenta- asume la responsabilidad de dar a conocer las más de 300 cuartillas donde se narra una serie de acontecimientos políticos que habrán de ocurrir en México durante los próximos años, desatados por la publicación de la carta del general Patricio Baena, jefe de una zona militar.

En la novela el "transcriptor" advierte, en una nota previa, que circula en el país, y aún en el extranjero, una versión de los sucesos políticos aquí narrados, la cual, dice, es "falsa y desmelenada".

El verdadero manuscrito, precisa, es el que hoy entrego a la prensa. "El más superficial cotejo entre ambos sobra y basta para comprobarlo. Uno, de principios de los años ochenta, imagina sin sustento la realidad; otro, éste, la consigna fiel. No se deje engañar el avezado lector".

El afortunado "transcriptor" reconoce que son idénticamente veraces el lugar y el instrumento del hallazgo del manuscrito. "Hablo del Centro Cultural, al sur de la Ciudad Universitaria. De un portafolios negro de piel de cerdo "lustroso por el uso". Sin embargo, su supuesto descubrimiento por la familia de un tal ingeniero Clemente Orozco es mera superchería".

Congruente con su labor de escritor, "ajeno a los circuitos de la

crítica literaria al mayoreo" y comprometido sólo con "la experimentación formal, el riesgo temático, la irreverencia a largo plazo y la diversidad de géneros", Fernando Curiel se aventura con este *Manuscrito hallado en un portafolios* en los terrenos de la proyección política de algo que puede llegar a suceder en un futuro no tan remoto.

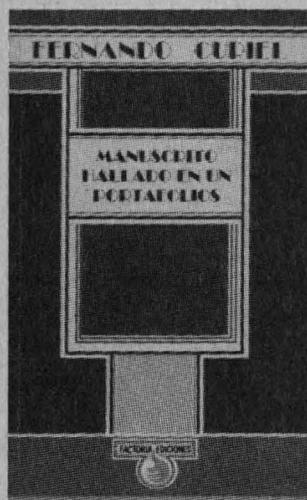
Se trata, sin duda, de una novela que "clausura y abre un género en las letras mexicanas", porque, contrario a lo que pudiera suponer el lector, el escritor no apuesta a la solemnidad y al rigor analítico.

Sin Usufructo del Cataclismo

Lejos de usufructuar el horror y el cataclismo, Fernando Curiel usa la destreza narrativa y, con esa capacidad de malabarista del lenguaje, nos permite ver de forma irónica y desenfadada el futuro -y sobre todo el presente- político, económico y social de un país lleno de focos rojos que, quizá en el porvenir puede llegar a necesitar -como lo señala de manera visionaria el autor- un "Gabinete Extendido de Seguridad para combatir la Guerra del Narco" o, tal vez, un "ministro de Zonas Marginadas".

Manuscrito hallado en un portafolios, publicada por Factoría Ediciones, cuenta los hechos ocurridos a un jefe de una zona militar -reconocido historiador- quien publica una carta en la que mide, con idéntico rasero, al político y al soldado.

La carta produce una onda expansiva que pronto excede el ámbito de la disciplina castrense, de modo que aquí se narran los aconte-



cimientos que se derivan de ese hecho, como la propia muerte del general Patricio Baena. Asimismo, el escritor da cuenta del clima político nacional y mundial que se respira en la época, y de los conflictos que ocupan las primeras planas de los periódicos, como la irrupción de otra guerrilla militar -la primera rebelión militar después de los años veinte- que se suma a las de Chiapas, Guerrero y Oaxaca.

En el marco temporal en que se desarrolla la narración, el colapso del sistema es inevitable, pese a que el PRI ya ha vivido la experiencia de ser partido de oposición y, ahora, con su nuevo nombre de Partido de la Justicia Revolucionaria, ha vuelto a Los Pinos.

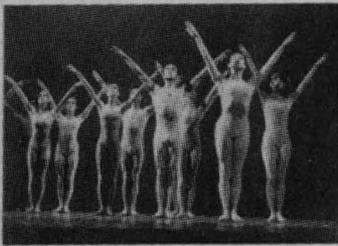
En la crónica de este manuscrito todo ha pasado, "pero sigue en esencia como antaño, mueven a los partidos políticos las mismas ambiciones, clientelismo, personalismo, corporativismo, ausencia de idearios. La plutocracia y la miseria tocan

extremos delirantes. Un puñado de elegidos, un pueblo miserable".

Casi al final, el panorama se torna un tanto desalentador, pero no por ello falta de humor y, sobre todo, congruente con ese carácter surrealista que atribuyó a este pueblo el artista francés André Breton. Así que, para diciembre del segundo año de esta narración, el peso mexicano pierde 200 por ciento frente al dólar, la economía crece al ritmo paquidérmico del 0.5 por ciento y, al fracasar estrepitosamente el Plan de Alimentos Básicos, las carreteras se ven infestadas de gavillas de bandoleros. "Hacia septiembre se forma la primera caravana de trailers y autobuses, protegida, desde el aire, por helicópteros artillados. Servicio de seguridad privado de fulgurante éxito".

Además, por si esto fuera poco, y pese a que la Secretaría de Salud vacunó 18 millones de perros, la rabia causó mil muertes en todo el país. Avanzan los trabajos para la convención de una Iglesia Mexicana separada de la Romana. El volcán Popocatepetl entra en actividad y "se mantiene el asedio, desde distintos frentes, a las universidades públicas".

En el panorama internacional las cosas tampoco andan bien, porque Francia se lanza a la reconquista de sus antiguas colonias africanas; alguien roba el cadáver del generalísimo Franco; el ejército argentino penetra seis kilómetros en territorio chileno y el presidente de Estados Unidos salta en paracaídas, cuando su avión es alcanzado por un proyectil teledirigido mientras sobrevolaba el Estado de Florida. Se atribuye el atentado al expresidente Milosavic, cabeza de una guerrilla serbia. ■



El pasado 3 de marzo, y después de 10 meses fuera de la UNAM, el teatro de la Facultad de Arquitectura estuvo lleno; el público asistente pudo apreciar coreografías de Bach, una de las joyas de la música barroca, el Concierto de Brandenburgo y la Siciliana, así como la obra Solo para un Angel Contemporáneo, de Sergei Rachmaninoff, y el Huapango, de Moncayo

Con Sinfonía de los Salmos inicia la LXIII temporada del Taller Coreográfico

ESTELA ALCÁNTARA

La *Sinfonía de los Salmos* de Stravinsky, interpretada por el Taller Coreográfico de la UNAM, bajo la dirección de la maestra Gloria Contreras, hizo que los asistentes al Teatro *Arquitecto Carlos Lazo* pensarán en la reconciliación como una necesidad humana para la búsqueda de la paz espiritual.

Después de más de 10 meses de trabajar en el exilio, el Taller Coreográfico regresó, el pasado 3 de marzo, al teatro de la Facultad de Arquitectura para iniciar su LXIII temporada. El público estaba ahí, como todos los viernes, ocupando incluso el espacio de las escaleras.

Para levantar el ánimo y aliviar un poco la melancolía que aún se percibe en la atmósfera del campus universitario era necesario convocar, por lo menos, a uno de los tres grandes compositores barrocos: Juan Sebastián Bach quien, cuentan los expertos, puede llegar a ser terapéutico en los casos de depresión.

En efecto, la función comenzó con la versión dancística de una de las joyas de la música barroca: *Concierto de Brandenburgo* número 3, de Bach, y la *Siciliana*, una breve obra del mismo prolífico compositor alemán, quien al morir, casi ciego a los 65 años, había compuesto más de mil obras instrumentales, conciertos y música vocal de todo tipo.

Anabel Cantú interpretó la *Siciliana*, pieza cuyo reto dancístico es la movilidad del torso, a pesar de la complicada coreografía clásica que la sustenta. Después de este solo femenino, con *Sinfonía de los Salmos*, los bailarines tomados de la mano invitaron a la reconciliación.

En menos de cinco minutos y con el *Preludio en Do sostenido Menor*, Opus 3, número 2, de Sergei Rachmaninoff, Fidel García hizo un breve homenaje dancístico al Che Guevara. Se trata de la coreografía *Solo para un Angel Contemporáneo*, de la misma Gloria Contreras, donde se alude a la lucha de un hombre idealista.

El programa también incluyó la versión coreográfica de la música de la película *Redes*, de Silvestre Revueltas. En este ballet los bailarines "actuaron" un poco para encarnar a los "personajes" de la película, donde se narran distintos momentos, trágicos y festivos, en la vida de un pueblo de pescadores.

Con la música de Hugo Wolf, Olga Rodríguez bailó y "lloró el amor perdido" en *Magdalena*.

Al final, la alegría volvió a tomar la escena con *Huapango*, de José Pablo Moncayo. Esta obra coreográfica, que estrenó Gloria Contreras en 1958 en Nueva York, y en 1959, en el Palacio de Bellas Artes, se ha convertido para el público del taller y para los estudiosos

de la danza contemporánea en uno de los principales referentes para valorar el trabajo artístico de la fundadora de esta agrupación.

Por ello, en este regreso al campus universitario, el taller tenía que bailar.

El Trabajo en el Exilio

En entrevista, la maestra Gloria Contreras reconoció que estos 10 meses fueron difíciles para el grupo, aunque nunca dejaron de trabajar. "Si hubiéramos parado por tanto tiempo el taller se acaba, así se entendió en la Universidad, y por ello nos asignaron para ensayar el pequeño teatro de una academia de Coyoacán, donde no dejamos de practicar y permanecemos dando, por lo menos, una función a la semana".

Asimismo, durante ese tiempo el taller asistió a las Jornadas *Alarcónianas* en Taxco, Guerrero, y también fue a Nueva York.

Gloria Contreras comentó que para luchar contra la depresión en el grupo, que originó enfermedades, lesiones y

conflictos, el taller se concentró en la creación de algunas coreografías que se estrenarán en la presente temporada.

El año pasado la coreógrafa creó dos ballets con música de Ravel: el *Gaspar de la Noche*, una obra desafiante, y *Le Vals*, pieza conocida donde el reto de la creadora fue elaborar algo nuevo. También realizó una obra con música de Beethoven, y otra con música del compositor mexicano Leonardo Velázquez titulada *El Abandono*, donde se aborda el tema de la creación del mundo.

También realizó una misa de Mozart y una suite de Stravinsky. Actualmente prepara cinco solos para festejar el cumpleaños de Juan Sebastián Bach.

"Este proceso lo viví trabajando, procurando ocuparme lo más posible, porque el tiempo es algo que no se recupera jamás, no puedes perderlo. En esta etapa de desconsuelo, la creación fue un aliciente para mí."

Sin embargo, reconoce que tenía miedo de que el público se hubiera dispersado. "Antes de iniciar la primera función de la temporada en el *Carlos Lazo* pensé: ¿Asistirá el público? ¿Se habrá desacostumbrado a nosotros? Pero ya ves, están aquí".

En este tiempo, concluyó la maestra Contreras, el taller aprendió a valorar lo que tiene, y se dio cuenta de lo generosa que es la Universidad, "porque cuando regresamos a nuestras instalaciones en la Sala *Miguel Covarrubias* volvimos a sentir el confort: el espacio es precioso y perfecto, ahí nadie se lastima, la temperatura es ideal, el piso es perfecto, el sonido es maravilloso, como el aprecio del público, la amistad, la colaboración". ■



Fotos: Francisco Cruz



Basada en la novela Noticias del imperio, esta puesta en escena se presentó en el Teatro Rosario Castellanos de la Casa del Lago; la realización de esta versión para monólogo teatral y la interpretación del personaje protagónico correspondieron a la actriz venezolana Teresa Selma

BANCO DE DATOS

En *La Loca de Bouchout*, la desgarradora historia de la emperatriz Carlota

La novela de Fernando del Paso

ROSA MARÍA CHUMACERO

En un viaje por el tiempo y los vericuetos de la razón extraviada, la actriz venezolana Teresa Selma nos hace entrar en contacto con la emperatriz Carlota y establecer un vínculo anímico preciso para conocer la desgarradora historia de una mujer enloquecida por la ambición de poseer una corona y el amor de un hombre.

El ambiente europeo del siglo pasado, capturado en el Teatro Rosario Castellanos de la Casa del Lago, contribuye a que se realice el hechizo escénico de desandar el tiempo 70 o 130 años, periplo que hace retornar a quienes en el pasado vivían a corta distancia de ahí, en el Castillo de Chapultepec, y evoca a una Carlota que fue reclusa en el Castillo de Bouchout, cerca de Bruselas, Bélgica.

En *La Loca de Bouchout*, versión para monólogo teatral realizada por la propia actriz a partir de la novela *Noticias del imperio*, de Fernando del Paso, el fantasma de Carlota de Bélgica, Gran Maestre de la Cruz de *San Carlos*, cuenta la parte de la historia de México que le tocó vivir o sufrir, su frustrado reinado, la tiara real que se le convirtió en corona de espinas que le taladró la cordura.

La interpretación del personaje magnifica la calidad histriónica de Teresa Selma, mientras que el hecho escénico vibra en el aire con las notas de la guitarra y la voz de Agustín Pradillo, para conjuntar un todo que conduce al espectador a sumergirse en esa época.

Sólo acompaña a Carlota un monigote de trapo que representa a

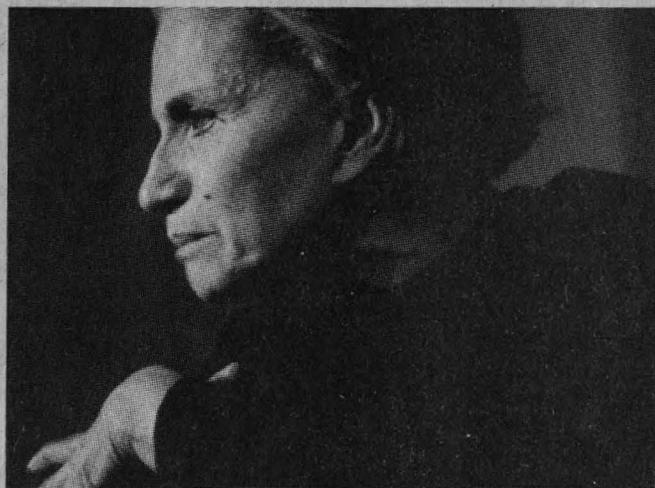
su amado esposo Maximiliano; ella cuenta que lo confeccionó y, en su locura, ya anciana, habla con él: le explica su fallido intento de ayudarlo para conservar la corona, pues en Europa no recibió el apoyo que pidió y hasta exigió.

En vaivenes de lucidez y desvarío, tiempo y destiempo, va hilvanando la historia de su vida; dice que el muñeco lo hizo a escondidas, porque lo extrañaba y echaba de menos sus caricias, pero que la tildaron de loca cuando se lo descubrieron. Afirma que la razón no la ha abandonado como a otras mujeres, como a "Juana, esa sí que se volvió loca por la muerte de su esposo Felipe *El Hermoso*".

En la obra también vemos a una mujer, ya anciana, cerca de los 90 años, en una época que le es completamente desconocida, pues transcurre la década de 1920 a 1930, y ella sólo puede recordar aquellos tiempos que se ubican 50 años atrás, cuando ella llegó a México para cumplir el sueño de toda su vida: ceñirse la corona de reina.

Princesa como era de nacimiento, desde los 12 años se había preparado para llevar la corona de reina, y toda su existencia giró en torno a ese deseo; al casarse con Maximiliano creyó que lo lograría, pero la casa de los Habsburgo tenía otros planes para la sucesión y Max no figuraba en ellos.

Su inteligencia y preparación la hizo visualizar con claridad la oportunidad que tanto había anhelado cuando a su esposo le ofrecieron el título de Emperador de México; sin embargo, también esas capacida-



Fotos: Marco Mijares

des al poco tiempo le mostraron que habían sido engañados.

Al llegar a nuestro país pronto los obstáculos comenzaron a presentarse; cada día ella iba develando en su mente la gran dificultad de conservar esa tan ansiada corona y, sin percatarse, también perdía la cordura, pues su única razón de vivir estaba cada vez más lejana.

De esta forma, Teresa Selma logrará transmitir vivencialmente lo que era y sentía Carlota, sus pocos momentos de cordura perdidos entre otros muchos de sinrazón, su capacidad intelectual, pero sobre todo sus deseos de ser reina y el gran amor que le profesó a su esposo Maximiliano.

La Loca de Bouchout se presentó los días 2 y 3 de marzo en el Teatro Rosario Castellanos de la Casa del Lago. El vestuario estuvo a cargo de Rosa Muñoz, y tanto las coronas como el maniquí son creaciones de Carlos Saab. ■

Noticias del imperio es una novela que tiene como protagonista a Carlota, Emperatriz de México, donde ella narra los sucesos previos a su llegada al país, su estancia en el mismo acompañada de su esposo el Archiduque Fernando Maximiliano de Habsburgo y los hechos posteriores al fusilamiento de él.

TIENDA UNAM

MUY SUPER

AMPLIA LOS SERVICIOS PARA TU COMODIDAD



BANCO Y
CAJERO AUTOMATICO



RELOJERIA
SERVICIO TECNICO



AGENCIA DE VIAJES



OPTICA



PRODUCTOS
NATURISTAS



BOUTIQUE PUMAS



ORTOPEDIA

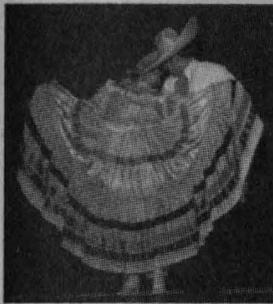


ZAPATERIA



ASEGURADORAS

Te esperamos en Metro C.U.



La celebración comprende nueve días de espectáculos. El 4 de marzo el Ballet Folklórico de la UNAM, bajo la dirección de Angelina Géniz, inició la temporada con una fiesta mexicana; también se presentarán el Ballet Independiente de Magnolia Flores, las compañías de Danza Urbana de Irma Montero y la Nacional de Danza, así como Pilar Rioja

Agrupaciones dancísticas de México festejan dos décadas de la Sala Miguel Covarrubias

ESTELA ALCÁNTARA

Las principales agrupaciones dancísticas de México festejan dos décadas de la Sala Miguel Covarrubias, del Centro Cultural Universitario, con una diversidad de espectáculos donde confluyen todos los géneros y los estilos del arte de la danza.

En la única sala mexicana, construida con los atributos tecnológicos y arquitectónicos necesarios para ofrecer espectáculos de danza, ópera y música electrónica, se presenta desde el 4 y hasta el 19 de marzo la temporada *Covarrubias Veinte, Toda la Danza*.

La celebración inició, por supuesto, con una fiesta mexicana en la que se escuchó el mariachi de Jalisco, el acordeón de Nuevo León y, también, la marimba de Veracruz. Fue una noche de color y algarabía donde se reunieron la diversidad de ritmos y estilos de la indumentaria de nuestros bailes regionales.

Con sonajas, penachos, tocados multicolores, vestidos de amplios vuelos, huipiles, taparrabos, sombreros anchos, tejanas y pañuelos atados al cuello, los bailarines del Ballet Folklórico de la UNAM, bajo la dirección de Angelina Géniz, iniciaron la temporada de festejos de la veinteañera sala.

A pesar de que el Centro Cultural Universitario había permanecido cerrado durante más de 10 meses, el público acudió la noche del sábado 4 a la Sala Miguel Covarrubias. El recorrido por la danza folklórica de nuestro país inició en el sur, continuó en el norte y pasó por el centro del país.

Como el único propósito era

celebrar -algo sin duda propio de nuestra cultura-, no importaba si en el escenario los bailarines zapateaban alrededor de un sombrero de charro o representaban la danza ritual de la caza del venado apenas cubiertos por un taparrabo y dando grandes saltos en el aire como animales heridos.

La danza de *Estampas de México*, que en este caso recorrió los estados de Oaxaca, Puebla, Jalisco, así como las regiones de la Huasteca y del norte del país, fue reconfortante, sobre todo porque le devolvió a la Sala Miguel Covarrubias un poco de calor. Muchos de los asistentes ya conocían las coreografías del espectáculo porque el Ballet Folklórico presentó recientemente una retrospectiva de los montajes que estrenó en los años de 1967, 1968, 1972 y 1975, con el propósito de que las nuevas generaciones conozcan el trabajo que la agrupación ha realizado desde su origen.

Sin embargo, la fiesta mexicana fue sólo el principio, porque, como ocurre en los pueblos de la provincia mexicana, la celebración continuará por varios días más. Así, el domingo 5 de marzo se presentó María Elena Anaya con el espectáculo de danza española *Llamadas al Viento*. El jueves 9 de marzo actúa Alicia Sánchez y Compañía con el montaje *Retratos Hablados* y, al día siguiente, el Ballet Independiente de Magnolia Flores presentará *Temas y Evasiones*.

En esta temporada también podrá verse, el sábado 11 de marzo, la versión dancística de la obra de Federico García Lorca, *La Casa de Bernarda Alba*, con la participa-



Fotos: Juan Antonio López

ción de Isabel Beteta, Cora Flores, Cecilia Múzquiz, Roxana Nadal, Evangelina Villalón y Lidia Romero. Asimismo, la Compañía de Danza Urbana de Irma Montero presentará, el 12 de marzo, el espectáculo *De Amor Urbano, Danzón y Mambo*.

La Compañía Nacional de Danza participará, el 16 de marzo, con *Gala de Ballet*, mientras que Pilar Rioja lo hará, el 17 de marzo, con *Canciones a Pilar Rioja como Homenaje a Luis Rius*. También intervendrán los grupos de danza contemporánea: Proyecto Ensamble-Tiempo de Bailar, con el montaje *El Buitre* y el grupo *La Cebra* volverá a actuar con el espectáculo gay *No Soy Pancho Villa, Ni me Gusta el Fútbol*.

Dos Décadas de Historia

La Sala Miguel Covarrubias fue inaugurada por el rector Guillermo Soberón el 19 de diciembre de 1980. En ese tiempo, el maestro Gerardo Estrada era director de Difusión Cultural, y la maestra Colombia

Moya, la responsable del Departamento de Danza.

En el acto inaugural actuó el Taller Coreográfico de la UNAM, que dirige la maestra Gloria Contreras, con un programa que incluyó *Sensemayá*, de Silvestre Revueltas, y *Huapango*, de José Pablo Moncayo. La música fue interpretada en vivo por la OFUNAM, bajo la batuta del maestro Héctor Quintanar.

Diseñada por los arquitectos Orso Núñez y Arcadio Artis, la sala forma parte del conjunto arquitectónico del Centro Cultural Universitario. Fue construida especialmente para los espectáculos dancísticos. Se trata de un "teatro a la italiana" con una estructura que semeja a una herradura con pasillos laterales cuya finalidad es propiciar la óptima circulación del público al interior de la sala y a las distintas áreas del vestíbulo. Tiene dos niveles con una capacidad para albergar a 725 espectadores.

Cuenta con un versátil escenario de 867 metros cuadrados. ■

LA ASOCIACION NACIONAL DE FACULTADES Y ESCUELAS DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION (ANFECA)



CONVOCA A L

Décimo Quinto

Premio Nacional de Tesis y Trabajos de Investigación

para Académicos y Alumnos

OBJETIVOS

Con el fin de promover y difundir los trabajos de investigación en nuestro país, la ANFECA, convoca al Décimo Quinto Premio Nacional de Tesis y Trabajos de Investigación para académicos y alumnos, certamen en donde participarán los trabajos y tesis de investigación en las áreas de Contaduría, Administración e Informática, bajo las siguientes:

B A S E S

I. DE LOS PARTICIPANTES

Podrán participar todos los académicos y alumnos de instituciones afiliadas a la Asociación, con estudios de Licenciatura y Posgrado en Contaduría, Administración e Informática.

Los participantes podrán ser académicos, alumnos y exalumnos.

Un trabajo podrá tener hasta cinco autores.

II. DE LOS TRABAJOS

Los trabajos deberán cumplir los siguientes requisitos:

a) Ser un trabajo de investigación que verse sobre temas relacionados con las áreas de Contaduría, Administración e Informática administrativa.

b) Ser elaborados por académicos y alumnos de cualquier nivel y/o egresados que hayan recibido el título profesional o de grado dentro de los tres últimos años de 1997 al 1999.

c) Presentar el trabajo bajo un seudónimo. El nombre del trabajo presentado se anotará en la carátula de un sobre cerrado que contendrá los datos del autor (nombre, dirección, teléfono, correo electrónico, institución de procedencia, nombre de asesor y cualquier otro dato que facilite su identificación).

d) Invariablemente, todos los trabajos deberán ser entregados a su Facultad o Escuela de origen, quien a su vez enviará directamente a la Coordinación Nacional de Investigación, los trabajos que propondrá para el concurso.

e) Ser enviados tres ejemplares del trabajo en cuya portada solamente, aparecerá el título y el seudónimo, no debe tener el nombre de la institución de procedencia.

f) Los trabajos deben ser redactados en español con una extensión máxima de doscientas cuartillas y siguiendo una metodología de la investigación científica. Se acompañarán los programas fuentes, si ese fuera el caso.

g) Para la evaluación de cada uno de los trabajos se tomarán en cuenta las siguientes consideraciones: Naturaleza de la investigación.

Aplicación de una metodología de investigación rigurosa.

Aportación e innovación de criterios.

La aplicabilidad.

h) No podrán presentar trabajos los miembros del jurado o sus familiares.

i) No podrán participar trabajos de investigación o tesis que hayan participado en convocatorias anteriores.

j) No se devolverán originales de los trabajos que participen en el certamen.

k) Los trabajos se entregarán a más tardar el viernes 17 de marzo del 2000 a la Coordinación Nacional de Investigación. Cualquier trabajo no enviado dentro de los términos, se considerará como no presentado.

l) Los resultados se comunicarán al Consejo Nacional Directivo de la ANFECA y a los ganadores por escrito (a los directores y alumnos de las instituciones ganadoras) a partir del 31 de mayo del año 2000.

III. DE LA PUBLICACION

La ANFECA, se reserva el derecho de publicar los trabajos recibidos de acuerdo con el interesado, por los medios que considere pertinentes.

IV. EL JURADO

El Jurado calificador estará integrado por miembros pertenecientes a:

La Coordinación Nacional de Investigación de la ANFECA.

El Colegio Nacional de Licenciados en Administración.

El Instituto Mexicano de Contadores Públicos.

La Academia Mexicana de Informática.

Instituciones Afiliadas a la Asociación.

El jurado calificador decidirá lo conducente en las situaciones que se presenten y no estén consideradas en esta convocatoria.
Su fallo será inapelable.

La Coordinación Nacional de Investigación, se reserva el derecho de declarar desierta la premiación, por no existir tesis que ameriten el premio.

V. DE LOS PREMIOS

Se otorgará un Diploma y Medalla, al ganador de cada trabajo de Licenciatura y Posgrado, en cada una de las áreas de:

CONTADURIA, ADMINISTRACION E INFORMATICA

Se dará un Diploma a la Institución y al asesor premiado de donde provenga cada trabajo ganador.

VI. DE LA PREMIACION

Los premios serán entregados en las Reuniones Regionales, de cada Zona de la ANFECA.

INFORMES:

M. A. José Alfredo Cano Anguiano
Coordinador Nacional de Investigación de la ANFECA.

Facultad de Contabilidad y Administración de la Universidad de Colima
Av. Universidad 333 C.P. 28040, Colima, Col.
Tel. (331) 4-80-70, 3-03-23 (FAX)

L.C. José Lino Rodríguez Sánchez
Secretario General de la ANFECA
Facultad de Contaduría y Administración
Universidad Nacional Autónoma de México
Circuito Exterior S/N., Ciudad Universitaria,
Delegación Coyoacán
México 04510, D. F.
Tels. (01) 5622 83 80, (FAX) 5616 19 19.

Cláusula especial:

La Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración ANFECA, se reserva el derecho de modificar las bases de este certamen y/o suprimirlo si así lo estima conveniente, dando la debida difusión a través de los medios con que cuenta la Asociación.



datos ANFECA y su funcionamiento

INTERCAMBIO ACADEMICO

becas

Italia

Investigaciones y estudios de posgrado

Áreas: ciencias sociales, tecnología, ciencias básicas, humanidades y arte

Duración: un año académico

Lugar: universidades públicas italianas

Responsable: Gobierno de Italia

Beneficios: apoyo parcial para inscripción y colegiatura, asignación mensual para manutención y seguro médico

Requisitos: título profesional; constancia de dominio del idioma italiano; carta de aceptación o de contacto formal establecido con la institución italiana receptora; edad máxima 35 años

Informes: Subdirección de Becas y SRE*

Fecha límite: 31 de marzo del 2000

Francia

Apoyos para investigaciones posdoctorales

Áreas: etología y psicología, neurobiología, antropología y etnología, paleontología humana y arqueología

Duración: septiembre del 2000 a febrero del 2001

Lugar: laboratorios de investigación franceses

Responsable: Fundación Fyssen

Beneficios: asignación anual de 120 mil francos

Requisitos: ser investigador con estudios de doctorado; experiencia en procesos lógicos de la conducta humana o animal, sus bases biológicas y culturales, o su desarrollo filogenético y ontogenético; edad máxima 35 años

Informes: Fundación Fyssen, 194 Rue de Rivoli, 75001 París, Tel. 33(0)142-97-5316, Fax. 142-60-1795

Fecha límite: 27 de marzo del 2000

Mayor información sobre planes y programas de estudio de universidades del país y del extranjero: Centro de Información de la DGIA, lunes a viernes de 9:30 a 14:30 y 17:00 a 18:30 horas.

Alemania

Investigaciones y estudios de doctorado

Áreas: ciencias y tecnología, ciencias sociales, humanidades, música y artes plásticas

Duración: un año, con posibilidad de prórroga

Lugar: instituciones públicas alemanas

Responsable: Gobierno de la República Federal de Alemania

Beneficios: asignación mensual, seguro médico y contra accidentes, apoyo económico adicional y transporte aéreo

Requisitos: título profesional y de grado; certificado de dominio del idioma alemán (o inglés, en caso de que los estudios se realicen en este idioma); presentar el proyecto de investigación aprobado por el profesor de la institución alemana previsto como asesor; edad máxima 32 años (30 para música, 36 para becas de doble tutoría)

Informes: Subdirección de Becas y SRE*

Fecha límite: 8 de septiembre del 2000

Programa de cursos de actualización de conocimientos

Educación física

Disciplinas: boxeo (se imparte en árabe); deporte para discapacitados (inglés); judo (francés); gimnasia artística (ruso); balonmano (español)

Duración: 4 de septiembre del 2000 al 31 de enero del 2001

Lugar: Facultad de Ciencias del Deporte, Universidad de Leipzig

Beneficios: asignación mensual, materiales de estudio, entrada libre a la biblioteca de la facultad, y acceso al comedor y dormitorio estudiantiles a precio reducido

Requisitos: ser entrenador o profesor en el área; constancias de estudios y de conocimiento del idioma en que será impartido el curso; edad máxima 40 años

Informes: Subdirección de Becas y SRE*

Fecha límite: 27 de abril del 2000

Colombia

Diplomado en derecho internacional humanitario

Duración: 8 al 26 de mayo del 2000

Lugar: Universidad del Rosario

Responsable: Gobierno de Colombia y OEA

Beneficios: manutención; seguro de salud; apoyo económico adicional y transporte aéreo

Requisitos: título profesional; laborar en el campo de la aplicación del derecho internacional humanitario

Informes: Subdirección de Becas y SRE*

Fecha límite: 10 de marzo del 2000

Visitas de investigación a Gran Bretaña Programa de intercambio académico

Áreas: ciencias exactas y naturales

Responsables: Real Sociedad de Londres y Academia Mexicana de Ciencias (AMC)

Informes: AMC, Act. Jiménez, 5616-4283, claujv@servidor.unam.mx
<http://www.unam.mx/academia>

Fecha límite: 10 de marzo del 2000

informes

Dirección General de Intercambio Académico, Edificio de Posgrado, 2º piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, de lunes a viernes de 9:30 a 14:30 y 17:00 a 18:30 horas

<http://serpiente.dgsca.unam.mx/dgia/dgiabec.html>

en telnet: 132.248.10.3 login: info



Dirección General de Intercambio Académico

* También puede obtener información en la Unidad de Promoción y Difusión de Becas de la Secretaría de Relaciones Exteriores, Paseo de la Reforma 175, PB, México 06500, DF, Tels. 5327-3224 y 5327-3226; becas@sre.gob.mx
<http://www.sre.gob.mx/imexci/becas>



CENTRO DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS



CONVOCATORIA DE INGRESO A CURSOS DE COMPRESION DE LECTURA
SEMESTRE 2000/I

ALEMÁN, FRANCÉS, INGLÉS*, ITALIANO, PORTUGUÉS Y RUSO

Estos cursos están diseñados para dotar a los estudiantes de estrategias de lectura que les permitan leer textos en una lengua extranjera. Los cursos no tienen valor curricular y son independientes del examen para la acreditación del requisito de idioma.

* El Curso de Comprensión de lectura de INGLÉS está reservado para los estudiantes de posgrado, académicos y empleados de confianza de la UNAM.

Para ingresar al curso de Comprensión de Lectura de RUSO se requiere tener conocimientos mínimos de 2º Nivel.

Requisitos: Alumnos de la UNAM: Credencial universitaria vigente y tira de materias del semestre 99/2
Académicos y Administrativos de la UNAM: Último talón de pago y credencial universitaria.

Fechas de Trámite: Acudir a la Sección Escolar del CELE, de 9:00 a 13:00 ó de 15:00 a 18:00 horas, para realizar la Inscripción directa del 6 al 9 de marzo del 2000. (Cupo limitado).

Costo: \$ 2.00 (DOS PESOS).

INICIO DE CLASES: 13 DE MARZO DEL 2000

Facultad de Ciencias

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "B" de tiempo completo, interino, con número de registro 07918-70 en la División de Estudios Profesionales, para el área de Acústica, con sueldo mensual de \$5,868.48, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

- a) Examen teórico-práctico sobre instrumentación científica aplicada a la Acústica
- b) Presentar un proyecto de trabajo, no mayor de 10 cuartillas, que mejore y haga más fácil la técnica de medición de coeficientes de absorción acústica en diferentes materiales.

- c) Exposición oral del proyecto presentado

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud, currículum vitae y la documentación que acredite su preparación y experiencia, en su caso, en la dirección de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de ratificación o rectificación del H. Consejo Técnico cuando se declare ganador.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 9 de marzo de 2000
El Director
Doctor Luis Fernando Magaña Solís



Foto: Raúl Sosa

La UNAM logra su tercera victoria al vencer 84-77 a Borregos del ITESM-CCM

JOSAFAT RAMÍREZ

Los *pumas* de la Universidad Nacional Autónoma de México lograron su tercera victoria en la Liga Nacional de Clubes de Basquetbol al imponerse 84-77 a los *Borregos Salvajes* del ITESM-Campus Ciudad de México.

El conjunto auriazul, dirigido por el entrenador Javier Escalona, mantuvo un claro dominio en la duela desde el inicio del encuentro ante los *Borregos Salvajes*, por lo que se fue al descanso con una amplia ventaja de 58-43.

Jugadores como Alfredo Nucamendi (4), Marco Arrellano

(5), el capitán Daniel Pacheco (6), Chew Donald (7), Arturo Villarreal (8), Miguel Guerra (9), Isaac Rosas (10), Eleazar Trejo (11), Mauricio Carranza (12), Alvaro Valdez (13), César Chávez y Marco Figueroa (25), brindaron su mejor esfuerzo para conseguir la victoria.

El Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria, la cueva de los *pumas*, se convierte poco a poco en difícil aduana de los rivales.

Con este triunfo los *pumas* se ubican en la tercera posición de la Liga Nacional de Clubes de Bas-

quetbol con nueve puntos, resultado de tres victorias y tres derrotas.

En primer lugar marchan invictas las *Aguilas* de la UPAEP, con 6-0 y 12 unidades; en segundo, la UDLA con 5-1 y 11 puntos. En cuarto, *Linces* de la UVM con 2-3 y 7; en quinto, *Hidalguenses* con 1-4; en el fondo, sin conocer la victoria, los *Borregos* del ITESM-CCM con 0-6.

En el grupo B están en primer sitio los *Metropolitanos* con cinco triunfos y cero derrotas, con 10 puntos; en segundo, los *Borregos Salvajes* del ITESM-Campus Esta-

do de México con 4-2 y 10 puntos, y en tercero, UA de Morelos con 3-3 y nueve puntos.

Invitación

Estudiante universitario, mañana viernes 10 de marzo, los *Pumas* de la UNAM recibirán a la Universidad de las Américas-Puebla, a partir de las 18 horas, en el Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria, por lo que te invitamos para que acudas y apoyes a tus compañeros. Entrada para estudiantes universitarios con credencial: \$10.00. ■

En marcha el Curso Superior de Alta Montaña

MARÍA DEL CARMEN SERRALDE

Desde el pasado 19 de febrero se puso en marcha el *Curso Superior de Alta Montaña* impartido por el profesor y entrenador Raymundo Arciniega Dettmer, quien junto con el equipo universitario conquistara los *Andes Chilenos* en el comienzo del 2000.

El curso, organizado por la Asociación de Montañismo y Exploración de la UNAM, tendrá una duración de tres meses y medio, será de "carácter teórico-práctico" ya que en él se desarrollarán temas específicos referentes a: moderna técnica de escalada en hielo (paredes verticales de hielo y cascadas congeladas), así

como expediciones que impliquen el uso de la logística y organización; primeros auxilios y medicina de montaña, rescate (estabilización, transporte y evacuación de heridos o lesionados en terreno montañoso nevado), meteorología (prevención del tiempo y estado atmosférico), entre otros.

Los requisitos para acceder a este curso superior son: haber acreditado el *Curso Básico* y el *Curso Técnico de Alta Montaña*, impartidos en la Escuela de Montañismo universitaria, además de contar con el equipo técnico indispensable (piolet, crampones, casco y botas especiales), así

como ropa especial para bajas temperaturas.

Asimismo informó: "debido a que las prácticas son realizadas en terrenos en donde es necesario desplazarse rápidamente y bajo una supervisión técnica rigurosa, sólo se admiten 10 integrantes como cupo máximo".

Durante el desarrollo de este curso se efectuará una de las prácticas más importantes que consistirá en permanecer durante las vacaciones de Semana Santa en la cumbre *Pecho del Volcán Iztaccihuatl*, cuyos objetivos son: conocer y escalar las rutas poco frecuentadas, predominante-

mente con paredes de hielo y secciones de roca, para conocer la respuesta individual física y psicológica a más de cinco mil metros de altitud y la adaptabilidad, convivencia e integración del grupo en general.

Los integrantes que acrediten este curso podrán participar en la preselección del equipo representativo de Alta Montaña que efectuará el proyecto denominado *Pumas en el Centinela de Piedra 2000*, donde intentará ascender el Aconcagua (la montaña más alta del continente americano, 6,968 metros) localizada en Argentina, por la "Ruta Polaca" a partir del 18 de diciembre del presente año. ■



Gana Pumas en Intermedia y Cougars en Juvenil "A"

SANTIAGO IBÁÑEZ

Con más triunfos que derrotas inició la temporada 2000 de las categorías Intermedia y Juvenil "A" para los equipos representativos de la UNAM, en los juegos programados dentro de la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano (ONEFA) y de Fútbol Americano del Estado de México, AC (FADEMAC).

Por un lado, en la Conferencia *Salvador Sapó Mendiola* del circuito intermedio de la ONEFA, los dirigidos del *coach* Manuel Rentería remontaron en dos ocasiones a los *Carneros* de Guadajajara y con tres *touchdowns* de Iván Hernández en carreras de seis, cuatro y cuatro yardas salieron airoso de su compromiso en la *Perla de Occidente*. Los locales se fueron al frente en tres ocasiones

por 6-0, 13-0 y 19-14, pero Dante Carbajal atrapó pase de seis yardas para acercar a los *Pumas* CU 13-7 con el punto extra de Víctor Martínez.

Posteriormente, Iván Hernández anotó su primer *touchdown* para adelantar a los universitarios 13-14 con el segundo extra de Víctor Martínez, pero de nueva cuenta los tapatíos se fueron al frente 19-14. Vino entonces el ataque decisivo de los auriazules con los otros dos *touchdowns* de Iván y una conversión de dos puntos de Jorge Hernández para dejar las cifras definitivas a favor de la UNAM por 19-28.

Triunfo Acatleco

Por su parte los dirigidos del *coach* Roberto Salas, quienes juegan

en la Conferencia *Ricardo Teco Sandoval Díaz*, tuvieron en Naucalpan un juego interconferencia ante los *Frailles* de la Universidad del Tepeyac -no válido para las tablas de posiciones de ambos conjuntos- y con anotaciones de Lenin Gutiérrez y Alejandro Alatorre en carreras de 14 y una yarda, respectivamente, así como una conversión del propio Lenin, les permitió reponerse de una desventaja de 0-7 para sacar el triunfo 14-7.

Juvenil "A"

Dentro de FADEMAC, los *Cougars* de CU ganaron a domicilio a los *Politos*, AC, 20-12 con destacada actuación del mariscal de campo Israel Ibáñez al mandar tres pases de anotación a Christopher

Plazola, Luis Zúñiga y Héctor Trujillo de 15, 10 y 10 yardas, respectivamente, para colocarse como colideres del Grupo 2, empatados con *Redskins* del Ejido de Oro y *Dragones Rojos* de Cuautitlán Izcalli, ganadores de *Toritos* de Texcoco y *Vietnamitas* de Prepa 9 por 40-6 y 8-6, en ese orden.

Por su parte, los *Tigres* del CCH Sur no tuvieron la suerte a su favor y sucumbieron 29-2 ante los *Gamos*, AC, logrando los únicos puntos de los universitarios el defensivo Odín Ramírez al atrapar en sus diagonales al mariscal de campo contrario para decretar un *safety*. Con este resultado, los "pedregalinos" se ubican en el fondo del Grupo 1, empatados con *Perros Negros* de Naucalpan, *Aztecas* de la UDLAP y *Aguilas Blancas* del IPN. ■

Chat
Paidoteca

Conversa en línea
con...

Enrique Durán

"Buen provecho.
Los alimentos
transgénicos"

Jueves 9 de marzo,
19 horas.

[http://
paidoteca.dgsca.unam.mx](http://paidoteca.dgsca.unam.mx)

Escucha y participa en:

Goya Deportivo

Espacio dedicado a la comunidad *puma*, con lo más relevante del deporte universitario y amateur de México.

Los miércoles de 16:30 a 17 horas por el 860 de AM y los sábados de 8 a 9, por el 860 de AM y por el 96.1 de FM.

Este sábado: *La karateca *puma* Magdalena Correa, ejemplo de superación en el ámbito deportivo (entrevista en estudio); los *Pumas* buscarán mantener el paso al visitar al líder general, Santos-Laguna (entrevistas); en el mundo del ovoide mexicano: *entrevista con el presidente de la Federación Mexicana de Fútbol Americano: José Jorge Orobio Rosas*;

resultados y juegos de la Semana 3 de Categoría Intermedia de la ONEFA; inicio de la Temporada 2000 de CONA y Liga Colegial en Juvenil "A"; y ...algo más.

Teléfono en el estudio: 5536-89-89 con cuatro líneas.

Escribenos a: dgadyr@www.unam.mx

Visita nuestra página WEB: [www.unam.mx/
dgadyr](http://www.unam.mx/dgadyr)

Coproducción de Radio UNAM y la Secretaría de Asuntos Estudiantiles.

Universidad Nacional Autónoma de México/Secretaría de Asuntos
Estudiantiles/Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas/
Subdirección de Deportes

La Asociación de Actividades Subacuáticas invita a la comunidad universitaria a participar en los *Cursos de Buceo Deportivo* que se realizarán bajo las siguientes

Bases:

- Lugar y fecha:** Los cursos se efectuarán en la Alberca Olímpica de Ciudad Universitaria, ubicada en el Circuito Interior, frente a la Facultad de Arquitectura.
- Primer curso:** Lunes a viernes, de 14 a 17 horas.
Inicia el lunes 20 de marzo y termina el viernes 7 de julio del año en curso.
- Segundo curso:** Sábados y domingos, de las 14 a 17 horas.
Inicia el sábado 18 de marzo y termina el viernes 7 de julio del año en curso.
- Participantes:** Podrán participar los alumnos, académicos y trabajadores activos mayores de 16 años.
- Requisitos:**
- Credencial actualizada
 - Solicitud
 - Dos fotografías tamaño infantil
 - Examen médico apto para buceo
 - Llenar las formas oficiales, firmando la carta de responsiva
 - Seguro de vida obligatorio
 - Saber nadar, aprobar examen práctico
 - Entregar donativo
- Cierre de inscripciones:** Lunes 27 de marzo del presente año.
- Lugar de inscripción:** Primero anotarse con el profesor Jack Barón en horario de 14 a 17 horas, de lunes a domingo, en la Alberca Olímpica de Ciudad Universitaria, información al teléfono 52 95 10 84. Entregar documentación y dar el donativo en la caja de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.
- Clases:**
- Primer Curso:
Lunes, clase teórica
Martes a viernes, clase práctica
- Segundo:
Sábado, clase teórica y práctica
Domingo, clase práctica
- Nota:** Cada alumno debe traer sus propias aletas, visor snorkel y cinturón de lastre; además, la botella de aire (tanque) y regulador, propio o rentado a partir de la sexta semana.
- Salidas:** Río de las Estacas, Morelos
Laguna de la Media Luna, San Luis Potosí
Majahual, Quintana Roo

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 9 de marzo de 2000

El Director General de Actividades Deportivas y Recreativas

Matemático Agustín Gutiérrez Rentería

El Subdirector de Actividades Deportivas y Recreativas

MVZ Othón Díaz Valenzuela

El Coordinador de Actividades Acuáticas

Ingeniero Raúl Porta Contreras

El Presidente de la Asociación de Actividades Subacuáticas de la UNAM

Profesor Francisco Fuentes Cruz



UNAM

Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Lic. Alberto Pérez Blas
Secretario de la Rectoría

Lic. Fernando Serrano Migallón
Abogado General

Dr. José Narro Robles
Coordinador General de Reforma Universitaria

Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

Biól. Hernando Luján
Coordinador General

Mesa de Redacción
Silvia Carmona, Olivia González,
Rosario Jáuregui, Rodolfo Olivares,
Cynthia Uribe y Arturo Vega

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V. (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Alberto Pérez Blas. Distribución: Dirección General de Información, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,349



Convoca al Segundo Concurso
Universitario
de Geoquímica Isotópica



El concurso está dirigido a estudiantes de Maestría y Doctorado en áreas afines a las Ciencias de la Tierra de instituciones del país que deseen aprender y utilizar las técnicas geoquímicas disponibles en el LUGIS de la UNAM.

El concurso consta de tres categorías para cada nivel (Maestría y Doctorado):

- 1) Isótopos Estables
- 2) Isótopos Radiactivos de Rb-Sr, Sm-Nd y Pb común
- 3) Fechamiento por K-Ar

Los premios consistirán en la realización de servicios analíticos gratuitos para los ganadores del primer lugar de cada una de las categorías, en el nivel de Maestría así como de Doctorado:

Categoría 1 - Determinación de relaciones isotópicas de C, O e H de carbonatos, aguas o materiales orgánicos (hasta 10 muestras).

Categoría 2 - Determinación de concentraciones de óxidos mayores y elementos traza para rocas por FRX (hasta 10 muestras) y determinación de relaciones isotópicas de Rb-Sr, Sm-Nd y Pb común (hasta 10 muestras).

Categoría 3 - Determinación de concentraciones de óxidos mayores y elementos traza para rocas por FRX (hasta 5 muestras) y 5 fechamientos por el método de K-Ar.

Bases

- Estar inscrito en algún programa de Maestría o Doctorado de algún Posgrado en Ciencias de la Tierra del país (anexa constancia).
- Planear en un texto no mayor a 5 cuartillas un tema de investigación o problema geológico particular que se pretende resolver, detallando cómo los estudios geoquímicos ayudarían a resolverlo. Se puede incluir material adicional que se considere necesario (mapas, gráficas, etc.).
- Los temas de investigación pueden ser enfocados hacia cualquier área de las Ciencias de la Tierra: Vulcanología, Tectónica, Petrología Ignea, Meteorítica o Sedimentaria, Aguas Subterráneas, Hidrotermalismo, entre otras.
- El proyecto deberá contar con nombre del estudiante, correo electrónico, campo de especialización, categoría (una solamente), nivel (Maestría o Doctorado) en que participará y la aprobación del asesor o tutor de los estudios de posgrado.
- La fecha límite para la entrega de proyectos será el 30 de marzo de 2000 en las instalaciones del LUGIS en el Instituto de Geofísica o bien enviar la propuesta por correo electrónico a los organizadores del concurso.
- El comité evaluador estará formado por especialistas del LUGIS en cada categoría.
- Los resultados del concurso se harán del conocimiento público el 8 de mayo del año 2000, usando como medio INTERNET.
- Adicionalmente, los ganadores serán informados vía correo electrónico.
- Los ganadores deberán ponerse en contacto con los organizadores del concurso a más tardar 15 días después de la publicación de los resultados, con el fin de planear los trabajos analíticos por desarrollar. De no cumplir con esta condición el premio será declarado desierto.
- El estudiante procesará sus muestras, desde la preparación mecánica hasta la interpretación de los resultados obtenidos, bajo la supervisión del personal del LUGIS.
- El premio recibido deberá ser reconocido e indicado en los trabajos de tesis y publicaciones científicas en donde aparezcan los datos obtenidos (se entregarán sobreseros al LUGIS).
- El premio no incluye los gastos de estancia en la Ciudad de México.

Comité Organizador: Dr. Raymundo G. Martínez Serrano (rms@tonatihu.igeofcu.unam.mx)

M. en C. Gabriela Solís Pichardo (gsolis@tonatihu.igeofcu.unam.mx)

M. en C. Ma. del Sol Hernández Bernal (msol@geologia.unam.mx)

Investigadores responsables: Dr. Raymundo G. Martínez Serrano, Dr. Jesús Solé Viñas,

M. en C. Pedro Morales Puente y Quím. Rufino Lozano Santacruz.