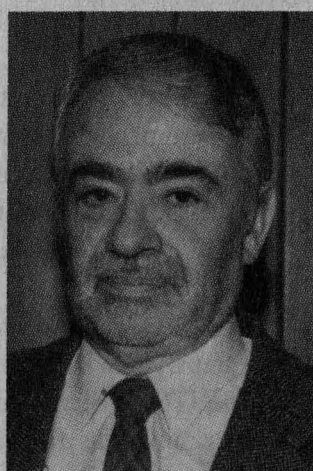
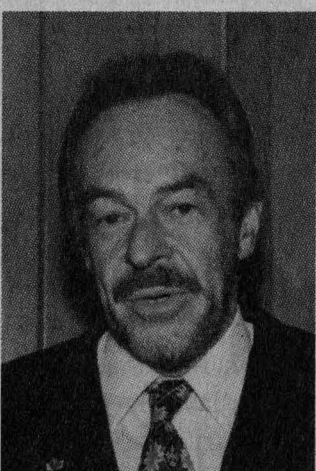
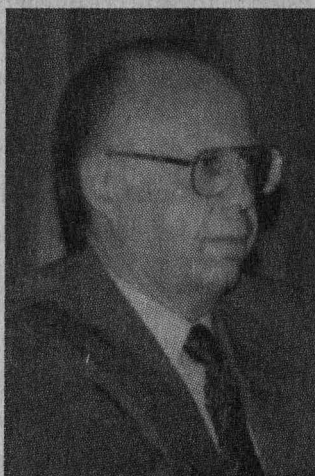


## Nombra el rector Juan Ramón de la Fuente a nuevos integrantes de la administración central

*José Narro es coordinador general de Reforma Universitaria; Enrique del Val, secretario general; Alberto Pérez Blas, secretario de la Rectoría; Olga Elizabeth Hansberg, coordinadora de Humanidades; René Drucker, coordinador de la Investigación Científica, e Ignacio Solares, coordinador de Difusión Cultural* □ 3



Fotos: Jesús Ramírez

Acuerdo de la Comisión de Trabajo Académico del H. Consejo Universitario y Ajustes al Calendario Escolar □ 16

Suplemento de la ENP  
Al reanudar actividades, invitan a preparatorianos a que participen en el congreso universitario □ 1

DGAPA y DGP  
Convocatorias para concurso de oposición abierto de diversas dependencias □ 22

Se publica acuerdo por el cual se reorganiza la estructura de la administración central □ 2

# ACUERDO DEL RECTOR

Juan Ramón de la Fuente Ramírez, con fundamento en los artículos 1° y 9° de la Ley Orgánica, así como en el 34, fracciones IX y X del Estatuto General, y

## CONSIDERANDO

Que la Universidad Nacional ha entrado en una dinámica que le exige una transformación estructural que facilite la reforma profunda de sus instituciones. Que para afrontar los nuevos retos, se requiere de una eficiente organización que brinde apoyo eficaz y oportuno a las actividades académicas y vigile el cumplimiento de la normatividad institucional.

Que para el logro de los objetivos planteados, resulta pertinente reorganizar la estructura de la administración central, otorgando el debido énfasis en aquellas áreas de apoyo a las actividades sustantivas de la institución.

En razón de lo anterior y en el marco de los procesos destinados a revisar, adecuar y fortalecer la gestión institucional, he tenido a bien expedir el siguiente:

## ACUERDO

PRIMERO. Se crean la Secretaría de la Rectoría y la Coordinación General de Reforma Universitaria.

SEGUNDO. Desaparecen las Secretarías de Planeación y de Asuntos Estudiantiles.

TERCERO. Desaparece la Coordinación de Vinculación.

CUARTO. La Dirección General de Información se transfiere a la Secretaría de la Rectoría.

QUINTO. A efecto de precisar la forma en que se reorganizan las funciones y estructuras administrativas de las áreas de nueva creación, así como las atribuciones de sus funcionarios, serán expedidos acuerdos particulares que se difundirán en su oportunidad en *Gaceta UNAM*.

## TRANSITORIOS

PRIMERO. El presente acuerdo entrará en vigor el día de su fecha y se publicará para conocimiento de la comunidad en *Gaceta UNAM*.

SEGUNDO. Los ajustes correspondientes en cuanto a recursos humanos, financieros y materiales, así como tratándose de espacios físicos, se harán en estricto apego a la Legislación Universitaria y demás disposiciones aplicables. Asimismo, con el fin de no afectar el adecuado funcionamiento de las dependencias universitarias, la ejecución de las modificaciones a la estructura administrativa estará sujeta a programas que permitan que el proceso se realice en forma sistemática y ordenada.

TERCERO. Los aspectos laborales de la reorganización serán atendidos con estricto apego a la normatividad aplicable.

CUARTO. Las obligaciones contraídas por representantes legales de la Universidad, que se encuentren a cargo de las dependencias que desaparecen, serán asumidas por las dependencias que absorban las respectivas funciones, según se determine en cada acuerdo específico.

QUINTO. Los asuntos que se encuentren pendientes de resolver a la fecha del presente Acuerdo, continuarán su trámite en las dependencias competentes, en términos de las presentes disposiciones.

SEXTO. El presente Acuerdo abroga a sus similares publicados con antelación en lo que se opongan.

“Por mi raza hablará el espíritu”  
Ciudad Universitaria, 16 de febrero del 2000

El Rector  
Dr. Juan Ramón de la Fuente Ramírez

José Narro es el coordinador general de la Reforma Universitaria; Enrique del Val, secretario general; Alberto Pérez Blas, secretario de la Rectoría; Olga Elizabeth Hansberg, coordinadora de Humanidades; René Drucker, coordinador de la Investigación Científica, e Ignacio Solares, coordinador de Difusión Cultural

## Momento de retomar el diálogo, dice el rector al anunciar a nuevos miembros de su staff

La reforma de la Universidad es el gran tema de la agenda universitaria de este año, señaló el rector Juan Ramón de la Fuente al dar a conocer el pasado 17 de febrero cambios y ajustes en diversas áreas de la administración central de la Universidad. A continuación se reproduce su mensaje:

### Colegas universitarios

A unos cuantos días de haber reiniciado las actividades académicas en la Universidad, me ha parecido oportuno convocarlos para hacer de su conocimiento algunos cambios y ajustes que, a partir de hoy, se pondrán en marcha en diversas áreas de la administración central de la Universidad.

El regreso a clases no ha sido sencillo, sin embargo, ha habido un gran esfuerzo colectivo que se seguirá impulsando para generar las mejores condiciones posibles que permitan, en un clima de distensión, reconciliación y trabajo, la reanudación de la vida institucional.

La Reforma de la Universidad es el gran tema de la agenda universitaria de este año. Es tarea de todos. Es el gran reto. Es lo único que podrá compensar este largo, costoso y doloroso proceso que ha vivido la Universidad en los últimos 10 meses y que, ciertamente, aún no concluye, ni concluirá hasta que la Reforma esté consumada.

En los días, semanas y meses que tenemos por delante seguiremos observando puntualmente, como lo hemos hecho, los compromisos asumidos en el plebiscito universitario. Es necesario

retomar el camino del diálogo y de la discusión en todas las dependencias universitarias para que, simultáneamente a la normalización de las actividades institucionales, en un mayor esfuerzo de reconciliación que agote todos los caminos posibles que estén a nuestro alcance, podamos redefinir los mecanismos, las formas y los temas del congreso académico, democrático y resolutivo, que es el instrumento que los universitarios hemos definido para realizar nuestra reforma.

Precisamente por eso hemos establecido una Coordinación General para la Reforma Universitaria, para que todos los trabajos y todas las propuestas que surjan puedan ser ordenadas y presentadas, en su momento, a la consideración del Consejo Universitario, que es la instancia que habrá de convocar al congreso y vigilar que los acuerdos que ahí se asuman se cumplan y se instrumenten cabalmente.

Los cambios en el equipo de colaboradores de la administración central que hoy se dan a conocer, obedecen fundamentalmente a esa lógica y a esos propósitos.

Hoy terminan en sus funciones, un grupo espléndido de universitarios que durante los últimos años las desempeñaron con gran entrega y con un compromiso encomiable con la Universidad.

A Xavier Cortés, Salvador Malo, Francisco Ramos, Francisco Bolívar, Humberto Muñoz, José de Santiago y Sergio Reyes Luján, aquí presentes, mi reconocimiento, mi gratitud y mi res-

peto. Las expresiones de afecto de sus comunidades, las cuales me constan, son la mejor muestra del valor de su trabajo. Por fortuna para nuestra institución, todos ellos seguirán colaborando con la Universidad en tareas académicas y de desarrollo institucional.

### Nombramientos

El coordinador general de la Reforma Universitaria será el doctor José Narro Robles, profesor de la Facultad de Medicina y ex-subsecretario de Salud. Con una larga trayectoria universitaria, el doctor Narro ha sido director general de Extensión Académica y de Planeación, así como secretario general de la propia Universidad. También fue secretario general del IMSS y subsecretario de Población. Recientemente fue el coordinador general del Plebiscito Universitario en el que participaron más de 180 mil universitarios. Es miembro de la Academia Nacional de Medicina, autor de numerosos artículos y libros en materia de salud y educación. La Reforma Universitaria constituye la agenda fundamental de la UNAM durante este año.

La Secretaría General será ocupada por el licenciado Enrique del Val Blanco quien sustituye al maestro Xavier Cortés Rocha. Del Val es egresado de la Facultad de Economía de la UNAM y venía desempeñándose como contralor general de la misma desde febrero del año pa-

La Reforma de la UNAM es lo único que podrá compensar este largo, costoso y doloroso proceso que ha vivido la Universidad en los últimos 10 meses y que, ciertamente, aún no concluye, ni concluirá hasta que la Reforma esté consumada, señaló el rector

Pasa a la página 4



Foto: Jesús Ramírez

En los días,  
semanas y meses  
que tenemos por  
delante seguiremos  
observando  
puntualmente, como  
lo hemos hecho, los  
compromisos  
asumidos en el  
plebiscito  
universitario

#### Momento de retomar...

Viene de la página 3

sado. Fue presidente del Colegio Nacional de Economistas y miembro del Patronato de la Universidad Autónoma Metropolitana. En el sector público fue subsecretario de la Contraloría General de la Federación y subsecretario de Desarrollo Social. Colabora en diversas publicaciones profesionales sobre temas de economía, desarrollo social y combate a la corrupción.

En la Secretaría de la Rectoría, que reemplaza y amplía las funciones de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles, fue nombrado el licenciado Alberto Pérez Blas, quien es licenciado en Economía y ha sido profesor en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán en donde fue secretario del Consejo Técnico. También fue director general de Servicios Educativos en el Estado de México. Venía desempeñándose como

director general de Información de la UNAM, área que quedará incluida en la estructura de esta secretaría.

En la Coordinación de Humanidades, la doctora en Filosofía, Olga Elizabeth Hansberg Torres, reemplaza al doctor Humberto Muñoz. La doctora Hansberg es actualmente directora del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM, investigadora nivel III del Sistema Nacional de Investigadores y reconocida académica en el campo de las humanidades. Ha cultivado, entre otros, los temas de la filosofía del lenguaje y de la mente, y ha realizado trabajos de investigación en las universidades de Oxford, Inglaterra, y de California en Berkeley.

El coordinador de la Investigación Científica es el doctor René Drucker Colín, hasta ayer jefe del Departamento de Fisiología de la Facultad de Medicina. Es Premio Nacional de Ciencias y autor de más de 200 trabajos publicados en el área de la neurofisiología. Es

investigador emérito del Sistema Nacional de Investigadores y miembro del Consejo Consultivo de Ciencias de la Presidencia de la República. Sustituye al doctor Francisco Bolívar Zapata.

En la Coordinación de Difusión Cultural, el doctor Ignacio Solares Bernal sustituye a José de Santiago. Solares fue jefe de redacción en la Revista *Plural* bajo la dirección de Octavio Paz, y director de *Diorama de la Cultura* del periódico *Excelsior*. Ha sido profesor en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM y dirigido diversas publicaciones culturales entre las que destacan las revistas *Quimera* y *Hoy*. Fue Premio Nacional de Periodismo en Divulgación Cultural y ha sido director de Teatro y Danza, así como de Literatura en la propia Universidad. Ha recibido, entre otros, el Premio *Juan Ruiz de Alarcón* y el Premio *Villaurrutia*. Es miembro del Sistema Nacional de Creadores.

Los titulares de las que fueron la Secretaría de Planeación, Salvador Malo, y de la Coordinación de Vinculación, Sergio Reyes Luján, se reincorporarán a sus actividades académicas; los programas de vinculación se reasignarán a las coordinaciones de la Investigación Científica o de Humanidades, según correspondan, en tanto que el doctor Francisco Ramos, que fue secretario de Asuntos Estudiantiles, continuará colaborando como asesor de la Rectoría.

Con estos nombramientos el rector Juan Ramón de la Fuente completa su *staff*, los cuales se suman a los ya hechos como son Daniel Barrera, secretario administrativo, y Fernando Serrano Migallón, abogado general.

En los próximos días el doctor De la Fuente dará a conocer otros cambios y ajustes de algunas direcciones generales y otras áreas de la administración central. ■

La dependencia universitaria firmó un convenio de colaboración con el CICM; el objetivo es contribuir y reforzar al proceso de enseñanza de los egresados de la carrera de Ingeniero Civil mediante prácticas profesionales

## Alumnos de la FI podrán hacer su servicio social en proyectos del Colegio de Ingenieros Civiles

**H**oy día es importante formar profesionistas que cuenten con los conocimientos necesarios y que tengan conciencia social y ética. Por ello, la Facultad de Ingeniería (FI) ha buscado nuevas formas de enriquecer la preparación que da a sus alumnos; una de esas acciones es estrechar lazos con agrupaciones gremiales, como lo es el convenio de colaboración en materia de servicio social, firmado el pasado 15 de febrero de 2000 con el Colegio de Ingenieros Civiles de México (CICM).

Los objetivos del acuerdo son contribuir y reforzar el proceso de enseñanza de los egresados de la carrera de Ingeniero Civil, mediante prácticas profesionales que ayuden a mejorar las condiciones de vida de los sectores sociales con menos recursos; asimismo, fortalecer la vocación de los pasantes e inculcarles el gusto por la investigación y la docencia.

La FI, por medio de la Dirección Civil, Topográfica y Geodésica, revisará los programas del colegio destinados a ese fin e informará acerca de los candidatos para cumplir con esa tarea, tomando en cuenta el perfil académico de cada estudiante.

El ingeniero Luis Ramos Ligan, presidente del CICM, señaló que en los últimos años el colegio ha incrementado su presencia, ante los diversos sectores sociales y colegios "hermanos" mediante convenios en los que se realizan trabajos de apoyo técnico, así como para la elaboración de arbitrajes, peritajes, auxilio e investigaciones en ingeniería civil; en este contexto el ahora firmado con la facultad permitirá



Fotos: Cortesía de la Facultad de Ingeniería.

captar mayores recursos humanos para realizar ese trabajo.

Expresó el deseo de seguir apoyando a la Facultad de Ingeniería para que sus estudiantes estén en mayor contacto con el ejercicio profesional y, de esta forma, contribuir con calidad y eficiencia al desarrollo de México.

Dijo que la comunidad de la FI debe considerar las instalaciones del CICM como una extensión de su campus.

Por su parte el maestro Gerardo Ferrando Bravo, director de la Facultad de Ingeniería, señaló que el convenio es una muestra adicional de los múltiples lazos de colaboración que existen con el CICM y agradeció la confianza que éste ha depositado en la dependencia universitaria, sobre todo en estos momentos en que la UNAM busca recuperar su prestigio como forjadora de excelentes profesionistas. ■



La comunidad de la Facultad de Ingeniería debe considerar las instalaciones CICM como una extensión de su campus, dijo Luis Ramos, presidente de esa agrupación

La Dirección General de Bibliotecas publicó y dio a conocer un catálogo para difundir las ventajas y beneficios de dicho servicio; han aparecido notas al respecto, en Gaceta UNAM, asimismo se realizaron talleres de capacitación para la comunidad universitaria. Este año se prevé continuar con esos cursos

Desde hace varios años la Red UNAM hace posible que los universitarios tengan acceso a diversas redes nacionales e internacionales desde sus cubículos, aulas de trabajo, laboratorios, bibliotecas, etcétera. Aun las más pequeñas dependencias regionales de esta casa de estudios, con limitados recursos y espacios, disponen ahora de vastos bienes de información

## En 1999, sustancial incremento de usuarios del servicio *Revistas Electrónicas*

Con el fin de que la comunidad de esta casa de estudios amplíe sus horizontes en materia de consulta a fuentes de información especializada, la Dirección General de Bibliotecas (DGB), mediante el servicio *Revistas Electrónicas*, tiene a la disposición de investigadores y académicos universitarios más de seis mil revistas científicas en formato electrónico.

Dichos recursos cuentan con la más moderna infraestructura para su consulta y acceso remoto por medio de la red Internet (México es el primer país de Latinoamérica que tiene este tipo de servicio, y solamente 15 sitios tienen algo

similar), lo cual posibilita la obtención del texto completo de cada publicación; además, estos materiales están publicados por las casas editoras de revistas científicas más prestigiosas y las compañías más importantes en el manejo y recuperación de información internacional, como son *Elsevier Science* y *Academic Press*.

Durante 1999 esta valiosa y versátil alternativa de información especializada logró incrementar sustancialmente el número de consultas por parte de académicos universitarios. En el primer semestre del año pasado, por ejemplo, se duplicó el número de

usuarios con respecto de 1998.

Ya en 1999 la DGB publicó un catálogo que da a conocer las ventajas y beneficios de dicho servicio. La información acerca del uso de éste también se difundió por medio de *Gaceta UNAM* y mediante talleres que capacitaron acerca de la índole de dichos sistemas de información, y el incremento de la base de datos bibliográficas disponibles.

### Red UNAM

Desde hace varios años la Red UNAM hace posible que los universitarios tengan acceso a diversas redes nacionales e internacionales desde sus cubículos, aulas de trabajo, laboratorios, bibliotecas, etcétera. Aun las más pequeñas dependencias regionales de esta casa de estudios, con limitados recursos y espacios, disponen ahora de vastos bienes de información y documentación. De esta forma, estaciones tan alejadas del centro como Ensenada, Mazatlán y Puerto Morelos podrán tener *in situ* más opciones.

Con ello no solamente se adquieren más datos:

Hay información recién generada por las casas editoriales; asimismo, se consiguen textos completos, gráficas, imágenes, tablas, etcétera.

Ya sin barreras geográficas, el usuario no sólo consulta con mayor rapidez y precisión sino que varios pueden conectarse a esa información y en horarios de acceso generalmente ilimitados. ■

### Facultad de Filosofía y Letras Fomento Cultural Banamex

#### Ciclo de Mesas Redondas

#### *Las Preguntas del Historiador a Fin de Siglo II*

#### Lunes 21. *Los Discursos de la Historia*

Rosa Camelo

Miguel Pastrana

José Rubén Romero

**Moderadora:** Carmen de Luna

#### Martes 22. *Historia e Imagen*

Jaime Cuadriello

Gustavo Curiel

Aurelio de los Reyes

**Moderadora:** Juana Gutiérrez

Venustiano Carranza 63

Centro Histórico

De 17 a 19 horas.

El Programa de Movilidad Nacional de Estudiantes de Licenciatura y Posgrado, de la Dirección General de Intercambio Académico, tiene como objetivo proporcionar al estudiantado la posibilidad de efectuar durante uno o dos semestres estancias de estudio o de investigación para realizar tesis en otras universidades del país

## En intercambio, 215 alumnos de la UNAM cursan estudios en distintas universidades

Un total de 215 alumnos de la Universidad Nacional Autónoma de México se encuentra tomando cursos en algunas universidades de la ciudad de México como del interior de la República Mexicana.

El Programa de Movilidad Nacional de Estudiantes de Licenciatura y Posgrado, de la Dirección General de Intercambio Académico (DGIA), tiene como objetivo proporcionar al estudiantado la posibilidad de efectuar durante uno o dos semestres estancias de estudio o de investigación para realizar tesis en otras universidades del país, de manera que enriquezcan su formación personal y académica.

Las instituciones que durante los primeros meses del año 2000 han recibido a estudiantes de diversas áreas del conocimiento son: Universidad Iberoamericana (40), Universidad La Salle (38), Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Iztapalapa (37), Instituto Politécnico Nacional (35), Universidad Autónoma del Estado de Morelos (26), Universidad Veracruzana (11), Universidad de Guadalajara (9), Universidad Autónoma de Nuevo León (8), Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Xochimilco (3), Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (2), Universidad de Colima (2), Universidad Autónoma de Aguascalientes (1), Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca (1), Universidad Autónoma de Querétaro (1) y Universidad Autónoma de San Luis Potosí (1).

Algunos de los requisitos que los alumnos cubrieron para participar en este intercambio fueron: ser alumno regular con promedio mínimo de ocho

y haber cursado por lo menos cuatro semestres de su plan de estudios. Los de posgrado deberán tener cubiertos los créditos correspondientes a un semestre. En ambos casos deben comprometerse a cumplir y respetar la normatividad de la universidad receptora.

La escuela o facultad envió una carta de presentación del candidato a la DGIA, en la que se justificaron los motivos y una copia de la historia académica actualizada por el prome-

dio general del alumno.

Al terminar su estancia, los alumnos tendrán derecho a que se les acrediten aquellas materias cursadas que correspondan a su plan original de estudios.

Cabe señalar que la Universidad Nacional acepta, en condiciones de reciprocidad, a los alumnos de las instituciones de educación superior de la ciudad de México y de los estados participantes en este programa. ■

Ser alumno regular con promedio mínimo de ocho y haber cursado por lo menos cuatro semestres de su plan de estudios, algunos de los requisitos

DIRECCION GENERAL DE INTERCAMBIO ACADEMICO  
SUBDIRECCION DE INTERCAMBIO INTERNACIONAL

### PROGRAMA DE COOPERACION INTERNACIONAL

*Apoys a la docencia y la investigación a través de:*

#### I. Intercambio académico interinstitucional en el marco de convenios suscritos con instituciones extranjeras

- Apoyo a proyectos de docencia, investigación y realización de actividades académicas
- Programa de Profesores Visitantes
- Cátedras Extraordinarias

#### II. Programas de apoyo al intercambio académico promovidos conjuntamente con organizaciones internacionales

- Servicio Alemán de Intercambio Académico (DAAD)
- Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España (CSIC)
- Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI):
  - Programa de Cooperación Científica con Iberoamérica
  - Programa de Cooperación Interuniversitaria (Movilidad académica y redes temáticas)

- Ministerio de Asuntos Exteriores del Gobierno Español:
  - Programa de Becas para Hispanistas Extranjeros en España
- Gobierno de Francia y México:
  - Programa ECOS
- Unión Europea:
  - Programa INCO (Cooperación con Terceros Países)
- Organización de Estados Americanos:
  - Programa ANUIES-CSUCA

#### III. Programas de apoyo de la Secretaría de Relaciones Exteriores

- Conferencias de Alto Nivel y Cátedras Especiales
- Banco de misiones (apoyado conjuntamente con el gobierno de Canadá)
- Programas de cooperación educativa y cultural:
  - Área científico-técnica
  - Área cultural-educativa

Para participar en el Programa se recomienda a los académicos interesados presentar ante la DGIA el programa de trabajo de actividades de intercambio al inicio de cada año, ya que existen acuerdos de cooperación que se establecen anualmente. Fuera de estos acuerdos, las solicitudes se podrán recibir en la DGIA con 45 días de antelación a la actividad prevista. Las propuestas deberán ser presentadas por el Director de la Dependencia.

Las propuestas para participar en los programas sujetos a convocatorias emitidas por organismos internacionales, se recibirán de acuerdo a las fechas fijadas en las convocatorias correspondientes.

Para mayor información comunicarse a la Subdirección de Intercambio Internacional al 56.16.18.38 o bien consultar la página WEB de la DGIA <http://www.unam.mx/dgia/si/academ.html>





Teresa Zamanillo, Nelia Tello y Bertha Mary Rodríguez.

## BANCO DE DATOS

### Algo acerca de la disciplina

De acuerdo con el artículo "Historia del Trabajo Social", que presentan en el libro Nelia Tello y Carlos Arteaga, se muestra que "son múltiples los mitos a derribar respecto de nuestra propia identidad", ya que el trabajo social no es una acción asistencial o filantrópica; tampoco es un semillero de líderes revolucionarios ni una profesión de segunda. Trabajo Social es la única profesión que desde sus orígenes tiene como objeto de estudio las necesidades y problemas sociales, y que está orientada a intervenir en ellos integrando, en los modelos de intervención, los saberes propios, los de otras disciplinas y los de las sociedades concretas. Su especificidad está dada en la intervención en las necesidades y problemas sociales; es importante que la sociedad conozca sus potencialidades y se las apropie. Es necesario, por tanto, fortalecerla y consolidarla, sobre todo si se considera que actualmente se encuentra en una encrucijada definida por dos variables: la centralidad de lo social y el ser la única profesión, la única práctica que hace de las necesidades y de la problemática social su objeto de trabajo.

Trabajo Social en algunos países: aportes para su comprensión, editado por la UNAM, es un texto de dimensión universal, el cual contribuirá a revalorar lo que nos une, a redimensionar nuestras diferencias y a aprender de las experiencias ajenas dijo Nelia Tello, directora de la Escuela Nacional de Trabajo Social, y coordinadora de la obra

## Se edita libro que permite mirar el origen y función del trabajador social en otras regiones

MATILDE LÓPEZ

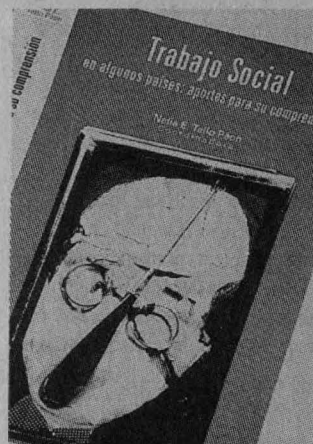
El libro *Trabajo Social en algunos países: aportes para su comprensión* presenta distintas formas de acercamiento e interpretación de los orígenes y sucesos clave de la compleja -y no del todo- profesionalización de la disciplina. A lo largo de sus páginas especialistas reflexionan de manera acuciosa y proponen una reconstrucción socio-histórica de esa área del conocimiento en distintos países.

En opinión de Nelia Tello, directora de la Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS), y coordinadora de la obra, esa disciplina "es la carrera que con urgencia reclama la sociedad, ya que da respuesta y tiene la capacidad de ofrecer alternativas a las diversas y difíciles situaciones que desde lo social enfrentamos, generalmente, sin capacitación profesional".

En la presentación del libro, efectuada el 11 de febrero en el Auditorio 2 de la ENTS, Nelia Tello afirmó que los trabajadores sociales podrán desarrollarse como profesionistas "sólo comprometiéndonos a perfeccionar nuestro hacer, nuestra intervención".

Al lector le ofrecemos, dijo, una ventana que permite mirar formas, relaciones, los avances y vicisitudes que particularizan el devenir de la profesión en el continente europeo, mediante los trabajos de David Brandon y Keith Atherton en Gran Bretaña; de Hans Bennik en los Países Bajos, y de Teresa Zamanillo en España.

Respecto del continente americano, agregó, disertan Ben Carniol, John R. Graham, Sharon Teylor, Don Collins y David Este; para el caso de Canadá Heather Coleman, mientras que lo acontecido en Estados Unidos está a cargo de



Fotos: Marco Mijares

Emilia E. Martínez-Brawley; Carlos Arteaga Basurto y Nelia Tello abordan la temática de México; Mario Hernán, la de Chile; Gloria Lizárraga, la de Bolivia; Seno Cornelli, la de Brasil; Mel Gray, la de Sudáfrica, y Maki Amano, la de Japón.

En suma, concluyó Nelia Tello, *Trabajo Social en algunos países: aportes para su comprensión*, editado por la UNAM, es un texto de dimensión universal, el cual contribuirá a revalorar lo que nos une, a redimensionar nuestras diferencias y a aprender de las experiencias ajenas.

Una de las coautoras, Teresa Zamanillo, de la Universidad Complutense de Madrid, comentó que en su artículo denominado "Apuntes para una Historia del Trabajo Social en España" ofrece un análisis acerca de las condiciones que hicieron posible la gestación de la asistencia social y, más tarde, la llamada profesión de Trabajo Social en el marco de una política social democrática y en la instauración del sistema

de servicios sociales de España.

Señaló que esta profesión es fiel y constante a su función de reproducir los mecanismos de control social, generados en los siglos XVIII y XIX, sobre las clases desfavorecidas.

"Su principal objetivo -integrar a los pobres y marginados y controlarlos con una ingente labor de organización de la dependencia, por medio de la administración económica de las ayudas- es el *leiv motiff* de su creación y el fundamento de su legitimación en la división social del trabajo, al igual que en todos los países democráticos, esto es, neutralizar la miseria y controlarla, no tratar de resolverla", precisó.

Explicó que la distancia con las luchas reivindicativas del pueblo por lograr una menor desigualdad social es una de las características del lento proceso de la acción social, que va desde la caridad y beneficencia organizadas a la creación de la profesión; además, eso es lo que le da carácter de permanencia a su función social: contribuir al orden de la sociedad y mantener así la estabilidad del sistema burocrático.

Los trabajadores sociales de hoy tienen un poder que lentamente toma fuerza en todos los países, y que "los hechos muestran que ésta es una historia de conquista de la identidad y del poder por un grupo profesional".

Por último Bertha Mary Rodríguez, de la ENTS, consideró que el libro pretende convertirse en una herramienta de apoyo para estudiantes y egresados de la carrera de Trabajo Social; esta obra además de enseñar, busca subrayar el hecho de que nuestra labor es importante. ■





*El doctor Armando Shimada, de esa unidad multidisciplinaria, explicó que entre algunas de las líneas de investigación que impulsan están el proceso de adaptación de los venados, el estudio del color de la grasa en animales y las consecuencias de una alimentación deficiente*

## Cuautitlán impulsa diversos proyectos que buscan cuidar la salud y producción animal

Con el propósito de cuidar la salud y producción animal, el doctor Armando Shimada, investigador y profesor de posgrado de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán, ha logrado establecer diversas líneas de investigación con el apoyo de 40 especialistas nacionales y extranjeros.

En Ajuchitlán, Querétaro, el doctor Shimada desarrolla el estudio de la fisiología de adaptación en venados originarios de Nueva Zelanda, que fueron traídos a nuestro país desde fines de 1994. En la actualidad está observándolos desde su nacimiento y durante todo desarrollo, pues es importante saber si por el hecho de vivir en México es posible que se presenten cambios fisiológicos y si éstos pueden controlarse.

El doctor Shimada explicó que los venados están en un proceso de aclimatación y se ha detectado que su tiempo de gestación ha variado un poco, ya que normalmente la mayoría de las hembras tiene sus crías un determinado tiempo, con lo cual asegura su supervivencia, lo que no ha sucedido con los que están en Ajuchitlán, donde se ha tenido una variación en los nacimientos de seis a ocho semanas.

Señaló que en este caso el porcentaje de hembras ha aumentado 15 por ciento, ya que por lo general en cualquier tipo de mamífero doméstico es de 50 para éstas y 50 para machos, "lo cual resulta interesante para los



Foto: Cortesía de la FES Cuautitlán

productores que pretenden invertir en venados".

El doctor Shimada agregó que la crianza de venados, como alternativa a la ganadería tradicional, está en las grandes cualidades que tienen estos animales: es carne exquisita y sin grasa, son tolerantes a las condiciones de aridez y a las enfermedades; su alimentación es variable: consiste en gran cantidad de plantas, especialmente de arbustos y herbáceas; así como sus astas, entre otras.

El investigador nivel III del Sistema Nacional de Investigadores aseveró que con la puesta en marcha de estudios de este tipo permitirá apoyar la recuperación de los venados que en México formaron parte importante del florecimiento de nuestra cultura y que ahora se encuentran en peligro de extinción.

Armando Shimada explicó que en nuestro país se conocen tres especies de venados: el *Cola blanca*, que se distribuye

en todo el país a excepción de la península de Baja California y una franja del norte de Chihuahua; el *Cola negra*, conocido como *Bura* que está en Baja California y el norte de Sonora; y el *Temazate*, originario del trópico que habita en las selvas tropicales húmedas del sur de Tamaulipas al Istmo de Tehuantepec, en la península de Yucatán y Chiapas.

### Pigmentación de la Grasa

Otra de las líneas de investigación que el doctor Shimada efectúa es el estudio del color de la grasa en los animales.

Sus investigaciones se basan en determinar cuáles son los métodos que pueden darle a la grasa de la res un color blanco, "sólo en México se pierden 40 mil reses anualmente por tener grasa amarilla, ya que en nuestro país y en muchas naciones orientales la población gusta de consumir carne con grasa

blanca, negándose a comprar aquella que presente cierta coloración amarillenta", aseveró.

Afirmó que ante esta problemática, se conoce ya cuál es el pigmento que provoca esa coloración: es el resultado de una deficiencia en la digestión que no tienen los chivos y los borregos.

"En el Centro de Física Aplicada y Tecnología Avanzada de Juriquilla está armándose un aparato -que puede usarse en animales vivos o de rastro- y que, auxiliado con una aguja hipodérmica, es capaz de detectar el grado de pigmentación de la grasa, clasificando el color amarillo de ésta por escalas numéricas que van del cinco al cero", precisó.

Armando Shimada aseguró que el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología pretende financiar este proyecto que fue presentado por la doctora Ofelia Mora, y en el que se desarrollará este problema mediante técnicas de biología molecular e inmunología. En el proyecto se involucran investigadores de la FES Cuautitlán y del Centro de Neurobiología de esta casa de estudios.

Finalmente, Armando Shimada indicó que otra investigación que se realiza es conocer las consecuencias que una alimentación deficiente conlleva en el desarrollo de ciertas especies. Por ejemplo, sus estudios han detectado que las cabras cuentan con una gran capacidad de adaptación al medio, ya que pueden reducir al mínimo su consumo de alimentos cotidianos sin que, aparentemente, sufran daños en sus organismos.

Para sus proyectos de investigación el doctor Shimada cuenta con el apoyo de estudiantes de posgrado en Salud y Reproducción Animal que se imparte en la FES Cuautitlán. ■

Un total de 299 universitarios obtuvieron el grado, incluso algunos recibieron ya sus cédulas y títulos. En la primer dependencia universitaria se licenciaron 111 alumnos, mientras que en la segunda fueron 188

## Obtienen su título profesional alumnos de las FES Cuautitlán y Zaragoza



Foto: cortesía de la FES Cuautitlán



Foto: cortesía de la FES Zaragoza

**E**n los últimos meses, aun pese el paro de actividades que se vivió, la FES Cuautitlán continuó con los trámites de titulación: 111 alumnos obtuvieron el grado, incluso algunos recibieron ya sus cédulas y títulos profesionales.

La química María del Carmen García Mijares, jefa del Departamento de Exámenes Profesionales de la unidad multidisciplinaria, comentó que al inicio del paro estudiantil, en abril de 1999, se titularon 15 alumnos que concluyeron el Seminario de Mercadotecnia Veterinaria de la Carrera de Medicina Veterinaria y Zootecnia. Para el mes de agosto se contaba ya con una sede alterna en el Colegio *Fray Bartolomé de las Casas*, que ha permitido atender a todos los jóvenes que requieren hacer sus trámites de titulación.

Diariamente acuden a esas instalaciones estudiantiles de las diferentes carreras para registrar sus tesis, solicitar autorización de la misma, pedir asignación de sinodales y, en muchos casos, hacer su examen profesional.

La química García Mijares informó que de los estudiantes titulados ocho son de Ingeniería Mecánica Eléctrica; 22 de Medicina Veterinaria y Zootecnia; seis de Ingeniería Agrícola; uno de Química; cinco de QFB; uno de Ingeniería en Alimentos; 33 de Contaduría, y 35 de Administración.

El Departamento de Exámenes Profesionales se encuentra ubicado en el Colegio *Fray Bartolomé de las Casas*, en avenida Adolfo

López Mateos sin número, colonia Tepalcapa en Cuautitlán, Izcalli; también se tienen los teléfonos 044 55 04 71 48 y 044 55 04 71 62, de 10 a 14 horas.

### Examen Profesional Objetivo

De igual forma 188 pasantes de la carrera de Médico Cirujano de la FES Zaragoza presentaron el Examen Profesional Objetivo, cuya prueba consistió de dos versiones con tres partes cada una que incluyó urgencias, medicina interna, cirugía, pediatría y ginecología; así como algunos casos clínicos de padecimientos más frecuentes; se efectuó en las instalaciones del Hospital General *Balbuena* de la Secretaría de Salud en presencia del doctor Alfredo J. Miranda Sán-

chez, director de esa unidad multidisciplinaria.

Al hablar de la importancia de esta actividad académica, el doctor Miranda Sánchez destacó que la particularidad con que se imparte esta profesión en la FES Zaragoza permite a los estudiantes formarse en la práctica en la multidisciplinaria y en la clínica desde los primeros semestres.

Por lo que anunció: "la facultad está en trámites de obtener la certificación de calidad en la educación médica, mediante la Asociación de Facultades y Escuelas de Medicina (AMFEM); proceso equivalente al que se realiza en otros países para reconocer la garantía que ofrecen las escuelas en la buena preparación de sus alumnos".

En el acto estuvieron, entre otros, el maestro Juan Francisco Sánchez, secretario general, y el médico cirujano José Antonio Moreno, jefe de la carrera de Medicina, ambos de la FES Zaragoza. ■



La presentación de los Poemas (1911-1933), traducidos por Cayetano Cantú, tuvo lugar en la Casa del Lago; el encuentro sirvió también para rendir homenaje a la creadora de los dibujos que ilustran el libro, Elvira Gascón, quien falleció hace un par de semanas, después de una larga vida de trabajo artístico

## Reedita la UNAM obra poética de Constantino Cavafis, el poeta nacional de Grecia

ESTELA ALCÁNTARA

La magia de la poesía de Cavafis (1863-1933), leída por Cayetano Cantú al ritmo de la cítara, nos trasladó de la Casa del Lago a las islas Jónicas y a la Alejandría del "poeta en quien se mezclan la sagrada herejía, la amorosa rebelión, la absoluta certeza de apostar a la duración inmanente de los dioses cuando se vive en el tiempo esclavizante de los hombres".

La presentación de los *Poemas (1911-1933)*, de Constantino Cavafis, traducidos por Cayetano Cantú y reeditados por la Dirección de Literatura de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, convocó la concurrencia de una parte de la comunidad griega a la casa porfiriana del Bosque de Chapultepec, pero también a los lectores del "poeta nacional de Grecia" y a los amigos del traductor.

El texto, impreso anteriormente en tres ocasiones por Editorial Diógenes -ya desaparecida-, ahora fue publicado, por cuarta ocasión, bajo el sello de la UNAM, con ilustraciones de Elvira Gascón.

El encuentro fue doblemente memorable, pues la presentación del texto también significó un homenaje a la creadora de los dibujos que ilustran los poemas, Elvira Gascón, quien falleció hace un par de semanas, después de una larga vida de trabajo artístico primero en España y luego -como exiliada- en nuestro país, al terminar la Guerra Civil Española.

La noche del pasado 17 de febrero Cayetano Cantú, quien acaba de presentar otra de sus impecables

traducciones, *Antinoo* (poema originalmente escrito en inglés por Fernando Pessoa), tenía todo a su favor: la presencia de su amigo Eugenio Papas, sacerdote de la iglesia ortodoxa, y los dibujos originales que le hiciera para el libro *Elvira Gascón*, que aún engalanan las paredes del Salón de los Candiles de la Casa del Lago.

Al compás de la cítara, de espaldas al lago mayor de Chapultepec, "Cayo", como le dicen sus amigos, leyó los poemas favoritos de Elvira Gascón, quien -confesó-, aparte de ilustrar su libro, hizo lo mismo con su vida. Entonces prorrumpieron *Los caballos de Aquiles*, los deseos, latentes aún, convocaron la sombra de efebo del *Poema Jónico*.

Más tarde, la voz del lector hizo un llamado: *Recuerda, cuerpo, cuánto te amaron; /no sólo las camas que tuviste, /sino también los deseos que brillaron abiertamente /en los ojos que te vieron; / las voces temblorosas, que algún obstáculo frustró.*

### Cavafis y Cayetano Cantú

Antes el doctor Vicente Quirarte, director del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB), habló de su primer encuentro literario con Cavafis y, por supuesto, mediante Cayetano Cantú, "hombre de voz profunda, modales de príncipe en exilio y figura de Sir Laurence Olivier en los tiempos del *Espartaco* de Stanley Kubrick", el responsable de las intensas emo-



Foto: cortesía de la CDC

ciones que le había despertado la lectura de Cavafis.

Tal es el mérito de las traducciones de Cayetano Cantú: "hacernos sentir que a quien leemos no es una persona remota, sino el poeta que dice de otro modo lo mismo; no el hombre inspirado sino el que inspira; no el que ve sino el vidente. El que hace del encuentro entre dos seres sedientos de pasión en una calle perdida de una ciudad cualquiera, un himno al deseo y a la permanencia de la vida", afirmó Quirarte.

El ensayista y también poeta consideró que esta nueva edición de los *Poemas* de Cavafis constituye una suerte de biografía del poeta, en la medida en que el material se encuentra agrupado de manera cronológica. Así, es posible percibir la evolución del poeta, desde el desencantado visionario de fines del siglo XIX hasta

Pasa a la página 12

BANCO DE DATOS

Traductor del griego

*Cayetano Cantú Moreno* nació en Reynosa, Tamaulipas, en 1935. Estudió literatura inglesa en la University of Texas-Pan American. Es egresado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. En 1963 obtuvo una beca del gobierno de Grecia para realizar estudios filológicos en la Universidad Nacional de Atenas. A su regreso a México sistematizó la obra relevante de autores decimonónicos y del siglo XX. Se desempeña profesionalmente como traductor del griego moderno. Ha publicado La guerra de las montañas: antología de poetas griegos del siglo XIX y prepara la traducción Poemas perdidos y olvidados de Constantino Cavafis.

En el Museo Universitario del Chopo y en el MUCA Roma el grupo Hiperión organizó recientemente la Geografía de la Acción. Tercera Semana Universitaria del Performance, a fin de propiciar el debate acerca de la enseñanza de esta área artística y mostrar un panorama de las variaciones del trabajo de acción; hubo tres mesas redondas, talleres y manifestaciones de este tipo de arte visual

## Contemplar a las artes desde la interdisciplina, una forma de estimular la creatividad

El reto a futuro es ampliar el concepto de las artes y unir las e interrelacionarlas "el arte, visto como una gran familia y en beneficio de los creadores, es algo real", afirmó Manuel Rocha

**L**as instituciones de educación artística, en su mayoría, son útiles para aprender una carrera como oficio, mas no para desarrollar una visión del mundo amplia y sensible, ya que anteponer la experimentación artística al conocimiento significa desarrollar las aptitudes inherentes del individuo", afirmó Manuel Rocha, músico y artista plástico.

Al participar en la mesa redonda *Formación de Creadores del Performance*, Rocha resaltó la importancia de contemplar a las artes desde la perspectiva interdisciplinaria, pues es una forma de estimular el desarrollo de la creatividad artística y ofrecer un sinnúmero de posibilidades estéticas a los creadores.

En el marco del ciclo la *Geografía de la Acción. Tercera Semana Universitaria del Performance*, que

se efectuó del 14 al 18 de febrero tanto en el Museo Universitario del Chopo como en el Museo Universitario de Ciencias y Artes (MUCA Roma), el artista plástico comentó que las fronteras entre las artes desaparecen paulatinamente; sin embargo las estructuras oficialistas como son algunas escuelas, museos y galerías muestran resistencia ante ello. "En vista de que México no cuenta con escuelas para artistas sonoros o de creadores de performance, deben multiplicarse los diplomados, posgrados, cursos y talleres.

"El artista contemporáneo, continuó, tiende a la creación híbrida, pues ésta ofrece novedosas posibilidades de expresión.

Si un creador pretende romper con las normas creadas en su área, el primer paso consiste en establecer una estrecha colaboración con artistas de otros campos, dicho intercambio es un proceso de aprendizaje más útil que conocer en su totalidad la historia del arte."

En resumen, el reto a futuro es ampliar el concepto de las artes y unir las e interrelacionarlas "el arte, visto como una gran familia y en beneficio de los creadores, es algo real", concluyó.

### Los Artistas se Hacen a sí Mismos

Maris Bustamante, performer y artista visual, puntualizó que la historia da prueba que "los artistas se hacen a sí mismos, y las escuelas

Reedita la UNAM...

Viene de la página 11

el vigoroso cantor de la pasión física en medio del desastre del mundo entre guerras.

Desde un principio, agregó, Cavafis supo establecer los temas de su poesía: el mito, la historia y esa particular forma del presente perfecto que se llama Grecia. Sus poemas parecen esculpidos, con la naturalidad y la perfección con la que contemplamos la escultura que llamamos clásica.

"Niño perdido de Alejandría, Cavafis se convirtió, acaso sin pretenderlo, en el poeta de la ciudad, del mismo modo en que lo es Franz Kafka con Praga, Fernando Pessoa con Lisboa, James Joyce con Dublín."

Recordó Quirarte que para Cavafis el mar es anulado por la ciudad moderna. Sus poemas más intensos, aquellos que lo han hecho más representativo como el poeta de Alejandría, se desarrollan en una ciudad idealizada y concretamente sucia, divina y profana, como la describió Lawrence Durrell y como la recorrió, incansable y ávido, Cayetano Cantú desde hace más de 20 años.

"El Cavafis erótico, el valiente poeta de la sensualidad y del amor que no se atreve a decir su nombre es contemporáneo de otros poetas que redescubrieron en la ciudad el paraíso furtivo del deseo: el Xavier Villaurrutia del *Nocturno de los*

*Angeles*; el Federico García Lorca de la *Oda a Walt Whitman*; el Sandro Penna de los encuentros callejeros; el Luis Cernuda de *Los placeres prohibidos*."

Aseguró que Cayetano Cantú ofrece sus versiones de Cavafis como si hubieran sido escritas originalmente en español y apenas esta mañana, con la frescura y la aparente espontaneidad de los dibujos de Elvira Gascón. "Del gran artista exigimos que nos brinde la obra maestra y tenga el valor de ocultar sus herramientas, su sudor y su sangre. Cayetano Cantú consume esa suprema galantería y nos ofrece un Constantino Cavafis vivo, fuerte y actual". ■

## «El Cada-Ver Exquisito»

PerforMANcena de César Martínez  
Escultura Humana de ChocoArte



Foto: cortesía del Museo Universitario del Chopo

### BANCO DE DATOS

#### Los ponentes

**Manuel Rocha** nació en 1963 y cursó estudios de composición en la Escuela Nacional de Música de la UNAM. Su área de trabajo se centra en música electroacústica, en video experimental, instalaciones y esculturas sonoras, así como en las artes plásticas y la curaduría. Es licenciado y doctor en el área de Estética, Ciencia y Tecnología de la Música.

**Maris Bustamante** es performer, artista visual y diseñadora. Nació en 1949, y ha realizado proyectos en el extranjero. En el taller La Araña de Peluche ha trabajado la producción de ambientaciones escenográficas, utilería plásticas, contra-espectáculos artísticos y visuales, así como el performance publicitario.

**Bartolomé Ferrando**, originario de la provincia de Valencia, España, tiene estudios de música y filología hispánica; es profesor titular de Performance y Arte Intermedia en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia; es creador de la revista de poesía experimental *Texto Poético* y coorganizador de diversos festivales internacionales de performance.

sólo son el acceso a una parte del conocimiento". Hoy, abundó, las instituciones han sido rebasadas en su papel educativo y es responsabilidad de los creadores contar con una vasta cultura que sea coherente en función de su trabajo.

Indicó que los artistas no objetuales trabajan con estructuras narrativas no convencionales, por lo que se les denomina alógicas, es decir, estructuras bien organizadas entendidas en un contexto propio de su ámbito. El performance, la instalación y la ambientación multimedia, entre otras, son alternativas de expresión y nuevas formas de pensar y concebir la realidad.

Para el español Bartolomé Ferrando la metodología de la enseñanza del performance se complementa con la enseñanza del arte-objeto y la poesía sonora; "cada estudiante crea su propio método de enseñanza y experimentación, y es tarea del maestro orientar a los alumnos ofreciéndoles un amplio mosaico de corrientes de vanguardia".

#### Performance, Talleres y Algo más

*Geografía de la Acción. Tercera Semana Universitaria del Performance* se realizó con el fin de dar continuidad al proyecto de investigación, documentación y realización de este tipo de arte visual, así como para propiciar el debate acerca de la enseñanza de

esta área artística y mostrar un panorama de las variaciones del trabajo de acción, entre otros.

Entre las actividades desarrolladas en esta jornada cultural están otras dos mesas redondas: la *Revisión Histórica del Performance de Festivales. Su Origen y Transformaciones*, y *Variación y Proceso en el Trabajo de Acción*; así como la presentación de acciones de Mario Vega, Meredith Nadler, Omar Rosales, Erick Hernández, Amanda Gutiérrez, Felix Catalá y Ana Luisa Crago, y la muestra de acciones fotográficas del artista visual Miguel Estévez.

También se impartió un taller de performance, el cual estuvo a cargo del reconocido artista no objetual Bartolomé Ferrando, titular de Arte Intermedia y Performance en la

Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia, España.

El gupo *Hiperión*, integrado por profesores y estudiantes interesados en recopilar documentos para hacer la memoria del performance en México, impulsa hace tres años la realización de esta semana universitaria.

Cabe mencionar que este proyecto recibió una beca de iniciación a la investigación de Fundación UNAM, específicamente por el trabajo denominado *Breve historia de la performance en la ciudad de México*, y el auspicio de instituciones como la Escuela Nacional de Artes Plásticas y, en esta ocasión, del Museo Universitario del Chopo, del MUCA Roma y de la embajada de España. ■



Los participantes de la mesa redonda *Formación de Creadores del Performance*.

Foto: Ignacio Romo

En la Casa del Lago se recordó la enorme trayectoria de Héctor García: ¿quién no recuerda la imagen de David Alfaro Siqueiros con su gran mano que atraviesa a la defensiva las rejas de Lecumberri?; esa y otras tantas fotografías le valieron ser considerado "el archivo visual ético y estético de una de las etapas más gloriosas de este país"

## El hombre que prácticamente ha retratado todo en México recibe un homenaje de la UNAM

En su larga carrera como fotógrafo de las revistas *Mañana*, *Siempre!*, *Impacto*, *París Match*, *Revista de América*, *Time*, *Life*, *O'Crucero*, *Cine Mundial*; de los periódicos *Excelsior*, *Novedades*, y en las agencias *Reuter*, *France Press*, *Upi* y *Ap*, así como en sus viajes por el mundo, Héctor García recuerda como uno de los sucesos más dramáticos de su vida al movimiento ferrocarrilero de 1958

ESTELA ALCÁNTARA

Luego de manifestarse literalmente "aplastado" por la lectura que hizo Gilda Cárdenas de su curriculum, el fotógrafo Héctor García admite, como lo hiciera el poeta Pablo Neruda: "confieso que he vivido". Amigos y familiares lo acompañaron al emotivo homenaje, casi íntimo, que le ofreció la Casa del Lago de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM por considerársele como "el archivo visual ético y estético de una de las etapas más gloriosas del México contemporáneo".

Aquel joven peón de vía decidió estudiar fotografía cuando advirtió que se velaron sus primeras imágenes, las de un compañero que era arrollado por el tren; años más tarde, después de haber sido deportado de Estados Unidos, entró a trabajar a la revista *Celuloide*, dirigida por Edmundo Valadés y en la que eran reporteros Efraín Huerta y José Revueltas, quienes lo ayudaron a estudiar en la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas, con los maestros Manuel Álvarez Bravo y Gabriel Figueroa.

En 1958 fundó la revista *Ojo*, donde realizó -junto con Horacio Quiñones y Raúl Lara- el reportaje: *Una Semana Ardiente*, acerca del movimiento sindical de los ferrocarrileros y los estudiantes universitarios: el vallejismo. Por dicho trabajo ese mismo año recibió el Premio Nacional de Periodismo.

En su larga carrera como fotógrafo de las revistas *Mañana*, *Siempre!*, *Impacto*, *París Match*,

*Revista de América*, *Time*, *Life*, *O'Crucero*, *Cine Mundial*; de los periódicos *Excelsior*, *Novedades*, y en las agencias *International News Service*, *Reuter*, *France Press*, *Upi* y *Ap*, así como en sus viajes por Europa, Medio Oriente y África, Héctor García recuerda el movimiento ferrocarrilero de 1958, el movimiento estudiantil de 1968 y la guerra del Medio Oriente, como algunos de los sucesos más dramáticos de su vida.

### Célebres Imágenes

El fotógrafo asegura que si fuese necesario y pudiese tener nuevamente la oportunidad de vivir, todo lo que ha hecho lo volvería a hacer. En efecto, el nombre de Héctor García está profundamente ligado a una cámara fotográfica y, aún sin conocerlo por su nombre, muchos lo conocemos por sus célebres fotografías que ya forman parte del

imaginario colectivo. ¿Quién no recuerda a David Alfaro Siqueiros con su gran mano que atraviesa a la defensiva las rejas de Lecumberri? o *Al Niño en el Vientre de Concreto*?

Macario Matus dice que escuchar el nombre de Héctor García es como si una cámara fotográfica se nos viniera materialmente encima. "Sus ojillos negros, penetrantes e inquisidores, implantados a fuerza por Dios en su gran corpulencia, están siempre capturando y recapturando las imágenes de luz y sombra, los va encuadrando, metiéndoles en su particular sección de oro y la perspectiva áurea para entregárselos a los espectadores de aquí y a los de más allá de lo terreno".

Héctor García toma y retoma -continúa Matus- ahora lo hace con una camarita alemana, casi de cristal, y así va de día y de noche, por los caminos todos, cielos y mares; "bueno, hasta dormido sueña con todo lo que sus ojos piensan y registran, y como un prodigio esas imágenes pronto se plasmarán sobre el papel".

En su obra, añade el crítico, está la tristeza y la alegría, el desencanto y la esperanza: la vida y la muerte de este país frágil y duro, lúdico y azaroso que él ha visto y recogido para bien de quienes gustan de la buena fotografía.

Así es, tal parece que Héctor García lo ha retratado todo. En Cuba estuvo presente en 1959 para capturar el triunfo de la revolución, los juicios populares, y al



propio Ernesto Che Guevara de la Serna, a quien le propuso la creación de la agencia Prensa Latina.

Después de haber sido en el 68 el fotógrafo oficial de los *Juegos Olímpicos* -trabajo que le valió otro Premio Nacional de Periodismo- y el no oficial de algunos momentos del movimiento estudiantil, en 1971 colaboró con Fernando Benítez en *Los indios de México* y realizó un documental filmico acerca de la *Semana Santa Cora*, con alumnos del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC) y Paul Leduc, el cual fue premiado como mejor filme etnográfico en el Festival *Popoli*, en la ciudad de Florencia, Italia.

Un año más tarde, en 1972, participó como fotógrafo en la cinta *Reed. México Insurgente*, de Paul Leduc. Cuatro años después, en 1976, en la fundación del periódico *unomásuno*. En 1982, ya con serios problemas de visión, fue a Europa del Este, donde su obra fue promovida por Horst Kurnisky y Lonka Becker.

En Bonn se sometió a una operación que le permitió recuperar completamente la visión. El fotógrafo volvió a ver la luz, la misma luz que va por el Universo desde hace millones y millones de siglos y sigue su camino alumbrándonos espacios cada vez más increíbles y maravillosos, ese elemento intangible que, sin embargo, es la fuerza que nos da la vida.

La noche del homenaje, en la Casa del Lago, profundamente

emocionado Héctor García recordaba que la UNAM también es una fuente de luz, una antorcha viva para la nación y para la humanidad que, desafortunadamente, en este momento de la historia ha atravesado por un túnel de problemas que tendrán que resolverse.

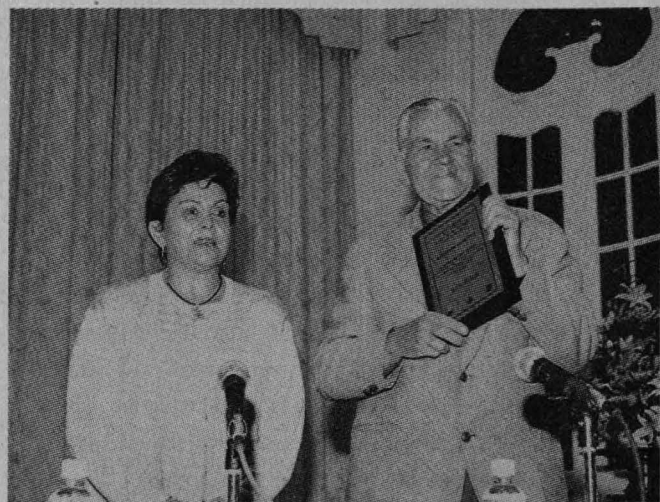
La Universidad, como la luz, necesita ser y estar libre; "y yo he visto en esta lucha de los universitarios -en esta ocasión y en 68- un gran carácter sobrehumano que quiere preservar ese saber y esa libertad para toda la comunidad".

Admitió que, de haber podido hacerlo, hubiera estado con su cámara, el domingo pasado en Ciudad Universitaria. Desde la televisión las imágenes del campus universitario le pusieron *chinito* el cuerpo, "sentí que se me enchinaban todos mis vellitos, porque ha sido un paso peligroso; una decisión que ha requerido de toda la sabiduría, la audacia y la valentía de quienes lo estructuraron y lo decidieron; afortunadamente para México, para los universitarios y para el mundo ha habido un acto limpio, indudablemente un acto blanco, realmente ha sido un milagro".

Héctor García es un tanto supersticioso, afirma que de los proyectos del futuro no hay que platicar porque no se realizan. Todavía sale a la calle a tomar fotografías, en promedio usa un rollo de 36 exposiciones cada tercer día, lo cual equivale a conseguir miles de negativos al año, donde queda el testimonio



Fotos: Marco Mijares



de lo que un ojo ve: el suyo.

Refiere que él no se siente propiamente el maestro de esa generación de jóvenes fotógrafos que han orientado su trabajo en la misma dirección. "Lo que hago no lo he inventado yo, está hecho y la lección está dada. Así es que yo no soy más que un escaloncito dentro de esa escalera, que es la creación y el trabajo de la propia humanidad. Estoy, como decía Siqueiros en esa movilización, en la marcha de la humanidad". ■

En su obra está la  
tristeza y la alegría,  
el desencanto y la  
esperanza: la vida  
y la muerte de este  
país...: Macario  
Matus



Mtro. Xavier Cortés Rocha  
Secretario del Consejo Universitario  
Presente.

## Consejo Universitario Comisión de Trabajo Académico

La Comisión de Trabajo Académico del Consejo Universitario, en su sesión efectuada con esta fecha, conoció la propuesta de Calendario Escolar 1999-2000 presentada por la Dirección General de Administración Escolar y con opinión favorable del Colegio de Directores y Facultades y Escuelas. Después de analizarla y discutirla ampliamente tomó el siguiente:

### ACUERDO NUM. 1

1.- El reinicio de las actividades académicas en las facultades y escuelas se hará a más tardar el 21 de febrero. Entre esa fecha y el 27 de noviembre, en que se recibirá a los alumnos de nuevo ingreso a la Universidad, el consejo técnico de cada facultad o escuela realizará los ajustes a sus calendarios individuales para cumplir con los programas académicos aprobados en sus respectivos planes de estudios.

2.- Respetando el acuerdo del Consejo Universitario del 13 de octubre de 1999 cada consejo técnico, con un criterio incluyente que tome en consideración las diversas situaciones escolares de los estudiantes de cada una de sus comunidades, determinará los mecanismos necesarios para que los alumnos regularicen su situación escolar.

3.- A más tardar el 3 de marzo de 2000, cada consejo técnico deberá informar por escrito a la Comisión de Trabajo Académico del Consejo Universitario de el o los calendarios aprobados por ellos para el inicio y desarrollo de las actividades académicas correspondientes.

4.- En el caso de los programas de posgrado, dentro de

las fechas señaladas con anterioridad, cada comité académico realizará los ajustes correspondientes para regularizar la situación escolar de todos los alumnos, en cumplimiento con el acuerdo del Consejo Universitario del pasado 13 de octubre.

5.- Que los beneficios del acuerdo 4 del Consejo Universitario del 13 de octubre se amplíen a los alumnos inscritos en el semestre 2000-1 antes de esta fecha, en los siguientes términos:

a) Recomendar la autorización para que los alumnos que así lo determinen, puedan tramitar bajas extemporáneas a su inscripción en los semestres 99/2 y 00/1.

b) Recomendar a la Comisión del Mérito Universitario que las calificaciones NP o materias aprobadas en los exámenes extraordinarios por asignaturas de los semestres 99/2 y 00/1 no se consideren dentro de los criterios para el otorgamiento de las medallas *Gabino Barreda* y *Alfonso Caso*.

c) Recomendar a los comités académicos de los programas de posgrado que las calificaciones NP o materias aprobadas en los exámenes extraordinarios por asignaturas de los semestres 99/2 y 00/1, no se consideren dentro de los criterios para el ingreso de los estudiantes a estos programas.

d) Recomendar a los consejos técnicos que las calificaciones NP o materias aprobadas en exámenes extraordinarios por asignaturas de los semestres 99/2 y 00/1, no se consideren dentro de los criterios para los candidatos a mención honorífica.

Atentamente

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, 15 de febrero de 2000.

El Presidente de la Comisión

Doctor Alejandro Cravioto



# DGOSE

## ORIENTACIÓN Y SERVICIOS EDUCATIVOS



### BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO

- Si requieres apoyo en la identificación de tus competencias profesionales para encontrar una mejor opción de trabajo, insíbete en el taller:
- "OBTENIENDO EL TRABAJO QUE DESEO"
- Martes y Jueves



### ORIENTACIÓN ESPECIALIZADA

#### TALLERES

- **ELECCIÓN DE CARRERA**  
21 febrero  
de 10:00 a 13:00 hrs. ó  
de 17:00 a 20:00 hrs.  
duración 18 hrs
- **TÉCNICAS DE ESTUDIO**  
21 febrero  
de 14:00 a 17:00 hrs.  
duración 15 hrs.

#### ORIENTACIÓN INDIVIDUAL

Atención personalizada en necesidades de: Estudios Vocacionales, Estrategias de Aprendizaje, Exámenes Psicométricos, Apoyo Psicológico, Autoestima, Creatividad, Relaciones Interpersonales y Adaptación Escolar.

Lunes a Viernes de 9:00 a 20:00 hrs.



### BECAS IDIOMA

Si eres alumno regular de la UNAM y tienes promedio mínimo de 8.0  
Aprovecha los descuentos del 10 al 50 % que te ofrecen diversas instituciones para el estudio de idiomas:  
INGLÉS, FRANCÉS, ITALIANO Y ALEMÁN  
¡Consulta las opciones que se adapten a tu presupuesto!

## febrero-marzo 2000

## INFORMACIÓN



### SERVICIO SOCIAL

Quieres poner en práctica tus conocimientos y compartir tu experiencia

¡Te invitamos a que realices tu Servicio Social!

contamos con más de 800 programas.

Acude al COE o a la Unidad Responsable de Servicio Social de tu escuela o facultad.



### RECURSOS DE APOYO A LA ORIENTACIÓN

#### PUBLICACIONES

- ¿Quieres conocer las opciones profesionales de la UNAM y una descripción completa de cada una de las carreras?
- Adquiere la última edición de la "Guía de Carreras UNAM"

#### RADIO

¡Una buena opción en el cuadrante! "Brújula en Mano" es un programa especialmente para ti. Se transmite en vivo todos los viernes de 12 a 13 hrs.  
860 de A.M. de Radio Universidad

## EL COE ES PARA TÍ

 Centro de  
Orientación  
Educativa

orientatel 56 22 04 31/33  
www.unam.mx/dov

Edificio de la ex-cafetería central  
entre las facultades de Ingeniería  
y Arquitectura Ciudad Universitaria  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES  
DIRECCIÓN GENERAL DE ORIENTACIÓN Y  
SERVICIOS EDUCATIVOS

## Colegio de Ciencias y Humanidades

### Cátedras Especiales

#### Convocatoria

El Colegio de Ciencias y Humanidades, de conformidad con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los profesores de carrera, adscritos al Colegio de Ciencias y Humanidades, a presentar solicitudes para ocupar por un año, improrrogable, las Cátedras Especiales *Maestro Eduardo Blanquel Franco*, para el Área Histórico-Social; *Maestra Rosario Castellanos*, para el Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, y *Maestro Ignacio García Téllez*, para todas las áreas.

Siendo el propósito de las Cátedras Especiales promover la superación del nivel académico de la institución, mediante un incentivo a los profesores de carrera que se hayan distinguido particularmente en el desempeño de sus actividades académicas, de acuerdo con el artículo 13 del citado reglamento, podrán recibir esta Cátedra Especial los miembros del personal académico que tengan la calidad de profesores de carrera y que, a juicio del Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades, se hayan distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas y tengan una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la institución.

Asimismo, el artículo 16 del mismo reglamento establece que no podrán concursar quienes no tengan una relación laboral con la Universidad, quienes gocen de una beca que implique una remuneración económica o quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan a renunciar a éste, si obtienen la Cátedra.

De acuerdo con el artículo 15, inciso d) del referido reglamento, el Consejo Técnico del CCH ha fijado los siguientes requisitos, a los que se comprometerán los aspirantes a ocupar la Cátedra indicada:

- a) Ser profesor de tiempo completo y cumplir cabalmente con su compromiso en la UNAM, con exclusión de toda actividad profesional externa
- b) Dictar una conferencia magistral, en algunos de los

planteles del Colegio, sobre la obra del universitario con cuyo nombre se designó la Cátedra, o bien dictar conferencias sobre temas de su propia actividad académica

c) Participar en comisiones académicas del Colegio que no interfieran con sus actividades académicas de docencia e investigación

d) Al término del año de ocupación de la Cátedra, rendir un informe de las actividades desarrolladas

Los profesores interesados deberán presentar su solicitud en la Secretaría General del CCH, dentro del plazo que concluirá a los 30 días de haberse publicado esta convocatoria en *Gaceta UNAM* y deberán acompañarla de:

- a) Curriculum vitae
- b) Fotocopia de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante
- c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en el Colegio de Ciencias y Humanidades y vigencia de su relación laboral
- d) Documentos que permitan al Consejo Técnico del CCH la evaluación del solicitante en lo que se refiere a sus actividades de docencia, investigación y extensión académica
- e) Carta de compromiso de no tener ninguna relación laboral o remuneración adicional fuera de la UNAM
- f) Propuesta de programa de actividades completa para el periodo de ocupación de la Cátedra y relación de resultados esperados

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 21 de febrero de 2000

El Director General

Doctor José de Jesús Bazán Levy

Aprobada por el H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades, en su sesión ordinaria del 6 de diciembre de 1999.

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
 SECRETARÍA GENERAL  
 COORDINACIÓN DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA  
**BARRA UNAM**  
 TELEVISIÓN EDUCATIVA DEL  
 CAMPUS VIRTUAL UNIVERSITARIO

**PROGRAMACIÓN: DEL 21 DE FEBRERO AL 3 DE MARZO DE 2000**

La Universidad Nacional Autónoma de México con la colaboración del Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa a través de la RED EDUSAT y con la participación de distinguidos académicos produce y transmite la BARRA UNAM

Se transmite por el Canal 16 (Canal 22) de la RED EDUSAT de lunes a viernes de 8:00 a 9:00 hrs.

**COMUNICACIÓN E INTERACCIÓN:** Para sus tres series, la BARRA UNAM del Campus Virtual Universitario, dispondrá de los medios y de los procedimientos que faciliten la comunicación interactiva sincrónica y asincrónica entre el personal académico participante y la audiencia. De manera coordinada se utilizarán el teléfono, el fax, el correo postal y el electrónico, y buzones o foros de discusión electrónicos alojados en las páginas web de las entidades de la UNAM que participan.

8:00 a 8:30 Hrs.

8:30 a 9:00 Hrs.

8:00 a 8:30 Hrs.

8:30 a 9:00 Hrs.

**LUNES 21**

**PROGRAMA DE:** CONTRAPUNTO  
UNIVERSITARIO  
**TEMA:** DEMOCRACIA Y LEGALIDAD (I PARTE)

**PROGRAMA DE:** FACULTAD DE CIENCIAS  
POLÍTICAS Y SOCIALES  
**TEMA:** DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA

**LUNES 28**

**PROGRAMA DE:** CONTRAPUNTO  
UNIVERSITARIO  
**TEMA:** DEMOCRACIA Y LEGALIDAD (II PARTE)

**PROGRAMA DE:** FACULTAD DE CIENCIAS  
POLÍTICAS Y SOCIALES  
**TEMA:** SOCIOLOGÍA Y EDUCACIÓN

**MARTES 22**

**PROGRAMA DE:** DIRECCIÓN GENERAL DE  
ESTUDIOS DE POSGRADO  
**TEMA:** PRESENTACIÓN DE LOS PROGRAMAS DE ESPECIALIZACIÓN EN ENDOPERIODONTOLOGÍA, EN ODONTOLÓGICAS Y EN ESTOMATOLOGÍAS DEL NIÑO Y EL ADOLESCENTE

**PROGRAMA DE:** COLEGIO DE CIENCIAS Y  
HUMANIDADES  
**TEMA:** PIRÁMIDES Y CONOS

**MARTES 29**

**PROGRAMA DE:** DIRECCIÓN GENERAL DE  
ESTUDIOS DE POSGRADO  
**TEMA:** PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

**PROGRAMA DE:** ESCUELA NACIONAL  
PREPARATORIA  
**TEMA:** EL VULCANISMO (II PARTE)

**MIÉRCOLES 23**

**PROGRAMA DE:** FACULTAD DE CONTADURÍA  
Y ADMINISTRACIÓN  
**TEMA:** RETIROS E INDEMNIZACIONES DEL TRABAJADOR (XII PARTE)

**PROGRAMA DE:** FACULTAD DE CIENCIAS  
POLÍTICAS Y SOCIALES  
**TEMA:** SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN: LAS POLÍTICAS EDUCATIVAS

**MIÉRCOLES 1**

**PROGRAMA DE:** FACULTAD DE CONTADURÍA  
Y ADMINISTRACIÓN  
**TEMA:** RETIROS E INDEMNIZACIONES DEL TRABAJADOR (XIV PARTE)

**PROGRAMA DE:** FACULTAD DE CIENCIAS  
POLÍTICAS Y SOCIALES  
**TEMA:** LA IMPORTANCIA DE LA ECONOMÍA PÚBLICA EN MÉXICO

**JUEVES 24**

**PROGRAMA DE:** DIRECCIÓN GENERAL DE  
ESTUDIOS DE POSGRADO  
**TEMA:** PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN MICROSCOPIA ELECTRÓNICA APLICADA A LAS CIENCIAS BIOLÓGICAS

**PROGRAMA DE:** FACULTAD DE DERECHO  
**TEMA:** LOS GRANDES LEGISLADORES DE LA ANTIGÜEDAD

**JUEVES 2**

**PROGRAMA DE:** DIRECCIÓN GENERAL DE  
ESTUDIOS DE POSGRADO  
**TEMA:** PRESENTACIÓN DE LOS PROGRAMAS DE ESPECIALIZACIÓN EN GEOGRAFÍA Y EN INSTITUCIONES ADMINISTRATIVAS DE FINANZAS PÚBLICAS

**PROGRAMA DE:** FACULTAD DE DERECHO  
**TEMA:** LA BANCA EN MÉXICO

**VIERNES 25**

**PROGRAMA DE:** FACULTAD DE CONTADURÍA  
Y ADMINISTRACIÓN  
**TEMA:** RETIROS E INDEMNIZACIONES DEL TRABAJADOR (XIII PARTE)

**PROGRAMA DE:** FACULTAD DE ECONOMÍA  
**TEMA:** CRISIS Y NUEVA INSERCIÓN DE AMÉRICA LATINA EN EL MERCADO MUNDIAL (I PARTE)

**VIERNES 3**

**PROGRAMA DE:** FACULTAD DE CONTADURÍA  
Y ADMINISTRACIÓN  
**TEMA:** RETIROS E INDEMNIZACIONES DEL TRABAJADOR (XV PARTE)

**PROGRAMA DE:** FACULTAD DE ECONOMÍA  
**TEMA:** CRISIS Y NUEVA INSERCIÓN DE AMÉRICA LATINA EN EL MERCADO MUNDIAL (II PARTE)

Para mayor información, comunicarse en días y horarios hábiles a los: **Teléfonos:** 56-22-87-29, 56-22-87-23, 56-22-87-11 y 56-22-87-09

*Correo electrónico:* barracunam@politeya.cua.d.unam.mx



## Convocatoria Estímulo Especial

### Efrén del Pozo

El Consejo Técnico de la Investigación Científica, con fundamento en los artículos 13 al 19 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los Técnicos Académicos del Instituto de Investigaciones Biomédicas para que presenten su solicitud con el objeto de obtener el Estímulo Especial *Efrén del Pozo*, de conformidad con las siguientes

#### Bases:

1. Haberse distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus labores como Técnico Académico, durante el año calendario anterior al de la emisión de esta convocatoria.

2. Tener una antigüedad mínima de cinco años en la UNAM. (Se contabiliza también el periodo a contrato por obra determinada).

En atención a lo establecido por el artículo 15 inciso b) del mencionado reglamento, los aspirantes deberán presentar su solicitud en la Secretaría Técnica del Consejo Técnico de la Investigación Científica, en un plazo que no exceda de 30 días, contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria en la *Gaceta UNAM*, acompañada de:

- a) Carta de postulación;
- b) Descripción de la relevancia de la labor técnica desarrollada;

- c) Curriculum vitae actualizado;
- d) Documentación probatoria de grados académicos, reconocimientos, etcétera;

e) Fotocopias de material impreso generado de su labor, reportes, patentes, tesis dirigidas, artículos publicados, etcétera.

De conformidad con lo establecido por el artículo 16 del reglamento citado, se encuentran impedidos a concursar:

1. Quienes no tengan una relación laboral con la Universidad.
2. Quienes gocen de una beca que implique una remuneración económica. (Quedan excluidos de este supuesto quienes pertenezcan al Sistema Nacional de Investigadores).
3. Quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan a renunciar a ellos si obtienen el estímulo.

El fallo del Consejo Técnico será inapelable. Se dará a conocer directamente a la persona ganadora y se hará público en la *Gaceta UNAM*.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 21 de febrero de 2000

El Coordinador de la Investigación Científica  
Doctor René Drucker Colín



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE PSICOLOGÍA  
DIVISIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA



#### PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN PROFESIONAL DIRIGIDO A PROFESIONALES DE LA PSICOLOGÍA Y ÁREAS AFINES

**TALLER: TERAPIA BREVE I**  
Duración: 20 horas Fecha: 21, 28 de feb., 6 y 13 de marzo (lunes)  
Horario: 9 a 14 horas Nivel: Introdutorio  
Ponente: Lic. Patricia Cadena V.

**TALLER: PRUEBAS PSICOLÓGICAS PARA LA SELECCIÓN  
DE PERSONAL A NIVELES INTERMEDIOS DE LA  
ORGANIZACIÓN**

Duración: 20 horas Fecha: 28, 29 de feb., 1, 2 y 3 de marzo  
Horario: 16 a 20 horas Nivel: Introdutorio  
Ponente: Mtra. Sylvia G. Vite San Pedro

**CURSO: LA EDUCACIÓN BASADA EN  
COMPETENCIAS, UN ENFOQUE EDUCATIVO**  
Duración: 20 horas Fecha: 29 feb., 7, 14, 28 marzo y 4 abril (martes)  
Horario: 16 a 20 horas Nivel: Introdutorio  
Ponente: Lic. Jesús Carlos Guzmán

**TALLER: MANEJO DE UN MODELO PARA LA DETECCIÓN  
TEMPRANA DE PROBLEMAS DE DESARROLLO**  
Duración: 20 horas Fecha: 2, 9, 16 y 23 de marzo (jueves)  
Horario: 9 a 14 horas Nivel: Introdutorio  
Ponente: Lic. Martha Romay Morales

**CURSO: DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES  
DE CAPACITACIÓN**  
Duración: 20 horas Fecha: 6 al 10 de marzo  
Horario: 9 a 13 horas Nivel: Introdutorio  
Ponente: Lic. Armando Ramírez B.

**CURSO: EQUIPOS ALTAMENTE EFECTIVOS**  
Duración: 20 horas Fecha: 13 al 17 de marzo  
Horario: 9 a 13 horas Nivel: Introdutorio  
Ponente: Lic. Armando Ramírez B.

#### PROGRAMA ABIERTO DE EDUCACIÓN PERMANENTE DIRIGIDO A PÚBLICO EN GENERAL

**CONFERENCIA: CICLO VITAL DEL DIVORCIO**  
Duración: 3 horas Fecha: 23 de febrero  
Horario: 10 a 13 horas Nivel: Introdutorio  
Ponentes: Lic. Irma Von Wobeser

**CONFERENCIA: ASERTIVIDAD APLICADA A LA  
EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO**  
Duración: 3 horas Fecha: 28 de febrero  
Horario: 10 a 13 horas Ponente: Lic. Victoria Aguilar

**TALLER VIVENCIAL: MANEJO DEL ESTRÉS**  
Duración: 20 horas Fecha: 28 de febrero al 3 de marzo  
Horario: 16 a 20 horas Ponente: Lic. Francisco Gatell L.

**TALLER: DUELOS Y SEXUALIDAD**  
Duración: 16 horas Fecha: 3, 10, 17 y 24 de marzo (viernes)  
Horario: 16 a 20 hrs.  
Ponentes: Mtra. Sylvia Covián y Mtra. Vicenta Hernández

**CURSO-TALLER: TÉCNICAS DE DISEÑO PARA LA PLANEACIÓN Y PROGRAMACIÓN DE CAPACITACIÓN Y  
DESARROLLO PERSONAL**  
Duración: 10 horas Fecha: 9 y 10 de marzo  
Horario: 16 a 21 horas Ponente: Lic. Carlos A. Chowell B.

#### SERVICIOS INSTITUCIONALES

Se diseñan o se adaptan actividades académicas y servicios de asesoría  
adecuados a las necesidades específicas del usuario, en toda la República

#### INFORMES E INSCRIPCIONES:

SATURNINO HERRAN # 135 COL. SAN JOSE INSURGENTES, CP.03900  
TEL: 55-93-60-01 Y 55-93-60-27 FAX: 5660-77-05  
<http://www.homepages.msn.com/StudentUnion/div95/index.html>  
<http://www.psicol.unam.mx/dec/index.html>  
e-mail: [recpsi@servidor.unam.mx](mailto:recpsi@servidor.unam.mx)

Aviso importante: Las inscripciones se cierran tres días antes del inicio del acto académico correspondiente, en caso de no cubrir el mínimo de  
participantes en cualquier actividad académica, se pospondrá de fecha.

\*Para registro e inscripción a los cursos, deberán presentar documento probatorio de grado académico

# Dirección General de Bibliotecas

La Dirección General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la plaza número 38024-74 de Técnico Académico Asociado "A", de tiempo completo, interino, en el área de Planeación, con sueldo mensual de \$4,763.36, de acuerdo con las siguientes

## Bases:

- a) Tener grado de licenciado en Bibliotecología o preparación equivalente, y
  - b) Haber trabajado un mínimo de un año en el área de Planeación
- De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes

## Pruebas:

I. Elaboración de un proyecto sobre desarrollo de indicadores para espacios físicos en bibliotecas universitarias.

II. Réplica oral sobre el proyecto de trabajo presentado.

Para participar en el concurso los interesados deberán presentar en la Subdirección de Planeación y Desarrollo de la Dirección General de Bibliotecas, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

I. Curriculum vitae.

II. Documentos que acrediten el curriculum.

En la propia Subdirección de Planeación y Desarrollo se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como el lugar y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

\*\*\*

La Dirección General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la plaza número 37978-62 de Técnico Académico Asociado "A", de tiempo completo, interino, en el área de Servicios al público, con sueldo mensual de \$4,763.36, de acuerdo con las siguientes

## Bases:

- a) Tener grado de licenciado en Bibliotecología o preparación equivalente, y
  - b) Haber trabajado un mínimo de un año en el área de Servicios al público
- De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes

## Pruebas:

I. Elaboración de un proyecto sobre los servicios de circulación en una biblioteca universitaria.

II. Réplica oral sobre el proyecto de trabajo presentado.

Para participar en el concurso los interesados deberán presentar en la Subdirección de Planeación y Desarrollo de la Dirección General de Bibliotecas, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

I. Curriculum vitae.

II. Documentos que acrediten el curriculum.

En la propia Subdirección de Planeación y Desarrollo se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como el lugar y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

\*\*\*

La Dirección General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la plaza número 37989-99 de Técnico Académico Asociado "A", de tiempo completo, interino, en el área de Planeación, con sueldo mensual de \$4,763.36, de acuerdo con las siguientes

## Bases:

a) Tener grado de licenciado en Bibliotecología o preparación equivalente, y

b) Haber trabajado un mínimo de un año en el área de Planeación

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes

## Pruebas:

I. Elaboración de un proyecto sobre desarrollo e implementación de un programa de evaluación de bibliotecas universitarias por medio de indicadores.

II. Réplica oral sobre el proyecto de trabajo presentado.

Para participar en el concurso los interesados deberán presentar en la Subdirección de Planeación y Desarrollo de la Dirección General de Bibliotecas, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

I. Curriculum vitae.

II. Documentos que acrediten el curriculum.

En la propia Subdirección de Planeación y Desarrollo se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como el lugar y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

\*\*\*

La Dirección General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la plaza número 38054-75 de Técnico Académico Asociado "A", de tiempo completo, interino, en el área de Informática, con sueldo mensual de \$4,763.36, de acuerdo con las siguientes

#### Bases:

- a) Tener grado de Ingeniero en Computación o preparación equivalente, y
  - b) Haber trabajado un mínimo de un año en el área de Informática
- De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes

#### Pruebas:

I. Elaboración de un proyecto sobre almacenamiento digital de tesis para su consulta en Web.

II. Réplica oral sobre el proyecto de trabajo presentado.

Para participar en el concurso los interesados deberán presentar en la Subdirección de Planeación y Desarrollo de la Dirección General de Bibliotecas, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

I. Curriculum vitae.

II. Documentos que acrediten el curriculum.

En la propia Subdirección de Planeación y Desarrollo se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como el lugar y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 21 de febrero de 2000

El Director

Doctor Adolfo Rodríguez Gallardo

## Facultad de Contaduría y Administración

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Contaduría y Administración, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico y del artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar dos plazas de Profesor de Asignatura "A" definitivo, en Seminario de Investigación Dirigida I, del Doctorado de Administración (Organizaciones).

#### Bases:

- a) Tener el grado de doctor o la autorización para ejercer la docencia a nivel de posgrado en los términos del artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado
  - b) Demostrar aptitud para la docencia
- De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Contaduría y Administración determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

#### Pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios correspondiente
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas que será fijado por la Comisión Dictaminadora
- c) Exposición oral de los puntos anteriores ante la Comisión Dictaminadora
- d) Interrogatorio sobre la materia
- e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría general de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la secretaría general).
2. Curriculum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.
3. Constancia de grado.
4. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
5. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicaciones en la ciudad de México.

En la misma secretaría general se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la respectiva plaza está comprometida.

\*\*\*

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Contaduría y Administración, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico y del artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la plaza de Profesor de Asignatura "A" definitivo, en Administración Estratégica, de la Maestría en Administración (Organizaciones).

#### Bases:

- a) Tener el grado de maestro o la autorización para ejercer la docencia a nivel de posgrado en los términos del artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado
- b) Demostrar aptitud para la docencia

Pasa a la página 24

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Contaduría y Administración determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

**Pruebas:**

- a) Crítica escrita del programa de estudios correspondiente
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas que será fijado por la comisión dictaminadora
- c) Exposición oral de los puntos anteriores ante la comisión dictaminadora
- d) Interrogatorio sobre la materia
- e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría general de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la secretaría general).
2. Curriculum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.
3. Constancia de grado.
4. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
5. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicaciones en la ciudad de México.

En la misma secretaría general se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la respectiva plaza está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 21 de febrero de 2000

El Director

CP y Maestro Arturo Díaz Alonso

## Facultad de Psicología

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Psicología, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69, del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto o concurso para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar la plaza número 17421-47 de Profesor Asociado "B" tiempo completo, interino, con sueldo mensual de \$6,276.84 en el campo de conocimiento de Psicología Aplicada a Procesos Sociales, Organizacionales y Ambientales, definido en el Programa de Maestría y Doctorado en Psicología de la UNAM, de acuerdo con las siguientes

**Bases:**

- a) Tener grado de maestro

- b) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad
- c) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Psicología determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes

**Pruebas:**

1. Crítica escrita de los programas de las asignaturas del campo de conocimiento correspondiente.
2. Exposición escrita sobre una de las asignaturas del campo de conocimiento en cuestión, en un máximo de 20 cuartillas.
3. Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.
4. Formulación de un proyecto de investigación original en el campo de conocimiento en cuestión.
5. Interrogatorio sobre los puntos anteriores.

Para participar en este concurso los interesados podrán solicitar su inscripción por escrito en la Secretaría del Personal Académico de la facultad, sita en el 1er. piso del edificio B, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, acompañando por triplicado su curriculum vitae con documentos probatorios y documentación original que los acredite. Asimismo, se les comunicará a los aspirantes si su solicitud fue aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha y lugar en que se practicarán éstas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, los resultados del concurso serán dados a conocer en la Secretaría del Personal Académico, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

\*\*\*

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Psicología, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69, del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto o para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar la plaza número 17817-40 de Profesor Asociado "C" tiempo completo, interino, con sueldo mensual de \$7,032.52 en el campo de conocimiento de Psicología Aplicada a la Salud, definido en el Programa de Maestría y Doctorado en Psicología de la UNAM, de acuerdo con las siguientes

**Bases:**

- a) Tener grado de maestro
- b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad
- c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Facultad de Psicología determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes

**Pruebas:**

1. Crítica escrita de los programas de las asignaturas del campo

de conocimiento correspondiente.

2. Exposición escrita sobre una de las asignaturas del campo de conocimiento en cuestión, en un máximo de 20 cuartillas.

3. Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

4. Formulación de un proyecto de investigación original en el campo de conocimiento en cuestión.

5. Interrogatorio sobre los puntos anteriores.

Para participar en este concurso los interesados podrán solicitar su inscripción por escrito en la Secretaría del Personal Académico, sita en el 1er. piso del edificio B de esta facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, acompañado de su curriculum vitae por triplicado con documentos probatorios y la documentación original que lo acredite. Asimismo, se les comunicará a los aspirantes si su solicitud fue aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha y lugar en que comenzarán éstas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados del concurso en la Secretaría del Personal Académico, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 21 de febrero de 2000

El Director

Doctor Arturo Bouzas Riaño

## Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar las plazas de Profesor de Asignatura "A" definitivo, en las carreras que se especifican a continuación:

Asignatura	No. de plazas
<b>Arquitectura</b>	
1. Análisis Geométrico de Cubiertas	2
2. Dibujo Arquitectónico III	2
3. Diseño Arquitectónico Integral IV (Taller del medio natural)	2
4. Diseño Arquitectónico Integral IV (Taller del medio físico)	2
5. Diseño Arquitectónico Integral IV (Taller del medio social)	2
6. Elementos y Sistemas Constructivos IV	2
7. Elementos y Sistemas Constructivos V	2
8. Elementos y Sistemas Constructivos VI	2
9. Evolución de los Asentamientos Humanos	2
10. Organización del Proceso Arquitectónico I	1
11. Organización del Proceso Arquitectónico III	2
12. Sociología del Hábitat	2
13. Teoría de las Estructuras	2
<b>Centro de Lenguas</b>	
1. Francés	4

2. Inglés	7
3. Italiano	4
<b>Comunicación y Periodismo</b>	
1. Comunicación Gráfica y Audiovisual	3
2. Epistemología de las Ciencias Sociales y la Comunicación	3
3. Estilos Periodísticos y Literarios	3
4. Nota Informativa y Crónica Noticiosa	3
5. Opinión Pública	3
6. Problemas Económicos Contemporáneos	3
7. Seminario de Comunicación y Literatura Contemporánea	3
8. Seminario – Taller de Radio III	3
9. Seminario – Taller de Televisión I	3
<b>Derecho</b>	
1. Derecho Administrativo I	4
2. Derecho Agrario	2
3. Derecho Fiscal	3
4. Derecho Internacional Público	3
5. Derecho Penal I	5
6. Derecho Romano I	5
7. Historia del Pensamiento Económico	4
<b>Diseño Industrial</b>	
1. Fotografía	1
2. Manejo de Máquinas y Herramientas	2
3. Productividad II	1
4. Taller de Diseño I	6
5. Taller de Diseño II	6
6. Taller de Diseño III	3
7. Taller de Diseño IV	3
8. Taller de Diseño V	3
9. Taller de Diseño VI	3
<b>Economía</b>	
1. Economía Política I	1
2. Economía Política II	2
3. Economía Política III	2
4. Economía Política IV	2
5. Economía Política V	3
6. Macroeconomía I	3
7. Macroeconomía II	5
8. Macroeconomía III	5
9. Microeconomía I	4
10. Microeconomía II	4
<b>Ingeniería Civil</b>	
1. Análisis de Sistemas de Transporte	1
2. Dinámica Estructural	1
3. Ecuaciones Diferenciales	1
4. Estructuras de Concreto (PR)	1
5. Estructuras Metálicas	1
6. Geología (L)	1
7. Hidrología (L)	1
8. Hidromecánica (L)	1
9. Introducción al Comportamiento de Materiales	2
10. Mecánica de Materiales III	1
11. Mecánica de Suelos (L)	1
12. Puertos (PR)	1
13. Teoría de Decisiones	1
<b>Ingeniería en Computación</b>	
1. Análisis de Circuitos Eléctricos (L)	1
2. Análisis de Sistemas y Señales	2
3. Bioingeniería	2

Pasa a la página 26



4. Calidad	2
5. Dinámica de Sistemas Físicos	1
6. Estructura de Datos	2
7. Introducción a la Ingeniería	1
8. Investigación de Operaciones	2
9. Sistemas de Información	2

**Ingeniería Mecánica Eléctrica**

1. Electrónica Digital	1
2. Filtrado y Modulación (L)	1
3. Gestión de Empresas	1
4. Máquinas Eléctricas (L)	1
5. Óptica	1
6. Temas Selectos de Electrónica	1
7. Temas Selectos de Ingeniería de Proyectos y Energía	1

**Pedagogía**

1. Antropología Filosófica II	1
2. Conocimiento de la Adolescencia II	3
3. Conocimiento de la Infancia II	2
4. Didáctica General II	3
5. Didáctica y Práctica de la Especialidad II	5
6. Estadística Aplicada a la Educación II	2
7. Filosofía de la Educación II	1
8. Iniciación a la Investigación Pedagógica II	2
9. OM II-4 Laboratorio de Psicopedagogía. Psicoanálisis y Educación	1
10. OM IV-6 Taller de Didáctica. Didáctica Laboral	4
11. OM VI-4 Taller de Didáctica. Análisis de Contenidos	1
12. Orientación Educativa, Vocacional y Profesional II	2
13. Prácticas Escolares I - 2	3
14. Prácticas Escolares II - 2	2
15. Psicología de la Educación II	2
16. Psicotécnica Pedagógica II	3
17. Seminario de Filosofía de la Educación II	2
18. Sociología de la Educación II	3

**Planificación para el Desarrollo Agropecuario**

1. Administración General	2
2. Derecho Mercantil	1
3. Formulación y Evaluación de Proyectos	2
4. La Planeación Rural en México	2
5. La Tecnología Rural en México	1
6. Mercados Agrícolas	2
7. Organización Agrícola	2

**Relaciones Internacionales**

1. B. Comercio Internacional	2
2. Comunicaciones y Transportes Internacionales	3
3. E. Comunicaciones y Transportes Internacionales I	2
4. Estados Unidos Política y Gobierno	3
5. Geografía Económica y Política de México I	2
6. Organización y Control de la Política Exterior	2

**Sociología**

1. Estadística Aplicada a las Ciencias Sociales I	1
2. Informática II	2
3. Metodología III	2
4. Política y Gobierno	2
5. Seminario de Investigación I	2
6. Sistema Político Mexicano	2
7. Sociedad y Cultura	2
8. Teoría Social I	2

- a) Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la asignatura que se vaya a impartir
- b) Demostrar aptitud para la docencia
- De conformidad con lo dispuesto en el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de la escuela acordó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes

**Pruebas:**

- a) Crítica escrita del programa de estudios correspondiente
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas
- c) Exposición oral de los puntos anteriores
- d) Interrogatorio sobre la materia
- e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema del programa ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles siguientes contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos por sextuplicado:

1. Solicitud de inscripción (el formato será proporcionado en la secretaría académica).
2. Curriculum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.
3. Constancia del título profesional, o en su caso, constancia de dispensa de título.
4. Copia del acta de nacimiento.
5. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
6. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México o área metropolitana.

En la secretaría académica se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso. En la evaluación final de los concursos se tomará en consideración lo establecido en el artículo 68 del Estatuto del Personal Académico de los incisos a) al g) y los resultados de las pruebas realizadas ante el Jurado, mismos que surtirán efecto a partir de la ratificación o rectificación del Consejo Técnico respectivo.

“Por mi raza hablará el espíritu”

San Juan de Aragón, Estado de México, a 21 de febrero de 2000

El Director

Licenciado Carlos Eduardo Levy Vázquez

## Instituto de Investigaciones Filosóficas

El Instituto de Investigaciones Filosóficas, con fundamento en los artículos 9, del 11 al 17 y de los demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente

convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, interino, con número de registro 51731-52 y un sueldo mensual de \$5,763.64 en el área de Biblioteca.

#### Bases:

1. Tener grado de licenciatura o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los concursantes deberán someterse a las siguientes

#### Pruebas:

1. Presentar un proyecto de trabajo para una unidad de servicios documentales en el área de Filosofía.
2. Replica sobre el proyecto de trabajo presentado.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentarse en la secretaría académica del instituto, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, con el fin de llenar una solicitud y entregar la siguiente documentación:

- Currículum vitae actualizado, con dos fotografías tamaño infantil.
- Copia de títulos, grados, diplomas, etcétera.
- Copia de trabajos publicados.
- Documentación que acredite lo manifestado en el currículum.

En la misma secretaría se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

\*\*\*

El Instituto de Investigaciones Filosóficas, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente

convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Asociado "C" de tiempo completo, no definitivo, con número de registro 70635-05 y sueldo mensual de \$7,032.52 en el área de Filosofía Política.

#### Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de Humanidades determinó que los concursantes deberán someterse a la siguiente

#### Prueba:

1. Formulación de un proyecto de investigación sobre los conceptos de dominación y poder.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentarse en la secretaría académica del instituto, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, con el fin de llenar una solicitud y entregar la siguiente documentación:

- Currículum vitae actualizado, con dos fotografías tamaño infantil.
- Copia de títulos, grados, diplomas, etcétera.
- Copia de trabajos publicados.

En la misma secretaría se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 21 de febrero de 2000

La Directora

Doctora Olga Elizabeth Hansberg



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES  
**ZARAGOZA**  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN CONTINUA



#### CURSO POSTÉCNICO DE ENFERMERÍA EN ATENCIÓN PRIMARIA

**Objetivo General:** Formar a la enfermera dentro de un enfoque multidisciplinario, que le permita participar en la atención sanitaria, de problemas prioritarios de salud de los grupos de riesgo, optimizando los recursos existentes, con tecnologías simplificadas y apropiadas, promoviendo la participación activa de la comunidad en los servicios y programas de salud.

**Dirigido a:** Personal del área de Enfermería (técnico o licenciatura)

**Duración:** Un año.

**Fecha de Inicio:** 13 de marzo del 2000.

#### Requisitos de ingreso:

- Currículum Vitae.
- Promedio mínimo de 8.0
- Experiencia profesional mínima de 2 años.
- Carta de exposición de motivos.
- Carta institucional.
- Sustentar entrevista.
- Exámenes de clasificación: Psicométrico y de conocimientos.
- 2 fotografías tamaño infantil

Informes e inscripciones: Carrera de Enfermería, Edificio de Gobierno de la FES Zaragoza, Av. Guelatao No. 86, Col. Ejército de Oriente, Delegación Iztapalapa.  
Tel. 56 23 06 54, 5623 06 49, 56 23 06 50

Universidad Nacional Autónoma de México  
Facultad de Medicina

Diplomado en Enseñanza de la Medicina 2000

**Dirigido a:** Profesores del área de la salud encargados de la formación de profesionistas interesados en la educación y su transformación.

**Fecha de inscripción:** Del 7 de enero al 29 de febrero de 2000

**Costo:** \$6,000.00, el cual puede ser cubierto en mensualidades de \$1,000.00 cada una, previa firma de carta compromiso de pago. Se otorgarán tres becas tramitadas ante AAPAUNAM o STUNAM, autorizándola por fecha de recepción.

#### Informes e inscripciones:

Facultad de Medicina de la UNAM

Secretaría de Educación Médica

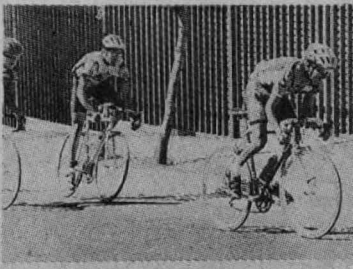
Tercer piso Edificio B

Teléfonos: 56-23-26-77, 56-23-24-26, 56-23-24-75.

Fax: 56-16-23-46

Correo electrónico: ropa@servidor.unam.mx

mepdl@servidor.unam.mx



El Circuito Facultades reabrió sus puertas y reunió a 150 ciclistas

## Edgardo Guarneros se impuso en la inauguración de la temporada de ciclismo en la UNAM

JOSAFAT RAMÍREZ

**E**l puma Edgardo Guarneros se impuso en la prueba de la categoría Sub-23, con recorrido de 46 kilómetros -10 vueltas al Circuito Facultades que reabrió sus puertas en la inauguración de la temporada de la Asociación de Ciclismo-, celebrado el pasado 13 de febrero.

La competencia fue apoyada por el matemático Agustín Gutiérrez Rentería, director general de Actividades Deportivas y Recreativas, así como por las direcciones generales de Protección a la Comunidad y Servicios Médicos, bajo la organización de la Asociación de Ciclismo de la UNAM que dirige el ingeniero Guillermo Gutiérrez Molina y la coordinación del profesor Humberto Sánchez, entrenador en jefe del ciclismo puma.



Lista la nueva camada de ciclistas pumas.

Edgardo Guarneros cronometró una hora, siete minutos y 15 segundos, para los 46 kilómetros, rodando a 41,040 kilómetros por hora; el

segundo sitio fue para Hugo Mejía, también de la UNAM, y tercero Miguel Ponciano, del Estado de México.

En la prueba de la categoría elite, con 52 kilómetros de recorrido y donde se vivieron pequeñas fugas en el trayecto, que al final fueron controladas, la victoria fue para José Oropeza, del equipo *Hermanos Rosas*, con tiempo de una hora, 20 minutos y 37 segundos, para los 52 kilómetros, rodando a 38.850 kph; segundo lugar Gerardo Castillo, del *Tenis Karts*, y tercero Luis Martínez, del *Química San José-Turbo*.

Por lo que respecta a la categoría juvenil C, con una distancia de 37.8 kilómetros, el sitio de honor lo obtuvo Daniel Salas, de Tlaxcala, con un crono de una hora y 32 segundos, rodando a 37.466 kilómetros por hora. El segundo lugar fue para Erick Cabello, de la Universidad Nacional Autónoma de México, y Angel Contreras, del Instituto Politécnico Nacional, ocupó la tercera posición.

En la prueba de la categoría juvenil B, donde el recorrido fue de 36 kilómetros, el primer lugar fue para Arizair Franco, de Tlaxcala, con tiempo de 56 minutos y 55 segundos, con un promedio de velocidad de 30.992 kilómetros por hora. La segunda posición fue de Arturo Pérez, también de Tlaxcala, y tercero el puma Humberto Sánchez.

Finalmente, en la prueba de damas con una distancia de 36 kilómetros, el primer lugar lo consiguió Olivia Enríquez, del equipo *Hermanos Rosas*, con un tiempo de una hora y 16 segundos; dejando en segundo y tercero a Ana Beatriz Guarneros y Martha Ivet Flores, ambas de Tlaxcala, respectivamente. ■

Chat  
Paidoteca

Conversa en línea con...  
Joaquín Beltrán

“El I.Q. de la defensa PUMA”



jueves 24 de febrero,  
19 horas

<http://paidoteca.dgsca.unam.mx>

Universidad Nacional Autónoma de México/Dirección General de Actividades Deportivas  
y Recreativas/Subdirección de Deportes/Asociación de Softbol

### Convocatoria

La Asociación de Softbol, por medio de la "Liga Universitaria de Softbol", invita a los alumnos de nivel superior de las escuelas y facultades de la Universidad Nacional Autónoma de México, a los alumnos de la ENP, del CCH, de escuelas incorporadas, a los alumnos egresados de ambos sistemas, así como a los integrantes de la comunidad universitaria y familiares de éstos a tomar parte en el *Torneo Selectivo* para conformar los equipos representativos de la UNAM que tomarán parte en los *Campeonatos Nacionales* que organiza la Federación Mexicana de Softbol, a partir del próximo 4 de marzo de 2000, y hasta el mes de junio del mismo año.

#### Bases:

- Lugar y fecha:** El evento se realizará en las instalaciones deportivas de Ciudad Universitaria de marzo a junio de 2000.
- Participantes:** Podrán tomar parte en este campeonato todos los alumnos de los planteles de educación superior y de educación media superior de la Universidad Nacional Autónoma de México, los alumnos de escuelas incorporadas, los egresados y los integrantes de la comunidad universitaria y sus familiares.
- Requisitos:** Llenar la cédula de inscripción.  
Pagar la cuota fijada por la asociación, a excepción de los alumnos inscritos en la UNAM con tira de materias actualizada. Aceptar cumplir con los estatutos de la Asociación de Softbol de la UNAM, los reglamentos de competencia de la Liga Universitaria y la guía disciplinaria de la misma.  
**No estar afiliado a asociaciones deportivas ajenas a la UNAM**
- Rama:** Varonil y femenil.
- Sistema de competencia:** Se realizará de acuerdo con el número de participantes: si hay seis o más equipos se formarán dos grupos.
- Inscripciones:** A partir del 26 de febrero de 2000 y hasta el 12 de marzo, en los campos de softbol de Ciudad Universitaria.
- Reglamentos y jueces:** Se aplicarán los reglamentos de la FMS y el reglamento de competencia de la Liga Universitaria e intervendrán los *ampayers* de los colegios de la UNAM.
- Premiación:** Se premiará a los dos primeros lugares y se entregarán diplomas de participación a cada uno de los jugadores.
- Junta técnica:** Se realizará el 3 de marzo de 2000 a las 10 horas, en el Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte, sito en el lado sur del Estadio Olímpico Universitario, Estacionamiento No. 8, Ciudad Universitaria.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Ciudad Universitaria, DF, a 21 de febrero de 2000  
El Director General  
Matemático Agustín Gutiérrez Rentería  
El Subdirector de Deportes  
MVZ Othón Díaz Valenzuela  
La Presidenta de la Asociación  
Dolores R. de Riva Palacio  
El Presidente de la "Liga Universitaria"  
César Ochoa Valenzuela

# ¿qué puedes hacer con tu tesis?



CONSULTORES INTERNACIONALES, S.C.

La experiencia acumulada durante 30 años nos ha permitido consolidar nuestro liderazgo como una de las firmas en Consultoría Económica de mayor permanencia, prestigio y credibilidad.

Crecimos firmemente que nuestra experiencia unida al talento y creatividad de los jóvenes son las mejores herramientas para afrontar los desafíos del siglo XXI.

Por esta razón, desde 1978 que instituímos el Premio Nacional Tlacaélel, nuestro objetivo ha sido impulsar a jóvenes economistas que esforzados por mejorar la calidad de sus tesis contribuyen con el ejercicio de su profesión al desarrollo económico de nuestro país.



## XIX PREMIO NACIONAL TLACAÉLEL DE CONSULTORÍA ECONÓMICA 2000

### B A S E S

- 1 Cada trabajo debe cumplir con los requisitos académicos estipulados en centros de estudios superiores con categoría profesional y reconocidos por las autoridades educativas del país.
- 2 Los participantes deberán haber acreditado los estudios correspondientes a la Licenciatura de Economía y efectuado el Examen Recepcional dentro del periodo 1º de abril de 1998 al 31 de marzo del 2000.
- 3 Las tesis podrán ser elaboradas en forma individual o colectiva. En este último caso, si el trabajo resulta ganador, el premio se dividirá en partes iguales entre las personas que hayan intervenido en su elaboración.
- 4 Los concursantes deberán de entregar antes del 30 de abril del 2000 la siguiente documentación:
  - a) Cinco ejemplares de su tesis y una síntesis del trabajo presentado en un máximo de 10 cuartillas.
  - b) Una copia de su tesis en diskette, en plataforma PC con formato Word 97.
  - c) Carta dirigida a la Dirección de Relaciones Públicas de **Consultores Internacionales, S.C. (CISC)** manifestando el deseo de participar en el "XIX Premio Nacional Tlacaélel de Consultoría Económica", aceptando las bases establecidas en esta convocatoria.
  - d) Copia del acta del examen profesional y copia del Título Profesional o en su defecto, algún documento que certifique que obtuvo el grado de Licenciatura, expedido durante el periodo indicado en la base 2 de esta convocatoria.
  - e) Copia del acta de nacimiento.
  - f) Curriculum Vitae incluyendo los datos completos del domicilio y trabajo actual.
  - g) Fotografía reciente en blanco y negro, tamaño pasaporte.
- 5 El Jurado Calificador está conformado por directores de escuelas y facultades de la Licenciatura de Economía de prestigiadas universidades e instituciones de educación superior de México y su fallo será inapelable.
- 6 Los trabajos o participantes que no cumplan con alguno de los puntos establecidos en esta convocatoria se someterán a consideración del Jurado, quienes aceptarán o rechazarán su participación.
- 7 Con base en los resultados de la evaluación que el Jurado Calificador realice, **Consultores Internacionales, S.C.**, premiará con:
  - a) **Primer Lugar:** \$25,000.00, la estatua de Tlacaélel y diploma.
  - b) **Segundo Lugar:** \$20,000.00 y diploma.
  - c) **Tercer Lugar:** \$15,000.00 y diploma.
  - d) **Mención Honorífica:** El Jurado podrá decidir otorgarla a las tesis que por su calidad, considere merezcan esta distinción, en cuyo caso se reconocerá con un diploma.
- 8 Los concursantes otorgan su aprobación para publicar y/o reproducir por **CISC** o por terceros el trabajo que juzgue conveniente, mencionando siempre el nombre de su autor o autores.
- 9 Queda entendido que las tesis aceptadas a concursar, así como la documentación al respecto, son propiedad de **CISC**.
- 10 Los premios se entregarán en la fecha y lugar que oportunamente se indique.
- 11 **Consultores Internacionales, S.C.**, se reserva el derecho de modificar las bases de este concurso, declarar desierta la premiación de alguno de los lugares y suprimirlo si lo juzga conveniente.

Recepción de tesis en la Dirección de Relaciones Públicas



CONSULTORES INTERNACIONALES, S.C.

José Ma. Rico 55, Del Valle, México D.F. 03100, Tel: 5-524-7750 al 52  
Fax: 5-524-7261 cinse@mail.internet.com.mx



Universidad Nacional Autónoma de México  
Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias



## Seminario

# UNA NUEVA ANTROPOLOGÍA ECOLÓGICA: LA SÍNTESIS BIOCULTURAL

28 de febrero-1 de marzo

**OBJETIVO:** Presentar y discutir un nuevo enfoque, dentro de la antropología ecológica, que plantea la construcción de un marco de análisis de síntesis biocultural, que permite entender cómo interactúan los procesos socioculturales y de la economía política con la biología humana. Los Dres. Brooke R. Thomas, de la Universidad de Massachusetts, y Thomas Leatherman, de la Universidad de Carolina del Sur, son destacados exponentes de esta nueva corriente.

### PROGRAMA:

#### LUNES 28 DE FEBRERO

Introducción a la antropología ecológica.  
Problemas ecológicos y crisis ambiental en México y en el mundo.  
Historia de las perspectivas de la antropología ecológica.  
Dr. Brooke R. Thomas

Perspectiva político-económica en la biología humana: síntesis biocultural.  
Dr. Thomas Leatherman

Enfermedad, relaciones sociales y la producción y reproducción doméstica  
en los Andes del sur de Perú.  
Dr. Thomas Leatherman

#### MARTES 29 DE FEBRERO

Ecología política: Evolución de los paradigmas de la adaptabilidad humana.  
Biología de la pobreza.  
Dr. Brooke R. Thomas

El impacto biocultural del turismo en comunidades mayas de la península de Yucatán.  
Dr. Brooke R. Thomas

Ecología política de la dieta, la salud y la nutrición en Yalcoha, Yucatán.  
Dr. Thomas Leatherman

#### MIÉRCOLES 1 DE MARZO

La antropología ecológica en México.  
Dra. Magali Daltabuit, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias-UNAM  
Dr. Luis Alberto Vargas, Instituto de Investigaciones Antropológicas-UNAM

Discusión general y conclusiones.

Se otorgará constancia, con valor curricular, a los participantes que acudan al total de las sesiones.

### INFORMES E INSCRIPCIONES

Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias Av. Universidad s/n, 2do. circuito, Col. Chamilpa C.P. 62210, Cuernavaca, Morelos  
Tels. Cuernavaca: (7) 329-18-43, 329-18-71, 329-18-29 y 329-18-30  
Cd. de México 56-22-78-43, 56-22-78-71, 56-22-78-29 y 622-78-30 Fax (7) 317-59-81  
magali@servidor.unam.mx rgarciab@servidor.unam.mx http://www.crim.unam.mx



UNAM

Dr. Juan Ramón de la Fuente  
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco  
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez  
Secretario Administrativo

Lic. Alberto Pérez Blas  
Secretario de la Rectoría

Lic. Fernando Serrano Migallón  
Abogado General

Dr. José Narro Robles  
Coordinador General de Reforma Universitaria

# Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova  
Director Fundador

Lic. Ma. Arell Montes Suárez  
Directora de Gaceta UNAM

Biól. Hernando Luján  
Coordinador General

**Mesa de Redacción**  
Silvia Carmona, Olivia González,  
Rosario Jáuregui, Rodolfo Olivares,  
Cynthia Uribe y Arturo Vega

*Gaceta UNAM* aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V. (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Alberto Pérez Blas. Distribución: Dirección General de Información, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,344

Educación para el nuevo milenio

# EDU BRITANIA 2000

FERIA DE EDUCACIÓN  
CON LAS MEJORES INSTITUCIONES  
BRITANICAS

Ciudad de México

27 al 29 de febrero  
World Trade Center

27 de 12:00 a 19:00 hrs  
28 y 29 de 15:00 a 20:00 hrs.

Monterrey

2 y 3 de marzo  
ITESM

12:00 a 18:30 hrs.

- Conferencias
- Mesas redondas
- Educación básica
- Licenciaturas
- Maestrías
- Doctorados
- Estancias post doctorales
- Becas
- Educación a distancia
- Investigación conjunta
- Cursos de inglés

EDUBRITANIA 2000 hará especial énfasis en la ciencia y la tecnología, así como en los programas de educación a distancia.  
Informes: The British Council tels. 5263 1900 / 1930 [www.britishcouncil.org/mexico](http://www.britishcouncil.org/mexico) e-mail: [educational.enquiries@mx.britcoun.org](mailto:educational.enquiries@mx.britcoun.org)

E N T R A D A L I B R E

TIME



Microsoft

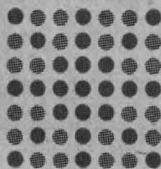


LA CASA DEL VIAJE  
S.A. de C.V.  
Operadora Mexicana

DECCA



TOWER  
RECORDS • VIDEO • BOOKS



The  
British  
Council



University

BRITISH AIRWAYS  
The world's favourite airline

LaJornada.

Polaroid



AGUA NATURAL DE PAMPAHAL

Ciudad Universitaria  
21 de febrero de 2000  
Número 454  
ISSN 0188-5138

# agenda

Asociación de Directores de Teatro de la UNAM a través del Centro Universitario de Teatro,

PRESENTA:

## los endeables

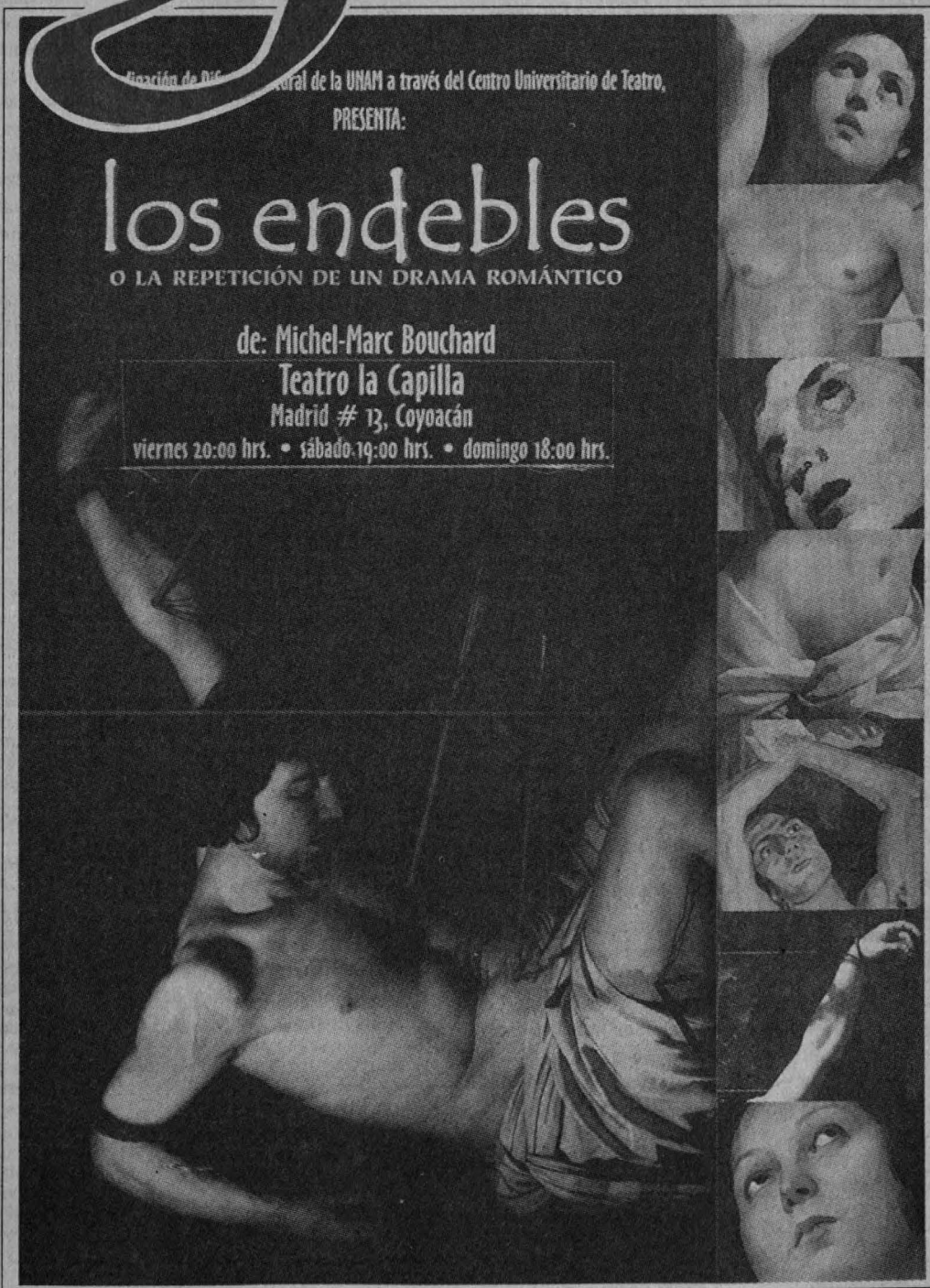
O LA REPETICIÓN DE UN DRAMA ROMÁNTICO

de: Michel-Marc Bouchard

Teatro la Capilla

Madrid # 13, Coyoacán

viernes 20:00 hrs. • sábado 19:00 hrs. • domingo 18:00 hrs.



ACTIVIDADES  
ACADÉMICAS  
PAG. 2

EDUCACIÓN  
CONTINUA  
PAG. 3

ACTIVIDADES  
CULTURALES  
PAG. 5



## CONFERENCIAS

### MUSEO DE GEOLOGÍA

- LA PROBLEMÁTICA DE LA SIERRA DE GUADALUPE, por el M en C Gilberto Vela Correa, sábado 25 de febrero, a las 11 h. *Sede: Jaime Torres Bodet 176, Col. Sta. Ma. la Ribera. Informes en el 5447-3948 y 5547-3900.*

## CURSOS

### DIRECCIÓN GENERAL DE NORMATIVIDAD Y SISTEMAS ADMINISTRATIVOS

- PLANEACIÓN ESTRATÉGICA, del 21 de febrero al 3 de marzo, de 8 a 11 h. Dirigido a secretarios administrativos, jefes de unidad administrativa y jefes de departamento. *Informes e inscripciones en Matías Romero 1220, esquina Pitágoras, colonia Del Valle 5623-1460, marcía@dgnsa.unam.mx.*
- TALLER DE CORREO ELECTRÓNICO, del 21 al 25 de febrero, de 16 a 18 h.
- OUTLOOK 97, sábados 26 de febrero, 4 y 11 de marzo, de 9 a 18 h.
- OFFICE 97 MÓDULO BÁSICO, del 21 de febrero al 27 de marzo, de 8 a 10 h.
- WORD AVANZADO, del 28 de febrero al 10 de marzo, de 16 a 18 h.

*Informes e inscripciones en Matías Romero 1220, esquina Pitágoras, colonia Del Valle 5623-1435, marcía@dgnsa.unam.mx.*

### ENEPACATLÁN

- ALEMÁN, INGLÉS, FRANCÉS E ITALIANO, sábados de 9 a 13 h. *Informes en el 044-5217-3502 y 044-5452-1017*

### ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- RESOLUCIÓN ALTERNATIVA DE CONFLICTOS, coordina David L. Huang. *Informes en el 5683-0188 y 5595-6074, dirigido a todo público.*

### FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- CINCO PRIMEROS PLANOS DE LA HISTORIA DEL CINE EN VENEZUELA, por Fernando Rodríguez, de la Universidad Central de Venezuela, 22, 24 y 29 de febrero a las 11 horas. *Sede: Casa Universitaria del Libro, Orizaba y Puebla, Col. Roma. Se otorgará asistencia.*
- 500 AÑOS. HISTORIA, POLÍTICA Y CULTURA, coordinación: Dra. Regina Crespo, martes y jueves de 18 a 21 h. *Sede: Centro de Estudios Brasileños, Paseo de la Reforma 455, teléfono 5553-3183 y 5286-5456.*
- EL PENSAMIENTO DE FRIEDRICH NIETZSCHE, martes y jueves hasta el 13 de abril, de 17 a 20 h. *Sede: Capuchinas 59, Col. San José Insurgentes.*

### FACULTAD DE QUÍMICA

- QUÍMICA RECREATIVA, dirigido a profesores de secundaria y bachillerato, así como a interesados en la labor docente, sábados hasta el 1 de abril, de 10 a 14 h. *Sede: Aula Magna 3 de la Fundación Roberto Medellín (Antigua Escuela de Química), Mar del Norte 5, Col. San Alvaro Tacuba, Azcapotzalco. Informes en el 5424-0334.*

### PROGRAMA UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN EN SALUD

- INTRODUCCIÓN A LA METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN MÉDICA INTERDISCIPLINARIA, 29 de febrero, 1 y 2 de marzo de 10 a 14:30 h, coordina: Act. Jaime García Romero. Costo: \$300.00.
- INTRODUCCIÓN A LA ESTADÍSTICA MÉDICA, 4, 5 y 6 de abril, de 10 a 14:30 h, coordina: Act. Jaime García Romero. Costo: \$400.00.
- INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS ESTADÍSTICO, 16, 17 y 18 de mayo de 10 a 14:30 h, coordina: Act. Jaime García Romero. Costo: \$500.00. *Informes e inscripciones con el actuario Jaime García, correo electrónico jsgarcia@servidor.unam.mx o jaimesgr@dfi.telmex.net.mx; radio bip 5629-9800 clave 9917127, o en los teléfonos: 044-2144-2019 y 5550-9371; <http://www.unam.mx/puis/indice.html>.*

## DIPLOMADO

### FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- LA LITERATURA FANTÁSTICA, coordina: Ana Ma. Morales, lunes y viernes hasta el 16 de junio, de 17 de 20 h. *Sede: Capuchinas 59, Col. San José Insurgentes. Costo total: \$6,600.00 (inscripción \$1,104.00 y ocho pagos quincenales de \$687.00).*

## SEMINARIOS

### FACULTAD DE ARQUITECTURA

- CIUDAD 2000, del 22 al 24 de febrero a partir de las 10 h, en el salón *El Generalito*, ubicado en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, Justo Sierra 16, Centro Histórico. *Informes en el 5616-0545 y 5622-0211.*

### INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS

- ANTROPOLOGÍA CONTEMPORÁNEA;

coordina: Rafael Pérez Taylor, todos los lunes de 10 a 14 h, aula 119.

- ANTROPOLOGÍA MOLECULAR; coordina: Rocío Vargas Sanders, todos los martes de 10 a 14 h, aula 113/IIA.
- ANTROPOLOGÍA DE GÉNERO; coordina: Ana María Salazar, los jueves de 12 a 14 h, en sesiones quincenales (primera y tercera semanas del mes), aula 119/IIA.
- REPRESENTACIONES DE LA POBREZA. Coordina: Ana Bella Pérez Castro, segundo viernes de cada mes, de 10 a 13 h, aula 119/IIA. *Informes con la licenciada Gabriela González Ramírez en el 5622-9534 y 5622-9651. Los seminarios permanentes se realizan en el Instituto de Investigaciones Antropológicas.*

### INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMÉDICAS

- EFECTOS MULTIHORMONALES DE ESTEROIDES SINTÉTICOS, imparte: el doctor Fernando Larrea, 25 de febrero a las 12 h, en el auditorio Francisco Alonso de Florida del Instituto de Investigaciones Biomédicas. *Informes en el 5616-0524, fax 5616-05224.*

### Coordinación de Humanidades

**Pensamiento historiográfico mexicano del siglo XX. La desintegración del positivismo (1911-1935)**

Invita el Instituto de Investigaciones Históricas y el Fondo de Cultura Económica **Miércoles 23 febrero a las 19 h.**

**Humalda, el valle de los ausentes**

Invita la Editorial Plaza y Valdés **Jueves 24 de febrero a las 19 h.**

**Manual del funcionamiento y empleados judiciales**

Invita el Instituto de Ciencias Jurídicas de Egresados de la UNAM, Campus Aragón AC, y el Colegio de Ciencias Jurídicas Campus Aragón en el Estado de México **Viernes 25 de febrero a las 18 h.**

*Sede: Casa Universitaria del Libro, Orizaba y Puebla, Col. Roma 5207-9390 y 5207-9871.*

**agenda**

MESA DE REDACCIÓN

Esteban Garza

AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: LADO PONIENTE DEL ESTADIO OLÍMPICO UNIVERSITARIO, PLANTA ALTA, CIUDAD UNIVERSITARIA. TELÉFONO: 5622-0581, EXT. 832. FAX: 5622-0583.

## EDUCACIÓN CONTINUA

### ENEPACATLÁN

- PSICOMOTRICIDAD HUMANISTA**, lunes y miércoles del 21 de febrero al 1 de marzo, de 16 a 19 h.
- CARTA DESCRIPTIVA**, martes y jueves del 22 de febrero al 2 de marzo, de 16 a 20 h.
- SINCROZINACIÓN DE HEMISFERIOS EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE**, martes y jueves del 22 de febrero al 2 de marzo, de 16 a 19 h.
- TÉCNICAS PARA EL MANEJO DEL SALÓN DE CLASES**, del 23 de febrero al 10 de marzo, martes y jueves de 16 a 20 h.
- ACTUALIZACIÓN DE FORMACIÓN DE INSTRUCTORES I**, del 24 de febrero al 7 de marzo, martes y jueves de 16 a 21 h.
- ACTUALIZACIÓN DE FORMACIÓN DE INSTRUCTORES I**, del 24 de febrero al 7 de marzo, martes y jueves de 16 a 21 h.
- TALLER DE METODOLOGÍA PARA LA ELABORACIÓN DE ESQUEMAS DE INVESTIGACIÓN PARA DESARROLLAR TRABAJOS DE TESIS**, sábados del 26 de febrero al 25 de marzo de 9 a 13 h.
- CREATIVIDAD**, del 28 de febrero al 8 de marzo, lunes y miércoles de 16 a 21 h.
- LAS TÉCNICAS GRUPALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA**, del 29 de febrero al 9 de marzo, martes y jueves de 16 a 19 h.
- DIPLOMADO EN CONTRIBUCIONES**

### Facultad de Medicina

*Tercer diplomado en Bioética, ética médica y salud*

Del 22 de febrero al 10 de octubre, martes y viernes de 16 a 19 horas.  
Sede: Palacio de Medicina, Brasil 33, Centro Histórico.

Inscripciones en los teléfonos 5529-7542 al 7544, ext. 21 y 25, fax 5526-3853, de lunes a viernes de 9 a 14 horas.

**FISCALES**, a partir del 25 de febrero, viernes de 16 a 21 h, y sábados de 9 a 14 h.

- DIPLOMADO EN CRIMINALÍSTICA**, a partir del 25 de febrero, viernes de 17 a 21 h, y sábados de 9 a 13 h.
- DIPLOMADO EN ECONOMÍA INDUSTRIAL**, a partir del 25 de febrero, viernes de 17 a 21 h, y sábados de 9 a 13 h.
- DIPLOMADO UNIVERSITARIO EN ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL**, sábados a partir del 26 de febrero, de 8 a 14 h.
- DIPLOMADO EN CALIDAD TOTAL**, sábados a partir del 26 de febrero, de 8 a 13 h.  
*Informes y jueves de 10 a 14 horas con la Sra. Sara Villanueva en el 5396-8447. Lunes y miércoles de 10 a 14 horas con el arquitecto Carlos Astorga en el 5561-1714. Martes y jueves de 10 a 14 horas con el Lic. Andrés Arellano en el 5342-1079 y/o con la profesora Yolanda Clorio, los lunes y miércoles de 16 a 19 horas en el 5890-1700.*

### ENEP Acatlán

#### Servicio Social y Bolsa de Trabajo

Preséntate con tus documentos en original y copia los jueves y viernes de cada semana en el campo de fútbol americano *Perros Negros* de 10 a 14 horas. Lleva un currículum condensado en dos cuartillas.

#### Concurso del Cartel Conmemorativo de los 25 años de la fundación de la ENEP Acatlán

Podrán participar todos los miembros de la comunidad del Capus Acatlán: alumnos, profesores, trabajadores y egresados, de forma individual o en equipos con tres integrantes como máximo.

Se recibirán carteles de formato y técnica libre que lleven como idea principal los 25 años de multidisciplinariedad de la ENEP Acatlán. La fecha límite de entrega del trabajo será el 29 de febrero de 2000 en el campo de fútbol americano *Perros Negros*.

Informes en el 5360-1579 y 5510-4404.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ECONOMÍA



"70 AÑOS EN LA VIDA ECONÓMICA DE MÉXICO"

Invita a la presentación del libro

## RECONVERSIÓN INDUSTRIAL Y APRENDIZAJE TECNOLÓGICO EN MÉXICO. VISIÓN GLOBAL Y ANÁLISIS SECTORIALES

Coordinador: *Miguel Ángel Rivera Ríos*

Con la presencia de los autores:

*Gerardo González Chávez, René Caballero Hernández, Ana Morales Palacios, Ivonne Nuñez, Cuauhtémoc Rodríguez e Irma Portos*

Palabras del Director: Guillermo Ramírez Hernández

**22 DE FEBRERO, 18:00 HORAS**

*Casa Universitaria del Libro*

Orizaba núm. 24 esq. Puebla, Col. Roma



Facultad de Química, UNAM

La Facultad de Química, por medio de su Departamento de Idiomas, invita a la comunidad universitaria a los cursos que impartirá durante el



**semestre I del 2000**

- Curso básico de comprensión general de lectura
- Comunicativo elemental y niveles I al VI\*
- Inglés técnico para ciencias básicas
- Redacción en inglés
- Taller de comprensión auditiva
- Taller de conversación
- TOEFL
- Literatura norteamericana

## INGLÉS

\*examen de colocación: 1º de marzo, 10:30 hs.

• Redacción en español  
• Redacción de tesis **ESPAÑOL**

**FRANCÉS** • Comunicativo Nivel I

Informes e inscripciones: 21 de febrero al 3 de marzo, Facultad de Química edificio "B", 4a. piso, de 9 a 13 y de 16 a 18 horas.



Universidad Nacional Autónoma de México



Dirección General de Servicios de Cómputo Académico



# Cursos de Computación

## Ciudad Universitaria

Circuito exterior, frente a la Fac. de Contaduría y Admon., tels.: 5622 8354, 5622 8502, 5622 8510, Audio-respuesta: 5622 8118.

### Curso Horario

#### LUNES A VIERNES

##### ► Programa de Actualización en Cómputo

Introd. al uso de computadoras con Windows	varios
Windows	10-12
Word básico	10-12
Word avanzado	15-17
Introducción a las bases de datos	17-19
Access	15-17
Page Maker	12-14
Photoshop	8-10
Power Point	17-19
Taller de digitalización de medios	10-12
Elaboración de páginas para el WWW	17-19
Introducción a Unix	10-12
Corel Draw	12-14
Director	15-17
Programación con C	8-10

**Inician: 6 de marzo**

### Curso Horario

Formatos gráficos	17-19
Administración de Unix	17-19
Windows	15-17
Word básico	19-21
Excel básico	12-14
Photoshop	15-17
Autocad 3D	8-10
Servicios de Internet	10-12
WWW para administradores	8-10
Programación con Java	10-12
Módulo de capacitación para secretarías	8-10

**Inician: 20 de marzo**

##### ► EDIFICIO IIMAS

Programación Shell-Unix	18-20
SQL básico	8-10
Excel básico	8-10
Servicios de Internet	18-20

### Curso Horario

Introducción a las técnicas de programación	18-20
Análisis y diseño orientado a objetos	8-10
Programación con Delphi	18-20
Programación con Visual Basic	10-12

**Inician: 6 de marzo**

Utilerías Unix	18-20
Introducción a las bases de datos	10-12
Excel avanzado	8-10
TCP/IP	18-20
Elaboración de páginas para el WWW	12-14
Introd. al uso de las computadoras con Windows	12-14
Windows NT	18-20
Programación con C	18-20

**Inician: 20 de marzo**

#### SABATINOS

##### ► Programa de Actualización en Cómputo

Introd. al uso de las computadoras con Windows	9-14
--	------

**Inicia: 11 de marzo**

## Centro Mascarones

Ribera de San Cosme 71, Col. Santa María la Ribera, tels.: 5622 7958, 5622 7959 y 5535 5203.

### Curso Horario

#### LUNES A VIERNES

##### ► Programa de Actualización en Cómputo

Introd. al uso de computadoras con Windows	varios
Windows NT	11-13
Introducción a Unix	17-19
Mantenimiento preventivo y correctivo a PC's	11-13
Word básico	15-17
Excel avanzado	17-19
Introducción a las bases de datos	17-19
Aplicaciones con Access	15-17
Corel Draw	19-21
Autocad 3D	19-21
Redes de computadoras	17-19
Introducción a Internet	15-17
Elaboración de páginas para el WWW	19-21
Programación con Visual Basic	15-17

**Inician: 28 de febrero**

### Curso Horario

Introducción a Internet	17-19
Windows 98	19-21
Programación en Shell	19-21
Word avanzado	15-17
Excel básico	11-13
Access básico	19-21
Power Point	11-13
Autocad 2D	17-19
Servicios de Internet	15-17
Introducción a las técnicas de programación	19-21

**Inician: 13 de marzo**

Introd. al uso de computadoras con Windows	varios
Introducción a Unix	11-13
Corel Draw	13-15

**Inician: 20 de marzo**

##### ► Computación para niños

Word para jóvenes periodistas	10-12
-------------------------------	-------

**Inicia: 28 de febrero**

### Curso Horario

A dibujar todos con Storyboard Live	10-12
-------------------------------------	-------

**Inicia: 13 de marzo**

##### ► Módulo de Formación en Cómputo y Complemento Profesional

Módulo básico	19-21
---------------	-------

**Inicia: 28 de febrero**

#### SABATINOS

##### ► Programa de Actualización en Cómputo

Introd. al uso de computadoras con Windows 95	varios
Windows NT	14-19
Introducción a Unix	8-13
Corel Draw	8-13

**Inician: 11 de marzo**

## Centro Nuevo León

Av. Nuevo León 167, Col. Condesa, tels.: 5553 3435, 5553 9525, Audio-respuesta 5622 8119.

### Curso Horario

#### LUNES A VIERNES

##### ► Programa de Actualización en Cómputo

Introducción a Internet	7-9
Mantenimiento preventivo y correctivo a PC's	19-21
Word básico	7-9
Excel básico	7-9 y 19-21
Power Point	19-21

**Inician: 6 de marzo**

Introd. al uso de las computadoras con Windows	varios
Access	19-21
Visual Fox Pro	19-21
Elaboración de páginas para el WWW	19-21
Corel Ventura	17-19

**Inician: 13 de marzo**

### Curso Horario

Introducción a Internet	17-19
Word básico	15-17
Excel básico	7-9
Page Maker	17-19
Autocad 3D	19-21

**Inician: 20 de marzo**

##### ► Programa de Capacitación para el Trabajo

Línea en cómputo para la oficina	17-19
Línea en cómputo para la administración de información	17-19

**Inician: 20 de marzo**

#### SABATINOS

##### ► Programa de Actualización en Cómputo

Introducción a Internet	14-19
-------------------------	-------

### Curso Horario

Manto preventivo y correctivo a PC's	14-19
Word básico	9-14
Excel básico	14-19
Introducción a las bases de datos	9-14
Power Point	9-14
Autocad 3D	9-14
Elaboración de páginas para el WWW	9-14
Windows NT	14-19

**Inician: 11 de marzo**

Introd. al uso de las computadoras con Windows	varios
Programación con Visual Basic	14-19
Lenguaje de programación C	9-14

**Inician: 18 de marzo**

## Centro Coapa

Calz. del Hueso 757, Col. Rinconada Coapa, 2a. sección, tels.: 5671 6944, 5671 6274 y 5671 6320.

### Curso Horario

#### LUNES A VIERNES

##### ► Programa de Actualización en Cómputo

Programación en Shell	19-21
Redes de computadora	19-21
Técnicas de programación	17-21

**Inician: 28 de febrero**

Introd. al uso de las computadoras con Windows	varios
Word básico	10-12
Excel básico	15-17
Access	8-10
Autocad 3D	12-14

**Inician: 6 de marzo**

Word avanzado	19-21
Corel Draw	19-21

### Curso Horario

Adobe After Effects	12-14
Programación con Visual Basic	17-19

**Inician: 13 de marzo**

##### ► Capacitación para el Trabajo

Línea en cómputo para la administración de la información	10-12
---	-------

**Inicia: 28 de febrero**

##### ► Computación para niños

Word para pequeños periodistas	15-17
Presentaciones creativas con Power Point	17-19

**Inician: 13 de marzo**

### Curso Horario

#### SABATINOS

##### ► Programa de Actualización en Cómputo

Excel básico	9-14
Autocad 3D	9-14
Programación con Visual Basic	9-14

**Inician: 26 de febrero**

Introducción al uso de las computadoras con Windows 95	9-14
--	------

**Inicia: 4 de marzo**

Redes de computadoras	9-14
-----------------------	------

**Inicia: 11 de marzo**

**INSCRIPCIONES: Durante las dos semanas anteriores a los cursos**

# cartelera

DEL 22 AL 29 DE FEBRERO



## TEATRO

### CASA DEL LAGO / TEATRO ROSARIO CASTELLANOS

Antiguo Bosque de Chapultepec

#### UNIVERSITARIOS EN ESCENA LENGUAS MUERTAS

Dirección: *Jesús Chavarría*  
Sábado 26/ 16:00 hrs.  
Domingo 27/ 14:00 y 16:00 hrs.

#### FORO XXI

#### LOS JUGLARES

Grupo Los Juglares  
Dirección: *Arturo Martínez*  
Domingos/ 12:00 hrs.



### MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10, Col. Santa María la Ribera

#### RECICLA

Dirección: *Marco Antonio Novelo*  
Grupo Imaginate  
Espectáculo infantil con muñecos de guiñol, mojangas y actores en el que se muestran los beneficios del reciclaje de basura.

Última función: Domingo 27/ 13:00 hrs.

### TEATRO LA CAPILLA

Madrid 10, Coyoacán

#### LOS ENDEBLES

De Michel-Marc Bouchard  
Grupo: Taller de Lecturas Dramatizadas  
Dirección: *Boris Schoemann*  
Viernes/ 20:00 hrs.  
Sábados/ 19:00 hrs.  
Domingos/ 18:00 hrs.



## EXPOSICIONES

### CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec

#### GALERÍA NACHO LÓPEZ Y GALERÍA DEL BOSQUE

#### TÁBULA RASA

Fotografía de Pericles Lavat

#### GALERÍA DEL LAGO, SALAS A, B Y C

#### DE AGUA Y OTRAS VISIONES

Taller de fotografía de Casa del Lago  
Mtro. Lázaro Blanco

#### VESTÍBULO Y SALÓN DE LOS CANDILES

#### ÚLTIMA PINTURA MURAL Y DE CABALLETE

Del Mtro. Mario Orozco Rivera  
(1939-1998)  
Inauguración: 26 de febrero/ 12:00 hrs.

Miércoles a domingo/ 11:00 a 17:00 hrs.  
Entrada libre

### REAL SEMINARIO DE MINAS

Guatemala 90, Centro Histórico

### ITINERARIOS, GRÁFICA MEXICANA 60-90

Martes a domingo de 10:00 a 18:00 hrs.  
Entrada libre

### MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTES/ ROMA

Tabasco 73, entre Frontera y Mérida, Col Roma

#### OJO ACÚSTICO

Segunda entrega del proyecto Volumen  
de Karen Godfried  
Escultura sonora (Estados Unidos)  
De martes a sábado/ 10:00 a 18:00 hrs.

### TEMPLO DE SAN AGUSTÍN/ MUCA MÓVIL

República de Uruguay, esq. Isabel la Católica, Centro Histórico

### JANNIS KOUNELLIS EN MÉXICO

Exposición de Arte povera. Instalación Grecia.  
Martes a domingo/ 10:00 a 18:00 hrs.  
Entrada libre

### MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10, Sta. María la Ribera

#### METAMORFOSIS

Pintura de Ofelia Iszaevich



### SALÓN ENAP: LOS MAESTROS EXPONEN

Pintura: *Claudia Gallegos, Ulises García Ponce de León, Javier Guadarrama y Patricia Soriano*  
Escultura: *Soledad Garcidueñas y Pablo Kubli*  
Estampa: *Victor Hugo Ríos Olmos*

### EL CHOPO. HISTORIA DE UN MUSEO

Frutas y fotografías. Primera parte  
Muestra que exhibe los diversos rubros incluidos en el patrimonio de este recinto universitario.

### LOST & FOUND: EL REGRESO DE LA PANTERA

De Dieter Finke  
Pintura y escultura creada ex profeso para el recinto universitario

### BIFOCALES EN EL ASFALTO

De Gerardo Fisher y José Antonio Martínez  
Fotografía documental

Martes a domingo/ 10:00 a 14:00 y  
de 15:00 a 19:00 hrs.  
Martes entrada libre

## DANZA

### MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10, Col. Santa María la Ribera

#### POEMAS URBANOS... INSTANTES DE LA FÁBRICA

La Fábrica Producciones

Dirección: *Rosario Armenta*

Obra inspirada en la ciudad, tejida con instantes cotidianos de esperanza y romanticismo que todos, en algún momento de nuestras vidas, tenemos que recuperar con humor para mantenernos en marcha dentro de este monstruo de asfalto.

Última función: Sábado 26/ 13:00 hrs.



### FUENTE DEL CCU

Insurgentes Sur 3000

#### CIRCO, MAROMA Y TEATRO

Los Kaluriz

Dirección: *Raúl Kaluriz*

Sábados y domingos/ 13:30 hrs.

## TALLERES

### CASA DEL LAGO /JARDINES

Antiguo Bosque de Chapultepec

#### DIBUJO, PINTURA, GRABADO Y PINTURA INFANTIL

Coordinadora: *Carolina Muciño*

Centro Popular de Artes Plásticas Mariano Paredes, INBA

Miércoles a domingo/ 10:00 a 15:00 hrs.

Entrada libre

#### FILATELIA EN LA CASA DEL LAGO

Actividad de intercambio y adquisición

Domingos/ 10:00 hrs.

Entrada libre

#### BAILES DE SALÓN

Imparte: *Prof. Julio Zárate*

Asiste y participa en la enseñanza y práctica de los distintos ritmos: danzón, cumbia, rock, etc.

Sábados/ 13:00 a 15:00 hrs.

#### AJEDREZ PARA NIÑOS Y ADULTOS

Torneos rápidos, partidas y simultáneas

Domingos/ 11:30 a 15:30 hrs.

Entrada libre

#### RINCÓN DE LECTURA

Imparte: *Profa. María Escamilla*

Espacio en el cual los niños y no tan niños podrán acercarse a los libros y la lectura mediante juegos y actividades.

Sábados/ 12:00 a 15:00 hrs.

Entrada libre

#### PROGRAMA DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA

Acercamiento a las ciencias a través de actividades experimentales y talleres relámpago para niños y adultos, impartidas por personal del Museo de Ciencias Universum

Sábados/ 13:30 hrs.

Entrada libre

### MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10, Col. Santa María la Ribera

#### TALLERES LIBRES DEL CHOPO

Adolescentes y adultos

Apreciación Cinematográfica, Cuenta, Redacción,

Sexualidad, Guitarra, Teatro, Dancing en México,

Danza Contemporánea, Iniciación a las Artes

Plásticas y Periodismo Cultural.

Nuevos talleres: Movimientos artísticos del siglo XX

y Performance Art.

#### INFANTILES

Artes Plásticas, Modelado, Teatro y Ballet Clásico.

Inscripciones: del 10 de enero al 3 de marzo

Informes: 55 35 21 86 y 22 88

## MÚSICA

### ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO ANFITeatRO SIMÓN BOLÍVAR

Justo Sierra 16, Centro Histórico

#### CICLO MÚSICA DE CÁMARA EN SAN ILDEFONSO TRÍO MÉXICO

*Manuel Suárez*, violín

*Ignacio Mariscla*, violonchelo

*María Teresa Frenk*, piano

Tríos de Shostakovich y Rajmaninof

Domingo 27/ 17:00 hrs.

### SALA NEZAHUALCÓYOTL

Centro Cultural Universitario

#### SEGMENTO DE PRIMAVERA OFUNAM TEMPORADA 1999-2000

### PROXIMAMENTE

### CASA DEL LAGO / TEATRO ROSARIO CASTELLANOS

Antiguo Bosque de Chapultepec

#### CICLO MÚSICA DE CÁMARA

Dúo de clarinete y piano

Sábado 26/ 14:00 hrs.

## PUBLICACIONES



### REVISTA LOS UNIVERSITARIOS

El número de la revista Los Universitarios correspondiente al mes de febrero incluye, dos ensayos sobre el centenario de La interpretación de los sueños, de Sigmund Freud, poemas de Myriam Moscona, ficciones de Eduardo Casar y un ensayo sobre la exposición Instrumentos de tortura, en el Palacio de Medicina.



## SALA JULIO BRACHO

Centro Cultural Universitario

### EL ELEMENTO DEL CRIMEN

*Dirección: Lars von Trier,*  
Dinamarca, 1984

Martes 22/ 16:30, 18:30 y 20:30 hrs.

Miércoles 23 y jueves 24/ 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 hrs.

### ASALTAR LOS CIELOS

*Dirección: José Luis López-Linares y Javier Rioyo,*

España, 1996

Viernes 25 al domingo 27/ 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 hrs.

Martes 29/ 16:30, 18:30 y 20:30 hrs.

## MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO/ CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Dr. Atl 37, Sta. María la Ribera

### AMOR Y RESTOS HUMANOS

*Dirección: Denys Arcand,*  
Canadá, 1993

Martes 22 y Miércoles 23/12:00, 17:00 y 19:30 hrs.

### KAMASUTRA, EL ARTE DEL AMOR

*Dirección: Mira Nair,*  
India, 1996

Del 24 al 26/ 12:00, 17:00 y 19:30 hrs.



### EXTRAÑOS PLACERES

*Dirección: David Cronenberg,*

Canadá-Francia-Gran Bretaña, 1996

Del 27 al 29/ 12:00, 17:00 y 19:30 hrs.

## ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO/ SALÓN CINEMATOGRAFICO FÓSFORO

Justo Sierra 16, Centro Histórico

### CICLO: LITERATURA ESPAÑOLA. UNA HISTORIA DE CINE LA COLMENA

*Dirección: Mario Camus,*

España, 1982 (video)

Lunes 21 y miércoles 23/ 13:00 y 17:00 hrs.

### EL CRIMEN DEL CINE ORIENTE

*Dirección: Pedro Costa,*

España, 1997 (video)

Jueves 24 y viernes 25/ 13:00 y 17:00 hrs.

### CARRETERAS SECUNDARIAS

*Dirección: Emilio Martínez Lázaro,*

España, 1997 (video)

Sábado 26 y domingo 27/ 16:30 hrs.

### EL PERRO DEL HORTELANO

*Dirección: Pilar Miró,*

España, 1995 (video)

Lunes 28 y martes 29/ 13:00 y 17:00 hrs.

## CASA DEL LAGO/ SALA LUMIÈRE

Antigua Bosque de Chapultepec

### CINE CLUB

#### CICLO: KUROSAWA

#### BARBA ROJA

*Dirección: Akira Kurosawa,*

Japón, 1965 (video)

Sábado 26 y domingo 27/ 15:00 hrs.

### CINE CLUB DOCUMENTAL

#### CICLO: MOVIMIENTOS DE

#### LIBERACIÓN NACIONAL

#### MAÍZ TRANSGÉNICO

*Dirección: Marco Antonio Díaz León,*

México, 1999

Jueves 24 y viernes 25/ 14:00 y 16:00 hrs.

### CINE PARA NIÑOS

#### EL PRINCIPITO

*Dirección: Julio Piiego,*

México, 1972

Dibujos animados

*Dirección: Hanna Barbera,*

EU, 1962

Sábado 26 y domingo 27/ 11:00 y 13:00 hrs.

## SALA JOSÉ REVUELTAS

Centro Cultural Universitario

### EL RÍO

*Dirección: Tsai Ming-Liang,*

Taiwán, 1997

Martes 22/ 16:30, 18:30 y 20:30 hrs.

Miércoles 23 y jueves 24/ 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 hrs.

### TODO EL DÍA, TODA LA NOCHE

*Dirección: Michael Lindsay-Hong,*

Gran Bretaña-RFA, 1996

Viernes 25/ 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 hrs.

Sábado 26, domingo 27 y martes 29/ 16:30, 18:30 y 20:30 hrs.



### CICLO: CINE PARA NIÑOS

#### BABE, EL PUERQUITO VALIENTE

*Dirección: Chris Noonan*

Australia-EUA, 1998

Sábado 26 y domingo 27/ 12:00 hrs.

## LITERATURA

## CASA DEL LAGO / TEATRO ROSARIO CASTELLANOS

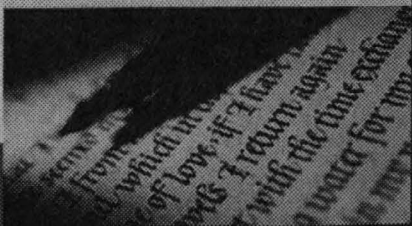
Antigua Bosque de Chapultepec

### PRESENTACIÓN DE LIBRO

#### AIDA

Libro de poesía de Victor M. Navarro

Jueves 24/ 19:00 hrs.





INVITAN:

Al público en general al *Seminario Ciudad 2000* que se llevará a cabo los días 22, 23 y 24 de Febrero del 2000. Salón "El Generalito", Antiguo Colegio de San Ildefonso, Justo Sierra no. 16, Centro Histórico, Ciudad de México. INFORMES 55 22 22 13 y 60

Martes

22

LA CIUDAD Y LA ARQUITECTURA

	10:00		12:15
Arquitectura y urbanismo de las ciudades mexicanas del siglo XXI.		La intervención de los arquitectos en los espacios públicos del tercer milenio.	
<b>Arq. Francisco Covarrubias Galtán</b> Director del PUEC, UNAM		<b>Arq. Alberto Kelach</b> Coordinador, Taller de la Ciudad, UNAM	
<b>Arq. Ramón Vargas Salguero</b> Investigador, Unidad de Posgrado, FA, UNAM		<b>Arq. Antonio Toca Fernández</b> Director, División de Proyectos, IMSS	
<b>Dr. Alfonso Iracheta Caneorta</b> Presidente del Colegio Mexiquense	11:30	<b>Arq. Ernesto Betancourt</b> Profesor, Facultad de Arquitectura, UNAM	13:45
<b>Arq. Enrique Cervantes Sánchez</b> Presidente, Academia Mexicana de Arquitectura			
	16:30		18:45
La vivienda social: retos y perspectivas.		Formación de nuevas generaciones y desarrollo futuro de las ciudades.	
<b>Arq. Roberto Elbenschutz Hartman</b> Secretario, Desarrollo Urbano y Vivienda, GDF		<b>Arq. Felipe Leal Fernández</b> Director de la Facultad de Arquitectura, UNAM	
<b>Arq. Alfonso Ramírez Ponce</b> Profesor, Facultad de Arquitectura, UNAM		<b>Arq. Carlos Mijares Bracho</b> Profesor, Facultad de Arquitectura, UNAM	
<b>Arq. Gustavo Romero Fernández</b> Profesor, Facultad de Arquitectura, UNAM	18:00	<b>Dra. Cecilia Martínez Leal</b> Academia Nacional de Arquitectura	20:15
		<b>Mtro. Sergio Flores Peña</b> Coordinador, Licenciatura en Urbanismo, UNAM	

Miércoles 23

LA CIUDAD Y LA ECONOMÍA

	10:00		12:15
Cambios económicos en las ciudades mexicanas.		Economía popular: acción pública y necesidades de la población.	
<b>Dr. Gustavo Garza Villamed</b> Profesor-Investigador, El Colegio de México		<b>Dr. René Coulomb Bosch</b> Director General Fideicomiso del Centro Histórico	
<b>Dr. Norman Asaad Sanen</b> Investigador, Facultad de Economía, UNAM		<b>Arq. Arturo Mier y Terán Ordiales</b> Profesor, Facultad de Arquitectura, UNAM	
<b>Dr. Henlo Millán Valenzuela</b> Investigador, Colegio Mexiquense	11:30	<b>Arq. Econ. Luis López Liera</b> Presidente, Desarrollo Popular A.C.	13:45

LA CIUDAD, LA SOCIOLOGÍA Y EL DERECHO

	16:30		18:45
Participación social: retos y perspectivas.		Legislación urbana en las ciudades del siglo XXI	
<b>Dra. Alicia Ziccardi Contigliani</b> Investigadora, Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM		<b>Lic. Joaquín Álvarez Vázquez</b> Asesor Jurídico, SEDUVI, GDF	
<b>Dr. Gustavo Cabrera Acevedo</b> Profesor-Investigador Emérito, El Colegio de México		<b>Lic. Víctor Manuel Martínez Bulle-Goyri</b> Comisión Nacional de Derechos Humanos	
<b>Dr. Sergio Zameño García Granados</b> Investigador, Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM	18:00	<b>Lic. Alfonso Poiré Castañeda</b> Sociedad Mexicana de Planificación	20:15
<b>Dra. María Eugenia Negrete</b> Profesora-Investigadora, El Colegio de México			

Jueves

24

LA CIUDAD, EL HOMBRE Y EL MEDIO AMBIENTE

	10:00		12:15
Impacto ambiental del crecimiento urbano en el tercer milenio.		Imagen de las ciudades y contaminación visual.	
<b>Dr. Francisco Javier Garfias y Aysia</b> Director del PUMA, UNAM		<b>Dr. Antonio Azuela de la Cueva</b> Procurador Federal de Protección al Medio Ambiente	
<b>Dr. Luis Bojórquez Tapia</b> Investigador, Instituto de Ecología, UNAM		<b>Arq. Marcos Mazzari Hiriart</b> Coordinador, Arquitectura de Paisaje, FA, UNAM	
<b>Dra. Marisa Mazzari Hiriart</b> Investigadora, Instituto de Ecología, UNAM		<b>Dra. Ma. del Carmen Camona Lara</b> Investigadora, IJ, UNAM	
<b>Dr. Ismael Herrera Revilla</b> Director, IIMAS, UNAM	11:30	<b>Mtra. Gabriela Sánchez Luna</b> Investigadora, Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM	13:45

LA CIUDAD Y LA LITERATURA

	16:30		18:00
Las ciudades a través de sus cronistas, historiadores y escritores.		Imaginar y pensar las ciudades del siglo XXI.	
<b>Dr. Manuel Peró Cohen</b> Investigador, Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM		<b>Dr. Cassio Luiselli Fernández</b> Profesor, ITESM	
<b>Lic. Angeles González Gamio</b> Sria. General, Consejo de la Crónica de la Ciudad de México		<b>Arq. Carlos González Lobo</b> Profesor, Facultad de Arquitectura, UNAM	
<b>Arq. Humberto Ricalde</b> Profesor, Facultad de Arquitectura, UNAM	17:30	<b>Vicente Cuárte</b> Escritor	20:30

CLAUSURA

Entada Libre  
INAUGURACIÓN MARTES 22 DE FEBRERO 9:30 a.m.