

Ciudad Universitaria
24 de enero de 2000
Número 3,336
ISSN 0188-5138
<http://www.unam.mx/gaceta>
dirección electrónica (Email):
dginfo@condor.dgsca.unam.mx

Gaceta



ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Informa la Comisión Organizadora del plebiscito

Nueve de cada 10 universitarios que votaron dicen sí a la transformación de la Universidad y al fin del conflicto



Foto: Jesús Ramírez

Suplemento especial de la ENP

Se efectúa el *Taller de Análisis de Contenidos y Estrategias Metodológicas* en el Programa de Educación para la Salud □ 1

La UNAM custodia 16 más

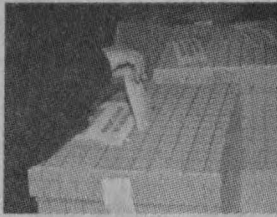
El Colegio de *San Ildefonso* y el Palacio de Minería, entre los recintos culturales más activos que atesora el Centro Histórico □ 8

Avanza gracias a la tecnología

Hoy día la frontera en el conocimiento de la astronomía se centra en el deseo de descifrar si existe o no un número infinito de cosmos. □ 6

Edita Filosofía y Letras

Diálogos para la reforma de la UNAM, colección que difundirá la voz de los sectores comprometidos con el futuro de la institución □ 4



El 20 de enero, 180 mil 88 estudiantes, académicos y administrativos acudieron a las urnas a votar en el plebiscito universitario, informó José Narro, coordinador de la Comisión Organizadora; dijo que fue un ejercicio transparente, abierto, responsable y que denota la madurez de nuestra comunidad

Nueve de cada 10 votos universitarios dicen sí a la propuesta para solucionar el conflicto

Con base en estos resultados, habrá que iniciar "un proceso de reflexión acerca del sentido y el mandato moral que esto implica y representa"; corresponde a la comunidad de la Universidad Nacional hacer ese análisis y marcar los caminos que habrán de seguirse, afirmó José Narro



Fotos: Francisco Cruz/Fernando Velázquez

Al dar a conocer los resultados finales del plebiscito universitario, el 21 de enero, el doctor José Narro Robles, coordinador de la Comisión Organizadora, informó que el total de votantes ascendió a 180 mil 88 universitarios y que nueve de cada 10 de ellos se expresaron a favor de la propuesta de consenso y de la pronta solución del conflicto que afecta a la UNAM desde hace nueve meses.

En conferencia de prensa, efectuada en la Casa Club del Académico, el doctor Narro destacó que para los integrantes de esa comisión y para un amplio sector



de la Universidad es motivo de gran satisfacción haber alcanzado esa cifra de participación universitaria en las urnas: "fue un ejercicio transparente, abierto, responsable y que denota una gran madurez de nuestra comunidad".

Afirmó que con base en estos resultados, habrá que iniciar "un proceso de reflexión acerca del sentido y el mandato moral que esto implica y representa; corresponde a la comunidad de la Universidad Nacional hacer ese análisis y marcar los caminos que habrán de seguirse".

El doctor Narro precisó que corresponderá a la Comisión del

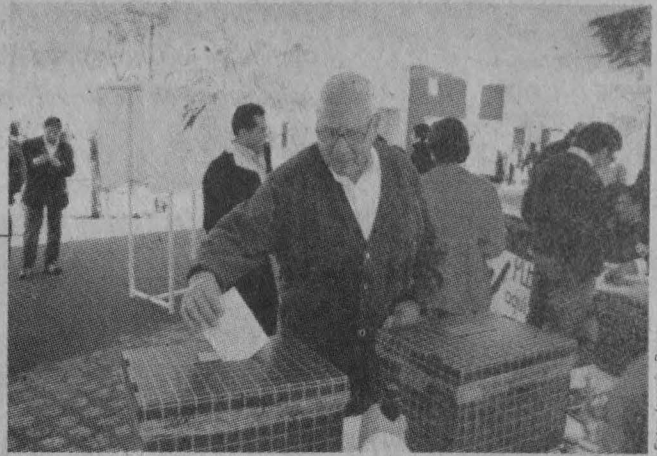


Foto: Ignacio Romo

Rector para el Diálogo decidir los mecanismos para dar a conocer formalmente al Consejo General de Huelga (CGH) el informe que está elaborando la Comisión Organizadora que coordina, el cual se pondrá a consideración del rector Juan Ramón de la Fuente y de la primera.

Señaló que de los 180 mil 88 universitarios que acudieron a las urnas 157 mil 191 estudian-

tes, académicos y administrativos se pronunciaron por el "sí" en la pregunta 1 (¿Usted apoya o no apoya la propuesta?), cifra que corresponde al 87.3 por ciento; en tanto que 19 mil 609 optaron por el "no" (10.9 por ciento) y tres mil 288 votos (1.8 por ciento), fueron decretados nulos.

Al referirse a la pregunta 2 (¿Considera usted que con esa propuesta debe concluir o no debe

concluir la huelga en la Universidad?) 160 mil 383 casos (89.2 por ciento) optaron por la afirmativa y 16 mil 197 (nueve por ciento) por la negativa, en tanto que tres mil 236 casos (1.8 por ciento) fueron declarados nulos.

En la conferencia de prensa estuvieron los integrantes de las comisiones Organizadora y de Garantías, creadas para el plebiscito universitario. ■

La Comisión de la Rectoría determinará los mecanismos para dar a conocer los resultados del plebiscito al CGH

RESULTADO FINAL DEL PLEBISCITO UNIVERSITARIO

21 de enero de 2000

TOTAL DE VOTANTES

180,088

PREGUNTA 1

	SI		NO		NULO	
Estudiantes	124,454	88.4%	14,286	10.2%	1,996	1.4%
Académicos	19,900	89.0%	2,108	9.4%	342	1.5%
Administrativos	12,837	75.5%	3,215	18.9%	950	5.6%
SUMAS	157,191	87.3%	19,609	10.9%	3,288	1.8%

PREGUNTA 2

	SI		NO		NULO	
Estudiantes	127,548	90.8%	11,068	7.9%	1,891	1.3%
Académicos	20,115	90.1%	1,843	8.3%	364	1.6%
Administrativos	12,720	74.9%	3,286	19.3%	981	5.8%
SUMAS	160,383	89.2%	16,197	9.0%	3,236	1.8%

En el proyecto se planeó efectuar 30 entrevistas, opiniones y tesis relativas al mejor destino de la Universidad Nacional Autónoma de México; los tres primeros números publicados son los de Juliana González, Ambrosio Velasco Gómez y Gilberto Guevara Niebla

Edita Filosofía y Letras la colección de fascículos *Diálogos para la reforma de la UNAM*

Opiniones y tesis relativas al mejor destino de la Universidad Nacional Autónoma de México, fincadas en las ideologías vigentes en la actualidad, se vierten en *Diálogos para la reforma de la UNAM*, colección de fascículos editada por la Facultad de Filosofía y Letras (FFL) que recientemente se presentó en un acto presidido por el rector Juan Ramón de la Fuente y el director de esa facultad, Gonzalo Celorio.

Durante la presentación de dicha colección, efectuada en la Casa Universitaria del Libro, el doctor De la Fuente escuchó inquietudes y propuestas de varios de los académicos y estudiantes con respecto de la reforma universitaria, la cual, dijo, debe ser emprendida por toda la comunidad universitaria y, en ese sentido, celebró la puesta en marcha de este proyecto editorial.

Propagar la Voz...

Con estos fascículos se trata de propagar con la máxima fidelidad la voz de los sectores académicos, grupos de interés y gremios comprometidos con el futuro de esta casa de estudios, mediante entrevistas con universitarios distinguidos o personalidades vinculadas con la educación superior del país, identificados con las más variadas tendencias políticas e ideológicas, quienes, además, han mostrado su disposición para proponer la reforma universitaria en los ámbitos académico, estructural, admi-



nistrativo, político y jurídico.

Así, un equipo integrado por tres profesores y dos pasantes de la propia facultad, designados por el licenciado Celorio,

estructuró una serie de cuestionarios de acuerdo con las características de los entrevistados, entre los cuales se encuentran Juliana González, Ambrosio

Velasco Gómez y Gilberto Guevara Niebla, a cuyos comentarios se dedican los tres primeros fascículos, respectivamente.

El proyecto *Diálogos para la reforma de la UNAM* estima publicar aproximadamente 30 entrevistas. Además de las mencionadas, han aparecido ya las de Sergio Zermeño, Jaime Castrejón y Alberto Fernández Garza. Los próximos números serán los de Federico Reyes Heróles, Guillermo Sheridan, Carlos Ornelas y Rafael Pérez Pascual. Asimismo, se tiene considerado entrevistar a personalidades como Pablo González Casanova, Luis Villoro, José Blanco y el doctor Jorge Nieto, representante de la UNESCO en México.

La colección es coordinada por Josu Landa y Carmen Carrión, quienes explican en la nota preliminar que el diálogo con los entrevistados "siempre tuvo en cuenta, de diversas maneras, lo que consideramos como las cuatro referencias principales de la reflexión acerca de la reforma universitaria: la situación actual y el sentido de la producción de saberes científicos y humanísticos, la tradición científica y cultural del país, la historia de la UNAM, y la realidad económica y social en que ésta se halla inmersa".

La Universidad Tiene una Misión "Humanizante"

Juliana González expresa que "la Universidad es por definición



formativa y que ella, bien entendida, tiene una misión 'humanizante' en tanto que promueve la realización de las facultades más altas, más 'humanas', como son la inteligencia, el espíritu crítico, la conciencia social y la responsabilidad ética, la sensibilidad e imaginación creadoras, etcétera".

En un mundo globalizado, opina la integrante de la Junta de Gobierno de la UNAM, corresponde a los universitarios trabajar porque esos valores tengan la mayor presencia posible, dentro y fuera del ámbito universitario, por lo que establece como una tarea "importante y prioritaria", tejer el trabajo humanístico con el científico y el técnico.

En relación con la reforma universitaria, manifiesta estar convencida de que la Universidad necesita algunas transformaciones que la pongan más a tono con los tiempos; empero, eso no invalidaría su rica vida histórica; además, no podrían darse cambios en contra de la esencia misma de esta casa de estudios, es decir, su esencia académica.

La exdirectora de la FFL reconoce los grandes rezagos en todos los niveles educativos, a los cuales no escapa la enseñanza universitaria, por lo que compete a la reforma mejorar "en serio" la capacidad de enseñanza en los diversos órdenes: en la capacitación profesional y en la formación cultural, tanto en el cultivo de las humanidades como en el de las ciencias, lo mismo en el

Josu Landa, Juan Ramón de la Fuente, Gonzalo Celorio y Sergio Zermeño.



Fotos: cortesía de la FFL

reforzamiento de la docencia y la investigación, pues todos estos aspectos están relacionados entre sí.

Libertad y Compromiso, Tolerancia y Diálogo

Por su parte Ambrosio Velasco Gómez, del Instituto de Investigaciones Filosóficas y profesor de la FFL, al referirse a una Universidad reformada expresa que es necesario "definir y asentar cuáles son nuestros valores, nuestros compromisos, nuestros fines. Desde luego, pienso en la libertad, en la libertad de cátedra, en la libertad de investigación. Pero también tengo en mente el compromiso social de los universitarios y de la Universidad misma. También estoy pensando en la tolerancia, en una actitud de diálogo, de escucha, de atención, de discusión..."

Asimismo, advierte que no es posible redefinir las estructuras universitarias si previamente no se hace el trabajo de repensar los aspectos netamente académicos, como la formación que se va a impartir; el tipo de profesionistas, científicos y humanistas que se van a for-

mar, etcétera, en relación con los compromisos de la comunidad universitaria.

El maestro Gilberto Guevara Niebla, director general del Instituto Mexicano de Investigaciones Educativas, asegura que la reforma eventual de la UNAM implicaría un repensar los principios básicos del sistema de educación superior en su conjunto, como el de la autonomía, que han regido siempre la educación superior en aspectos como la relación universidades-Estado o Universidad Nacional y universidades del interior.

Asevera que no es posible que se canonicen o sacralice el principio de la gratuidad de la enseñanza, porque eso es una actitud "estúpida e irracional". Y finaliza: "... lo que está pasando ahora en la UNAM puede ser visto como un gran laboratorio político, como un ensayo general de lo que más tarde puede pasarle a todo el país, si no se impulsan políticas basadas en la racionalidad y no se toman a tiempo las medidas adecuadas".

Diálogos para la reforma de la UNAM se consigue en librerías de prestigio. ■

La colección es coordinada por Josu Landa y Carmen Carrión, quienes explican en la nota preliminar que el diálogo con los entrevistados "siempre tuvo en cuenta la situación actual y el sentido de la producción de saberes científicos y humanísticos, la historia de la UNAM, y la realidad económica y social en que ésta se halla inmersa

Durante la mesa redonda La Astronomía del Nuevo Milenio, el investigador del Instituto de Astronomía señaló que con este avance pueden observarse, entre otras cosas, los núcleos de galaxias activas o los discos rotantes dentro de éstos; participó, además, el doctor Manuel Peimbert

La astronomía, ciencia favorecida por el desarrollo tecnológico: Miguel A. Herrera

El gran mérito de los avances de la astronomía a lo largo de este siglo ha sido esencialmente tecnológico. Si nuestra centuria, de alguna manera va a recordarse, será como el siglo en el que se inició la exploración espacial. El acceso "en vivo y en directo" a los planetas ha revolucionado nuestro conocimiento del Sistema Solar

En nuestro país y en el mundo, en lo que respecta al ámbito astronómico para el siglo XXI, ya se escuchan voces en torno a las perspectivas de la ciencia y la tecnología.

Si bien es cierto que durante centurias, los viajes espaciales fueron tan sólo una fantasía, hoy día puede afirmarse que la realidad superó a la ficción, y los astrónomos, gracias a las sondas y telescopios espaciales conocen más de las características del Universo.

El doctor Miguel Angel Herrera, del Instituto de Astronomía (IA), dijo al participar en la mesa redonda *La Astronomía del Nuevo Milenio*, que en la actualidad esta ciencia es una de las más favorecidas por el desarrollo tecnológico.

"Esta, agregó, nos permite avanzar, ver más allá; ejemplo de ello es el telescopio espacial *Hubble* que nos ha permitido observar, entre otras cosas, maravillas como los núcleos de galaxias activas o los discos rotantes dentro éstos."

Asimismo subrayó: "el gran mérito de los avances de la astronomía a lo largo de este siglo ha sido esencialmente tecnológico. Si nuestra centuria, de alguna manera va a recordarse, será como el siglo en el que se inició la exploración espacial. El acceso 'en vivo y en directo' a los planetas ha revolucionado nuestro conocimiento del Sistema Solar".

Al hacer un repaso por la historia de la conquista espacial -la cual dio inicio con la puesta en órbita del



Miguel Angel Herrera, Alejandro Comejo, Manuel Peimbert, Alejandro Ruelas y Débora Dultzin.

primer satélite artificial, el *Sputnik I*, por los rusos en 1957- el doctor Herrera recordó que ésta comenzó como producto de la carrera militar entre la exUnión Soviética y los Estados Unidos de Norteamérica.

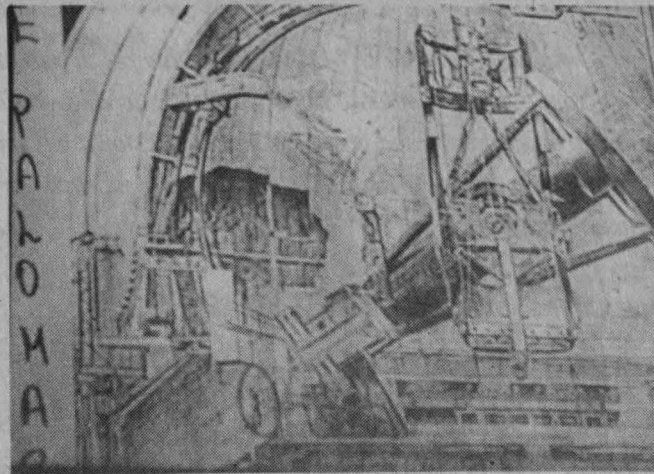
"Hasta la década de los 50

ya se había visto todo lo posible de los demás planetas desde la Tierra; la atmósfera no permitía mejorar las imágenes que del Universo llegaban.

"De pronto, el 4 de octubre de 1957 el hombre se lanzó a la



Hoy día la frontera en el conocimiento de la astronomía se centra en el deseo de descifrar si existe o no un número infinito de cosmos.



Fotos: Ignacio Romo



Manuel Peimbert.

conquista del espacio; esto, a lo largo de los años transcurridos, transformó nuestra investigación en astronomía y, en particular, del Sistema Solar”.

Explicó que todo cuanto se conoce del Sistema Solar y sus avances se debe a las sondas espaciales. Desde 1959 la humanidad ha disfrutado imágenes no sólo de la Luna, sino de casi todos los planetas del sistema.

En este momento, concluyó, hay misiones espaciales en plenitud, lo que nos permite acceder a un ámbito de grandes avances: de poner en órbita un satélite en 1957, a encontrarnos con el cometa *Halley*, y todo lo que está por venir”.

Conocer el Universo

Por su parte el doctor Manuel Peimbert, también del IA, comentó que desde su aparición en la Tierra, al hombre le preocupó el cielo que le rodeaba así como el contar con una idea del Universo en que vivía.

Indicó que desde la época Clásica de los griegos surgieron dos teorías: la que consideraba a la Tierra como el centro del Universo y la que reflexionaba que el Sol ocupaba tal sitio. Después el hombre se encontró con la Biblia, libro fundamental para los mahometanos, judíos y cristianos, en la cual la Tierra es el centro del Cosmos “y no sólo eso, sino que se formó en un momento dado.

“Tales posiciones, que llamaré del tipo ideológico-agregó el doctor Peimbert-, condujeron a muchos pensadores a la idea de que la Tierra era el centro del Cosmos; sin embargo, empezó la disidencia en contra de ese concepto y finalmente Copérnico presentaría la idea de que el Sol era centro del Universo y no la Tierra, misma que permea a la astronomía del milenio actual.”

Indicó que hoy día la frontera en el conocimiento de la astronomía se centra en el deseo de descifrar si existe o no un número infinito de cosmos.

Al respecto, explicó que si observamos desde la nuestra a otras galaxias “encontraremos que la más cercana se aleja a velocidades pequeñas, y las más lejanas lo hacen a grandes velocidades; es decir, el Universo observable está en expansión.

“Si las galaxias no son tampoco únicas, así como la nuestra, tiene cien mil millones de estrellas, en el Universo observable hay 10 mil millones de galaxias; entonces, no hay nada especial en nuestra galaxia, la nuestra es una del montón.”

En tal sentido, dijo, la gran mayoría de las teorías actuales predice que el Cosmos observable es uno de un número infinito (multiverso). “Siguiendo con el razonamiento de Copérnico ¿por qué todos los universos van a ser iguales al nuestro?, quizá todos éstos son distintos entre sí, así como las estrellas, tal vez hay universos de ocho, de 15 o de 23 dimensiones.

Comentó que si los teóricos hablan de cosmos de distintos números de dimensiones ¿por qué los universos habrán de tener las mismas leyes de la física?, quizá hay un Universo por ahí donde la velocidad de la luz es de dos mil kilómetros.

“Esto parece especulación; sin embargo, hay una serie de tesis que no lo son. Por ejemplo, la Tierra no es única, nuestro sistema planetario tiene aproximadamente nueve planetas; hasta el momento se han descubierto más de 25 girando alrededor de otras estrellas, y los astrónomos en función de dichas observaciones y de las teorías de formación de éstas consideran que la gran mayoría de las estrellas se encuentra rodeada de planetas”.

La Tierra y el Sol no son objetos únicos “creemos que el Cosmos observable tampoco lo es, lo que sí sabemos es que hay materia afuera del Universo observable, es decir, el Cosmos está en expansión, la velocidad de la luz se mueve más rápido que la expansión de éste y cada vez es mayor la cantidad de materia que podemos ver desde el interior del Universo, y así seguirá sucediendo. ■

La Tierra no es única, nuestro sistema planetario tiene aproximadamente nueve planetas; hasta el momento se han descubierto más de 25 girando alrededor de otras estrellas, y los astrónomos en función de dichas observaciones y de las teorías de formación de éstas consideran que la gran mayoría de las estrellas se encuentran rodeadas de planetas

Hace más de 20 años la UNAM inició las labores de rescate de muchos de sus bienes patrimoniales, el Palacio de Minería y este sitio -legado de jesuitas- fueron de las edificaciones rehabilitadas; en sus muros e historia hay un largo itinerario de acontecimientos que evocar, aunque hoy cabe subrayar su importancia como espacio museográfico

San Ildefonso, uno de los espacios culturales más activos del Centro Histórico

ESTELA ALCÁNTARA

San Ildefonso fue construido por la Compañía de Jesús, que llegó a México en 1574. El principal centro educativo de esta compañía fue el Colegio de San Pedro y San Pablo pero, por motivos de la seglarización del alumnado, es decir, para formar a estudiantes que tuvieran una educación más acorde con la realidad de la época, se pensó en construir uno nuevo

Si los muros hablaran bastaría un recorrido por los edificios del viejo barrio universitario en el Centro de la ciudad de México para reconstruir la crónica de la Universidad Nacional.

En ese itinerario sería posible evocar el nacimiento de la Real y Pontificia Universidad de México, la fundación jurídica de la Universidad Nacional de México en 1910 y la conquista de la Autonomía Universitaria en 1929. También se harían presentes ciertos personajes de la política y la cultura, alguna vez habitantes de las calles del Centro Histórico.

Esa nostalgia por el pasado universitario, poco a poco ha encontrado respuesta, ya que muchos de los edificios que albergaron las escuelas de la Universidad hace ya más de 40 años han recobrado la vida con nuevas funciones de extensión académica y cultural. De eso se ha ocupado, en los últimos 20 años, la Dirección General de Patrimonio Universitario.

En efecto, cuando la Universidad Nacional ocupó sus instalaciones del Pedregal, hace más de 40 años, el Centro Histórico perdió a muchos de sus pobladores cotidianos, "cayó en el abandono". Escritorios públicos, cafés y librerías cerraron, y el uso que se les dio a algunos monumentos históricos no fue racional: se ocuparon como oficinas o almacenes universitarios.

Durante décadas la falta de recursos económicos fue la principal limitante para rehabilitar estos bienes patrimoniales. Sin em-



bargo, hace más de 20 años la institución inició las labores de rescate de aquellos inmuebles, impulsada por asociaciones civiles que volvieron los ojos hacia el patrimonio histórico de la nación.

De los 18 edificios que custodia la Universidad Nacional, el Antiguo Colegio de San

Ildefonso y el Palacio de Minería -por sus valores arquitectónicos y plásticos- han sido en los últimos años los dos más mencionados públicamente por las actividades culturales que ofrecen a la sociedad.

Con más de 13 mil metros cuadrados, San Ildefonso logró

convertirse en un importante espacio museográfico después de que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, el Departamento del Distrito Federal y la propia UNAM, mediante un convenio, invirtieron tanto recursos económicos como humanos para restaurarlo.

La Historia

San Ildefonso fue construido por la Compañía de *Jesús*, que llegó a México en 1574. El principal centro educativo de esta compañía fue el Colegio de *San Pedro y San Pablo* pero, por motivos de la seglarización del alumnado, es decir, para formar a estudiantes que tuvieran una educación más acorde con la realidad de la época, se pensó en construir uno nuevo. Así, en 1611, el Colegio de *San Ildefonso* comenzó a funcionar aun cuando el edificio continuaba en construcción.

Este inmueble, legado de los jesuitas, consta de tres espacios fundamentales: el Colegio Chico, que cubre la parte oriental del lugar; el Colegio de Pasantes, un espacio intermedio, y el Colegio Grande, ubicado en el extremo poniente.

La fachada de esta edificación universitaria, en su construcción total, ocupa casi toda la acera sur de la calle que lleva aún el nombre del santo patrono de aquella institución. Está apoyada en una cimentación de basalto, a la que sigue una de granito y, después, un gran muro de tezontle

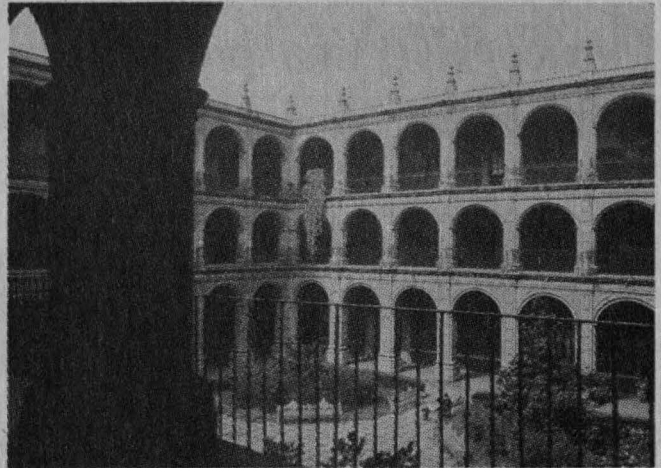
rojo atravesado por pilastras de cantera en 20 tramos; está poblada, además, de ventanales de la época. La puerta monumental se enmarca en un arco barroco al que acompañan, custodiándolo elegantemente, dos pares de pilastras churriguerecas coronadas, a su vez, por el escudo de *Castilla y León*.

En el siglo que acaba de culminar se levantó, a espaldas de esta construcción, sobre la calle de Justo Sierra, un edificio anexo. Es una versión moderna de la arquitectura virreinal. Al lado se encuentra el Anfiteatro *Simón Bolívar*.

Durante sus primeros años, el imponente monumento sirvió a destacados jesuitas como Carlos de Sigüenza y Góngora o Francisco Javier Clavijero para impartir las cátedras de latín y griego, de español y retórica, de teología y estudios científicos.

En el siglo XVIII, cuando la Compañía de *Jesús* fue perseguida y expulsada de México por decreto de los reyes de España, este colegio comenzó a decaer y las actividades por las cuales fue creado finalizaron. De igual forma, una legión de distinguidos maestros, historiadores, humanistas y poetas tuvieron que abandonar nuestro país.

A partir de 1868, después de los años de decadencia colonial que derivaron en la lucha independentista y, más tarde, la Guerra de Reforma, el Colegio de *San Ildefonso* comenzó a albergar a la Escuela Nacional Preparatoria fundada por Gabino Barreda. ■



Fotos: Juan Antonio López



A partir de 1868, el Colegio de *San Ildefonso* comenzó a albergar a la Escuela Nacional Preparatoria fundada por Gabino Barreda



El doctor Phillippe Schmitler, de la Universidad de Stanford, impartió una conferencia -organizada por la FCPS- en la que analizó los factores que intervienen para que no se pierda el control de un proceso democratizador y pueda consolidarse una democracia

México vive una prolongada transición a la democracia, distinta a la de otros países de AL

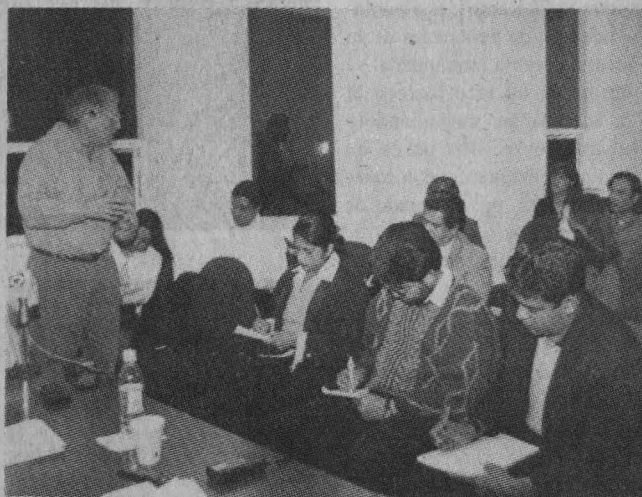
GUSTAVO AYALA

En América Latina, México es un caso no exclusivo, pero sí diferente de transición a la democracia impuesta, porque las élites en el gobierno, sobre todo el Partido Revolucionario Institucional (PRI), no han perdido el control del poder aseguró el doctor Phillippe Schmitler, de la Universidad de Stanford, al impartir la conferencia *Transición a la Democracia y Consolidación Democrática*, organizada el 11 de enero por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS).

El doctor Schmitler comentó que como en el caso mexicano, cuando se empieza con una transición desde las altas esferas del poder, se crean condiciones de movilización desde abajo, lo que puede ocasionar la pérdida del control del proceso y que se presenten resultados distintos a los pactados o impuestos.

En México, explicó, uno de los factores de la prolongación de su transición es el hecho de que ésta es impuesta por facciones, que surgen de las divisiones al interior del régimen anterior, el cual aún tiene tanto éxito que continúa controlando las condiciones y los pasos del tiempo de esa transformación de régimen.

"En el pasado, México vivió varios procesos de descomposición de la élite dominante, fragmentaciones del Partido Nacional Revolucionario. A diferencia de otras fragmentaciones que desaparecían tras la elección, aquí el milagro es que el Partido de la Revolución Democrática (PRD) continúa



Fotos: Francisco Cruz

insistiendo con su presencia política."

Esa prolongación, insistió, es lo que hace diferente al caso mexicano respecto de otros países, donde hay ciertos acontecimientos que marcan el fin de la transición, como en Brasil, cuando se dio el proceso electoral entre Fernando Collor de Melo y Lula Da Silva.

Al ser cuestionado acerca de la influencia del movimiento estudiantil de 1968 en esa transición, el ponente comentó que la invocación de estas movilizaciones es una tentativa que falleció. No hay una continuidad, la transición mexicana no empezó ese año; podría haber surgido, y habría sido diferente a la que nuestro país vive hoy.

Por otro lado, el doctor Phillippe Schmitler agregó que la aparición del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) complicó esa transición hacia la democratización del país.



Phillippe Schmitler.

Hipótesis acerca de la Transición

Para Phillippe Schmitler la principal hipótesis respecto del tema es que el modo de transición tiene un efecto durable tan-

to en la probabilidad del éxito para la consolidación de la democracia, como en el tipo de democracia que se establece y consolida en los diversos casos.

Agregó que hay una serie de factores estructurales que tienen también una gran influencia para la consolidación de la transición: el nivel de desarrollo; la distribución de ingresos; la diversidad étnica, social y religiosa, y otros como la tasa de crecimiento, inflación. El problema es saber en qué medida el tipo de transición que se establece en un país tiene una importancia independiente de los factores estructurales y coyunturales.

Dijo que existen varias tentativas para hacer una tipología de las transiciones, pero hay una variable fundamental, y son los actores quienes se dividen en élites y masas o población general. Cuando las élites -normalmente las del régimen anterior- intervienen en estos procesos, éstas se combinan con nuevos grupos, con dirigentes de partidos, asociaciones y movimientos sociales de la oposición. Aunque también el impulso puede venir desde abajo, con una movilización inédita de grupos sociales que pueden ser étnicos, religiosos, políticos, de clases sociales o de regiones.

Aseveró que el contexto de transición más favorable para la consolidación de la democracia es una transición pactada y la menos, una revolución, porque después de ella deja todo un problema de manejo de poder, como son los casos de Cuba y Nicaragua. ■

Ana Flisser, titular del INDRE, dictó una conferencia en Investigaciones Biomédicas acerca del trabajo que realiza la institución que dirige; destacó que después de revisar cien laboratorios en un mes y evaluar a 210 citotecnólogos se concluyó que el 85 por ciento de sus diagnósticos era erróneo

Establecer un control de calidad global en laboratorios, reto del Instituto Nacional de Diagnóstico y Referencia Epidemiológicos

UN reto del Instituto Nacional de Diagnóstico y Referencia Epidemiológicos (INDRE) es establecer un control de calidad global que incluya la evaluación de todos los laboratorios en donde se realizan análisis médicos, tanto del sector público como del privado, afirmó la doctora Ana Flisser, directora de esa institución.

En conferencia impartida en el Instituto de Investigaciones Biomédicas (IIBM), la doctora Flisser expuso que como prueba de la necesidad de establecer ese control de calidad, el INDRE -con 60 años de experiencia- cuenta con los resultados de la evaluación nacional de algunos laboratorios del sector salud en donde se realizan análisis de cáncer cervicouterino, la cual se efectuó el año pasado.

Después de revisar cien laboratorios en un mes y evaluar a 210 citotecnólogos se concluyó que el 85 por ciento de sus diagnósticos eran erróneos. "Sólo se encontró concordancia entre la lectura de los análisis en distintos estados de la República Mexicana y la del INDRE en el 13 por ciento de los casos". Los que mejor se hacían (el 21 por ciento resultaban acertados) eran los correspondientes al virus de papiloma humano.

Esa situación, puntualizó, preocupa porque en México, actualmente, muere una mujer cada dos horas a causa de cáncer cervicouterino, cuando es uno de los pocos tipos de esa enfermedad curables si se detectan a tiempo.

Había un alto grado de subestimaciones, esto es, decían a la paciente que estaba sana y moría de cáncer, o por el contrario, sobreestimaciones, diagnosticaban cáncer y practicaban una histerectomía.



Foto: Marco Mijares

De acuerdo con una evaluación semejante, en el 61 por ciento de los laboratorios no se realizan las pruebas adecuadamente, y respecto del estado general de esos lugares, que el ocho por ciento trabaja en condiciones óptimas, el 16 por ciento estaba en una situación pasable, y el resto se encontraba mal.

Así, en nuestro país existe heterogeneidad en cuanto a instalaciones, equipo y capacidad diagnóstica de los laboratorios: "mientras unos son como del Primer Mundo, otros nada más disponen de un cuarto con una mesa y un microscopio".

En cuanto a los insumos y el material con los cuales cuentan los laboratorios, la doctora Flisser calificó de notable que de 319 microscopios revisados el 70 por ciento estaba en buen estado. Esto se entiendo porque "si sólo tengo una pluma para trabajar la cuidó lo más posible".

Un Mal Reemergente

Una evaluación semejante se aplicó al personal que hace diagnóstico de tuberculosis. Se revisaron, en tres me-

ses, 600 laboratorios dedicados a esa tarea. Ahí, la mitad de los citotecnólogos trabajan correctamente. "Es lógico que estén mejor que los de cáncer cervicouterino pues, desde luego, es más fácil reconocer un solo bacilo que todos los grados de displasia en el primer padecimiento mencionado".

Aquí el problema grave es que sólo 22 estados pueden cultivar micobacterias, mientras que actualmente se considera como un mal reemergente en algunos países (en otros ha estado presente siempre), debido a su asociación con el VIH y la generación de resistencia logrado por el microorganismo que la causa.

En el caso de los laboratorios dedicados a cáncer cervicouterino y a tuberculosis se tomaron ya ciertas medidas para mejorar su desempeño, como capacitar a su gente por medio de cursos (el IMSS y el ISSSTE ya también actúan en ese sentido) y difundir la importancia de hacer un buen diagnóstico citológico.

Por otra parte la doctora Flisser comentó que, por lo regular, los pacientes no se hacen ciertas pruebas de labo-

torio, aunque las necesiten, porque a los médicos no les interesa que lo hagan. "Les basta con aliviar al paciente", es decir, con atacar los síntomas. Sin embargo, de esta forma, el problema inicial pasa a segundo plano, cuando en materia de salud pública es importante conocerlo, pues así es posible saber el origen de las enfermedades.

Precisó que el instituto que dirige, y en donde se realizó el análisis de más de 156 mil muestras en 1994 y de cerca de 220 mil en 1998, coordina la Red Nacional de Laboratorios de Salud Pública, a la que apoya mediante el establecimiento de técnicas de laboratorio estándares; la transferencia de tecnología y la capacitación continua; la dotación de reactivos y equipo, según sus posibilidades; asesoría en control de calidad; elaboración y actualización de los manuales de procedimiento y supervisión integral a los laboratorios.

Otra de las áreas de desarrollo del INDRE, el instituto más antiguo de la Secretaría de Salud, es el apoyo en caso de desastres naturales, situaciones en las cuales se montan laboratorios en el lugar y el momento en que ocurre el evento, como sucedió a finales del año pasado cuando fuertes lluvias azotaron a varios estados de la República Mexicana.

En particular, en esta dependencia del sector salud se trabaja en el diagnóstico y la referencia epidemiológicos de padecimientos como dengue, influenza, sarampión, rabia, poliomielitis, sarampión, difteria, enfermedades de transmisión sexual, tuberculosis, cólera, cisticercosis, enfermedades no infecciosas, como las deficiencias de iodo, y las causadas por microorganismos como *Escherichia coli* y el *Trypanosoma cruzi*, por mencionar algunas. ■



El Teatro Juan Ruiz de Alarcón hubiera sido el lugar idóneo para conmemorar los cuatro siglos del autor de La vida es sueño; sin embargo, la Dirección de Teatro y Danza no quiso pasar por alto esta fecha y, justo el día del cumpleaños del dramaturgo, en el teatro de El Museo del Carmen, Eduardo Contreras Soto y un grupo de actores revivieron la palabra del poeta

Celebra Difusión Cultural 40 décadas del nacimiento del poeta español Pedro Calderón de la Barca

ESTELA ALCÁNTARA
En el cumpleaños 400 del poeta español Pedro Calderón de la Barca, la noche del 17 de enero, fuimos convidados a *La cena del rey Baltasar*. El manjar literario estuvo a cargo de Eduardo Contreras Soto y un grupo de actores, quienes realizaron la lectura en atril del auto sacramental del prominente dramaturgo de los siglos de oro.

A pesar de que el subsistema de Difusión Cultural, así como toda la Universidad Nacional, trabaja con muchos obstáculos debido al paro estudiantil, lo cual implica que permanecen cerrados sus foros del Centro Cultural Universitario, entre ellos el Teatro *Juan Ruiz de Alarcón*, que hubiera sido el lugar idóneo para conmemorar los cuatro siglos del autor de *La vida es sueño*, justamente por la contemporaneidad de ambos personajes, la Dirección de Teatro y Danza no quiso pasar por alto esta fecha.

Así que, justo el día del cumpleaños del dramaturgo español, en el teatro de El Museo del Carmen, Eduardo Contreras Soto y los actores revivieron la palabra del poeta que expresó en su obra una concepción del mundo y de la vida profundamente católica.

Y aunque se trata apenas de la lectura en atril de un montaje espectacular que se llevará a escena el próximo 3 de marzo, los actores dieron muestras ya del dominio del verso calderoniano. En especial, el soberbio e idólatra Baltasar, hijo del gran Nabucodonosor, rey de Babilonia (José Acosta), que nos dejó ver los sentimientos de su envanecido mundo, así como las conversacio-

nes graciosas y contradictorias que a ratos sostenía con su propio pensamiento, lúdicamente encarnado por Marco Vinicio Estrella.

Una Loa para el Dramaturgo

La noche del espectáculo, antes de partir el pastel de la fiesta, Eduardo Contreras Soto hizo una loa al dramaturgo en la que recordó que Pedro Calderón de la Barca fue soldado de su rey y sacerdote de sus dios. Divirtió a sus compatriotas en Castilla y los combatió en Cataluña. "Protagonizó los últimos años de esa época que seguimos llamando, sin retórica, de oro, y en ella fue casi figura solitaria, después de que tuvo tiempo para ver cómo fallecían sus colegas mayores de edad: Cervantes en 1616, Góngora en 1627, Lope en 1635, Ruiz de Alarcón en 1639, Quevedo en 1645, Tirso en 1648 y Gracián en 1658, sólo Sor Juana, entre los de su tiempo -contemporáneo de Molière y Racine-, nos dejó un cuerpo de más de 150 obras donde se exponen y discuten los problemas ideológicos y espirituales de un imperio en el inicio de su decadencia, y la posición de un hombre de fe en medio de sus incertidumbres".

A 40 décadas de su nacimiento, continuó, lo recordamos no como un dato arqueológico ni de libro de texto escolar, sino como el poeta vivo, polémico, que sigue siendo capaz de entretenernos y de hacernos reflexionar mucho todavía con que la vida es sueño, o con los encumbramientos de su hija del aire, o con el gran teatro del mundo.

La cena del rey Baltasar es el



Foto: Fernando Velázquez

primero de los autos sacramentales que escribió Calderón de la Barca. En estas obras de composición alegórica, en un solo acto, el poeta alcanzó su máxima expresión filosófica. Así como en *El gran teatro del mundo* (1635), Calderón mostró en esta versión del pasaje del *Antiguo Testamento* singular habilidad para encarnar temas abstractos en historias de gran humanidad. Posteriormente desarrolló argumentos cada vez más complejos, que incluían con frecuencia acompañamiento musical y efectos escenográficos.

La lectura en atril es también el principio de una serie de actividades que van a realizarse en los próximos meses para recordar al dramaturgo. Los festejos incluirán la realización de conferencias, mesas redondas y talleres que se efectuarán con la participación de reconocidos especialistas.

Entre los invitados estará el director José Luis Ibáñez y su grupo de teatro, quienes realizarían lecturas dramatizadas de *La vida es sueño*, espectáculo que montó el mismo di-

rector íntegramente en 1996, en el Teatro *Juan Ruiz de Alarcón*.

Pedro Calderón de la Barca fue sucesor de Lope de Vega, y principal representante del teatro español de los siglos de oro. Nació en Madrid el 17 de enero de 1600. Destinado al sacerdocio desde niño, cursó estudios de humanidades, leyes y probablemente teología en las universidades de Alcalá y Salamanca. Su decisión de apartarse por un tiempo de la carrera eclesiástica lo llevó a dedicarse por entero a la literatura, y hacia 1623 aparecieron sus primeras obras dramáticas. La fama lo acompañó a partir de entonces y pronto se convirtió en el dramaturgo oficial de la corte.

La extensa producción literaria de Calderón se compone de unas 120 comedias, 80 autos sacramentales y cerca de 20 piezas de teatro menor.

En la lectura participaron Gabriel Guerrero, Marco Vinicio, Oscar Ulises Cancino, José Acosta, Liliana Flores, Jacqueline Serafin y Jesús Estrada, todos bajo la dirección de Eduardo Contreras. ■



NOMBRE	TIPO DE APOYO	ÁREAS	BENEFICIOS	FECHA LÍMITE
PROGRAMA DE LA FUNDACIÓN NACIONAL DE LA CIENCIA (NSF) EN EL ÁREA DE LAS INGENIERÍAS. http://www.main.conacyt.mx/daic/snf2000.html	PROYECTO BILATERAL	INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA E INFRAESTRUCTURA EN INFORMÁTICA E INGENIERÍAS (QUÍMICA, CIVIL, ELECTRÓNICA, MECÁNICA, BIOMÉDICA, DE SISTEMAS DE MANUFACTURA Y DE MEDIO AMBIENTE).	EL APOYO QUE SE ATORGA ES UN MÁXIMO DE CINCUENTA MIL DÓLARES (US\$50.000) EN GASTO CORRIENTE Y CINCUENTA MIL DÓLARES (US\$50.000) EN GASTO DE INVERSIÓN. DURACIÓN DEL APOYO: 2 A 3 AÑOS.	29 FEBRERO 2000 (CIC-SGVDI).
PROGRAMA DE ESTANCIAS DE VERANO DE INVESTIGACIÓN QUÍMICA EN LABORATORIOS DE EUA. ACADEMIA MEXICANA DE CIENCIAS (AMC)-AMERICAN CHEMICAL SOCIETY http://www.unam.mx/academia	ESTANCIAS CORTAS	QUÍMICA, BIOQUÍMICA E INGENIERÍA QUÍMICA.	US\$4,000, MÁS GASTOS DE VIAJE.	29 FEBRERO 2000. (ENTREGA EN LA AMC).
PROGRAMA DE INTERCAMBIO ENTRE LA ROYAL SOCIETY DE LONDRES Y LA ACADEMIA MEXICANA DE CIENCIAS (AMC) http://www.unam.mx/academia/Convocatorias/intercambio_royal_amc.html		CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES	EL APOYO ES POR UNA DURACIÓN MÍNIMA DE DOS SEMANAS Y MÁXIMA DE TRES MESES Y SE OTORGARÁ EL PAGO TOTAL O PARCIAL DEL BOLETO DE AVIÓN Y DE LOS GASTOS DE ESTANCIA.	ANTES DEL 10 MARZO 2000, PARA VISITAS CIENTÍFICOS MEXICANOS EN GB. ANTES DEL 14 ABRIL 2000, VISITAS CIENTÍFICOS BRITÁNICOS EN MÉX. (ENTREGA EN LA AMC).
PREMIOS TWAS EN CIENCIAS BÁSICAS. http://www.ictp.trieste.it/~twas	PREMIO INTERNACIONAL	CIENCIAS MÉDICAS BÁSICAS, BIOLOGÍA, QUÍMICA, MATEMÁTICAS Y FÍSICA.	US\$10,000 Y UNA PLACA CONMEMORATIVA PARA CADA UNA DE LAS CINCO ÁREAS.	01 MARZO 2000* (ENTREGA EN EL TWAS).
PREMIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN POLÍTICAS DE SALUD JOSÉ LUIS BOBADILLA http://www.funsalud.org.mx/red-ijlb/convoca.html		POLÍTICAS DE SALUD EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE	DIPLOMA, Y UN ESTÍMULO ECONÓMICO DE US\$10,000 Y PUBLICACIÓN DEL TRABAJO GANADOR.	6 ABRIL 2000 (ENTREGA EN FUNSALUD)

* EN ESTE PROGRAMA ES NECESARIO RECABAR LA CARTA DE POSTULACIÓN DEL COORDINADOR DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, POR LO QUE SE SOLICITA QUE PRESENTEN SU DOCUMENTACIÓN PARA LA CANDIDATURA CON EL FORMATO DEBIDAMENTE LLENADO EN ESTA SECRETARÍA PARA OBTENER DICHA CARTA. ENVIAR LA DOCUMENTACIÓN A ESTA SECRETARÍA EL 21 DE FEBRERO DEL AÑO EN CURSO.

PARA MAYORES INFORMES Y OBTENCIÓN DE LOS FORMATOS CORRESPONDIENTES, COMUNICARSE AL ÁREA DE ASUNTOS INTERNACIONALES, A LOS TELÉFONOS 56-22-41-87, 56-22-41-60 O AL CORREO ELECTRÓNICO relinter@cic-cuc.unam.mx.

Premio

Carlos Casas Campillo 2000

La Sociedad Mexicana de Biotecnología y Bioingeniería, A.C., convoca a sus miembros, a instituciones y empresas con actividades en el campo de la biotecnología, para presentar candidatos a recibir el "Premio Carlos Casas Campillo", instituido por la SMBB para honrar la memoria del distinguido pionero de la biotecnología mexicana.

Con base en su trayectoria y sus ideas en la creación de cuadros científicos de alto nivel, este premio tiene como fin dar reconocimiento y estimular a jóvenes investigadores en las primeras etapas de su carrera, en biotecnología realizada en México.

Los candidatos no deben exceder de la edad de 36 años al 31 de mayo del 2000. Podrán ser propuestos todos aquellos profesionales que puedan presentar documentos que avalen los principios sólidos en México de su carrera académica (docencia e investigación), tecnológica (práctica profesional, ya sea industrial o de investigación) y de promoción de la biotecnología mexicana.

La presentación de los candidatos podrá efectuarse individualmente por miembros

de la SMBB, así como institucionalmente por organizaciones dedicadas a la biotecnología.

La candidatura deberá presentarse por escrito, con una carta de argumentación por parte del proponente, acompañada del *Curriculum vitae* detallado del candidato, con sobretiros de publicaciones (si es el caso) y acta de nacimiento original o certificada ante notario público. Otros documentos relevantes pueden ser incluidos a juicio del proponente. El expediente completo se presentará en cinco ejemplares. La fecha límite para recibir candidaturas es el **1 de Marzo del 2000**.

Las candidaturas serán recibidas por el Subsecretario de la SMBB:

Dr. Mariano García Garibay. Departamento de Biotecnología, UAM-Iztapalapa. Av. La Purísima s/n Col. Vicentina. México, D.F., 09340,

México. Teléfono y fax : 5804-4720. Correo electrónico: jmgg@xanum.uam.mx.

El jurado estará formado por los miembros de la Comisión de Premios de la SMBB y su decisión será inapelable. El resultado será comunicado a todos los candidatos durante el mes de mayo del 2000. El premio se entregará en sesión solemne en la fecha y lugar anunciados oportunamente.



Sociedad Mexicana de Biotecnología y Bioingeniería, AC

2° aviso

**La Universidad Nacional Autónoma de México,
El Instituto Politécnico Nacional y
La Universidad Autónoma Metropolitana
invitan al**

XIV Congreso Nacional de Posgrado

Con el tema:

El posgrado en el siglo XXI

Se llevará a cabo del 7 al 9 de junio del año 2000, de 9 a 18 horas, en el Centro Médico Nacional Siglo XXI

Se revisarán los temas:

- I.- Modelos educativos en los estudios de posgrado
- II.- Economía de los estudios de posgrado
- III.- Políticas Educativas en el posgrado
- IV.- Impacto del posgrado

Actividades:

- Conferencias magistrales
- Simposios
- Mesas redondas
- Coloquios
- Presentación de trabajos libres
- Exposición de carteles

Fecha límite para entrega de trabajos libres:

Marzo 27 del 2000

Además, por primera vez...

EXPO-POSGRADO 2000

Módulos de exposición para la difusión de programas de posgrado nacionales y para empresas interesadas en el posgrado

Reserve su lugar a partir de enero del 2000

Para mayor información:

Correo electrónico:

dgep@www.posgrado.unam.mx

Y en internet:

www.posgrado.unam.mx



THE ROYAL SOCIETY

Programa de intercambio entre la Royal Society de Londres y la Academia Mexicana de Ciencias

La Academia Mexicana de Ciencias convoca a presentar candidatos al programa de intercambio académico entre la Royal Society de Londres y esta Academia, para realizar visitas entre julio de 2000 y mayo de 2001.

Los candidatos deben ser investigadores residentes en México o en Gran Bretaña que deseen realizar visitas de investigación en las áreas de **Ciencias Exactas y Naturales**, con duración *mínima de dos semanas y máxima de tres meses*. El apoyo que se otorgará a los candidatos seleccionados consiste en el pago total o parcial del boleto de avión y de los gastos de estancia. No podrán concursar los investigadores que hayan sido apoyados por el programa en los últimos dos años.

Los aspirantes que quieran ir a la Gran Bretaña deberán presentar antes del 10 de marzo de 2000, en las oficinas de la Academia, Av. San Jerónimo 260, Col. Jardines del Pedregal, México, D.F., C.P. 04500, los siguientes documentos *por duplicado*:

1. Forma AMC-RS (proporcionada por la Academia o también disponible en la página de la AMC en Internet)
2. Currículum Vitae resumido (datos generales personales, biografía científica corta con detalle de grados académicos, cargo actual, pertenencia al SNI y campo de especialización) y lista completa de publicaciones arbitradas.
3. Carta de invitación de una institución académica en la Gran Bretaña.
4. Programa detallado de trabajo que se llevará a cabo en dicha institución.
5. Carta del candidato donde exponga lo que considere importante para apoyar su solicitud e informe de cualquier apoyo económico con el que cuente o que vaya a tramitar.

Los candidatos seleccionados para ir a la Gran Bretaña serán propuestos a la Royal Society de Londres, la que dará la aceptación definitiva.

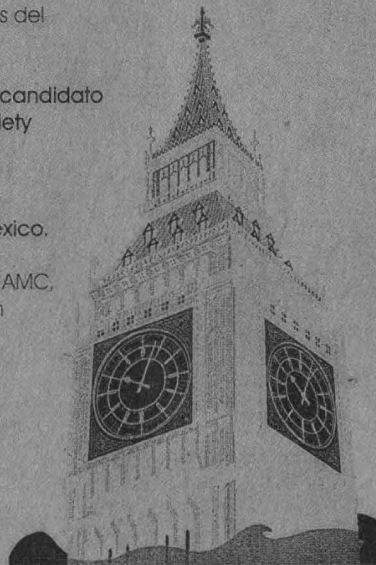
Para visitas de científicos británicos, la AMC deberá recibir antes del 14 de abril de 2000 la siguiente documentación:

1. Aceptación por parte de la Royal Society de Londres (el candidato británico deberá contactar directamente a la Royal Society para obtener esta aprobación).
2. Currículum Vitae y lista de publicaciones del candidato.
3. Programa de trabajo.
4. Carta de invitación de una institución académica en México.

Las solicitudes serán consideradas por un comité *ad-hoc* de la AMC, coordinado por el responsable de este programa, tomando en cuenta entre otros, los siguientes criterios:

1. Antecedentes y logros académicos del solicitante.
2. Presentación y fundamentación del programa conjunto.

Para mayores informes comunicarse con la
Act. Claudia Jiménez V. al teléfono (5)616 42 83/(5)550 11 43 Fax.
E-mail: claujv@servidor.unam.mx
<http://www.unam.mx/academia>



UNAM

Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Mtro. Xavier Cortés Rocha
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario de Planeación

Dr. Francisco Ramos Gómez
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Lic. Fernando Serrano Migallón
Abogado General

Lic. Alberto Pérez Blas
Director General de Información

Lic. Pedro Talavera Alvarez
Director de Información

Gaceta

Mtro. Henrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Arell Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

Hernando Luján
Coordinador General

Mesa de Redacción
Silvia Carmona, Olivia González,
Rosario Jáuregui, Rodolfo Olivares,
Cynthia Uribe y Arturo Vega

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V. (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Alberto Pérez Blas. Distribución: Dirección General de Información, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,336

QUINTA EPOCA - NUM. 4 - 2000 \$10.00

REVISTA DE LA COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL DE LA UNAM

Los Universitarios

José Saramago en México



- Poemas de Constantino Cavafis
- El júbilo de la lengua en el Centro Universitario de Teatro
- El cañón de Juchipila, nuevo documental de TV-UNAM
- La Celestina en el umbral del milenio
- Estanislao Ortiz: el rito de la penumbra



Ciudad Universitaria
24 de enero de 2000
Número 450
ISSN 0188-5138

agenda

La Coordinación de
Difusión Cultural de la UNAM
presenta

DESLINDE

Un programa de discusión
sobre la Universidad

**De lunes a viernes
a las 19:00 horas
por el 860 de AM**

ACTIVIDADES
ACADÉMICAS
PAG. 2

EDUCACIÓN
CONTINUA
PAG. 4

ACTIVIDADES
CULTURALES
PAG. 5



CONFERENCIAS

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- EDUCAR PARA LA PAZ: UNA PROPUESTA POSIBLE, por Francisco Cascón, 24 de enero, 17 h. auditorio del Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias.

Informes con la maestra Hilda Zenteno o con la señorita Silvia Herrera en el 5683-018.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- PLANEACIÓN ESTRATÉGICA, por Javier Gómez, miércoles 26 de enero, 17 h.
- ABORDAJE CONSTRUCTIVISTA, varios ponentes, miércoles 26 de enero, 10 h.
- CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO EN CIENCIAS NATURALES, varios ponentes, jueves 27 de enero, 10 h.
- CONOCIMIENTO SOCIAL Y ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL CONOCIMIENTO CÍVICO Y ÉTICO, varios ponentes, viernes 28 de enero, 10 h.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán 135, col. San José Insurgentes, teléfonos: 55-93-6001 y 5593-6027; fax 56-60-7705.

*http://www.psicol.unam.mx/dec/index.html
refpsi@servidor.unam.mx*

INSTITUTO DE GEOLOGÍA

- CONTAMINACIÓN "MAL DE NUESTRO TIEMPO", por Oscar Irazaba Avila, sábado 29, 11 h. *Informes en el 5547-3948 y 5547-3900; entrada general \$10.00; 50% de descuento a profesores, alumnos y miembros del Insen con credencial vigente.*

CURSOS

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ACATLÁN

- ALEMÁN, INGLÉS, FRANCÉS E ITALIANO, sábados de 9 a 13 h. *Informes en el 044-5217-3502 y 044-5452-1017.*

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- RESOLUCIÓN ALTERNATIVA DE CONFLICTOS, coordina David L. Huang. *Informes en el 5683-0188 y 5595-6074. Dirigido a todo el público.*

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- PRESENTACIONES EFECTIVAS, ponente Armando Rodríguez, del 24 al 28 de enero, de 16 a 20 h. *Informes: Saturnino Herrán, 135, Col. San José Insurgentes, teléfonos: 5593-6001 y 55-93-6027; fax 5560-7705;*

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN EN SALUD

- INTRODUCCIÓN A LA METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN MÉDICA INTERDISCIPLINARIA, 29 de febrero, 1 y 2 de marzo de 10 a 14:30 h, coordina Act. Jaime García Romero. Costo: \$300.00
- INTRODUCCIÓN A LA ESTADÍSTICA MÉDICA, 4, 5 y 6 de abril, de 10 a 14:30 h, coordina Act. Jaime García Romero. Costo: \$400.00

- INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS ESTADÍSTICO, 16, 17 y 18 de mayo de 10 a 14:30 h, coordina Act. Jaime García Romero. Costo: \$500.00

*Informes: jsgarcia@servidor.unam.mx
jaimesgr@dfi.telmex.net.mx;
o en el: 044-2144-2019 y 5550-9371; http://www.unam.mx/puis/indice.html*

SEMINARIOS

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- EDUCACIÓN PARA LA PAZ. Coordina Francisco Cascón Soriano, 25 de enero, de 9 a 14 h.
- TEORÍA DE TRABAJO SOCIAL, TRABAJO SOCIAL CONTEMPORÁNEO EN ESPAÑA. Coordina: Teresa Zamanillo, 9 y 10 de febrero, de 16 a 20 h. *Informes: con la maestra Hilda Zenteno o con la señorita Silvia Herrera en el 5683-0188 de 9 a 14 y de 16 a 19 h.*

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán

**Concurso del Cartel
Commemorativo por
los 25 años de la ENEP Acatlán**

Los trabajos se recibirán hasta el 29 de febrero en el campo de Fútbol Americano Perros Negros, en Naucalpan, Estado de México.

*Informes en el
5360-1579 y 5510-4404.*



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO DIRECCIÓN GENERAL DE NORMATIVIDAD Y SISTEMAS ADMINISTRATIVOS

dgnsa

CURSO	FECHA	HORARIO
Excel 97 Avanzado	31 de enero al 11 de febrero	10:00 a 12:00
Windows 98	31 de enero al 11 de febrero	14:00 a 16:00
Office 97 Módulo Básico	31 de enero al 3 de marzo	18:00 a 20:00
Word 97 Básico	7 al 18 de febrero	12:00 a 14:00
Principios de computación y Windows 95	21 de febrero al 10 de marzo	10:00 a 12:00
Word 97 Básico	21 de febrero al 3 de marzo	14:00 a 16:00
Excel 97 Básico	28 de febrero al 10 de marzo	12:00 a 14:00
PowerPoint	13 al 27 de marzo	12:00 a 14:00
Excel 97 Básico	13 al 27 de marzo	14:00 a 16:00
Internet	13 al 27 de marzo	18:00 a 20:00
Word 97 Básico	17 al 31 de marzo	10:00 a 12:00

Mayores informes:
Matías Romero 1220,
esquina Pitágoras, Col.
Del Valle,
teléfono: 56-23-14-69,
horario de atención:
9:00 a 15:00 y de 17:00
a 20:00 horas.

E-mail: marcia@dgnsa.unam.mx
<http://www.dgnsa.unam.mx>

agenda

MESA DE REDACCIÓN

Esteban Garza

AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: LADO PONIENTE DEL ESTADIO OLÍMPICO UNIVERSITARIO, PLANTA ALTA, CIUDAD UNIVERSITARIA. TELÉFONO: 5622-0581, EXT. 832. FAX: 5622-0583.

FACULTAD DE ECONOMÍA

- ☐ EL SECTOR FORESTAL EN MÉXICO. 27 y 28 de enero, 9 h.
Informes en el 5684-2545, 5677 2894 y 5679-5920.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS

- ☐ ESTUDIOS DE TÚNELES Y CUEVAS. Coordina: Linda Manzanilla Naim, todos los martes de 11 a 14h, sala de junta:
- ☐ ANTROPOLOGÍA CONTEMPORÁNEA. Coordina: Rafael Pérez Taylor, todos los lunes de 10 a 13 h, aula 119.
- ☐ ANTROPOLOGÍA MOLECULAR. Coordina: Rocío Vargas Sanders, todos los martes de 10 a 12 h, aula 113.
- ☐ ANTROPOLOGÍA DE GÉNERO. Coordina: Ana María Salazar, los jueves en sesiones quincenales (1ª y 3ª semana del mes), aula 119.
- ☐ REPRESENTACIONES DE LA POBREZA. Coordina: Ana Bella Pérez Castro, segundo viernes de cada mes, aula 113.

Los seminarios permanentes se realizan en el Instituto de Investigaciones Antropológicas. Informes con la licenciada Gabriela González Ramírez en el 5622-9534 y 5622-9651.

TALLER

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- ☐ PIAGET, VIGOTSKY Y EL COGNOSCITIVISMO CONTEMPORÁNEO APLICACIONES EN EL AULA. Coordina: Luis Gadea, del 24 al 28 de enero, 17h.
Informes: Saturnino Herrán 135, Col. San José Insurgentes, Tels: 5593-6001 y 5593-6027; fax 5660-7705.
<http://www.psicol.unam.mx/dec/index.html>
recpsi servidor.unam.mx

EDUBRITANIA 2000

panel

Transferencia de tecnología en proceso: Zeneca, UNAM y University of Reading

doctores Beatriz Villa del Instituto de Biología y Colin Prescott, School of Animal and Microbial Sciences, University of Reading

Domingo 27 de febrero, en el salón Palenque del World Trade Center.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA

BARRA UNAM
TELEVISIÓN EDUCATIVA DEL
CAMPUS VIRTUAL UNIVERSITARIO

PROGRAMACIÓN: DEL 24 DE ENERO AL 4 DE FEBRERO DE 2000

La Universidad Nacional Autónoma de México con la colaboración del Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa, a través de la RED EDUSAT y con la participación de distinguidos académicos, produce y transmite la BARRA UNAM.
Se transmite por el Canal 16 (Canal 22) de la RED EDUSAT de lunes a viernes de 8:00 a 9:00 hrs.

8:00 a 8:30 Hrs.	8:30 a 9:00 Hrs.	8:00 a 8:30 Hrs.	8:30 a 9:00 Hrs.
LUNES 24	LUNES 24	LUNES 31	LUNES 31
PROGRAMA DE CONTRAPUNTO UNIVERSITARIO TEMA: Detección y valoración del abuso sexual infantil	PROGRAMA DE FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES TEMA: INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DEL MEDIO ORIENTE	PROGRAMA DE CONTRAPUNTO UNIVERSITARIO TEMA: GLOBALIZACIÓN	PROGRAMA DE FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES TEMA: EL REDIMENSIONAMIENTO DE LA INSTITUCIÓN PRE-SINDICAL
MARTES 25	MARTES 25	MARTES 1	MARTES 1
PROGRAMA DE DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO TEMA: PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA DE POSGRADO EN CIENCIAS DE LA ADMINISTRACIÓN	PROGRAMA DE COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES TEMA: LA MATEMÁTICA EN LA INFORMACIÓN INTELCTUAL	PROGRAMA DE DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO TEMA: PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA DE MAESTRÍA Y DOCTORADO EN BIBLIOTECA Y CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN	PROGRAMA DE ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA TEMA: EL VOLCANISMO (I PARTE)
MIÉRCOLES 26	MIÉRCOLES 26	MIÉRCOLES 2	MIÉRCOLES 2
PROGRAMA DE FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN TEMA: RETIROS E INDEMNIZACIONES DEL TRABAJADOR (V PARTE)	PROGRAMA DE FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES TEMA: LAS ORGANIZACIONES SINDICALES EN LA PERSPECTIVA DE LA GLOBALIZACIÓN	PROGRAMA DE FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN TEMA: RETIROS E INDEMNIZACIONES DEL TRABAJADOR (VI PARTE)	PROGRAMA DE FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES TEMA: SOCIOLOGÍA JURÍDICA
JUEVES 27	JUEVES 27	JUEVES 3	JUEVES 3
PROGRAMA DE DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO TEMA: PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA DE MAESTRÍA Y DOCTORADO EN ARQUITECTURA	PROGRAMA DE FACULTAD DE DERECHO TEMA: COMUNIDADES INDÍGENAS (I PARTE)	PROGRAMA DE DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO TEMA: PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DISEÑO INDUSTRIAL	PROGRAMA DE FACULTAD DE DERECHO TEMA: PODER LEGISLATIVO
VIERNES 28	VIERNES 28	VIERNES 4	VIERNES 4
PROGRAMA DE FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN TEMA: RETIROS E INDEMNIZACIONES DEL TRABAJADOR (V PARTE)	PROGRAMA DE FACULTAD DE ECONOMÍA TEMA: DINÁMICA ECONÓMICA (II PARTE)	PROGRAMA DE FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN TEMA: RETIROS E INDEMNIZACIONES DEL TRABAJADOR (VII PARTE)	PROGRAMA DE FACULTAD DE ECONOMÍA TEMA: ACADEMIA Y VINCULACIÓN (I PARTE)

Para mayor información, comunicarse en días y horarios hábiles al: Teléfono y fax: 56-58-05-94. Correo electrónico: barraynam@pompeya.cuaed.unam.mx

EDUCACIÓN CONTINUA

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- ADMINISTRACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SALUD
- ADULTO MAYOR Y SU REALIZACIÓN PERSONAL
- ANÁLISIS DE LA CONDUCTA INFRACTORA EN EL MENOR, ALTERNATIVAS DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO
- ATENCIÓN COMUNITARIA DEL PROBLEMA DE DISCAPACIDAD
- ATENCIÓN SOCIAL A LA FAMILIA
- DESARROLLO COMUNITARIO
- DESARROLLO DE HABILIDADES GERENCIALES DEL TRABAJADOR SOCIAL INSTITUCIONAL
- DESARROLLO DE PROYECTOS SOCIALES PRODUCTIVOS
- ESTUDIO DE CASOS
- ESTUDIO SOCIAL DEL DELITO
- EVALUACIÓN Y ANÁLISIS DE IMPACTO DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS GOBIERNO, DEMOCRACIA Y DESARROLLO SUSTENTABLE
- GOBIERNO MUNICIPAL Y DEMOCRACIA
- INTERVENCIÓN DEL TRABAJADOR SOCIAL EN EL ÁMBITO PENITENCIARIO
- INTERVENCIÓN PROFESIONAL Y DEBERCHOS HUMANOS
- MERCADOTECNIA SOCIAL
- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN APLICADA EN EL SECTOR SALUD
- METODOLOGÍAS ALTERNATIVAS PARA LA ATENCIÓN DE LA INSEGURIDAD PÚBLICA
- MODELOS DE ATENCIÓN PARA EL NIÑO DE LA CALLE
- MODELOS DE INTERVENCIÓN CON ANCIANOS
- MODELOS DE INTERVENCIÓN CON JÓVENES
- MODELOS DE INTERVENCIÓN CON MUJERES
- PLANEACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS HUMANOS
- PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS
- PROMOCIÓN Y GESTIÓN SOCIOCULTURAL
- SEGURIDAD INDUSTRIAL, SALUD OCUPACIONAL Y PROTECCIÓN CIVIL
- SEXUALIDAD Y SEXOLOGÍA
- TERAPIA BREVE ENFOCADA A PROBLEMAS

- TRABAJO CON GRUPOS
 - TRABAJO SOCIAL CONTEMPORÁNEO
 - TRABAJO SOCIAL EN EMPRESAS
 - ARTE Y TÉCNICAS DE LA NEGOCIACIÓN
 - ATENCIÓN, IMAGEN Y SERVICIOS AL CLIENTE
 - ATENCIÓN Y SERVICIO AL CLIENTE CON CALIDAD
 - CAMBIO DE ACTITUDES
 - COMPUTACIÓN
 - CONTROL DE GESTIÓN
 - CONSTRUCCIÓN DE UN PROYECTO DE VIDA
 - DESARROLLO SUSTENTABLE
 - DESARROLLO DE PROCESO DE CAPACITACIÓN
 - DESARROLLO DE RECURSOS HUMANOS, PLANES DE CARRERA Y PROGRAMAS DE CAPACITACIÓN
 - DESCUBRE TU POTENCIALIDAD (PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA)
 - DIAGNÓSTICO SOCIAL
 - FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS
 - INGLÉS (COMPRENSIÓN DE LECTURA)
 - INTEGRACIÓN DE EQUIPOS DE ALTO DESEMPEÑO
 - KAIZEN-LA MEJORA CONTINUA
 - MÁS ALLÁ DE LA ENTREVISTA
 - MEDIACIÓN FAMILIAR
 - MODELOS DE INTERVENCIÓN COMUNITARIA PARA EL DESARROLLO SOCIAL
 - PREVENCIÓN DEL SUICIDIO
 - PROCESO DE COMUNICACIÓN EN EL SECTOR PÚBLICO
- Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua, teléfono: 5658-6234, de lunes a viernes de 9 a 14 y de 16 a 19 horas.*

Museo de Geología

Película

La furia de la naturaleza;

jueves 27, 15 h.,

sábado 29, 13 horas

Matiné

Titánic

domingo 30, 11 horas

*Jaime Torres Bodet 176, Col. Santa María la Ribera, CP 06400.
Tels. 5547-3900 y 5547-3948.
Admisión general: \$10.00, descuento del 50% a estudiantes, maestros y miembros del Insen con credencial vigente.*

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- PRESENTACIONES AFECTIVAS, del 24 al 28 de enero. Ponente: Armando Ramírez, de 16 a 20 h. Dirigido a profesionales de la psicología y áreas afines.
- LA PSICOLOGÍA APLICADA A LAS VENTAS, 26 de enero, de 10:30 a 14:30 h. Ponente: María de los Angeles Flores.
- EVALUACIÓN COSTO-BENEFICIO EN CAPACITACIÓN, 26 de enero de 16 a 19 h. Ponente: Humberto Patiño.
- LA FAMILIA DESDE UN ENFOQUE EPISTÉMICO, 27 de enero, de 10 a 13 h. Ponente Rocio Gómez V.
- ECONOMÍA DEL MASOQUISMO Y DEL GOCE FEMENINO, 27 de enero, de 17 a 20 h. Ponente: Virginia Poco G.
- UNA PROPUESTA PARA LA EVALUACIÓN DEL NIÑO PREESCOLAR: ELEMENTOS DIAGNÓSTICOS Y BASES PARA LA EDUCACIÓN, 27 de enero de 10:30 a 13:30 h. Ponente: Martha Romay.

- LO QUE FUNCIONA EN PSICOTERAPIA. CUARENTA AÑOS DE INVESTIGACIÓN, 28 de enero, de 10 a 13 h. Ponente: Irma von Wobeser.
- LA CALIDAD EN EL SIGLO XX, 31 de enero; 1, 2, 3 y 4 de febrero, de 16 a 20 h. Ponente: Luis A. Gudiño.
Informes e inscripciones: Saturnino Herrán 135, Col. San José Insurgentes, CP 03900, Tels. 5593-6001 y 5593-6027, fax: 5660-7705, o en la página <http://www.psicol.unam/dec/index.html>

Coordinación de Humanidades
Instituto de Investigaciones
Económicas

mesa redonda
Crisis Financiera
25 de enero, 18 horas

Librería Miguel Angel Porrúa
Amargura 4, casi Plaza del Carmen
y avenida Revolución, San Angel

Informes: 5623-0078 y 5616-0104.

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO E INVESTIGACION

CONVOCAN

ESPECIALIZACIÓN EN DESARROLLO FARMACEUTICO (1 año)
Orientada al desarrollo y optimización de formulaciones de formas farmacéuticas.

ESPECIALIZACIÓN EN PROCESOS FARMACEUTICOS (1 año)
Dirigido a la optimización de procesos de fabricación de medicamentos.

Inicio de cursos 31 de enero de 2000
Inscripciones 25 al 28 de enero de 2000

Informes e inscripciones
TEL FAX 57 65 26 20
TEL 57 73 03 59

Curso: Especialización en Estomatología en Atención Primaria

El Plan de Estudios se compone de 4 módulos:

- Administración de Servicios de Salud
- Investigación socioepidemiológica
- Trabajo comunitario
- Práctica supervisada

Recepción de documentos, entrevista y selección de candidatos: **Del 25- 28 de Enero de 2000.**

Reunión Informativa: 28 de Enero a las 10:00 hs, Profesa 125, Col. Metropolitana 1ª Secc. C.P. 57730, Cd. Nezahualcóyotl, FESZ.

Recepción y firma de inscripciones: 1º de Febrero de 2000

Informes: Tel. 55 50 00 61 Dra. Ma. Rebeca Romo Pinales
57 93 07 15 C.D. Silvia Hernández Zavala

cartelera

DEL 24 AL 30 DE ENERO



TEATRO

CASA DEL LAGO / TEATRO ROSARIO CASTELLANOS

Antiguo Bosque de Chapultepec

UNIVERSITARIOS EN ESCENA

UN IDILIO EJEMPLAR

Dirección: Artus Chávez

Sábado 29/ 16:00 hrs.

Domingo 30/ 14:00 y 16:00 hrs.

ESPACIO MÚLTIPLE

CICLO: ALAS Y RAÍCES A LOS NIÑOS

LOS JUGLARES

Dirección: Arturo Martínez

Grupo Los Juglares

Domingo 30/ 12:00 hrs.

Entrada libre

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10, Col. Santa María la Ribera

RECICLA

Dirección: Marco Antonio Novelo

Grupo Imaginate

Espectáculo infantil con muñecas de guiñol, mojangos y actores en el que se muestran los beneficios del reciclaje de basura.

Domingo 30/ 13:00 hrs.



TEATRO SANTA CATARINA

Jardín Santa Catarina 10, Barrio Santa Catarina, Coyoacán

LA CELESTINA

(La famosa tragicomedia de Calisto y Melibea)

De Fernando de Rojas

Adaptación y dirección: Claudia Ríos

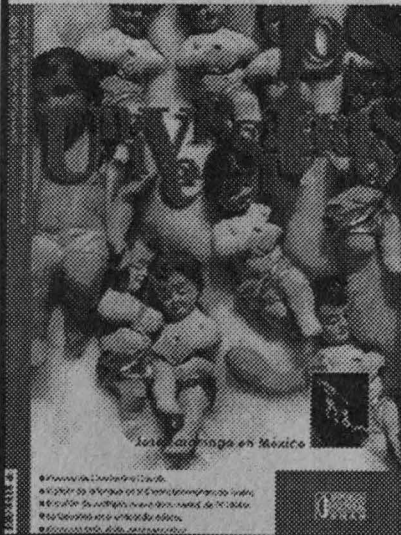
Reestreno: Viernes 28/ 19:00 hrs.



PUBLICACIONES

REVISTA LOS UNIVERSITARIOS

El número de la revista Los Universitarios correspondiente al mes de enero incluye, entre otros textos, una entrevista con el Premio Nobel de Literatura José Saramago, poemas de Constantino Cavafis, una valoración de La Celestina en sus versiones de teatro y danza, fotografías de Estanislao Ortíz, así como una reseña sobre el documental El cañón de Juchipila, realizado por TV UNAM.



EXPOSICIONES

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec

GLORIETA, CORREDOR DEL ARTE Y BASE ESCULTÓRICA

ESCULTURAS DE JESÚS MAYAGOITIA

Miércoles a domingo/ 11:00 a 17:00 hrs.

Entrada libre

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10, Sta. María la Ribera

EL CHOPO. HISTORIA DE UN MUSEO

Frutas y fotografías. Primera parte

Muestra que exhibe los diversos rubros incluidos en el patrimonio de este recinto universitario.

LOST & FOUND: EL REGRESO DE LA PANTERA

De Dieter Finke

Pintura y escultura creada ex profeso para el recinto universitario.

BIFOCALES EN EL ASFALTO

De Gerardo Fisher y José Antonio Martínez

Fotografía documental

Martes a domingo/ 10:00 a 14:00 y de 15:00 a 19:00 hrs.

Martes, entrada libre.

TEMPLO DE SAN AGUSTÍN/ MUCA MÓVIL

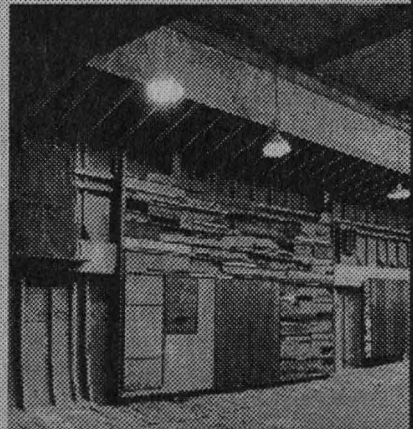
República de Uruguay, esq. Isabel la Católica, Centro Histórico

JANNIS KOUNELLIS EN MÉXICO

Exposición de Arte povera. Instalación Greca.

Martes a domingo/ 10:00 a 18:00 hrs.

Entrada libre



MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTES ROMA

Tabasco 73, entre Frontera y Mérida, Col Roma

OJO ACÚSTICO

Segunda entrega del proyecto Volumen

de Karen Godfried

Escultura sonora (Estados Unidos).

Inauguración: miércoles 26 de enero, a las 19:00 hrs.



**ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO/
SALÓN CINEMATOGRAFICO FÓSFORO**

Justo Sierra 16, Centro Histórico



**CICLO: EL DECÁLOGO DE
KIESLOWSKI**

**DECÁLOGO 8: NO LEVANTARÁS
FALSOS TESTIMONIOS**

Dirección: Krzysztof Kieslowski

Polonia, 1988 (video)

Lunes 24/ 13:00 y 17:00 hrs.

**DECÁLOGO 9: NO CODICIARÁS A LA
MUJER DE TU PRÓJIMO**

Dirección: Krzysztof Kieslowski

Polonia, 1988 (video)

Sábado 29, domingo 30/ 16:00 hrs.

**CICLO: BLUE DEMON
BLUE DEMON DESTRUCTOR DE
ESPIAS**

Dirección: Emilio Gómez Muriel

México, 1967

Martes 25/13:00 y 17:00 hrs.

Miércoles 26/13:00 hrs.

**VEN A TOMAR CAFÉ
CON... "BLUE DEMON"**

Miércoles 26/ 17:00 hrs.

CASA DEL LAGO/ SALA LUMIÈRE

Antiguo Bosque de Chapultepec

CINE CLUB

CICLO: KUROSAWA

LOS MALVADOS DUERMEN BIEN

Dirección: Akira Kurosawa,

Japón, 1960 (video)

Sábado 29 y Domingo 30/ 15:00 hrs.

CINE CLUB DOCUMENTAL

CICLO: MOVIMIENTOS DE

LIBERACIÓN NACIONAL

MUEDA

Dirección: Ruy Guerra

Mozambique, 1979

Jueves 27 y Viernes 28/ 14:00 y 16:00 hrs.

**MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO/
CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO**

Dr. Atl 37, Sta. María la Ribera

CICLO: AL BORDE DEL ABISMO

EL ENGAÑO

Dirección: Roberto Altman

EUA, 1998

Lunes 24 y Martes 25/ 12:00,
17:00 y 19:30 hrs.

FIBRA ÓPTICA

Dirección: Francisco Athié

México, 1998

Sábado 29 y Domingo 30/ 12:00, 17:00
y 19:30 hrs.

C ONFERENCIAS

**ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO/
SALÓN EL GENERALITO**

Justo Sierra 16, Centro Histórico

**RENOVACIÓN ESTÉTICA EN LA
ACADEMIA DE SAN CARLOS: LA
INTRODUCCIÓN DEL PURISMO EN LA
PINTURA DEL SIGLO XIX**

Imparte: Luis-Martín Lozano

Sábado 29/ 13:00 hrs.

Entrada libre con boleta de acceso al museo.



**ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO
ANFITEATRO SIMÓN BOLÍVAR**

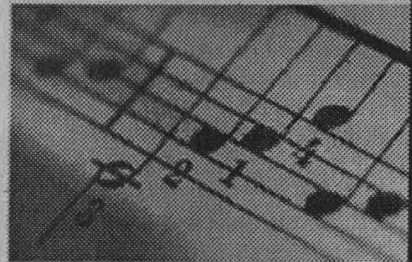
Justo Sierra 16, Centro Histórico

HOMENAJE A FRANCIS POULENC

Niños cantares de Morelos, Octeto Vocal Juan D.

Tercero y Conjunto instrumental.

Domingo 30/ 17:00 hrs.



CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec

SALÓN DE LOS CANDILES

MÚSICA DE CÁMARA

RECITAL DE GUITARRA

Dña Pavón-Reyes

Sábado 29/ 14:00 hrs.

TEATRO ROSARIO CASTELLANOS

CONCIERTOS DE GALA

Cuarteto Latinoamericano

Jueves 27/ 20:00 hrs.

T ELEVISIÓN

Circuito Mario de la Cueva s/n, C.U.

CONFESIONES Y CONFUSIONES

IDOLOS DE LA JUVENTUD

Sábado/ 12:00 hrs.

Canal 15

UNAM HOY

Sábado/ 9:00 hrs.

Canal 9

**SERIE: VOZ VIVA DE LOS
UNIVERSITARIOS**

*Conocer el trabajo sobresaliente y notable de los
universitarios, en el campo científico, humanístico y
cultural que ha destacado a nivel nacional e
internacional.*

Sábado/ 13:30 hrs.

Canal 16

DANZA

TEATRO SANTA CATARINA

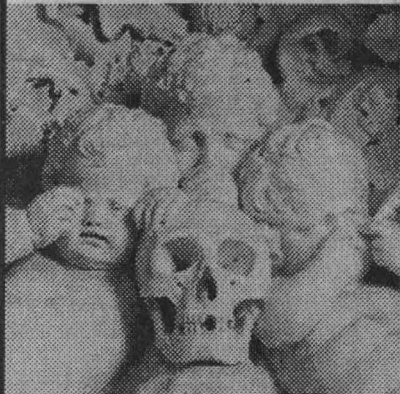
Jardín de Santa Catarina 10, Coyoacán

LA CELESTINA (VERSIÓN DANZA)

Compañía Púrpura Danza Teatro

Dirección: Silvia Unzeta

Reestreno: 25 de enero,
martes y miércoles a las 20:00 hrs.



MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez, 10, Col. Santa María la Ribera

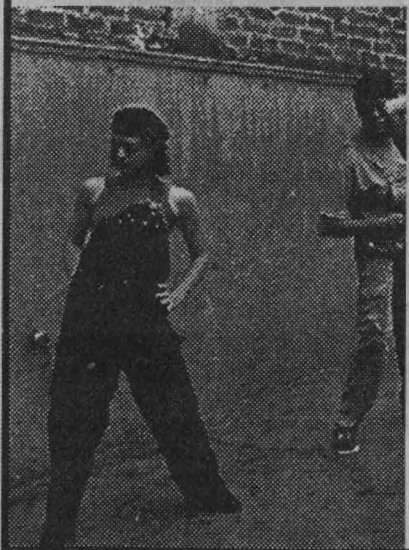
POEMAS URBANOS... INSTANTES DE LA FÁBRICA

La Fábrica Producciones

Dirección: Rosario Armenta

Obra inspirada en la ciudad, tejida con instantes cotidianos de esperanza y romanticismo que todos, en algún momento de nuestras vidas, tenemos que recuperar con humor para mantenernos en marcha dentro de este monstruo de asfalto.

Estreno: sábado 29/ 13:00 hrs.



TALLERES

ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

Justa Sierra 16, Centro Histórico

DIÁLOGOS Y REFERENCIAS

Intercambios estéticos en la pintura de:

Jean-Auguste Dominique Ingres y Pelegrín Clavé

José María Velasco y Achille-Etna Michallon.

Lunes 24 y miércoles 26 de enero

Informes al 57-89-25-05

CASA DEL LAGO/ JARDINES

Antiguo Bosque de Chapultepec

DIBUJO, PINTURA, GRABADO, PINTURA ALTERNATIVA E INFANTIL

Coordinadora: Carolina Muciño

Centro Popular de Artes Plásticas Mariano Paredes.

JNBA

Miércoles a domingo/ 10:00 a 15:00 hrs.

Entrada libre

FILATELIA EN CASA DEL LAGO

Actividad de intercambio y adquisición.

Domingos/ 10:00 hrs.

Entrada libre

BAILES DE SALÓN

Imparte: Prof. Julio Zárate

Asiste y participa en la enseñanza y práctica de los distintos ritmos: danzón, cumbia, rock, etc.

Sábados/ 13:00 a 15:00 hrs.

AJEDREZ PARA NIÑOS Y ADULTOS

Torneos rápidos, partidas y simultáneas.

Domingos/ 11:30 a 15:30 hrs.

Entrada libre

RINCÓN DE LECTURA

Imparte: Profa. María Escamilla

Espacio en el cual los niños y no tan niños podrán acercarse a los libros y la lectura mediante juegos y actividades.

Sábados/ 12:00 a 15:00 hrs.

Entrada libre

PROGRAMA DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA

Niños y adultos

Acercamiento a las ciencias a través de actividades experimentales y talleres relámpago, impartidos por personal del Museo de las Ciencias UNIVERSUM.

Sábados/ 13:30 hrs.

Entrada libre

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez, 10, Col. Santa María la Ribera



TALLERES LIBRES DEL CHOPO

Adolescentes y adultos

Apreciación Cinematográfica, Cuenta, Redacción, Sexualidad, Guitarra, Teatro, Dancing en México, Danza Contemporánea, Iniciación a las Artes Plásticas y Periodismo Cultural.

Nuevos talleres: Movimientos artísticos del siglo XX y Performance Art.

INFANTILES

Artes Plásticas, Modelado, Teatro y Ballet Clásico.

Inscripciones: del 10 de enero al 3 de marzo
Informes: 55-35 21 86 y 22 88

RADIO

Adolfo Prieto 133, Col. Del Valle

LAS ONDAS DEL CHOPO

MUSEO RADIOFÓNICO

Conduce: Arturo Saucedo

Viernes/ 17:30 hrs. 860 AM

NUEVOS PROGRAMAS DE LA BBC

MÚSICA SIN FRONTERAS

Martes/ 17:45 hrs. 96.1 FM

NOTAS DE JAZZ

Miércoles/ 17:45 hrs. 96.1 FM

DISCO PRIMICIAS

Jueves/ 17:45 hrs. 96.1 FM

LITERATURA

CASA DEL LAGO / TERRAZA

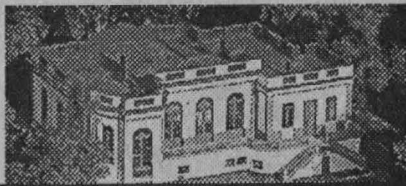
Antiguo Bosque de Chapultepec

MUERTE: SÓLO LA BELLEZA NOS AMPARA

Dirección: Roxana Elvridge Thomas

Espectáculo poético a cargo del grupo de la Escuela de Arte Teatral.

Domingo 30/ 14:00 hrs.





Cursos de Computación

Centro Mascarones

Ribera de San Cosme 71
Col. Sta. María la Ribera
Tels.: 5622 7958, 5622 7959
5535 5203

Centro Nuevo León

Av. Nuevo León 167
Col. Condesa
Tels: 5553 3435, 5553 9525
Audio-respuesta 5622 8119

Centro Coapa

Calz. del Hueso 757
Col. Rinconada Coapa, 2a sección
Tels.: 5671 6944, 5671 6274
5671 6320

Curso	Horario	Curso	Horario	Curso	Horario
LUNES A VIERNES					
Programa de Actualización en Cómputo					
Introd. al uso de computadoras Windows 95	varios	Access	19-21	Windows NT	17-19
Windows NT	17-19	Visual Fox Pro	19-21	Word avanzado	10-12
Programación con Visual Basic	17-19	Corel Draw	15-17	Introducción a las telecomunicaciones	10-12
Desarrollo de aplicaciones de bases de datos con Visual Basic	15-17			Introducción a Internet	17-19
Inician: 31 de enero		Inician: 31 de enero		Inician: 31 de enero	
Windows 98	11-13	Introducción a Internet	15-17 y 19-21	Utilerías Unix	19-21
Utilerías Unix	19-21	Introducción a Unix	19-21	Word básico	15-17
Word avanzado	17-19	Word básico	7-9 y 19-21	Excel básico	17-19
Excel básico	17-19	Excel básico	7-9 y 15-17	Excel avanzado	8-10
Access básico	15-17	Photoshop	15-17	Page Maker	17-19
Autocad 2D	19-21	Power Point	15-17	Programación con Visual Basic	19-21
Introducción a las telecomunicaciones	17-19	Autocad 3D	19-21		
Servicios de Internet	17-19			Inician: 7 de febrero	
Introducción a las técnicas de programación	15-17	Inician: 7 de febrero		Introd. al uso de computadoras Windows 95	varios
Inician: 14 de febrero		Introd. al uso de computadoras Windows 95	varios	Word básico	19-21
Introd. al uso de computadoras Windows 95	varios	Técnicas de programación	19-21	Excel básico	12-14
Windows NT	11-13	Inician: 14 de febrero		Introducción a las bases de datos	8-10
Introducción a Unix	17-19	Windows NT	19-21	Autocad 2D	12-14
Mantenimiento preventivo y correctivo a Pc's	11-13	Word básico	17-19		
Word básico	15-17	Word avanzado	15-17	Inician: 14 de febrero	
Excel avanzado	17-19	Excel básico	17-19	Power Point	15-17
Introducción a las bases de datos	17-19	Excel avanzado	15-17	Photoshop	19-21
Aplicaciones con Access	15-17	Introducción a las bases de datos	19-21	Taller de digitalización de medios	12-14
Corel Draw	19-21	Formatos gráficos	17-19	Elaboración de páginas WWW	17-19
Autocad 3D	19-21	Autocad 2D	19-21	Windows NT	10-12
Redes de computadoras	17-19	Programación con Visual Basic	19-21	Programación con Visual Basic	8-10
Introducción a Internet	15-17	Programación con Java	19-21	Inician: 21 de febrero	
Elaboración de páginas para el WWW	19-21	Inician: 21 de febrero		Programación en Shell	19-21
Programación con Visual Basic	15-17			Redes de computadora	19-21
Inician: 28 de febrero		Programa de Capacitación para el Trabajo		Técnicas de programación	17-21
Computación para niños		Línea en cómputo para la oficina	15-17	Inician: 28 de febrero	
Word para pequeños periodistas	10-12	Línea en cómputo para la edición	15-17		
Inicia: 24 de enero		Inician: 21 de febrero		Computación para niños	
Word para jóvenes periodistas	10-12			Empezando a escribir con Word	15-17
Inicia: 28 de febrero		Módulo de Formación en Cómputo y Complemento Profesional		Navegantes del ciberespacio	15-17
Módulo de Formación en Cómputo y Complemento Profesional		Módulo básico	7-9	Inician: 7 de febrero	
Módulo básico	15-17	Inician: 21 de febrero			
Inicia: 31 de enero y 28 de febrero				Programa de Capacitación para el Trabajo	
SABATINOS		SABATINOS		Línea en cómputo para la administración de la información	10-12
Programa de Actualización en Cómputo		Programa de Actualización en Cómputo		Inician: 28 de febrero	
Introd. al uso de las computadoras Windows 95	varios	Word básico	14-19		
Introducción a Unix	14-19	Excel básico	9-14	SABATINOS	
Inician: 5 de febrero		Corel Draw	9-14	Programa de Actualización en Cómputo	
Programación en Shell	8-13	Autocad 2D	14-19	Word avanzado	9-14
Taller de mantenimiento	14-19	Servicios de Internet	9-14	Inicia: 12 de febrero	
Access	14-19	Introducción a las técnicas de programación	9-14	Excel básico	9-14
Power Point	8-13	Inician: 12 de febrero		Autocad 3D	9-14
Autocad 2D	14-19	Access	14-19	Programación con Visual Basic	9-14
Autocad 3D	8-13	Visual Fox Pro	14-19	Inician: 26 de febrero	
Introducción a Internet	14-19	Inician: 19 de febrero		Introd. al uso de las computadoras con Windows 95	9-14
Programación con Visual Basic	8-13			Inician: 4 de marzo	

INSCRIPCIONES: Durante las dos semanas anteriores a los cursos

DIPLOMADOS 2000

Telecomunicaciones

Ciudad Universitaria

Duración: marzo 17 a junio 30 • Entrega de documentos: enero 31 a febrero 18 • Inscripciones: febrero 28 a marzo 10 • Informes: Tels.: 5622 8502 y 5622 8354.

MATERIAL DIDÁCTICO

Ya puedes adquirir los paquetes



Programa de educación continua a distancia

Temas:

Introducción a la computación
Procesadores de palabras
El mundo de Internet
Hoja electrónica de cálculo

Cada paquete contiene:

- Cuatro videos (con 10 sesiones de 30 minutos cada uno).
- Un manual de la colección de Guías y textos de cómputo.
- Una Guía didáctica, la cual incluye prácticas.
- Un disco de prácticas.

Informes:

Tels.: 6522 8354 y 5622 8502 Fax: 5622 8510
Información electrónica: 5622 8118
Informa@servidor.unam.mx
http://platon.dgsca.unam.mx/sepaComputo